



(15/11/49) 1  
Radió

Guía-índice o programa para el

día 15 de NOVIEMBRE de 194 9.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.		
8h.--		Fin de programa.		
13h.45	Mediodía	Sintonía.- Carrol Gibbons con los Orpheans del Hotel Savoy:	Varios	Discos
13h.50		Boletín informativo.	"	"
13h.55		Sigue: Carroll Gibbons:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.-	"	"
14h.02		Lolita Carrido:	"	"
14h.10		Gene Krupa y su Orquesta:	"	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Servicio financiero.	"	"
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
14h.45		Sigue: Gene Krupa y su Orquesta:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Valses de Juan Strauss:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"HABANERA":	Saint-Saens	
15h.45		"CARTAS A NUESTRA EMISORA":		
16h.--		CANCIONES ITALIANAS, por Beniamino Gigli:	Varios	"
16h.15		Fin de programa.		
19h.--	Tarde	Sintonía.- "ALBUM DE NOROCCIDENTE AMERICA"		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:	"	"
19h.40		Cobla Barcelona:	"	"
19h.50		"ENTREVISTA CON LOS PINTORES ISABEL PONS Y SALVADOR DALÍ":	"	"
20h.10		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Edmundo Ros:	"	"
20h.30		"BURBUJAS MUSICALES":	M. Espin	
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	Varios	"
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Intermedios:		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Santoral para mañana		
21h.05		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.10		Programa: "¿LO TOMA O LO DEJA?" (Fantasías radiofónicas)		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		El tenor Faustino Arregui:	"	"
21h.30		Programa: "DIVULGUELO":		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.--		Selecciones de la película "SANGRE Y ARENA", por Mercedes Vecino:	"	"
22h.05		Fred Astaire:	"	"
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		Intermedios:	"	"
22h.30		"MEMORIAS DE UN PIANO":		Humano
23h.--		Retransmisión desde el Teatro Borrás de la revista cómico-musical "PARA-PACHIN"		
01h.--		por la Gía. titular de dicho Teatro. Fin programa. Retransmisión autorizada oficialmente		Humana



(15/11/49) 2

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 15 de Noviembre 1949

.....

X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

X 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X 13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Carroll Gibbons con los Orpheans del Hotel Savoy: (Discos)

X 13h.50 Boletín informativo.

X 13h.55 Sigue: Carroll Gibbons con los Orpheans del Hotel Savoy: (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X 14h.02 Lolita Garrido: (Discos)

X 14h.10 Gene Krupa y su Orquesta: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h:25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O - Sigue: Gene Krupa y su Orquesta: (Discos)

O 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Valses de Juan Strauss: (Discos)

X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 "Habanera" de Saint-Saëns, por Jascha Heifetz: (Discos)

X 15h.45 CARTAS A NUESTRA EMISORA:

(Texto hoja aparte)

.....



X 15h.-- CANCIONES ITALIANAS, por Beniamino Gigli: (Discos)

X 16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las siete de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

19h. X Sintonía:- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X "ALBUM DE NORTEAMERICA": "La montaña y el ritmo":  
Por Orquestas americanas:  
Suite del ballet "PRIMAVERA APALACHE" - Copland  
Por Orquesta Sinfónica de Boston

"Bolero", de Ravel:

(En cinta magnetofónica)

.....

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X 19h.40 ACABAN VDES DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

O - Cobla Barcelona:(Discos)

X 19h.50 "ENTREVISTA CON LOS PINTORES ISABEL PONS y SALVADOR DALÍ:  
/En cinta magnetofónica)

.....

X 20h.10 Boletín informativo.

O 20h.20 Edmundo Ros: (Discos)

X 20h.30 Programa: "BURBUJAS MUSICALES":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.45 "RADIO-DEPORTES".

X 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 Intermedios: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- Santorak para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

X 21h.05 Programa: "¿LO TOMA O LO DEJA?" (Fantasías radiofónicas)

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.20 Guía comercial.

O 21h.25 El tenor Faustino Arregui: (Discos)

X 21h.30 Programa: "DIVULGUELO":

(Texto hoja aparte)  
.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

♣- Selecciones de la película "SANGRE Y ARENA", por Mercedes Vecino: (Discos)

♣ 22h.05 Fred Astaire: (Discos)

♣ 22h.15 Guía comercial.

♣ 22h.20 Intermedios: (Discos)

♣ 22h.30 Programa: "MEMORIAS DE UN PIANO":

(Texto hoja aparte)  
.....

♣ 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Borrás de la revista cómicomusical:

"PARA-PACHIN"

por la Cía. titular de dicho Teatro.

*Atención*  
*ver no en la*  
*guía-indice*

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 337,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

↓:.....

PROGRAMA DE DISCOS

(15/11/49) 5

Martes, 15 de Noviembre de 1949.

A las 13h.45

CARROLL GIBBONS CON LOS ORPHEANS DEL HOTEL SAVOY

- 5826 P. C. 1--~~X~~ CUALQUIER TIEMPO PASADO, de Cahn y Styne.  
2--~~O~~ EL BILLETE AZUL, de Sartell.
- 5828 P. R. 3--~~X~~ RECORDARE EL MES DE ABRIL, de Raye, de Paul y John-  
ton.  
4--~~O~~ MIENTRAS SEAMOS JOVENES, de Engvick, Wilder y Palitz.
- 5829 P. C. 5--~~O~~ UN CARINO DULCE Y MIMOSO, de Box, Cox y Ilda.  
6--~~O~~ EL AÑO NUEVO MÁS FELIZ DE TODOS, de O'Connor, Watson  
y Denby.

A las 13h.55

SIGUE: CARROLL GIBBONS CON LOS ORPHEANS DEL HOTEL SAVOY

="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(15/11/49)6

Martes, 15 de Noviembre de 1949.

A las 14h.--

LOLITA GARRIDO

- 5172 P. C. 1--X "Que sabes tu" de SUEÑOS DE VIENA, de Kaps.
- 2--X "Besame como quiero yo,..." de SUEÑOS DE VIENA, de Kaps.
- 4795 P. C. 3--X ASÍ ES LA VIDA, Bolero de Myrta Silva.
- 4--X OYE, Bolero canción de Negrete y Sabre Marroquin.

A las 14h.10

GENE KRUPA Y SU ORQUESTA

- 5831 P. P. 5--X APURKSODY, de Krupa y Willet.
- 6--O TA-RA-RA-BOOM-DE-AY, de Sayers.
- 5832 P. P. 7--X PRELUDIO, de Willet.
- 8--O ME VOY LEJOS DE TI, ANNIE LAURIE, de Paris y ~~MARK~~ Tornhill.
- 4380 P. R. 9--O BOOGIE BLUES, Foxtrot de Krupa y Biondi.
- 10--O OPUS N° 1, de Oliver.

A las 14h.45

SIGUE: GENE KRUPA Y SU ORQUESTA

A las 14h.55

VALSES DE JUAN STRAUSS

Por André Kostelanetz y su Orquesta

- 2686 G. R. 11--X VIDA VIENESA, de Johann Strauss.
- 12--X VIDA DE ARTISTA, de Johann Strauss.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Radio Club  
(15-11-49)

Por Vidal Ricart  
en el estudio:

Arizona

Cuando el sol  
dice adiós.  
en discos:

Jamba tartara

Solo por Orquesta  
Tommy Donley

Bugie leusi

(15/11/49) 7



Martes, 15 de Noviembre 1.949

A las 15'30 h.-.

" H A B A N E R A "

de Saint-Saëns

Por Jascha Heifetz

4688 G. L. X1- " (2c.)

S U P L E M E N T O

Por Heifetz

19 Viol. G.L. X2- "ZAPATEADO" de Sarasate.  
X3- "MELODIA HEBREA" de Achron.

A las 16h.-

"CANCIONES ITALIANAS"

Por Beniamino Gigli.

668 P. L. X4- "MARECHIARE" de Tosti.  
X5- "LA DANZA" de Rossini.

996 G. L. X6- "SERENATA" de Toseli.  
X7- "LOS MILLONES DE ARLEQUIN" de Drigo.

866 P. L. X8- ~~"LA SERENATA"~~ "MATTINATA" de Leoncavallo.  
X *Serenata - Tosti*

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;



PROGRAMA DE DISCOS

(15/11/49) 10

Martes, 15 de Noviembre de 1949.

A las 20h.--

S U P L E M E N T O

SIGUE: COBLA BARCELONA

A las 20h.<sup>30</sup>~~35~~

EDMUNDO ROS

- 5553 P. D. 1--0 RIO, Samba de Santiago, Vermelho y David.  
2--0 UN HOMBRE TESTARUDO, Calypso de Roberts y Fisher.
- 5242 P. C. 3--0 LORITO BRASILEIRO, Samba de Zéquinha Abreu.  
4--0 NO CANDO, Son de Tobias y Simon.
- 5310 P. D. 5--0 MANAGUA NICARAGUA, Son de Fields y Gamse.  
6--0 RUMBA BA, Son de Rome.
- 3824 P. C. 7--0 ENSEÑAME, Rumba-son de Simon y Tobias.  
8--0 TAMPICO, Rumba de Roberts y Fisher.

A las 20h.10

SIGUE: EDMUNDO ROS

A las 20h.55

I N T E R M E D I O S

Por Adalbert Lutter y Orquesta

- PRESTADO P. P. 9--0 NOS TUTEAMOS, de Jaksch y Hautmann.  
10--0 EL FLECHAZO, de Jaksch y Hautmann.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



(15/11/49) M

Martes, 15 de Noviembre de 1949.

A las 21h.25

EL TENOR FAUSTINO ARREGUI

REGALO

P. C.

- 1--~~X~~ LOLITA, Romanza de Ferretés
- 2--~~O~~ LA PALOMA, Habanera de Llurba y Iradier.

Por Felisa Herrero y Faustino Arregui

4401

P. C.

- 3--~~O~~ "Dúo" de LA DEL MANOJO DE ROSAS, de Carreño, Castro y Sorozábal (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

C15/11/49/12

Martes, 15 de Noviembre de 1949.

A las 22h.--

PELÍCULA "SANGRE Y ARENA"

SELECCIONES POR MERCEDES VECINO

NOV

REGALO

P. L.

- 1--~~X~~ "TORERO", Pasodoble de Gómez.
- 2--~~X~~ "VERDE LUNA", Bolero de Gómez.

A las 22h.05

FRED ASTAIRE

5704

P. R.

- 3--~~X~~ PIES LOCOS, de Conrad, Mitchell y Gottler.
- 4--~~X~~ EN EL RITZ, de Berlin.

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Artie Shaw

5340

P. L.

- 5--~~X~~ VOY A VIRGINIA, Foxtrot de Cook y Heywood.
- 6--~~X~~ HABLANDO EN SUEÑOS, Foxtrot de Robin y Rainger.

Por Duke Ellington y su Orquesta

5016

P. D.

- 7--~~X~~ BALANCEANDO CON EL RITMO, Foxtrot de Ellington, Garney y Mills.
- 8--~~X~~ CONVULSIONES DE JAZZ, Foxtrot de Ellington.

A las 22h.20

I N T E R M E D I O S

== " " " " " " " " " " " " ==

(15/11/49) 13

Martes 15 - 11 - 1949.

LOCUTOR: Todos los martes a las cuatro menos cuarto, damos cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la Dirección de "RADIO-BARCELONA", que por su interés genérico tengan un contenido emotivo, histórico o informativo que a criterio de "RADIO-BARCELONA" sea digno de divulgarse por la antena de E.A.J. - 1. Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección postal del mismo.

LOCUTORA DICE: "CARTAS A NUESTRA EMISORA" (~~Disco~~ Disco sintonía R.B. enlazado con murmullos multitud).



Martes, 15 de Noviembre de 1949

(EXHIBE "CARTAS A NUESTRA EMISORA")

(15/11/49) 14

Sr. Director de  
"RADIO-BARCELONA":

Muy Sr. mio:

Es verdaderamente emotivo y consolador, en medio del materialismo en que se vive, darse cuenta de la labor benéfica que realizan constantemente y sin desmayo nuestras emisoras: Una labor de caridad y de corazón, sea en la protección al desvalido, en la despedida del amigo, en el homenaje a la enferma y en el aprecio siempre al hermano, ese hermano tan pobre que tenemos todos pero que por lo general, solo recibe el amor y el calor de la Radio. ~~En~~ En eso sí que demuestran Vdes. un gran corazón por encima de todos los intereses !Y se ve tan pocas veces!

Acépteme Vd., Sr. Director y cuantos componen el cuadro benéfico de esa emisora, una felicitación y un abrazo en nombre de todos los que quisieran felicitarles y no se atreven, o quisieran escribirselo y no saben. Mi felicitación que, aunque la singularizo en la Radio Barcelona por el homenaje de hoy, la comprendo, por lo menos, en todas las de ~~las~~ Cataluña.

Suyo Affmo.

Firma:  
J. Fontcuberta  
de Barcelona.



-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

(15/11/49) 15

15-11-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesión de hoy.

Nada nuevo nos ofrece el mercado de hoy a no ser en el sector de fondos públicos en donde las Deudas Amortizables al 4% neto se han visto muy solicitadas rebasando la emisión de Octubre 1945 el tipo de la par y reembolsándose del cupón vencido la emisión de Noviembre.

Por lo que atañe a las rentas variables hemos presenciado ciertos deseos latentes de mejora que sólo consiguen prosperar en determinados valores. El más favorecido ha sido el grupo de Aguas. Las de Barcelona se apuntan cinco enteros de mejora al amparo de la buena impresión que producen las notas de los resultados de la explotación que periódicamente publica la empresa y que parecen presagiar el correspondiente aumento de dividendo. Las del Río Llobregat mejoran asimismo de seis enteros. El grupo de gas y electricidad se apunta módicos progresos, especialmente en Iberduero que gana tres enteros.

El grupo de productos químicos se ha visto prácticamente abandonado al no operar Cros ni Carburos viejos. Química de Canarias mejora un entero.

En alimentación, sigue animada la contratación de derechos de suscripción de Industrias Agrícolas, que a tenor del anuncio publicado en su día pueden continuar acudiendo a la suscripción con el pago correspondiente de intereses de demora. Las acciones han mejorado cinco enteros de apertura para perderlos al cierre.

Se aprecia mejor orientación en el grupo fibro-textil de la que se benefician España Industrial y Sniace.

Las acciones de la Telefónica Nacional, pausadamente, de cuartillo en cuartillo, consiguen al cierre mejorar en un entero su cotización precedente.

En los valores típicos del arbitraje hemos asistido a una leve mejora inicial de cursos para todos sus componentes, que se ha malogrado por completo en el transcurso de la sesión, ultimando a cambios sensiblemente iguales a los precedentes. Exceptuamos Explosivos que se benefician de cinco pesetas.

Al cierre la posición es de indiferencia.





(15/11/49) 16

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los derechos de suscripción de Industrias Agrícolas han operado entre 267 y 265 pesetas.

Las acciones nuevas de Carburos Metálicos se han inscrito a 1415 pesetas con mejora de veinte.

Para el día 26 de los corrientes ha sido convocada en Madrid la junta general de accionistas de la Azucarera.

Pesquerías Españolas de Bacalao "PEBSA" ha acordado elevar el capital social hasta la cantidad de 64 millones de pesetas, mediante la puesta en circulación de 64.000 nuevas acciones que se ofrecen a los actuales accionistas en la proporción de una por una, a la par más gastos.

-----

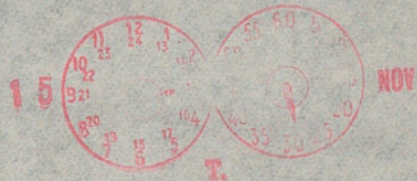
La Banca Soler y Torra Hermanos dispone de una moderna Cámara Acorazada con compartimientos de alquiler desde 25 pesetas anuales, propios para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

=====



BOLSA DE BARCELONA

(15/11/49) 17

(1)

Interior 4 % 85.75  
Exterior 4 % 104  
Amortizable 3 % 82  
" 3 y medio 89.75  
" 4 % 100.15  
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~  
Crédito Local 4 % lotes 100  
" " 4 % inter 94.85  
Banco Hipotecario 4 % neto 98.25  
Caja Emisiones 5 % 95.25

OBLIGACIONES

Deuda Municipal <sup>5</sup>~~4~~ % 80.50  
~~Puerto Barcelona 5 %~~  
~~Gran Metro 5 y medio~~  
Transversal 6 % 114  
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~  
Aguas Barcelona 5 % C - 101.75  
~~Traction 6 %~~  
Chade 5 y medio 104.50  
Energia. Eléctrica 5 % 1941 97  
~~Cinca 6 %~~  
Telefónicas 5 % 95  
~~Pemento Obras 5 %~~  
~~" " 6 %~~  
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~  
Maquinista 6 % 100  
Cros 5 y medio 102.25



(15/11/49) 18

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 91

~~Gas Lebón 6 %~~

~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 168

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ~~ordinarias~~

" " 7 % preferentes 109

Transmediterranea 142

Maquinista 104

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 325

Urbas 105

~~Union Naval de Levante~~

Carbueros Metálicos 368

~~Cros~~

~~Central de Obras~~

~~Fomento Obras~~

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 300

" ~~Besós~~

" Llobregat 176

Catalana Gas, nuevas 143

Gas Lebón, ordinarias 131

~~Unión Eléctrica Madrileña~~

Banco Hispano Colonial, 500 Pesetas

Industrias Agrícolas 375



(15/11/42) 19

( 3 -impares- )

Española Petroleos 331  
General Azucarena 138  
Sniace 297  
Telefónicas 150.50  
Dragados 173  
Aguasbar 75  
Fiesa 80  
Minas Rif 271 Pesetas  
Explosivos 280 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 370  
" Exterior 180  
" Hipotecario 304  
Iberduero 186  
~~Gallega Electricidad~~  
Explosivos 279 Pesetas  
~~Dragados~~  
Metro 219  
~~Unión y Fénix~~ Pesetas

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 427.50  
~~Ponferrada~~  
Naviera Aznar 1625 Pesetas  
" Bilbaina 190 Pesetas  
~~Duro-Felguera~~  
~~Papelera Española~~  
~~Basconia~~



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

15/11/49/20

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: MARTES 15 NOVIEMBRE 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

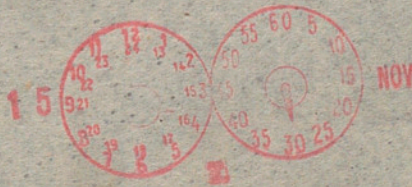


NUMERO 1254



Censura

Original for. Censura



(15/11/49) 21

SINTONIA

*Test ml*

LOCUTORA

A nuestro microfono llega RADIO CLUB, señores oyentes.....

SIGUE SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB, Espectaculo, Musica, Variedades

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

*Señals*

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION OLD PAPA RADIO.



(15/11/49) 22

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
manetas del reloj marcan las .....horas y....minutos.

## LOCUTOR

Luis Procuna, uno de los mas destacados diestros mejicanos parece que no toreará esta temporada. Su hermano Angel apoderado de Luis ha declarado que "habia tratado de convencer a Luis de que actuara, pero que no creia conseguirlo." Sin embargo, corren rumores de que Procuna toreará en Sudamérica.

En avión, via Buenos Aires, ha salido para Santiago de Chile el matador de toros, Jaime Marco, "El Choni", autorizado por el presidente de la Republica chilena para organizar cuatro espectáculos taurinos a beneficio de la Facultad de Medicina de Santiago, recientemente incendiada.

Ha fallecido en Cordoba a la edad de 44 años el que fué picador de toros Francisco de la Haba, "Zurito Chico" Era hijo del que fué famoso varilarguero Manuel de la Haba "Zurito", hermano del matador de toros Antonio y del picador.

Ha quedado decidido que Arruza no vuelve a los ruedos. Parece que Arruza ha preferido la tranquilidad familiar a las fabulosas ofertas que se le han hecho.

PASODOBLE GALLITO HASTA TERMINAR. ✓





DISCO:

(15/11/49) 24

LOCUTORA

Actualmente se ruedan en Italia entre otras las siguientes películas: "Anselmo tiene prisa"; "Como he descubierto America"; "Pascuas sangrientas". En esta ultima, la vedette Silvana Mangano ha tenido que abandonar el rodaje, y ha sido substituida por Lucia ~~xxxx~~ Bosé, joven actriz de dieciocho años. "Camino de esperanza"; "El emperador de Capri"; "El bandido soy yo"; "La linea blanca"; ...

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTOR

Massimo Sirotti, el actor considerado como el mejor del cine italiano en 1949 será el protagonista de "Montelepre" película que versará sobre la lucha de la policia contra el tristemente célebre bandido Giuliano. El rodaje se efectuará en Sicilia.

LOCUTORA

En Ibiza se estan rodando los exteriores del film, "La ley del mar", con argumento y guion de Rafael J. Salvia, nuestro querido colaborador de Radio Club. Dicho film está dirigido por Miguel Iglesias y la fotografia corre a cargo de Piquer.

Actuan como interpretes principales de esta producción Isabel de Pomés, Robert Levigan, Felix de Pomés, Román Bilbao, Mercedes Monterrey y Chano Conde.  
~~xxxxxx~~

LOCUTOR

"Ley del Mar glosa las bellezas de la isla de Ibiza, su paisaje unico y sus costumbres, dando así ocasión para que sean conocidos y difundidos los atractivos de este hermoso rincón de la tierra española.

SUBE DISCO HASTA TERMINAR.

(15/11/49).25

LOCUTORA

Y escuchen ahora al mago de la guitarra eléctrica  
ANTONIO VIDAL RICART que va a interpretar la Canción  
de RADIO CLUB.

CANCION



(15/11/49) 26

DISCO VIROLAI  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

No hace muchos días que un grupo de esos muchachos afiliados a la A.E. Tierra y Mar de Sabadell, consiguieron un gran triunfo al vencer por primera vez la pared norte del Mirador de San Jeronimo de Montserrat.

LOCUTOR

Tras treinta horas de trabajo ,alternado y durante cinco jornadas,llevaron a cabo esta empresa que ~~terminó~~ culminó con el éxito.

SUBE BREVISIMO DISCO  
Y SIGUE DE FONDO

LOCUTORA

Hay que destacar, que elementos de esta misma entidad, hace escasamente un año fueron quienes escalaron tambien por primera vez la pared del aéreo de San Jerónimo, considerada inaccesible.

LOCUTOR

Tuvieron que emplear 230 metros de cuerda,18 clavijas, 28 pitones y un cric que fueron utilizados en las distintas jornadas. Este arriesgado deporte se va afianzando en España, principalmente en Cataluña donde existen ya excelentes escaladores.

SUBE DISCO QUE FUNDE

(15/11/49) 27

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CIJIB  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.



(15/11/49) 28

*Tantaviva*  
LOCUTORA

Y vamos a poner en nuestro programa un parentesis musical  
Una samba que ahora tiene mucho exito.....

DISCO: SAMBA  
(COMPLETO)

LOCUTOR

Y la intervencion de la Orquesta Tommy Dorsey que tambien  
nos invita a bailar....

*Dolo*  
DISCO : ORQUESTA TOMMY DORSEY  
(COMPLETO)

LOCUTORA

Y terminamos este intermedio musical con un bugui....

*cu la*  
DISCO : BUGUI  
(COMPLETO)

(15/11/49) 29

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICART ocupa de nuevo el microfono para cantar....

(CANCION)



(15/11/49) 30

*Andante*

VIOLONCELO  
PASA A FONDO

LOCUTORA

El violoncelista R. Boadella ha salido para Bélgica para efectuar la primera serie de conciertos de la presente temporada.

Su actuación será en Herenthals, Lovaina y Amberes. Inmediatamente se trasladará a Italia, donde está contratado para diversas audiciones, las primeras de las cuales tendrán lugar en Roma y Bari los días 24 y 26 del actual.

SUBE VIOLONCELO A P.P.  
Y FUNDE



(15/11/49) 31

LOCUTORA

Y el bailable vuelve a RADIO CLUB para decir adios a los oyentes....

DISCO COMPLETO

*Desde nbs*





(15/11/49) 32

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las ....horas y ....minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMI SORA; RADIO BARCELONA  
PROGRAMA; BURBUJAS MUSICALES  
FECHA; 15 DE NOVIEMBRE DE 1949  
HORA; 20'30 a 20'45 h.  
GUIÓN; LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA; ES MARAVILLOSO (En línea)

(15/11/49) 33

LOCUTOR; ¡Burbujas musicales!

FONDO ALEGRE (TE QUIERO)=SE APIANA

LOCUTORA; ¡Burbujas musicales!

LOCUTOR; Guión de Luis G. de Blain

AUMENTA VOLUMEN= SE APIANA

LOCUTORA; El champaña, la reina de las bebidas espumosas, contiene en su burbujeo una sinfonia unica de amor, de alegría y de felicidad.

FONDO; COLE PORTER SUITE Nº 1 = SE APIANA

LOCUTOR; ¡Burbujas musicales!

LOCUTORA; Un programa ofrecido a nuestros oyentes por gentileza de las CAVAS LAVERNOYA, de San Sadurní de Noya.

LOCUTOR; Las Cavas donde se cria el famoso champaña LADRIMA BACCUS

LOCUTORA; Las palabras no pueden expresar la alta calidad del champaña LACHRIMA BACCUS, pero un solo sorbo les convencerá de su indiscutible superioridad.

LOCUTOR; Champaña Lavernoya, de Raventós, San Sadurní de Noya.

LOCUTORA; Las Cavas Lavernoya fueron fundadas hace cerca de medio siglo.

LOCUTOR; Las Cavas Lavernoya contienen millones de botellas para asegurar la continuidad de la calidad que ha hecho famoso el champaña LACHRIMA BACCUS.

LOCUTORA; Champaña LACHRIMA BACCUS, el viejo champaña de Cava.

MISMO FONDO (EN LINEA)=ENCADENA CON  
MUSICA DE ARPAS (CASCANUECES), en línea  
SE APIANA

BURBUJA: (RIENDO) Aquí me tienen otra vez. Soy yo, la atema burbuja de champaña...Yo reposaba en la inmensidad del dorado liquido, aprisionado en la transparente botella. Me sentia oprimida y deseosa de salir al exterior, desparramando alegría y felicidad por doquier. Pero tenia que permanecer en la silenciosa y negra quietud de las cavas. Hasta que un dia...

ARPAS= ENCADENAN CON PASOS =CESAN

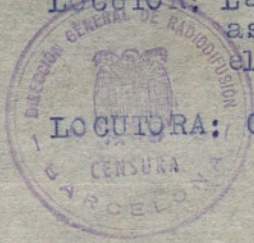
HOMBRE; Llenen el cesto con éstas botellas de aquí, y subalo a la sección de expediciones.

2º HOMBRE; Enseguida.

ENTRECHOCAR DE BOTELLAS= PASOS  
ENCADENAN CON RUIDOS MAQUINAS = SE APIANAN

2º HOMBRE; Hay que embalar estas botellas en una caja y etiquetarla conforme a la nota del pedido.

HOMBRE; Entendido.



RUIDO DE MAQUINAS= SE APIANA Y CESA

(15/11/49)34

HOMBRE: Cargad ésta caja en el camión. Tiene que salir hoy mismo

2º HOMBRE: Bien, pues llega justo a tiempo, porque ya estábamos a punto de marcharnos.

HOMBRE: Bueno, ya está cargada... ¡Adelante!

MOTOR AUTO= ENCADENA CON ARPAS

BURBUJA: Y así salí de las Cavas Lavemoya para llevar al mundo mi mensaje de alegría. Pero lo que yo ignoraba era el destino que se había dado a la botella que me contenía... ¡Tenía que servir para el bautizo de un barco!... La ataron por el cuello a una cinta sujeta a la borda, una hermosa dama cogió la botella en su fina mano y... ¡zas!... la estrelló contra la quilla del buque....

RUIDO DE ESTRELLAR BOTELLA

SIRENA BUQUE

GRITERIO Y ALGUNOS APLAUSOS Y VOTORES EN ESTUDIO  
ENCADENAN CON ARPAS

BURBUJA: El champaña se desparramó con alegre burbujeo, y, en aquel preciso momento, comprendí que la felicidad había penetrado en el buque y que solamente sucesos venturosos podían ocurrir en él. Navegamos durante meses, recorriendo todos los mares y escuchando las mil melodías del mundo

ENCADENADO DE MELODIAS QUE TERMINA CON "ARPAS"

BURBUJA: Y escuchen lo que sucedió durante el último viaje, puesto que es una historia que puede llegar al corazón de todos. Pero, primero, recordemos que....

ARPAS= SE APIANAN Y CESAN

LOCUTOR: A pesar de haber muchos champanes, el champaña Lavemoya LACRIMA BACCUS siempre es preferido.

LOCUTORA: La razón de su éxito es: Su solera de cava y su calidad.

LOCUTOR: Champaña LACRIMA BACCUS de Cavas Lavemoya, reserva 1932 y 1935.... Un champaña único, que no admite comparación con los demás en cuanto a calidad, sabor y aroma.

LOCUTORA: El champaña LACRIMA BACCUS expresa la fama mundial de las Cavas Lavemoya.

LOCUTOR: ¡Cuidado, no desperdicie una sola gota..., se trata del champaña Lavemoya, LACRIMA BACCUS!

LOCUTORA: Cada gota de champaña LACRIMA BACCUS expresa la fama mundial de las Cavas Lavemoya.

LOCUTOR: En cuestión de diamantes, el mejor es el Koh-i-nor", en champañas, el LACRIMA BACCUS DE LAVERNOYA es el mejor.

FONDO=COLE PORTER en línea= SE APIANA  
ENCADENA CON "ARPAS"= SE APIANA

BURBUJA: Los protagonistas de la historia que os iba a referir son cinco: El barco ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ a cuyo bautizo habíamos contribuido las alegres burbujas de champaña, un doctor amargado, una chica vencida por la vida, una joven millonaria y un apuesto hombre de mar..... Encontramos al doctor y a la chica, que se llama PAT, en una mesita del bar.

ARPAS ENCADENAN CON MUSICA SUAVE

DOCTOR: Dígame, Pat, ¿le gusta el champaña?

(15/11/49) 35

PAT: Sí, doctor. Este que me ha hecho usted servir, LACRIMA BACCUS, es realmente delicioso.

DOCTOR: Mi principal ocupación durante la travesía es aficionar a los pasajeros al champaña LACRIMA BACCUS. Eso aparte, en los barcos he aprendido muchas cosas. Entre otras, que existen dos clases de viajeros... y ninguno de ellos va a ~~ninguna~~ parte alguna. Hay los que añoran y desean volver a casa, pero nunca lo hacen. Hay los inquietos, los que quieren ir siempre más lejos, avidos de conocer nuevos horizontes. Y hay las mujeres; en éstas el problema es mucho más sencillo; o huyen de un hombre, o persiguen a un hombre, o van a donde las espera un hombre... ¿A que clase pertenece usted, Pat?

PAT: No voy a engañarle, doctor. Yo voy detrás de Henry.

DOCTOR: Vamos, pequeña, cuéntame todo.

PAT: Lo que me puso en el mal camino fué el haber ganado un concurso de belleza. Eso me llenó la cabeza de ideas tontas. Probé en el cine y fracasé, lo mismo en el teatro. Aprendí entonces a bailar y firmé un contrato para trabajar en París. Cuando vi el sitio donde me había metido, decidí desertar y volver a Nueva York, pero me quedé sin dinero en Londres y tuve que trabajar allí como animadora en un club nocturno.

DOCTOR: ¿Y que ocurrió?

PAT: Henry llegó una noche y bailó conmigo. Me invitó a champaña, y así empezó todo!... A la mañana siguiente fué a verme y me dijo que hiciese las maletas, pues había comprado para mí un pasaje hasta Nueva York.

DOCTOR: La puso en camino de casa, ¿no?

PAT: Eso es. Bueno, el caso es que él también ha salido para Nueva York en el mismo barco que yo... ¡Y me he enamorado de él!

DOCTOR: ¿Y él de usted?

PAT: No lo sé. Lo creí hasta que trabó amistad con Clara, esa joven millonaria tan hermosa.

DOCTOR: Mala suerte, muchacha.

ARPAS= SE APIANAN

BURBUJA: Henry y Clara se hallaban en cubierta, acodados a la borda  
J...

APPAS= ENCADENAN CON RUIDO OLEAJE

CLARA: ¿Cuántos días faltan para llegar?

HENRY: ¡Bah, no te preocupes! El tiempo es lo más relativo del mundo. Fíjate, hace apenas una semana que te conocí... y casi no puedo recordar nada de cuanto me ha ocurrido antes de encontrarte. ¡No quiero pensar en que tendremos que separarnos!

CLARA: ¿Y por que separarnos?... Podrías pedirme que me case contigo.

HENRY: No, eso es imposible. No soy más que primer oficial en un barco de la compañía naviera de tu padre. ¡Yo no puedo aspirar a la mano de la hija de mi jefe!

CLARA: Eres demasiado escrupuloso... ¿o acaso hay otra mujer de por medio? Esa Pat Huston, por ejemplo.

HENRY: Entre ella y yo no hay más que amistad.

(15/11/49)36

CLARA: Entonces, creo que eres un egoista.

HENRY: Seamos cuerdos, nenita. Hemos pasado unos días muy hermosos. Vivamos con su recuerdo, pero no nos dejemos destruir por el amor.

CLARA: Si el amor no es doloroso, no es amor.

HENRY: Una frase muy bonita y... ¡Fíjate, fíjate en esos delfines que saltan sobre las olas!

RUIDO OLEAJE= ENCADENA CON ARPAS

BURBUJA: Pasaron los días de navegación y las historias de amor se fueron corsando a bordo, entre el burbujeo susurrante del champaña. La vispera de llegar a puerto, el doctor encontró a Pat tristemente acodada a la barra del bar.

ARPAS ENCADENAN CON RUIDO LOCAL= SE APIANA

DOCTOR: Pat, usted ha estado llorando. Y yo sé el medicamento mejor para esa enfermedad... ¡Mozo, sirva champaña LACHIMA BACCUS!

PAT: Doctor, ésta mañana, Henry no ha querido jugar conmigo el ping-pong.

DOCTOR: ¿Y a quien puede interesarle semejante juego con el tiempo tan hermoso que hace?

PAT: Sin embargo, luego jugó con Clara.

DOCTOR: ¡Oh! Bien... ¡Hum!... Mozo, sirva, por favor.

RUIDO DESCORCHAR Y VERTER LIQUIDO

PAT: Doctor, es usted un hombre bueno, comprensivo y listo. En tierra podría triunfar. Dígame, ¿por qué se encierra en éste barco?

DOCTOR: ¿Por qué?... ¡Jem! Fíjese en mi manos... ¡fíjese en el temblor que tienen!... ¿Cree usted que en tierra firme serviría yo para algo?

PAT: Pero..., ¿cual es la causa de...?

DOCTOR: Es una historia muy larga y nada bonita. Tal vez se la cuente algún día..., cuando esté muy borracho y abatido.

ARPAS = SE APIANAN

BURBUJA: Aquella noche, vispera de llegar al término del viaje, se celebró el acostumbrado baile. Sonaban los acordes alegres de la música, descorchabanse las botellas de champaña, y reían las parejas de bailarines.

~~XXXX~~  
MUSICA Y MURMULLOS, RISAS EN ESTUDIO  
TAPONAZOS= VERTER LIQUIDO

CLARA: ¿Que hora es, Henry?

HENRY: Falta una eternidad para el amanecer, Clara.

DOCTOR: Señorita, ¿me concede usted éste baile?

CLARA: Si, doctor, con mucho gusto

HENRY: (BAJITO) Te espero aquí.

AUMENTA VOLUMEN MUSICA= SE APIANA

PAT: Hola, Henry.

HENRY: Hola, Pat. ¿Te diviertes?

(15/11/49)37

PAT: Mucho. Es una fiesta estupenda, ¿no te parece?

HENRY: Si, pero te aconsejo que no sigas bebiendo... ¿Sabes que estas muy linda?

PAT: No quieras bailar conmigo, ¿verdad?

HENRY: Claro que quiero bailar contigo.

AUMENTA VOLUMEN MUSICA

PAT: Henry, te suplico que...

HENRY: Por favor, Pat, notengamos otra escena.

PAT: No temas. Solo quiero darte las gracias por todo. Nada más.

HENRY: No tienes nada que agradecerme, Pat. Yo no podía dejar en aquel sucio local de Londres a una compatriota mia. Y ahora, por favor, perdona que te deje.

AUMENTA VOLUMEN MUSICA (OTRA) = SE APIANA

CLARA: Vaya, Henry, te agradezco mucho que al fin te hayas acordado de mi.

HENRY: Pero, Clara, ¡estabas bailando con otro!

CLARA: Y tu con otra... ¿Que es para ti es muchacha?

HENRY: Ya te lo dije (RLE) ¡Clara, si me demuestras ~~tu celos~~ tus celos, me harás sentirme muy orgulloso!... Vamonos de aquí, subamos a cubierta.

MUSICA = ENCADENA CON RUIDO OLEAJE

HENRY: Es la ultima vez que estamos solos.

CLARA: ¡Oh, Henry, no puedo, no puedo separarme de ti!

HENRY: Querida... es necesario

SIRENA = SIGUE OYENDOSE DE VEZ EN CUANDO

HENRY: La niebla está espesando. Será mejor que regresemos al salón.

CLARA: No quiero volver al baile. No estoy de humor.

HENRY: ¿Quieres venir a mi cabina?

CLARA: Si, vamos.

PASOS = CESA OLEAJE

HENRY: Aquí es.

CLARA: ¿Como es que hay luz dentro?

HENRY: No lo comprendo... Entremos. ¡Eh!... ¿Quien hay aquí?

PAT: (ALGO BEBIDA) Soy yo, Pat, no te asustes.

HENRY: ¿Que haces aquí?... ¿Estas loca?... ¡Vete enseguida!

CLARA: Me temo que he venido a estorbar

HENRY: ¡Pero, Clara, te aseguro que...!

CLARA: No hacia falta que me mintieras ni que me pusieras en ridiculo... ¿Por que lo has hecho, Henry?... ¡No me toques! ¡Te odio!

HENRY: ¡Escucha! ¡Tienes que creeme! ¡Yo no sabia que Pat estaba aquí!

CLARA: ¡No quiero discutir, no quiero escuchar ninguna palabra más!  
¡Déjame marchar!

HENRY: ¡No saldras hasta que me hayas ~~escuchado~~ oído!

CLARA: ¡Déjame pasar o...! (RUIDO DE BOFETADA)

PAT: ¡Eh, oiga usted! ¿Que significa eso de pegar a un hombre? El no se puede volver, ¿verdad?... Pero si tienes ganas de pelear, atrevete conmigo.

HENRY: ¡Quiétabas!

GOLPE FUERTE

PAT Y CLARA: (ASUSTADAS) ¡Ay! ¿Que ha sido eso?... ¿Que ha pasado?

GRI TERIO LEJANO

HENRY: ¡No os movais! Voy a ver lo que ha pasado. (VOZ SE ALLEJA) Esperadme aquí.

CLARA: Está usted bebida, Pat.

PAT: ¡Claro que lo estoy. De lo contrario no me habria atrevido a venir aquí!

CLARA: ¿Entonces?

PAT: Henry no miente. <sup>Me sentía desesperada</sup> El no sabia que yo estaba aquí!... ~~El~~ desesperada y creí que era la única manera de...

EXPLOSION LEJANA (CON BOMBO)

CLARA: ¡Dios mio!... ¿Que habrá pasado ahora?

AUMENTA EL GRI TERIO

PAT: Tenemos que ver lo que ocurre. Esto parece como si hubiesemos chocado a causa de la niebla... ¡Vamos!

CLARA: ¡Vamos, vamos, Henry está en peligro..., lo presiento!

DOCTOR: (LLEGANDO) Señoritas, dejen pasar... Abran paso, por favor.

PAT: ¡Doctor!, ¿que ha ocurrido?... ¡Oh!... ¿Que le ha pasado a Henry?

CLARA: ¡Henry!... ¿Está muerto?

DOCTOR: No..., no está muerto. Pero gracias a él no hemos volado todos en pedazos. Muchachos, entren al oficial en su cabina y tiendanle en la cama.

CLARA: Por favor, doctor... ¿Esta... está grave?

DOCTOR: No lo sé todavía. Será preciso operarle de urgencia... ¡No me aturdañan ustedes con preguntas, caramba!... Hemos chocado con un barco petrolero, y la via de agua estuvo a punto de provocar una explosión en las maquinas de nuestro barco..., pero Henry, exponiendo su vida, llegó a tiempo para evitar la catastrophe cerrando unas compuertas. Se disponia a salir cuando reventó una cañeria..., uno de los fragmentos le ha herido. Eso es todo... Y, ahora, ¡dejame operarle!

PAT: Yo le ayudaré doctor.

DOCTOR: Está bien.... ¡Manos a la obra!

BURBUJAS: (RIENDO) Si, así de extraños son los caminos del amor. Al día siguiente, Pat y el doctor se hallaban nuevamente reunidos en el bar y...

(15/11/49) 39

## ARPAS ENCADENAN CON MUSICA SUAVE

PAT: Doctor, usted ha salvado la vida a Henry. ¡Ha hecho usted un verdadero milagro!

DOCTOR: Usted, Pat, es muy aficionada a adorar heroes. Pero conmigo se equivoca. Maté a tres niñas antes de recluíme en éste barco. Una confusión. Estábamos haciendo experimentos con un suero que hoy salva muchas vidas y...

PAT: Procure olvidarlo. Le he visto operar y salvar la vida de un hombre. ¿Sabe que durante toda la operación le temblaron las manos?... Sin embargo, ahora las veo firmes.

DOCTOR: Es curioso, la operación era difícil y hubiera debido asustarme..., pero conforme avanzaba me sentía más seguro.

PAT: ¿Será tal vez que empieza a olvidarse de los niños?

DOCTOR: ¿Y por que me mira usted así, Pat? ¿Será tal vez que empieza a olvidarse de Henry?

PAT: Henry y Clara se casaran y serán felices. El padre de Clara le ha nombrado capitán del mejor transatlántico de su compañía..., como premio a su heroico comportamiento.

DOCTOR: Está bien, hablemos de nosotros... ¿Que le parece si rehicieremos juntos nuestra vida?

PAT: ¿Lo desea de verdad, doctor?

DOCTOR: ¡Lo deseo con toda mi alma!... ¡Brindemos por nuestra felicidad!

## ENTRECHOCAR DE COPAS

## ARPAS= SE APIANAN

BURBUJA: (RIENDO) Ya lo veis. ¡Todo terminó bien!... Yo sabía que nada dramático podía ocurrir en aquel barco a cuya buena suerte había contribuido el burbujeante champán del bautizo.

## FONDO COLE PORTER (en línea)

LOCUTOR: Las burbujas del champán LACRIMA BACCUS centellean como gemas.

LOCUTORA: El champán LACRIMA BACCUS DE CAVAS LAVERNOYA es un verdadero tesoro para el entendido.

LOCUTOR: Paladee un sorbo del champán LavernoYA LACRIMA BACCUS y habrá de admitir que su sabor y su aroma son perfectos.

LOCUTORA: Si es usted entendido, no vacile..., ¡pida un champán LavernoYA!

LOCUTOR: Escucharon BURBUJAS MUSICALES

LOCUTORA: Un programa ofrecido a nuestros oyentes por las Cavas LavernoYA de San Sadurní de Noya.

LOCUTOR: Guión de Luis G. de Blain.

LOCUTORA: Muchas gracias por atención que nos han dispensado y hasta el próximo jueves a las ocho y media de la noche, en la sintonía de BURBUJAS MUSICALES.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

(15/11/49) 40

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: ~~XXXX~~ LO TOMA O LO DEJA (INDUSTRIAS MARCA)

FECHA: MARTES 15 NOVIEMBRE 1949

HORA: A LAS 21.03.

GUIÓN: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original  
Sr. Censor

---



## LOCUTORA

PRODUCCION CID PARA RADIO ofrece a ustedes

## LOCUTORA

La emision LO TOMA O LO DEJA, presentada por gentileza de INDUSTRIAS MARCA, la acreditada casa, productora del super-producto NORIT, EL BORREGUITO.

## LOCUTOR

NORIT, brinda a las señoras y señoritas, un nuevo sistema de lavado que maravilla por sus excelencias.

## LOCUTORA

NORIT, le ofrece un resultado en la duracion y belleza de sus prendas intimas, que no lo ha obtenido hasta ahora con ningun otro producto similar.

## LOCUTOR

NORIT, no contiene jabon, alcalis ni acidos.

## LOCUTORA

Es completamente neutro y no perjudica los tejidos, ni las manos, ni aun usandolo con gran exceso.

## LOCUTOR

NORIT lava quince veces mas que cualquier jabon de los de buena calidad, y es por lo tanto mucho mas economico.....

## LOCUTORA

NORIT se ha ganado el prestigio por si solo; pregúntelo a las señoras y señoritas que lo hayan usado. Yo puedo tambien darle fé de ello.

## LOCUTOR

LAS prendas lavadas con NORIT, nunca quedan asperas ni espolvorean.

## LOCUTORA

No amarillenta el blanco, ni deja sombreado el negro, y en cambio abrillanta esplendidamente los colores...

## LOCUTOR

NORIT, deja las prendas limpias, suaves, vaporosas y brillantes como nuevas.

LOCUTORA

(15/11/49) 42

No hay que restregarlas al lavarlas evitando así su deterioro y aumentando por lo tanto su duración.

LOCUTOR

Y ahora, señores, atención al Concurso NORIT, gentileza de Industrias Marca.

(CONCURSO EN EL ESTUDIO)

LOCUTORA

NORIT ofrece a ustedes, señoras y señoritas un encanto en el lavado porque sus prendas, al mismo tiempo que quedan limpias, adquieren nueva vida en sus colores que resurgen mas brillantes y vivos que nunca.

Los tejidos de lana, lavados con NORIT no encogen. Eso sé lo decimos a las mamás, para la ropita de sus bebés...

Los generos de punto conservan su elasticidad de nuevo y las delicadas sedas y batistas se mantienen suaves al tacto como si fueran nubes de espuma.

No le preocupe que NORIT no haga espuma. Puede estar segura del éxito de su lavado, porque NORIT penetra en lo mas profundo de las fibras sin deteriorarlas.

Señoras, señoritas.... Termina nuestra emisión NORIT, gentileza de Industrias Marca, la casa creadora de este insuperable producto, y presentada a ustedes por PUBLICIDAD CID en una de sus PRODUCCIONES PARA RADIO.

SINTONIA



(15/11/49) 43

Atención  
Siempre  
Circular  
n. 10

AQUI PREGUNTAS Y RESPUESTAS  
CONCURSO "NORIT" QUE SE MANDARAN  
DE ALCANCE.

MARTES 15 NOVIEMBRE 1949

(15/11/49) 44

SOLUCION A LAS RESPUESTAS ESPECIALES DEL  
MARTES PASADO

---

- 1a - ?Que pais Hispano-Americano tiene en su bandera dos franjas blancas formando cruz? R. Republica Dominicana.
- 2a - ?De que estado fué ministro Goethe? - R. Del Ducado de Weimar.

---

Se han recibido *91* cartas de las cuales *45* han acertado la 1a pregunta y *43* han acertado la segunda.

Seguidamente procederemos al sorteo de los dos premios de 25 pesetas ofrecidos por Industrias Marca como gentileza de su super-producto NORIT....

---

Preguntas especiales por radio ,correspondientes a esta semana....

- 1a - ?Diga que es un coturno? R. Calzado lujo de griegos y romanos.
- 2a - ?que animal es el símbolo del egoismo? R. El cuclillo.

Para estas preguntas especiales para los radioescuchas se suplica la abstención de los jovenes y caballeros que quedan fuera de concurso en estos premios creados por radio y especialmente dedicados a las señoras y señoritas.

---

PREGUNTAS EN EL ESTUDIO.

- 1 - ?De que color tiene la cola el armiño?  
R. Siempre negra.
- 2 - ? que es una cucaña?  
R. Palo untado con cebo en las fiestas callejeras.
- 3 - ?que es un cuévano?  
R. Cesta grande para transportar uvas.
- 4 - ?Diferencia entre cantera y cántaro?  
R. 1-Lugar donde se extrae algo -2a Pieza metal final paraguas o baston.  
3a -Objeto para beber.
- 5a - ?Que robó Prometeo ?  
R. El fuego.
- 6 - que idiomas se hablan en el Canadá?  
R. El inglés y el francés.
- 7 - ?Que es una rosa, en joyeria?  
R. Diamante labrado por un lado y plano por otro.
- 8 - Cíteme algunos estilos arquitectónicos.  
R. Plateresco, Churrigueresco, Gótico, Romano,

9 - ¿Que rio desemboca en el mar por New-York?

R. El Hudeon.

10- ¿Dígame la capital de Siam?

R. Bangkok.

11- ¿Que estilo arquitectónico es el de la Catedral de Salamanca?

R. Plateresco.

12- ¿Cual es el centro geográfico de España?

R. El Cerro de los Angeles (Madrid)

13- ¿A que hecho histórico relaciona usted a Ramiro II el Monje?

R. La campana de Huesca.

14- ¿que diferencia horaria hay entre España y los E.U.?

R. Seis horas.

(15/11/49) 45



SOCI EDAD ESPAÑOLA DE RADIO DIFUSION  
EMI SORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: DI VULGUELO  
FECHA: 15 DE NOVIEMBRE DE 1949  
HORA: 21'30 a 21'45 h.

(15/11/49) 46

SINTONIA

LOCUTOR: ¡DI VULGUELO!

LOCUTORA: DI VULGUELO QUE...

DISCO: "NICOLAS"

LOCUTOR: NICOLAS es la publicación humorística que prefieren los niños de cinco a ochenta años. *Su gran Almanaque para 1950 se halla a la venta. No olvidéis de adquirirlo antes de que se agote*

LOCUTORA: Y divulguelo también que...

DISCO: EL COYOTE

LOCUTOR: EL COYOTE en historietas es la más divertida publicación de estos últimos tiempos.

LOCUTORA: ¡EL COYOTE en historietas *¡cuyo cuaderno Almanaque para 1950 se pondrá a la venta dentro de esta semana*

DISCO: FLOHITA

LOCUTOR: Y divulguelo que FLOHITA es la única, la gran publicación para las niñas.

LOCUTORA: El papá, la mamá, el hermano... ¡todos saben que la publicación infantil preferida por las niñas de casa es FLOHITA!

LOCUTOR: Niñas, no dejéis de adquirir todos los cuadernos que vayan apareciendo de FLOHITA, y así podéis tener la colección completa de tan estupenda publicación dedicada a las niñas de España. *Recordad que el magnífico Almanaque para 1950 está ya a la venta*

FONDO= SE APIANA

LOCUTORA: Y divulguelo que...

LOCUTOR: NICOLAS, FLOHITA y EL COYOTE en historietas son tres publicaciones de las Ediciones Cliper. *¡Recuerden que el Almanaque del Coyote en historietas para 1950 se pondrá en venta dentro de breves días*

FONDO= SE APIANA

LOCUTORA: Niños y niñas, todas las semanas podéis ganar estupendos lotes de novelas y publicaciones de Ediciones Cliper

LOCUTOR: Basta para ello con que contestéis acertadamente a las tres preguntas que seguidamente vamos a formularos.

LOCUTORA: Y para optar a premio no es necesario siquiera que contestéis a las tres preguntas... con dos que acerteis, e incluso con una, tendréis derecho a participar en el sorteo y optar a uno de los tres lotes de Ediciones Cliper.

LOCUTOR: Como es natural, los tres lotes son de distinta cuantía. El más valioso se sortea entre los que contestan acertadamente a las tres preguntas. El segundo lote, algo inferior, se sortea entre los que han contestado a dos preguntas. Y el tercer lote se destina a los que solo contestaron una pregunta.

~~Estad atentos a las tres preguntas. Proporcionemos rápidamente papel y lápiz~~

LOCUTORA: Estad atentos a las tres preguntas...¿Teneis ya papel y lapiz?

LOCUTOR: Bueno, pues daos prisa en buscarlo. Y, si es necesario, decid a vuestros papás que tomen nota...Y podeis estar seguros de que aunque se hagan de rogar, lo harán muy gustosos, puesto que tambien a ellos les gusta leer NICOLAS, FLORITA y EL COYOTE en historietas.

LOCUTORA: Bien, ¿ya teneis papel y lapiz?

LOCUTOR: Bueno, pues allá van las tres preguntas: Primera pregunta ¿Os creeis capaces de dibujar una bonita efigie de Florita?...El mejor dibujo de Florita que se reciba sefa publicado en "Florita" con la firma de su autor.

LOCUTORA: Repetimos la primera pregunta: ¿Os creeis capaces de ~~MM~~ dibujar a Florita?...El mejor dibujo de Florita que se reciba, será publicado con la firma de su autor.

LOCUTOR: Segunda pregunta: ¿Cual es el pais de America del Sur que tiene más riqueza mineral? La respuesta la hallareis en una sección Divulguelo de NICOLAS

LOCUTORA: Repetimos la segunda pregunta: ¿Cual es el pais de America del Sur que tiene más riqueza mineral? La respuesta la hallareis en la sección Divulguelo de NICOLAS.

LOCUTOR: Tercera pregunta: ¿Como se llama el sheriff que aparece en casi todas las aventuras del Coyote en EL COYOTE = en historietas?

LOCUTORA: Repetimos la tercera pregunta: ¿Como se llama el sheriff que aparece en casi todas las aventuras del Coyote en EL COYOTE en historietas?

LOCUTOR: La respuestas a estas tres preguntas debeis enviarlas, en sobre cerrado, a ésta emisora, RADIO BARCELONA, Caspe, 12,12, indicando en el sobre: "para el concurso DIVULGUELO, de Ediciones Cliper".

LOCUTORA: No olvidéis de poner vuestro nombre y señas en la carta. Y tened en cuenta que el plazo de admisión de contestaciones se cierra el próximo sabado a las doce del mediodia.

LOCUTOR: Estad atentos a éste programa DIVULGUELO, puesto que en el transcurso del mismo diremos los nombres ~~MM~~ de los ganadores de los tres lotes de novelas correspondientes a la emisión del martes pasado.

LOCUTORA: Tomando parte en el Concurso DIVULGUELO recibireis en casa una verdadera avalancha de las publicaciones CLIPER: "EL COYOTE" en historietas, "HOMBRES DEL OESTE", "EL ENCAPUCHADO", "AVENTURAS DEL COYOTE", "NICOLAS", "FLORITA" y otras muchas que son otros tantos exitos.

FONDO= SE APIANA

LOCUTOR: NICOLAS, la gran publicación de la risa. ¡NICOLAS, el DDT. contra el malhumor! ¡NICOLAS, la gran publicación humorística que prefieren los niños de cinco a ochenta años!... *Y no dejéis de comprar el estupendo Almanaque para 1950, que se encuentra a la venta en todos los kioscos y librerías*

LOCUTORA: ¡Y aquí t enemo s a NICOLAS en persona...

SOLA: ¡Ah, ja,ja!... Si, señores, yo soy Nicolas. Y aquí me tienen para explicarle alguna de mis aventuras. Pero antes quiero recitarles unos versos que he escrito. Si, unos versos hablando del Coyote en historietas, Florita y,



como es natural, de mi mismo... ¡de NICOLAS, que caramba!...  
Y ahí van los versos. ¡Oído al parche!

(15/11/49)48

~~XXXXXXXXXX~~  
LOS CLARINES DE LA FAMA  
RESUEÑAN ALEGREMENTE  
EN HONOR DE LOS TRES NOMBRES  
QUE HAN TRIUNFADO PLENAMENTE.  
EL COYOTE, y NICOLAS  
CON FLORITA, LA GRAN PEQUE,  
COMO DICEN EN MADRID,  
QUE SUEÑEN, SEÑOR, QUE SUEÑEN!  
TRES REVI STAS JUVENILES  
QUE COMO EL PAN, AY, SE VENDEN,  
PORQUE CADA UNA DE ELLAS  
TIENE MIGA SUFICIENTE  
PARA ENTRETENER DOS HORAS  
DE MINUTOS CIENTO VEINTE,  
SIETE MIL Y MAS SEGUNDOS  
QUE SUEÑEN, SEÑOR, QUE SUEÑEN!

FLORITA DE GRACIA LLENA,  
EL COYOTE QUE NO PI ERDE,  
NICOLAS CHIPEN DE SOMBRA  
Y HAY QUE VER QUE SOMBRA TIENE!  
~~XXXXXXXXXX~~ QUE SI, SEÑORES, QUE SI  
SUEÑEN LOS CLARINES FUERTE,  
QUE HAY MOTIVOS SOBRADOS  
PARA QUE CLARINES SUEÑEN!  
EL COYOTE AVENTURERO  
FLORITA MAS QUE OCURRENTE  
Y NICOLAS EL FESTIVO,  
QUE SIEMPRE SE VE EN UN BRETE  
HI ENDAN EL AIRE EN HONOR,  
QUE LOS TRES SE LO MERECEEN,  
LOS CLARINES DE LA FAMA  
¡QUE SUEÑENE, SEÑOR, QUE SUEÑEN!

FONDO = SE APIANA

SOLA: Y, ahora, escuchen una de mis aventuras, la que se titula  
BODA FRUSTRADA. Pero empecemos bien... ¡En!, ¿ya está todo  
dispuesto en la cabina del operador?... Bueno, ¡pues adelan-  
te!

FONDO = SE APIANA

LOCUTOR: En la pantalla ha aparecido un letreiro que dice: "NICOLAS en "BODA FRUSTRADA", una producción de Ediciones Cliper"... Y vemos a Nicolas que camina por la calle, muy pensativo y... ¡escuchen sus reflexiones!...

SOLA: ¡No estoy dispuesto a transigir! Hoy le digo a Loli que me quiero casar lo antes posible..., a lo más tardar en el año cincuenta. Pero de ahí no paso. ¡Ahora sabrá que genio tengo!

TIMBRE DE LA PUERTA

ENCARNA: ¡Hola, Nicolas!... Pasa, pasa.

SOLA: Escucha, Loli, tu y yo nos tenemos que casar enseguida porque...

ENCARNA: ¡Estas fresco! ¡Yo no me caso contigo hasta que no tengas un empleo y me puedas comprar los abrigos de vison por docenas! ¡Largo de aquí!

PORTAZO = FONDO = SE APIANA

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

LOCUTOR: Han pasado trece días y suena el timbre de la puerta del piso de Loli...

TIMBRE DE LA PUERTA

ENCARNA: ¡Caramba, estan llamando! Debe ser mi tia Margarita, que viene de Madrid y a la que estoy esperando de un momento a otro. Abriré... ¡OH!

SOLA: ¡Hola, Loli, aquí me tienes con el empleo y con ganas de casarme, ¿vita!... ¿que tal me sienta el uniforme de guardia urbano?

ENCARNA: ¡Estupendamente! ¡Estas que cortas la respiración del susto!

SOLA: Bien, ahora que ya tengo un empleo..., ¿cuando nos casaremos, corazoncito mio?

ENCARNA: Tan pronto nos de el consentimiento mi tia de Madrid

, que llega hoy. ¡Procura serle simpático porque es una fi era!

(15/11/49) 49

SOLA: ¡Vaya una advertencia! ¡Aunque no la conozca, tan pronto la vea la hipnotizaré con mi sonrisa arrebatadora!... Ahora me marcho, tengo que entrar de servicio. Ya vendré a cenar y conocer a tu tía.

FONDO= ENCADENA CON  
RUIDO TRAFICO Y SILBIDOS DEL POLICIA

SOLA: ¡Uf, que cansado es dirigir la circulación de vehiculos en un cruce tan concurrido! ...Pero, ¡rayos y truenos!... ¡Esa señora está pisoteando las ordenanzas "peatoneras" que es un gusto!

PITIDOS DEL POLICIA

SOLA: ¡Frene, señora, si no quiere que le imponga una multa que tenga que empeñar ese cucurucho que lleva por sombrero! Esta vez la perdono porque no quiero que, del disgusto, su esbelta figura pierda sus 500 kilos de peso. ¡Pero le advierto que si otra vez la veo, sabrá quien soy yo! ¡Vamos, circule!

AUMENTA: RUIDO DE TRAFICO = SE APIANA

SOLA: ¡Caramba, como pasa el tiempo! ¡Terminé el servicio! He de galopar si quiero causar buena impresión a la tía de Loli llegando puntualmente. ¡Espero encontrar la cena calentita!

CESA TRAFICO= TIMBRE DE LA PUERTA

SOLA: Lo primero que debo hacer al entrar, es una sonrisa avasalladora. Eso dará el golpe. ¡Hola, Loli!

ENCARNA: ¡Pasa, Nicolas, te presentafé a mi tía de Madrid que...! Oye, ¿que te ~~pasó~~ ocurre?

SOLA: ¡Mi tía de Burgos!... ¿Esta señora es tu-tu-tu...ti-ti-ti-ti?

ENCARNA: Si, es mi tía... ¿Pero que os pasa?

SOLA: ¡Loli, socorro!... ¡Defiendame de ese enefgumeno! ¡Socorro!

GOLPE DE BOMBO

LOCUTOR: Y como la tía/era la señora a la que Nicolas trató con tanta arrogancia en la calle, ¡el pobre Nicolas salió del pisito de su novia sin necesidad de abrir la puerta! ¡Salió a través de ella de la bofetada que le latizó la enorme y enfurecida señora!

FONDO= SE APIANA

LOCUTORA: ¡NICOLAS, la publicación de la risa! *No olviden de adquirir su gran cuaderno Almanaque, que se encuentra a la venta.*  
DISCO: "NICOLAS"

LOCUTOR: Y divulguelo que...

DISCO: "EL COYOTE" = SE APIANA

LOCUTORA: Que EL COYOTE en historietas, es el mayor éxito de nuestros tiempos.

LOCUTOR: Paren la circulación que el caso no es para menos. EL COYOTE va a pasar, prototipo de los "buenos. Creación de CLIPER es el éxito de los éxitos. Que Cliper siempre va a más y nunca ha de ir a menos.

Lápices de asombrosa idea. Los más escogidos textos. Fantásticas aventuras. Ocurrencias. Pasatiempos. El despinporren de humor. De lo bueno lo más bueno.

Del caballista sin par  
un episodio completo  
en cada número va,  
de un interés supremo.

EL COYOTE es editado,  
con altruismo sereno,  
para solaz diversion  
y agradable esparcimiento.

Y alejar los sinsabores  
por unas horas al menos  
de la triste humanidad,  
¡con que gusto lo leemos!

Por eso debe parar,  
como yo pedí primero,  
la circulación que pasa  
EL COYOTE, caballeros!

DISCO: "EL COYOTE"

LOCUTORA: Y divulguelo que *el cuadernillo Almanaque del Coyote en historietas para 1950 se pondrá a la venta durante la presente semana*

DISCO: FLORITA

LOCUTORA: Niñas, comprad FLORITA, la única, la maravillosa, la estupenda publicación para vosotras. *Y sobre todo no despreciéis de adquirir, aún, de que se agote, su magnífico Almanaque, que ya se halla en venta*

LOCUTORA: En sus 20 nutridas paginas hay de todo: Vida de ilustres damas españolas, recetas de cocina y repostería, modelos de vestidos para niñas y muñecas, punto de aguja, ganchillo, bordados fáciles, pasatiempos, cuentos de hadas, fabulitas, etc.

LOCUTOR: ¡Y una lamina suplemento a todo color para recortar!

FONDO= SE APIANA

LOCUTORA: Y vamos a dar cuenta seguidamente de los ganadores del concurso DIVULGUELO correspondiente al martes pasado.

LOCUTOR: Ganó el primer lote: *Juan Martín Pavon, calle Forina y Pujol n.º 37, Sabadell*

LOCUTORA: El segundo lote ha correspondido a *Ana Maria Martínez Colls, calle Pintor Fortuny, n.º 32, 2.º 2.º*

LOCUTOR: Y el tercer lote ha tocado en suerte a *Vicente Climent Parajé Nuria n.º 26 Bajón*

LOCUTORA: Todos ellos pueden pasar a recoger el premio que les ha correspondido, por Ediciones Cliper, calle Unión, no 21, acompañando documento acreditativo de su personalidad.

FONDO= SE APIANA

LOCUTOR: Divulguelo que la emisión DIVULGUELO es tan divertida como NICOLAS, FLORITA y EL COYOTE en historietas. *Y divulguelo que ya están a la venta los formidables Almanaques de Nicolas y Florita para 1950*

LOCUTORA: Y divulguelo que la emisión DIVULGUELO tiene lugar todos los martes a las nueve y media de la noche.

LOCUTOR: Muchas gracias por la atención que nos han dispensado y hasta el proximo martes a las nueve y media de la noche, en la sintonia del programa DIVULGUELO, presentado por Ediciones Cliper.

SINTONIA