

RADIO BARCELONA

E. A. J. -1.

(71/10/69) 4

C. Casera



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 7 de

de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:		
h.--		Fin de programa.		
13h.45	Mediodía	Sintonía.- RITMOS DE LUIS MARIA FERRATER por la ORQUESTA	Varios	Humana
13h.55		Boletín informativo.		
14h.--		HORA EXACTA.-		
14h.02		Sigue: Ritmos de Luis Maria Ferrater:		
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45		Cobla La Principal de La Bisbal:	Varios	Discos
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue. Cobla La Principal de La Bisbal:		
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30	"CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA":	Grieg	"	
16h.--	"EL APRENDIZ DE BRUJO":	Dukas	"	
16h.15	Fin de programa.			
19h.30	Tarde	Sintonía.- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
19h.45		Bailbales modernos:	Varios	"
20h.--		Fantasías del teatro lírico español:	"	"
20h.10		Boletín informativo.		
20h.15		Sigue: Fantasías del teatro lírico:		
20h.20		CRONICA SEMANAL DE TEATROS:	J. Caminero	"
20h.25		RECITAL DE CANCIONES POR ESTANIS TARIN en su nueva modalidad de cantor melodico. Al piano Juan Umbert.		Humana
20h.40		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "Los insótopos", por Manuel Vidal Español.		
20h.45		"RADIO-DEPORTES":		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Elsie Bayron:		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
21h.05		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.20		Programa: "HUMOR EN EL AIRE":		
21h.25		Guía comercial.		
21h.30		Intermedios:		
21h.45		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
22h.--		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.15		Ultimas grabaciones de Jaime Granje:	Varios	Discos
22h.20		Guía comercial.		
22h.30		Intermedios:		
23h.--	Obras de Serrano:			
	Retransmisión desde el Teatro Victoria de la revista de Casa Prada y Mtro. Cabrear:			
	"!TAXI AL VICTORIA!"			
	por la Cia. titular de dicho Teatro. Finde programa.			



(27/10/49) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA " E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 7 de Octubre de 1949

.....

X 7h.30 Sintonía.- Sintonía. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.

X 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X 13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - RITMOS DE ~~LUIS~~ ^{Luis} M^e FERRATEL por la ORQUESTA CASAS AUGÉ:

- X "Princesita argentina" - tango
- X "Mulata mía, rumba
- X "Patria querida, tango
- X "Glorias de España, pasodoble
- X *Mariguera, vals Mussate*



X 13h.55 Boletín informativo.

X 14h.-- Hora exacta.- *Sigue: Ritmos de Luis M^e Ferrate*

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Cobla La Principal de La Bisbal. (Discos)

Q 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Sigue: Cobla La Principal de La Bisbal: (Discos)

X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X15h.30 "CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA", deGrieg, por Benno Moiseiwitsch y Orquesta Hallé: (Discos)

X16h.-- "EL APRENDEZ DE BRUJO", de Dukas, por Orquesta Sinfónica Nacional de Londres: (Discos)

X16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA ~~DE BARCELONA~~ RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radi oyente) Viva Franco. Arriba España.

.....

X19h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X19h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA

X - Bailables modernos: (Discos)

X20h.-- Fantasías del teatro lírico español: (Discos)

X20h.10 Boletín informativo.

X20h.15 Sigue: Fantasías del teatro lírico español: (Discos)

X20h.20 CRÓNICA SEMANAL DE TEATROS, por José Caminero.

X20h.25 RECITAL DE CANCIONES por ESTANIS MARIN en su nueva modalidad de cantor melódico. Al piano JUAN UMBERT.

- X "Granada", canción - A. Lara
- X "Prisionero de amor" -canción - Ramón Bastida
- X "Tus pestañas", bolero - José Reyna

X20h,40 "LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS": "Los isótopos", por Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)
.....

X20h.45 "RADIO-DEPORTES".

X20h.50 Guía comercial.

O20h.55 Elsie Bayron: (Discos)

X21h.-- Hora exacta.- Santoral del día.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

X21h.05 Programa: "HUMOR EN EL AIRE":

(Texto hoja aparte)
.....

X21h.20 Guía comercial.

021h.25 Intermedios: (Discos)

X21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

X21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

0- Últimas grabaciones de Jaime Granje: (Discos)

X22h.15 Guía comercial.

X22h.20 Intermedios: (Discos)

X22h.30 Obras de Serrano: (Discos)

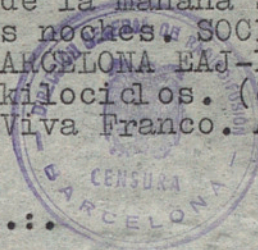
X23h.-- Retransmisión desde el Teatro Victoria de la Revista de Gasa ~~Quino~~ Prada y Mtro. Cabrera:

"!TAXI... AL VICTORIA!"

por la Cía. titular de dicho Teatro.

X01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RR. RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 337,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....



72/40/49) 5

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 7 de Octubre de 1949.

A las 13h.45

ELVIRA RIOS

- 4819 P. D. 1-- ORGANILLERO, Canción de Agustín Lara.
- 2-- JAMÁS, Canción bolero de Ruiz y José Zorrilla.
- 5407 P. D. 3-- BUENAS NOCHES, Canción de Gabriel Ruiz.
- 4-- DESESPERADAMENTE, Canción bolero de Gabriel Ruiz.
- 4905 P. D. 5-- VUELVE, Canción bolero de Noro Morales y Goicochea.
- 6-- ORACIÓN CARIBE, Canción bolero de Agustín Lara.

A las 13h.55

SIGUE: ELVIRA RIOS



==""""""""""""""""""""==



PROGRAMA DE DISCOS

12/10/49 16

Viernes, 7 de Octubre de 1949.

A las 14h.--



JOTAS POR CARMEN MORELL Y PEPE BLANCO

- 5347 P. O. 1--  CARINO Y SOBERBIA, Jota de Quintero y León.
- 2--  LA MARQUESA Y EL ALBANIL, de Quintero y León.



A las 14h.05

V A R I E D A D E S



Por Mantovani y su Orquesta de Baile.

- 5522 P. C. 3--  ARAMA DE LA NOCHE, Tango de Manilla.
- 4--  TANGO DE LA LUNA, Tango de Manilla.

Por Ana María González



- 5383 P. C. 5--  OTRA NOCHE, Tango de Sciamarella.
- 6--  VERDEMAR, Tango de Darti Marcó.



Por Coros y Orquesta de los Estudios de Walt-Disney.



- 4999 P. L. 7--  AGUACERO DE ABRIL, de "BAMBI" de Morey y Churchill.
- 8--  EL AMOR ES UNA CANCIÓN, de "BAMBI", de Morey y Churchill.

A las 14h.45

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

- 5556 P. C. 9--  A LA PLAÇA DEL GRA, Sardana de Pacareu.
- 10--  LA PUNXADA D'UNA ROSA, Sardana de José M^a. Tarridas.

- 5011 P. C. 11--  VICTORIOSA, Sardana de Barnosell.
- 12--  RECORD, Sardana de Barnosell.

- 5373 P. C. 13--  PASTORIL, Sardana de Saló Ramell.
- 14--  FALLERA, Sardana de Conrado Sañó Ramell.

A las 14h.55

SIGUE: COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

="="="="="="="="="="="="="="="="

Radio Club

(7-10-49) 7

Por Vidal Ricart
en el estudio:

Desvelos de amor
Buenas noches mi
amor

En discos:

Buenas noches mi
clavel por R. Me-
ller

Chin chin

Re-bob-bob

Toros en Madrid
La morena de
mi copla

Miércoles, 7 de Octubre de 1949.

A las 15h30

"CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA"

de Grieg.

Por Benno Moiseiwitsch y Orquesta Hallé, bajo la dirección del Mtro. Heward.

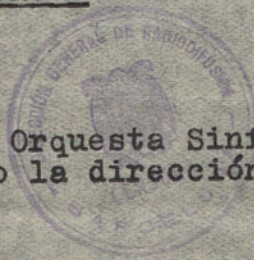
- Album) G. L. X1-- "Mov. 1º Allegro molto moderato" (3c.)
- X2-- "Mov. 2º Adagio"
- X3-- "Mov. 3º Allegro molto moderato e marcato" (3c.)

A las 16h.--

"EL APRENDIZ DE BRUJO"

de Dukas.

Por Orquesta Sinfónica Nacional de Londres bajo la dirección del Mtro. Enrique Jordá.



- 2620/2621 G. C. X4-- (3c.)

S U P L E M E N T O

ORQUESTA SINFÓNICA DE LONDRES

- 3914 G. D. O5-- "Fantasia" de CANCIÓN DE JAMAICA, de Benjamin.
- X6-- HOMBRES DE ARNHEM, Marcha de Warrack.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(3/10/49) 9

Viernes, 7 de Octubre de 1949.

A las 19h.40

BAILABLES MODERNOS

Por Mary Merche y su Orquesta

- 5115 P. O. 1--~~X~~ !TOCAM HIERRO!, Samba de Algueró.
2--~~O~~ PERDONA, Foxtrot de Belie, Leonard, Rhodes y Prima.

Por Gran Orquesta Musette de Serramont y Moratp con Organo Eléctrico.

- 5436 P. R. 3--~~X~~ RESTRICCIÓN, Marchiña de Serramont.
4--~~O~~ REINA DE MUSETTE, Vals de Peyronnin.

Por Maty Mont y su Orquesta

- 5369 P. Cñ 5--~~X~~ SAMBA SAMBERA, Samba de Marion y López-Marín.
6--~~O~~ ESPERARÉ QUE VUELVAS, Bolero de López-Marín y García Moreno.

Por Roberto Luna y Orquesta Típica.

- 5450 P. C. 7--~~X~~ SENDA FLORIDA, Tango de Cárdenas y Rossi.
8--~~O~~ YO SOLO SE, Tango de Pelay, Canaro y Mores.

Por Teresita Riera y Julio Galindo

- 5503 P. C. 9--~~X~~ TODO SE ACABA, Fox canción de Miguel Benet.
10--~~O~~ SONRISA CUBANA, Son de Canal y Vilaró.

="="="="="="="="="="="="="="="="

(9/10/1949) 20

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 7 de Octubre de 1949.

A las 20h.--

FANTASIAS DEL TEATRO LIRICO ESPAÑOL

Por Banda Sinfónica de la Cruz Roja Española
de Barcelona, bajo la dirección del Mtro.
Terridas.

57 S. E. G. O. X1-- "Fantasía" de LA TEMPRANICA, de Giménez. (2c.)

Por Orquesta Sinfónica del Gramófono

49 Zrl. Orq.G. L. X2-- "Fantasia" de LOS BOHEMIOS, de Vives.
3-- "Pasodoble y jota" de LA ALEGRIA DE LA HUERTA, de
Chueca.

A las 20h.20

S U P L E M E N T O

I N T E R M E D I O S

Por Orquesta Joe Loss

1170 P. L. 4--0 LA POLCA DE PENSILVANIA, Foxtrot de Lee y Manners.
5--0 TRES HERMANITAS, Foxtrot de Taylor y Mizzy.

Por Lydia Braun

4897 P.P. 6--0 SONATINA PRIMAVERAL, de Herrmann.
7--0 CANCIÓN SIN PALABRAS, de Herrmann.

Por René Benedetti

11 Vl. P. R. 8--0 GUITARRE, Solo de violín de Moszkowski
9--0 DANZA ESPAÑOLA, Solo de violín de Falla.

Por Orquesta Filarmónica de Viena

3952 P. L. 10--0 MARCHA TURCA, de Mozart.
11--0 RUINAS DE ATENAS, Marcha turca de Beethoven.

A las 20h.55

ELSIE BAYRON

5289 P. C. 1 2--0 BOOGIE NA FAVELA, de Dentz Brean.
13--0 OYENDO A BENNY, Fox de Sedano y Valero.

PROGRAMA DE DISCOS

(7/10/49) 44

Viernes, 7 de Octubre de 1949.

A las 21h.25

I N T E R M E D I O S

Por Ethel Smith y su Orquesta Carioca

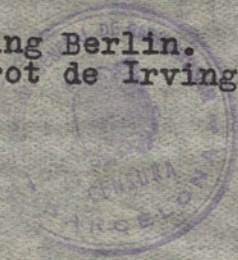
- 5321 P. D. 1-- LA BRISA Y YO, Bolero fox de Camarata, Lecuona y Stillman
- 2-- ALLA EN EL RANCHO GRANDE, de Ramos y Del Moral.

Por Carmen Miranda

- 4714 P. D. 3-- "Y, YI, YI, YI" de AQUELLA NOCHE EN RIO, de Warren y Gordon.
- 4-- ALO ALO, Samba de Filho.

Por Ink Spots

- 4895 P.D. 5-- SIEMPRE, Foxtrot de Irving Berlin.
- 6-- NAVIDADES BLANCAS, Foxtrot de Irving Berlin.



= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

Viernes, 7 de Octubre de 1949.

A las 22h.--

ÚLTIMAS GRABACIONES DE JAIME GRAGE

- REGALO P. C. 1-- 0 DICEN QUE TE QUIERO, Bolero mambo de María Hernández.
 2-- 0 YA LO PAGARAS, Bolero de Angel Bagni.

A las 22h.20

I N T E R M E D I O S

Por Dochado y su Conjunto

- 5285 P. C. 3-- X EL MAJO DE EMBAJADORES, Pasodoble-seguidillas de San-
 matín.
 4-- 0 SWEET GEORGIA BROWN, Foxtrot de Vernie-Casey y Bin-
 kard.

Por Artie Shaw y su Orquesta

- 5345 P. O. 5-- EN LA QUIETUD DE LA NOCHE, de Porter.
 6-- 0 ¿QUE ES ESTO QUE LLAMAN AMOR?, de Porter.

Por Eric Madriguera y su Orquesta

- 5466 P. L. 7-- X RUSSO CONGA, de Madriguera

Por Xavier Gugat y su Orquesta Waldorf-As-
 toria.

- 8-- 0 LA CARDIO RUMBA, de Rumba de Eaton y Gamse.

A las 22h.30

OBRAS DE SERRANO

"MOROS Y CRISTIANOS" de Serrano, Thous y Cerdá

SELECCIONES

INTÉRPRETES: CORA RAGA
 VICENTE SEMPERE
 MANUEL MURCIA
 E. GONZALO

Coro y Orquesta.

- Album) P. O. X 9-- "La cucaña"
X 10-- "Marcha mora"
X 11-- "Dúp" (4c.)

A las 22h.45

- 0 "LOS CLAVELES" de Sevilla, Carreño y Serrano

SELECCIONES

INTÉRPRETES: AMPARO ROMO
 AMPARO ALBIACH
 VICENTE SIMON
 ANTONIO PALACIOS

Coro y Orquesta.

(2/10/14) 13

CONTINUACIÓN

- | | | | |
|--------|-------|------|-------------------------------|
| Album) | P. L. | 12-- | "Dicen que se va..." |
| | | 13-- | "Duetto" |
| | | 14-- | "Tenga muy buenos días" |
| | | 15-- | "Que te importa que no venga" |
| | | 16-- | "Intermedio" |
| | | 17-- | "Mujeres" |
| | | 18-- | "¿Por qué vuelve la cara?" |
| | | 19-- | "Final" |

="="="="="="="="="="="="="="



7-10-1949

PARACRADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA.

Comentario a la sesión de hoy.

sostenimiento

La Bolsa ha operado hoy con ~~firmeza~~, y ligerísimas rectificaciones de cursos tanto en los valores locales como en los de arbitraje. Tanto es así que la sesión ha sido muy ponedera en todas sus manifestaciones revelando, como en días anteriores, el fondo de firmeza en que se inspira.

Como quiera que se aproximan varios días inhábiles, ya que con motivo de la fiesta de la Raza la actividad bursatil quedará en suspenso hasta el próximo jueves, la actuación de la sesión de hoy ha puesto de evidencia, una vez más, la buena disposición del mercado. Es axiomático que la perspectiva de días inhábiles pone siempre un freno a la contratación. Pues bien, después del cierre de hoy, los valores de arbitraje quedaban pedidos a cambios que, en algunos casos, como en Telefónica y Española de Petróleos eran algo superiores a los ultimamente registrados.

El grupo de transportes se ha presentado bastante activo, con mejoras para f.c.de Cataluña preferentes, y Tranvías de Barcelona.

En productos químicos, ha habido evidente exageración en el cambio de apertura de Carburos Metálicos, superior en doce enteros al precedente, que se ha rectificado en el transcurso de la sesión para ultimar con dos enteros de ventaja sobre el cierre precedente. No obstante, se ha registrado buen número de transacciones. En los restantes componentes del grupo se han mantenido posiciones, salvo en Unión Salinera de España que acusa un progreso de cinco enteros.

Los valores coloniales un poco apagados, exceptuando Coguisa que gana diez puntos.

En el sector de aguas, gas y electricidad anotamos pequeños retrocesos que no exceden de dos enteros, excepto Iberduero y Gas Lebón que repiten cambios precedentes.

Los grupos de alimentación y fibro textil sostenidos en conjunto.

Las acciones de la Compañía Telefónica se han mantenido alrededor de los tipos precedentes.

En el grupo de arbitraje una flojedad inicial en Minas del Rif se ha corregido en el transcurso de la sesión. Los cambios de este sector de contratación han sido muy parecidos a los precedentes pero no ha decrecido en ningún momento la actividad operativamente. Explosivos y Altos Hornos de Vizcaya han mejorado discretamente.



(2/10/49) 15

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Para el día 15 de este mes, la Compañía Española de Petróleos ha anunciado el pago de un dividendo a cuenta de 27'50 pesetas por acción, idéntico al repartido por igual concepto en 1948.

Hoy se ha operado en Bonos Chade al tipo de 400 pesetas.

Los cupones de Cros se han convenido a 141 pesetas

Las acciones TAC se han visto solicitadas y han mejorado posiciones.

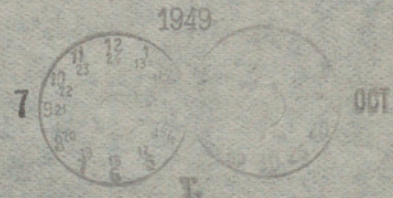
Con motivo de haber sido declarado día puente ~~xxxx~~ el próximo martes, la Bolsa no celebrará sesión hasta el jueves, día 13. Asimismo las operaciones concertadas hoy se liquidarán en dicha fecha.

Soler y Torra Hermanos (Fincas) como agentes oficiales de la propiedad inmobiliaria, cuidan de la compra-venta y administración de fincas y de la gestión de préstamos hipotecarios.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

=====



17/10/49) 16

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86
 Exterior 4 % 104
 Amortizable 3 % 85.50
 " 3 y medio 89.75
 " 4 % 99.50
 Reconstruccion Nacional 4 % 95
 Crédito Local 4 % lotes 99
 " " 4 % inter 96.15
 Banco Hipotecario 4 % neto 98.25
 Caja Emisiones 5 % 97

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 82
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
 Transversal 6 % 115
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~
 Aguas Barcelona 5 % C - 99
 Traction 6 % 82
~~Chade 5 y medio~~
 Energia Eléctrica 5 % 1941 98.50
~~Cinca 6 %~~
 Telefónicas 5 % 95
 Fomento Obras 5 %
~~" " 6 %~~
 Cubiertas y Tejados 5 %
 Maquinista 5 % 90
 Gros 5 y medio 102.50



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 91.50

~~Gas Lebón 6 %~~

~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 184

Metro Transversal 100

Tranvias Barcelona, ordinarias 110

" " 7 % preferentes 113

Transmediterranea 151

Maquinista 109

~~Maquitrans~~

~~Asland, ordinarias~~

Urbas 111

~~Union Naval de Levante~~

Carbuos Metálicos 420

Cros 475

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 324

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 325

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 155

Gas Lebón, ordinarias 145

Unión Eléctrica Madrileña 138

Banco Hispano Colonial, 555 Pesetas

Industrias Agrícolas 432



Española Petroleos 371

General Azucarera 149

~~Sniace~~

Telefónicas 157

Dragados 184

Aguasbar 86

~~Fiosa~~

Minas Rif 290 Pesetas

Explosivos 309 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 378

" Exterior 197

~~Hipotecario~~

Iberduero 210

~~Gallega Electricidad~~

Explosivos 302 Pesetas

Dragados 185

Metro 228

Unión y Fénix 1325 Pesetas

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 430

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar 1900 Pesetas

" Bilbaina 205 Pesetas

~~Duro Felguera~~

Papelera Española 360

Basconia



(E/125/49) 19

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

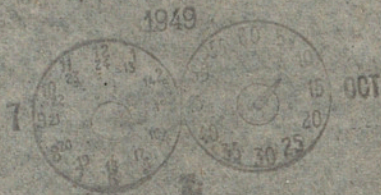
PROGRAMA: RADIO CLUB

NUMERO 1215

FECHA : VIERNES 7 OCTUBRE 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original

Señor Censor



(3/10/49) 20

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(7/10/49) 21

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las horas y ...minutos.

N/.

(2/10/49) 72

MUSICA

LOCUTOR

Orson Welles ha decidido empezar el guion-proyecto para el rodaje de "La Odisea" de Homero. Su proximo viaje tiene por objeto salir para Europa en busca de un Ulises para el film mencionado.

LOCUTORA

Micheline Presle ha sido escogida para protagonizar el film "Sarah Bernhardt" que Hollywood consagra a la memoria de la gran actriz.

MUSICA

(3/10/49) 23

LOCUTOR

Y ahora, ANTONIO VIDAL RICART con su guitarra que mas bien que electrica podria llamarse mágica, va a deleitarnos con....

(CANCIÓN)

(7/10/49) 24

N/.

DISCO : RAQUEL MELIER
(COMPLETO)

LOCUTOR

Dos mujeres, por ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ buenas amigas que sean en apariencia, en el fondo existe una rivalidad. Y cuando estas dos mujeres son artistas coronadas por el éxito, los malentendidos pueden ahondarse...

LOCUTORA

....Pero este no es el caso entre Raquel y Mignon.... En un solo programa caben muy bien las dos...tan contentas y felices...

DISCO : MIGNON
(COMPLETO)

(7/10/49) 25

LOCUTORA

Demos media vuelta al programa para entusiasmarlos
con el ritmo....

DISCO: EL RE-BOB-BOB.
(COMPLETO)

(9/10/49) 26

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

(7/10/49) 27

LOCUTOR

Y no olviden que para solicitar la Canción de RADIO CLUB hay que pedirla con ocho días de adelanto para que ANTONIO VIDAL RICART pueda seleccionarla en su programa.

LOCUTORA

Dirijan las peticiones a RADIO BARCELONA Caspe 12 -1º
o a PUBLICIDAD CID ,Ronda Universidad 7 - 3º

LOCUTOR

Y ahora ANTONIO VIDAL RICART prosigue con su recital amenizador de nuestro programa. El micrófono es para ti, Antonio.

(CANCION)

(3/10/49) 78

SINTONIA TOROS

LOCUTOR

Coincidiendo con la Feria del Pilar se proyecta rendir un homenaje de caracter nacional al gran escritor taurino "Don Indalecio".

Uno de los actos de este homenaje es la entrega de un artistico album en el que figuran las firmas del mayor numero posible de los muchos ~~aficionados~~ admiradores y amigos con que este insigne escritor taurino cuenta en todas partes.

LOCUTORA

RADIO CLUB dedica por adelantado a Don Indalecio un pasodoble.

PASODOBLE
(COMPLETO)

(3/10/49) 29

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART va a cerrar nuestro RADIO CLUB
con el habitual broche de oro de sus melodias...

(CANCION)

(2/10/49) 30

ANTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas yminut

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

Alcance a

(2/10749) 31

RADIO CLUB
VIERNES
7 OCTUBRE 1949.

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES.

LOCUTOR

Visiten exposición óleos
A. FONTANET.
Acuarelas J. GUARDIOLA.
Esculturas JUAN MATAJALA
SALA COBASA, Canuda, 23.

(15 pal) ✓

LOCUTORA

Mañana sábado la Sala CASA
DEL LIBRO inaugura la exposición
de pinturas de ANGEL CAMACHO.
Visiten esta interesante exposición
en la Sala CASA DEL LIBRO.

(25 pal) ✓

LOCUTOR

~~XXXXXXXXXX~~
~~XILOFON REPETIDO.~~



GALERIAS ARGOS, visiten la
exposición paisajes, figura y
pinturas murales decorativas
de RAMON TORRENTS RIU.

(15 pal) ✓

LOCUTORA

SALA VENTAS, Mallorca, 233.
Exposición permanente antigüedades,
cuadros antiguos y modernos
varias firmas. SALA VENTAS
Mallorca, 233.

(17 pal) ✓

XILOFON REPETIDO.

(7/10/49) 32

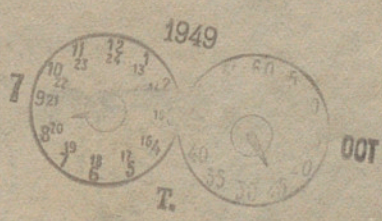
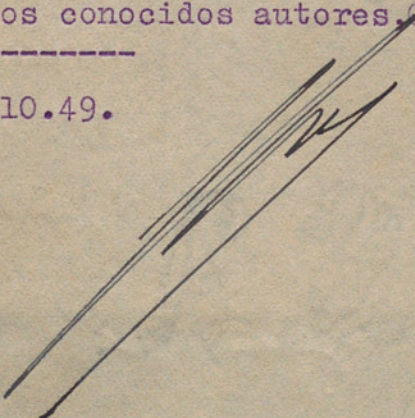
CRONICA SEMANAL DE TEATROS.

Anoche hizo su presentacion en el antiguo local frente al Olimpia, el circo Corzana, inteligente promotor de esta clase de espectaculos, alcanzando un rotundo exito. Se agotaron todas las localidades y entre grandes aplausos y regocijo de los espectadores, desfilaron un buen plantel de atracciones nacionales e internacionales, entre los que merecen destacarse por su valia: Orisak, excentrico ingles; los hermanos Cape, tales payasos tan conocidos por nuestro publico; Mayto, famoso trapeceista; Las palomas artistas; Los 9 Molinoff, saltadores; Los perros futbolistas. Todos los artistas que intervinieron en este primer programa de circo fueron halurosamente aplaudidos y el numerable publico que asistio a esta representacion salio mas que satisfecho de labor de estos grandes artistas.

En el Calderon, la compañía de Pilar Lopez celebro la funcion de despedida. Interpretaron a las mil maravillas, Pilar Lopez con su Ballet, las Estampas ya conocidas por nuestro publico y de las que dimos cuenta en la cronica de presentacion de esta compañía. Despues, los mismos artistas de la compañía interpretaron nuevos bailes, entre ellos, dos danzas catalanas que fueron muy aplaudidas. Al final de la representacion, y antes de comenzar el fin de fiesta, Pilar Lopez recibio innumerables canastillas de flores, obsequios de sus multiples admiradores con que cuenta esta gran artista. Pilar Lopez deja Barcelona para trasladarse a Paris donde actuara una larga temporada en el teatro Etoil de la capital francesa.

Esta noche y en este mismo teatro se presenta la compañía del celebre baritono Marco Redondo con la zarzuela del maestro Millan, El pajarito azul, y en el Poliorama hara su presentacion la compañía de arte folklorico de Lola Flores y Manolo Caracol con una refundicion del espectaculo ZAMBRA. En la primera parte repondran la celebre estampa de La Petenera, y la segunda parte estara compuesta por una serie de canciones y estampas escenificadas de los conocidos autores, Quintero, Leon y Quiroga.

Barna 7.10.49.

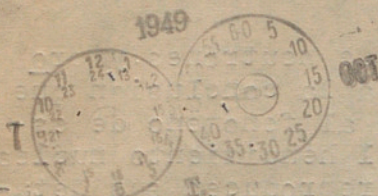


(7/10/49) 33

1090
Viernes DIA 7 Oct 49
A LAS 21 HORAS

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS

por Manuel Vidal España



LOS ISÓTOPOS

Como consecuencia de la bomba atómica, de la energía nuclear, de la descomposición del átomo y de todas estas cosas que intrigan a las gentes y rodean a la ciencia de un halo de misterio que la hace más sugestiva todavía, se habla con frecuencia de los isótopos, palabra rara para los que no han seguido de cerca los avances de la química en los últimos años.

El descubrimiento de los isótopos, ha demostrado que un gran número de elementos considerados como simples por nuestra química, no lo eran. De un modo tal vez burdo cabe decir que no existe un solo cloro sino que hay dos; que no hay un magnesio sino tres magnesios, y asimismo que existen cuatro zincs, seis criptonos y ocho o nueve xenones. Cada uno de los cuerpos hasta entonces considerado como simple, es una mezcla de dos o más elementos, que podríamos decir más simples todavía llamados isótopos.

Etimológicamente "isótopo" significa que ocupa el mismo sitio, de forma que la palabra isótopo designa un elemento diferente de otro por su peso atómico pero cuyo núcleo posee la misma carga eléctrica; hallándose dotado por consiguiente de propiedades químicas idénticas, de manera que se les sitúa a los dos en la misma casilla de la clasificación periódica de los elementos, establecida por Mendelejeff.

Para comprender esa clasificación imaginemos por un momento, un inmenso clasificador que posea supongamos 92 cajones. Colocaremos por ejemplo el hidrógeno en el cajón número 1, el helio en el 2, el litio en el 3, el sodio en el 11, el cloro en el 17, el oro en el 79 y el uranio en el 92. De esta suerte habremos afectado cada cuerpo simple de un número. Supongamos que se encuentra un elemento 93 parecido como un hermano al cloro, por ejemplo; lo colocaremos en el cajón 17 con el otro y en el mismo sitio que aquél. Ahora pues, serán dos isótopos que podrán reconocerse, por el número común 17.

El descubrimiento de los isótopos nos conduce a renunciar a la antigua concepción de la simplicidad de los elementos de la química y las consecuencias de tal descubrimiento son extraordinarias. Los isótopos poseen las mismas propiedades químicas, de forma que sus diferencias no parecen depender de su peso atómico, sino de un número atómico, y en la moderna teoría eléctrica de la materia desarrollada y plenamente confirmada en nuestros días, el átomo aparece como un sistema planetario en miniatura, formado por un núcleo positivo alrededor, del cual gravitan un cierto número de electrones. Y precisamente el número atómico es el que indica la cantidad de electrones que gravitan alrededor del núcleo.

Veamos por ejemplo los dos isótopos del Litio cuyo número atómico es 3, de manera que tres electrones gravitan alrededor del núcleo. Y es por este núcleo que los dos isótopos difieren; el primero litio 6 contiene en su núcleo seis cargas positivas y tres negativas, mientras que el litio 7, contiene siete cargas positivas y cuatro negativas. La diferencia seis menos tres, como la siete menos

(7/10/49) 34

cuatro, es igual a tres, pero las masas atómicas son distintas y el litio 7 es más pesado que el litio 6.

Bohr al estudiar matemáticamente la unión de neutrones y protones en cada uno de los isótopos del uranio llegó a la conclusión que el más inestable y por consiguiente el más propicio al fenómeno de escisión nuclear era el de número atómico 235. Pero el hendimiento nuclear del U 235 no es un proceso sencillo, ni siempre se reproducen sus detalles exactamente.

Sospecho que con este tema de los isótopos habré tal vez aburrido a buen número de mis habituales oyentes, pero al exponer el mismo aún dentro de los límites a que forzosamente hemos de circunscribirnos en estas crónicas, era premisa indispensable para poder abordar en una próxima ocasión y con un relativo conocimiento de causa el problema de la energía nuclear y la explicación científica de la bomba atómica, en la que por primera vez se utiliza prácticamente aquella energía, es decir, la contenida en los núcleos atómicos.

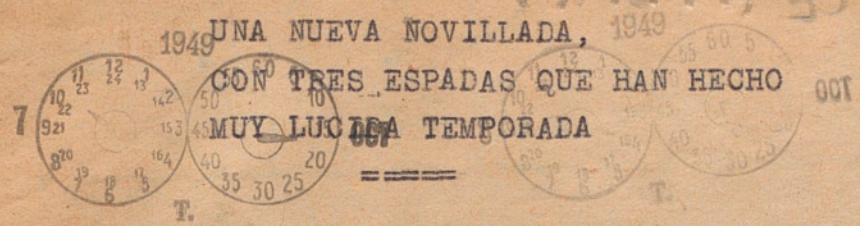
Con ello pueden precisarse por lo menos teóricamente las bases en que descansa la construcción y funcionamiento de tan terrible artefacto y que son las mismas que permitirán en un mañana próximo disponer de centrales de nueva concepción que hagan posible la explotación de las enormes fuentes de energía que la ciencia pone ya desde hoy al alcance del hombre.

Vidal

Ponemos en conocimiento de nuestros radioyentes que está a punto de aparecer el segundo volumen trimestral de la colección en que se recogen las charlas del Sr. Vidal Español. Contiene varias de ellas abundantemente ilustradas y esperamos merecerá igual favorable acogida que el tomo precedente. Pídense en librerías y kioscos de importancia dónde bajo el título de "Los progresos científicos" se vende al precio de 12 ptas.

...

(7/10/49) 35



Si, señores, muy lucida es la campaña que han realizado los tres matadores que en la novillada de este domingo vamos a ver en la plaza Monumental, y como los tres poseen dotes más que suficientes para hacer pasar una buena tarde a los aficionados, nos las prometemos muy felices con el resultado que habrá de dar este espectáculo.

Por otra parte, el cartel nos ofrece la novedad del primer espada, nuevo en Barcelona, Octavio Martínez y Fernández, apodado "Nacional" y natural de Almería, quien desde que se presentó en la plaza de Madrid el 20 de marzo último, entró a ocupar un puesto en la vanguardia de la novillería y es en ella uno de los que disfrutan de mayor crédito.

El segundo matador es Jesús Gracia y Pina, el torero aragonés que en los días 8 y 12 de mayo último obtuvo sendos y muy celebrados triunfos en nuestra plaza, los cuales nos complacemos en recordar a los olvidadizos.

Y a completar el cartel viene Pablo Lalanda y Lalanda, el sobrino del gran Marcial, un diestro que no ha venido a Barcelona en la temporada que toca a su fin y, cuyos repetidos éxitos en la plaza de Madrid le han capacitado para tomar pronto la alternativa.

La terna de matadores es, por consiguiente, interesante en sumo grado, porque los tres novilleros disfrutan de sólida reputación y sabemos de antemano las grandes disposiciones que les adornan para lucirse extraordinariamente en la presente ocasión.

Del mentado "Nacional",
 y aparte la propaganda,
 sabemos que tiene dotes
 que no son costal de paja,
 merced a las cuales puede

(7/10/49) 36

lograr en todas las plazas
unos éxitos ruidosos
que alborotan a las masas;
no es preciso que digamos
lo que vale Jesús Gracia,
quien con terquedad baturra
fija ante el toro la planta
y al más reservón consigue
pasárselo por la faja
sin enmendar los terrenos
ni recurrir a ventajas;
y, en fin, es innecesario
decir que Pablo Lalanda
se sabe las papeletas
que tiene la Tauromaquia
y es un torero completo
que sabe estar en la Plaza
con igual tranquilidad
que si estuviera en su casa.

Como veis, no puede ser
más cabal este programa,
porque se trata de diestros
de prendas aventajadas
para que en dicho festejo
suenen sin cesar las palmas,
y es evidente, por tanto,
que en el afán de escucharlas,
van a lucir lo que saben
con apostura bizarra,
con arte, valor y garbo
y mucha "similicasia".

(Pasodoble)

Para que "Nacional", Jesús Gracia y Pablo Lalanda
toreen a placer y puedan lucirse como apetecen, el se-
ñor Balañá les ha preparado seis novillos-toros supe-
riores que tienen casta de Vistahermosa y pertenecen a
la ganadería de don Ángel Pérez García, del campo de
Salamanca, reses muy aptas para que con ellas hagan ver-
daderas locuras los que saben y pueden hacerlas.

Y "Nacional", Gracia y Lalanda las saben hacer. ¡Va-
ya si saben! Muy pronto podremos verlo cumplidamente.

17/10/49

A las cuatro y media de la tarde dará principio en la plaza Monumental esta gran novillada, cuyo cartel nos brinda la ocasión de disfrutar una jornada taurina gratisima, puesto que el programa es francamente interesante en alto grado.

Ya lo sabeis: "Nacional", Jesús Gracia y Pablo Lalanda, con seis preciosos astados de don Angel Pérez, en la plaza Monumental, a las cuatro y media de la tarde de este domingo, día 9 de octubre.

Vayamos a conocer en esta tarde otoñal al nuevo astro de Almería que se apoda "Nacional".

Le dará réplica Gracia, que es torero de Escatrón y sabe atarse los machos como es uso en Aragón.

Y para terciar con ellos tomará parte en la lid, Pablo Lalanda, un torero muy completo de Madrid.

No es esto pintar bellezas ni es ninguna fantasía, que si los diestros son buenos, buena es la ganadería.

Y con buenos elementos, cosa es siempre de cajón que se deslice la fiesta de ovación en ovación.

Conque, a la Plaza, señores, viva del torero el cartel, pues tan alegre como él no hay otro en ninguna parte.

&&&&&
%/%
?

(7/10/49) 376

Radio Barcelona
Sr.

Arrinero

Hoy - carne - Noche
Sabado - Mediodia
Comiugo - " "

(7/10/49) 38

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: ¡HUMOR EN EL AIRE!
FECHA: 7 de octubre de 1949
HORA: 21,02 a 21,17
GUIÓN: Roig-Guivernau



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde final frase musical)

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: Un programa ameno que les ofrece, todos los viernes, BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo.

LOCUTOR: Un programa para ganar dinero con ¡HUMOR EN EL AIRE!, y para ahorrarlo comprando en la GRAN VENTA REGALO de BAZAR PERPIÑÁ, porque....

LOCUTORA: ¡Si compra en BAZAR PERPIÑÁ... dinero ahorrará!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTOR: Han pasado los tiempos en que se compraba a ciegas. Hoy, antes de efectuar una compra, se examinan con cuidado los artículos y sus precios. Se desea comprar, sí, pero con seguridad absoluta de que se ha hecho bien. Y principalmente los que se van a casar son los mayormente interesados en adquirir los artículos que les precisan para su nuevo hogar a los precios más limitados dentro de una calidad garantizada.

LOCUTORA: Pues a los novios nos dirigimos, a fin de invitarles a visitar BAZAR PERPIÑÁ y examinar los precios sensacionales de la GRAN VENTA REGALO. Vean los artículos expuestos, entérense de los precios, y el problema de equipar su nueva vivienda se habrá resuelto. Y con el fin de adelantar detalles que faciliten su presupuesto, escuchen algunos precios:

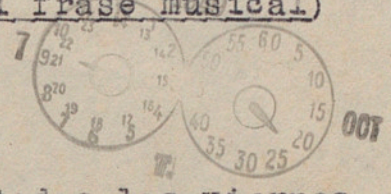
LOCUTOR: CRISTALERIA ricamente tallada, de 62 piezas: 199 ptas.
VAJILLA decorada, completa, de 56 piezas: 275 ptas.
NEVERAS EVEREST, garantizadas, desde 249 ptas.
LAMPARAS cristal, desde 45 ptas. Y entre una gama extensísima, llamamos la atención sobre la LAMPARA cristal, 11 luces, una verdadera obra de arte, a 599 pesetas.
BATERIAS COCINA, 13 piezas, aluminio extrafuerte, desde 213 pesetas.

LOCUTORA: Y en artículos de complemento...

LOCUTOR: JUEGOS licor, tallados, a 13,95 pesetas
FLOREROS talla rica, a 15 pesetas.
CUBIERTOS plateados y grabados, a 15 pesetas.
ACEITERAS cristal, a 3,95 pesetas.
PLANCHAS eléctricas, a 25 pesetas.
PORRONES medio litro, a 3,95 pesetas.

LOCUTORA: Y millares de otros artículos para el hogar moderno, a precios de verdadero escándalo por su baratura.

LOCUTOR: ¡Compre en BAZAR PERPIÑÁ... y dinero ahorrará!



LOCUTORA: Y ahora, mientras ustedes recapacitan sobre tan extraordinarios precios y destinan día para visitar BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo, dedicamos a los novios una bella melodía: AMOR, AMOR, por Percy Faith y su orquesta:

(Radiación de AMOR, AMOR)

A continuación...

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTORA: Cierta matrimonio tiene un hijo único, el cual se marcha al Africa. Pasado cierto tiempo, reciben noticia de que su hijo ~~muere~~ ^{murió} por lo que escriben al gobernador de la región donde murió el muchacho, pidiendo el envío del cadáver con el fin de darle sepultura en el panteón familiar.

LOCUTOR: Pasa mucho tiempo, y una tarde se presenta, en casa del matrimonio, un negrazo, fuerte y musculoso, portador de una carta del gobernador:

LOCUTORA: "Muy Sres. míos: adjunto les envío el cadáver de su infortunado hijo" - dice la carta.

LOCUTOR: Y como el negro no sabe contestar a las preguntas de los infortunados padres, de dónde está el cadáver, escriben al gobernador diciéndoles que se ha presentado un negro con una carta... pero sin el cadáver.

LOCUTORA: A lo que contesta el gobernador:

LOCUTOR: - El cadáver de su hijo va dentro del negro....

LOCUTORA: Remitido por CELIA MONTERO

LOCUTOR: - Por fin, ese pobre Luis ha salido de apuros.

LOCUTORA: - ¿Cómo?

LOCUTOR: - Se ha casado con una muchacha muy rica.

LOCUTORA: - ¡Cuántas mentiras le habrá dicho para conquistarla!

LOCUTOR: - Ninguna. Le ha dicho la pura verdad: que no podía vivir sin ella.

LOCUTORA: Remitido por MIGUEL SALA ALONSO

LOCUTOR: - Pero, Antonia, ¿por qué no se levanta? - le dice D.^a Esperanza a la nueva sirvienta. - Hace más de una hora que la estoy esperando...

LOCUTORA: - Señora: ¿no me dijo usted misma que me daría diez duros al mes y me vestiría?

LOCUTOR: Remitido por MANUEL MONTESINOS

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTOR: Cierta portugués llega a altas horas de la noche a una posada. Llama a la puerta y al rato se abre una ventana, por la cual aparece la posadera, con el mal humor que es de suponer dado lo intempestivo de la hora: -

LOCUTORA: - ¿Quién es?

LOCUTOR: - Don Pedro de Moras Carvajal y Rodao de Laurenço Morejón y Lumera.

LOCUTORA: - ¡Jesús! -ndice la posadera, cerrando la ventana, - Aquí no cabe tanta gente!

LOCUTOR: Remitido por CARMEN SALA DE MELLADO

LOCUTORA: - Papá: ¿verdad que ~~la~~ maestra no me puede castigar por una cosa que no he hecho?

LOCUTOR: - Claro que no, hijita.

LOCUTORA: - Pues hoy me ha castigado porque no he hecho los problemas.

LOCUTOR: Remitido por MANUEL FERRO

LOCUTORA: Terminado un partido de fútbol, el público invade el terreno de juego, coge al árbitro y lo lleva en hombros. El hombre, extrañado por tanta demostración de simpatía, dice:

LOCUTOR: - ¡No se molesten! ¡He cumplido con mi deber! ¿Por qué se molestan?

LOCUTORA: - No es ninguna molestia, señor. ¡El pozo está muy cerca!

LOCUTOR: Remitido por JUAN BOTET BERTRÁN

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTORA: Y cuantos deseen colaborar en ¡HUMOR EN EL AIRE!, ya saben que pueden hacerlo remitiendo los chistes a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo. Cada chiste radiado, DIEZ PESETAS para su remitente. Los premios correspondientes a los chistes radiados hoy serán hechos efectivos, en BAZAR PERPIÑÁ, desde mañana por la tarde.

LOCUTOR: ~~Si usted va a contraer matrimonio;~~ Si usted va a contraer matrimonio; si usted va a poner casa en la ciudad o en el campo; si usted precisa hacer un buen regalo; si usted quiere dotar su vivienda de aquellas comodidades que exige la vida moderna, no vacile: aproveche ahora la GRAN VENTA REGALO de BAZAR PERPIÑÁ, y podrá surtirse de cuanto necesite a precios ~~50 %~~ 50 % más baratos que en cualquier otro establecimiento.

LOCUTORA: Y escuchen ahora, por Ana M.^a González, NIÑA ISABEL:

(Radiación de NIÑA ISABEL)

LOCUTOR: Termina el programa ¡HUMOR EN EL AIRE! ofrecido semanalmente por BAZAR PERPIÑÁ, y les aguardamos en esta sintonía el próximo viernes.

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta fin frase musical)

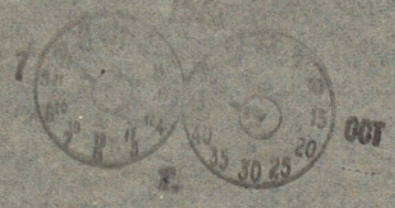
17/10/49

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
MISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA : FANTASIAS RADIOFONICAS
FECHA: VIERNES 7 OCTUBRE 1949
HORA: A las 21.30
GUION: PUBLICIDAD CIB SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original for Censor



27(10/49)52

SINT ONIA

LOCUTOR

FANTASIAS RADICFONICAS presentan.....

ANUNCIANTE:
ALFOMBRAS LLEDÓ MAS
BARCELONA

(7/10/49)43
FANTASIAS RADIOFONICAS
15 minutos
Dia 7 ~~XXIX~~ -10 -49

SINTONIA - BREVE Y FONDO

LOCUTOR

A TRAVES DEL MUNDO SOBRE LA ALFOMBRA MAGICA

LOCUTORA

Una emisión presentada por ALFOMBRAS LLEDÓ MAS, Plaza Urquisona 4, junto al cine Maryland.

DISCO - SIGUE ,SUBE Y FUNDE RAPIDO.

LOCUTOR

ALFOMBRAS LLEDÓ MAS vuelve a traer a nuestros micrófonos estas emisiones A TRAVES DEL MUNDO SOBRE LA ALFOMBRA MAGICA, que tan alta estimación merecieron de los oyentes durante el pasado año.

LOCUTORA

Y ALFOMBRAS LLEDÓ MAS, hoy, como todos los años ofrece el mas copioso y selecto surtido de alfombras de todas clases.

LOCUTOR

Servicio eficaz a la elegancia y las comodidades del hogar. Garantía de alta calidad. Impecable seriedad comercial. Estas son las cualidades que han dado al nombre de ALFOMBRAS LLEDÓ MAS su bien ganado prestigio.

LOCUTORA

Y siempre en la línea a que este prestigio le obliga, ALFOMBRAS LLEDÓ MAS, al principiar esta temporada, pone a disposición de sus distinguidos clientes y de cuantos la favorezcan en lo sucesivo, el mas extenso surtido de alfombras de la mejor clase y la mas depurada confección.

LOCUTOR

Suntuosas alfombras anudadas a mano.

LOCUTORA

Alfombras alpujarreñas, famosa creación de la artesanía nacional.

LOCUTOR

Alfombras de lana, de excelente factura, larga duración y a precios moderados.

LOCUTORA

Alfombras mecánicas de esmerada confección y larga duración a los precios mas económicos y asequibles a cualquier presupuesto.

LOCUTOR

Paños de todas las medidas. Carpets de coco, practicos y decorativos. Y esteras de gran solidez.

LOCUTORA

Además, ALFOMBRAS LLEDÓ MAS tiene montado un servicio especial para cubrir pisos enteros.

LOCUTOR

ALFOMBRAS LLEDÓ MAS aguarda su grata visita en su establecimiento central, Plaza Urquinaona, 4 junto al cine Maryland.

GONG SUAVE

LOCUTORA

A continuación oigan ustedes el primer viaje imaginario de la serie segunda.

LOCUTOR

A TRAVES DEL MUNDO SOBRE LA ALFOMBRA MÁGICA.

LOCUTORA

Con guión radiofónico de Rafael J. Salvia.

SINTONIA : REPITE

EFEECTO: VIENTO

BREVE Y RAPIDO

ALADINO

Salaam Alikum, bella dama y amable caballero. Aquí me tenéis de nuevo, fiel a vuestro llamamiento, dispuesto a llevaros sobre el ancho mundo y a quebrantar la cerrada piedra del tiempo, sobre mi mágica alfombra, tejida con hilos sutiles de fantasía... Cada viernes, a partir de hoy, os conduciré a un lugar y una época distintas, donde en el claro espejo de las vidas que ya no existen podamos aprender alguna lección provechosa.

DISCO: SARDANA "LLEVANTINA"

FONDO

EFEECTO: VIENTO

Iniciamos nuestro primer viaje. No hemos de ir muy lejos... Alumbrados por las estrellas cruzamos sobre los vigorosos cantiles de Garraf... Las playas blandas... El fecundo campo de Tarragona, prieto de cultivos... Vamos al sur de vuestra tierra...

DISCO : FUNDE CON

DISCO: JOTAS DEL EBRO

EFEECTO: SIGUE

Aquí en el valle anchuroso, entre montañas, por donde el Ebro acude a su cita con el mar, en la noble y antigua ciudad de Tortosa.

DISCO Y EFECTO: SIGUEN
(BREVE)

Recojamos ahora algunos pliegues de la túnica del tiempo...
Estamos en 1880.

DISCO Y EFECTO: FUNDEN

Es un día de otoño, un día cualquiera. Anochece... Por una estrecha calleja pasa un joven. Solo tiene veintiocho años, pero la barba, la negra levita y la chistera le hacen aparecer como de más edad... Entra en una casa... Leamos el rótulo de la puerta... Jaime Ferrán, doctor en medicina...

RUIDO DE PUERTA

MUJER
(ALGO LEJOS)

¿Eres tu, Jaime?

FERRAN

Si, cariño... ¿Alguna llamada?

MUJER

Ninguna. Vén, siéntate... Has venido muy tarde. Ya estaba impaciente.

FERRAN

Tuve que salir a la huerta del Temple. Un niño con anginas....

MUJER

¿Cansado?

FERRAN

Si... Y no sé de qué... No trabajo tanto como para eso... ¿quieres bajar un poco el mechero de la lámpara?... Se está mejor a media luz... Se descansa mas...

MUJER

¿que tienes, Jaime? ¿Es que ya has perdido toda la confianza para no contarme todo lo que piensas y sientes?

FERRAN

No, mujer... ¿A quien mejor que a ti? No es nada y es mucho. Una inquietud, un desasosiego... Creí que tenía vocación de médico pero quizás me equivocara... Me fatiga andar por esos huertos a curar chicos con anginas y payeses que se han herido con la azada... Hoy estuve hablando con Lande-rer, el astrónomo, y con mi amigo Paulí. Se vuelven a co-

mentar los descubrimientos de Pasteur... Ese si que es un trabajo importante. Buscar la causa de las enfermedades y combatirlas en esa misma causa... No en los efectos, como hacemos ahora, sin saber porqué... El conocimiento de los microbios y de su acción es la base de la nueva medicina...! Si yo pudiera trabajar en eso!

MUJER

?Porqué no lo haces? No me importa que ganes menos...

FERRAN

Eso no es tan fácil, mujer. Hace falta un laboratorio, instrumentos adecuados, un microscopio... Podria improvisarlo todo, pero el microscopio es imposible... Hay que comprarlo.

MUJER

?Cuanto vale un microscopio, Jaime?

FERRAN

Pues... no lo sé con seguridad. Bastante dinero.

MUJER

?Bastaria con el que tenemos ahorrado para el nuevo dormitorio?

FERRAN

Si, yo creo que bastaria.

MUJER

Pues, entonces, compralo. De todos modos, no se duerme mal en la cama vieja... Y ya nos hemos acostumbrado...

DISCO: EL APRENDIZ DE BRUJO
(BREVE)

FERRAN

?Que, Pauli? ?Ves bien?

PAULI

Perfectamente. La preparación solo contiene los vibriones que separaste ultimamente.

FERRAN

Cambia el ocular si quieres. Mi buen kran microscopio se sigue portando bien despues de cuatro años de no dejarle descansar.

PAULI

(3/12/49) 48

Ferrán, ¿estas ahora seguro de tus conclusiones?

FERRAN

Completamente. Los resultados de estos años de trabajo constante no ofrecen dudas... para mí. Ese es el vibrión colérico. Y la vacuna está preparada. En los cobayos ha dado resultados concluyentes.

PAULI

¿Y en el hombre? Hay que probarla.

FERRAN

Desde luego. Y la primera prueba consiste en comprobar que no es peligrosa para el hombre.

PAULI

Si, pero te será difícil encontrar quien se preste. Si tus cálculos fallan el que se inocule el contenido de esa jeringuilla puede morir del cólera. ¿quien se atreverá?

FERRAN

Ya tengo el hombre. Se llama Jaime Ferrán y Clúa.

PAULI

¿ Tu mismo? ¿Vas a inocularte?

FERRAN

Naturalmente. ¿quien mejor que yo?

PAULI

Pues yo mismo.

FERRAN

No, no. Esto es cosa mía. He de arriesgarme. Y no creas que soy valiente. Es porque tengo confianza absoluta.

PAULI

Si eso es cierto, no te importará inocularme a mi también.

FERRAN

¿Para que? Basta con uno. Tu tienes que observarme.

PAULI

Muy bien. Nos observaremos mutuamente.

FERRAN

(2/10/49) 48

Pauli, eres un amigo de verdad. Si fuera un sentimental, ahora te daría un abrazo.

PAULI

Dame la inyección y no te preocupes por nada más.

DISCO: VUELVE (FONDO)

ALADINO

Así empezó el tremendo experimento. Durante horas y horas en la soledad del laboratorio, bajo la noche temblorosa de angustia, se observaron mutuamente....

DISCO: FUNDE CON
EFECTO: TIC TAC (METRÓNOMO)

FERRAN

El pulso; regular... A ver el termómetro... Dos décimas... Puede ser de la misma excitación... ¿Como te encuentras?

PAULI

Me duelen un poco las piernas. No es raro. Llevamos bastantes horas sin acostarnos... Ahora, tu. Ponte el termómetro... Dame el ~~xxxi~~ pulso... Bien, muy seguro... ¿Y la cabeza?

FERRAN

Ahora me duele menos. Sin duda era la luz de la lámpara. El estar un rato con los ojos cerrados me ha aliviado.

PAULI

Yo lo que tengo es sed.

FERRAN

No conviene que bebamos todavía. Esperemos un poco. Hay que asegurarse.

EFECTO
XXXXX : SIGUE Y FUNDE CON
DISCO: (FONDO)

ALADINO

Así se comprobó por primera vez la inocuidad de la vacuna anticólera, descubierta por Ferrán. Hasta que un día pudo comprobarse también su eficacia como preventivo...

DISCO: FUNDE
EFECTO: MULTITUD (TENOR)

VOZ

¡Cólera en Valencia!...! Se ha declarado una epidemia de cólera en la región valenciana!... Mas de cien casos diarios en la provincia...! Lean "La Corres...! : Últimas noticias!

VO: CRECE

VOE II

¡Si el cólera se extiende estamos perdidos! No hay ningún remedio eficaz...

E FECTO: OLSA BRUSCAMENTE

GOBERNADOR

Doctor Ferrán: he puesto la confianza en usted. ¿Cree posible atajar el mal?

FERRAN

Lo creo seguro, señor Gobernador. Con mi vacuna podemos salvar muchas vidas.

GOBERNADOR

Está bien. Proceda usted como crea mas conveniente. Tome cuantos ayudantes quiera. Solicite los datos que le hagan falta....Pero empiece pronto, por favor...

DISCO: JOTA VALENCIANA(FONDO)

ALADINO

Sobre la muerte valenciana, siempre fresca y riente, pasaba un soplo de terror, que sólo era calmado por la presencia de aquel hombre bueno, infatigable y seguro de sí mismo...

DISCO: FUNDE

FERRAN

Bueno, ahora podremos dormir un par de horas. ¿Cuántos vacunamos ayer?

PAULI

Docecientos sesenta y ocho.

FERRAN

¿Y nos quedan?

PAULI

Lo han pedido mas de mil.

FERRAN

Bien, esto marcha...Trae, vamos a sacar los porcentajes...

DISCO: VUELVE.

ALADINO

El cielo levantino era azul y limpio. Limpio era el corazón de Ferrán...Y sin embargo no tardó en estallar la tormenta, fraguada por la envidia, la incomprensión y la torpeza....

DISCO: FUNDE CON

DISCO: OBERTURA DE "GUILLERMO TELL"(FRAGMENTO TEMPESTAD)
FONDO Y VA CRESCIENDO SOBRE LAS FRASES.

VOCES EN CRESCIENDO.

VOZ II

La vacuna de Ferrán no sirve para nada. Es inutil y

anticientífica.

VOZ II

Es peligrosa. La misma vacuna contribuye a fomentar la epidemia....Es agua destilada...

VOZ I

Es un veneno...La comisión de médicos franceses ha dado un dictamen desfavorable.

VOZ II

Hay que terminar con esta farsa....! que se retire Ferrán!

VOZ I

Ferrán es un embaucador! Hay que negar la entrada de Ferrán en los pueblos.

DISCO: QUE HA CRECIDO HASTA SUPERAR A LAS VOCES
QUE SA BRUSCAMENTE.

GOBERNADOR

En vista de las informaciones contradictorias que se han recibido y del grave conflicto provocado, el Ministerio ha decidido autorizar sólo las vacunaciones que pueda usted efectuar por sí mismo, doctor Ferrán, sin que pueda ayudarse de terceras personas.

FERRAN

Ustedes saben muy bien que eso no es posible. Significa una verdadera prohibición.

GOBERNADOR

Tómelo usted como quiera. Puede presentar un escrito de defensa....

FERRAN

Tengo un defensor que ganará mi pleito; el tiempo...

DISCO: EL APRENDIZ DE BRUJO

ALADINO

Y el tiempo defendió a Ferrán cumplidamente. Mas de treinta años después, en el Comité Internacional de Higiene Pública, reunido en París en 1919, al terminar la Guerra Europea, la verdad fue reconocida por las primeras autoridades médicas del mundo entero...

DISCO FUNDE.
ELECTO: AZLAUSOS.

ALADINO

En su pequeño laboratorio de Barcelona, después de haber dejado Tortosa, el Dr. Jaime Ferrán balancea su cabeza, coronada de blancos cabellos. Después se inclina sobre el microscopio.

(7/10/49) 61

VOZ I

¿Ha leído todo lo que dicen de usted los periódicos, doctor Ferrán?

FERRAN

Luego, luego los leeré. Dejadme ahora, estoy trabajando...

DISCO: VUELVE
EFECTO: VIENTO.

ALADINO

Al regresar de nuestro viaje os encontráis en casa, en esta misma Barcelona. Van a cumplirse veinticinco años de la muerte del Dr. D. Jaime Ferrán. Millones de vidas salvadas por su descubrimiento, susita suavemente: gracias... Tu diste honor a la patria que te vió nacer... Y en tu nombre se honran todos los españoles...

DISCO Y EFECTO: FUNDEN

LOCUTOR

Ha terminado nuestro primer viaje imaginario de la serie II.

LOCUTORA

A TRAVES DEL MUNDO SOBRE LA ALFOMBRA MÁGICA.

LOCUTOR

Presentado por ALFOMBRAS LLEDÓ MAS, Plaza Urquinaona 4, junto al Cine Maryland.

LOCUTORA

ALFOMBRAS LLEDÓ MAS agradece la atención prestada a esta emisión y les espera en nuestra sintonía el próximo viernes a esta misma hora para ofrecerles el segundo viaje imaginario.

LOCUTOR

ALFOMBRAS LLEDÓ MAS les aguarda también en su establecimiento de la Plaza Urquinaona 4, junto al Cine Maryland, donde exhibe la mas completa y copiosa colección de alfombras de las mejores calidades.

LOCUTORA

Alfombras de todas clases; anudadas a mano, alpujarreñas de artesanía española, mecánicas de lana, pasillos, carpets de coco y esteras.

LOCUTOR

Alfombras de todos los estilos; persa, renacimiento, isabelino, moderno, mejicano, scruno, etc.

LOCUTORA

La alfombra que usted necesita, la que está en condiciones de ser bella y confortable.

(7/10/49) 52

-10-

puede encontrarla en ALFOMBRAS LLEDÓ MAS.

LOCUTOR

En esta iniciación de la temporada otoñal, no deje de visitar el establecimiento central de ALFOMBRAS LLEDÓ MAS, Plaza Urquizaena 4, junto al Cine Maryland.

SINFONIA

(7/10/49) 53

LOCUTORA

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Acaban ustedes de escuchar FANTASIAS RADIOFONICAS...

LOCUTOR

UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

SINTONIA