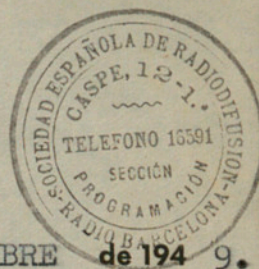


(16/10/49)



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 26 de OCTUBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:		
8h.--		Fin de programa.		
13h.45	Mediodía	Sintonía.- Mary Merche y su Conjunto:	Varios	Discos
13h.50		Boletín informativo.		
13h.55		Sigue: Mary Merche y su Conjunto:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados:		
14h.02		Selecciones de "MADAMA BUTTERFLY":	Puccini	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Conchita Piquer:	Varios	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Conchita Piquer:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	2	
15h.30		"CARNAVAL":	Dvorak	"
15h.40		"CONCIERTO PARA VIOLIN":	M. Bruch	"
16h.15		Fin de programa.		
19h.--	Tarde	Sintonía.- Aires portugueses:	Varios	"
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.40		Lolita Garrido:	"	"
20h.--		Canciones francesas:	"	"
20h.10		Boletín informativo.		
20h.20		Actuación de la soprano CARMEN DE FLORISTAN. Al piano Alvaro de Vargas.		
20h.40		Recital de canciones italianas:	"	Humana
20h.45		Orquesta Sevilla Tipica Española:	"	Discos
20h.50		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	
20h.55		Guía comercial.		
21h.--	Noche	Miniaturas:	Varios	"
21h.05		HORA EXACTA.- Santoral para mañana.		
21h.20		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.25		Programa: "VOCES Y MELODIAS":		
21h.30		Guía comercial.		
21h.45		Roberto Luna:	"	"
22h.--		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
22h.15		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.20		Sardanas de Agustin Borguñó:	"	"
22h.30		Guía comercial.		
22h.45		Sigue: Sardanas:		
23h.05		Programa: "DESFILÉ DE MODELOS":		
		Actuación de la Orquesta Florida:	"	Humana
		Retransmisión desde el Teatro Cómico de la retransmisión revista:		
		"ESCUELA DE VAMPIRESAS"		
		por la Cía. titular de dicho Teatro.		
01h.--		Fin de programa.		

Retransmisión autorizada con tachaduras



(26110199) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 26 de Octubre

1949
.....



X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

X 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

13h.45 X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Mary Merche y su Conjunto: (Discos)

13h.50 X Boletín informativo.

13h.55 0 Sigue: Mary Merche y su Conjunto: (Discos)

14h.-- X Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 X Selecciones de "MADAMA BUTTERFLY", de Puccini: (Discos)

14h.20 X Guía comercial.

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

-- 0 Conchita Piquer: (Discos)

14h.50 0 Guía comercial.

14h.55 0 Sigue: Conchita Piquer: (Discos)

15h.-- X Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)
.....

15h.30 "CARNAVAL", de Dvorak, por Orquesta Sinfónica Hallé: (Discos)

15h.40 "CONCIERTO PARA VIOLÍN", de Max Bruch, por Georg Kulenkampf con la Orquesta Tonnehalle de Zurich: (Discos)

15h.30 ~~X~~ PROGRAMAS RADIO-ESCOLARES DE "RADIO BARCELONA"

"Los árboles de Barcelona"

"El Cuarteto vocal"

"Charada nº 13"

(20/10/49) 2B

(Texto hoja aparte)

.....

x 16 b. Intermedios: (Discos)

x 16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las siete de la tarde, si Dios quiere Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

x 19h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

x - Aires portugueses: (Discos)

x 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

x 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

x - Lolita Garrido: (Discos)

x 20h.-- Canciones francesas: (Discos)

x 20h.10 Boletín informativo.

x 20h.20 Actuación de la soprano CARMEN DE FLORISTAN. Al piano: Alvaro de Vargas. Recital de canciones italianas:

- x "Parlami d'amore" - Bixio
- x "Tarantela Luciana" - Camio
- x "Mamma mia che vo sape" - Nutile

x 20h.40 Orquesta Sevilla Típica Española: (Discos)

x 20h.45 RADIO-DEPORTES.

x 20h.50 Guía comercial.

o 20h.55 Miniaturas: (Discos)

x 21h.-- Hora exacta.-- Santoral para mañana.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

x 21h.05 Programas: "VOCES Y MELODÍAS":

(Texto hoja aparte)
.....

x 21h.20 Guía comercial.

o 21h.25 Roberto Luna: (Discos)

x 21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)
.....

x 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

x 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

o - Sardanas de Agustin Borguñó: (Discos)

x 22h.15 Guía comercial.

o 22h.20 Sigue: Sardanas de Agustin Borguñó: (Discos)

x 22h.30 Programa: "DESFILE DE MODELOS":

(Texto hoja aparte)

.....

x 22,45 Actuación de la ORQUESTA FLORIDA:

- x 1 - Una cosa es el amor & poder en París
- x 2 - ~~Una cosa es el amor & poder en París~~
- x 3 - Entre fuertes mil - fore de Schwartz
- x 4 - Noche lluviosa en París

x 23h.05 Retransmisión desde el Teatro Cómico de la ~~Producción de~~
~~marzo 1950~~ Revista del Mtro. López Marin:

"ESCUELA DE VAMPIRESAS"

por la Cía. titular de dicho Teatro.

014.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de
ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quie-
re. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPA-
ÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda
de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en
la esfera del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....



¡¡ojo!
Retransmisión
autorizada con
TACHADURAS

Miércoles, 26 de Octubre de 1949

A las 14h.--

SELECCIONES DE "MADAMA BUTTERFLY"

de Puccini

INTERPRETES: ROSETTA PAMPANINI
ALESSANDRO GRANDA
GINO VANELLI

Coros y Orquesta Sinfónica de Milán, bajo la dirección del Mtro, Molajoli.

Album)

G. R.

- 1-- X "Dúo de amor" (2c.)
- 2-- X "Un bel di vedremo"
- 3-- X "Dúo de la carta"
- 4-- X "E questo? E questo?" (1c.)

A las 14h.45

CONCHITA PIQUER

5361

P. L.

- 5-- O OJITOS DE SOL Y SOMBRA, Bulerias de Quintero, León y Quiroga.
- 6-- O LOLA PUÑALES, Canción marcha de Quintero, León y Quiroga.

5599

P. L.

- 7-- O VAMOS A DEJARNOS, Canción zambra de Quintero, León y Quiroga.
- 8-- O A TU VERA, Tanguillo de Quintero, León y Quiroga

5362

P. L.

- 9-- O YO QUIERO VENDER MIS OJOS, Canción zambra de Quintero, León y Quiroga.
- 10-- O ROMANCE DE LA REINA MERCEDES, de Quintero, León y Quiroga.

A las 14h.55

SIGUE: CONCHITA PIQUER

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

- Radio Club - 26-10-49

A. Vidal Ricart

¿Ya no Recuerdas?

de

- Jajardo -

¡Lagrimas!

de

Cofines

J. Vidal Ricart

(26/10/49) 7

PROGRAMA DE DISCOS

(26110/149) 9

Miércoles, 26 de Octubre de 1949.

A las 19h.--

AIRES PORTUGUESES

Por Madalena de Melo

- 15 Prt. P. L. X1-- FADO ESTORIL, de Freire.
X2-- FADO EN RE MENOR, de Freire.

Por Orquesta Dajos Bela

- 9 Prt. P. O. X3-- RAPSODIA PORTUGUESA, de Figueiredo (2c.)

Por Maria Silva

- 7 Prt. P. L. X4-- FADO BOHEMIA, ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
O65-- FADO EN RE MENOR,

A las 19h.15

CARROLL GIBBONS

- 5828 P. R. X7-- RECORDARÉ EL MES DE ABRIL, Foxtrot de Raye, de ~~XXXX~~
Paul y Johnson.
O8-- MIENTRAS SEAMOS JÓVENES, de Engvick, Wilder y Palizet.
- 5826 P. C. X9-- CUALQUIER TIEMPO PASADO, de Cahn y Styne.
O10-- EL BILLETE AZUL, de Sartell.
- 5829 P. C. X11-- UN CARIÑO DULCE Y MIMOSO, de Box, Cox y Ilda.
O12-- EL AÑO NUEVO MÁS FELIZ DE TODOS, de O'Connor, Watson y Denby.
- 5827 P. C. X13-- DONDEQUIERA QUE ESTES VEN A MI, de Cahn y Styne.
O14-- MI SUEÑO FAVORITO, de Watson, Denby y Nicolls.

A las 19h.40

LOLITA GARRIDO

- 5172 P. C. X15-- "Bésame como quiero yo" de SUEÑOS DE VIENA, de Kaps.
X16-- "Qué sabes tu" de SUEÑOS DE VIENA, de Kaps.
- 5534 P. C. X17-- VIAJERA, Bolero de Vals y García Morcillo.
O18-- LA TELEVISIÓN, Rumba de Fergo y Menéndez.
- 4795 P. C. X19-- OYE, Bolero canción de Negrete y Sabré Marroquín.
O20-- ASI ES LA VIDA, Bolero de Myrta Silva.

C O N T I N U A C I O N

5271

P. C.

21--^o GUARARA GUARACHA, Gaaracha de Luis Araque.
22--^o MORENA DE MI AMOR, Samba choro de Luis Araque.



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 26 de Octubre de
1949.

A las 20h.--

CANCIONES FRANCESAS

Por Rudy Hirigoyen

PRESTADO P. O. ~~X~~1-- ERES TODA MI LUZ, de Emer.
~~X~~2-- LEJOS DE TU CORAZÓN, de Brahms.

Por Charles Trenet

5540 P. R. ~~X~~3-- FORMIDABLE, de Trenet y Lasry.
4-- LA VENTANA DE ARRIBA, de Trenet.

Por Edith Piaf.

5481 P. R. ~~X~~5-- DANY, Blues de Monnot y Piaf.
6-- LLUEVE, de Roche y Charles Azenavours.

A las 20h.20

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Sevilla Típica Española.

5343 P. O. ~~X~~7-- ARAGON, "Fantasia" de Albéniz.
8-- ORIENTAL, de Albéniz.

Por Jesus Hernández

5444 P. C. ~~X~~9-- "Selección" de INTERMEZZO, de Provost. (2c.)
Por Albert Sandler y su Orquesta3655 P. C. 10-- ACLAMACIÓN, de Waldteufel.
11-- HERMOSA PRIMAVERA, de Lincke

Por Orquesta de Concierto

PRESTADO P. E. 12-- CANCIONES DEL HOGAR, de Künneke (2c.)

A las 20h.55

M I N I A T U R A S

Por Orquesta Hans Busch

PRESTADO Pl P. 13-- NOCHE ESTRELLADA, de Walde.
14-- EN UNA PRADERA HUNGARA, de Busch.

" " " " " " " " " " " " " " " " "

Miércoles, 26 de Octubre de 1949

A las 21h.25

LOS TANGOS DE ROBERTO LUNA

REGALO

P. C.

- 1-- ALELI, de Rotulo y Angelis.
2-- RENDEZ VOUS, de Cadicano.

5450

P.C.

- 3-- SENDA FLORIDA, de Cárdenas y Rossi.
4-- YO SOLO SÉ, de Pelay, Canaro y Mores.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 26 de Octubre de 1949

A las 22h.--

SARDANAS DEL MTRO. BORGUÑO

Por Cobla Barcelona

- PRESTADO P. 1--① LA FONT DE L'HERMITA, (1c.)
- PRESTADO P. P. 2--① COMIAT, (1c.)
- PRESTADO P. R. 3--① COLLGEROLA COLLGEROLA, (1c.)
- 54 Srd. G. L. 4--① NURIA, (1c.)

A las 22h.20

SIGUE: SARDANAS DEL MTRO. BORGUÑO

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Boston Promenade

- 4439 P. L. 5--① CUELO DE PRADERA, de Tiomkin.
- 6--① POR EL CAMINO, de Tiomkin.

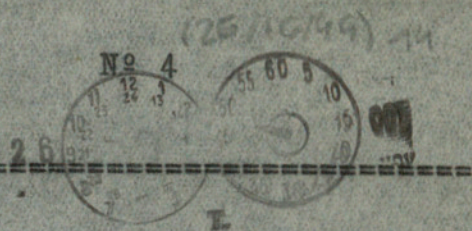
Por Orquesta de la Ópera del Estado de Berlin.

- 2210 P. L. 7--① "Obertura" de LAS CAMPANAS DE LA ERMITA, de Maillart. (2c.)

Por Orquesta Filarmónica, bajo la dirección del Mtro. Muir Mathieson.

- PRESTADO P. A. 8--① OLIVER TWIST, de Bax (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="



(DISCO: "MARCHA TURCA" -SE FUNDE)

Lr.- ¡Quince minutos para todos!

Lra.- Programa semanal que Editorial Bruguera se complace en ofrecer a los lectores de sus populares colecciones y también a todos los radioescuchas que nos honran con su atención, recomendándoles la lectura de dichas colecciones.

(SUBE DISCO - VUELVE A FUNDIR)

Lr.- Esta semana, Editorial Bruguera lanza al mercado:

Lra.- Martes, "EL ULTIMO DISPARO", cuaderno nº 94 de la colección Bisonte, por R.C. Lindsmall.

(XILOFONO)

Lr.- Miércoles, volumen nº 49 de la colección Madreperla: "PERDIDA EN LA NOCHE", por Agueda de Vianney.

Lra.- Y la tercera serie del Sobre "Campeones", con las fotografías a todo color de los jugadores de fútbol de la 1ª y 2ª división.

Lr.- Cada uno de los "Sobres Campeones" contiene varias fotografías, pudiendo adquirirse también el álbum especial para coleccionarlas.

(XILOFONO)

Lra.- Jueves: "LA ISLA DE LAS SIRENAS", volumen nº 11 de la serie EL GALANTE AVENTURERO, por Arnaldo Visconti.

Lr.- y el correspondiente cuaderno de la colección "Magos del Lapid", con las mejores historietas de "Zipi" y "Zape", por Escobar.

(XILOFONO)

Lra.- Viernes: el divertido y amenísimo álbum infantil "PULGARCITO"

Lr.- Y el volumen nº 153 de la colección Pimpinela: "RECONQUISTA", por May Carré.

(SUBE DISCO BREVEMENTE - CESA)

Lra.- ¡Quince minutos para todos!

Lr.- Un paréntesis semanal de optimismo y buen humor, abierto en sus problemas de todos los días.

(DISCOS: "LOS TRES CERDITOS" - SE FUNDE)

Lra.- Y ante nuestros micrófonos, señores oyentes, tenemos a....

BERR.- ¡Don Berrinche!

CUCU.- ¡Cu....cu....fato Pi!

URRACA.- ¡Doña Urraca!

FURCIO.- ¡E don Furcio Buscabollos!

(SUBE DISCO BREVEMENTE - CESA)

URRACA.- ¡Sí, sí, queridos peques; aquí estamos de nuevo y por cierto que venimos más contentos que unas Pascuas!

FURCIO.- ¡Oh, sí, sí! ¡Contentis come crust'aceos in vacacione! ¿Non e aqueste vero, amigote Cucufato Pi?

CUCU.- ¡Toma, ya lo creo! ¡Estamos tan contentos, que hasta a Don Berrinche se le ha quitado el mal humor!

BERRIN.- ¡Hombre, es que no es para menos, que demonio!

URRACA.- ¿No sabeis, queridos peques, que ya hemos recibido dos opíparos donativos para nuestra campaña benéfica AYUDA A TU AMIGUITO?

FUR.- ¡Dúe donativo, qui nos han llenato di orgullo e satisfaccione! ¡Li nostri amigotes son unos bambinos imponentos!

CUCU.- El amigo Víctor Domenech, ganador del concurso "Dígame usted" de la semana pasada, nos dejó 25 de las 200 suculentas pesetas de su premio, para los niños pobres.

FURCIO.- ¡Molto benne, caro Víctor Domenech! ¡Aquesto es ser un bambino con tutta la barba!

BERRIN.- ¡Propongo un aplauso cerrado como una almeja para el estupendo chaval Victor Domenech!

(QUE APLAUDAN TODOS LOS QUE ESTEN EN EL ESTUDIO)

URRACA.- Y otro tonasolado peque, amigo nuestro y de Pulgarcito, por supuesto, el amigo Esteban Camarasa Rovira, nos ha enviado... ¡A ver si adivináis!...

CUCU.- (EN TONO ADMIRADO) ¡Nos ha enviado 100 guapísimas pesetas, también para nuestra campaña AYUDA A TU AMIGUITO!

FURCIO.- ¡Imponento, piramidal, amigote Esteban Camarasa! ¡Tú eres también un magnífico bambino!

BERRIN.- Muchas gracias por tus deslumbradoras 100 pesetas, amigo Esteban Camarasa. ¿Le damos un viva a este pimpollo tan simpático?

CUCU.- Se lo damos porque se lo merece, si señor. Pero también Víctor Domenech se lo merece. A los dos agradecemos igualmente, tanto su dinerito como su buen ejemplo.

FURCIO.- ¡Vivan li dúe estupendísimo bambino, qui han inaugurato la nostra campaña benéfica!

TODOS.- (NO CHILLEN VDES. DEMASIADO, POR FAVOR) ¡Vivan!...

URRACA.- ¡Vivan Victor Domenech y Esteban Camarasa!

TODOS.- ¡¡Vivan!!

(GOLPE DE GONG)

Lr.- Esperamos vuestros donativos para la gran campaña benéfica "AYUDA A TU AMIGUITO", simpáticos peques, en Editorial Bruguera, calle Proyecto, nº 2, si los remitís por giro postal o valores declarados.

Lra.- Si deseais entregarlos personalmente, podeis hacerlo en las Oficinas de la propia Editorial, Paseo de Gracia, 78, 3º.

Lr.- Vuestros donativos serán distribuidos por mediación de la Junta Provincial Pro-Hospitales y Beneficencia, de Barcelona.

Lra.- No olvideis que será publicado en el álbum infantil Pulgarcito el nombre de todos los niños, que envíen donativos para nuestra campaña "AYUDA A TU AMIGUITO".

Lra.- Que si el donativo es de 10 pesetas o más recibireis una fotografía dedicada de vuestro dibujante preferido.

Lra.- Que si es de 25 pesetas y acompañais una fotografía vuestra, se os remitirá vuestra caricatura realizada por uno de los dibujantes de Pulgarcito.

Lr.- Y que si es de 100 pesetas en adelante, se publicará en Pulgarcito vuestra caricatura y vuestro nombre será incluido en un "Cuadro de Honor".

(DISCO: "MARCHA TURCA". CESA A POCO)

CUCU- Atención ahora a la fulgurante sección:

URRACA.- ¡Nuestros poetazos!

FURCIO.- Escoltato, per favore, al nostro viperino amigote Don Berrinche in la interpretaciones dil romance gastronómico e tal: "Cancione dil nuevo pirata o una comida barata".

(DISCO: -SE FUNDE)

BERRIN.- Con dies pesetas por barba,
viento en popa, a toda vela,
me fuí con la Micaela
a una fonda-cuchitril;
a una fonda que la llaman
"La contrincante del hambre",
donde sirven el fiambre
con algo de peregil.

Los dos entramos contentos
con más hambre que un artista.
La comida estaba lista,
y nos sentamos los dos.
Vino, raudo, el camarero
y nos trajo macarrones,
carne, pescado, riñones
y un queso de Badajoz.
En la puerta de la fonda,
decía "Cena a dos duros".

No pasaré -dije- apuros
 a la hora de pagar.
 Tan opípara comida
 resultará regalada.
 Y le decía a mi amada:
 -Regala tu paladar.-
 A la voz de "Mozo venga!"
 el mozo llegó veloz.
 Nota en mano dijo: - Tenga:
 son trescientas veintidós.-
 ¡Horror! ¿Trescientas pesetas?
 ¿Entonces, lo del cartel?...
 -Eso es sin contar las setas,
 el pan, el vino, el pastel,
 los platos, las servilletas,
 el aceite y el mantel.

Sin dinero
 y con voz fuerte,
 yo me puse a protestar:
 vino un guardia
 y me condujo a/X
 a la cárcel
 celular.

¡Por fin hallé un hotel serio
 después de tanto buscar!
 Casa, cama y refrigerio
 y todo esto....!sin pagar!

(SUBE DISCO BREVEMENTE - CESA)

URRACA.- Y ahora, ahí va nuestro fluorescente pasatiempo.

CUCU.- ¡Piense usted cuatro ~~minutos~~ *segundos*!

FURCIO.- Importato dil Indostán misterioso per il vostro servitore Don Furcio Buscabollos, aquí presente.

(GOLPE DE GONG)

Pares.- Primera pregunta:

URRACA.- Como se pronuncia. ¿Dentrífico o dentífirico? (CUATRO SEGUNDOS)

CUCU.- Se pronuncia dentífirico.

(XILOFONO)

Pares.- Segunda pregunta:

URRACA.- ¿Qué río es mas largo: el Nilo o el Amazonas? (CUATRO SEGUNDOS)

CUCU.- El Amazonas.

(XILOFONO)

PARES.- Tercera pregunta.

URRACA.- Quien tiene mas fuerza, en proporción a su tamaño: ¿Un tigre o una hormiga?

(CUATRO SEGUNDOS)

(26/10/49) 18

-5-

CUCU.- Una hormiga.

(XILOFONO)

PARES.- Cuarta pregunta.

URRACA.- Quienes inventaron el número cero: ¿Los chinos o los 'arabes?

(CUATRO SEGUNDO)

CUCU.- Los arabes.

(XILOFONO)

PARES.- Quinta pregunta y se acabó:

URRACA.- Si le pegan a usted un trompazo en la cornea: ¿le dolerá un ojo o una rodilla?

(CUATRO SEGUNDOS)

CUCU.- Le dolera un ojo y bárbaramente, además.

(GOLPE DE GONG)

FURCIO.- ¡Ostros e percebos! ¡Ha estado morrocotudo! ¡La nostra efervescente!, digo, fervorosa enhorabuena per il grandísimo sabio chi haya adivinato le chincue pregunte!

URRACA.- Una enhorabuena anémica y tal para el aprendiz de sabio que sólo acertó tres.

BERRIN.- Y para el que no acertó ninguna: ¡oprobio, ludibrio y sindetición!

(DISCO: "MARCHA TURCA" - CESA A POCO)

FURCIO.- ¡Un chiste tutte li miercoli!

CUCU.- Si son Vdes. tan amables que se rían un poquito, nos arrastraremos a sus pies como alfombras persas, de puro agradecidos.

(QUE SE RIAN TODOS LOS QUE ESTEN EN EL ESTUDIO)

PARES.- Un pobre albañil, bastante aficionado al néctar de las vides, se cae desde el segundos piso de una casa en construcción, a la calle, donde se organiza en seguida el natural tumulto:

(VENGA EL TUMULTO)

ISABEL.- ¡Ay, pobre hombre! ¡Pronto, pronto, que le traigan un vaso de agua!

LLASAT.- ¡Sí, sí, un vaso de agua para este pobre hombre! ¡En seguida!
¡Un vaso de agua!

GARCIA.- (MUY AMOSCADO) ¡Agua, agua!...!Maldita sea!...¿De qué piso hay que caerse aquí para que le den a uno un vaso de vino?

(GOLPE DE GONG)

URRACA.- Y vamos a continuación con nuestro:

CUCU.- ¡GRAN CONCURSO DIGAME USTED?

(OTRO GOLPE DE GONG)

BERRIN.- La respuesta a nuestra tremebunda pregunta del pasado miércoles es la siguiente:

URRACA.- El monarca francés que ha pasado a la historia con el sobrenombre de "REY SOL" era Luis catorce.

CUCU.- El éxito de nuestro concurso crece como una enredadera, pues esta semana han sido.....los niños que nos han escrito, aunque solo.....han dado la respuesta acertada. Entre estos vamos a sortear, seguidamente, las 200 suculentas pesetas de premio que ofrece Editorial Bruguera.

URRACA.- Tenemos aquí las.....cartas numeradas y otros tantos papelitos numerados también. Amigo Don Furcio, por favor; veamos a quién le da usted la suerte.

FURCIO.- ¡Voy presto, como una ventolera, bellísima doña Urraca! Saco uno de los papelitos. Lo miro, lo remiro....! el numerito!.....

BERRIN.- Es el número.....y corresponde, corresponde...Vamos a ver: corresponde a la carta que nos ha enviado.....

(DECIR NOMBRE Y DERECCION)

CUCU.- Ya sabes pues, amiguito (REPETIRLO): a partir de mañana por la tarde, puedes recoger tus fascinadores 40 duros en las Oficinas de Editorial Bruguera, Paseo de Gracia, 78, 3º

FURCIO.- ¡Felicitate, molte felicitate! 'Un montone de felicitate, caro amigote ganadore!

(GOLPE DE GONG)

BERRIN.- Y para terminar, ahí va nuestra tremebunda pregunta de esta semana:

CUCU.- Dígame usted "¿QUE ENERGIA NATURAL RECIBE EL NOMBRE DE HULLA BLANCA?".

(GOLPE DE GONG)

URRACA.- Ya sabeis, ebúrneos amiguitos, esperamos vuestras respuestas hasta el próximo martes a las 9 de la noche, en Radio Barcelona, Caspe 12, 1º.

BERRIN.- O en Publicidad Cid, Rda. Universidad, nº 7, 3º, Y recordad que a partir de esta semana, debeis enviar junto con vuestra respuesta el cupón para tomar parte en nuestro concurso, que hallareis en el álbum infantil Pulgarcito.

CUCU.- No lo olvideis: recortad el cupón para el concurso "Dígame Vd."

que hallareis en Pulgarcito y remitidlo junto con vuestra respuesta. Y nada más por hoy, si no es deseáros:

(LOS CUATRO DICEN "BUENAS NOCHES", PERO UNO TRAS DE OTRO Y CADA CUAL EN SU TONO ADECUADO)

(DISCO: "MARCHA TURCA" - FUNDE)

- Lra.- Acaban Vdes. de escuchar el cuarto de los programas.
- Lr.- ¡Quince minutos para todos!
- Lra.- Ofrecido por Editorial Bruguera, creadora de las populares colecciones:
- Lr.- Pimpinela y Madreperla, novelas para la mujer.
- Lra.- Pulgarcito, Superpulgarcito, Cuentos Blancanieves y magos del Lápiz, publicaciones infantiles.
- Lr.- Bisonte, y El Galante Aventurero, narraciones de intriga y emoción.
- Lra.- y Selecciones Radio, una publicación técnica y de divulgación.
- Lr.- Editorial Bruguera recomienda a todos la lectura de las colecciones antedichas y se despide a Vdes. hasta el próximo miércoles, a esta misma hora.

(SUBE DISCO -- FIN DEL PROGRAMA)

26-10-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Otra sesión insignificante en la que se reduce considerablemente el número de valores operados, y aún el de transacciones realizadas. Parece como si nos hallásemos situados ante un nuevo compás de espera, y que la Bolsa esté a la expectativa de algún estímulo que la incite a definirse.

Hoy por hoy, la paralización de cursos es evidente y esto suele traducirse en la pérdida de algún enterillo, sin que esto implique, ni mucho menos, que haya un ambiente de flojedad. Lo que se respira es sencillamente falta de negocio. Hemos vuelto a aquella posición peculiar del mercado en el primer semestre de este año, es decir: la de desinterés por los asuntos bursátiles que dejan la contratación reducida a un simple trasiego de pequeñas partidas.

Se han operado las acciones de Tranvías de Barcelona con tendencia divergente, sólo explicable por la falta de negocio a qué aludíamos, pues mientras las ordinarias mejoran en un entero el tipo anterior, las preferentes siete por ciento pierden dos enteros y medio.

El sector de productos químicos se ha mantenido firme. Cros permanece inalterable, y Carburos Metálicos mejoran en tres enteros su deprimido cierre de ayer.

Se ha operado muy poco en el grupo de aguas, gas y electricidad, destacando el sostenimiento de Aguas de Barcelona, y una pequeña mejora para Catalana de Gas.

En alimentación se inscribe únicamente Industrias Agrícolas repitiendo de apertura el cambio precedente, y ultimando con pérdida de cinco enteros para una operación de pequeña partida. Pero el mercado de cupones ha sido ágil y con mejora.

En el grupo fibro textil solamente opera Caitasa y lo hace con flexión de dos puntos.

El arbitraje se ha presentado nuevamente flojo. Empezando por las acciones de la Telefónica que pierden dos enteros. Aparte del sostenimiento de Dragados y Construcciones que repiten el cambio precedente, los restantes componentes del grupo se tratan con modestas regresiones que oscilan entre tres y cinco enteros.

Al cierre, bastante desanimado, solamente había demanda para Minas del Rif, pagándose con un punto de ventaja.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 85.75
 Exterior 4 % 104.50
 Amortizable 3 % 85
 " 3 y medio 90.35
 " 4 % 99.50
 Reconstruccion Nacional 4 % 96
 Crédito Local 4 % lotes 99.25
 " " 4 % inter 95.75
 Banco Hipotecario 4 % neto 98.25
 Caja Emisiones 5 % 92.50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ⁵/~~4~~ % 80.75
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
 Transversal 6 % 113.50
 Tranvias Barcelona 5 y medio 92
 Aguas Barcelona 5 % C - 99.50
 Traction 6 % 82
~~Chade 5 y medio~~
 Energia Eléctrica 5 % 1941 96
~~Cinca 6 %~~
 Telefónicas 5 % 96.50
~~Pemento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
 Maquinista 5 " 91
 Gros 5 y medio 102



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 92

~~Gas Lebón 6 %~~~~Tranvias Barcelona 6 %~~ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 170

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 115

" " 7 % preferentes 113.50

Transmediterranea 141.50

Maquinista 102

~~Maquitrans~~~~Asland, ordinarias~~~~Urbas~~

Union Naval de Levante 100

Carbueros Metálicos 375

Cros 450

~~Central de Obras~~~~Fomento Obras~~~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 299

~~" Besós~~~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 142

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Unión Eléctrica Madrileña 132

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 365



Española Petroleos 334

(3 -(impares-)

~~General Azucarera~~

~~Sniace~~

Telefónicas 151

Dragados 176

~~Aguasbar~~

Fiesa 81

Minas Rif 271 Pesetas

Explosivos 285 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 373

~~"~~ Exterior

Campsa 134

Ebro 269

Minas Rif 275 Pesetas

Petroleos 338

Unión Eléctrica Madrileña 131

Felguera 231

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 330

~~Ponferrada~~

Naviera ~~Aznar~~ Pesetas

" Bilbaina 195 Pesetas

~~Duro-Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Basconia~~



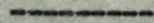


BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

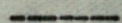
El Boletín del Estado ha publicado un Decreto de ~~canjes~~ canjes de Deudas del Estado para reagruparlas, según sus respectivas características, en una uniformidad de series en la que desaparecen los títulos pequeños de quinientas pesetas. Las nuevas series se establecen como sigue: Serie A, de mil pesetas nominales, Serie B, de cinco mil, Serie C, de diez mil, Serie D, de veinticinco mil, y Serie E, de cincuenta mil pesetas nominales, ~~XXXXXXXXXXXX~~

Los cupones de Industrias Agrícolas se han convenido desde 232 a 240 pesetas ultimando a 237.

Se ha concertado un convenio comercial entre España y Suecia por por un ~~montante~~ total de 145 millones de coronas, que estará en vigor hasta el 30 Septiembre de 1950.

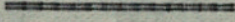


La Banca Soler y Torra Hermanos admite valores para su depósito en custodia, ingresando a petición del depositario los intereses producidos, en cuenta corriente o libreta de ahorro.



LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



La Liga nos tiene preparada para el domingo próximo otra jornada de gran relieve. He aquí los partidos que marca el calendario:

Barcelona-Valencia
Tarragona-Español
Valladolid-Atlético de Bilbao
Real Madrid-Celta
Sevilla-Málaga
Coruña-Atlético de Madrid
Real Sociedad-Oviedo

¿Se deshará el empate que en estos momentos mantienen Atlético de Bilbao y Madrid para el primer puesto?. Es más que probable... Los leones han de volver a actuar en campo ajeno, en Valladolid, esta vez, mientras el Madrid ha de jugar en su propio campo, frente al Celta. A simple vista, parece dibujarse la posibilidad de que los atléticos hayan de dejar vía libre a los merengues madrileños.

Para nosotros, empero, lo más interesante de la jornada residirá en Las Corts y en Tarragona. Aquí, ~~x~~ asistiremos a un Barcelona-Valencia cuajado de promesas, de las cuales no es la menos sugestiva la de ver al Barcelona dando un paso más hacia su definitiva ~~reincorporación~~ reincorporación a los primeros papeles de la Liga. Gran choque, en perspectiva, este duelo entre azul-grana y valencianos, cuyo resultado aparece provisto de una importancia notable. Para nosotros, ni que decirse tiene, el choque de mayor relieve de la jornada...

También el encuentro de Tarragona polarizará una buena parte del interés de todos los aficionados catalanes. Para uno y otro, ~~la~~ ~~importancia~~ el triunfo lleva implícita una importancia que no es preciso subrayar. ¿Reeditará el Español su sensacional actuación del domingo último?. He aquí, compendiada en esta pregunta, uno de los motivos del enorme interés con que ese encuentro se ofrece a los ojos de todos, en especial, de los incondicionales españolistas...

(GONG)

Fiel a su indeclinable propósito de remozar los cuadros de nuestro pugilismo, José Pesudo, el nuevo rector de la actividad pugilística barcelonesa, vuelve a brindar una inmejorable oportunidad a algunos de los muchachos que mayores posibilidades apuntan en este momento. La juventud es el signo que domina en el conjunto de combates que se desarrollarán esta noche sobre la lona del Price. Y no cabe duda que entre los ~~varios~~ púgiles a los que veremos en acción, se encuentra más de uno capaz de encaramarse a las primeras posiciones. ~~El~~ ~~campeón~~ Tony Lopez es uno de ellos. Los contados combates efectuados por este muchacho han servido para revelar en él maneras y fuste de campeón. Hoy va a dar un paso importante en su carrera: va a luchar por la posesión del título regional de los plumas que detenta Gonzalo Aguerri, otro de los campeones en embrion, tendrá hoy una buena oportunidad ~~de~~ para cubrir un importante tramo en el camino ascensional que se tiene trazado ante sí. Su adversario será el ducho Martí II, una verdadera piedra de toque para el joven valor norteño. Otro boxeador novel con un ancho campo de posibilidades ante sí -el valenciano Carbonell- desfilará por el ring. El reciente vencedor de Peiró -que cayó fulminado a los pies del levantino- habrá de demostrar, frente a Layunta, si son fundadas las muchas esperanzas que en él se han depositado. Una velada, en suma, ~~en~~ cuyos puestos de honor quedan reservados a púgiles en plena formación.

(GONG)

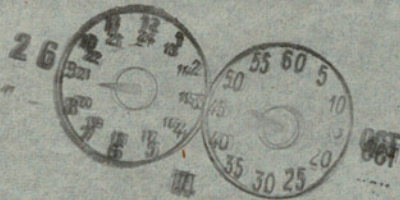
Han quedado ya designados los equipos que mañana por la noche intervendrán en la reunion ciclista de Las Arenas, enfrentándose al fenomenal corredor italiano Fausto Coppi. He aquí los equipos elegidos:

- ~~Fausto~~ Guillermo Timoner - Antonio Timoner
- Clarós - Boher
- Vidal - Montana
- Saura - Gual
- Julia - Arajol

Fausto Coppi formará pareja con el belga Adriensens, mientras el hermano del campeónísimo Serse Coppi será acoplado a Olmos.

Queda confirmada, por lo tanto, la no participacion de Foblet. Y es una lástima que no haya sido posible incluirle en la reunion -pese, nos consta, a los buenos deseos de los organizadores- ya que la presencia del magnífico corredor de moncada, aparte de brindar un innegable aliciente, podía haber servido para reforzar considerablemente las filas de nuestro ciclismo en este match contra el famoso ~~corredor~~ italiano.

De los equipos elegidos, no cabe duda que el que contará con mayores probabilidades de efectuar un mejor papel ante el coloso Coppi será el formado por los ~~dos~~ hermanos Timoner, aun cuando no hay que rechazar la posibilidad de ^{que} otros equipos -Saura-Gual, por ejemplo, o Clarós-Boher- acierten a cuajar una actuacion lo suficientemente briosa para obligar al campeón mundial ~~ya~~ a esforzarse y, en definitiva, a demostrarnos lo mucho que en realidad vale.



EMISION " LA FISICA "
5 minutos
Miercoles 26 octubre 1949

RADIO BARCELONA
Emision NOCHE
De 22.30 a 22.45

alcance 26.10.49
(26/10/49) 28

SINTONIA:

LOCUTOR

Y ahora amables oyentes, RADIO BARCELONA se complace en ofrecerles un interesante reportaje, dedicado especialmente a las señoras....

LOCUTORA

La moda en el vestir toma tan atractivo para la mujer llegará hasta nuestras oyentes a través de este reportaje.

LOCUTOR

Vamos a transmitir para ustedes la interesante velada que se celebra en los salones de la prestigiosa casa barcelonesa LA FISICA en la calle de Puertaferri 23 y en la que geniales artifices de la moda presentan los mas bellos modelos para el otoño y el invierno.

LOCUTORA

La gentileza corre parejas con el abolengo de la firma VULART y Cia, propietarios de la FISICA y gracias a esta gentileza hemos dispuesto este reportaje que hará llegar hasta ustedes las mas modernas creaciones de la moda femenina.

LOCUTOR

Y despues de este breve preámbulo, a guisa de presentación, vamos a transmitir la interesante exhibición de modelos para la temporada de otoño e invierno que presenta LA FISICA en sus salones de la calle de Puertaferri nº 23.

[Redacted line]

EFFECTOS : IMITACION DE LA CONEXION
Y SINTONIZAR CON EL EQUIPO DE SALON.
MURMULLO DEL PUBLICO EN TONO TENUE,
MEZCLADO CON DISCO ORQUESTA DE FONDO
INTERPHETANDO UN VALS.
MURMULLOS Y MUSICA QUEDAN DE FONDO
MIENTRAS HABLA EL NARRADOR.

NARRADOR

Amables oyentes, distinguidas señoras, señoritas, muy buenas noches. Han quedado conectados nuestros micrófonos para transmitir a ustedes a través de la antena de RADIO BARCELONA un reportaje en que se recoge una de las mas interesantes manifestaciones de la moda en la presente temporada.

PAUSA PARA DEJAR SUBIR UN POCO EL DISCO.

NARRADOR

Nos hallamos en el salón de LA FISICA. Casi estimo ocioso hacer la presentación de la firma ni la descripción del ambiente. Cada año, por estas fechas, nos reunimos aquí para establecer comunicación con nuestros microfons y ustedes. Va resultando ya tradicional para nuestros escuchas estas veladas de arte y elegancia que nos permite ofrecerles la gentileza de la FISICA.

X 010 suple 40970

PAUSA Y SUBE DISCO
(BREVISIMO Y DESCIEENDE)

NARRADOR

LA FISICA que personalizada en los señoras VULART, sus socios, altos empleados, modistos y maniques vivientes, establecen un pugilato de simpática cortesía atendiendo a sus invitados. El salón, espléndido de decorado y rutilante de luz acoge a una selecta concurrencia en la que, como es natural, la casi totalidad son distinguidas señoras y bellas señoritas ávidas de ver, comentar y elegir entre los modelos para otoño e invierno que van a desfilan. Todo está preparado. En los vestuarios reina una febril actividad y pronto estará ante nosotros el primer modelo.

MUSICA OTRA VEZ MEZCLADA CON MURMULLOS LEVES

NARRADOR.

!Ah! Al fin. Va a comenzar señores la exhibición de modelos.

SUBE EFECTO MURMULLOS
DISCO: MANCHA
10 seg. FONDO

NARRADOR

En este momento aparece la primera modelo. Un murmullo de admiración acoge su presencia. Viste un traje esport de chaqueta en paño a cuadros verdes y negros. La falda es de las llamadas de tubo y la chaqueta es cerrada hasta el cuello. Lleva bolsillos con vuelta de biés y manga larga. Luce además este modelo una capa Magferland del mismo genero. Es un conjunto elegantísimo muy apropiado para viaje.

SUBE DISCO (BREVISIMO)

NARRADOR

Unánime la concurrencia hace elogiosos comentarios de este modelo que es ciertamente de mucho efecto. !Bien ha comenzado el acto!

SUBE DISCO (BREVISIMO)

NARRADOR

Con paso mesurado va recorriendo el salón la bella señorita que luce tan distinguido conjunto, sometiendo al minucioso y admirativo examen de!Un momento! Por lo visto no vamos a poder ni respirar. Ya está en el salón el segundo modelo.

MUSICA SUBE BREVE Y DESCIEENDE ENSEGUIDA

NARRADOR

Es un abrigo deporte gris de linea muy amplia y cómoda. Lleva aplicaciones de tiras del mismo genero. El cuello es grande. Con elegante naturalidad la señorita modelo se envuelve en el amplio abrigo y subiendo el cuello forma con él una capelina que dá la tibia sensaçión de algo muy confortable.

PAUSA Y MUSICA
CON DISCO ROMANTICO

NARRADOR

Y ahora es un abrigo negro el que hace su aparici3n. Bueno, el abrigo abrigando a una encantadora señorita rubia. Es en tejido de lana y de linea modernisima. La espalda forma pico, cortada y la falda con vuelo. Lleva un cuello esclavina en terciopelo con un biés de la tela.

PAUSA Y MUSICA
MURMULLOS

NARRADOR

!Eh! ¿que es? Caramba, muy bonito. Ante la admiraci3n de todos, la modelo ha subido la esclavina cubriendose con ella la cabeza. Parece "Caperucita".

PAUSA Y MUSICA

NARRADOR

Y llegado a mitad del salon un modelo, ya hace su aparici3n otro. Es otro abrigo y tambien negro y de suma distinción. Su linea es amplia y el cuerpo ablusado por detras. El cuello resulta originalisimo, de indiscutible novedad, parte de él va bordado en lana sobre terciopelo, llegando este adorno hasta el talle donde es recogido en forma graciosa con unos broches dorados.

PAUSA, MUSICA Y MURMULLOS

NARRADOR

El abrigo ha causado sensaçión, es lo que llaman las señoras "de mucho vestir".

PAUSA Y MUSICA

NARRADOR

Ahora es un traje lo que admiramos. Tambien es negro y elegantisimo. ¿Me hace el favor, señorita? Es para ver los detalles a ver si acierte a descubrirselo a mis oyentes... Falda estrecha, linea fina. Cuerpo ablusado. Mangas y hombros muy caidos, sobre falda que parte del costado derecho y termina con mucha forma en el lado izquierdo. Lleva un cintur3n de charol con broche y detalles dorados. Como complemento luce este modelo una bufanda de forma original.

PAUSA Y MUSICA

NARRADOR

Ha llegado el turno a un conjunto. Al primer golpe vista resulta elegantisimo. El vestido es de tricot color avellana. Muy ceñido con frunces en la falda formando un recogido suave alrededor de las caderas en disminuci3n hasta llegar al xócalo. El cuello es alto en forma de pico y las mangas

japonesas.

El chaqueton es de lana del mismo tono. Lleva un cuello de castor marrón y adorna el zócalo con la misma piel del cuello.

PAUSA Y MUSICA

NARRADOR

queremos hacerles notar que en la moda de esta temporada predominan los colores que llamaremos serios. Aquí tenemos otro modelo en negro. Es un traje propio para ceremonia o cena. Es de otomán. El cuerpo de línea sobria es cerrado y lleva un pequeño cuello de fantasía. No lleva mangas y los hombros son caídos. La falda está hecha de piezas al biés que se unen en el centro formando unos cuadros con otros bieses de terciopelo. Esta terminación resulta muy original.

PAUSA Y MUSICA

NARRADOR

Y aparece en el salón el primer traje de noche.

MUSICA Y MURMULLOS

Los trajes de noche son siempre esperados en estas exhibiciones con verdadera expectación. Es en ellas donde los modistos dejan volar la fantasía y hacen alarde de arte e ingenio.

PAUSA Y MUSICA CAMBIAR
DISCO POR MIMUETO

NARRADOR

Claro que a mí este arte e ingenio me ponen en un aprieto. ¿Como describir, para que ustedes se formen idea de lo que es un modelo de estos?

El que ahora contemplamos es de tul color marrón y de un efecto maravilloso. El cuerpo leve y sencillo lleva prendido un espléndido echarpe del mismo tul. Y en contraste con esta sencillez la falda es fantástica por su complejidad. La cubren casi totalmente cuatro escarapelas formadas de volantes. ¿No me han comprendido ustedes, verdad? Es que es difícil de explicar por su originalidad. Es para verlo.

MUSICA Y MURMULLOS

NARRADOR

Las señoras y señoritas rodean a la modelo para apreciar mejor la delicadeza de los detalles. Desde luego es un traje maravilloso y lleva un trabajo de costura minucioso y complicado.

PAUSA Y MUSICA

NARRADOR

En contraste con el traje que hemos intentado describir, aquí tenemos otro color jade de línea amplia y redonda, inspirado en el pomposo estilo imperio, desde el escote al zócalo. El cuerpo está cuajado de bordado en canutillo color acero que baja hasta la falda que es de mucho vuelo y a piezas que se unen con el borde del canutillo formando espigas. Completa el modelo un precioso lazo Luis XV sobre el busto. El reflejo plateado del lazo dá al conjunto una fantástica visualidad.

PAUSA Y MUSICA.
DISCO GOYESCAS

NARRADOR

Las notas evocativas que nos hace oír la orquesta subrayan la aparición en el salón de un modelo de noche cuya concepción está inspirada en las majas goyescas.

PAUSA Y MUSICA

El modisto ha estilizado, ha fantasiado sobre un motivo ~~goyesco~~ de goyescas reminiscencias y ha creado un bellísimo sueño de encaje y de tul. En él se unen la riqueza y la belleza. El cuerpo, todo él de encaje negro está realizado de forma que parece hecho con dos amplios entredoses de rico encaje. La falda de tul es de mucho vuelo y lleva como adorno tres espléndidos apliques de encaje que armonizan con el cuerpo. La falda llega por delante hasta el tobillo y por detrás forma un poco de cola. La riqueza y delicadeza del tul y del encaje destacan sobre el fondo del viso malva que da al conjunto una preciosa tonalidad tornasolada.

PAUSA: FUNDE DISCO GOYESCAS
Y SUBE DISCO MA CHA

NARRADOR

Y muy a pesar nuestro, y tal vez de ustedes también, hay que terminar este reportaje. Bien quisieramos poder ofrecer a ustedes la descripción de los 90 modelos que LA FISI-CA presenta en esta exhibición, pero el tiempo nos termina a pesar de haber corrido veloz y agradable en esta velada.

Al dar por terminado nuestro cometido desde estos microfones de RADIO BARCELONA en los salones de LA FISI-CA, calle Puertaferri 23, reiteramos las gracias a los señores VULART Y CIA, por las atenciones que nos han dispensado. Y nos despedimos de ustedes deseándoles pasen muy buenas noches.

EFEECTO DE PASAR CONEXION AL ESTUDIO.

LOCUTOR

Aquí, RADIO BARCELONA, Emisora E.A.F. 1 de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION. Oyeron ustedes el reportaje de la exhibición de modelos celebrado en el salón de LA FISI-CA.

GONG FUERTE.

(26/10/49) 33

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

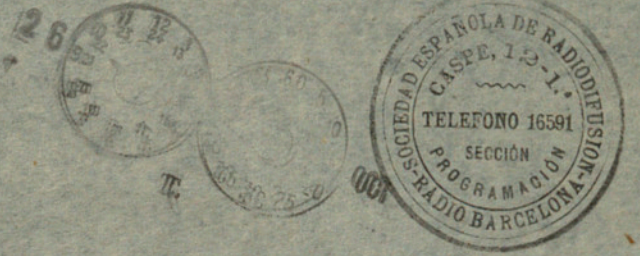
EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANASIAS RADIOFONICAS

FECHA: MIERCOLES 26 OCTUBRE 1949

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original de Censura

(26/10/49) 34

LOCUTOR

Acaban ustedes de escuchar FANTASIAS RADIOFONICAS

LOCUTORA

Una Producción CID PARA RADIO.

SINTONIA



Día 26 de Octubre de 1949



(DISCO: "MARCHA TURCA" - SE FUNDE)

LOCUTOR: QUINCE MINUTOS PARA TODOS!

LOCUTORA: Programa semanal que Editorial Bruguera se complace en ofrecer a los lectores de sus populares colecciones y también a todos los radioesuchas que nos honran con su atención, recomendándoles la lectura de dichas colecciones.

(SUBE DISCO - VUELVE A FUNDIR)

LOCUTOR: Esta semana, Editorial Bruguera lanza al mercado:

LOCUTORA: Martes, "EL ÚLTIMO DISPARO", cuadernito n° 94 de la colección Bisonte, por R.C. Lindsmall.

(XILOFONO)

LOCUTOR: Miércoles, volumen n° 49 de la colección Madreperla: "PERDIDA EN LA NOCHE", por Agueda de Vianny,

LOCUTORA: y la tercera serie del sobre "Campeones", con las fotografías a todo color de los jugadores de fútbol de la 1ª y 2ª División.

LOCUTOR: Cada uno de los "Sobres Campeones" contiene varias fotografías, pudiendo adquirirse también el álbum especial para coleccionarlas.

(XILOFONO)

LOCUTORA: Jueves: "LA ISLA DE LAS SIRENAS", volumen n° 11 de la ~~colección~~ ^{serie El} Galante Aventurero, por Arnaldo Visconti,

LOCUTOR: y el correspondiente cuaderno de la colección "Magos del Lápiz", con las mejores historietas de "Zipi y Zape", por Escobar.

(XILOFONO)

LOCUTORA: Viernes: el divertido y aménisimo álbum infantil "PULGARCITO",

LOCUTOR: y el volumen n° 153 de la colección Pimpinela: "RECONQUISTA", por May Carré.

(SUBE DISCO BREVIEMENTE - CESA)

LOCUTORA: QUINCE MINUTOS PARA TODOS!

LOCUTOR: Un paréntesis semanal de optimismo y buen humor, abierto en sus problemas de todos los días!

(DISCO: "LOS TRES CERDITOS" - SE FUNDE)

LOCUTORA: Y ante nuestros micrófonos, señores oyentes, tenemos a....

BERRINCHE: ¡DON BERRINCHE!

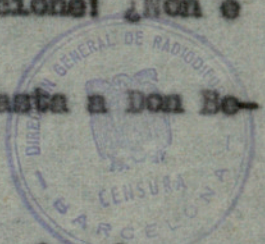
CUCUFATO: ¡CU...CU...FATO PII!

URRACA: ¡DOÑA URRACA!

FURCIO: ¡E DON FURCIO BUSCABOLLOS!

(SUBE DISCO BREVIEMENTE - CESA)

URRACA: ~~ERREIRE~~ ¡Sí, sí, queridos peques: aquí estamos de nuevo y por cierto que venimos más contentos de unas Pascuas!



FURCIO: ¡Oh, sí, sí! ¡Contentis como crustáceos in vacaciones! ¿Non e questo vero, amigote Cucufato pi?

CUCUFATO: ¡Toma, ya lo creo! ¡Estamos tan contentos, que hasta a Don Berrinche se le ha quitado el mal humor!

BERRINCHE: ¡Hombre, es que no es para menos, que demonio!

URRACA: ¿No sabeis, ^{queridos peques} ~~amigotes~~, que ya hemos recibido dos ~~pi~~ ^{pi} ~~opiparos~~ donativos para nuestra campaña benéfica AYUDA A TU AMIGUITO?

FURCIO: ¡Dde donativo qui nos han llenato di orgullo e satisfaccione! ¡Li nostri amigotes son unos bambinos imponentos!

CUCUFATO: El amigo Víctor Domenech, ganador del concurso "Dígame usted" de la semana pasada, nos dejó 25 de las 200 suculentas pesetas de su premio, para los niños pobres!

FURCIO: ¡Molto benne, caro Víctor Domenech! ¡Questo es ser un bambino con tutta la barba!

BERRINCHE: ¡Propongo un aplauso cerrado como una almeja para el estupendo chaval Víctor Domenech!

(QUE APLAUDAN TODOS LOS QUE ESTEN EN EL ESTUDIO)

URRACA: Y otro tonasolado peque, amigo nuestro y de Pulgarcito, por supuesto, el amigo Esteban Camarasa Rovira, nos ha enviado... ¡A ver si adivináis!...

CUCUFATO: (EN TONO ADMIRADO) ¡Nos ha enviado 100 guapísimas pesetas, también para nuestra campaña AYUDA A TU AMIGUITO!

FURCIO: ¡Imponente, piramidal, amigote Esteban Camarasa! ¡Tú eres también un magnífico bambino!

BERRINCHE: Muchas gracias por tus deslumbradoras 100 pesetas, amigo Esteban Camarasa. ¿Le demos un viva a este pipollo tan simpático?

CUCUFATO: Se lo damos porque se lo merece, sí señor. Pero también Víctor Domenech se lo merece. A los dos agradecemos igualmente, tanto su dinerito como su buen ejemplo.

FURCIO: ¡Vivan li dde estupendísimo bambino qui han inaugurato la néstra campaña benéfica!

TODOS: (NO CHILLEN VDES. DEMASIADO, POR FAVOR) ¡Vivan!...

URRACA: ¡Vivan Víctor Domenech y Esteban Camarasa!

TODOS: ¡¡Vivan!!...

(GOLPE DE GONG)

LOCUTOR: Esperamos vuestros donativos para la gran campaña benéfica "AYUDA A TU AMIGUITO", simpáticos peques, en Editorial Bruguera, calle Proyecto nº 2, si los remitís por giro postal o valores declarados.

LOCUTORA: Si deseais entregarlos personalmente, podeis hacerlo en las Oficinas de la propia Editorial, Pº de Gracia, 78, 3º.

LOCUTOR: Vuestros donativos serán distribuidos por mediación de la Junta Provincial Pro-Hospitales y Beneficencia, de Barcelona.

LOCUTOR: No olvidéis que ~~si vos mandáis donativos a esta dirección~~ ^{si mandáis donativos a esta dirección} será publicado en el álbum infantil Pulgarcito el nombre de todos los niños que envíen donativos para nuestra campaña "AYUDA A TU AMIGUITO".

LOCUTORA: que si ~~mas~~^{el} donativo es de 10 pesetas o más, recibireis una fotografía dedicada de nuestro dibujante preferido.

LOCUTOR: que si es de 25 pesetas y acompañais una fotografía vuestra, se os remitirá vuestra caricatura realizada por uno de los dibujantes de Pulgarcito.

LOCUTORA: Y que si es de 100 pesetas en adelante, se publicará en Pulgarcito vuestra caricatura y vuestro nombre será incluido en un "Cuadro de Honor".

(DISCO: "MARCHA TURCA" - ~~XXXXXXXX~~ CESA A POCO)

CUCUFATO: Atención ahora a la fulgurante sección:

URRACA: ¡NUESTROS PONTAZOS!

FURCIO: Escóltate, per favore, al nostro viperino saigote Don Berrinche in la interpretaciones dil romance gastronómico e tal: "CANCIONE DIL NUEVO PIRATA O UNA COMIDA BARATA".



(DISCO: - SE FUNDE)

BERRINCHE: Con diez pesetas por barba, viento en popa, a toda vela, me fui con la Micaela a una fonda-cuchitril; a una fonda que la llaman "La contrincante del hambre", donde sirven el fiambre con algo de perejil.

Los dos entramos contentos con más hambre que un artista. La comida estaba lista, y nos sentamos los dos. Vino, raudo, el camarero y nos trajo sacarrones, carne, pescado, riñones y un queso de Badajoz. En la puerta de la fonda, decía "Cena s dos duros". No pasará -dije- apuros a la hora de pagar. Tan opipara comida resultará regalada. Y le decía a mi amada: -Regala tu paladar.-

A la voz de "Nozo venga!" el nozo llegó veloz. Nota en mano dije: - Tengas son trescientas veintidós. - ¡Horror! ¿Trescientas pesetas? ¿Entonces, lo del cartel?... - Eso es sin contar las setas, el pan, el vino, el pastel, los platos, las servilletas, el aceite y el mantel.-

Sin dinero y con voz fuerte, yo me puse a protestar: vino un guardia y me condujo a la cárcel celular.

¡Por fin hallé un hotel serio después de tanto buscar! Casa, cama y refrigerio y todo esto... ¡sin pagar!

(SUBE DISCO BREVEMENTE - CESA)

URRACA: Y ahora, ahí va nuestro fluorescente pasatiempo:

CUCUFATO: ¡PIENSE USTED CUATRO SEGUNDOS!

FURCIO: Importate dil Indostán misterioso per il vostro servitore Don Furcio Buscabollos, aquí presente.

(GOLPE DE GONG)

PARES: Primera pregunta:

URRACA: COMO SE PRONUNCIA: ¿DENTRIFICO O DENTIFRICO? (CUATRO SEGUNDOS)

CUCUFATO: SE PRONUNCIA DENTIFRICO.

(XILOFONO)

PARES: Segunda pregunta:

URRACA: QUE RIO ES MAS LARGO: ¿EL NILO O EL AMAZONAS? (4 SEGUNDOS)

CUCUFATO: EL AMAZONAS.

(XILOFONO)



PARES: Tercera pregunta:

URRACA: QUIEN TIENE MAS FUERZA, EN PROPORCION A SU TAMAÑO: ¿UN TIGRE O UNA HORMIGA?
(4 SEGUNDOS)

CUCUFATO: UNA HORMIGA.
(XILOFONO)

PARES: Cuarta pregunta:

URRACA: QUIENES INVENTARON EL NUMERO CERO: ¿LOS CHINOS O LOS ARABES?
(4 SEGUNDOS)

CUCUFATO: LOS ARABES.
(XILOFONO)

PARES: quinta pregunta y se acabó:

URRACA: SI LE PEGAN A USTED UN TROMPAZO EN LA CORNEA: ¿LE DOLERIA UN OJO O UNA RODILLA?
(4 SEGUNDOS)

CUCUFATO: LE DOLERIA UN OJO Y BARBARAMENTE, ADIMAS.
(GOLPE DE GONG)

FURCIO: ¡Ostros p percebos! ¡Ha estado norrocotudo! ¡La nostra efervescente... digo, fervorosa enhorabuena per il grandísimo sabio chi haya adivinato le chincue pregunta!

URRACA: Una enhorabuena anémica y tal para el aprendiz de sabio que sólo acertó tres.

BERRINCHIE: Y para el que no acertó ninguna: ¡oprobio, ludibrio y sindeti-cón!
(DISCO: "MARCHA TURCA" - CESA A POCO)

FURCIO: ¡UN CHISTE TUTTE LI MIERCOILI!

CUCUFATO: Si son Vdes. tan smables que se ríen un poquito, nos arrastra-remos a sus pies como alfombras persas, de puro agradecidos.
(QUE SE RIAN TODOS LOS QUE ESTAN EN EL ESTUDIO)

PARES: Un pobre albañil, bastante aficionado al néctar de las vides, se cae desde el segundo piso de una casa en construcción, a la calle, donde se organiza en seguida el natural tumulto:
(VIENGA EL TUMULTO)

ISABEL: ¡Ay, pobre hombre! ¡Pronto, pronto, que le traigan un vaso de agua!

LLASAT: ¡Sí, sí, un vaso de agua para este pobre hombre! ¡En seguida! ¡Un vaso de agua!

GARCIA: (MUY AMOSCADO) ¡Agua, agua!... ¡Maldita sea!... ¿De qué piso hay que caerse aquí para que le den a uno un vaso de vino?
(GOLPE DE GONG)

URRACA: Y vamos a continuación con nuestro:

CUCUFATO: ¡GRAN CONCURSO DIGAME USTED!
(OTRO GOLPE DE GONG)

BERRINCHIE: La respuesta a nuestra tremebunda pregunta del pasado miérco-les es la siguiente:

URRACA: El monarca francés que ha pasado a la historia con el sobre-nombre de "REX SOL" era Luis catorce.

CUCUFATO: El éxito de nuestro concurso crece como una antedadera, pues esta semana han sido los niños que nos han escrito, aunque sólo..... han dado la respuesta acertada. Entre estos vamos a sortear, seguidamente, las 200 saculentas pesetas de premio que ~~xxxxxxxx~~ ofrece Editorial Bruguera.

URRACA: Tenemos aquí las cartas numeradas y otros tantos papelitos numerados también. Amigo Don Furcio, por favor: vemos a quién le da usted la suerte.

FURCIO: ¡Voy presto como una ventolera, bellísima doña Urraca! Seco uno de papelotes. Lo miro, lo remiro.... ¡es el numerito.....!

BERRINCHE: Es el número..... y corresponde, corresponde... Vamos a ver: corresponde a la carta que nos ha enviado.....
(decir nombre y dirección)

CUCUFATO: Ya sabes pues, amiguito (repetirlo)..... a partir de mañana ~~xxxx~~ por la tarde, puedes recoger tus fascinadores 40 duros en las Oficinas de Editorial Bruguera, Pº de Gracia 78, 3º.

FURCIO: ¡Felicitate, molte felicitate! ¡Un montone de felicitate, caro amigote ganador!

(GOLPE DE GONG)

BERRINCHE: Y para terminar, ahí va nuestra tremebunda pregunta de esta semana:

CUCUFATO: Dígame usted: "¿QUE ENERGIA NATURAL RECIBE EL NOMBRE DE HULLA BLANCA?"

(GOLPE DE GONG)

URRACA: Ya sabéis, ebórnos amiguitos: esperamos vuestras respuestas hasta el próximo martes a las 9 de la noche, en Radio Barcelona, Caspe 12, 1º,

BERRINCHE: o en Publicidad Cid, Rda. Universidad nº 7, 3º. Y recordad que a partir de este semana, debéis enviar junto con vuestra respuesta el cupón para tomar parte en nuestro concurso, que hallareis en el álbum infantil Pulgarcito.

CUCUFATO: No lo olvideis: recordad el cupón para el concurso "Dígame Vd." que hallareis en Pulgarcito y remitidlo junto con vuestra respuesta. Y nada más por hoy, si no es desearos:

(LOS CUATRO DICEN BUENAS NOCHES, PERO UNO TRAS DE OTRO Y GADA CUAL EN SU TONO ADECUADO)

(DISCO: "MARCHA TURCA" - FUNDE)

LOCUTORA: Acaban Vdes. de escuchar el cuarto de los programas:

LOCUTOR: ¡QUINCE MINUTOS PARA TODOS!

LOCUTORA: ~~xxxxxxxx~~ ofrecido por Editorial Bruguera, creadora de las populares colecciones:

LOCUTOR: PIMPINELA y MADREPERLA, novelas para la mujer.

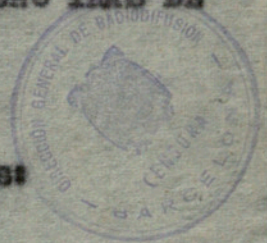
LOCUTORA: PULGARCITO, SUPERPULGARCITO, CUENTOS BLANCANIEVES Y MAGOS DEL LAPIZ, publicaciones infantiles.

LOCUTOR: BISONTE y EL GALANTE AVENTURERO, narraciones de intriga y emoción.

LOCUTORA: y SELECCIONES RADIO, una publicación técnica y de divulgación.

LOCUTOR: Editorial Bruguera recomienda a todos la lectura de las colecciones antedichas y se despide de Vdes. hasta el próximo miércoles, a esta misma hora.

(SIGUE DISCO - FIN DEL PROGRAMA)



(2610/49) 40

SINTONIA

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS presentan....

~~XXXXXXXX~~



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: VOCES Y MELODIAS!
FECHA: 26 de octubre de 1940
HORA: 21,05 a 21,20
GUIÓN: Roig-Guivernau



Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento y fondo)

LOCUTOR: VOCES Y MELODIAS!

(Sube distintivo y funde)

Con el programa de hoy, INCON, fábrica de prendas de vestir para señora, caballero y niño, cierra la serie VOCES Y MELODIAS. A partir del próximo miércoles, INCON, fábrica de impermeables, gabardinas y sastrería con sección de venta directa al público en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, ofrecerá la nueva serie de programas radiofónicos titulados: APUNTES SONOROS.

LOCUTORA: Estos nuevos programas se radiarán igualmente todos los miércoles, a las nueve de la noche, y con ellos INCON persigue una perfecta sincronización con su línea comercial, que es la de renovarse constantemente para ~~brindar~~ al público buenas prendas para cada temporada y sugestivos programas radiofónicos.

brindar

LOCUTOR: En este programa final de VOCES Y MELODIAS, INCON ofrece una selección de melodías con la voz de Jaime Grange, al cual vamos a escuchar seguidamente en el bolero canción: NO VALE LA PENA. ¡Jaime Grange!

(Radiación de NO VALE LA PENA)

LOCUTORA: La temporada de Otoño está en pleno auge, y la temperatura comienza a ponerse a tono con el calendario. Estamos viviendo el preludio de los fríos invernales, y a todos interesa prevenirse ~~de ellos~~ de ellos. Para esto, nada mejor que la prenda cuyo uso se ha hecho universal: la GABARDINA...

LOCUTOR: ¿Quién no tiene una GABARDINA? ¿Quién no la tiene, si en INCON se puede adquirir a un precio realmente de asombro por su limitación, consecuencia lógica de una venta directa ~~de~~ fabricante a consumidor?

LOCUTORA: Por TRESCIENTAS SESENTA Y CINCO pesetas, usted puede, caballero, adquirir en INCON una magnífica GABARDINA, cinturón comprendido. ¡TRESCIENTAS SESENTA Y CINCO pesetas!

LOCUTOR: Y a tenor de este precio de venta que en realidad no es ~~limitado~~ sino una colaboración con el público, INCON ofrece toda la gama de prendas para el adecuado vestir masculino: GABARDINAS, TRINCHERAS, IMPERMEABLES, REVERSIBLES, BELLARDINAS, PLUMAS, AMERICANAS deporte, PANTALONES y los magníficos y de gran resultado TRAJES INCON, esta maravilla de la sastrería que está al alcance de todos a precios, sin discusión, los más limitados.

LOCUTORA: ¡GABARDINA caballero, cinturón comprendido, 365 pesetas!

LOCUTOR: ¡Calidad por calidad, nadie puede ofrecer este precio!

Igualmente,]
 LOCUTORA: ~~Lo mismo~~ en calidad y precios, que los caballeros, las señoras pueden adquirir en INCON las prendas adecuadas para Otoño: GABARDINAS, TRINCHERAS, IMPERMEABLES, REVERSIBLES y PLUMAS.

LOCUTOR: ¡Todo un índice cuidadosamente ~~elaborado~~ estudiado, a precios de verdadera oportunidad!

LOCUTORA: Y la voz de Jaime Grange llega de nuevo a nuestros oyentes con el bolero mambo: DICEN QUE TE QUIERO. ¡Escuchen!

(Radiación de DICEN QUE TE QUIERO)

LOCUTOR: Además: INCON, con el buen deseo de favorecer a todos por igual, no ha olvidado a los pequeños: y en su OFERTA DE OTOÑO actual ofrece CAPAS IMPERMEABLES, para niñas y niños de 4, 6 y 8 años, a 45, 55 y 65 pesetas, respectivamente. PANTALONES golf, muy fuertes y resistentes, a 60 pesetas. Y su complemento en GABARDINAS, TRINCHERAS, IMPERMEABLES, PLUMAS y ABRIGOS.

LOCUTORA: ¡Siempre en INCON las mejores prendas y los más convenientes precios!

LOCUTOR: Y con el bolero canción, QUÉ ME IMPORTA, vuelve a cantar para ustedes, Jaime Grange:

(Radiación de QUÉ ME IMPORTA)

LOCUTORA: Un solo precio que indica todo un ventajoso sistema de venta: GABARDINA caballero, cinturón comprendido, TRESCIENTAS SESENTA Y CINCO pesetas.

LOCUTOR: ¡Un precio INCON... que sólo INCON puede ofrecer!

LOCUTORA: Y termina Jaime Grange el programa VOCES Y MELODIAS con la interpretación del bolero: YA LO PAGARÁS:

(Radiación de YA LO PAGARÁS)

LOCUTOR: Señores oyentes: INCON, fábrica de impermeables, gabardinas y sastería con sección de ventas directamente al público en ~~Barcelona~~ Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, les espera a su escucha el próximo miércoles, en quienes ofrecerá el primer programa radiofónico de la serie: APUNTES SONOROS.

LOCUTORA: ¡Hasta el próximo miércoles!

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (hasta fin programa)



(26/10/49) 42

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

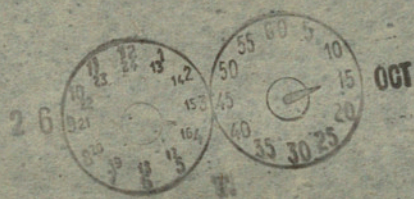
FECHA: MIERCOLES 26 OCTUBRE 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD GID SOCIEDAD ANONIMA



NUMERO 1234



Censura

Original for Censura



SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las horas y....minutos.

LOCUTOR

Demos un repaso a nuestro album de bailables... Un chotis castizo no iria mal...

LOCUTORA

Pongamos el chotis.

DISCO: CHOTIS
(COMPLETO)



LOCUTOR

Y para los que no gustan de lo castizo porque se siente americanizados, vamos a intentar servirles un ritmo alegre....

DISCO : RITMO
(COMPLETO)

LOCUTORA

Y no hay que detenerse en America Volvamos a Europa para encontrarnos con la tentación del compás de tres por cuatro.

DISCO : VALS
(COMPLETO)

LOCUTORA

Podríamos empezar como en las leyendas....Érase una voz que resonaba a través de las ondas del éter y llegaba hasta el corazón de las muchachas soñadoras ,para hablarles de amor...
La guitarra mágica de ANTONIO VIDAL RICART es esa voz tentadora de armonías...que ahora va a cantarnos...

(CANCIÓN)





LOCUTORA

COCTEL DE SOBREMESA.

ABITAR COCTELERA

LOCUTOR

~~Atención~~ Señores radioyentes, atención al coctel de hoy, por si la composición es del agrado de ustedes.

GONG

LOCUTOR

Se llama "Manoletina"

GONG

LOCUTOR

Se prepara una coctelera de las llamadas Alhambra.

LOCUTORA

Una copita de manzanilla romance. Una copita de anis capote. Copa y media de recuerdo. Dos copas coñac Solera de España. Una copita de primas. Media copa de bordones. Unas gotitas de sol y toros. Una barrita de canela y unos trocitos de hielo.

SUENA COCTELARA AL AGITARSE

LOCUTOR

Despues de agitarlo bien se sirve en anchos vasos de los llamados Cordobeses.

LOCUTORA

Deseamos que el coctel de hoy sea del agrado de ustedes y les invitamos a brindar ~~xxxxxxxxxxxx~~ recordandoles que es una fórmula RADIO CLUB.

CHOCAR VASOS Y DISCO: "MANOLETE"

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.



LOCUTORA

COSAS DE LA CIUDAD.

CAMPANA TRANVIA Y RUIDO MULTITUD



LOCUTOR

Unos segundos de humor.

ORGANILLO SUENA BREVE

LOCUTORA

Hace frio...?que horas tiene usted?

LOCUTOR

Aqui dentro se está bien. Son...las cuatro de la madrugada. Pero ?que es lo que hace usted mirando por el balcón?
?Se ve algo en el mar?

LOCUTORA

Un señor que está pescando.

LOCUTOR

?Pescando a estas horas?

LOCUTORA

En los tiempos que vivimos es la unica manera de comer pescado fresco y económico. Las pescaderias son un terror. Se sirven el pescado con tifus y en vez de globos regalan epidemias.

ORGANILLO
(TERMINA)

epidemia



c/.
SONIDO : AVION, TREN Y COCHE.

LOCUTORA

El vértigo de la velocidad.



SONIDO SUBE FONDO

LOCUTOR

Chifla, chifla, que como no te apartes tu....

SILBIDO DE TREN Y RUIDO DE MOTO

LOCUTORA

No señor...esta vez, el tren no se paró ni tenía otra vía para pasar...Ocurrió lo que tenía que ocurrir. Lo inesperado por falta de cálculo o por imprudencia. Si al menos sirviese de ejemplo...

LOCUTOR

Se trataba simplemente de dar un paseo y en él, ha muerto un médico y su acompañante. El vértigo de la velocidad, hizo al hombre imprudente y le privó del sentido.

SONIDO : RUIDO DE MOTO

LOCUTORA

De regreso y en las cercanías de Gijón, lanzados como un cohete por la cinta asfáltica, sugestionados por la saeta del conta kilometros, cegados por ese varonil influjo de la velocidad, sin pensar en la funesta consecuencia de su alocada marcha, llegaron frente al paso a nivel.

SILBIDO DEL TREN Y PASO DE ESTE

LOCUTOR

El conductor de la moto no tuvo tiempo de parar. Un frenazo significaba la muerte...no lo pensó mucho, aceleró más e intentó pasar por debajo del poste barrera y lo consiguió el conductor pero no su compañero que desprevenido dió con la cabeza en el palo y salió despedido a varios metros. La moto perdió la estabilidad y cayó en medio de la vía, en el preciso momento que pasaba el tren.

LOCUTORA

Quanto mas hubiese valido que un policia de tráfico momentos antes se encontrase con ellos. Una multa por exceso de velocidad, habria evitado una funesta catástrofe.

AVION TREN Y COCHE

LOCUTOR

Han escuchado el vértigo de la velocidad.

LOCUTORA

Y cierra ANTONIO VIDAL RICART nuestro RADIO CLUB
ofreciendo a nuestros oyentes....

(CANCION)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acababan ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

