

# RADIO BARCELONA

BODAS DE PLATA DE "RADIO BARCELONA"

E. A. J. - 1.

1924-1949

(14/11/49) 1

*Radio*

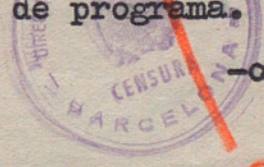
Guía-índice o programa para el

LUNES

día 14 de Noviembre de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

| Hora   | Emisión   | Título de la Sección o parte del programa   | Autores | Ejecutante |
|--------|-----------|---|---------|------------|
| 7h.30  | Matinal   | Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: Radiación del SANTO ROSARIO, con glosa de los Misterios, en sufragio de las almas de cuantos laboraron en la Radiodifusión Española. |         |            |
| 8h.--  |           | Fin de programa.  |         |            |
| 13h.45 |           | Sintonía.- Cobia Barcelona.   | Varios  | Discos     |
| 13h.50 |           | Boletín informativo.  |         |            |
| 13h.55 |           | Sigue: Cobia Barcelona:   |         |            |
| 14h.-- | Sobremesa | HORA EXACTA.- Programas destacados.   |         |            |
| 14h.02 |           | LAS PRINCIPALES FIGURAS DE LOS TEATROS DE BARCELONA:  |         |            |
| 14h.30 |           | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:   |         |            |
| 14h.45 |           | La voz de Conchita Supervía:  | "       | "          |
| 14h.50 |           | Guía comercial.   |         |            |
| 14h.55 |           | Miniaturas orquestales:   | "       | "          |
| 15h.-- |           | "RADIO-CLUB":   |         |            |
| 15h.30 |           | Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos:  | "       | "          |
| 16h.15 |           | Fin de programa.  |         |            |
| 19h.-- | Tarde     | Sintonía.- Banda Municipal de Madrid:   |         |            |
| 19h.15 |           | Programa español popular:   |         |            |
| 19h.30 |           | Orfeo Catalá: Interpretaciones populares:   |         | "          |
| 19h.40 |           | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:  |         | "          |
| 20h.-- |           | Programa ligero variado:  | Varios  | "          |
| 20h.05 |           | <del>"UN RECIBIDO A ADRIAN GUAT":</del>   | "       | "          |
| 20h.10 |           | Sigue: Programa ligero variado:   |         |            |
| 20h.20 |           | Boletín informativo.  |         |            |
| 20h.25 |           | "ALBUM DE NORTEAMERICA": "La Montaña" <i>Arriba y abajo y el ritmo</i> :  |         |            |
| 20h.50 |           | "RADIO-DEPORTES":   |         |            |
| 20h.55 |           | Guía comercial.   |         |            |
| 21h.-- | Noche     | HORA EXACTA.- Servicio meteorológico nacional.  |         |            |
| 21h.02 |           | Magazine semanal EN BOGA":  |         |            |
| 21h.30 |           | "DIVERTIPORTIVO", por Valetín Castanys.   |         |            |
| 21h.45 |           | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:   |         |            |
| 22h.-- |           | Solistas españoles del teclado: programa español:   | "       | "          |
| 22h.10 |           | Guía comercial.   |         |            |
| 22h.15 |           | Retransmisión desde el palacio de la música: Acto conmemorativo "DIA DE LA RADIO": Festival radiofónico.  |         |            |
| n.--   |           | Fin de programa.  |         |            |



—o—o—o—o—o—o—

*en Barcelona*

(14/11/49) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 14 de NOVIEMBRE 1949

.....

BODAS DE PLATAS DE "RADIO BARCELONA"

1924-1949

X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: Radiación solemne del SANTO ROSARIO, con glosa de los Misterios, en sufragio de las almas de cuantos laboraron en la Radiodifusión Española.

X 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 367,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyentes.) Viva Franco. Arriba España.

.....

13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Cobla Barcelona: (Discos)

13h.50 Boletín informativo.

13h.55 Sigue: Cobla Barcelona: (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 LAS PRINCIPALES FIGURAS DE LOS TEATROS DE BARCELONA:

*Concuerden*



14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- La voz de Conchita Supervía: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Miniaturas orquestales: (Discos)

15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)  
.....

15h.30 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.

16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las siete, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377.4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente.

Viva Franco Arriba España

19h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Banda Municipal de Madrid: Programa español popular: (Discos)

19h.15 Orfeo Catalá: Interpretaciones populares: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- Programa ligero variado: (Discos)

20h.-- ~~UN MENSAJE A ADRIÁN SUÁREZ, por Joaquín Cervero:~~

(Texto hoja aparte)  
.....

20h.05 Sigue: Programa ligero variado: (Discos)

20h.10 Boletín informativo.

20h.25 ~~ALBUM DE NOROCCIDENTALES: "La Montaña y el ritmo": Por Orquestas Americanas.~~

"Primavera Apaische" - Aaron Copland  
"Bolero" - Ravel

(Texto aparte)  
(En cinta magnetofónica)  
.....

20h.50 RADIO-DEPORTES.

20h.55 Guía comercial.

21h.--X Hora exacta.-- Santoral para mañana. SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. X

Programa: Magazine semanal "EN BOGA":

(Texto hoja aparte)  
.....

21h.30 Programa: "DIVERTIPORTIVO": por Valentín Castanys:

(Texto hoja aparte)  
.....

21h.45) CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.--) ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Solistas españolas del teclado: Programa español: (Discos)

22h.10 Guía comercial.

22h.15) Retransmisión desde el Palacio de la Música: Acto conmemorativo "DIA DE LA RADIO": FESTIVAL RADIOFÓNICO:

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....





PROGRAMA DE DISCOS

(14/11/49) 6

Lunes, 14 de Noviembre de 1949.

A las 14h.--

PELÍCULAS: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Coros y Orquesta de los Estudios de Walt-Disney.

- 5847 P. P. 1-- ~~X~~ "Aguacero de abril" de BAMBI, de Morey y Churchill.
- 2-- ~~X~~ "El amor es una canción" de BAMBI, de Morey y Churchill.

Por Hutchins" al piano

- 5819 P. L. 3-- ~~X~~ "Fragmentos" de la pel. RAPSODIA EN AZUL, de Gershw

A las 14h.10

LA VOZ DE CONCHITA SUPERVIA

- 551 P. O. 4-- ~~X~~ LA FILADORA, Canción popular catalana Arr. Manén.
- 5-- 1- ROMANÇ SENSE PARAULES, de Toldrà y Maragall 2- MENTA I FARIGOLA, de Toldrà y Carner.

- 997 G. O. 6-- GRANADA, de Albeniz y Cuenca.
- 7-- DANZA V, de Granados y Muñoz Lorente.

A las 14h.45

SIGUE: LA VOZ DE CONCHITA SUPERVIA

A las 14h.55

MINIATURAS ORQUESTALES

Por Orquesta Kampfbund

- PRESTADO P. P. 8-- ~~X~~ "Obertura" de EL GUARDABOSQUES, de Johann Strauss. (2c.)

Por Orquesta de Concierto

- PRESTADO P. E. 9-- ~~X~~ CANCIONES DEL HOGAR, de Kunneke (2c.)

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la dirección del Mtro. Leopoldo Stokowski.

- 183 Op. P. R. 10-- "Preludio" de CARMEN, de Bizet.
- 11-- "Entreacto" de CARMEN, de Bizet.

="="="="="="="="="="="

Radio Club

(44-11-49)

Por Vidal Ri  
cant en el  
estudio:

(44/11/49) F

Amor, amor  
Mil estrellas

En discos:

Carlos Bouso  
La ey cantado  
ya fariate  
y imaginación  
Gipsy

Lunes, 14 de Noviembre de 1949.

A las 15h.30

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Carmen Miranda con Lua Carole y su Orquesta típica.

- REGALO P. D. 1--~~X~~ TOURADAS EN MADRID, Marcha de Barro y Ribeiro.
- 2--~~X~~ BAJO EL CIELO DE ARGENTINA, Fox rumba de McHugh y Dubin.

Por Don Felipe y sus caballeros cubanos

- REGALO P.D. 3--~~X~~ LAMENTO ESCLAVO, Rumba-bolero de Grenet
- 4--~~X~~ EL MANISERO, Rumba-bolero de Simons, Gilbert y Sunshine.

Por Pilarin Arcos

- 5807 P. C. 5-~~X~~ DONDE VIVES, Fox fado de Morcillo y Qlgueró.
- 6--~~X~~ COIMBRA, Fox fado de Ferrao.

Por Argentinita

- REGALO P. D. 7--~~X~~ DANZA FINAL, de Gustavo Pittaluga.
- 8--~~X~~ EL FANDANGO DEL CANDIL, de Granados.

Por Chelo Villarreal

- REGALO P. C. 9--~~X~~ LA RUMBANTELA, de Bruno y Tarraza.
- 10--~~X~~ "La Raspa" de FIESTA BRAVA, de Latorre, Carreras y Nacho García.

Por Wingy Mannone y su Orquesta

- 5817 P. P. 11--~~X~~ BLUES EXTRAVANTE, de Mannone.
- 12--~~X~~ MANDAME, de Mannone.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(14/11/49) 9

Lunes, 14 de Noviembre de 1949.

A las 19h.--

BANDA MUNICIPAL DE MADRID

PROGRAMA ESPAÑOL POPULAR

- 4686 G. O. 1-~~X~~ ALHAMBRA, de Bretón (1c.)  
63 S.E. G. O. 2-~~X~~ ALBORADA GALLERGA, de Veiga (1c.)  
65 S.E. G. O. 3-~~X~~ "Introducción y Guajira" de LA REVOLTOSA, de Chapí (1c.)

~~XXXX~~

A las 19h.15

ORFEO CATALÁ

INTERPRETACIONES POPULARES

- 3939 G. L. 4-~~X~~ LES FLORS DE MAIG, de Claré (2c.)  
12 Crñs. G. L. 5-~~X~~ LA SARDANA DE LES MONGES, de Guimerá y Morera.  
6-~~X~~ LES FULLES SEQUES, de Guimerá y Morera.

A las 19h.40

PROGRAMA LIGERO VARIADO

Por Gaspar y sus Estilistas

- REGALO P. O. 7-~~X~~ NI MORENA NI RUBIA, Pasodoble de Mari "Laredo"  
8-~~X~~ MI ROSA DE PRIMAVERA, Bolero español de Gaspar y Faustino del Cerro.  
Por La Orquesta de Artur Kaps.

- 5560 P. OI 9-~~X~~ NOCHE DE OTOÑO, Beguine de Algueró.  
10-~~X~~ TANGO AZUL, Tango de Rixner.

Por Hermanas Barraza

- 5171 P. D. 11-~~X~~ LEJOS ME VOY, Canción mexicana de José Mojica y Sabre Marroquín.  
12-~~X~~ CHATITA, Canción mexicana de Tata Nacho.

Por José Fornis y su Orquesta

- PRESTADO P. O. 13-~~X~~ GRANADA, Canción bolero de Lara.  
14-~~X~~ DE LA MORERIA, Zambra mora de Jofre de Villegas y Salina.

Por Mignon y sus Chicas

- 5467 P. O. 15-~~X~~ FANTASIA VIENESA, de Sieszynski, Strauss y Schubert.  
(2c.)

Por Bing Crosby

- 5821 P. C. 16-~~X~~ VALSANDO EN UN SUEÑO, de Crosby, Young y Washington.  
17-~~X~~ QUEREMOS DETENER EL SOL, de Brown y Freed.

Por Ella Fitzgerald

- 5315 P. D. 18-~~X~~ VOLANDO A CASA, de Goodman, Hampton y Robin.  
19-~~X~~ SEA USTED BUENA, de Gershwin.

(Sigue a las 20h.)

(Sigue a las 20h.)





Lunes, 14 de Noviembre de 1949.

A las 22h.--

S U P L E M E N T O

SOLISTAS ESPAÑOLES DEL TECLADO

PROGRAMA ESPAÑOL

Por Guillermo Casas

- 43 Pn. P. O. 1--~~X~~ DANZA VI, "Rondalla aragonesa" de Granados.  
2--~~X~~ DANZA V, "Andaluza" de Granados.

Por Leopoldo Querol

- 106 Pn. G. L. 3--~~X~~ TRIANA, de Albéniz.  
4--~~X~~ NAVARRA, de Albéniz.

Por José Iturbi y Amparo Iturbi

- 4565 G. L. 5--~~X~~ SENTIMIENTO, "Infantes" (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(14/11/49) 13

14 Noviembre 1949

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. CREDITO Y DOCKS DE BARCELONA EN 1948

Esta importante entidad bancaria al dar cuenta del desarrollo de sus actividades en el ejercicio que comentamos, se lamenta de la acusada crisis industrial y comercial que ha empezado a dejarse sentir especialmente en nuestra región, y de haberse visto obligada a denunciar el contrato de arriendo de los servicios de descarga de cereales llegados a nuestro puerto, lo que determinó la convocatoria de un nuevo concurso al que acudió a base de elevar el forfait y que no fué aceptado.

Alude además la entidad a su continuidad en el arriendo del Depósito Franco de Cádiz, hecho favorable para sus intereses, debido principalmente al Excmo. Sr. Alcalde y Presidente del Consorcio de la Zona Franca Provisional de Cádiz y a los demás señores Vocales del mismo. quienes consideraron que si al punto de vista económico no convenía al Consorcio una intervención directa y responsable de los servicios de descarga, recepción, guarda y entrega de las mercancías, desde el punto de vista moral, y por tratarse de una entidad netamente española, que desde la puesta en marcha y por 32 años consecutivos tuvo arrendados dichos servicios de Depósito Franco a completa satisfacción de las autoridades, organismos oficiales y comercio gaditanos, aconsejaba continuase siendo Crédito y Docks la arrendataria de aquellos servicios en dicha Zona.

No obstante las circunstancias de orden general que han determinado una baja en las actividades industriales y comerciales de nuestra región, Crédito y Docks de Barcelona ha seguido una marcha ascendente y fructífera, hecho que solo acostumbra a producirse en aquellas entidades cuya solidez, buena administración y eficiente organización, son tradicionalmente mantenidas por sus elementos rectores, atentos siempre al normal crecimiento de la Sociedad.

Crédito y Docks ha visto reforzados sus ingresos merced a la práctica de aquellas operaciones a que dan lugar las mercancías, tales como seguro, warrantaje, manipulación y almacenamiento, para todo lo cual y especialmente para lo último, ha estado siempre en condiciones inmejorables, pues cuenta con una situación, capacidad y organización de almacenes propios, única en su clase.

El total de las operaciones realizadas durante el ejercicio se elevó a la importante cifra de 2.119 millones de pesetas, contra 1.747 millones en el ejercicio precedente, lo que supone un aumento del veintiuno por ciento.

También las cuentas corrientes a la vista se han incrementado en un sesenta y cinco por ciento, figurando en el Balance del ejercicio que comentamos por una cifra que excede de los treinta y dos millones de pesetas.

Los beneficios obtenidos se elevaron a un millón qui-



(14/11/49) 14

nientas mil pesetas, a cargo de las cuales se ha distribuido un dividendo de 54 pesetas, con impuestos a cargo del accionista, a las acciones de quinientas pesetas nominales, actualmente en circulación.

-----

La Banca Soler y Torra Hermanos admite valores para su depósito en Custodia, ingresando a petición del depositario los intereses producidos, en cuenta corriente o libreta de ahorro.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR  
LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.  
EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BO LSA.

=====



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

(14/11/49) 15

EMISORA: RADIO BARCELONA

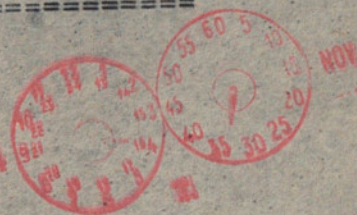
PROGRAMA : RADIO CLUB

NUMERO 1253

FECHA: LUNES 14 NOVIEMBRE 1949

HORA: A LAS 15.

GUION : PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



*Recibido  
el miércoles día  
de su emisión*



*Cerrado*

*Original L. Cerrado*



SINTONIA

*Festival*

(14/11/49) 16

LOCUTORA

A nuestro microfono llega RADIO CLUB, señores oyentes.....

SIGUE SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

*Sevats h.*





(14/11/49) AT

LOCUTORA

Comprueba si tu reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las...horas y ...minutos.



SINTONIA

Marcha de los ARQUEROS

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

*Encance a R.C.  
Lunes 14/11/49*

SINTONIA

LOCUTOR

*(14/11/49) 18*

RESULTADOS DE AYER

LOCUTORA

PRIMERA DIVISION

LOCUTOR

Barcelona 4 - Malaga 0

LOCUTORA

Sevilla 2 - Español 1

*3* LOCUTOR

Valladolid ~~2~~ - Tarragona 0

LOCUTORA

Real Sociedad 4 - At. Madrid 1

LOCUTOR

Madrid 2 - At. Bilbao 2

LOCUTORA

Celta 1 - Coruña 1

LOCUTOR

Oviedo 2 - Valencia 0

LOCUTORA

Clasifiacion:

LOCUTOR

Madrid 16 puntos.

;LOCUTORA

At. Bilbao 15.





El Español en Sevilla sostuvo un buen partido, sin que le puedan ser imputados a Valero los dos goles encajados a su marco. Sobresalió del equipo la actuación de la defensa y de Mas, el delantero centro que fué insuperable en el ataque.

En Valladolid el Tarragona defendió su puesto con ahinco, por lo que el triunfo del Valladolid no fué facil ni mucho menos.

Pero los jugadores del Tarragona, se libraron al juego de bajo fondo que ~~existir~~ solo sirvió para destruir la buena calidad del juego resultante y favoreció a sus adversarios de manera definitiva.

Catalá resultó lesionado de un encontronazo. ~~resultando~~ Después de curado, continuó jugando.

SINTONIA

Marche de los Micmos Arqueros

Definitiva



(14/11/49) 21

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICART con la Canción de RADIO CLUB  
va a cantarnos ahora...

(CANCION)



ARRUZA  
BREVE Y FONDO

(14/11/49) 22

LOCUTOR

Definitivamente ya lo sabemos. Arruza no toreará.

LOCUTORA

La oposición de su madre ha sido irreductible, aunque cariñosa; y así lo ha decidido Carlos Arruza al cablegrafiar a su apoderado en Mejiico don Antonio Algarra, indicandole que no acepte ningun compromiso. El ex-diestro termina diciendo:

LOCUTOR

Ahora, me aburriré sin hacer esa vida tan activa y tan llena de preocupaciones como es el toreo.

SUBE DISCO HASTA TERMINAR.





(14/11/49) 24

LOCUTOR

El bailable no puede faltar en nuestra emisión ~~de baile~~  
Escuchen a la Orquesta Tommy Dorsey en dos de sus creacio-  
nes.....  
1º.....

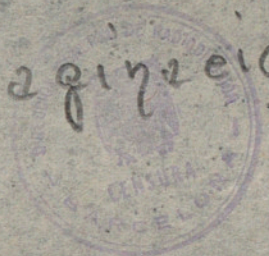
*La Sencilladora Farsante*

DISCO: COMPLETO ✓

LOCUTORA

Y el segundo es..... *Imaginación*

DISCO : COMPLETO ✓





(14/11/49) 25

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICART vuelve al microfono para cantarnos ....

CANCIÓN)



(14/11/49) 26

LOCUTOR

Usted sabe que Bernard Hilda se encuentra en Paris?

LOCUTORA

Si, en el "Baccara" un salón distinguido y suntuoso donde Bernard Hilda al frente de su orquesta triunfa cada noche....

LOCUTOR

...y lleva como ya llevaba a Jane Morgan y Roger David llamados "las voces del ritmo".

LOCUTORA

Escuchemos tambien nosotros a Bernard Hilda.

DISCO BERNARD HILDA  
COMPLETO

*Gipsy*



(14/11/49) 27

LOCUTOR

Acerca de las Bodas de Oro del C. de F. Barcelona, se dice que en Las Corts jugará el "Sao Paulo" uno de los mejores equipos del Brasil que hace poco ha vencido al famoso equipo inglés "Arsenal" Ademas jugará tambien el "Bolklub de Copenhaguen. Tambien es probable que se desplace a nuestra ciudad el equipo inglés "Cheisen para el 7 u 8 de diciembre.

XILOFON



(14/11/49) 28

LOCUTORA

Y otra vez Bernard Hilda con Jane Morgan como vocalista  
va a ofrecernos sus ritmos....

DISCO COMPLETO)

✓ Hey - Ba - Ba - re - bop.



(14/1/49) 29

LOCUTOR

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
sacas del reloj marcan las .....horas y .....  
minuto s.

LOCUTOR

Acabese ustedes de escuchar RADIO CLUB UNA PRODUCCION  
CIB FAMA RADIO.

(14/11/49) 30



El Madrid no pudo sacar de la circunstancia de actuar en casa todo el partido que podía y hubo de ceder un empate y con él un punto positivo, que pasó a poder del Atlético de Bilbao. Al parecer, incurrieron los vascos en un claro error táctico, colocándose a la defensiva cuando lo aconsejable hubiese sido seguir atacando. A esa causa se ~~debe~~ debe que el Atlético dejase de vencer en un partido en el que jugó lo necesario -en calidad y en dominio- para hacerse con los dos puntos.

Sigue, empero, el Madrid en el primer puesto, aunque su posición no aparece ya tan sólida. Detrás tiene al Valladolid, con dos puntos menos, pero con un partido menos, también. Un partido que ha de jugar en su terreno contra el Atlético de Madrid, al que es muy probable que ganen los vallisoletanos. ~~Esta suposición, que no tiene nada de inverosímil, ni mucho menos, obliga a otorgarle al Valladolid -que ayer ganó por 3 a 0 al Gimnástico- el título de líder virtual. Ya tiene pues el Madrid quien le haga sombra de muy cerca... También el Atlético, que se encuentra a un solo punto de los madrileños, se erige, desde ahora, como uno de los peligros más directos para su condición de líder. Y a distancia ligeramente superior, -a tres puntos del primer lugar- vienen tres equipos más -Barcelona, Celta y Coruña- muy capaces, en un momento dado, de dar a la clasificación importantes vuelcos.~~

La jornada tuvo en el empate de Madrid una de sus notas más salientes. Y, desde luego, la única con algunos visos de sorpresa. Lo demás, fué de una normalidad absoluta. En este capítulo, ha de ponerse el 4 a 0 con que el Barcelona batió al Málaga. No fué, empero, para el espectador de Las Corts una tarde placida la de ayer. El equipo no tuvo una actuación que se distinguiese precisamente por sus aciertos y a medida que el partido transcurría sin que los horizontes del marcador se aclarasen, ~~prix~~ fue formando un clima de intranquilidad, de zozobra, casi, que se desvaneció en el segundo tiempo cuando, por fin, fué posible que el tanteador tradujese la superioridad que, pese a todo, patentizó el once barcelonista desde el comienzo sobre un Málaga muy endeble, cuya pobreza de juego probó que si ~~está~~ el equipo está en última posición no es por pura desgracia únicamente...

No tuvo suerte tampoco el Español en su desplazamiento a Sevilla, en donde perdió por la mínima. Por juego, sin embargo, tanto en punto a individualidades como en conjunto, superó el Español al Sevilla, que tuvo en el meta Bustos a un jugador providencial que evitó que los ataques frecuentes y mejor llevados del Español tuviesen sus merecidos frutos. Una derrota mínima del Español y un resultado por demás honoroso...

El Oviedo se zafó al fin del último lugar, que endosó al Málaga, ~~gracias~~ aprovechándose de la derrota de éste en Las Corts y de la victoria que el propio Oviedo alcanzó sobre el Valencia. Y el Atlético de Madrid fué derrotado en San Sebastian por un concluyente 4 a 1 que nos hace creer que el amago de recuperación dado por los atléticos ocho días antes ante el Barcelona no fué sino un espejismo... Por lo visto, toda su inspiración se la tenían guardada ~~para cuando~~ los atléticos para cuando les visitase el Barcelona. Luego... Luego han vuelto a ser el Atlético madrileño aquel equipo sin fibra, sin cohesión, con muchas figuras de relumbron pero poca cosa más... Así se explica ese rotundo 4 a 1 que les infligió ayer el modesto conjunto de la Real Sociedad...

.....  
En segunda, el Sabadell fué batido con claridad en el Sardinero, por un Santander que, decididamente, ha puesto la directa hacia el título. Once partidos, once victorias. A este paso, va a batir el equipo montañés un record impresionante. El de acabar imbatido la competición. Porque por el momento, no se vislumbra a nadie capaz de parar los pies al potente cuadro santanderino...

Barcelona,

Sr. Dn. Carlos Moltó  
Director Gerente de la  
Sdad. Gral. Autores de España  
C I U D A D

Muy Sr. nuestro:

Le comunicamos que

Teatro

retransmitiremos desde el

por

Los derechos de autor correspondientes a  
la citada retransmisión, correrán a cargo del Teatro

De no recibir orden en contrario de esa  
Sociedad, consideraremos que queda autorizada y sin ninguna  
responsabilidad por parte de nuestra Empresa.

Atentamente le saludamos,

(14/11/49) 31

MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA" Nº



Guion para la Emision titulada:

MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA" OFRECIDO POR PERFUMERIA PARERA

Para "RADIO BARCELONA"

Lunes dia 14 Noviembre 1949.

A las <sup>21.-</sup>~~10.30~~ de la noche.

Guion nº 9 .- Duracion 30 minutos.



INTERVIENEN:

- Personal: 1 locutor Masculino
- 1 " Femenino
- 2 voces Masculinas
- 2 " Femeninas

*Handwritten signature in red ink.*

- Discos: MARCHA MILITAR de Schubert como SINTONIA.
- INVITACION AL VALS de Weber (Cara nº2)
- Un disco bailable, sin canto, de reciente grabacion y radiado pocas veces.
- Un disco de musica de baile como musica de fondo de la página 7ª

- Elementos: 1 gong
- 1 xilofon.
- 1 timbre electrico (pag.4ª)



DURACION

|                |            |             |
|----------------|------------|-------------|
| 1ª página      | 1 minuto   | 25 segundos |
| 2ª "           | 2 "        | 20 "        |
| 3ª "           | 2 "        | 20 "        |
| 4ª y 5ª "      | 5 "        | 45 "        |
| 6ª "           | 3 "        | 50 "        |
| 7ª "           | 2 "        | 30 "        |
| 8ª "           | 2 "        | 20 "        |
| 9ª "           | 3 "        | "           |
| 10ª "          | 1 "        | 35 "        |
| 11ª "          | 2 "        | "           |
| 12ª "          | 1 "        | 30 "        |
| Duracion total | 28 minutos | 35 segundos |



(14/11/49)32

M A G A Z I N E      S E M A N A L

" E N      B O G A "      N.º \_\_\_\_\_  
PRIMERA      PAGINA

- IOC. FEM.      -Señores oyentes: Vamos a iniciar la lectura del n.º 9 del siempre interesante MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA".
- "      MASC.      -Edición que crea y ofrece a ustedes PERFUMERIA PARERA, todos los <sup>lunes</sup> ~~martes~~ <sup>las 23'30</sup> ~~a esta misma hora.~~
- "      FEM.      -Si ustedes gustan, nos acompañarán hojeando y deleitándose con la lectura de esta simpática Revista.

SINTONIA      =====  
10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert. Cortar.  
Un golpe de gong.  
=====

2ª voz MASC. --Portada del MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA".

2ª "      FEM. --Creación y gentileza de PERFUMERIA PARERA.

1ª "      MASC. --Reproduce la portada, en fotocolor, la majestuosa belleza y el ~~incentivo busto~~ de la exquisita actriz LAUREN BACALL de la Warner Bros, sosteniendo en sus lindas manos un frasco de perfume.

2ª voz MASC. --La expresión de gozo que experimenta LAUREN BACALL ha inspirado las siguientes frases:

1ª "      FEM. --Para sentirse segura de sí; de que sus naturales encantos adquieren un relieve por usted misma insospechado, perfúmesese con GONG.

2ª "      FEM. --El perfume GONG realza y atesora sus naturales atractivos femeninos.

SINTONIA      =====  
10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert. Cortar.  
=====

Duración de la 1.ª página: 1 minuto 25 segundos.

SEGUNDA PAGINA

=====

SINTONIA Un golpe de "gong".

=====

LOC. MASC. -Nos hallamos, señores, en la segunda página del MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA"...

" FEM. -...creación y gentileza para Vds. de PERFUMERIA PARILLA.

" MASC. -Vemos en esta página titulada HISTORIA DE MUJERES HERMOSAS un óleo bellísimo que firma ROMNEY y que reproduce a:

" FEM. --LADY HAMILTON.

1ª voz MASC. -Emma Harte, como se llamaba la que después fué Lady Hamilton, había nacido en un humilde pueblecito inglés, en el seno de una familia labradora. Muertos sus padres, ella, joven aún, fué a vivir a Londres, donde desempeñó los papeles más humildes en un espectáculo teatral.

2ª voz FEM. -En el escenario, su belleza sin par, la encumbró poco a poco hasta lo alto de la sociedad londinense.

2ª voz MASC. -Su fama de mujer de gran hermosura, conquistó a Lord Charles Greville, sobrino del embajador de la Gran Bretaña en Nápoles, el cual se enamoró de ella y ella de él...

1ª voz FEM. -...pero, aquella situación no pudo durar. A pesar de la alta alcurnia de su amante, a la enamorada pareja le faltaba dinero, y deudas y más deudas cayeron sobre ellos.

1ª voz MASC. -Apareció entonces en escena el poderoso tío, Lord Hamilton, hombre de edad avanzada que, como todos, no pudo ceder a la belleza de Emma Harte y sucumbió, haciéndola su esposa.

2ª voz FEM. -En Nápoles también la hermosura de Lady Hamilton la hizo reina de la sociedad y de la corte napolitanas.

2ª voz MASC. -El 12 de septiembre de 1793 llegaba a la bella bahía de Nápoles la escuadra inglesa, al mando del almirante Nelson. Su objetivo era poner a salvo al Rey de Nápoles, a su esposa y al embajador inglés y su mujer, Lord y Lady Hamilton.

1ª voz FEM. -El héroe del siglo, el almirante Horacio Nelson, tampoco pudo resistir aquel mágico influjo, y cayó en sus brazos perdidamente enamorado, con la más arrolladora pasión. Fueron unos años de felicidad que terminaron cuando en Trafalgar, Nelson caía atravesado por una bala enemiga.

MASC. -El invicto marino la había recomendado en su testamento a la nación inglesa, pero ésta desoyó el mandato de su campeón.

1ª voz FEM. -Sóla, perseguida por los acreedores, tuvo que acogerse a la hospitalidad francesa. Huyó a Calais y allí terminó sus días...

2ª voz MASC. -... la famosa LADY HAMILTON, aquella mujer cuya belleza única inspiró a los más grandes artistas de su época.

=====

SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert. Cortar.

=====

(14/11/49) 34

T E R C E R A P Á G I N A

- SINTONIA Un golpe de gong.
- LOC. MASC. -Doblamos la página del MAGAZINE EN BOGA...  
" FEM. -...que semanalmente nos ofrece PERFUMERIA BARBERA...  
" MASC. -...y vemos que esta tercera página lleva por título:  
" FEM. -CURIOSIDADES.
- 1ª voz MASC. -Amor oculto.  
1ª " FEM. -En Chicago, Richard Cromwell que acababa de divorciarse, sostuvo un violento altercado con su ex-esposa cuando requerido por el juez para pasarle una pensión de 20 dólares semanales para alimentos, dijo que no era suficiente, empujándose su esposa, por el contrario, en que dicha cantidad era excesiva.
- 1ª voz MASC. -Entonces el juez les dijo: "Ustedes dos se aman todavía".  
...y los volvió a casar.  
Xilofón.
- 2ª voz MASC. -De medicina.  
2ª voz FEM. -Hasta el siglo XV les estaba prohibido a los médicos casarse. Si contraían matrimonio, la ley les impedía seguir ejerciendo su profesión.
- 2ª voz MASC. -¿Se servían de las esposas para sus experimentos?  
Xilofón.
- 1ª voz MASC. -Testamento original.  
1ª voz FEM. -George Taylor, rico fabricante de cerveza del condado de York, en Inglaterra, dispuso en su testamento que se obsequiara con un barril de cerveza a todos los que asistieran a su entierro...  
1ª voz MASC. -...que fué el más concurrido y alegre que se recuerda en la localidad.  
Xilofón.
- 2ª voz MASC. -En accidente afortunado.  
2ª voz FEM. -En Denver, Estados Unidos, un anciano de setenta y seis años, sufrió un accidente de automóvil y salió despedido por el techo de su coche, yendo a parar a la vía del tren con la pierna rota, en el preciso momento en que pasaba un convoy, que le pasó por encima mismo de la rotura, sin causarle un rasguño más.
- 2ª voz MASC. -¡A pesar de la pierna rota...!que buena pata!  
Xilofón.
- 1ª voz MASC. -¡Vaya subida!  
1ª voz FEM. -La escalera más larga del mundo es la del monte OMI, en China. Tiene 20.000 peldaños y conduce a un templo situado en la cúspide del monte.
- 1ª voz MASC. -Si no hay ascensor...poco concurrido se verá el templo.  
Xilofón.
- 2ª voz MASC. -Más rarezas de China.  
2ª voz FEM. -Hasta hace poco tiempo, en China consideraban como un medicamento apreciadísimo los dientes de cocodrilo, por lo que las dentaduras de este saurio se cotizaban a precios altísimo.
- 2ª voz MASC. -Hasta que aparecieron las dentaduras postizas.  
Xilofón.
- 1ª voz MASC. -¿Lo creemos o no?  
1ª voz FEM. -El sabio químico Emerson dice haber demostrado que la mosca es un insecto benéfico y útil.  
1ª voz MASC. -Sí... para los fabricantes del DDT.
- SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert y cortar.

Duración de la 3.ª página: 2 minutos 20 segundos.

- SINTONIA Un golpe de gong.
100. MASC. -En la 4ª y 5ª páginas del MAGAZINE SEMANAL "EN DOGA"...
- " FEM. -creación, dedicada a ustedes, de PERFUMERIA PARERA, vemos una novela corta titulada:
- " MASC. -ALMA DOLIENTE, que vamos a leerles. (14/11/49) 35
- E A U S A
- 1ª voz FEM. -Mamá y yo compartíamos nuestra tranquila existencia, ligadas aún más por el desgraciado accidente en que perdieron la vida mi padre y mi marido. Ambas esperábamos que la Casa de Beneficencia nos autorizase la adopción de un niño y, por fin, vino a alegrar nuestro hogar la presencia del pequeño Juanito Ortega.
- Era un chiquillo fuerte y lleno de simpatía. Al llegar a casa estaba un poco flacucho, pero bien pronto sus mejillas se redondearon. Alegre y comunicativo, nos hablaba a menudo de su papá del que sabíamos por la Institución de Beneficencia que se hallaba enfermo e internado en un hospital.
- Eso era todo lo que sabíamos del padre de Juanito, hasta el día en que mamá me trajo una carta:
- 2ª voz FEM. -¡Blanca, hija mía, es para tí! Al dorso lleva la dirección del padre de Juanito. ¿Crees que pretenderá arrebatarnos al niño?
- 1ª voz FEM. -Mamá, no puede hacerlo. Lo tenemos legalmente adoptado...
- 2ª voz FEM. -¡Anda, Blanca, léela! ¡No sé donde demonios habré dejado mis lentes!
- 1ª voz FEM. (LEYENDO) -"Estimada señora, quiero que ustedes sepan que si hubiera medio alguno para no separarme de mi hijo, yo lo hallaría. Es lo único que me queda y la sólo razón por la que sigo viviendo. Me obligan las circunstancias a estar separado de él, y solo me sostiene la esperanza de traerlo otra vez a mi lado. Intretanto les ruego, ya que son ustedes tan bondadosas, que me envíen de vez en cuando unas líneas hablándome de Juanito. Agradecido. Alberto Ortega".
- 2ª voz FEM. -Contéstale enseguida, hija. ¡Debe ser horrible para un padre...! Escríbele una carta larga, muy larga...
- 1ª voz FEM. -Aquella misma noche satisfice los deseos del padre de Juanito. Llevada por el gran cariño que me inspiraba el chico y de la compasión que sentía por su padre, terminé por llenar varias cuartillas, como mamá me ordenaba. Alberto debió responderme a vuelta de correo, porque dos días más tarde recibí su segunda carta, mucho más larga que la primera y llena de expresiones de agradecimiento. A partir de entonces mantuvimos correspondencia regular, que se iba haciendo más y más íntima.
- Esto no obstante, existía algún misterio que yo no acertaba a descifrar. Al principio fué mamá la que dijo:
- 2ª voz FEM. -Es raro, Blanca, que no puedas dirigirle sus cartas directamente al hospital. ¿Por qué no le preguntas el motivo de escribir a la oficina de correos y por qué...?
- 1ª voz FEM. -Debe ser por su enfermedad, mamá. ¿No te parece que sería mejor que él hablara el primero?... quizás sea un enfermo... ¡es terrible imaginarlo!... un enfermo mental. ¿Como te explicas, si no, que sus cartas lleguen con el timbre de "Revisada"? Además, tu sabes que prometió enviar hoy un regalo a Juanito: hoy es su cumpleaños y el chiquillo aspira a la felicidad de recibir un obsequio de su padre. Yo le escribí que si no tenía dinero para éllo, yo lo compraría y fingiríamos que lo había mandado él... ¡pero él insistió tanto en que no le faltaría! ¿qué opinas de todo esto?
- 2ª voz FEM. -No sé que decirte, hija mía. Cuando me preguntó Juanito por el regalo de su padre, le convencí que se había retrasado. Mañana le compraré algo... ahora, me voy a dormir. ¿Vienes?
- 1ª voz FEM. -Aún no tengo sueño; me quedaré un rato más junto al fuego. Es una pena desperdiciarlo.
- 2ª voz FEM. -Buenas noches, pues. (UN TIMBRAZO) Creo que llaman, Blanca; vé a ver quien es.
- 1ª voz FEM. -ahora voy, mamá. que descanses. (MAS TIMBRAZOS)
- 1ª voz FEM. -Buenas noches, ¿qué desea?
- 1ª voz MASC. --(DESPALLUCIDA)-- ¡Buenas noches, Blanca! ¿Me deja pasar? Soy Alberto Ortega.
- 1ª voz FEM. -¡Alberto!... pase usted.
- 1ª voz MASC. --(DESPALLUCIDA)-- Prometí no olvidar el cumpleaños de mi hijo, y aquí estoy.

1ª voz FEM. --¡Alberto!...¿qué le pasa?

1ª voz MASC. --(DESFALLECIDA Y TEMPLOROSA) -- Nada, nada. Solo tengo un poco de frío. Y también cansacio y hambre. ¡Tuve tantos apuros para llegar a tiempo! No me miré así; ya sé que ésta no es manera de presentarme...no quería venir hasta ofrecer otro aspecto, pero el cumpleaños de Juanito pudo más que las conveniencias.

1ª voz FEM. --¿Sufre usted mucho, verdad? Parece enfermo...

1ª voz MASC. --Sí, sufro mucho...Pero no estoy enfermo del cuerpo. Es mi alma la que padece. Yo no soy bueno, ni tengo derecho a la amistad de una mujer buena como usted, ni a un hijo como Juanito...Debí quedarme donde estaba...y no volver más. Mi -hijo habría concluido por olvidarme y usted no me hubiera conocido. Tiene que saber la verdad y juzgarme luego. Tal vez, cuando termine me dirá que me marche y no vuelva más, pero aún así, tengo que hablar...

1ª voz FEM. --¿Qué ha hecho usted que tanto le atormenta? ¿Por qué no debió venir? ¿Como ha llegado hasta aquí?

1ª voz MASC. --En un tren de carga y después de robar la ropa que llevo puesta. Me he fugado de la cárcel, he huído de allí, cegado por el deseo de ver al pequeño...Soy un prófugo. ¡Durante todo este tiempo he estado encarcelado!...Y he salido para verla a usted...y al chiquillo. Blanca, dígame, ¿qué debo hacer?

1ª voz FEM. --Alberto, TIENES que volver.

1ª voz MASC. --Lo sé, lo sabía ya antes de llegar a tu casa...pero me faltaba ¡un año!.

1ª voz FEM. --Regresa esta misma noche, Alberto. Tú eres un hombre honrado, yo lo sé, y debes pagar tu deuda. Vé a ver a Juanito en su cama y entretanto yo hablaré con las autoridades y les explicaré....

PAUSA.

1ª voz FEM. --Media hora más tardes, sin ruidos de sirenas, sin guardias, llamaba a nuestra puerta un agente de policía. Alberto se adelantó a abrirle y declaró:

1ª voz MASC. --Yo soy Ortega.

2ª voz MASC. --He telegrafiado a la cárcel anunciando que se entrega usted voluntariamente; no serán severos con usted. ¿Está listo para acompañarnos?

1ª voz MASC. --Sí.

2ª voz MASC. --¿No sé despide de su novia?

1ª voz MASC. --No es mi novia...todavía. Cuando haya recuperado mi libertad y pueda entrar en esta casa a la luz del día, le pediré que lo sea. Y un año pasa pronto, cuando se sabe que al final nos espera la felicidad.

SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert. Cortar.

(14/11/49)37

SEXTA PAGINA

SINTONIA

Un golpe de "gong.2"

LOC. MASC.

-MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA"...

" FEM,

--...debido a la gentileza de PERFUMERIA PARERA para con las amables consumidoras ~~que~~ de sus elogiados productos.

" MASC.

-La sexta, es una página musical. Reproduce un fragmento de una inspirada composición de Weber, interpretado por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

Radición de la cara número 2 del disco INVITACION AL VALS, de Weber. Duración 3 minutos 15 segundos.

LOC. FEM.

-Habrán ustedes conocido en la anterior composición un fragmento de "INVITACION AL VALS".

SINTONIA

10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert y cortar

Duración de la sexta página: 3 minutos 50 segundos.

S E P T I M A P A G I N A

SINTONIA Un golpe de gong.

LOC. MASC. -Página 7.ª del MAGAZIN SEMANAL "IN BOGA".  
" FEM. -Una lámina romántica, de tenue colorido aunque de encendida pasión sentimental.

MUSICA DE FONDO - Un disco de fox lento por orquesta, SIN CLINTO. FUERTE durante 5 segundos y pasa a fondo suave.

2ª voz MASC. -Fiesta de gala en un palacete situado al fondo, bellamente iluminado. Por los ventanales se divisan las siluetas que danzan cadenciosamente a los compases de un fox lento que nuestro micrófono recoge a pesar de la distancia.

MUSICA DE FONDO - Sube a FUERTE durante 5 SEGUNDOS y pasa a fondo suave y desaparece.

2ª voz FEM. -Cupido se encuentra, invisible, en el suntuoso jardín, bajo el manto azul y la plateada púrpura que irradia el esférico y sonriente astro de la noche. A la derecha, una frondosidad en verde oscuro.  
Un banco.  
Susurros de voces apasionadas.  
Cupido levanta la venda de sus ojos y sonríe satisfecho.  
PAUSA.

1ª voz MASC. -...y te querré siempre.  
1ª voz FEM. -¿De veras?  
1ª voz MASC. -¡Y tan de veras!...¿Y tú a mí?  
1ª voz FEM. -¡Claro, tontín! (PAUSA) ¿No nos echarán de menos en el salón?  
1ª voz MASC. -¿Is que no voy a disponer esta noche de tiempo para estar a solas contigo y poderte decir lo que siento dentro de mi alma?  
1ª voz FEM. (TURBADA) -¡Claro que sí!...Y yo también lo dese...!Ha sido una sorpresa tan grande!  
1ª voz MASC. -¿No la esperabas?  
1ª voz FEM. -Francamente, no. Presumía algo por tus miradas, por tus halagos, pero no iba a suponer yo que esta noche, así... tan de repente...  
1ª voz MASC. -Pues...¡lea! ¡Confesión por confesión! Yo tampoco llevaba la idea de declararme hoy, pero te he visto entrar tan hermosa, tan dulce...; te he tomado en mis brazos en el primer baile, y tu perfume ha embriagado tanto mis sentidos, que....  
1ª voz FEM. -¿Mi perfume?  
1ª voz MASC. -Sí; ese perfume que llevas esta noche, que no sé cual es pero que...!bendito sea!  
1ª voz FEM. -Es el perfume GONG.  
1ª voz MASC. -Buen bendito sea el perfume GONG que me ha dado valor para decirte lo mucho que me gustas (PERDIDOS.) lo mucho que te quiero...  
FEM.  
2ª voz MASC. -Y Cupido, tenaz como él solo en afianzar su victoria, deja el arco y las flechas y de su carcaj saca un frasco de perfume GONG, con el que vaporiza, como fina lluvia de amoroso encanto, esta idílica escena.  
2ª voz MASC. -Y mientras en el silencio de la noche suena el dulce timbre del primer beso, Cupido, de puntillas, emprende la huida...

SINTONIA 10 segundos empezando MARCEL MILITAI, de Schubert. Cortar.

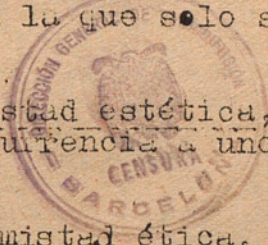
(14/11/98)39

OCTAVA PAGINA

- SINTONIA Un golpe de gong.

---

- LOC. MASC. -Página octava del MAGACINA SEMANAL "EN BOGA"...
- " FEM. -...edición creada y ofrecida por EL MUSEO DE LA LINGÜÍSTICA.
- " MASC. -Se titula esta página: PEQUEÑA FILOSOFÍA SOBRE LA AMISTAD.
- 1ª voz FEM. -El sentimiento de la amistad, en su más alto valor signifi-  
fica: afecto puro, desinteresado y recíproco.
- 1ª voz MASC. -En filosofía, se proclama la amistad como: relación de so-  
ciedad entre iguales, fundada en el mutuo aprecio y la con-  
fianza mutua.
- 2ª voz FEM. -Se señalan tres grados de amistades: la más endeble es la  
amistad de negocio, en la que solo se aprecia por el prove-  
cho propio.
- 1ª voz FEM. -El 2º grado es la amistad estética, que consiste en la pu-  
ra complacencia o concurrencia a unos mismos sitios de re-  
creo.
- 2ª voz MASC. -El 3.er grado es la amistad ética, la más noble: aquélla  
por la que apreciamos en el amigo solo a la persona inti-  
mamente unida a nosotros por los vínculos del espíritu y  
de la moral. Las primeras amistades son pasajeras y esta  
última es la duradera.
- 2ª voz FEM. -Y citaremos a propósito algunos pensamientos de hombres  
célebres, inspirados en este bello don del espíritu: AMIS-  
TAD.
- 2ª voz MASC. -Dice Lacordaire:
- 1ª voz MASC. -La amistad es el más perfecto de los sentimientos humanos,  
pues es el más libre, el más puro y el más profundo.
- 2ª voz FEM. -San Jerónimo advierte:
- 2ª voz FEM. -La amistad que puede concluir, nunca fué verdadera.
- 2ª voz MASC. -El griego Salustio sentenciaba:
- 1ª voz MASC. -En la conformidad de las voluntades consiste la verdadera  
amistad.
- 2ª voz FEM. -De otro Filósofo griego:
- 1ª voz FEM. -Por cada amigo que se complace sinceramente de nuestras  
desgracias, hay mil que maldicen sinceramente nuestro bien-  
estar.
- 2ª voz MASC. -Y lo confirma el Pan-Cha-Tantra:
- 1ª voz MASC. -Aquel que nos asiste en los días tristes es nuestro amigo.
- 2ª voz FEM. -Una amarga cita de José Selgas:
- 1ª voz FEM. -Con el último duro suele irse el último amigo.
- 2ª voz MASC. -La Rochefoucauld aprecia que:
- 1ª voz MASC. -Vengarse de una ofensa es colocarse al nivel del mal ami-  
go; perdonarle es colocarse sobre él.
- 2ª voz FEM. -Ya Sócrates valoraba la amistad así:
- 1ª voz FEM. -El amigo ha de ser como el dinero, que antes de haberle  
menester, se sabe el valor que tiene.
- 2ª voz MASC. -Y, por fin, una cita de Cervantes:
- 1ª voz MASC. -La buena y verdadera amistad no puede ni debe ser sospe-  
chosa en nada.



SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert y cortar.  
Duración de la 8.ª página: 2 minutos 20 segundos.





(14/11/49) 41

DOCUMENTO PAGINA

- SINFONIA Un golpe de gong.
- 
100. MASC. -La siguiente página, sea la décima del MAGAZINE EN BOGA
- " FEM. -...que con tanto interés es leído semanalmente por nuestros amables oyentes...
- " MASC. -...por creación y gentileza de la FUMERITA PARRERA...
- " FEM. -...se titula: CASOS Y COSAS y dice así:
- 1ª voz MASC. -EFEMERIDES DEL MES DE NOVIEMBRE.
- 1ª voz FEM. -Este mes nos señala noticias pródigas en cuanto a la conquista de América, veamos:
- 2ª voz MASC. -7 de noviembre de 1504. Cristóbal Colón llega a España de regreso de su 4ª y último viaje a América.
- 2ª voz FEM. -14 de noviembre de 1532. Pizarro conquista la Ciudad de Cajamarca en el Perú y el mismo día del año 1533 conquistó también la ciudad de Cuzco.
- 1ª voz MASC. -18 de noviembre de 1519.- Parte Hernán Cortés de Santiago de Cuba.
- 1ª voz FEM. -21 de noviembre de 1520. Descubrimiento del gran Océano por Magallanes.

Xilofón.

- 2ª voz MASC. -Para el rey Alfonso XII, fué el mes de noviembre de gran relieve en su vida:
- 2ª voz FEM. -Nació el 28 de noviembre de 1857.
- 1ª voz MASC. -Casó en segundas nupcias con D.ª María Cristina, Archiduchesa de Austria, el 28 de noviembre de 1879...
- 1ª voz FEM. -...y falleció Alfonso XII en su palacio de El Pardo el 25 de noviembre de 1885.

Xilofón.

- 2ª voz MASC. -También otro monarca español nació y murió en el mismo mes de noviembre. Carlos II "El Hechizado", nació el 11 de noviembre de 1661 y murió el 1.º de noviembre del año 1701

SINFONIA  
 =====  
 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert. Cortar.  
 =====

Duración de la 10.ª página: 1 minuto 35 segundos.

(14/11/49) 42

O N C E A V A P A G I N A

SINTONIA Un golpe de "gong".

LOC. MASC.-La onceava página del MAGAZINE EN BOGA...  
" FEM. -...la amena revista que semanalmente publica para Vds...  
" MASC.-...PERFUMERIA PARERA...  
" FEM. -...es la consabida PAGINA DE HUMOR. Leamos:

1ª voz MASC.-D.ª Gertrudis quiere comprar una camisa a su marido.  
2ª voz FEM. -Oiga, joven, ¿no tiene ninguna camisa más que enseñarme?  
2ª voz MASC.(AVERGONZADO)- Sí, señora: la que llevo puesta.  
Xilofón.

1ª voz FEM. -Cortesía:  
1ª voz MASC.-Señorita, es usted un dechado de perfección.  
2ª voz FEM. -Siento no poder decir lo mismo de usted.  
1ª voz MASC.-Pues haga lo que yo: !!mienta!!  
Xilofón.

2ª voz MASC.-Amor mío, hoy hace un día magnífico. Tenemos que aprovechar este sol. ¿A donde quieres que vayamos?  
1ª voz FEM. -No sé....podríamos ir al cine.  
Xilofón.

2ª voz FEM. -Examen de anatomía.  
1ª voz MASC.-Después del hueso frontal, ¿que hueso viene?  
2ª voz MASC.-El temporal.  
1ª voz MASC.-Muy bien; ¿y después del temporal?  
2ª voz MASC.-Después del temporal...viene la calma.  
Xilofón.

2ª voz FEM. -Comerciante escrupuloso.  
1ª voz FEM. -No, no quiero galletas, señor Roque. Me dijeron que los ratones se paseaban por encima de ellas.  
1ª voz MASC.-!No es verdad, señora! !En casa no! !Precisamente el gato duerme dentro de la caja!  
Xilofón.

1ª voz FEM. -Un buen trabajador.  
2ª voz MASC.-Oiga usted, Pérez...¿Como es que sus compañeros llevan siempre dos vigas y usted solamente una?  
1ª voz MASC.-Es que son unos vagos, señor López; lo hacen así para ahorrarse un viaje.  
Xilofón.

2ª voz MASC.-En la mesa.  
2ª voz FEM.(IMITANDO A NIÑO) -Oye, papá: ¿por qué tienes la nariz tan colorada?  
1ª voz MASC.(CON PACIENCIA) - Pues hijito, porque hace un viento muy frío. (PAUSA) (NORMAL) Lucía, pásame el vino, por favor.  
1ª voz FEM. -Toma, Pepito, pasa el viento frío a papá.  
Xilofón.

2ª voz FEM. -Indicación precisa.  
2ª voz MASC.-Quisiera ir a casa de Pepe, y sé la calle, pero no recuerdo el número. ¿Lo sabes tú?  
1ª voz MASC.-Mira, chico, en este momento no lo recuerdo...pero no importa...ya lo verás allí, encima de la puerta.  
Xilofón.

1ª voz FEM.-Un sin trabajo.  
1ª voz MASC.-Lo siento ,pero no puedo darle ningún empleo. !Hay tan poco trabajo!  
2ª voz MASC.-!Oh! !No se preocupe! !Yo trabajo muy poco!

SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert.Cortar.

Duración de la 11.ª página: 2 minutos.

(14/11/49) 43

DOCEAVA Y ULTIMA PAGINA.

(SIN SINTONIA DE GONG AL EMPEZAR ESTA PAGINA)

LOC. MASC. -Y llegamos a la doceava y última página.

" FEM. -Como las grandes Revistas, este MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA" publica también su última página publicitaria, cuya ilustración gráfica dejamos a la libre fantasía de nuestros amables lectores.

(PAUSA) ( UN GOLPE FUERTE DE GONG, ALGO SEPARADO DEL MICROFONO, ACERCANDO AQUEL A ESTE, MIENTRAS SE VA EXTINGUIENDO EL SONIDO )

1ª voz FEM. --!!!GOOONNNGG!!! (ALARGANDO EL SONIDO DE LA PALABRA) Sublime perfume que, como el sonido de un gong, perdura gravemente y nunca llega a extinguirse.

1ª voz MASC. -El ~~en~~ encanto de su gracia femenina, enmarcado con la adorable fragancia del perfume GONG, adquiere un relieve de majestuosa grandeza.

2ª voz FEM. -El perfume GONG siembra atractivos y recoge siempre inefable felicidad.

(OTRO GOLPE DE GONG CON LAS MISMAS CARACTERISTICAS QUE EL ANTERIOR. AL EXTINGUIRSE EL SONIDO DICE:)

2ª voz MASC. -Firma el anuncio "PERFUMERIA PARERA".

SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert. Cortar.

LOC. MASC. -Si les satisface a ustedes la lectura semanal del MAGAZINE "EN BOGA"...

" FEM. --...su creador, PERFUMERIA PARERA, les ofrecerá el próximo *lunes a las diez y media de la noche* martes, ~~a esta misma hora~~, el nº 10 de tan amena Revista. Gracias.

SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert. Cortar.

FIN DE LA EMISION.

Duración de la 12.ª página: 1 minuto 30 segs.