

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(1/11/49) 1



Radiu

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 1º de Noviembre de 1949-

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30		Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos:		
8h.--		Fin de programa.		
10h.--		Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús: MISA PARA ENFERMOS:		
10h.30		Fin de programa.		
13h.45	Mediodía	Sintonía.- Sardanas:	Varios	Discos
13h.50		Boletín informativo.	"	"
13h.55		Sigue: Sardanas:	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Programas destacados:	"	"
14h.02		Pilar Calvo y Luis Maravilla:	"	"
14h.05		Armando Orefiche y sus Habana Cuban Boys:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14j.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
14h.45		Fragmentos de películas:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14j.55		Sigue: Fragmentos de películas:	"	"
15h.--		Programa: "RADIO-CLUB":	"	Humano
15h.30		Ana María González:	"	Discos
15h.45		CARTAS A NUESTRA EMISORA:	"	"
15h.55		Sigue: Ana M ^a . González:	"	"
16h.--		CURSO DE INGLES:		
16h.15		Fin de programa:		
18h.--	Tarde	Sintonía.- EFEMÉRIDES MUSICALES:	"	"
18h.30		ACTUALIDADES: Programa ligero:	"	"
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.	"	"
19h.40		Música lírica:	"	"
20h.--		Gene Krupa y su Orquesta:	"	"
20h.10		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Célebres acordeonistas:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	"
20h.50		Guía comercial.	"	"
20h.55		Sexteto Benny Goodman:	Varios	"
21h.--	Noche	Hora exacta.- Santoral para mañana		
21h.05		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL. Programa: "¿LO TOMA O LO DEJA?" (Fantasías radiofónicas)		Humano
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Roberto Luna:	"	Discos
21h.30		Programa: "DIVULGUELO":	"	"
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
22h.--		Joe Daniels:	"	"
22h.05		Intermedios:	"	"
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		Sigue: Intermedios:	"	"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(11/11/49) 2

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 1º de NOVIEMBRE de 194 9-

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.30 23h.--		Programa: "MEMORIAS DE UN PIANO": TEATRO DE EAJ-1. Radiación del dra- ma de :	J. Zorrilla	Humano
		"DON JUAN TENORIO" =====		
		interpretado por el Cuadro Escénico de la Emisora. Fin de programa:		
		="="="="="="="="="="="="="="="="		

(11/149)3
PROGRAMAS DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 1º de Noviembre 1949

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

→ Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las diez de la mañana si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....

10h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

→ Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús: MISA PARA ENFERMOS.

10h.30 Damos por terminada nuestra audición y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos: (80 en la esfera del receptor del radioyente.) Viva Franco. Arriba España.

.....

13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

→ Sardanas: (Discos)

13h.50 Boletín informativo.

13h.55 Sigue: Sardanas: (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 Actuación de la ORQUESTA SEYSSON. Pilar Calvo y Luis Maravilla: (Discos)

14h.05 Armando Orefiche y sus Habana Cuban Boys: (Discos)

14h.20 X Guía comercial.

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X Fragmentos de películas: (Discos)

14h.50 O Guía comercial.

14h.55 X Sigue: Fragmentos de películas: (Discos)

15h.-- X Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 X ANA MARÍA GONZÁLEZ: (Discos)

15h.45 X CARTAS A NUESTRA EMISORA:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.55 X Sigue: Ana María González: (Discos)

16h.-- X CURSO DE INGLÉS:

(EN CINTA MAGNETOFÓNICA)

.....

X 16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA, EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

18h. X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X EFEMÉRIDES MUSICALES: (Discos)

(Texto hoja aparte)

.....

X 18h.30 ACTUALIDADES : Programa ligero: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

X 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

X - Música lírica: (Discos)

X 20h.-- Gene Krupa y su Orquesta: (Discos)

X 20h.10 Boletín informativo.

- X 20h.20 Célebres acordeonistas: (Discos)
- X 20h.45 "RADIO-DEPORTES",
- X 20h.50 Guía comercial.
- O 20h.55 Sexteto Benny Goodman: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL- Programas destacados.
- X 21h.05 Programa: "¿LO TOMA O LO DEJA?":(Fantasías radiofónicas):

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.20 Guía comercial.

O 21h.25 Roberto Luna: (Discos)

X 21h.30 Programa: "DIVÚLGUELO":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Joe Daniels: (Discos)

X 22h.05 Intermedios: (Discos)

O 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Sigue: Intermedios: (Discos)

O 22h.30 Programa: "MEMORIAS DE UN PIANO":

(Texto hoja aparte)

.....

O 23h.-- TEATRO DE EAJ-1. Radiación del drama de José Zorrilla:

"DON JUAN TENORIO"

interpretado por el Cuadro Escénico de la Emisora.

O 01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377, 4metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(1/11/49) 6

Martes; 1º de Octubre de 1949.

A las 13h.45

S A R D A N A S

Por Cobla Barcelona Albert Martí.

- 5412 P. C. 1-- X PER TU PLORO, de Ventura.
2-- 6 EL TOC D'ORACIO, de Ventura.

Por Cobla Barcelona

- 5456 P. C. 3-- X LA PROCCSSO DE SANT BARTOMEU, de Antoni Catalá.
4-- 6 LA SARDANA DE LES MONGES, de Morera.

Por Cobla La Principal de la Bisbal

- 5419 P. L. 5-- 6 EL CABALLER ENAMORAT, de Manén.
6-- 6 GIRONA AIMADA, de Bou.

- 4499 P. L. 7-- 6 EMPORDA, de Morera (lc.)

A las 13h.55

SIGUE: SARDANAS

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(11/11/49) 7

Martes, 1º de Noviembre de 1949.

A las 14h--

SUPLEMENTO

PILAR CALVO Y LUIS MARAVILLA

- 5026 P. C. 1--X ALEGRÍAS POR ROSAS, de López Tejera.
2--X SOLEARES POR BULERÍAS, de López Tejera.

A las 14h.05

ARMANDO OREFICHE Y SUS HABANA CUBAN BOYS

- 5300 P. L. 3--X LINDA CHILENA, Bolero de Oréfiche.
4--X UNA NOCHE DE AMOR EN LA HABANA, de Oréfiche.
REGALO P. L. 5--X HABANA DE MI AMOR, Bolero de Oréfiche.
6--X CUANDO ME VAS A QUERER, Bolero guajiro de Oréfiche.

S U P L E M E N T O

DANNY KUAANA

- PRESTADO P. C. 7--X CUANDO VOY DE VISITA, de McDiarmid y Noble.
8--X ES USTED MUY BELLA, de Kuaana.

A las 14h.45

P E L Í C U L A S

Por Coros y Orquesta de los Estudios de Walt-Disney.

- 5847 P. C. 9--X "El amor es una canción" de BAMBI, de Morey y Churchill
10--X "Aguacero de abril" de BAMBI, de Morey y Churchill.

Por "Hutch" al piano

- 5819 P. L. 11--X RAPSODIA EN AZUL, de Gershwin, (2c.)

Por Jean Sablon y Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Muir Mathieson.

- PRESTADO P. A. 12--X MIRANDA, de Fishman y Hart.

Por Orquesta Filarmónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Muir Mathieson.

- 13--X EL CALENDARIO, de Wilkinson.

="="="="="="="="="="="="="="="="

Radio Club
(1-11-49)

Por Vidal Ricart
en el estudio;

Triguera

Tabú (1/11/49) 8

En discos:

Los brujos

La isla de los
muertos

Sunny Dookey

De Francisquita

La vaca lechera

PROGRAMA DE DISCOS

(11/11/49)^a

Martes, 1º de Noviembre de 1949.

A las 15h.30

ANA MARIA GONZALEZ

- 5018 P. C. 1-- ~~X~~ DOS HERMANOS, Corrido de Mendoza
2-- ~~X~~ "Te quiero besar" de MARE NOSTRUM, de Arozamena y Quintero.
- REGALO P. C. 3-- ~~X~~ DOS GARDENIAS, Bolero de Carrillo.
4-- ~~X~~ PRIMAVERA, Canción ranchera de Guizar.
- PRESTADO P. C. 5-- ~~X~~ MADRID, Schottish de Agustín Lara.
6-- ~~X~~ REVANCHA, Bolero de Agustín Lara.
- 4558 P. C. 7-- ~~X~~ PECADORA, Bolero de Agustín Lara.
8-- ~~X~~ MARIA BONITA, Corrido de Agustín Lara.

~~=====~~

PROGRAMA DE DISCOS

C1 (11/40) 10

Martes, 1º de Noviembre de 1949

A las 18h30

A C T U A L I D A D E S

PROGRAMA LIGERO

Por German Montenegro y Orquesta

- 5701 P. O. 1-~~X~~ BRISA ESPAÑOLA, Pasodoble de López Marín.
2-~~X~~ MEJICANO BRAVIO, Corrido de Damasco y López Marín.

Por Jaime Grange

- 5813 P. C. 3-~~X~~ QUE ME IMPORTA, Bolero canción de Fernández Porta.
4-~~X~~ NO VALE LA PENA, Bolero canción de Orlando de la Rosa.

Por Carmen Cavallaro y su Orquesta

- 5809 P. D. 5-~~X~~ EN ACAPULCO, Samba de Warren y Gordon.
6-~~X~~ CUANTO MÁS TE VEO, Foxtrot de Warren y Gordon.

Por Chelo Villarreal

- REGALO P. C. 7-~~X~~ "La raspa" de FIESTA BRAVA, de Latorre, Carreras y Nacho García.
8-~~X~~ LA RUMBANTELA, Rumba de Bruno Tarraza.

Por Bonet de San Pedro y los de Palma.

- REGALO P. L. 9-~~X~~ COIMBRA, Fado fox de Ferrao.
10-~~X~~ TODO LO ERES TU, Son de Boñet.

Por Pilarin Arcos

- 5807 P. C. 11-~~X~~ DONDE VIVES, Fox fado de Morcillo y Algueró (lo.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 1º de Noviembre de 1949.

(21/11/49) 11

A las 19h.--

SIGUE: ACTUALIDADES

PROGRAMA LIGERO

Por Jorge Cardoso y Orquesta

- 5518 P. C. 1-~~X~~ AMOROSAMENTE, Bolero de Bahr y Ribero.
- 2-~~X~~ PALIDA CANCIÓN, Bolero de Fabián.

Por Mercedes Vecino y Orquesta

- REGALO P. L. 3-~~X~~ TORERO, Pasodoble de Gómez.
- 4-~~X~~ VERDE LUNA, Bolero de Gómez.

Por Antonio Machin y su Conjunto

- 5116 P. O. 5-~~X~~ UN ANGEL FUE, Canción fox de Kaps.
- 6-~~X~~ CORAL, Canción bolero de Mariq Ruiz Armengol

Por Luisita Calle

- 5811 P. C. 7-~~X~~ MARIA DOLORES, Bolero canción de Morcillo.
- 8-~~X~~ CARLOTITA, Tanguillo de Kaps y Algueró.

Por Luis Gamarty y Orquesta

- 5270 P. C. 9-~~X~~ JALISCO CANTA EN SEVILLA, de Quintero, León y Quiroga.
- 10-~~X~~ LA CRUZ DE TU VENTANA, de Valerio, Palomar y Quiroga.

- 5367 P. C. 11-~~X~~ PRECIOSA, Bolero de Rafael Hernández.
- 12-~~X~~ LA LUNA ENAMORA, de "FIESTA BRAVA", de Bolaños, Durango y Villajos.

Por Maty Mont y su Orquesta

- 5369 P. C. 13-~~X~~ SAMBA SAMBERA, de Marion y López Marín.
- 14-~~X~~ ESPERARÉ QUE VUELVAS, de López Marín y García Moreno.

Por Mario Gil y Orquesta

- 5505 P. C. 15-~~X~~ ME ESTOY ENAMORANDO DE TI, de Oréfiche.
- 16-~~X~~ QUE TE PARECE..., Bolero mambo de Gutiérrez.

A las 19h.40

MÚSICA LÍRICA

Por Elisabeth Schumann

- 2672 G. L. 17-~~X~~ "Fragmento" de LAS BODAS DE FÍGARO, de Mozart (1c.)

Por Miguel Fleta

- 176 Op. G. L. 18-~~X~~ AY, AY, AY..., de Osman Pérez. (1c.)

Por Lily Pons

- 146 Op. P. L. 19-~~X~~ "Leyenda de la hija de los Parias" de LAKME, de Delibes (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(11/11/49) 12

Martes, 1º de Noviembre de 1949.

A las 20h.--

GENE KRUPA Y SU ORQUESTA

- 5831 P. P. 1-~~X~~ TA-RA-RA-BOOM-DE-AY, de Sayers.
- 2-~~X~~ APURKSODY, de Krupa y Willet.
- 5832 P. P. 3-~~X~~ ME VOY LEJOS DE TI ANNIE LAURIE, de Paris y Thornhill.
- 4-~~X~~ PRELUDIO, de Willet.

SUPLEMENTO

CÉLEBRES ACORDEONISTAS

Por Kramer y Wolmer

- 5529 P. D. 5-~~X~~ MI BELLA ROSA, Polca de Cioffi,
- 6-~~X~~ OJOS VERDES, Vals de Katrivanou y Kiousi

Por Jean Waissade y su Orquesta

- 5304 P. L. 7-~~X~~ ERASE UN TORERO, Pasodoble de Waissade y Chanty.
- 8-~~X~~ FIESTA BOHEMIA, Pasodoble de López.

Por Depriçe y su Orquesta

- 5541 P. L. 9-~~X~~ MIA PICCOLINA, Slow fox de Hornez y Scotto.
- 10-~~X~~ NADA MÁS QUE UN CANTO DE AMOR, Vals de Koger, Audiffren y Scotto.

Por Lydia Braun

- 4897 P. B. 11-~~X~~ SONATINA PRIMAVERAL, de Hugo Herrmann
- 12-~~X~~ CANCIÓN SIN PALABRAS, de Hugo Herrmann

A las 20h.55

SEXTETO BENNY GOODMAN

- 5331 P. O. 13--O CHINA BOY, de Boutelje y Winfree.
- 14--O NO ME PORTO MAL de Razaf, Waller y Harper.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(1/11/49) 13

Martes, 1º de Noviembre de 1949

A las 21h.25

ROBERTO LUNA

- 5497 P. C. 1--~~X~~ ALELI, Tango de Rotulo y Angelis.
2--O RENDEZ VOUS, Tango milonga de Cadicamo.
- 5450 P. C. 3--O SENDA FLORIDA, Tango de Cárdenas y Rossi
4--O YO SOLO SE, Tango de Pelay, Canaro y Mores.
- 5451 P. C. 5--O CAFETÍN DE BUENOS AIRES, Tango de Discépolo y Mores.
6--O SOMBRAS NADA MÁS, de Lomuto.

="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 1º de Noviembre de 1949

A las 22h.--

JOE DANIELS

- 5838 P. P. 1-- X ALEXANDER'S RAGTIME BAND, de Berlin
2-- X SHREVERPORT SHUFFLE, de Daniels Williams.

A las 22h.05

I N T E R M E D I O S

Por Frances Langford

- 5390 P. D. 3-- X DENTRO DE MI, Foxtrot de Porter.
4-- X RAP TAP, Foxtrot de Porter.

Por Orquesta de Cuerda y de Baile Victor Silvester.

- 4743 P. R. 5-- X DESEADA, Tango de Nestor y Wilson.
6-- X FLOR S DE LAS PAMPAS, Tango de Nestor y Wilson.

Por Harry James y su Orquesta

- 5350 P. R. 7-- X FACIL, de Conniff y James.
8-- O ¿Y AHORA QUIEN LO SIENTE?, de Kalmar, Ruby y Snyder.

Por Albert Sandler y su Orquesta

- 5486 P. R. 9-- X AMOR, de Green.
10-- O MUSICA PARA ENAMORADOS, de Sherwin y Maschwitz.

A las 22h.20

SIGUE: I N T E R M E D I O S

="="="="="="="="="="="="="="="

(111149)15

1 Noviembre 1949

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

TEMAS DE DIVULGACION FINANCIERA. EL DECRETO SOBRE CANJE Y FUSION DE DEUDAS DEL ESTADO.

En el Boletín Oficial del Estado del día 25 de octubre último, se publicó un Decreto en previsión del agotamiento de cupones de diferentes deudas del Estado, para que una vez terminados éstos y al proceder a renovar los títulos, se unifiquen por grupos de emisiones de un mismo tipo de interés, en una sola clase de títulos y por determinados valores nominales.

En consecuencia, el Decreto que comentamos autoriza a la Dirección General de la Deuda y clases pasivas, para encargar a la Dirección General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, con la necesaria antelación, la confección de los nuevos títulos que habrán de sustituir en su día a las emisiones que se hallan actualmente en circulación.

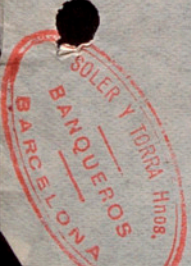
Las deudas de nueva emisión estarán representadas por títulos al portador de las siguientes series: Serie A de 1.000 pesetas nominales; serie B de 5.000 pesetas nominales; serie C de 10.000 pesetas nominales; serie D de 25.000 pesetas nominales y serie E de 50.000 pesetas nominales.

Se emitirán títulos de la Deuda Amortizable al 3 1/2 % anual, exentos de impuestos, provistos de cupones pagaderos en 15 Enero, 15 Abril, 15 Julio y 15 Octubre de cada año, para canjear los títulos actualmente en circulación de las emisiones de 15 Julio 1945, 1º. Enero y 8 de Marzo de 1946. Dichos títulos serán amortizables en 40 años a partir de 15 Octubre 1951, y su primer cupón será pagadero en dicha fecha.

En segundo lugar se emitirán títulos de la Deuda Amortizable al 4% anual, exentos de impuestos, provistos de cupones de vencimiento 15 Febrero, 15 Mayo, 15 Agosto y 15 Noviembre de cada año, para canjear los títulos de las emisiones actualmente en circulación de fechas 1º. Octubre de 1945; 15 Noviembre de 1945; 7 Marzo de 1947 y 1º. Junio de 1948. Dichos títulos serán amortizables en 40 años a partir de 15 Febrero de 1952, y el primer cupón de que irán provistos será pagadero en dicha fecha.

Y finalmente se emitirán títulos de la Deuda Perpétua al 4% Interior, sujetos al impuesto de utilidades, para sustituir a las Deudas de igual clase actualmente en circulación que llevan fecha de emisión de 16 Mayo 1930, 1º. Abril 1944 y 24 Julio 1947. Dichos títulos irán provistos de cupones trimestrales vencedores en 1º. Enero, 1º. Abril, 1º. Julio y 1º. Octubre de cada año, y el primer cupón a pagar será el de vencimiento 1º. Enero 1952.

Por lo que respecta a los sorteos de las Deudas Amortizables anteriormente reseñadas, los correspondientes al 3 1/2 % anual se verificarán trimestralmente en 15 Marzo, 15 Junio, 15 Septiembre y 15 Diciembre de cada año, celebrándose el primer sorteo en 15 Septiembre 1951. Y por lo que concierne a los títulos de la Deu-



da Amortizable 4%, los sorteos de amortización se celebrarán los días 15 Enero, 15 Abril, 15 Julio y 15 Octubre de cada año, verificándose el primer sorteo en 15 de Enero de 1952.

Por lo tanto y como ya hemos indicado, el Decreto de referencia no prevé el canje inmediato de dichos títulos, sino que como la operación de canje deberá extenderse a la casi totalidad de la Deuda del Estado, adopta medidas de conversión administrativa que tiendan a simplificar los servicios de pago de intereses y del reembolso de capitales.

El hecho de que no se mencionen los títulos de las series pequeñas de 100 y 200 pesetas de la Deuda Interior, permite prever que serán canjeados por títulos de 1.000 pesetas nominales de la serie A, lo que reportará el consiguiente beneficio de cotización para sus actuales y modestos tenedores.

La Red Nacional de Ferrocarriles Españoles ha anunciado para el día 10 de este mes una interesante suscripción pública.

La Banca Soler y Torra Hermanos admite suscripciones a la emisión de 600 millones de pesetas en Obligaciones de la RENFE al 4 por ciento neto, con cupón trimestral de primero Enero 1950 íntegro y al cambio de 94 por ciento, con un rendimiento neto del 4'45 por ciento, incluida la prima de amortización.

La modalidad más atractiva de esta emisión consiste en la garantía específica del Estado que incluye en su presupuesto el crédito necesario para atender a la anualidad correspondiente al servicio de intereses y emortización de este empréstito.

LA PRESENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA
POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

AUTORIZADO POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA. BOISA.



(11/11/49) 17

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : RADIO CLUB

NUMERO 1240

FECHA: MARTES 1 NOVIEMBRE 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original de Censura

010
CORRECCIONES



(1/24/99) 18

SINTONIA

Festival

LOCUTORA

Señoras oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SINTONIA
RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

Señales.

(11/11/49) 19

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas yminutos.

(1/11/49) 20

LOCUTOR

Por fin se han casado Gail Russell y Guy Madison, el noviazgo de los cuales ha sido uno de los mas largos y tempestuosos que recuerda la historia de Hollywood.

LOCUTORA

Bette Davis y su marido William Grant Sherry se han marchado para unas largas vacaciones que esperan pasar en su finca de Laguna. Se dice que Bette espera un bebé este invierno, pero la artista se ha negado a confirmar el rumor.

LOCUTOR

Se encuentra en Barcelona la que fué famosa estrella del cine norteamericano Renée Adorée, que alcanzó gran popularidad trabajando con el inolvidable John Gilbert.

XILOFON

(11/11/49) 21
PASODOBLE " CARLOS ARRUZA"
BREVE Y CORTA

LOCUTORA

El retorno a los ruedos del gran diestro Mejicano Carlos Arruza, se encuentra supeditado a la voluntad de una mujer...Su madre.

LOCUTOR

Así lo ha comunicado a los periodistas el mismo Arruza, al ser interrogado por estos, para que les dijera la fecha en que mas o menos piensa reaparecer en los ruedos.

LOCUTORA

Carlos Arruza no quiere comprometerse a nada y solo responde a las insistentes preguntas:

LOCUTOR

Mi madre tiene la ultima palabra.

SUBE DISCO CARLOS ARRUZA HASTA TERMINAR.

(11/11/49) 22

LOCUTOR

Y vámos a ver lo que ahora ANTONIO VIDAL RICART nos
canta en obsequio a los radioyentes....

(CANCIÓN)

(1/11/49) 23

LOCUTOR

Y como que la festividad del día se lo merece, en obsequio a las castañas, "los panellets" y los Tenorios, radiaremos algo de DANZA MACABRA ~~que se va a bailar~~.

DISCO: DANZA MACABRA.

(11/11/49) 24

LOCUTORA

Pero la vida se impone a la visión tétrica, y en la sobremesa de hoy no puede faltar el bailable alegre. ~~...~~

DISCO: RITMO MODERNO
(COMPLETO)

(1/11/49) 25

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

(11/11/49) 26

LOCUTOR

Y para acompañar la sobremesa de los que...no tienen ganas de bailar porque pesan demasiado los recuerdos, vamos a distraerles con ...otro recuerdo de antaño...un recuerdo zarzuelero.

DISCO: ZARZUELA
(COMPLETO)

(1/11/49) 27

LOCUTORA

Y vuelve ANTONIO VIDAL RICART a ofrecernos sus melodias
que son tambien una colaboraci3n a la festividad de
hoy...

(CANCI3N)

(1/M/49)28

LOCUTOR

Pero no dejemos que los niños se aburran mientras los mayores se divierten....

?Vamos a ~~radio~~ *radio* que os gusta mucho ~~Preparados!~~
radios y disco

DISCO: MI VACA LECHEERA
(COMPLETO)

LOCUTORA

Y para cerrar RADIO CLUB es necesario que toda la familia colabore en el baile organizado por nuestro programa....

LOCUTOR

Si, si... No se den ustedes verguenza... Desde el mas severo cabeza de familia, al peque mas pequeño deben tomar parte en nuestra Conga.

DISCO : CONGA
(COMPLETO)

(1/11/49) 29

SINTONIA

LOCUTORIA-

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las sacas del reloj marcan lashoras y...minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION OIG PARA RADIO.

Martes 2 Noviembre 1949.

LOCUTOR: Todos los martes a las cuatro menos cuarto, damos cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la Dirección de "RADIO-BARCELONA", que por su interes genérico tengan un contenido emotivo histórico o informativo que a criterio de "RADIO-BARCELONA" sea digno de divulgarse por la antena de E.A.J. - 1. Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección postal dem mismo.

LOCUTORA DICE: "CARTAS A NUESTRA EMISORA" (~~Disco~~ Disco sintonía R.B. enlazado con murmullos multitud).

—O—O—O—O—O—O—O—O—



(CARTAS A NUESTRA EMISORA") (Martes, 1º-11-49.)
A las 15h.45)

(1/11/49) 31

Sr. Director de
"RADIO-BARCELONA":

Muy Sr. mio:

No habiendo podido ver en el Calderon la representación de "VALS DEL ADIOS", por no encontrar localidades (y eso que fui el miércoles) ~~ver~~ ^{ver} si les fuera posible hacer otra representación y me atrevo a pronosticar, que no seré yo la única que se atreva a pedirselo.

Es una lástima que una representación tan magnífica como esta, la hagan una vez solamente.

Sin mas y esperando ser complacida, se despide de usted una admiradora, ~~del~~ del Cuadro Escenico de Radio Barcelona y de Chopin.

Firma:

Ma. Rosa Prat
C/. Martinez de la Rosa nº 24 - 3ª-1ª
Barcelona.- (Gracia)

Sr. Director de
"RADIO-BARCELONA":

Muy Sr. nuestro:

Nos es grato manifestarle a Vd. lo agradecidas que le estamos al acceder a nuestra petición y con seguridad a las muchas otras que debieron recibir, para que retransmitieran la función en honor a Chopin y doblemente le agradecemos que se radiaran todos los actos.

Felicitemos a Don Antonio Losada, por su gran composición y a todos los que interpretaron su obra, especialmente a Enrique Casademont y a la intérprete de George Sand.

Nos place mucho despedirnos de Vd. atentamente.

Firman:

Lorenza Juliá y Antonio Labrer
Almas, 30 (La Saledad)
PALMA DE MALLORCA.- (Baleares)

Sr. Director de
"RADIO-BARCELONA"

Muy Sr. nuestro:

Dos letras, para no importarle más, ~~le~~ ^{le} dirigimos a Vd. los ~~enfermos~~ enfermos del Sanatorio de Espiritu Santo, para agradecer sinceramente a esa Emisora la atención que nos dispensó con la radiación del "CONCIERTO DE ARANJUEZ".

Y nuestra adhesión mas abierta a Radio Barcelona con un afectuoso saludo para Vd. de sus s.s.s.

Firma: por todos
Pedro Illorens
SANATORIO ESPIRITU SANTO.-

(111149) 32

Sr. Director de
"RADIO-BARCELONA"

Muy Sr. mio:

En ocasión de hallarme enfermo el día 23, tuve ocasión de poder oír toda la emisión de este día, en el Teatro Calderon en recuerdo del inmortal Chopin y precisamente en celebración del 25 aniversario de la formación de Radio Barcelona.

Mi sincera felicitación a la representación de la comedia biográfica del gran Chopin, del inteligente Antonio Losada, y cuya obra quedó tan bien reflejada en nuestra imaginación, que a pesar de no estar viéndola en el Teatro, nos hacíamos el cargo de que en realidad allí estábamos y ¡que lastima de no poder verla por medio de la Televisión!.

Mi sincero elogio que de la labor que Vdes. vienen haciendo con el Radio Teatro, es verdaderamente ~~indefinidamente~~ importante ~~me~~ y me permito alentarles a seguir adelante y precisamente ahí en las biografías, es donde hallaran Vdes. el verdadero camino del éxito, ya que en la vida de las grandes personalidades y genios que han pasado a la inmortalidad, es donde encontrarán material adecuado para su empresa.

Sigan Vdes. adelante, y en la seguridad de que sus ~~de~~velos se verán premiados con la gratitud y satisfacción de millares de radio-escuchas, que siempre están pendientes de sus emisiones.

Les queda por lo tanto muy reconocido, como socio, admirador y radioescucha y me es grato con la presente saludarle con la mayor consideración efmo. y s.s.

Firma:
Antonio Guillamón Romero
C/. Cabañes nº 18 - 1º - 2ª
C I U D A D.

(11/11/49) 33

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
FECHA: 1-11-49
HORA: 13:00
PROGRAMA: EFEMERIDES MUSICALES
GUIÓN DEL MAESTRO FONT PALMEROLA



LOCUTOR: Vamos a dar lectura a las efemérides musicales que acontecen en este mes de Noviembre: Guión a cargo del maestro Font Palmerola.

LOCUTORA: Día 1 de 1801.

LOCUTOR: Nace en Catania (Sicilia) Vicente Bellini, autor de numerosas obras religiosas y óperas famosísimas, como "Norma" "Bianca i Fernando" "Zaira", "Euritana", "Beatrice di Tenda", "El Pirata" "La Sonámbula" "La Straneira", y muchas más, todas de gran éxito universal.

LOCUTORA: Día 2 de 1944.

LOCUTOR: Fallece en Terrasa el Director de la Banda Municipal y de la Escuela Municipal de Música, el malogrado, Maestro compositor RAMON SERRAT FAJULA autor de más de cien sardanas, música religiosa, canciones de lieder, obras corales y diversos poemas sinfónicos, todas estas obras son de un gran valor musical.

LOCUTORA: Día 3, de 1844.

LOCUTOR: Se estrena en el Teatro Argentina de Roma, la ópera de José Verdi, titulada "Y DUE TOSCARI" con la presencia del maestro Donizetti, que desde aquel día comprendió que Verdi era un compositor que le iba a hacer mucha sombra.

LOCUTORA: Día 4 de 1548.

LOCUTOR: Fallece en Salamanca el sabio filósofo músico Pedro Ciruela, fué catedrático de teología y de filosofía en la Universidad de Alcalá, y después canónigo de la catedral donde falleció.

LOCUTORA: Día 5 de 1853.

LOCUTOR: Fallece en Madrid el presbítero Juan Capella, nació en la villa de Esparraguera, fué contralto excelente en la capilla de música de la catedral de Tarragona y después en Madrid, estuvo de tenor en la capilla de las Descalzas Reales como cantante de música sagrada fué muy discutido en aquella época.

LOCUTORA: Día 6 de 1893.

LOCUTOR: Fallece en San Petersburgo el eminente compositor Pedro Tschalkowsky autor de los meses del año piezas características para piano "Album de la Juventud", danzas y grandes poemas sinfónicos.

LOCUTORA: Día 7 de 1839.

LOCUTOR: Nace en Giessen, el reputado director de orquesta y compositor de gran prestigio Germán Levi.

LOCUTORA: Día 8 de 1870.

LOCUTOR: Nace en Edimburgo Madge Bertram, compositor escocés muy preferido

en Inglaterra por sus bellas canciones y obras pianísticas.

LOCUTORA: \ Día 9 de 1890.

LOCUTOR: Fallece en París, el gran compositor y organista de fama mundial César Franck, autor del difícilísimo "Preludio coral y Fuga" y muchísimas obras para gran órgano y armonium.

LOCUTORA: \ Día 10 de 1483.

LOCUTOR: Nace en Eisleben Martin Lutero,, reformador que compuso letra y música de numerosas canciones espirituales, entre ellas el coral " FINE FESTE BURG", admirable en todo el mundo.

LOCUTORA: \ Día 11, de 1906.

LOCUTOR: Se representa por primera vez en Copenhague la ópera "MASKERADE" de K. Nielsen con un éxito extraordinario.

LOCUTORA: \ Día 12 de 1834.

LOCUTOR: Nace en San Petersburgo el compositor de un prestigio universal Alejandro Borodin, autor del "Príncipe IGOR" y de numerosas obras sinfónicas.

LOCUTORA: \ Día 13 de 1863.

LOCUTOR: Fallece en Ruelle (cerca de París) el operista Joaquín - Rossini autor de "Guillermo Tell", "El Barbero de Sevilla", "Semiramis", "Otello", "Il Conte Ory" "La donna del Lago" y muchos más.

LOCUTORA: \ Día 14 de 1914.

LOCUTOR: Se estrena en el Teatro de la Zarzuela de Madrid "La vida breve", del maestro MANUEL DE FALLA. Fueron los intérpretes Luisa Vela, Tellaeche, Rafael López, Meana y Emilio Sagi-Barba, bajo la batuta del popular maestro Pablo Luna. Fué el triunfo tan grande que el público lo esperó con hachas de viento a la salida del teatro y con un carruaje le acompañaron hasta el café Castilla con las más entusiastas aclamaciones.

LOCUTORA: \ Día 15 de 1787.

LOCUTOR: - Fallece en Viena Cristóbal Willibald Gluck, compositor y director de una gran envergadura, autor de numerosas Cantatas Sinfonías, Sonatas y más de ciento siete óperas todas ellas de un gran valor, la más preferida de Gluck era "Orfeo ed Euridice"

LOCUTORA: \ Día 16 de 1786.

LOCUTOR: Nace en Sanjuja (Lérida) el compositor y maestro de capillas Francisco Andreu, ganó por oposiciones la plaza de la catedral de Segorbe; de allí pasó a Santa María del Mar a Barcelona, y sucesivamente a las catedrales de Valencia, Sevilla, Burdeos, París, después a la Capilla Real de Madrid y al final a la Basílica de la Merced de nuestra Ciudad.

LOCUTORA: - Día 17 de 1866.

(111149) 35

LOCUTOR: Se estrena en la Opera Comique de Paris, la opera Mignon del gran maestro compositor francés Ambrosio Thomás que fué acogida con un éxito extraordinario.

LOCUTORA: Día 18 de 1871.

LOCUTOR.-Nace en Collbató el insigne maestro compositor Amadeo Vives, autor de cinco operas y de las zarzuelas verdaderas joyas musicales como "DON LUCAS DEL CIGARRAL" "BOHEMIOS" " LA BALADA DE LA LUZ" "JUEGOS MALABARES" "EL ABANICO" "LA VILLANA" "DONA FRANCISQUITA" y veinticuatro.

LOCUTORA: Día 19 de 1828.

LOCUTOR: Fallece en Viena en plena juventud y el más preferido en la época del romanticismo el inmortal Franz Peter Schubert, que en aquellos tiempos compuso el más fecundo de los liederistas.

LOCUTORA: Día 20 de 1805.

LOCUTOR: Se estrena en Viena "FIDELIO" que es la única ópera BEETHOVENIANA.

LOCUTORA: Día 21 de 1695.

LOCUTOR: Fallece en Westminster (Londres) a los treinteseiete años Enrique Purcell, el más grande de los compositores ingleses.

LOCUTORA: Día 22 de 1813.

LOCUTOR: Fallece en Leipzig (Alemania) Federico Wagner, era funcionario de la Policia de dicha ciudad, como también muy aficionado al Teatro, y pocos meses antes del fallecimiento nació el inmortal Ricardo Wagner.

LOCUTORA: Día 23 de 1876.

LOCUTOR: Nace en Cádiz el insigne maestro compositor Manuel de Falla, autor de Treinticinco obras de fama universal y de la inacabada " LA ATLANTIDA".

LOCUTORA: Día 24 de 1855.

LOCUTOR: Nace en Dublin Michal Marjen Biernacki, compositor y teórico polaco, autor de un gran número de obras teóricas y de estética musical, además ha escrito una sinfonia polonesa y muchos poemas sinfónicos.

LOCUTORA: Día 25 de 1709.

LOCUTOR:- Nace en Stern-Benatki (Bohemia) Franz Benda, virtuoso violinista y compositor, dejó escritas varias sonatas y estudios para violín y un gran número de obras sinfónicas.

LOCUTORA: Día 26 de 1809.

LOCUTOR: Nace en Stolberg (Alemania) Francisco Brendel, era uno de los más grandes de la musicología y más discutida.

LOCUTORA: Día 27 de 1912.-

LOCUTOR: Fallece en Madrid, Cecilio de Roda, era uno de aquella época el

(1/11/49)36

mejor crítico musical de España y un gran admirador del compositor Manuel de Falla, por su estilo tan propio.

LOCUTORA: X Día 28 de 1922.

LOCUTOR: Fallece el fecundo zarzuelista Vicente Lleó, autor de muchas obras y de la tan popular como "La Corte de Faraón".

LOCUTORA: X Día 29 de 1924.

LOCUTOR: - Fallece en Bruselas el autor del "Himno a Roma" del maestro compositor romántico Giacomo Puccini, dejó escritas diez óperas, un Capricho sinfónico y dos Minuetos.

LOCUTORA: Día 30 de 1912.

LOCUTOR: Se estrena en la Sociedad Filarmónica de Madrid, del Maestro MANUEL DE FALLA, "Las Cuatro Piezas Españolas" para Piano, ejecutadas por el notable pianista catalán "Ricardo Viñas, fué un triunfo para el compositor y el concertista.

Guión a cargo del Maestro

FONT PALMAROLA

(1/11/49) 37

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: XXXXXEKN LO TOMA O LO DEJA (INDUSTRIAS MARCA)

FECHA: MARTES 1 NOVIEMBRE 1949

HORA : A LAS 21.02.

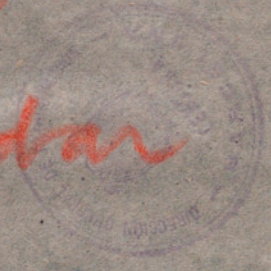
GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original D. Censura

Recordar
siempre guardar
forma circular n.º 10



LOCUTOR

Otra vez estamos con ustedes señoras, señoritas y caballeros, así como los radioyentes que en estos momentos sintonizan nuestra Emisión . NORIT les presenta su ya famoso Concurso LO TOMA Y LO DEJA, pero antes, desea hacerles presente su ofrecimiento del producto especial que su marca elabora, destinado a lavar y a conservar , al mismo tiempo las ropas mas delicadas, lanas y sedas...

LOCUTORA

Señoras y señoritas; sus prendas de lana y seda... Sus medias... exigen un tratamiento especial para que no se estropeen antes de tiempo. No las someta al martirio de los malos jabones ni los productos de dudosa elaboración. NORIT es una garantía.

LOCUTOR

NORIT no hace espuma, pero lava con la máxima perfección, dejando los tejidos como nuevos, sin que sus colores resulten perjudicados en lo mas mínimo.

LOCUTORA

No olvide ese nombre .NORIT. Toda buena ama de su casa debe conocer ese nombre. NORIT.

LOCUTOR

Pídale en las buenas droguerías y en su colmado. NORIT no es solamente jabón . NORIT es un producto elaborado con todas las garantías y requisitos necesarios para garantizarle a usted, señora y señorita, un lavado perfecto.

LOCUTORA

NORIT es el mas celoso conservador de sus prendas de lana y seda... De sus medias... NORIT le garantiza un colorido espléndido en sus vestidos y blusas, porque NORIT no contiene substancias perjudiciales para los colores, ya que alimenta la fibra del tejido en vez de resecarla....

(CONCURSO PREGUNTAS)

recordar siempre C. n.º 10

LOCUTORA

No olvide señora y señorita el nombre de este buen amigo NORIT. NORIT es para usted y para sus ropas delicadas el protector que le asegura una duración ilimitada en los tejidos....

Ensaye hoy mismo una caja de NORIT si es que aún no lo ha probado....

Lavar con NORIT es adoptarlo para siempre, porque desde el primer lavado se admira su eficacia y además la belleza que proporciona al tejido...

Agradezca nuestro consejo favoreciéndose a si misma. Compre NORIT y aprovechese de este Concurso que NORIT le ofrece tomando parte en él. Buscando sus soluciones NORIT le proporcionará una solución tambien para el lavado de sus ropas y efectos delicados.

Sus guantes, sus medias, sus blusas de fino encaje... No son ya una preocupación si sabe lavarlos con NORIT... Verá usted como resplandecen con la misma vistosidad de nuevos.

NORIT goza de un prestigio cada dia acentuado por las muchas señoras que se han decidido a probarlo. Pruebelo usted para despues darnos las gracias y pregonar las excelencias de NORIT sin decir que hemos exagerado.

SINTONIA

(1/11/49) 40
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: DI VULGUELO
FECHA: 1 DE NOVIEMBRE DE 1949
HORA: 21'30 a 21'45



SINTONIA

LOCUTOR: ¡DI VULGUELO!

LOCUTORA: Di vulguelo que...

DISCO: NICOLAS

LOCUTOR: Que Nicolas es la publicación humorística que los niños de cinco a ochenta años.

LOCUTORA: Y divulguelo también que...

DISCO: EL COYOTE

LOCUTOR: EL COYOTE en historietas es la más divertida publicación de estos últimos tiempos.

LOCUTORA: EL COYOTE en historietas.

DISCO: FLORETA

LOCUTOR: Y divulguelo que FLORETA es la única, la gran publicación para las niñas.

LOCUTORA: EL papá, la mamá, el hermano..., todos saben que la publicación infantil preferida por la niña de casa es FLORETA!

LOCUTOR: Niñas, no dejéis de ir adquiriendo todos los cuadernos de FLORETA conformen se van poniendo a la venta, y así podéis tener la colección completa de tan estupenda publicación dedicada a las niñas de España.

FONDO HUMORISTICO= SE APIANA

LOCUTORA: Y divulguelo

LOCUTOR: Que NICOLAS, FLORETA y el COYOTE en historietas son tres publicaciones de las Ediciones Cliper.

AUMENTA FONDO= SE APIANA

LOCUTORA: Niños y niñas, prestad atención a la nueva modalidad del concurso DI VULGUELO.

LOCUTOR: Todas las semanas podéis ganaros estupendos lotes de novelas y publicaciones de Ediciones Cliper.

LOCUTORA: Basta para ello con que contestéis acertadamente a las tres preguntas que seguidamente vamos a formularos.

LOCUTOR: Y para optar a premio no es necesario siquiera que contestéis a las tres preguntas..., con dos que acerteis, e incluso con una, tendréis derecho a participar en el sorteo semanal y optar a uno de los tres lotes de Ediciones Cliper.

LOCUTORA: Como es natural, hay tres lotes de distinta cuantía. El más valioso se sortea entre los que contestan acertadamente a las tres preguntas. El segundo lote, algo inferior, se sortea entre los que han contestado a dos preguntas, y el tercero se destina a los que solo contestaron una pregunta.



- LOCUTOR: Estad atentos a las tres preguntas. Daos prisa en encontrar papel y lapiz para que podais apuntarlas. Y, si es necesario, decid a vuestros papás que tomen nota... Y podeis estar seguros de que aunque se hagan de rogar, lo harán muy gustosos, puesto que tambien a ellos les gusta leer NICOLAS, FLORENITA y EL COYOTE en historietas.
- LOCUTORA: Bien, ¿ya teneis papel y lapiz?... ¿Ya está vuestro papá o vuestra mamá con la pluma estilografica preparada y el cuadernito de notas delante?
- LOCUTOR: Bueno, pues allá van las tres preguntas de ésta semana:
- LOCUTORA: Primera pregunta: ¿Quien fué un heroe del Oeste que se hizo famoso como explorador y como guia de las caravanas que se dirigian hacia California?... Su nombre empieza por Kit.
- LOCUTOR: Repetimos la pregunta: ¿Quien fué un heroe del Oeste que se hizo famoso como explorador y como guia de las caravanas que se dirigian hacia California?... Su nombre empieza por Kit.
- LOCUTORA: Segunda pregunta: ¿Como se llama la amiguita de Belinda y el novio de ésta?... Recordareis, niñas, que Belinda es la protagonista de unas apasionantes historietas que aparecen en Florita.
- LOCUTOR: Repetimos la segunda pregunta: ¿Como se llama la amiguita de Belinda y el novio de ésta?
- LOCUTORA: Tercera pregunta: Solo hay 20 ciudades en el mundo que tengan "metro"... ¿podriais citarlas por orden alfabetico?
- LOCUTOR: Repetimos la tercera pregunta: Solo hay 20 ciudades en el mundo que tengan "metro"... ¿podriais citarlas por orden alfabetico? ... La respuesta la encontrareis en la divertida seccion "Divulguelo" del desternillante NICOLAS.
- LOCUTORA: Estad atentos a éste programa DIVULGUELO, puesto que en el transcurso de él diremos los nombres de los ganadores de los tres lotes de novelas correspondientes a la emision del martes pasado.
- LOCUTOR: Las respuestas a las tres preguntas de ésta semana debeis enviarlas, en sobre cerrado, a ésta emisora: "Radio Barcelona", Caspe, 12, 12, indicando en el sobre: "Para el Concurso DIVULGUELO, de Ediciones Cliper".
- LOCUTORA: No olvideis de poner vuestro nombre y señas en la carta. Y tened en cuenta que el plazo de admision de contestaciones se cierra el proximo sabado a las doce del mediodia.
- LOCUTOR: Tomando parte en el Concurso Divulguelo recibireis en casa una verdadera avalancha de las publicaciones Cliper: "EL COYOTE" en historietas, "Hombres del Oeste", el famoso "Coyote", "El Encapuchado", "Nicolas", "Florita", y otras muchas que son otros tantos exitos.
- FONDO= SE APIANA
- LOCUTORA: ¿Conocen ustedes a Pelopincho y Cachirula, los dos niños que son protagonistas de unas de las más carcajeantes historietas del Nicolas?
- LOCUTOR: Pues bien, escuchen una de sus aventuras:

FONDO= SE APIANA

HOMBRE: (PREGONANDO) ¡Vasos irrompibles! ¡Vasos irrompibles!

CACHIRULA: ¿Sabes, Pelopincho, necesito unos cuantos vasos en casa?

PELOPINCHO: Pues, ¿por que no le compras a ese hombre que vende vasos irrompibles?

HOMBRE: (PREGONANDO) ¡Vasos irrompibles, vasos irrompibles!

CACHIRULA: No me fio mucho de que no sean irrompibles.

PELOPINCHO: Pídele que te haga una demostración.

CACHIRULA: No querrá. Pero se me está ocurriendo una idea. Sigúeme y verás.

HOMBRE: (PREGONANDO) ¡Vasos irrompibles, vasos irrompibles!

CACHIRULA: Oiga, buen hombre, ¿me deja mirar uno de estos vasos irrompibles?

HOMBRE: Sí, puedes mirarlo tanto como quieras. Ten éste... ¡Cuidado, que se te cae!

CACHIRULA: ¡Oh, se me cayó!... Pero, claro, no se ha roto.

HOMBRE: Naturalmente, ¡son irrompibles!

CACHIRULA: Bueno, pues deme media docena.

HOMBRE: Ten.

CACHIRULA: Gracias. Vamos, Pelopincho.

PELOPINCHO: ¡Que torpe eres, Cachirula, mira que dejar caer el vaso!

CACHIRULA: Eres un tonto, Pelopincho. Lo deje caer a proposito, para ver si se me rompía. Siempre me gusta comprobar si es cierto lo que dice un anuncio.

PELOPINCHO: ¿Sí, eh?

CACHIRULA: Hay que hacer así para que no te den gato por liebre. ¡Adios!

PELOPINCHO: ¡Adios!... Bueno, me parece que Cachirula tiene razon. Conviene comprobar siempre si es cierto lo que dice la propaganda. ¡Ah!, ¿que es esto?... ¡Hum! (LEVANTANDO) "Esta pluma estilografica escribe ^{o sea} mil palabras con una sola carga de tinta"... ¡Hombre, pues me voy a comprar una estilografica de éstas!

FONDO= MUY BREVE= SE APIANA

PELOPINCHO: (PARA SI MISMO) ¡Cien mil palabras! ¡Que maravilla! Y me llenaron la pluma con tinta de la buena... y bien llenita. ¡Ah, ja, ja!, ¡que gran adquisición he hecho!

FONDO= MUY BREVE

CACHIRULA: Que extraño, hace dos semanas que no veo a Pelopincho. ¿Le habrá pasado algo? Dré a ver.

FONDO= MUY BREVE

CACHIRULA: ¿De modo Pelopincho que no estas enfermo?

PELOPINCHO: No. Lo que pasa es que quiero ver si lo que dice un anuncio es cierto. Compré una pluma estilográfica que escribe cien mil palabras... Mirala, ¿es estupenda, ¿verdad?!

CACHIRULA: Si, lo es.

PELOPINCHO: Bien, pues quiero comprobar si, en efecto, escribe cien mil palabras con una ~~XXXX~~ sola carga de tinta. XXX Ya me faltan pocas palabras... noventa y nueve mil setecientos veintidos... Noventa y nueve mil setecientos veintitres... Noventa y nueve mil setecientos veinticuatro...

CACHIRULA: ¡Mi madre!

GOLPE DE BOMBO
DISCO: "NICOLAS"= SE APIANA

LOCUTOR: ¡A reír, a reír! Compren siempre NICOLAS y pasaran los ratos más agradables.

LOCUTORA: No dejéis de leer NICOLAS

DISCO: "FLORITA"= SE APIANA

LOCUTOR: Niñas, comprad Florita, la única, la maravillosa, la estupenda publicación para vosotras.

LOCUTORA: ¡Y aquí tenemos a Florita en persona!

FLORITA: Buenas noches, queridas e invisibles amiguitas. Os voy a contar una aventura mia que se titula "¿Naufrago o Besugo?... Veréis, estaba yo pescando en la escollera...

RUIDO DE AGUA

FLORITA: Cuando sentí que algun pez muy gordo habia picado en el anzuelo...

RUIDO DE AGUA

FLORITA: ¡Caramba, si que cuesta sacarlo! ¡Debe ser, por lo menos, un tiburón... o una ballena!... ¡Vamos, arriba con él!... ¡Anup!... ¡Atiza, que pez más raro!... Yo creo que es una marsopa.

HOMBRE: ¡Te digo que no soy una marsopa! Ten tu anzuelo y sigue pescando en paz.

FLORITA: ¡Eh, un momento, un momento!... Si no es usted una marsopa, ¿es un besugo!

HOMBRE: ¡Tampoco soy un besugo!... ¡Soy un naufrago!, ¿entiendes?, ¡un naufrago!

FLORITA: Enseñeme su documentación y veremos si es usted naufrago o besugo.

HOMBRE: ¿Pero que documentación te voy a enseñar si la he perdido en el mar?

FLORITA: En tal caso, seguirá usted siendo besugo hasta que me demuestre lo contrario.

HOMBRE: ¡Y dale con lo de besugo! ¿Es que tengo yo cara de besugo?

FLORITA: Yo lo que sé es que solo a un besugo se le ocurre picar en el anzuelo.

HOMBRE: Eso es verdad. Pero como no tenía a donde agarrarme, me sujete al anzuelo!

(1111/49)49

FLORETA: ¡Basta, basta! ¡Me está usted poniendo nerviosa!

HOMBRE: Pero, pero...!

FLORETA: ¡Que pero ni que pero! Si usted no es un besugo. ¿Cree que yo soy un equipo de salvamento?... ¡Al agua!

HOMBRE: ¡Eh, no me tire al agua!

FLORETA: ¡Al agua he dicho!... ¡Ajá, ahí va eso!

RUIDO CHAPUZON
FONDO= SE APIANA EN SEGUI DA

LOCUTORA: Niñas, en FLORETA encontrareis las historias que a vosotras os gustan, los cuentos que son de vuestro agrado, las curiosidades, recetas y modas que deseais conocer.

LOCUTOR: Y en cada ejemplar de FLORETA viene, además de sus numerosas secciones, una lamina en colores, suplemento, con muñecas y vestiditos recortables.

LOCUTORA: Niñas, comprad FLORETA, la unica, la maravillosa, la estupenda publicación para vosotras.

DISCO "FLORETA"= CESA

LOCUTOR: Y vamos a dar cuenta seguidamente de los ganadores del concurso DIVULGUELO correspondiente al martes pasado.

LOCUTORA: Ganó el primer lote

LOCUTOR: EL segundo ha correspondido a

LOCUTORA: Y el tercer lote ha tocado en suerte a

LOCUTOR: Todos ellos pueden pasar a recoger el premio que les ha correspondido, por Ediciones Cliper, calle Unión, nº 21, acompañando documento acreditativo de su personalidad.

DISCO: "EL COYOTE"= SE APIANA

LOCUTORA: ¡EL Coyote!

LOCUTOR: ¡EL Coyote!

LOCUTORA: EL COYOTE en historietas, la más divertida publicación del siglo.

LOCUTOR: En sus veinte nutridas paginas pueden leerse apasionantes relatos de vaqueros, interesantes y amenas historias de detectives y misterio, y, sobre todo, las aventuras del famoso Coyote!

DISCO: "EL COYOTE"=CESA

LOCUTORA: Divulguelo que la emisión Divulguelo es tan divertida como NICOLAS, FLORETA O EL COYOTE en historietas.

LOCUTOR: Y divulguelo que la emisión DIVULGUELO tiene lugar todos los martes a las nueve y media de la noche.

LOCUTORA: Muchas gracias por la atención que nos han dispensado y hasta el próximo martes a las nueve y media de la noche, en la sintonia del programa DIVULGUELO, presentado por Ediciones Cliper.

(1/11/49) 115

OJEADA A LA SEGUNDA DIVISION

Decididamente, va a ser por demás difícil dar alcance a ese Santander que se halla lanzado hacia el título, a un paso arrollador. Nueve partidos, nueve victorias. Tal es el balance de la actuación de los santanderinos en la presente competición. Un balance, como se ve, insuperable, revelador de la potencialidad del cuadro montañés, al que no hay más remedio que considerar como el gran favorito. El domingo ha de jugar el Santander en Badalona. Y a la vista de este encuentro, hemos de preguntarnos si acertará el equipo santanderino a mantener esa línea triunfal que hasta ahora ha venido describiendo. Inútil decir que la gran atracción de la jornada, en este sector de la Liga, radicará el domingo en el terreno de los costeños: un gran partido en perspectiva y, con él, la grata oportunidad de vernos en acción a ese equipo arrollador que camina a grandes zancadas hacia el título...

El triunfo del Sabadell en Gijón fue la nota sensacional de la jornada del domingo. Los vallesanos vencieron por 3 a 1 a los asturianos, a través de una actuación pletórica de aciertos. El equipo presentó sensibles variaciones, tales como la inclusión del medio Oliva en la delantera y, el pase del interior Pallás a extremo derecha. El más completo acierto rubricó la nueva alineación de los arlequinados, y de ello da fe plenamente ese magnífico triunfo que vuelve a abrir ante los sabadellenses las más lisonjeras perspectivas. El Sabadell se encuentra ahora a dos puntos del segundo clasificado, el Gijón, precisamente. Con lo que las probabilidades de clasificarse para el ascenso se ven notablemente acrecidas en estos momentos...

El Lérida, a su vez, mejora considerablemente tras su victoria en Gerona: dos puntos positivos de incalculable valor. Los leridanos tienen, ahora, diez puntos, uno menos que el Sabadell. También el Lérida podría optar a los lugares de honor, aunque, claro está, le será preciso dotar a sus actuaciones de una mayor regularidad...

Gerona y Badalona siguen sin acertar a sacudirse esa losa de mediocridad que viene pesando sobre ellos. Los costeños, tras su prometedor y sensacional 5-0 sobre el Sabadell no han hecho nada que confirmase la recuperación que insinuaron en el partido contra los vallesanos. Ayer fue vencido nuevamente el Badalona, por 2 a 0, en el campo del Numancia, ~~ya~~ y en el partido echóse de ver nuevamente que el talón de Aquiles del equipo sigue residiendo en la delantera, a la que de poco han servido los refuerzos que recientemente le fueron prestados...

En el grupo tercero de la tercera división, vuelve el San Andrés a ser líder único, gracias a la victoria obtenida esta tarde sobre el Granollers, por 2 a 0. Es digna de ser destacada esa magnífica regularidad que viene acusando el equipo de Benito, que presenta, en este momento, el magnífico balance de ocho victorias y una sola derrota, con ~~en~~ la impresionante cifra de 41 goles a su favor por sólo 13 en contra. Y a esta victoriosa racha de los andresenses no es ajeno Mariano Martín, el gran ariete internacional que podría rendir, todavía, inestimables servicios en más de un club de primera división...

Noticias ALFIC

(1/11/49) 46

~~NOTICIAS~~

Victorio Ochoa, el gran campeón español de lucha, reaparecerá en Barcelona tras una prolongada ausencia, durante la cual ha cosechado importantes victorias en otros rings españoles. El potente luchador navarro, siempre en el primerísimo plano de la lucha nacional, volverá a emocionar a nuestros aficionados con su personalísima manera de luchar, hecha de potencia y limpieza. Su adversario será el duro luchador castellano Legido, ex-campeón de España, cuyo cotejo con ~~el~~ Ochoa habrá de dar lugar a una pelea emocionante y bien jugada.

Esta reunión, que tendrá efecto el próximo jueves en el Fronton Novedades, se verá completada con otros combates del mayor interés, en los que intervendrán valores tan destacados del catch como Bonada, Duvivier, Bautista, Ochando, Mit-Per y Sepúlveda.

