(28/10/49) 1

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

RADIO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION - RADIO BARCELONA - CASPE, 12-1. TELEFONO 16591 SECCIÓN PROGRAMACIÓN

Guía-índice o programa para el VIERNES **día** 28 **de** OCTUBRE **de 194**9.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:	~~Varios~~	~~Discos~~
8h.--		Fin de programa.		
13h.45	Mediodia	Sintonía.- Lola Flores:	Varios	Discos
13h.50		Boletín informativo.		
13h.55		Sigue: Lola Flores:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		El Ballet "LA BELLA DURMIENTE":	Tschaikowsky	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Mario Gil:	Varios	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Mario Gil:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"DOÑA FRANCISQUITA": Selecciones:	Vives	"
16h.15		Fin de programa.		
19h.--	Tarde	Sintonía.- Cobla La Principal La Bisbal:	Varios	"
19h.15		Antonio Machin y su Conjunto:	"	"
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.40		Carmen Morell y Pepe Blanco:	"	"
20h.05		Montovani y su Orquesta:	"	"
20h.10		Boletín informativo.		
20h.20		"CRONICA DE TEATROS":	J. Caminero	
20h.25		Joe Loss y su Orquesta:	Varios	"
20h.30		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "Hay que vigilar nuestro organismo", por el ingeniero Manuel Vidal Españó.		
20h.35		"FANTASIA VIENESA":		
20h.40		"CHARLAS ASTRONOMICAS": Segunda charla sobre el planeta Venus", por el Profesor Astrid		
20h.45		"RADIO-DEPORTES":		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Intermedios:		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.05		Programa: "HUMOR EN EL AIRE":		
21h.20		Guía comercial.		
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.--		Portugal canta por Maria Albertina:	Varios	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h,20		Orquesta Brunelli:		
~~22h.30~~		~~"RAPSODIA DEL CARIBE"~~:		
23h.--		"CITA CON LAS ESTRELLAS":		
23h.30		"EN EL PANTAGRAMA DEL TELEFONO":		
24h.--		(Tercera audición). Guión de Jaime Torrents		
24h.30		"TOSCA", selecciones: Rapsodia del Caribe de A. Papo.	Puccini	"
01h.--		Fin de programa.		

-o-o-o-o-o-o-

(28/10/49) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 28 Octubre 1949

::::::::::::::::

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

. . . . . .

13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

Lola Flores: (Discos)

13h.50 Boletín informativo.

13h.55 Sigue: Lola Flores: (Discos)

14h.- Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 "EL BALLET "LA BELLA DURMIENTE", de Tschaikowsky, por Orquesta Royal Ópera del Covent Garden: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Mario Gil: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Sigue: Mario Gil: (Discos)

15h.-- Programa:"RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 "DOÑA FRANCISQUITA", deVives, selecciones: (Discos)

16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las siete de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

. . . . . .

19h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes. muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Cobla La Principal de La Bisbal: (Discos)

19h.15 Antonio Machin y su Conjunto: (Discos)

~~19h.40 Carmen Morell y Pepe Blanco (Discos)~~

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACKONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- Carmen Morell y Pepe Blanco: (Discos)

20h.05 Mantovani y su Orquesta: (Discos)

20h.10 Boletín informativo.

20h.20 CRÓNICA DE TEATROS, por José Caminero.

20h.25 Joe Loss y su Orquesta: (Discos)

20h.30 LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS: "Hay que vigilar nuestro organismo", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

. . . . . .

20h.35 "FANTASÍA VIENESA", de Sieszynski, Strauss y Schubert, por Mignon y sus Chicas: (Discos)

20h.40 CHARLAS ASTRONÓMICAS: "Segunda charla sobre el planeta Venus" por el Profesor Astrid:

(Texto hoja aparte)

. . . . .

20h.45 RADIO-DEPORTES.

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Intermedios: (Discos)

21h,-- Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.05 Programa: "HUMOR EN EL AIRE":

(Texto hoja aparte)

. . . . .

21h.20 Guía comercial.

21h.30 Programa: "FANTASIAS RADIOFÓNICAS":

(texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Portugal canta por Mª Albertina: (Discos)

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Orquesta Brunelli: (Discos)

22h.30 RAPSODIA DEL CARIBE: Guión de Alfredo Papo:

(Texto hoja aparte)

.....

23h.-- Programa : R "CITA CON LAS ESTRELLAS":

(Texto hoja aparte)

....

23h.30 "EN EL PENTÁGRAMA DEL TELÉFONO", Tercera audición: Guión de Jaime Torrents:

(Texto censurado)

.....

24h.-- "TOSCA", de Puccini, selecciones: (Discos)

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere, Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.:.:.:.:.:.:.

PROGRAMA DE DISCOS (28/10/49) S

Viernes, 28 de Octubre de 1949.

A las 13h,45

LOLA FLORES

3444 P. L.
1--X ¡AY LOLA!, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga.
2--0 DOÑA MICAELA, Tanguillo de Quintero, León y Quiroga.

4527 P. L.
3--X COPLAS POR BULERÍA, de Quintero, León y Quiroga.
4--0 LA NIÑA SIN ALMA, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga.

5543 P. L.
5--0 CON EL DORREGÁ, Tanguillo de Fernández, Aguilera y Baez.
6--0 ANGUSTIAS SANCHEZ, de Guarddón de las Cuevas y Baez.

A las 13h.55

SIGUE: LOLA FLORES

="="="="="="="="="="=

PROGRAMA DE DISCOS (28/10/49) 6

Viernes, 21 de Octubre de 1949.

A las 14h.--

EL BALLET "LA BELLA DURMIENTE"

de Tchaikowsky

Por Orquesta Royal Opera del Covent Garden

4680	G. R.	1--	"Panorama"
		2--	"Danza de los Pajes"-Solo de Aurora"
4681	G.R.	3--	"Escena de Vision"
		4--	"Capuchon rojo-Marcha"

S U P L E M E N T O

RENÉ BENEDETTI

11 Vl.	P. R.	5--	GUITARRE, de Moszkowski.
		06--	DANZA ESPAÑOLA, de Falla.

A las 14h.45

MARIO GIL

5419	P. C.	7--	MARIA DOLORES, Bolero de Morcillo y García Morcillo.
		8--	UN ANGEL FUÉ, Canción de Ahbez y Kaps.
5452	P. C.	9--	!AY! MUJERES, Corrido de Ramón Vives.
		10--	AY... MI VIDA, Bolero de Osvaldo Farrés.
5453	P. C.	11--	OLA, Bolero canción de María Grever.
		12--	MUCHACHA DEL ALMA, Bolero de Gonzalo Curiel.

A las 14h.55

SIGUE: MARIO GIL

="="="="="="="="="="="

Radio Club
(28-10-49)

Por Vidal Ricart
en el estudio:
Obsesión
Marin

En discos:
Amor, amor
Carlos Carreza
Sobre el mar
Roncona
Esto es música

(28/10/49) 7

PROGRAMA DE DISCOS

(28/10/49) 8

Viernes, 28 de Octubrede 1949.

A las 15h.30

"DOÑA FRANCISQUITA"

de Vives y Fernández Shaw.

SELECCIONES

INTÉRPRETES: FELISA HERRERO
SELICA PEREZ CARPIO
EMILIO VENDRELL
ANTONIO PALACIOS
BLASCO

Coro y Orquesta

Album) G. R.

1-- "Siempre es el amor" (lc.)
2-- "Canción del ruiseñor" (lc.)
3-- "Pasacalle final acto I" (lc.)
4-- "Tiemblo ya emocionada"
5-- "Romanza de Fernándo"
6-- "Dúo Beltrana y Fernando"
7-- "Bella estrella"
8-- "Final acto II"
9-- "Marabu y Fandango"
10-- "Dúo final de Francisquita y Fernando"

=="=="=="=="=="=="=="=="=

(Sigue a las 16h.)

PROGRAMA DE DISCOS (28/10/49) 9

Viernes, 21 de Octubre de 1949.

A las 19h.--

COBLA LA PRINICPAL DE LA BISBAL

5556 P. C. 1--X A LA PLAÇA DEL GRA, de Cid Pacareu.
2--X LA PUNXADA D'UNA ROSA, de José Mª. Tarridas.

5284 P. C. 3--X CLATELLADES, de Saló.
4--O ANIMADA TORRASA, de Saderra.

5011 P. C. 5--X RECORD, de Barnosell.
6--O VICTORIOSA, de Barnosell.

A las 19h.15

ANTONIO MACHIN Y SU CONJUNTO

5592 P. O. 7--X SERENATA DE LAS CAMPANAS, de Twomey, Goodhart, Urbano y Kapps.
8--X POR ROBARTE UN BESO, Mambo de Algueró.

REGALO P. O. 9--X EL CHISMECITO DE MODA, Bote montuno de Cairo.
10--O MENTIRAS TUYAS, Boler de Fernández.

5458 P. O. 11--X ESPERAME EN EL CIELO, Bolero canción de Cáceres.
12--O NI UN ADIOS, Fox melódico de Laselva.

5005 P. O. 13--O MI ÚLTIMO CANTO, Bolero son de Machin.
14--O DE TI ME ENAMORÉ, Foxtrot de Machin.

A las 19h.40

CARMEN MORELL Y PEPE BLANCO

Por Carmen Morell

5249 P. C. 15--X "Historieta sentimental" de MELODIAS DE ESPAÑA, de Perelló y Monreal.
16--X "Quedate con tu dinero" de MELODIAS DE ESPAÑA, de Perelló y Monreal.

Por Carmen Morell y Pepe Blanco

5347 P. O. 17--X CARIÑO Y SOBERBIA, Jota de Quintero y León.
18--X LA MARQUESA Y EL ALBAÑIL, Jotas de picadillo de Quintero y León.

5074 P. O. 19--X "MIRUSTÉ" QUE "DOLÓ", Farruca de Quintero, León y Quiroga.
~~XXXXXXXXXXXXXXX~~ Por Carmen Morell

20--O UNA CANCIÓN Y UN CLAVEL, de Quintero, León y Quiroga

3625 P. C. 21--X AMOR GITANO, de Flores , Lloret y Gil Serrano.
22--O SANGRE GITANA, de Flores, Lloret y Gil Serrano.

=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=

PROGRAMA DE DISCOS

(28/10/49) 10

Viernes, 28 de Octubre de 1949

A las 20h.--

SIGUE: CARMEN MORELL Y PEPE BLANCO

A las 20h.05

MANTOVANI Y SU ORQUESTA

5509 P. D. 1--TANGO D'AMORE, de Folia.
2--TANGO PIZZICATO, de Westerberg, Karl y Ewart.

A las 20h.15

JOE LOSS Y SU ORQUESTA

5842 P. L. 3--UNA NOCHE EN TRIANA, de Maschwitz y Foley.
4--ALGÚN DÍA ME NECESITARÁS COMO YO TE NECESITO, de Hodges.

BENNY GOODMAN Y SU ORQUESTA (A las 20h.25)

5844 P. P. 5--MUSIC-HALL, de Goodman.
6--ESCOMBROS, de Lewis y Sweatman.

A las 20h.35

"FANTASIA VIENESA"

de Sieszynski, Strauss y Schubert.

Por Mignon y sus Chicas

5467 P. O. 7--(2c.)

A las 20h.55

I N T E R M E D I O S

Por Lionel Hampton y su Orquesta

5312 P. D. 8--REMINISCENCIAS, Foxtrot de Kynard y Hampton.
9--ADAM SE QUITO EL SOMBRERO, de Hampton y Dardanelle.

="="="="="="="="="="="="="="=

(28/10/49) 11

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 28 de Octubre de 1949.

A las 21h.25

BONET DE SAN PEDRO Y LOS DE PALMA

PRESTADO P. L. 1--0 ISLAS BALEARES, Pasodoble de Tarridas.
2--0 SIGUE TU CAMINO, Bolero de Tarridas.

5493 P. L. 3--0 CALA DOR, Son de Bonet.
4--0 GUITARRA, Canción fox de Bon et.

=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=

PROGRAMA DE DISCOS (28/10/49) 12

Viernes, 21 de Octubre de 1949

A las 22h.--

PORTUGAL CANTA POR MARIA ALBERTINA

29 Prt. P. C. 1-- VOZ DO POVO, de Nazaré y da Costa,
2-- MEU FILHO, Fado de Galhardo y Ferrao.

31 Prt. P. C. 3-- HISTORIA D'UMA ROSA, de Figueira y Proenca.
4-- GUITARRA CONDECORADA, de Bandeira y Marques.

32 Prt. P. C. 5-- CHAILE E LENCO, de Galhardo y Ferrao.
6-- A ROSA ENGEITADA, de Galhardo y Ferrao.

A las 22h.20

BRUNELLI Y SU ORQUESTA CARACTERÍSTICA

4823 P. V. 7-- CARICIAS, Foxtrot de Reggiani.
8-- MARIPOSA, Vals de Lambertucci.

4824 P. V. 9-- PORQUE TU LO QUIERES; Rumba de Miguel Mario Clavell
10-- MAGNOLIA TRISTE, Pasodoble de Sanguinetti y Guichanduti.

4826 P. B. 11-- EN UN BOSQUE DE LA CHINA, Foxtrot de Ratti.
12-- OH, NINI, Vals de Diez y Brunelli.

="=

PROGRAMA DE DISCOS (28/10/49) 13

Viernes, 28 de Octubre de 1949.

A las 24h.--

"TOSCA" DE PUCCINI

SELECCIONES

INTÉRPRETES: BIANCA SCACCIATI
ALESANDRO GRANDA
ARISTIDE BARACCHI
ENRICO MOLINARI
EMILIO VENTURINI

Coro y Orquesta Sinfónica de Milán, bajo la dirección del Mtro, Molajoli.

Album) G. L. 1-- ACTO I

(De la cara 1 a la 4)

ACTO II

(De la cara 5 a la 7)

ACTO III

(De la cara 8 a la 12)

S U P L E M E N T O

MARCHAS DE ELGAR

Por Orquesta Sinfónica de Londres

2522 G. L. 2-- "Marcha nº 5 de POMPA Y CIRCUNSTANCIA,
3-- "Marcha de los Esmperadores Mogoles" de LA CORONA INDIA

="="="="="="="="="="="="="="=

(28/10/49) 74

"'28-10-1949 PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Debe decirse en propiedad que el mercado de rentas variables no tiene actualmente otra vibración que la que le comunican la contratación de acciones y derechos de suscripción de Industrias Agrícolas.

Si descartamos este pequeño foco de animación que altera la monotonía abrumadora de la sesión que hemos presenciado hoy, lo que resta ha sido muy poco interesante.

El mercado ha quedado paralizado. Esta es la realidad. No hay estímulo para operar en uno u otro sentido y se aplica con toda precisión aquel conocido aforismo que reza : " En la duda, absténte " .

Tanto el sector de transportes, en el que las acciones preferentes 6 y 7 por ciento , en la última sesión inmediata anterior al corte de cupón a cuenta, han repetido exactamente los cambios precedentes, como en el de productos químicos, en que las variaciones son nimias, con mejoras o pérdidas del órden de un entero, la falta de negocio es manifiesta .

Tampoco los sectores de aguas, gas y electricidad, ni el fibro-textil ofrecen novedades dignas de mención, siendo la única variación observada el alza de dos enteros que obtienen las acciones Caitasa del último grupo citado.

En acciones de la Compañia Telefónica Nacional se ha operado en partidas insignificantes, con flexión de un entero.

En el sector de arbitraje vemos como se malogra la mejora de última hora de ayer en que el corro parecía insinuar perspectivas de mejora que no se han visto confirmadas. Asi, Española de Petróleos, repiten cambio, mientras Explosivos, con rumores que actualizan la proyectada operación de ampliación de capital ceden tres enteros, y Minas del Rif pugnan por mantener posiciones e igualan la apertura al cierre, con pérdida de dos pesetas.

Al cierre, quedaba dinero para Minas del Rif, y pocas cosas más, siendo la característica dominante la falta de interés operatorio.

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

(28/10/49) 15

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

En cuatro enteros han mejorado de cotización las acciones de Industrias Agrícolas, y ésta ha sido la diferencia más nptable operada en la Bolsa de hoy, interín los derechos de suscripción se inscriben en alza de 248 a 251 pesetas.

Hoy se ha operado en acciones del Banco de España, a 370.

Las acciones nuevas de Carburos Metálicos se han concertado a 1455 pesetas.

Según recientes datos estadisticos oficiosos , la producción de gas en España en el año 1948 ha sido de 233 millones de metros cúbicos, contra 214 en 1947 , y 200 en 1946.

La Banca Soler y Torra Hermanos pone a disposición de su numerosa clientela y distinguidos amigos la mas amplia información bancaria.

SOLER Y TORRA Hnos. BANQUEROS BARCELONA

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

(28/10/49) 16

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 85.75

Exterior 4 % 104.50

Amortizable 3 % 84

" 3 y medio 90.65

" 4 % 99.50

~~Reconstruccion Nacional 4 %~~

Crédito Local 4 % lotes 99

" " 4 % inter 95.75

Banco Hipotecario 4 % neto 98.25

Caja Emisiones 5 % 93

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ~~4~~ 5 % 80.50

~~Puerto Barcelona 5 %~~

~~Gran Metro 5 y medio~~

Transversal 6 % 114

~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~

Aguas Barcelona 5 % C - 99.50

Traction 6 % 82

~~Chade 5 y medio~~

Energia Eléctrica 5 % 1941 96

~~Cinca 6 %~~

Telefónicas 5 % ~~XXXXXX~~ 95.75

~~Fomento Obras 5 %~~

~~" " 6 %~~

~~Cubiertas y Tejados 5 %~~

Maquinista 5 % 91.50

Cros 5 y medio 102

BANQUEROS BARCELONA SOLER Y TORRA Hnos.

(28/10/49) 17

(2)

BONOS

Catalana de Gas 5 % 91.5o

~~Gas Lebón 6 %~~

~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 17o

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ~~ordinarias~~

" " 7 % preferentes 114

Transmediterranea 144

~~Maquinista~~

~~Maquitrans~~

~~Asland, ordinarias~~

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

Carburos Metálicos 379

Cros 448

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 31o

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 296

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 141.5o

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Unión Eléctrica Madrileña 132

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 374

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

Española Petroleos 336

General Azucarera 14o

Sniace 292

Telefónicas 151.5o

~~Dragados~~

~~Aguasbar~~

Fiesa 82

Minas Rif 272 Pesetas

Explosivos 281 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 372

~~" Exterior~~

Campsa 131

Ebro 265

Minas Rif 27o Pesetas

Petroleos 335

Unión Eléctrica Madrileña 13o

Felguera 23o

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 324

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar 1700 Pesetas

" Bilbaina 192.5o Pesetas

Duro-Felguera 227

~~Papelera Española~~

~~Basconia~~

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

(28/10/49) 19

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

NUMERO 1236

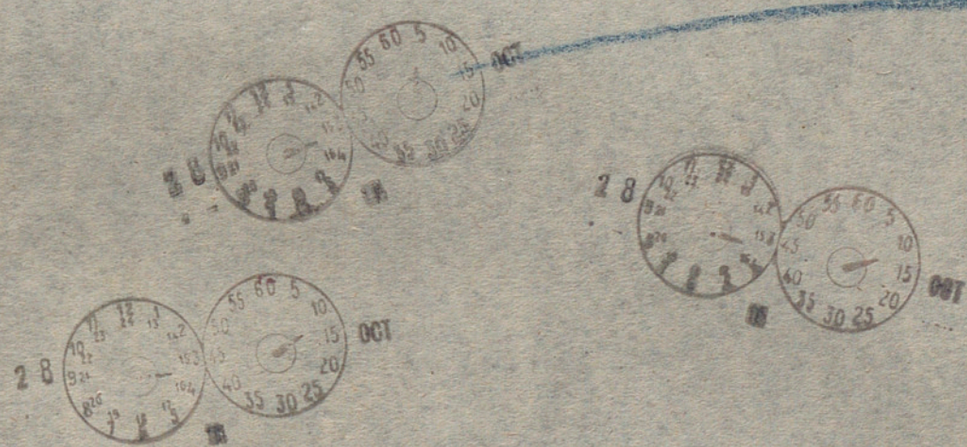
FECHA: VIERNES 28 OCTUBRE 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 12-1.
TELEFONO 16591
SECCIÓN
PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

Original S. Censor



(28/10/49) 20

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE SINTONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(28/10/99) 21

LOCUTORA

Comprueba si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Escucha nuestro programa RADIO CLUB cuando las agujas del reloj marquen las horas y....minutos.

LOCUTOR

Una noticia bomba.

GOLPE GONG

Conchita Cintrón se halla en Portugal y ha rescindido todos los contratos que tenia firmados.

LOCUTORA

Entonces,?no toreará mas?

LOCUTOR

No.Segun parece.

LOCUTORA

?Ni en su páis?

LOCUTOR

Tampoco,porqué se ha negado a tomar parte en las corridas de feria que se le han propuesto.

LOCUTORA

Y ?que motivos alega?

LOCUTOR

Comentando la proxima y súbita retirada de Conchita Cintrón uno de sus amigos,muy bien enterado de la causa que motiva esta decisión, ha suspirado solamente: !Ay, Amor, Amor!...

DISCO: AMOR AMOR
(COMPLETO)

(28/10/49) 23

LOCUTOR

Como contraste, tenemos a Carlos Arruza que piensa reingresar en las filas toreras....y muy pronto hará su reaparición en los ruedos...

LOCUTORA

Buena noticia .Para celebrarla un pasodoble adecuado.

LOCUTOR

Si. CARLOS ARRUZA.

DISCO: CARLOS ARRUZA
(COMPLETO)

(28/10/49) 24

LOCUTORA

En los tiempos heroicos de las leyendas y los caballeros armados, al pie de los muros del viejo castillo siempre habia un trovador melancólico que entonaba sus canciones... Cantaba las rubias trenzas de la princesa cautiva, o los negros bucles de la castellana desdeñosa...

En los tiempos modernos del avión y la radio, el trovador canta al pie de un micrófono para las oyentes que gustan solicitar sus canciones preferidas.

ANTONIO VIDAL RICART cantará ahora para ustedes.....

(CANCION)

LOCUTORA

Y hoy me toca a mi decirle algo en verso:me parece que usted% tambien lo conoce.

Mirando los tumbos de la mar bravía
una niña decia;
-Hay algo mas grande que el vasto oceano?
?Hay algo querido aún mas que un hermano?
?Hay algo mas dulce que la dulce miel?

LOCUTOR

Un pez le responde saliendo a la orilla:
-Oh, niña sencilla;
el cielo es mas grande que el vasto oceano,
se quiere al amado, aun mas que al hermano,
y un beso es mas dulce que toda la miel;

XILOFON

(28/10/40) 26

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB. UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

LOCUTOR

Y un disco ahora caerá a las mil maravillas, porqué los ánimos y los corazones estan preparados para las cosas dulces....

DISCO: COMPLETO

LOCUTOR

Vamos a repetir a nuestros oyentes unas cuantas frases de uso continuado, muy habituales en sociedad, y que son unos solemnes embustes que estamos acostumbrados a pronunciar sin el menor remordimiento. Fíjense bien y averguencense:

LOCUTORA

Gran rebaja de precios.

XILOFON

LOCUTOR

Le acompaño en el sentimiento.

XILOFON

LOCUTORA

S.S.S.Q.B.S.M.

XILOFON

LOCUTOR

?Quiere usted comer con nosotros?

XILOFON

LOCUTORA

Ha tomado posesión de su casa.

XILOFON

LOCUTOR

!Querida mamá politica!

XILOFON

LOCUTORA

Primera actriz.....

XILOFON

LOCUTOR

Doscientas representaciones....

XILOFON

LOCUTORA

Mi esposo es un santo...

XILOFON

LOCUTOR

!No he querido a nadie como a ti!

(28/10/49) 29

XILOFON

LOCUTORA

Voy a ser breve....

XILOFON

LOCUTOR

?Veintiocho años? No representa mas que veinte...

XILOFON

LOCUTORA

El bacalao bien guisado es mejor que la merluza.

XILOFON

LOCUTOR

Sin ti no podria vivir....

XILOFON

LOCUTTORA

!Que lástima que haya comido ya...lo haria con nosotros.

XILOFON

LOCUTOR

Basta ya...Para resolver tantas mentiras como decimos durante el dia las barnizaremos un poco con musica....

DISCO:
(COMPLETO)

(23/10/49) 30

LOCUTORA

Y vuelve ANTONIO VIDAL RICART con sus melodias a arrullar nuestros sueños de sobremesa....

(CANCION)

(28/10/49) 31

LOCUTOR

Y una Orquesta de las que nadie parece ya acordarse viene ahora a ofrecernos sus ritmos....Oigan a .....
.....

DISCO:
(COMPLETO)

LOCUTOR

Y terminaremos con una canción que nos cantará Mary Merche que de vez en cuanto viene a alegrarnos RADIO CLUB.

DISCO
(COMPLETO)

SINTONIA

LOCUTORA

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las ....horas y...minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

RADIO CLUB
VIERNES
28 OCTUBRE 1949.

XILOFON REPETIDO

(28/10/49) 34

LOCUTOR

NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR

Visiten Exposición de Acuarelas
J. Cabané. Peláez de Ojeda.
Rey Padilla. SALA COBASA,
Canuda, 23. (15 palabras)

LOCUTORA

SALA VENTAS, Mallorca, 233.
Exposición permanente antigüedades.
Cuadros antiguos y modernos varias
firmas, SALA VENTAS, Mallorca 233. (17 palabras)

XILOFON REPETIDO.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 12-1.
TELEFONO 16391
SECCIÓN
PROGRAMACIÓN
RADIO BARCELONA

(28/10/49) 35

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA.

PROGRAMA: CHARLAS ASTRONOMICAS POR EL PROFESOR ASTRID

FECHA: Viernes 28 de Octubre de 1949.

Hora: 20h 40m.

GUION: SEGUNDA CHARLA SOBRE EL PLANETA VENUS.

==========

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 12-14
TELEFONO 16591
SECCIÓN PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

Rosita y Juan.- Buenas noches, profesor Astrid.

ASTRID.- Buenas noches, hijos mios. Ya podeis entrar.

Rosita: ¿Ha recibido Vd. el telescopio de que nos habló el otro dia para observar esa estrella tan brillante que se vé despues de ponerse el Sol?

ASTRID.- Si, aqui lo tengo montado sobre este trípode. Pero el cielo está nublado por la parte de poniente. Acercaos a la ventana.

JUAN.- No se vé nada.

ASTRID.- Será preciso esperar a que aclare. Asi sucede muchas veces. ¡Cuantas expediciones a tierras lejanas organizadas por astrónomos para observar un eclipse total de sol resultaron fallidas por que las nubes, en aquel preciso instante, ocultaron la visión de tan raro fenómeno!

ROSITA.- Un eclipse total de sol... Debe ser maravilloso...

Astrid.- Si, lo es. Ahora, mientras esperamos que el cielo se aclare por aquella parte, podemos aprovechar el tiempo esplicando algunos datos curiosos de esa estrella que no lo es.

JUAN.- ¿Dice Vd. que esa estrella no es estrella?

ASTRID.- Cierto.

JUAN.- Pues, ¡bien brilla y mucho mas que las otras!

ASTRID.- Como ya os dije el otro dia, se trata del planeta Venus.

ROSITA.- ¿Y qué quiere decir "planeta"?

ASTRID.- Es una palabra griega que significa "errante", porque asi como las estrellas verdaderas ocupan siempre, al parecer, su misma posición relativa en el firmamento, los planetas se mueven sobre la bóveda celeste cruzandola en determinadas direcciones.

ROSITA.- ¿Y qué diferencia hay entre los planetas y las estrellas?

ASTRID.- Que estas últimas emiten luz propia, como el Sol, y en cambio los planetas, son mundos oscuros como la Tierra.

JUAN.- Pues, ¿porqué brilla tanto?

ASTRID.- Porque refleja la luz del sol. Pero estoy viendo que Juan pone cara de duda. ¿Es que no me crees?

JUAN.- Pues yo.... la verdad.... ¡Mire Vd! ¡Ahora se vé brillar!

ASTRID.- Si, parece que se ha despejado el cielo por aquella parte.

JUAN.- Y como brilla tanto... ¿quien puede creer que no sea una estrella, y de las mas grandes?

ASTRID.- Espera un poco. Tu mismo te convencerás. Abramos la ventana... ¡Asi! Ahora voy a enfocar el telescopio en la dirección de Venus. ~~Xxxxxxxxxxxx~~ Sube a esta silla. Cierra un ojo y aplica el otro al ocular.

JUAN.- ¿Al qué?

ASTRID.- Al ocular, a esta parte del telescópio que tiene una porción de lentes que sirven para agrandar la imagen. Asi.. ¿Qué ves?

JUAN.- No veo nada.

ROSITA.- ¿Como quieres ver si ~~xxxx~~ miras con el ojo cerrado?

ASTRID.- Espera un poco. Déjame a mi... ¡Ahí está! Ahora vamos

(28/10/49) 37

a poner en movimiento el mecanismo de relojeria (ruido como si se diese cuerda a un reloj) para que nuestro telescópio vaya siguiendo al planeta....¡Ajá! Ajustémoslo a tu vista por medio de este tornillo...¡Asi! Mira ahora.

Juan,-/.....

ASTRID.-¿No dices nada?

JUAN.-/ Es que.... Bueno... Es que Vd. está haciendo un juego de manos.

ROSITA.- ¿Que dices, Juan?

JUAN.-/Lo que oyes. El Sr. Astrid habrá enfocado el telescópio a la estrella, pero lo que veo es la Luna.

ROSITA.-¡Pero si la Luna está allá, al otro lado!

JUAN.-/Pues aquí se vé en cuarto creciente. Eso es, "cuarto creciente, cuernos a Oriente"....

ASTRID.- Exacto: estás viendo un creciente muy parecido al de la Luna cuando empieza su fase. Pero lo que ves no es la Luna, sino la parte del planeta Venus iluminada por el Sol.

JUAN.-/¡Que raro! Mirando con este ojo veo una estrella y con este otro, a través del telescópio, veo la Luna. Bueno...lo que Vd. dice que es el planeta Venus, que tiene forma de Luna.

ASTRID.-¿Te has convencido de que ese astro no emite luz propia? Si asi fuera se veria como una esfera luminosa y ahora solo está iluminado por la parte que dá al Sol.

ROSITA.-¡Déjame ver! ....¡oh! si, ¡que precioso! ¡Quien lo diria!.. ¡Que diferente se vé ahora!

JUAN-/Y diga, profesor.... Si es un mundo como la Tierra, ¿debe estar habitado?

ASTRID.- Es algo que ignoramos porque está siempre rodeado de espesas nubes y no alcanzamos a ver su superficie. A pesar

de que es el planeta que mas se acerca a la Tierra, pues ahora se está aproximando a nosotros y dentro de unas semanas se hallará tan solo a 38 millones de kilómetros, nada sabemos de su constitución interior excepto que su volumen, su masa y su densidad son muy parecidas a las de la Tierra. En cambio, está mucho mas cerca del sol y, por lo tanto, su temperatura debe ser mucho mas elevada. Si allí hay habitantes, no tendrán noción de que existimos nosotros, de que existe el universo ni ese enjambre de estrellas dentro del cual se mueve el sistema planetario hácia la constelación de Hércules y girando, al parecer, alrededor de las grandes nubes de estrellas del Sagitario.....

JUAN.- Oigame, profesor Astrid ¿porqué estudia Vd. siempre si ya sabe tantas cosas?

ASTRID.- Hijos mios, por mas que se sepa, siempre quedan misterios por descifrar y no hay hombre, por mas sabio que se crea, que no tenga algo que aprender, hasta del mas humilde insecto y de la flor mas sencilla.

J. Carmentes

Barcelona, Octubre de 1949.

ANTENA DEL MOMENTO por Manuel Espin (28/10/49) 39

Fausto Coppi se presentó anoche ante nuestros aficionados en el Velódromo de Las Arenas, en cuyos graderíos se apiñó un imponente gentío, atraido por la fama del colosal corredor italiano. Aun cuando su actuacion en la americana de hora y media -en la que, con Adriansens se clasificó en cuarto lugar- no convenciese plenamente -el público entendió, no sin razon, que Coppi ahorró esfuerzos en esta prueba- es innegable que el italiano dejó clara constancia de su extraordinaria clase. En la prueba de persecucion -modalidad de la que el piamontés es campeon del mundo- se puso claramente en evidencia la excepcional valía de este corredor. Tras haber vencido en la primera magna a Guillermo Timoner-Clarós en la vuelta 18, Coppi y Adriansens batieron en la final a Saura-Gual. En ambas pruebas, Fausto Coppi impresionó vivamente por su clase maravillosa. Fué en esta prueba, sin duda, donde Coppi fué Coppi, esto es, el hombre super-clase que pasa por ser el mejor ciclista de todos los tiempos. En la americana, la figura del italiano perdió brillo a ojos vistas. En parte, porque no es ésta la modalidad más apropiada para las cualidades de Coppi, que es, ante todo, y por encima de todo, un rutero nato. Un rutero con clase y arrestos sobrados para brillar en la pista. Aparte de eso, empero, es innegable que Coppi no forzó hasta el máximo sus posibilidades. Ello advirtióse claramente en no pocas ocasiones, en que, al ataque vigoroso de algunosde nuestros hombres -Timoner, Sauna y Gual, especialmente- presentó bandera blanca dejando via libre al contrario en lugar de aceptar la batalla. El público le hizo objeto de severas censuras. Lo que, en definitiva, sirvió para restar brillantez a la presentacion de tan famoso corredor. Hay que hacer justicia reconociendo que faltó razon al público en las reiteradas manifestaciones de protesta. El público sabía bien que Coppi -corredor de ruta, en definitiva- no podía lógicamente brillar en la americana lo que habitualmente brilla sobre la carretera. Pero de eso a correr sin otro objetivo aparente que el de cumplir un contrato que, en fin de cuentas, no le obliga a que se clasifique en tal o cual lugar, va a un trecho considerable...

Subrayemos, por ultimo, la magnífica victoria de Saura-Gual, lograda al filo de una actuacion soberbia con la que ambos han venido a culminar una temporada sencillamente admirable. Saura-Gual es, en estos momentos, una de las primerísimas parejas nacionales. ¿Porqué no se decidirán a probar suerte en los velódromos extranjeros?. En ellos, no se dude, habrían de dar más de una sorpresa...

(Gong)

Ya están designados los equipos que Barcelona y español alinerarán pasado mañana. El Barcelona ha confirmado la alineacion que dábamos en nuestra emision de ayer a título de rumor. Vuelve Curta, en efecto, como defensa lateral, completando la linea con Calvet y Corró. Y debutará Huberto Giménez, el argentino, como extremo derecha, completando la linea Marco Aurelio, César, Aretio y Nicolau. Los dos Gonzalvo ocuparán la linea de medios y Velasco defenderá la puerta.

En cuanto al Español, confirma la misma alineacion del pasado domingo, con la probable substitucion de Segarra, que se resiente de una contusion sufrida el domingo ultimo. De no poder jugar, su puesto lo ocuparía el canario Oramas.

(28/10/49) 40

Los deportistas de todomel mundo -y de modo especial los de Francia- viven momentos de emocionada ansiedad.

Marcel Cerdán, el gran campeon de boxeo, viajaba en el avion que, en ruta de París a Nueva York, ha caido en las Azores, en el monte Algarvia de la isla de San Miguel. Y todavía en estos momentos no es posible saber si el ex-campeon mundial ha resultado indemne del accidente. La evidencia de que junto con los restos del aparato se encuentran algunos supervivientes, cuyo número no es posible precisar, ha dado pie a la esperanza de que tal vez no lleguen a verse confirmados los temores que en un principio hubieron de sentirse.

Las ultimas noticias -llegadas a nosotros, hace unos minutos, por conducto de la Agencia Alfil- son de que las partidas de salvamento se dirigen hacia la cumbre, divisándose claramente el lugar en donde se encuentran los restos del aparato y a algunos grupos de pasajeros supervivientes...

El mundo -el del deporte, particularmente- habrá de vivir todavía unas horas de angustia y de zozobra. Quiera Dios que lo irreparable no llegue a producirse..

(28/10/49) 41

1093

Viernes DIA 21 A LAS HORAS 28 Oct 49

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS
por
Manuel Vidal Español

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 12-1.
TELEFONO 16391
SECCION PROGRAMACION
RADIO BARCELONA-MOISES

HAY QUE VIGILAR NUESTRO ORGANISMO

Es bien cierto que gracias a los adelantos de la medicina el hombre se defiende en la actualidad mejor que en tiempos pasados contra las enfermedades, Sin llegar a suscribir por completo la frase célebre del profesor Richet: "La muerte retrocede", si podemos asegurar que las grandes plagas sociales tales como la peste, el cólera el tifus , que devastaban antaño sin contemplación vastas extensiones territoriales, están de unos años acá limitadas, circunscritas, casi podríamos decir vencidas.

Si la tuberculosis hace todavía demasiadas víctimas, si el cáncer resiste aún la ofensiva de los sabios, por el contrario la difteria y la tifoidea, la septisemia, ~~la disentería~~ y el tétanos, encuentran hoy ante sí vacunas y sueros triunfantes, seguros protectores de la salud.

Establezcamos una comparación significativa: la del formulario de un médico del siglo pasado con los más recientes tratados de terapéutica y comprobaremos de esta suerte todo cuanto en medio siglo de progreso se ha añadido al arsenal defensivo de los especialistas. Los descubrimientos de Pasteur y Cajal, la química de los alcaloides, las pre-extracciones y análisis, el registro y estudio de las tensiones sanguíneas, el exámen de los reflejos y capacidades orgánicas, la opoterapia, los procedimientos de pneurotórax e inyección intravenosa el electrocardiógrafo y la aplicación de los rayos X, de los ultravioletas o de los radioactivos... ¡Que impresionante enumeración!

Reconozcámoslo sinceramente; la medicina puede compararse y parangonarse con la más adelantada de las técnicas en cuanto a su evolución en estos últimos años, pues que como la mejor de ellas ha hecho obra útil y obra fecunda.

Pero desgraciadamente el médico, contra lo que muchos a la ligera consideran, no es ningún taumaturgo y a pesar del apreciable y valioso concurso de que se vale cerca de otras ciencias, llamadas exactas, tales como la electricidad, la química, la física, y hasta la mecánica, no tiene en su mano en la mayoría de los casos más que la posibilidad de atenuar el mal, de aliviar el sufrimiento, de prolongar más o menos determinadas existencias fatalmente comprometidas. Y ello por regla general porque los enfermos acuden demasiado tarde a sus servicios.

Y sin embargo si puede acusarse a mucho de ligereza, ignorancia o hasta confianza exagerada en su autodefensa, existem otros en cambio, a, los que nada cabe reprochar: son aquellos en los que los síntomas de la enfermedad no se han despertado y revelado más que en el curso del período ya incurable, de forma que no pocos de los que se envanecen de hallarse en perfecto estado de salud, llevan desgraciadamente el gérmen mórbido que tarde o temprano, los abatirá.

Un pesimista de humor, ha definido la salud como "un estado general precario que no presagia nada bueno" y por si fuera poco una eminencia médica ha sentado la paradójica afirmación de "que todo hombre sano es un enfermo que se ignora". Una y otra sentencias algo

./..

contienen de verdad, pues que puede afirmarse con certeza que tan sólo una infima minoría de seres humanos puede garantizarse como idealmente sana. Sobre un millar de personas que disfrutaban de aparente buena salud y que fueron sometidas en una clínica de Nueva-York a exámenes médicos preventivos, pudo comprobarse que únicamente 25, es decir, un dos y medio por ciento podía reconocerse como en estado de salud perfecta.

Y hasta cierto punto hay que desconfiar más del atleta que se envanece de no haber visto jamás al médico, que al miedoso que se escucha de contínuo y que a la más insignificante pupa o malestar recurre y alarma al propio doctor. El primero corre el riesgo de incubar una afección tal ves grave, en tanto que el segundo, constantemente vigilado, no estará seriamente enfermo sin que antes se haya dado cuenta.

Hemos formulado estos comentarios, para señalar en primer término el avance extraordinario que tal vez muchos no aprecian, experimentado por la medicina, y despues para llamar la atención sobre la conveniencia de un contraol periódico de nuestro organismo, a cuyo fin no estará de más recordar que los chinos gratifican a su médico proporcionalmente al nú;mero de dias en que se ha disfrutado de buena salud y no según las visitas que han efectuado. Sistema que tal vez no estaría de más introducir en nuestras costumbres.

Informamos a nuestros radioyentes que acaba de editarse el segundo volumen de la colección en que se recogen las charlas del Sr. Vidal Español. Constituye un magnífico fascículo de unas 150 páginas abundantemente ilustrado y puede adquirirse en librerías y kioscos al precio de 12 Ptas. Lea Vd. "LOS PROGRESOS CIENTIFICOS" y estará al corriente de los avances de la ciencia y de la técnica, que de manera tan agradable como asequible expone ante estos microfonos nuestro colaborador.

...

(28/10/49) 43

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: ¡HUMOR EN EL AIRE!
FECHA: 28 de octubre de 1949
HORA: 21,05 a 21,20
GUION: Roig-Guivernau

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION CASPE, 12-1.- TELEFONO 16591 SECCIÓN PROGRAMACION RADIO BARCELONA

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde final frase musical)

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

Como todos los viernes, está con ustedes este programa de humor ofrecido por BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo.

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: ¡Dos días, señores! ¡Dos únicos días quedan para que todos puedan aprovechar los interesantísimos precios de la GRAN VENTA REGALO de BAZAR PERPIÑÁ! Dos días, mañana sábado y el próximo lunes, porque a partir del miércoles, día 2 de noviembre, BAZAR PERPIÑÁ inaugura otra gran venta que interesará a todos:

LOCUTOR: ¡La GRAN VENTA DE NAVIDAD!

LOCUTORA: Aprovechen estas dos fechas, y hagan la mejor compra del año en la GRAN VENTA REGALO de BAZAR PERPIÑÁ, a estos precios de sensación:

LOCUTOR: CRISTALERIA ricamente tallada, de 62 piezas: 199 ptas.
VAJILLA decorada, de 56 piezas: 275 pesetas.
NEVERAS EVEREST, garantizadas, desde 249 pesetas.
LAMPARAS CRISTAL, desde 45 pesetas.
BATERIAS COCINA, 13 piezas, desde 179 pesetas.

LOCUTORA: Y estos mismos artículos, en GRAN LUJO, ¡a precios de verdadero asombro! Si es usted persona práctica, si no mire solamente la etiqueta sino en provecho propio, compre de una misma calidad... ¡entonces BAZAR PERPIÑÁ es la casa donde debe usted comprar!

LOCUTOR: Al contado y con facilidades de pago, adquiera usted los más prácticos artículos para el hogar a estos precios que nadie puede ofrecer:

LOCUTORA: JUEGOS licor, tallados, a 13,95 pesetas.
CUBIERTOS plateados y grabados, a 15 pesetas.
FLOREROS, talla rica, a 15 pesetas.
PLANCHAS ELECTRICAS, a 25 pesetas...
ACEITERAS cristal, a 3,95 pesetas.
PORRONES medio litro, a 3,95 pesetas...

LOCUTOR: Y para no hacer la lista interminable,...

LOCUTORA: ¡Compre en BAZAR PERPIÑÁ, y dinero ahorrará!

LOCUTOR: No dejem pasar esta ocasión y aprovechen los dos últimos días de la GRAN VENTA REGALO!

LOCUTORA: Precios 50 % más baratos que en cualquier otro establecimiento de España.

LOCUTOR: Y ahora, la habitual pausa para escuchar a ALINA BERMEJO, acompañada por orquesta típica, en el tango: FUIMOS:

(Radiación de FUIMOS)

LOCUTORA: Y seguidamente unos minutos de humor con ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTOR: El poeta: - Señorita, ¿quiere que le lea mi último poema?

LOCUTORA: - Si es el último... léalo.

Remitido por ROSARIO SOLÉ

LOCUTOR: - Pero, [redacted] ¿por qué le han metido a usted en la cárcel?

LOCUTORA: - ¡Ya ve usted! Por envidia...

LOCUTOR: - ¡No es posible! Por envidia no meten a nadie en la cárcel.

LOCUTORA: - Pues a mí me han metido por envidia, repito. ¡El Banco de España se empeñó en hacer billetes iguales a los míos!

Remitido por FELIPE D. MORALES

LOCUTOR: El padre, a sus hijas:- Lleváis media hora hablando de zapatos, medias, vestidos y adornos. ¿No podríais ocuparos de algo más elevado?

LOCUTORA: - Sí, papá: en seguida hablaremos de sombreros...

Remitido por JUAN T. RIERA

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTOR: - Vamos a ver, Juanita: ¿por qué es más frío el aire en invierno que en verano?

LOCUTORA: - Porque en invierno se cierran las puertas de las casas y el aire se queda en la calle....

Remitido por VENTURA DESCALS

LOCUTOR: La señora pide al acomodador el abrigo, al finalizar el primer acto. El empleado, atentamente, le indica que todavía faltan dos actos para terminar la comedia...

LOCUTORA: - Precisamente me marcho por esto.

Remitido por ANTONIO PALÚS

LOCUTOR: Una amiga le dice al [redacted] muchacho:

LOCUTORA: - Y qué, Manuel: ¿sigues tus relaciones con Inés?

LOCUTOR: - No.

LOCUTORA: - Pues me alegro. Era una chica frívola, coqueta,

despreocupada y muy inhábil para los quehaceres domésticos.

LOCUTOR: - ¡De acuerdo, de acuerdo! Pero el caso es que no siguen nuestras relaciones... porque nos hemos casado....

Remitido por MONTSERRAT PUIG, de Villanueva y Geltrú

LOCUTORA: - ¿A qué te vas a dedicar ahora que te han licenciado del servicio militar?

LOCUTOR: - A farmacéutico.

LOCUTORA: - ¿Es que has cursado esta carrera durante el servicio.

LOCUTOR: - Ni empezarla siquiera.

LOCUTORA: - Pues no lo comprendo.

LOCUTOR: - ¿No has oído decir que todos los farmacéuticos... son licenciados?

Remitido por PABLO G. BOFILL

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

Y cuantos deseen colaborar en ¡HUMOR EN EL AIRE!, pueden mandar los chistes a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8. ¡Cada chiste radiado, diez pesetas de premio!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: Quedan únicamente dos días para aprovechar la GRAN VENTA REGALO de BAZAR PERPIÑÁ. Al contado y con facilidades de pago, ustedes pueden adquirir aquellos artículos imprescindibles en todo hogar moderno:

LOCUTOR: CRISTALERIAS, VAJILLAS, LAMPARAS, NEVERAS, BATERIAS COCINA y otros mil artículos de utilidad.

LOCUTORA: ¡Se trata de una ocasión única que no debe desperdiciar nadie!

LOCUTOR: Y el próximo miércoles, 2 de noviembre, BAZAR PERPIÑÁ ofrecerá otra sensacional venta: ¡la GRAN VENTA DE NAVIDAD! ¡Otra oportunidad sin igual!

LOCUTORA: Y como final al programa ¡HUMOR EN EL AIRE!, radiamos el bolero: VERDE LUNA, por Lys Assia y orquesta. ¡Escuchen!

(Radiación de VERDE LUNA)

LOCUTOR: Hasta el próximo viernes, señores, con un cordial saludo de BAZAR PERPIÑÁ.

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta fin frase musical)

(28/10/49) 50

CRONICA DE TEATROS

El pasado miercoles hizo su presentacion en el Comedia la Cia de Jose Alfayate, con Rafaela Rodriguez, reponiendo la comedia del que es autor el mismo Alfayate en colaboracion con Vicente Soriano y que se titula EL TIO PEPE, obra sobradamente conocida por haber sido estrenada por esta misma compañia en la temporada pasada, y por tanto huelga el comentario critico de la misma. Bastenos decir que, EL TIO PEPE alcanzo un franco y señalado triunfo de interpretacion, destacandose, como es natural, Pepe Alfayate, actor graciosismo de grandes recursos; Rafaela Rodriguez, ocurrete genial en todas sus intervenciones; Jesus Navarro; Conchita Cortijo; Aurora Alfayate; Carlota Ybañez; Aurelia Treviño...
Al final de cada acto sonaron abudantes y calurosos aplausos de un publico selecto y numeroso que asistio a la reposicion.

En el Calderon y tambien el miercoles pasado se celebro la funcion homenaje al tenor Emilio Vendrell con las zarzuelas, LA DOLOROSA Y LOS CLAVELES, del maestro Serrano. En ambas piezas el notable tenor, Vendrell hizo gala una vez mas de sus grandes condiciones como cantante, sin olvidar su buena escuela, haciendo una verdadera creacion del personaje central. Al final de la representacion, y a guisa de sorpresa, Emilio Vendrell nos presento a su hijo Emilio, el cual canto varias canciones catalanas, produciendo una grata impresion por su arte y su manera de decir. El publico que llenaba por completo el aristocratico teatro Calderon aplaudio de veras al padre y al hijo por sus magnificas intervenciones.

Anoche, y en este mismo teatro, se despidio del publico de barcelona la Cia de Marcos Redondo, con la zarzuela del maestro Sorozabal LA TABERNERA DEL PUERTO. Ni que decir tiene que en la taquilla de dicho teatro asomo el codiciado cartelexito de "No hay billetes", pues se habian agotado todas las localidades. El exito fue verdaderamente apoteosico pues el reparto no era para menos. El cuarteto que cantaban la obra lo componian: Marcos Redondo, Conchita Fanades, Emilio Vendrell, y Manuel Gas. Las ovaciones se sucedieron a lo largo de la representacion y estos excelentes artistas tuvieron que repetir todas las romanzas de tan preciada obra. Dirigio la orquesta de una manera magistral este gran director que es el maestro Garrido.

Por ultimo, en el Barcelona se repuso como cada año en esta temporada, el celebre drama de Zorrilla, DON JUAN TENORIO, corriendo a cargo de las principales figuras, Mercedes Prendes y el galan cinematografico Seoane. Ambos estuvieron insuperables y muy a tono con la obra. Hubo muchos aplausos para ellos y resto de la compañia.

28.10.49.

(28/10/49) 51

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: VIERNES 28 OCTUBRE 1949

HORA : A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION CASPE, 12-1.º TELEFONO 16591 SECCIÓN PROGRAMACIÓN RADIO BARCELONA

Censura

Original Sr. Censor

(28/10/49) S2

ALFOMBRAS LLEDÓ MAS

BARCELONA

EMISORA: RADIO BARCELONA
FANTASIAS RADIOFONICAS
15 minutos.

DISCO: SINTONIA
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

A TRAVES DEL MUNDO SOBRE LA ALFOMBRA MÁGICA.

LOCUTORA

ALFOMBRAS LLEDÓ MAS presenta a ustedes su cuarto viaje imaginario.

DISCO: SIGUE,SUBE Y FUNDE RÁPIDO

LOCUTOR

Un regalo acertado,es una amistad garantizada.

LOCUTORA

Y si el regalo es de bodas,se asegura doblemente la estimación del matrimonio obsequiado.

LOCUTOR

ALFOMBRAS LLEDÓ MAS le recuerda que el mas acertado regalo de bodas es una buena alfombra,porque ofrece la oportunidad de demostrar su buen gusto ,rinde una utilidad manifiesta y constituye un recuerdo permanente .

LOCUTORA

En ALFOMBRAS LLEDÓ MAS,Plaza Urquinaona 4, junto al cine MARYLAND,encontrará el regalo mas apropiado en todas las circunstancias.

LOCUTOR

Desde las lujosas alfombras anudadas a mano en los mas bellos estilos y delicada ejecución....

LOCUTORA

Hasta las alfombras mecánicas confeccionadas en lana,de larga duración y resultado excelente, a precios moderados, asequibles a todos los presupuestos.

LOCUTOR

ALFOMBRAS LLEDÓ MAS tiene lo que puede necesitar cada casa y cada lugar de la casa.

LOCUTORA

Muelles alfombras para el salón o el despacho...

LOCUTOR

Y carpeta de coco,limpias,elegantes y decorativos,para la galeria cubierta o la salita de costura.

LOCUTORA

ALFOMBRAS LLEDÓ MAS, Plaza Urquinaona 4, junto al CINE MARYLAND,le ayudará a completar el atractivo y las comodidades de su hogar.

GONG SUAVE

LOCUTOR

A continuación oigan ustedes nuestro cuarto viaje imaginario de la serie segunda.

LOCUTORA

A TRAVES DEL MUNDO SOBRE LA ALFOMBRA MAGICA.

LOCUTOR

UNA PRODUCCION CID PARA RADIO,

LOCUTORA

presentado por ALFOMBRAS LLEDÓ MAS,

LOCUTOR

con guion radiofónico de Rafael J. Salvia.

SINTONIA,REPITE
EFECTO: VIENTO
BREVE Y RAPIDO

ALADINO

Salaam Alikum...Aladino está ante vosotros y la alfombra aguarda para iniciar su mágico vuelo. Manifestad vuestro deseo...

LOCUTORA

Hoy quisiera ir muy lejos.Conocer alguna historia de amor y la grandeza de los antiguos tiempos.

ALADINO

Sereis complacida...Tenemos que retroceder mucho en el tiempo. Diez y nueve centurias.Vamos al siglo primero de nuestra era. Y cruzamos el Mediterráneo para llegar hasta un pequeño pais de Oriente,dominado,como todos por el poder de Roma...

DISCO:EL MESTIN DE BALTASAR
(Sibelius)

BREVE Y FONDO
EFECTO - VIENTO
(MUY BREVE)

Allí,en los jardines de un suntuoso palacio,donde las pequeñas flores del granado brillan como encendidas llamas,presenciaremos una escena singular...

EFECTO- PASOS

BERENICE

?quien anda ahí?

TITO

Tito Flavio.Un visitante que viene a ver las flores, aunque no piensa mirar mas que a la mas bella de todas.

BERENICE

? Con que derecho has entrado en mi palacio sin permiso?

TITO

Con dos derechos: el primero, ser un soldado de Roma...

BERENICE

!siempre tan orgullosos!..

TITO

Y el segundo: ser el mas fiel y ardiente enamorado de la mas hermosa de las reinas: Berenice,la de los ojos celestes...

BERENICE(RIENDO)

Hasta la brisa parece reir esta tarde,Tito Flavio.Parecemos dos chiquillos.

TITO

El amor nos vuelve niños,Berenice. Y cada dia te amo mas. Doy gracias a los dioses que me trajeron a esta tierra y me permitieron conocerte.

BERENICE

No hubo en el mundo amor como el nuestro. Está hecho de luz y de sonrisas. A veces me dá miedo tanta felicidad.

TITO

Solo hay que tener miedo a la desgracia.

BERENICE

Mi desgracia seria perderte. ?No me abandonarás nunca Tito Flavio?

TITO

Ni lo pienses. Nuestras vidas estan unidas por la mas poderosa de las leyes: la del amor. Nunca habrá para mi otra mujer. Estarás a mi lado siempre; siempre,siempre...

OFICIAL

(ACERCANDOSE)

Al fin te encuentro.!Salve,futuro César!

TITO

?Que dices? ?Que significa ese saludo?

OFICIAL

Han llegado correos de Alejandria. Me he adelantado para darte la gran noticia.Tu padre, Vespasiano, ha vencido a Vitelio y es ya Emperador de Roma.

TITO

!Por los dioses que la noticia es gloriosa! Eso significa que activaremos la campaña y pronto podré regresar a Roma...

BERENICE

?A Roma? !Vas a dejarme y apenas hace un momento jurabas...!

TITO

Y sostengo mi juramento.Irás conmigo. Juntos,mi Berenice. !Siempre juntos!

DISCO: FUENTES DE ROMA DE RESPIGHI
(BREVE Y FONDO

ALADINO

Roma aclamó con toda su gloria al joven general,hijo del César,vencedor de Judea y destructor de Jerusalén. Y nadie le agasajó tanto como su padre...

DISCO: FUNDE

VESPASIANO

Me enorgullezco de ti, hijo mia. Sólo hay algo que me sorprende. ?Quien es esa hermosa dama que,segun dicen, viene en uno de los barcos de tu flota?

TITO

Se llama Berenice y es reina de...?que importa de donde? Para mi basta que sea reina de mi corazón.

VESPASIANO

Malo, hijo mio. Ten cuidado. En el corazón de un buen César no puede haber lugar para reinas. Ya ves, desde que me dieron este empleo...

TITO
(RIENDO)

Empleo de Emperador!

VESPASIANO

Pues, si; como otro cualquiera. Desde entonces ya no he tenido tiempo ni pensamientos mas que para el trabajo. Te digo que es cosa dura. Roma es como un carro enorme del que hay que tirar. Y, en estos casos,la mula mayor es la que mas tira...

TITO

No pierdes tu buen humor.

VESPASIANO

Hijo,la politica es manjar pesado. Si no la sazonamos con alguna chanza,se nos indigestaria...

DISCO: VUELVE

ALADINO

Ya conocemos a los personajes del drama. Pero aún falta uno, el mas importante: el pueblo de Roma.

DISCO: FUNDE

LIBERTO

...El pueblo de Roma murmura de tu hijo,César.Nuestro deber es advertirte.

VESPASIANO

?Que pueden reprocharle? ?Que le agradan los festines y las danzas? Son pecadillos de juventud.

LIBERTO

Nadie repara en eso.El temor de los romanos se funda en cosas mas graves. ?Que hace esa extranjera en el palacio imperial? Un futuro César sólo puede casarse con una ciudadana romana y tener hijos romanos...

VESPASIANO

En eso llevan razón. He de reconocerlo...

LIBERTO

Roma ha cambiado mucho bajo tu buen gobierno. Ya estan lejos los tiempos de Calígula y Nerón. Las costumbres han vuelto a su antigua dignidad. Y la presencia de esa extranjera nos ofende a todos.

VESPASIANO

Si,si,estais en lo cierto. Roma tiene razón,como siempre.Pero,perded cuidado. Yo hablaré seriamente con mi hijo. Y,si es necesario,le impondré mi voluntad.

DISCO/: COMPASES DE MARCHA BUFA

VESPASIANO

Esto ha de resolverse,hijo mio. Me pones en un aprieto. Las gentes empiezan a temer el futuro. Es por bien de todos,compréndelo...En fin, no sé que más decirte.

TITO

No te canses, padre. Todo es inutil.

VESPASIANO

Bien lo advierto. Y lo lamento. Yo quisiera que mi hijo fuese mejor Emperador que yo. La presencia de Berenice no lo hará posible. Tendría que marcharse.

TITO

?Tu serás capaz de ordenarlo?

VESPASIANO

No,no...Te quiero demasiado para eso...Y,sin embargo,debiera hacerlo. Un buen César lo haría. No olvides que,si el César tiene mayores derechos,sus deberes son mucho mayores todavía...En fín,piénsalo bien.

TITO

Está pensado.Berenice se quedará.

VESPASIANO

Sea como tu quieras...Peor para Roma.

DISCO: PINOS DE ROMA DE RESPIGHI
(BREVE Y FONDO)

ALADINO

Así pasaron los años. Berenice y Tito Flavio haciendo gala de su amor apasionado. Roma ,satisfecha del gobierno presente, y temerosa del futuro. Y el viejo Emperador Vespasiano siempre atento a todo y haciendo chanza acerca de sí mismo...

DISCO: FUNDE

VESPASIANO

?De qué son esos planos que andas escondiendo?

LIBERTO

De tu templo,Cesar.

VESPASIANO

?De mi templo? ?Que templo es ese?

LIBERTO

Será,señor. Cuando abandones este mundo - y el Destino quiera que tarde largo tiempo - te deificarán y te adorarán, como a todos los césares.

VESPASIANO

!Vaya,vaya!... Pues me parece que me voy volviendo dios, porque llevo una temporada algo malucho...

CO- VUELVE

ALADINO

Y un mal día, el 9 de las Calendas de Julio del año 79

de nuestra era,mientras, ya muy enfermo,despachaba asuntos del gobierno en su villa de verano...

DISCO- FUNDE

LIBERTO

...los litigantes piden una revisión de esa ley.Solicitan que les sean dadas mayores facilidades para...?Que es eso, César? ?Que tienes?

VESPASIANO
(ENTRECORTADAMENTE)

Me encuentro muy mal...Es el fin....Ya lo esperaba...Ayudadme...Dadme las manos...

LIBERTO

?Para que? ?Que intentas?

VESPASIANO

Ayudadme...a ...levantarme...un Emperador debe...morir de pié....
(BREVE SILENCIO)

DISCO: MARCHA FUNEBRE
FUNDE CON
DISCO: MARCHA TRIUNFAL

OFICIAL

!Yo te saludo,Tito Flavio,César Augusto!.. .El Senado se halla reunido para reconocerte como Emperador de Roma y el pueblo te rendirá acatamiento...

TITO

Mas tarde...Dejadme ahora.Dejadme todos a solas...Quiero llorar a mi padre y pensar en lo que debo hacer.

DISCO.-FUNDE CON
DISCO.-FUENTES DE ROMA
(MUY EN FONDO)

EFECTO- PASOS PAUSADOS,COMO SI SIGUIERAMOS A TITO A TRAVES DE SU PALACIO.

VESPASIANO
(ECO LEJANO)

...Si el César tiene mayores derechos,sus deberes son mucho mayores todavia...Yo quisiera que mi hijo fuese mejor emperador que yo...Un buen César lo haria...

DISCO Y EFECTO -FUNDEN LENTAMENTE.

BERENICE

Tito Flavio...

TITO

No es Tito Flavio quien viene a verte,sino el César.No es tu enamorado,sino el Emperador...

BERENICE

?Y no son la misma persona?

TITO

César es una persona nueva. Necesito decirtelo aunque

(981 10/49) 59

no espero que lo comprendas. Ni yo mismo lo hubiera comprendido hace apenas una hora. Es algo muy distinto a todo lo que había sentido en el pasado. La conciencia de mi enor me responsabilidad,los nombres de los que me precedieron en este alto puesto: Julio César,Octavio Augusto,Tiberio, mi padre... Cuando ví frente a mí a los oficiales, a los patricios, a los senadores que vinieron a traerme la nueva y a rendirme acatamiento,cuando comprendí que toda Roma, lo que es y significa la gloria de Roma y el poder de Roma, dependían de mí...No, es inutil que trate de explicarme... No sé como decirlo...

BERENICE

Y, sin embargo, yo entiendo algo terrible a través de tus palabras....Sé que he perdido a mi amado...

TITO

Sigo amándote,Berenice. No podría dejar de hacerlo aunque quisiera. Pero por encima de este sentimiento hay algo mucho mas importante. Una vez dije que ninguna ley era superior a la del amor. Ahora sé que la ley de Roma es superior... Mi corazón se destroza al saber que voy a perderte...

BERENICE

?Perderme? ?Que quieres decir?

TITO

Siento una congoja punzante. Una angustia indefinible como,cuando niño,veía salir a mi nodriza del aposento y me quedaba solo en las tinieblas de la noche. Un dolor tan agudo que ni siquiera puede expresarse en llanto.Escucha,cuando la campaña de Judea, uno de mis soldados fué picado en un pie por una víbora.Estaba solo,no tenía a quien recurrir...Y él mismo se cercenó la pierna, a la altura de la rodilla,con su propia espada. Cuando le pregunté si había sufrido,me dijo: "Era algo muy distinto y mucho peor que sufrir. Todo el cuerpo se me llenó de dolor,pero el brazo que empuñaba la espada no podía sentir ese dolor"... Así me sucede ahora,Berenice. Mi propia mano rasga mi corazón. Tito Flavio te adora,mas que nunca... Pero el César ordena que salgas de Roma...

BERENICE

No podré resistirlo. No podré vivir lejos de tí...Si me echas de tu lado, moriré.

TITO

Yo no puedo ni morir de pena. Tengo que vivir y gobernar. Adios,Berenice. Déjame estrecharte entre mis brazos por ultima vez...

BERENICE

?Por ultima vez? ?Tan pronto?

TITO

(28/10/49) 60

Mañana mismo una nave te conducirá por el Tiber. Luego, una flota te llevará hasta tu patria. Recuérdame siempre y no me odies, Berenice.

BERENICE

No puedo hacer mas que amarte, Tito Flavio.

TITO

Llévate cuanto quieras. Y dí a tus esclavas que lo tengan todo dispuesto al amanecer.

BERENICE

Así se hará, César...

DISCO: FESTIN DE BALTASAR
FONDO.

ALADINO

Por el Tíber abajo, una vela latina se tiende á la brisa de la mañana. A su sombra llora una mujer. Y entretanto, Roma, ya segura del porvenir, llena de confianza, aclama a su nuevo Emperador...

DISCO: SIGUE Y FUNDE
EFECTO: VIENTO.

LOCUTOR

Han oido ustedes nuestro cuarto viaje imaginario de la serie SEGUNDA.

LOCUTORA

A TRAVES DEL MUNDO SOBRE LA ALFOMBRA MAGICA.

LOCUTOR

Que radiamos todos los viernes a esta misma hora, presentada por....

LOCUTORA

ALFOMBRAS LLEDÓ MAS, Plaza Urquinaona 4, junto al CINE MARYLAND.

LOCUTOR

Visite el establecimiento central de ALFOMBRAS LLEDÓ MAS en la Plaza Urquinaona 4, y encontrará en él lo que desea o necesita.

LOCUTORA

Alfombras de todos los estilos: persa, mejicano, renacimiento, isabelino, moderno, etc.

LOCUTOR

Alfombras de todas las calidades: anudadas a mano, alpujarreñas de artesanía española, mecánicas de lana, carpets de coco y pasillos de todas las medidas.

LOCUTORA

Una alfombra valoriza el hogar y lo hace acogedor.

(28/10/49) 61

LOCUTOR

ALFOMBRAS LIEBÓ MAS le proporcionará la mas adecuada para su casa. Entre sus copiosas existencias encontrará lo que precise según su gusto y sus posibilidades económicas.

LOCUTORA

ALFOMBRAS LIEBÓ MAS, Plaza Urquinaona 4, junto al Cine Maryland, xux agradece a todos lax/ atencion que vienen prestando a estas emisiones y les aguarda el proximo viernes a esta misma hora para ofrecerles su quinto viaje imaginario de la serie SEGUNDA.

LOCUTOR
A TRAVES DEL MUNDO SOBRE LA ALFOMBRA MAGICA.

SINTONIA

(28/10/49) 62

EMISION ELDIS
Tiempo: 5 minutos
Miercoles 26 octubre 1949

28
28 OCT. 1949

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 12-1.º
TELEFONO 16591
SECCIÓN PROGRAMACIÓN
RADIO BARCELONA

RADIO BARCELONA
N O C H E
antes Guia 22.15

LOCUTOR

Y ahora una noticia sensacional dedicada especialisimamente a las señoras.

DISCO: LLAMADA HERALDICA DE TROMPETAS

LOCUTORA

Si les puede servir de garantia un testimonio por mi condición de mujer, les aseguro que se trata de algo interesantisimo, mis queridas oyentes.

LOCUTOR

Algo formidable, una ocasión única, un auténtico y espléndido regalo.

REPITE LLAMADA.

LOCUTORA

Es algo que todas las mujeres deseamos. Algo que por ser a la vez un exponente de elegancia y un elemento de confort, seremos pocas sin duda las que no soñemos con poseerlo.

LOCUTOR

Bueno, no es necesario insistir. ?Lo decimos ya?

LOCUTORA

Si, dígalo usted y que se maravillen.

LOCUTOR

Señoras, señoritas, ELDIS les ofrece el espléndido regalo de un magnifico abrigo de pieles.

REPITE LLAMADA.

LOCUTORA

ELDIS, Rambla de Cataluña 102 ha seleccionado un magnifico abrigo de pieles de entre los 2.000 abrigos que liquido.

LOCUTOR

Y el abrigo seleccionado no lo vende !lo regala!

LOCUTORA

?Lo quiere usted, señora? ?Sueña usted con tenerlo, señorita?

LOCUTOR

Pues claro que lo quieren. La mujer ha mostrado su predilección por las pieles casi desde el origen de la humanidad. Estoy por decir que desde nuestra madre Eva.

DISCO: PRELUDIO "EVA"
(BREVE Y FONDO

LOCUTOR

Si, nada hay nuevo bajo el sol, como dice el aforismo latino, pero es lo cierto que el ingenio, la técnica y el arte nos ofrecen continuamente las cosas mas viejas, sino como nuevas, sí con el atractivo de la novedad, por imperativo de la moda.

SIGUE EVA

QUEDA DE FONDO HASTA FINAL GUION.
(DONDE SE INDICA)

LOCUTORA

Ciertamente eso ocurre con las pieles. La moda ha traido a nuestros dias la antideluviana costumbre de defendernos de las inclemencias del tiempo cubriendonos con las pieles de los animales.

LOCUTOR

Y lo que fué una necesidad para la edad de piedra es un símbolo de distinción en la era atómica.

LOCUTORA

Pero las pieles se han usado en todos los tiempos.

LOCUTOR

Si, pero en todos los tiempos se distinguió entre las pieles vulgares y las selectas, entre las pieles de animales al alcance de la mano y la de aquellos cuya caza supone un mayor riesgo o la escasez de la especie las convierte en ejemplares raros de costosa adquisición.

LOCUTORA

O la finura de su pelo y la belleza de su colorido les dan mérito y valor.

LOCUTOR

Las pieles son hoy el complemento de la elegancia y la distinción.

LOCUTORA

El ideal de toda mujer es lucir un buen abrigo de pieles pero hasta hoy era considerado como un lujo solo asequible para las privilegiadas.

LOCUTOR

Así fué hasta ahora, pero ELDIS ha venido a sar solución al problema. Los abrigos de pieles estan ya al alcance

(28/10/49) 64

de todas las fortunas.

LOCUTORA

Dos mil abrigos en toda la gama de ricas pieles ofrece ELDIS en una increible liquidación.

LOCUTOR

Una auténtica liquidación con precios de asombro.

LOCUTORA

Todas podemos tener el abrigo de pieles que soñamos.

LOCUTOR

Todos podemos xxxxxxxxxxx permitirnos la satisfacción de hacer el regalo selecto de un abrigo de pieles que testimonie nuestro afecto y nuestra gentileza a la mujer amada.

LOCUTORA

Abrigos de pieles de Mouton,de Rasé, de Epilé,de Agno, de Oposum,de Astrakan...

LOCUTOR

Abrigos de pieles a todos los precios desde 350 pesetas hasta 20.000.

LOCUTORA

Y de entre esta magnifica y alucinante colección de abrigos de pieles,ELDIS ha seleccionado uno maravilloso que regala.

LOCUTOR

Mediante un sencillo y atrayente concurso.

LOCUTORA

Es facilisimo obtar a este espléndido regalo de ELDIS.

LOCUTOR

Basta para ello pasar por la Casa ELDIS en la Rambla de Cataluña nº 102 y a la vez que admiran la deliciosa exposición de abrigos que se liquidan,recoger un ejemplar del folleto PIELES con el que ELDIS obsequia a sus visitantes.

LOCUTORA

En este folleto verán ustedes la fotografia un tanto camuflada de una famosa estrella del Cine español.

LOCUTOR

A poco que se fijen la reconocerán y llenando el boletín que se adjunta en el folleto con el nombre de la artista y el nombre y dirección de usted, ya está usted en ~~eed~~ condiciones de poseer el abrigo de pieles que regala ELDIS.

LOCUTORA

Si acierta el abrigo será suyo.

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN CENSURA BARCELONA

LOCUTOR

Y si aciertan varias, pues cosa no difícil la astronomía cinematográfica es materia que dominan nuestras bellas oyentes, un sencillo sorteo designará a la feliz afortunada.

FUNDE MUSICA QUE CORTA
LLAMADA TROMPETAS

LOCUTORA

Ya saben pues, señoras y señoritas que en ELDIS, está el abrigo de pieles tan deseado.

LOCUTOR

En su increible liquidación de 2.000 abrigos de pieles a todos los precios.

LOCUTORA

Y en el espléndido regalo que ELDIS hace de un magnífico abrigo de pieles en su sencillo y original concurso.

REPITE LLAMADA

LOCUTOR

Visite la exposición y liquidación de abrigos de pieles de ELDIS y recoja el folleto PIELES para el concurso en la Casa ELDIS en la Rambla de Cataluña 102.

GONG FUERTE

28/10/49) 66

PROGRAMA: "CITA CON LAS ESTRELLAS"
GUIONISTA: Antonio Losada.
ANUNCIANTE: FORMITROL "WANDER"
DIA DE RADIACION: 28 de Octubre de 1949. A las 21.h. Duracion 30 min.

ARPA

Locutor: ¡Cita con las Estrellas!

ARPA

Locutora: Un guión y realizacion de Antonio Losada.

SONIDO: MUSICA "SINFONIA"

Locutor: Cita con las estrellas. Un programa que somete a la consideración de los señores radioyentes la casa José Balazi Marco, distribuidora en España de las famosas pastillas...

Locutora: Formitrol,

Locutor: ¡Wander!

ARPA

Locutor: Señora... señorita radioyente... nos permitimos recordarle que todos los viernes a las once de la noche tiene usted una cita importante. No es con la modista ni con unas amigas...

Locutora: Y en cuanto a usted, señor radioyente, debemos indicarle lo mismo...

Locutor: Todos los viernes a esta hora, tiene usted una cita... (RELOJ) No es de caracter comercial ni... ¡en fin! ... Usted ya me comprende. Se trata de... una cita con las estrellas del mundo artistico.

RELOJ Y ARPA

Locutor: ¡Esta es la hora! No podemos retrasarnos ni un minuto mas... En el Estudio numero 25 de la Emisora C.M.C. de los Estados Unidos, y en un programa especial en español para nuestros oyentes, nos están esperando...

Locutora: El famoso actor Walter Pidgeon.

Locutor: La orquesta sinfónica Metro Goldwyn Mayer.
Locutora: El maestro de la armónica Larry Adler, con la orquesta de Johnny Kirbi.

Locutor: La estrella cubana Elizabeth del Río, con su gran orquesta criolla Verne.

Locutora: La orquesta de valses de George Stoll, de la M.G.M. y

Locutor: el tenor Allan Jones, con orquesta y coros Ray Sinatra de la R.C.A.,

VOZ 1.ª : que cruzaba empinadamente el puente de amarre, con el deliberado propósito de alejarse de mí

(23/IC/49) 68

Locutora: Ocho nombres, ocho estrellas mundialmente famosas, cuyo resplandor llenará de armonías su hogar a través de este concierto ofrecido a ustedes por...

Locutor: Formitrol, Wander.

SONIDO: DISCO nº

Locutor: Departamento de Informaciones especiales.

SONIDO: DISCO nº

Locutora: La vida moderna nos obliga a viajar constantemente y a trasladarnos de una a otra ciudad, unas veces por asuntos de negocios y otras por el placer y la inquietud de conocer nuevos horizontes...

(AVION DE FONDO)

Locutor: Hay quien prefiere el avion por su extraordinaria rapidez...

(AVION EN P.P.)

Locutor: Otros eligen el tren, porque afirman tiene mas seguridad...

(FUNDE AVION Y ENTRA TREN)

Locutora: Sin embargo viajando, el peligro siempre es el mismo...

Locutor: Aunque decida usted hacer una travesía a bordo del trasatlantico "Queen Mary"...

(SIRENA BARCO)

Locutora: El peligro no se aparta jamás de las personas que viajan y no consiste tan solo en la posibilidad de un desgraciado accidente, sinó en algo mucho más insignificante... en apariencia.

Locutor: Verán... los trenes van llenos; los aviones tambien; los barcos, lo mismo... Usted entabla amistad con alguien, charlan, cambian impresiones del viaje y...

Locutora: ¡atchis! ¡Atchis! ...

Locutor: ?Está resfriada?

Locutora: Un poco no tiene importancia.

Locutor: Y usted, que se encontraba maravillosamente, es victima del contagio, de los microbios que flotan en todos los sitios concurridos... y no tarda en sentir los primeros síntomas de un resfriado, de las anginas y de la gripe. Sea usted previsor...

Locutora: Mientras viaje... o se halle usted en un sitio concurrido, deje disolver lentamente en la boca una pastilla de...

Locutor: Formitrol, Wander.

SONIDO: DISCO nº

(BUZZER-TRES AVISOS)

Locutora: Esta es la señal que estábamos esperando, para conectar con la Emisora C.M.C., 16.

(SIGUE BUZZER)

(28/10/49) 69

SONIDO: DISCO nº

VOZ : Emisora C.M.C. 16, de los Estados Unidos, en un programa especial para los oyentes de habla española.

ARPA

Saludamos con toda cordialidad a cuantos nos distinguen con su atención.
Y con ustedes, señores, la voz del locutor Smith-Roberts.

ARPA

En el estudio numero 25 de nuestra Estacion Radiodifusora, transmitiendo en onda corta para España, y ante numeroso publico que podrá admirar a nuestras estrellas y orquestas, a través del gran cristal que separa dicho Estudio del salón destinado a cuantos desean ver estos programas, dará comienzo en seguida el concierto de esta noche.

Mis amables radioauditores, tendrán oportunidad de aplaudir en primer lugar, al célebre artista de norteamérica Walter Pidgeon...

Con el permiso de ustedes iré a buscarlo... Se halla entre bastidores esperando el momento de personarse ante estos microfonos...

(LOCUTOR SE ALEJA DE MICRO)

- How are you Walter? (jau ar yu Uolter)
- Very well thanks, and you boy? I'm very glad to see you...
- Thanks, will you come in? (Zenks. Uil yu con in?)

(PASOS QUE SE ACERCAN)

Señores... He aquí a ¡Walter Pidgeon!

(APLAUSOS)

La intervencion de Walter en este programa va a ser muy breve. Se limitará tan solo a presentar la orquesta sinfónica de Metro Goldwyn Mayer, en su extraordinaria interpretación de "Preludio", maravillosa obra de Saint-Saens y Tchaikowsky.

La agradecida colaboración de Walter se debe a su voz maravillosa, a su gran estilo de orador y a su perfecta pronunciacion del idioma inglés.

Señores radioauditores...¡atencion por favor..!

SONIDO: DISCO

VOZ : Las palabras que ha pronunciado Walter Pidgeon, podríamos traducirlas así:

"Desde que el mundo existe la humanidad sintió deseos de bailar. De este deseo salió un nuevo mundo, un mundo extraño y maravilloso: el mundo del "ballet"... Este es el tema y la musica del film -la danza inacabada-"

(28/10/49) 70

SONIDO: DISCO HASTA FINAL APLAUSOS

VOZ : Han escuchado ustedes, amables radioauditores, la orquesta sinfonica Metro Goldwyn Mayer, bajo dirección de Herbert Stothart, que ha interpretado "Preludio" de Santi-Saens y Tchaikowsky.

ARPA

Seguidamente le cabe el honor a la Emisora C.M.C. 16, de presentar a ustedes al genial Larry Adler...

ARPA y APLAUSOS

?Le conocen en España? Me han dicho que si... Que su nombre empieza a ser grandemente popular... Por si alguien no lo recuerda podemos indicarle que Larry, tomó parte en la cinta "Al compás del corazón", interpretada por Pepe Iturbi y Margaret O'Brien... Es el hombre de la armónica, el hombre que con tan pequeño instrumento, realiza verdaderos prodigios...

Si. Larry está flaco... porque Larry está un poco enfermo debido al gran esfuerzo diario que realiza, haciendo prácticas con su armónica. Es un genio; un maestro... El primero y unico interprete de armónica, que ha gozado el privilegio de actuar como solista con la orquesta sinfonica de Londres...

ARPA

Tenemos referencia de que un guionista radiofonico español tuvo la paciencia de presentar en uno de sus programas catorce o quince versiones distintas, del celebre numero de Cole Porter, "Beguine the beguine", pero ese muchacho olvidó la mas original y difícil y curiosa de las versiones; interpretada en armónica por Larry Adler, segun podrán escuchar a continuación...

ARPA DISCO INTEGRO Y APLAUSOS

VOZ : Y como contraste con la armónica de Larry Adler, la voz cálida, sensual, jugosa y apasionada de la mas celebre estrella cubana: Elizabeth del Rio.

ARPA

(PASOS)

Elizabeth se acerca...

MURMULLOS Y al conjuro de la gracia cadenciosa de su cuerpo, los chicos de la orquesta le dedican graciosos piropos... A ellos les gusta y a mi tambien...?como no? Por algo se ha divorciado cinco veces y recibe, diariamente, un monton de declaraciones de amor. !Y solo cantando por la Radio! Elizabeth no trabaja en el cine, ni en el teatro... Su mundo es la Radio, porque su voz maravillosa parece creada para el microfono... Y...!ya está a mi lado Elizabeth..! Bueno...?que voy a decir si solo tengo ojos para mirarla?

?Que tal Elizabeth..? Sigue usted tan guapa como siempre...

Elizabeth no contesta pero sonríe...sonrie...sonrie... y yo, francamente, me siento carbonizado...

Menos mal que la orquesta ya empieza y escuchamos a Elizabeth del Rio, con la orquesta criolla Verno en "Pasion tropical"... !muy tropical, desde luego! !muy tropical!

DISCO INTEGRO

(28/10/49) 71

APLAUSOS

VOZ : Amables radioauditores, conectamos con el Departamento de Informaciones especiales de Barcelona.

BUZZER-3 AVISOS

Locutora: Aquí, Radio Barcelona.

SONIDO: MUSICA

Locutora: Segun las ultimas informaciones recibidas, parece ser que las lluvias -tan esperadas por todos- llegarán inesperadamente...
Los vientos procedentes del Atlántico, harán (VIENTO)
aumentar la nubosidad y cuando el publico menos
lo espere el retumbar de los truenos anunciará (TRUENOS)
las tormentas fuertes y persistentes...

TORMENTA

Locutor : Nadie piensa en la proximidad del otoño... en los primeros frios... La temperatura es todavia calurosa y vivimos confiados en este tiempo de bonanza; pero... inesperadamente...

TORMENTA

Locutora: El mal tiempo será portador de anginas, gripe y resfriados.

Locutor: Esten prevenidos. Las pastillas "Formitrol-Wander", son el gran antiseptico para combatir los primeros rigores del invierno. Pastillas "Formitrol-Wander".

Locutora: Conectamos de nuevo con la Emisora C.M.C., de los Estados Unidos, en su programa especial para los oyentes de habla española.

(BUZZER- 3 AVISOS)

VOZ : Emisora C.M.C., de los Estados Unidos.
Con ustedes, la voz del locutor Smith-Roberts.

ARPA

Tal como anunciamos, tenemos ahora la orquesta de valses de la Metro, dirigida por George Stoll, uno de los mas destacados musicos y compositores, bajo contrato con la marca del León.

Dicha orquesta interpreta con singular donaire, el famoso vals de Friz Kreissler, "Sentimiento de amor", que sirve a la joven actriz, Margaret O'Brien, para demostrarnos sus cualidades de danzarina clásica en su mas reciente interpretación...

Sin duda recordarán que Margaret, estuvo recientemente en España... Pues bien... sepan -aqui entre nosotros- que Margaret prolongó demasiado sus vacaciones y llego a Hollywood mas tarde de lo previsto... Como castigo, quedose sin sueldo durante cuatro semanas. Los familiares de Margaret han llevado este asunto a los Tribunales; pero... ha ganado la casa productora que la tiene contratada...

Y escuchen, ya, la gracia primaveral y alada de este "Sentimiento de amor", escrito por Fritz Kreissler.

(23/10/49) 72

DISCO INTERRO-APLAUSOS

VOZ : Y ahora... una voz; un nombre...

ARPA

¡ Allan Jones !

ARPA

(APLAUSOS)

Allan Jones es el tenor favorito de las damas. Su sonrisa, su apostura y su gran romanticismo cantando, le han granjeado la admiración de todo el publico femenino...

Allan, se acerca a nuestros microfonos... (PASOS)
Mmm...¡ ¡Cuantas y cuantas sonrien y suspiran! Pero... Allan es de los pocos artistas que detesta el divorcio. Es un marido chapado a la antigua, en este bullicioso país... Lleva mas de diez años casado con Irene Hervey... y está mas enamorado que nunca de su esposa, a pesar de que ella ha estado inválida mas de cinco años...

Durante este tiempo de penosa postración, Allan no se apartó jamás de su lado. Que es un hombre romantico, no cabe duda... Lo demuestra interpretando esta preciosa melodia, acompañado por la orquesta y coros Ray Sinatra de la R.C.A.

ARPA - DISCO - APLAUSOS

VOZ : En su carnet de notas, señor radioyente, no olvide Vd. apuntar... Viernes proximo dia 4 de Noviembre, a las 11 de la noche, "Cita con las estrellas".
Y como intermediario de esta cita, la voz del locutor Smith-Roberts.

SONIDO: SINTONIA

Locutor: ?Saben Vds. por qué los médicos recomiendan las pastillas Formistrol, Wander? ¡Esta es la razon..!

Locutora: Al disolverse en la boca una pastilla de "Formitrol", desprende vapores de formaldehido que, invadiendo las vías respiratorias, penetran hasta las partes mas recónditas de los bronquios y pulmones y destruyen los microbios que se introdujeron con el aire inspirado. Esta es la razon de la gran eficacia de las pastillas FORMITROL, contra el contagio, las anginas y los resfriados , la gripe y todas las infecciones de la boca y de la garganta...

Locutor: Pastrillas Formitrol, Wander. La marca que todos los viernes a las once presenta...

(RELOJ)

Locutora: Cita con las estrellas.

Locutor: Un guion y realizacion de Antonio Losada. (RELOJ)

SONIDO: MUSICA

Locutor: Interpretado por el cuadro escenico de Radio Barcelona, bajo direccion de Armando Blanch.

MUSICA

Locutora: Efectos especiales de sonido, Jorge Janer.

MUSICA

Locutor: (CONFIDENCIAL) Había cerrado la noche, cuando la pequeña expedición alcanzó la orilla opuesta del lago "Kioto"...

(LUNAS-SOLES Y MUSICA)

Dícese que la luna había bajado a dormir en las profundidades del lago y que dejala flotar sobre las aguas su blancor almidonado

(oh/01/82)

(28/10/49) 74

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

Emisora: RADIO BARCELONA E.A.J.1

Programa: RAPSODIA DEL CARIBE

Fecha:

Guión: ALFREDO PAPO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 12-1.º
TELEFONO 16591
SECCIÓN PROGRAMACIÓN
RADIO BARCELONA-NOU

Disco: "NAGO" (empezar fuerte y luego sirve de fondo)

Radio-Barcelona se complace en presentarles a Vdes un programa especial realizado con un guión de Alfredo Papo y titulado "Rapsodia del Caribe". Para Vdes los cantos y las danzas del Mar Caribe, en compañía de Katherine Dunham, de sus cantores, de sus bongoseros y de su orquesta.

Desde hace pocos días, triunfa nuevamente en Paris la gran bailarina y cantante negra, Katherine Dunham y se rumorea que quizás dentro de poco venga a Barcelona. Esperamos que este rumor se convierta en realidad y que puedan Vdes presenciar uno de los más extraordinarios espectáculos que se hayan dado a conocer en estos últimos años.

Katherine Dunham, hija de una institutriz francocanadiense y de un negro norteamericano sintió desde muy joven una tremenda afición por el baile y la música. De estudiante en Chicago, perfeccionó su conocimiento del baile y dando un día una representación de aficionados con unos amigos, pudo admirarla el director de una gran Fundación universitaria americana, quién sorprendido y conquistado por sus dones, le hizo conceder una beca. Katherine tenía entonces diez y site años y esta institución la envió a las Antillas para preparar un estudio sobre el baile y las religiones del pueblo negro. Dos años más tarde, Katherine Dunham volvía de las Islas con una tropa de cantantes y de bailarines. Muy pronto iba a triunfar en todos los grandes escenarios norteamericanos y luego europeos con sus escenificaciones de los cantos y bailes de las Islas del Caribe. Sigamosla en su admirable viaje hacia las olorosas Antillas.

Cuba se presenta a nosotros en primer lugar. Escuchen a Katherine Dunham y a su conjunto interpretando "Callate" una canción tierna y melancólica, en donde las voces humanas y el canto de la trompeta se entremezclan con el complejo ritmo de los bongos.

Disco: "CALLATE"

Cuba no es solo la isla amable y risueña conocida por todos, es también la isla del culto nañigo, culto secreto negro en el cual se mezclan influencias de los brujos africanos con los ritos cristianos. Escuchen un canto tradicional negro titulado "Toitica la Negra", en que los ritmos de los bongos acompañan la voz de La Rosa Estrada.

Disco: "TOITICA LA NEGRA"

"Aferincomon" que podían oir ahora es también un canto del culto nañigo, severamente perseguido en la isla, por sus brujerías. En las ceremonias del culto, los bailarines y los cantores se sienten poseídos por los espíritus de los dioses, hechizados por el obsesionante ritmo de los bongos, del guiro, del cencerro y de las claves.

(28/10/69) 75

Disco: "AFERINCOMON"

Abandonemos ahora Cuba y lleguemos hasta Haití, la Isla Mágica por excelencia, donde reina con esplendoroso poder el culto del Vodú. Katherine tuvo muchas dificultades en Haiti para estudiar el folklore de la isla. Sus incursiones en los bajos fondos, en ansiosa busca de todo lo auténticamente popular, habían violentamente escandalizado a los respetables ciudadanos de la tranquila capital Port- au Prince. Para salvar su comprometida situación tuvo entonces Katherine una idea genial. Alquiló el Gran Teatro de la ciudad y anunció un recital de danzas. El público se preparó a asistir a un espectáculo violentamente negrista. Nada de eso, Katherine Dunham apareció en el atuendo de danzarina clásica y les dió un excelente recital con música de Tchaikowski y de Debussy. Katherine había conquistado Port au Prince y pudo continuar tranquilamente sus investigaciones, acerca del Vodú. Una de las más bellas muestras del folklore haitiano es esta encantación al sol que oirán seguidamente y que se titula "Sole oh".

Disco: "SOLE OH"

Los negros haitianos gustan también de los cantos alegres y tiernos. Katherine en compañía de Jean Léon Destine interpreta la deliciosa "Choucounne" en "patois" negro.

Disco: "CHOUCOUNNE"

Con "Congo Mondong", cantado también por Jean Léon Destine, volvemos al canto tradicional de Haití, con un ritmo inquietante e imperioso.

Disco: "CONGO MONDONG"

Y para terminar este corto viaje musical en las Perlas del Mar Caribe, saltemos rápidos la corona de islas, dejemos por hoy a un lado Jamaica, Islas Vírgenes, Martinica y Trinidad, acerquemonos por un momento a la tierra firme, los negros brasileños de Bahía nos ofrecen una ~~xxxxxx~~ ENCANTO "Batucada" llena de ~~ternura~~. Katherine coquetea con varios muchachos del puerto de Bahía en un balanceado y ~~pesezoso~~ vaíven.

Disco: BA-TU-CA-DA

Y con esta "bahiana", damos por terminada ~~xxxx~~ la "Rapsodia del Caribe" con Katherine Dunham y sus compañeros, presentada con un guión de Alfredo Papo.

(Nuevamente el disco "NAGO" hasta el final)