

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



19/11/49 (1)

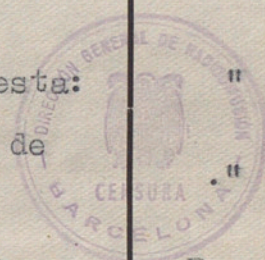
Guía-índice o programa para el

SÁBADO

día 19 de NOVIEMBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.		
8h.--		Fin de programa.		
13h.45	Mediodía	Sintonía.- Coros Violeta de Clavé:	Varios	"
13h.50		Boletín informativo.	"	"
13h.55	Sobremesa	Sigue: Coros Violeta de Clavé:	"	"
14h.--		HORA EXACTA.- Programas destacados:		
14h.02		"ANVERSO Y REVERSO", programa ciudadano, por Armando Matias Guiu:	"	"
14h.07		Tejada y su gran Orquesta:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
14h.45		Sigue: Tejada y su gran Orquesta:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Excentricidades del Profesor de Trombon Jack Pinches:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"PROSCENIOS DEL MUNDO":		
15h.45		"Tziganes", por Yehudi Menuhin:	Ravel	"
16h.--		"CLUB DE HOT DE BARCELONA": Programa comentado de música de jazz, por Alfredo Papo.		
16h.15		Fin de programa.		
19h.--	Tarde	Sintonía.- Recientes grabaciones:	Varios	"
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
19h.50		Guía comercial.		
19h.55		Fragmentos de películas:		
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		BOLETIN HISTORICO DE LA CIUDAD:		
20h.45		"RADIO-DEPORTES":		
20h.50		Guía comercial.	"	"
20h.55		Jean Vaissade y su Orquesta:	"	"
21h.--		Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana.	
21h.05	SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.			
21h.35	"¿ES USTED BUEN DETECTIVE?": Guión de Luis G. de Blain:		"	Humana
21h.40	Guía comercial.			
21h.45	Miniaturas al órgano Hammond por Juan Urteaga:		"	Discos
22h.--	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:			
22h.15	Cobla La Principal de La Bisbal:			
22h.20	Guía comercial.			
22h.30	Sigue: Cobla La Principal de La Bisbal:			
01h.--	Retransmisión desde RADIO-MADRID: "CABALGATA FIN DE SEMANA":			
	Fin de programa. Ret desde el Palacio de la Música			
	Reportajes con los reporteros que se halla en Barcelona			



Radio Club ⁽²⁾
(19 - 11 - 49)

Por Vidal Ricant
en el estudio:
Cada noche
miró al
cielo

Te quiero te
dijiste

19/11/49 (3)

MODIFICACIÓN PROGRAMA "RADIO-BARCELONA"

SÁBADO, 19 Noviembre ,949

.....

Olh.-- Retransmisión desde el Palacio de la Música: Representación
Homenaje a Ibiza.



19/11/49 (4)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, 19 NOVIEMBRE 1949

.....

7h.30 ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h. ~~X~~ Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

13h.45 ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Coros Violeta de Clavé: (Discos)

13h.50 ~~X~~ Guía comercial.

13h.55 ~~X~~ Sigue: Coros Violeta de Clavé: (Discos)

14h. ~~X~~ Hora exacta.- ~~Servicio Meteorológico Nacional~~. Programas destacados.

14h.02 ~~X~~ "ANVERSO Y REVERSO", programa ciudadano, por Armando Matias Guiu:

(Texto hoja aparte)

.....

14h.07 ~~X~~ Tejada y su gran Orquesta: (Discos)

14h.20 ~~X~~ Guía comercial.

14h.25 ~~X~~ Servicio financiero.

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Sigue: Tejada y su gran Orquesta: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ Excentricidades del Profesor de Trombón Maestro Jack Pinches: (Discos)

15h.--X Programa: "RADIO CLUB".

(Texto hoja aparte)
.....

15h.30X "PROSCENIOS DEL MUNDO":

(Texto hoja aparte)
.....

15h.45X "Tziganes", de Ravel, por Yehudi Menuhin: (Discos)

16h.--X "CLUB DE HOT DE BARCELONA": Programa comentado de música de jazz, por Alfredo Papo:

(Texto hoja aparte)
.....

16h.15X Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las siete de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

19h.X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Recientes grabaciones: (Discos)

19h.30X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19h.50X ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Guía comercial.

19h.55X Fragmentos de películas:

20h.15X Boletín informativo.

20h.20X BOLETÍN HISTÓRICO DE LA CIUDAD:

(Texto hoja aparte)
.....

20h.45X "RADIO-DEPORTES".

20h.50X Guía comercial.

20h.55X Jean Vaissade y su Orquesta: (Discos)

21h.--X Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.05X Programa: "¿ES USTED BUEN DETECTIVE?": Guión de Luis G. de Blain:

(Texto hoja aparte)
.....

21h.35X Guía comercial.



19/11/49 (6)

21h.40 Miniaturas al órgano Hammond por Juan Urteaga: (Discos)

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

Cobla La Principal de La Bisbal:(Discos)

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Sigue: Cobla La Principal de La Bisbal: (Discos)

22h:30 Retransmisión desde RADIO MADRID: Programa: "CABALGATA FIN DE SEMANA.

01h. Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

Ret desde el Palacio de la Música.
Reportaje con la Representación
Ibírica que se halla en Barcelona.

19/11/49 (7)

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado, 19 de Noviembre de 1949.

A las 13h.45

COROS VIOLETA CLAVÉ

- 5867 P. C. 1--~~X~~ L'EMPURDÁ, de Maragall y Morera.
- 2--~~X~~ L'EMIGRANT, de Verdaguer y Vives.
- 39 Crs. G. R. 3--~~O~~ ELS XIQUETS DE VALLS, de Clavé (2c.)

A las 13h.55

SIGUE: COROS VIOLETA CLAVÉ

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

19/11/49 (8)

Sábado, 19 de Noviembre de 1949.

A las 14h.--

TEJADA Y SU GRAN ORQUESTA

- 5325 P. C. 1-- ~~X~~ CASAL FALLERO, Marcha valenciana de José M^a. Alcácer y Bernabé Sanchis.
2-- ~~0~~ PERFUMES Y HECHIZOS, Pasodoble de José M^a. Alcácer y Bernabé Sanchis.
- 5501 P. C. 3-- ~~X~~ CARRETAS DEL ROCIO, Baile por Bulerias de Monreal.
4-- ~~0~~ DE LA CAVA, Sevillanas de baile de Monreal.
- 5408 P. C. 5-- ~~X~~ BEGIN THE BEGUINE, Beguine de Cole Porter.
6-- ~~0~~ NOCHE Y DIA, Foxtrot de Cole Porter.
- 5290 P. C. 7-- ~~0~~ TRIANA, Pasodoble andaluz de Santiago Lope.
8-- ~~0~~ ANGELILLO, Pasodoble flamenco de Santiago Lope.

Por Cuarteto Stars con Tejada y su Gran Orquesta

- REGALO P. C. 9-- ~~X~~ AMIGOS, VAMOS A BAILLAR, Rumba guaracha de Nisa y ~~XXX~~
D'Arena.
10-- ~~X~~ EL VIEJO COW-BOY, Foxtrot de Panzuti.

A las 14h.45

SIGUE: TEJADA Y SU GRAN ORQUESTA

A las 14h.55

EXCENTRICIDADES DEL PROFESOR DE TROMBÓN MTRO. JACK PINCHES

- 5846 P. L. 11-- ~~X~~ EL ACROBATA, de Greenwood.
12-- ~~0~~ EL GRACIOSO, de Greenwood.

S U P L E M E N T O

ORQUESTA VICTOR DE SALÓN

- 5261 P. L. 13-- ~~0~~ CANCIÓN DE CUNA, de Brahms.
14-- ~~0~~ DANZA HUNGARA N^o 5, de Brahms.
- 5264 P. L. 15-- ~~0~~ CAPRICHIO, de Sibelius.
16-- ~~0~~ VALS TRISTE, de Sibelius.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Sábado, 19 de Noviembre de 1949.

A las 15h.45

"TZIGANE" DE RAVEL

POR YEHUDI MENUHIN

100 Vl.

1--X (2c.)
~~XXX~~

S U P L E M E N T O

YEHUDI MENUHIN

125 Vl.

- 2--X LABERINTO, de Locatelli.
- 3--0 DANZA HUNGARA Nº 12 EN RE MENOR, de Brahms.

112 Vl.

- 4--0 SCHERZO TARANTELE, de Wieniawski.
- 5--0 AVE MARIA, de Schubert.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

19/11/49 (10)

Sábado, 19 de Noviembre de 1949.



A las 19h.---

RECIENTES GRABACIONES

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- REGALO P. O. 1--X DOS GARDENIAS, Canción bolero de Carrillo.
2--X NO ME VAYAS A ENGANAR, Bolero de Farrés.

Por Pilarin Arcos

- REGALO P. C. 3--X DONDE VIVES, Fox fado de Morcillo y Algueró.
4--X COIMBRA, Fox fado de Raúl Ferrao.

Por Carmen Miranda

- 5865 P. D. 5--X TOURADAS EN MADRID, Marcha de Barro y Ribeiro.
6--X BAJO EL CIELO DE ARGENTINA, Fox rumba de McHugh y Dubin.

Por Don Felipe y sus Caballeros Cubanos

- 5866 P. D. 7--X EL MANISERO, Rumba-bolero de Simons, Gilbert y Sunshine.
8--X LAMENTO ESCLAVO, Rumba-bolero de Grenet.

Por Argentinita

- 5864 P. D. 9--X DANZA FINAL, de Gustavo Pittaluga.
10--O EL FANDANGO DEL CANDIL, de Granados.

Por Kay Kiser y su Orquesta

- PRESTADO P. P. 11--O PARA FIN DE SEMANA, de Brooks.
12--O EL ÚLTIMO MOMENTO, de Blane y Warren.

A las 19h.55 PELÍCULAS: FRAGMENTOS
Por "Hutch" al piano

- 5819 P. L. 13--O "Fragmento" de la película RAPSODIA EN AZUL, de Geshwin. (2c.)

Por Anne Stephens

- 5841 P. L. 14--O a) LA RANA QUE ROMPIÓ EL HIELO, b) EL MUÑECO PEREZOSO c) EL SOLDADO DE JUGUETE Y LA MUÑEQUITA DELICADA, de Gray.
15--O "Me llamas sombrerero?" de la pel. ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS, de Clarke y ~~SAIM~~ Slaughter.

Por Jean Sablon y Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Muir Mathieson.

- PRESTADO P. A. 16--X MIRANDA, de Fishman y Hart.

Por Orquesta Filarmónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Muir Mathieson.

- 17--O EL CALENDARIO, de Wilkinson.

Por Coros y Orquesta de los Estudios de Walt-Disney.

- 4999 P. L. 18--X "El amor es una canción" de BAMBI, de Morey y Churchill
19--X "Aguacero de abril" de BAMBI, de Morey y Churchill

S I G U E:

19/11/49 (21)

C O N T I N U A C I Ó N :

Por Orquesta Filarmónica, bajo la dirección del Mtro, Muir Mathieson.

PRESTADO P. A. 020-- OLIVER TWIST, de Bax (2c.)

Por Reginald Foort

20 Org. P. L. 021-- "Selección" de DUMBO, de Churchill y Wallace. (2c.)



= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

19/11/49 (12)

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado, 19 de Noviembre de 1949.

A las 20h.--

SIGUE: PELÍCULAS: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

A las 20h.55

JEAN VAISSADE Y SU ORQUESTA

5304

P. L.

- 1--② ERASE UN TORERO, Pasodoble de Vaissade y Chanty.
- 2--① FIESTA BOHEMIA, Pasodoble de Lopez.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " =

Sábado, 19 de Noviembre de 1949.

A las 21h.40

MINIATURAS AL ORGANO HAMMOND POR JUAN URTEAGA

5404 P. C. 1-- O "Selección" de LAS MODELOS, de Kern.
2-- O EL MAR, Fox melodía de Trenet.

5020 P. C. 3-- O FRANCISCO ALEGRE, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga.
4-- O MARIA AMPARO, Pasodoble de Quiroga.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Sábado, 19 de Noviembre de 1949.

A las 22h.--

COBLA IA PRINCIPAL DE LA BISBAL

- 5373 P. C. 1-- X PASTORIL, Sardana de Saló Ramell.
2-- FALLERA, Sardana de Conrado Saló Ramell.
- 5011 P. C. 3-- VICTORIOSA, Sardana de Barnosell.
4-- RECORD, Sardana de Barnosell.
- 5556 P. C. 5-- X LA PUNKADA D'UNA ROSA, Sardana de José M^a. Tarridas.
6-- A LA PLAÇA DEL GRA, Sardana de Cid Pacareu.
- 5863 P. C. 7-- X MONSERRAT, de José M^a. Tarridas.
8-- X FESTA ANYAL, Sardana de José M^a. Soler.

A las 22h.20

SIGUE: COBLA IA PRINCIPAL DE LA BISBAL



= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

19/11/49 (15)

19-11-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario semanal.

Venimos observando desde hace algún tiempo, como los actuales precios de los valores de renta variable parecen amurallarse o constituir una línea defensiva hasta cierto punto inexpugnable. De poco sirve, que en algunos casos aislados se abra alguna brecha porque la línea como un todo sigue resistiendo.

Esta es la impresión que nos produce el desarrollo de la contratación en este periodo, cuyo balance resulta más favorable que el precedente. Se han inscrito en la pizarra cuarenta y nueve clases de acciones, operándose veintinueve alzas, trece bajas, y siete sin variación. Las diferencias registradas en uno y otro sentido son de escasa consideración, no excediendo en su mayoría del orden de cinco enteros.

En las de mayor relieve, onsea en las que exceden de cinco enteros, ganan la partida las alzas, pues contabilizan seis en su favor, contra una sola baja.

Y conste que las Bolsas, analizadas sesión por sesión, no han dado ninguna nota encomiástica, ya que se han desarrollado bajo el signo del desaliento y de la falta de negocio. De aquí la ventaja de practicar este inventario semanal de cursos, que en este caso nos permite sacar del conjunto una impresión favorable.

La política mundial sigue fluctuando bajo el signo de la inquietud. Mientras subsista esta psicosis colectiva de miedo y de recelo, las Bolsas no podrán surgir del actual marasmo. Ya hemos dicho muchas veces, si bien los problemas económicos planteados a los distintos países tienen diversas facetas, a veces divergentes, los mercados bursátiles suelen influirse mutuamente, porque cada día se sienten más inclinados a considerar la economía como un todo.

No hemos modificado nuestro criterio reiteradamente expuesto de que nuestros valores de renta variable valen mucho más de lo que cotizan. Pero de momento el ambiente general es desfavorable a toda expansión de cotizaciones. El que fije a sus compras en Bolsa un móvil bursátil inmediato es muy probable que le salgan mal las cuentas, pero el que lo haga proyectando los resultados a cierta distancia tiene muchas probabilidades de acierto.

No olvidemos la actuación de la Bolsa en los años 1942 a 1945, en que mientras que los índices de los precios al por mayor tuvieron un incremento constante, los bursátiles parecían aletargados, o se distanciaban en sentido bajista, pero el índice general de las acciones ascendió bruscamente de 180 a 320 entre 1945 y 1947. Sin que pretendamos significar otra cosa, sino que también el mercado actual, tan decaído, puede vibrar un día, en forma inesperada, en una fuerte sacudida alcista que corrija su actual postración.



19/11/49 (16)

Interinamente nos limitaremos a consignar que Cros y Carbueros han sido los valores más favorecidos, mejorando diecisiete y catorce enteros, respectivamente, en el grupo de productos químicos, y que en el textil hay una diferencia más importante todavía en las acciones de La España Industrial, con veinte enteros de mejora.

expectativa Pero la posición de los valores de arbitraje sigue a la ~~expectativa~~ sin revelar ninguna tendencia definida, de lo que se infiere que la actual posición de espera en que se hallan situadas las Bolsas nacionales no ofrece, de momento, perspectivas de modificación.

La Banca Soler y Torra Hermanos recuerda a sus clientes y al público en general, el servicio que tiene establecido de Cajas de Seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor, disponiendo de compartimientos desde 25 pesetas anuales.

EL SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS, radiará mañana un tema de actualidad financiera titulado "POLITICA ARANCELARIA CONTEMPORANEA" y en su emisión del próximo lunes un documentado estudio financiero sobre " LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCION NAVAL EN 1948"

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS, EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA. -

=====



19/11/49 (17)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA : SABADO 19 NOVIEMBRE 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



NUMERO 1258
=====

Locuturas



Censura
=====



*Original Sr.
Censor*



19/11/49 (18)

SINTONIA

Festival

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

Señals



19/11/49. (19)

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas yminutos.



19/11/49 (20)

DISCO: LOS TRES CABALLEROS
(BREVE Y FONDO) LOCUTOR

Adolphe Menjou, el popularísimo actor que con tantos millares de admiradores cuenta entre los públicos latinos, so nolo es un distinguido actor y escritor de nota, sino que también es reconocido como autoridad en gastronomía, como lo prueba el hecho de que acaba de firmar un contrato mediante el que se compromete a escribir todos los días un corto artículo de consejos culinarios....

SUBE DISCO -BREVE Y FONDO

LOCUTORA

Jack Carson hizo una escena en la que él y su amigo y compañero Donnis Morgan van a una barbería a que les afeiten. Y, cuando el barbero empezó a rasurar a Jack, este sintió que lo hacía una mano amiga y familiar y que ponía en la operación un toque muy conocido.... El actor que hizo de barbero en esa escena fué barbero en la vida real, y era el barbero de Jack. Pero ahora ha empezado a trabajar en los estudios en pequeños papeles de partiquino y como su trabajo actual le dá mas dinero del que le daba la barbería, ha vendido el establecimiento.

SUBE DISCO y RESUELVE



19/11/49 (21)

BOLERO

RADIO CLUB
Sábado 19 nov. 1949



DISCO: BOLERO BREVISTIMO PARA LIGAR CON
SAMBA BATU-CA-DA
(BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTOR

BOLERO , el salón de los grandes espectáculos.....

LOCUTORA

....ofrece al publico de Barcelona el acontecimiento
único de ALZIRA CAMARGO, la brazilerá que eclipsa a
Carmen Miranda en la interpretación de rumbas, guara-
chas y sambas brazileras.....

SAMBA

SUBE ~~RUMBA~~ - BREVE Y DESCLENDE

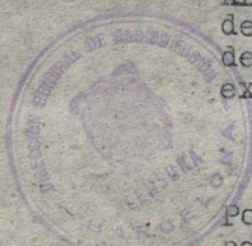
LOCUTOR

Toda la prensa norteamericana está de acuerdo en que
ALZIRA CAMARGO es la única danzarina rumbera, compara-
ble a Carmen Miranda, pero...mucho...mucho mas bonita...
y quizá mas perfecta en ciertos aspectos interpreta-
tivos.....

SUBE SAMBA - BREVE Y DESCLENDE.

LOCUTORA

ALZIRA CAMARGO, la que ha merecido los mejores elogios
de la prensa mundial; la que ha ocupado la atención
de los criticos artisticos de los mejores periodicos
extranjeros.....



LOCUTOR

Podemos verla en BOLERO, el salón de los grandes es-
pectáculos, en un super-espectáculo internacional...
estilo los grandes salones americanos.....

SUBE SAMBA - DESCLENDE.

LOCUTORA

Y con ella, Mis Checoslováquia 1948, una belleza.
que une a su gracia fisica, el don de un arte exquisito
y único.....

LOCUTOR

ANIKA DOVA.

LOCUTORA

Y la magnifica estrella de baile CONCHITA VERDÚ con
un programa completo de canciones y bailes españoles...

LOCUTOR

Tarde y noche BOLERO tiene para usted sorprendentes
variedades.....

LOCUTORA

SAMA QUE LIGA
CON BOLERO.

BOLERO , el salón de los grandes espectáculos....

17/11/49 (22)

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICART les ofrece ahora su programa
de melodias....

(CANCION)



SINTONIA: VALS.
(BREVE Y FONDO)

VIENES



LOCUTORA

Para ese oro que es el tiempo EL ORO DEL RHIN tiene sus horas especiales.....

LOCUTOR

...la gracia de un aperitivo concierto en el que PEDRO OLTRA al frente de su orquesta ameniza las matinales de los domingos y festivos proporcionándole un fin de mañana agradable....

SUBE VALS -BREVE Y DESCLENDE

LOCUTORA

Y a la hora de la comida, todo el romanticismo del recuerdo, de la evocación con.....

TU Y YO (a la frase)

LOCUTOR

TU Y YO... Dos palabras que encierran toda la emoción de la mas dulce de las conmemoraciones...EL ORO DEL RHIN ha hecho con ~~xx~~ ellas un cubierto digno del titulo que llevan

TU Y YO (a la frase)

LOCUTORA

TU Y YO....En la realidad de una comida o una cena regia con que celebrar una fecha memorable...

LOCUTOR

Y otro cubierto especial a 40 pesetas, compuesto por entremeses, dos platos, postres y vinos de las mejores marcas....

LOCUTORA

Un cubierto destinada a los amigos para el charloteo simpático y cordial....

SUBE DISCO VALS -DESCLENDE

LOCUTOR

Todo ello amenizado por las melodias de PEDRO OLTRA al frente de su orquesta y en un ambiente de distinción y elegancia.....

LOCUTORA

Es lo que le brinda el ORO DEL RHIN en sus aperitivos concierto- sus tes merienda - sus comidas amables y sus cenas románticas.

LOCUTOR

No olvide que en el ORO DEL RHIN está el rincón que

apetece para sus horas de solaz....

LOCUTORA

...Unas horas que PEDRO OLTRA amenizará con sus melodias al frente de su Orquesta....

LOCUTOR

En el ORO DEL RHIN

DISCO SINTONIA
RESUELVE.



19/11/49 (25)

LOCUTOR

Entendamos oficialmente a ustedes al programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.



19/11/49 (26)

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICART prosigue su programa musical
con.....

(CANCIÓN)



19/11/49 (27)

SUEÑO DE AMOR
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Junto con la emoción de la melodía, la rima viene a nosotros para contarnos el sueño de un MOMENTO FELIZ que nos traduce la inspiración de Vicente de Espona.

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTORA

Feliz instante en que despierto sueño,
lo que forjó a su vez la fantasía,
y que en transportes lánguidos, desdeño,
cuanto fué mi ilusión tal vez un día.
Calor naciente en crepitante leño
que abrasa en llamas la verdad tan fría,
aislado entre el mundo y su ruido
pasando a ser quien soy, siendo el olvido.

SUBE SUEÑO DE AMOR
RESUELVE

PROGRAMA 1º

"LA PERLA" -
R.K.O RADIO FILMS
CINE COLISEUM



19/11/49 (28)
RADIO CLUB
Sábado 19 nov. 1949
10 minutos

DISCO: FRAGMENTO DE LA OPERA
~~"EL PESCADOR DE PERLAS"~~
BRILJANTE Y SE APIANA
QUEDANDO DE FONDO

Buque Ken Tarppe

LOCUTOR

Un verdadero acontecimiento cinematográfico, no por esperado, menos sugestivo, se nos anuncia al fin para el próximo lunes.

LOCUTORA

La famosa distribuidora R.K.O. RADIO presentará el próximo ~~viernes~~ lunes día 21 en el CINE COLISEUM la auténtica, la verdadera joya de la cinematografía moderna.

LOCUTOR

LA PERLA.

SUBE DISCO -BREVE Y PASA A FONDO

LOCUTORA

LA PERLA, la película que conmocionó a la crítica y a los públicos porque vino a la actualidad cinematográfica mundial en momentos en que se hablaba de crisis de valores técnicos y artísticos.

LOCUTOR

Cuando los magnates del ~~arte~~ séptimo arte establecían comparaciones y discutían méritos entre los conceptos de cine europeo y cine americano.

LOCUTORA

Y en conjunción perfecta Norteamérica y México, formando aleación con los conceptos de arte, de estética y hasta diríamos de propio espíritu, la raza sajona y azteca han dado al mundo esa joya que se titula LA PERLA.

SUBE DISCO -BREVE Y QUEDA DE FONDO

LOCUTOR

El famoso escritor norteamericano John Steinbeck, hizo una adaptación cinematográfica de su gran novela LA PERLA. La acción de su fábula, transcurre en una aldea de pescadores de perlas en la Costa Mexicana. Varias productoras de Hollywood se disputaban la adquisición de este asunto, pero, Steinbeck se decidió por la R.K.O. RADIO a condición de que fuera rodada total e íntegramente en la propia costa mexicana donde él concibió su obra.

LOCUTORA

Tambien fué condicion la de que los elementos de dirección, fotografía y interpretación fueran los mas destacados en la cinematografía azteca, aquellos que habian logrado ya destacar su arte y su nombre.



LOCUTOR

Y R.K.O. RADIO lo aceptó todo. Se trasladó a sus estudios de Churubusco y allí bajo la dirección de Emilio Fernandez, el famoso indio Fernandez y con Pedro Armendariz y Maria Elena Marqués a la cabeza del reparto, comenzó a rodar la cámara confiada al tantas veces galardonado cameraman ~~XXXXX~~ Gabriel Figueroa.

VUELVE DISCO EN SU PARTE BRILLANTE
~~COMBINADO CON EFECTOS DE RUIDO DE~~ ~~LOCUTORA~~
~~OLEAJE FUERTE.~~

LOCUTORA

Es esta una historia que corre de boca en boca entre las gentes de las costas de Mejico, aunque nadie sabe en que año ni donde sucedió.

SUBE DISCO Y SIGUEN EFECTOS

LOCUTOR

Tres dias llevaba el mar azotando las costas con sus olas gigantes. Tres dias llevaban los pobres pescadores sin poder echar al agua sus barquichuelos, sin poder bucear buscando afanosamente en el fondo rocoso la concha que pudiera brindarles la fortuna por encerrar en ella la anhelada perla.

LOCUTORA

El era un sencillo indio mejicano, se llamaba Kino, tenia una esposa abnegada, Juana, y un "chamaco", un precioso niño que aun no habia cumplido su primer año de edad.

SUBE DISCO Y EFECTOS

KINO (DAMASO GARCIA)

(ACENTO MEJICANO)

Hay que esperar que amaine. Con esta mar tan picada no se puede salir a bucear. Tendremos paciencia. Con un cacho de torta y unos frijoles tengo yo bastante. Tengamos paciencia, Juana. Algun dia, pescaré una perla y seremos ricos.

SUBE DISCO Y EFECTOS

LOCUTOR

Y ese dia llegó el fin. Kino bajó a las profundidades del mar, arriesgó su vida y sacó una concha y al abrirla sorprendidos, emocionados vieron Juana y Kino que en ella habia una perla. La perla mas hermosa y mas gruesa que jamás se habia pescado en aquellas latitudes.

CESAN DISCO ANTERIOR Y EFECTOS
PARA LIGAR MUSICA CHARANGA PUEBLERINA
CON EFECTOS FUEGOS ARTIFICIALES
O TIROS.

SAMBRE y Haute.

LOCUTORA

Pronto la noticia corrió por toda la comarca. La mejor perla la habia pescado KINO y la alegria se desbordó.

MUSICAS, COHETES, JUBILO GENERAL
EFECTOS QUE ENLAZAN CON UNA DANZA
O ZAPATEADO MEXICANO.

ESTRELLITA

LOCUTORA

Y frente a la casa de los afortunados hubo danzas y fuegos como en los mejores dias de fiesta.

SIGUEN EFECTOS Y DANZAS

LOCUTORA

Mas no todos sentian la alegria de los buenos compadritos...La envidia y la codicia brotó bien pronto en las almas ruines y el pobre KINO comenzó a sufrir acechanzas y peligros.



LOCUTOR

Querian apoderarse de la perla. Y algunos, si no lo lograban por la compra engañosa, habian de lograrlo a la fuerza, sin que pudiera detenerles ni siquiera el crimen....

LOCUTORA

Juana, la buena esposa con su fino instinto intuitivo adivinó el peligro y su consejo fué explicito y rotundo...Tirar la perla al mar.

EL BUQUE FANTASMA
CON RUIDO OLEAJE.

KINO

No, Juana, no. La perla es nuestra. Es la fortuna. Somos ricos, y quiero que mi "chamaco" no tenga que bucear para ganarse la vida; aprenderá a leer todos los libros; aprenderá a escribir todas las letras y será un hombre grande de la ciudad.

SIGUE DISCO Y EFECTOS

LOCUTOR

Pero tenia razón Juana. Si él veia en la brillante esferilla de la perla reflejado el porvenir de su hijo como en una redoma encantada, ella, veia la muerte....

LOCUTORA

La envidia y la ambición les cercaron; intentaron varias veces el engaño y el robo y cuando por temor decidió Kino huir con su mujer y su hijo les persiguieron con saña, en el mar, en las lagunas, a través de los montes en una huida obsesionante, patética que terminó con la muerte alevosa del hijo querido...

SIGUE MUSICA Y EFECTOS

LOCUTOR

Y Kino se decidió a romper el maleficio, la desgracia que le trajo la posesión de su perla, cumpliendo el designio que le anunciara su esposa. La perla volvió al mar...

SUBE OTRA VEZ DISCO **PESCADORES DE PERLAS**
JUNTO CON EFECTO OLEAJE FUERTE.
SE ATENUA PARA QUEDAR DE FONDO
FUNDE AL EMPEZAR EL SEGUNDO
PARRAFO.

LOCUTORA

He aquí el drama llevado a la pantalla con todo realismo, con toda su emoción honda y humana.

LOCUTOR

Su director Emilio Fernandez, ha logrado hacer en LA PERLA una película que ocupa ya un lugar destacado en la antología del cinema. Una verdadera y rotunda obra de arte que tiene el raro poder de satisfacer técnica y artísticamente a las minorías de selección y de conmover a todos los publicos.



LOCUTORA

LA PERLA viene a ser una fusión del tecnicismo de Hollywood con el arte secular y cálido de Méjico.

LOCUTOR

Tiene por escenario toda la amplitud del mar, toda la inmensidad del cielo, toda la recia grandeza de los montes. Y esta compendio de la naturaleza brava, desfilan en bellos fotogramas que elevan la figura del cameraman Gabriel Figueroa a la categoría de uno de los primeros operadores del mundo.

LOCUTORA

No era fácil hallar, para que la interpretación adquiriera todos los altos valores que la intensidad de la acción y la emotividad de la trama requerían, otros artistas que aquellos que por su raza y su arte pudieran asimilar tan recias personalidades como las de Kino y Juana. Pero el indio Fernandez, llamó a su lado a Pedro Armendariz y Maria Elena Marques y ahí esta LA PERLA como documento magnifico de adonde pueden llegar sus almas de artista en esa conjunción magnifica de dos conceptos artisticos, el de Hollywood y el de Méjico.

LOCUTOR

No es de extrañar que LA PERLA haya obtenido los mas destacados premios por su originalidad, por su interpretación y por su fotografia.

MUSICA MEJICANA SENTIMENTAL ESTRELLITA

LOCUTORA

LA PERLA ES UNA PELICULA INTENSAMENTE DRAMATICA. Artísticamente magnifica, sublime por su fotografia y patética por su interpretación.

LOCUTOR

LA PERLA es una verdadera joya, extraña, hermosa, subyugante,

LOCUTORA

LA PERLA es una terrorífica visión, una sucesión constante de las mas vivas emociones en que palpitan esperanzas y amores, maldades y violencias...

LOCUTOR

LA PERLA es un drama que mantiene en suspenso el ánimo y una sucesión viviente de fotografías que deleita por sus altos valores plásticos.

LOCUTORA

LA PERLA es ya una película clásica en la cinematografía moderna.

LOCUTOR

Norteamérica y Méjico nos ofrecen indudablemente la mejor película de la época. LA PERLA que R.K.O RADIO FILMS Presenta en estreno el proximo lunes en el CINE COLISEUM

SUBE MUSICA FUNDE Y GONG FINAL.



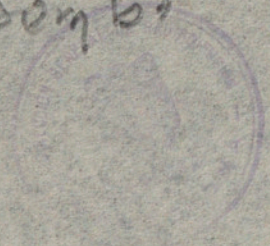
19/11/49 (33)

LOCUTOR

Y por ser la sobremesa del sábado el bailable reclama hoy su lugar en el programa.... A continuación escuchen ustedes....

DISCO: COMPLETO

Shu - Shu - Samba



XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR

Visite exposición pintura
Flamenca-Holandesa de
LOUIS PASTOUR, en sala de
ARTE COBASA, Canuda, 23.

(15 pal.)

LOCUTORA

Sala CASA DEL LIBRO.
Hoy sábado inauguración
la exposición del notable
pintor PUIG DE NAVAS.

(15 pal.)

LOCUTOR

SALA VENTAS, Mallorca, 233.
Exposición permanente antigüedades,
cuadros antiguos y modernos varias
firmas. SALA VENTAS, Mallorca, 233.

(17 pal.)

XILOFON REPETIDO.

19/11/49 (35)

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas yminutos.

LOCUTOR

Este programa ~~ixxx~~ que acaban ustedes de escuchar ~~ixxxx~~ es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



19/11/49 (36)



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

Emisora: RADIO BARCELONA E.A.J.1

Programa: CLUB DE HOT DE BARCELONA

Fecha: 19 DE NOVIEMBRE DE 1949, A LAS 4 TARDE

GUION: ALFREDO PAPO

Sintonía: "WEST END BLUES"

Con el West End Blues de Armstrong está otra vez en la onda de Radio Barcelona el programa del Club de Hot.

Tenemos el gusto de presentar hoy a nuestros oyentes ~~en~~ la segunda parte del volumen nº4 de la célebre serie "Jazz at the Philharmonic", grabada durante unos conciertos públicos bajo la supervisión del conocido crítico americano Norman Granz.

He aquí la composición del conjunto que interpreta el tema "Lester leaps in" tan popularizado por la orqesta de Count Basie; Illinois Jacquet y Jack Mc Vea (saxo tenor), J.J. Johnson (trombón), Nat King Cole (piano), Johnny Miller (bajo), Les Paul (guitarra) y Lee Young (batería).

Esta composición que había sido ideada para el lucimiento del saxo tenor Lester Young en la orquesta de Count Basie, sirve aquí de trampolín a Illinois Jacquet quién nos da una demostración de su estilo abrupto y de ~~una~~ factura muy moderna durante las tres caras de esta interpretación que radiaremos seguida.

Escuchemos pues las tres partes de "Lester leaps in", una sesión de "Jazz at the Philharmonic", grabada bajo la dirección de Norman Granz.

Jazz at the Philharmonic (Lester leaps in)

- * Parte I
- * Parte II
- * Parte III

(seguido)

Aacaban de oír la segunda parte del volumen nº4 de "Jazz at the Philharmonic". No dejen de sintonizar Radio Barcelona el próximo sábado a la misma hora en que podrán escuchar otra interpretación de la misma serie, en la emisión del Club de Hot de Barcelona presentada con un guión de Alfredo Papo.

Recordamos además a todos los aficionados a la música de jazz que esta noche a las diez y media y en su local social Valencia nº168, 1º2º, el Club de Hot presenta una sesión comentada de discos titulada "Ellington 40" a cargo de Juan Corull. Quedan todos cordialmente invitados.

(sintonía y fin de emisión)



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA:

RADIO BARCELONA

PROGRAMA:

"ANVERSO Y REVERSO" nº 59

FECHA:

19 Noviembre y 23 Noviembre

HORA:

14,00 y 20,30

GUIÓN:

Armando MATIAS GUIU

19/11/49 (37)



1º----- BLAZE-AWAY

LOCUTORA.- Anverso y Reverso, numero cincuenta y nueve.

Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona, por el humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los sabados a las dos de la tarde, en primera audición, y todos los miercoles a las 8,30, de la noche, en segunda audición.

Hoy, el señor Matias Guiu, trata del tema... LOS HIJOS EN CASA que se radia en primera audición.

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR.- Del mismo modo que los viajeros esperan el tren, los recién casados esperan al hijo, que a veces tarda mas que el tren. Nacido el hijo, la familia empieza a discutir el nombre; si ganan los abuelos paternos, al niño le llaman esa cosa tan fea que es Quiterio, y si ganan los contrarios le llaman Eutoquio, dos nombres como para morir de asco. Luego, la familia se reúne de nuevo para decidir a quien se parece el infortunado: tiene la nariz de berenjena del abuelo, los ojos de ganso del tío Silvino, la boca del padre, las orejas de la madre resultando que el hijo no tiene nada suyo. El hijo, el Eutoquio, para vengarse se pasa las noches berreando a mas y mejor y cuando el abuelo autor del nombrecito le toma en brazos el niño le obsequia con un regalito que a todo el mundo hace gracia menos al abuelo, claro.

Los padres estan satisfechos del hijo, aunque sea un ^{fo} adofesio, hasta que el hijo empieza a verse las orejas, entonces, con una suficiencia de sabio de Grecia venido a menos empieza a discutir todo lo que dicen sus padres, a desoir consejos y a vivir su vida. Sale de noche todos los dias, les manda a paseo cuando le riñen diciendo que es un hombre de experiencia, les da un disgusto cada media hora, gasta lo que gana, si gana algo, a su antojo... en fin un asquito. Oigamos una escena con uno de esos hijos....

3º----- TRES HERMANITAS (Principio)

DAN CUATRO CAMPANADAS
PUERTA

EUTOQUIO.- (SILBANDO) Eh? ¿Que haces ahí? Mama!

MADRE.- (DESPERTANDO) Eh? Hola Eutoquio... Me habia quedado dormida esperándote...

EUTOQUIO.- No sé porque me esperas. Ya sé acostarme solo, no soy ningun crio (DOBLADO EN MAL EDUCADO)

MADRE.- (EN MADRE DE ANTES DE LA GUERRA) Anda, siéntate aqui... te servire la cena en un segundo. Encendere el fuego para calentartelo todo...

EUTOQUIO.- En vez de estar aqui dormida ya podias haberlo hecho antes! Y no tener que aguardarme! Todo lo he de comer frío!

MADRE.- Como siempre llegas tan tarde...

EUTOQUIO.- A ver si no puedo venir a la hora que me de la gana! Al fin y al cabo me gano la vida, no tengo porque darte explicaciones de nada!

MADRE.- Te ganas la vida pero no das un centimo a casa y todo esta muy caro. Ya tienes veinte años, deberias ~~man~~ ayudar un poco a tu padre!



EUTOQUIO.- Bueno, basta! Dejame tranquilo!

MADRE.- Como quieras... ¿Que hora es?

EUTOQUIO.- La una.

MADRE.- ¿La una? Pero si son las cuatro!

EUTOQUIO.- Este reloj va mal!

MADRE.- ¿Donde has estado?

EUTOQUIO.- En el cine!

MADRE.- Hasta las cuatro de la madrugada? Habras visto el programa media do-
cena de veces! Te lo sabras de memoria!

EUTOQUIO.- Lo que me sé de memoria son estos comentarios tuyos! No tengo
cuatro añitos, he vivido mucho y sé muy bien lo que hago para que me
vengas todos los dias con el sermoncito!

MADRE.- Es que con esta vida que llevas... a mi me ha costado muchos esfuer-
zos subirte, para que ahora tu malgastes tontamente tu salud. Los hi-
jos no os dais cuenta de los sacrificios que costais a los padres,
hasta que ~~sois~~ sois padres.

EUTOQUIO.- Si os costaba tanto no haberme traído al mundo que yo no os lo pe-
dí!

MADRE.- Tampoco yo pedí un hijo como tu... y tuve que aguantarme. Todo son
desengaños! Tu padre esta muy mal, cuando él falte deberas servirte
nuestro sosten...

EUTOQUIO.- Por eso, si ~~siempre~~ sigues haciendome la vida imposible cuando me
necesitas lo pasaras muy mal! Déjame en paz y vete!

MADRE.- Lo que tu quieras, hijo...

EUTOQUIO.- Si viviera solo no tendria que aguantar estas escenas!

MADRE.- Si no tuvieras siempre el plato a la mesa y tuvieras que vivir por tu
solo, no te quedaria tanto tiempo para divertirte.

EUTOQUIO.- Pero estaria mas tranquilo!

MADRE.- Si... ya te quedaras solo no te preocupes, ya te quedaras solo...
Buenas noches...

EUTOQUIO.- Aj! Monsergas y tonterias! Que asco de familia!

4º----- *Goosey Goosey (PRincipio)*

LOCUTOR.- Los hijos salen generalmente segun se los cria, pero cada dia se
los cria peor y asi van saliendo. Claro está que quedan todavia mu-
chos como deben ser. Oigamos el reverso,

4º----- *Goosey Goosey (Principio)*

HIJA.- Hola Mama! BESOS

MADRE.- (CONDESCENDIENTE) Deja criatura, que me vas a tirar! Que atolondrada
eres.

HIJA.- Me gustaria ser chiquitina, chiquitina para pasarme toda la vida abra-
zadita a ti...

MADRE.- Si... Jeje! Has tardado mucho.

HIJA.- (TURBADA) Si, un poco... es que... no sé si te vas a enfadar. Me encon-
tre a Juan por la calle y me acompaño. Es mas ganso! Me preguntó si
tu tenias mal caracter...

MADRE.- ¿Por que..?

HIJA.- No sé... pero me lo figuro.

MADRE.- Esas tenemos?

HIJA.- No, no, todavia no.

MADRE.- No me gusta que vayas por la calle con nadie sin saberlo yo.

HIJA.- Comprende, no pude decirle: Esperate un momento, a ver si mama me da
permiso y vuelvo en seguida... Ademas, como el viernes no voy a la
oficina me dijo ~~mm~~ si queria irme al cine con él.

MADRE.- Oh! Que desvergüenza! ¿Que has dicho tú?

HIJA.- Que con mama en medio si. Ha puesto una cara muy larga pero ha dicho
que bueno. Quedo en telefonearme. Ah! Ya me olvidaba. Hoy en la ofici-
na nos han dado media mensualidad de propina... Toma...

MADRE.- No te quedas nada para ti...

HIJA.- No... guardalo tu, los necesitas mas que yo... me los gastaria con
cualquier tonteria... Hy! Que mamita mas guapa tengo! Eres mi mejor

19/11/49 (39)

amiga!

MADRE.- Asi deber ser. Una madre siempre te aconsejara mejor, siempre deber ser tu mejor amiga.

2º-----LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA.- Acaban ustedes de oir Anverso y Reverso por el humorista Armando Matias Guiu que se radia todos los sabados a las dos de la tarde en primera audicion y en segunda audicion todos los miercoles a las 8,30 de la noche.

1º-----BLAZE-AWAY



19/11/49 (40)

Todos los síntomas son de que el factor campo habrá de pesar mañana de modo acusado. Y decimos esto muy a regañadientes, porque ello equivale a hacer del Celta el favorito en su choque contra el Barcelona. Pero es la verdad que el ~~xx~~ equipo que el Barcelona ha mandado a Vigo está muy lejos de merecer una confianza total y absoluta. A las ya archicomentadas bajas de Basora, Gonzalvo III y Nicolau, ha venido a sumarse ahora la de César, cuya rebeldía será decretada oficialmente de un momento a otro si antes no depone el leonés su actitud, cosa que de todas veras deseamos. Con el equipo que saltará al césped de Vigo, insistimos, no creemos que puedan alimentarse demasiadas esperanzas como no sean las de ver al ~~xxxxxx~~ equipo azul-grana salir de Balaidos con un resultado, aunque adverso, lo más reducido posible. E_o, creemos, a todo lo mas que podemos esperar de esta salida del Barcelona, de ese Barcelona al que, por lo visto, se ~~xxxxxxxxxxxx~~ le quieren aguar las esplendorosas fiestas que se avecinan... ¿No será el de las Bodas de Oro motivo suficiente para que se dejen de lado evidentes nimiedades y se ilumine más de una mente ofuscada? ~~xxxxxxxxxxxx~~ Ojalá que así sea...

El Español ha de recibir al Deportivo de La Coruña, uno de los equipos que más cerca andan de la primera posición. Los coruñeses, en efecto, vienen desarrollando una temporada por demás lisonjera, y aparecen, por tal causa, como uno de los competos conjuntos de la hora actual. Por ello, será sumamente necesario que se andén con cuidado los españolistas y ~~xx~~ ^{no} procuren dejarse sorprender. Sería un grave ~~xxxx~~ error, un lamentable error, ver en él a un enemigo pequeño ante el cual no vale la pena echar mano de los recursos supremos... Que empleen estos desde el primer momento, procurando cobrar, pronta ventaja. Es un consejo que nos permitimos dar a los españolistas en el buen deseo de que no suceda lo que sucedió en tantas y tantas ocasiones análogas en que, a simple vista, el enemigo no pareció demasiado temible...

El Gimnástico ha de contender en su campo con el líder, el Madrid. Acaso sea éste el unico encuentro en donde el pronóstico se hace verdaderamente difícil. Ante todo, porque el Gimnástico es siempre una incognita difícil de desentrañar. Lo mismo alcanza victorias de relevante mérito como encaja las mas deprimentes goleadas. Y véyase a saber cuál de ~~los~~ qué lado caerá mañana la moneda. Claro que el hecho de actuar en su propio campo, podría inducir a creer que la cara tal vez sonria mañana a los tarraconenses...

El Bilbao-S. villa promete un triunfo de los nortefios, acaso sin demasiadas dificultades. El Valencia habrá de pagar el tributo de su visita a Valladolid por medio de una derrota, y Atlético de Madrid y Málaga aparecen como claros favoritos frente a Oviedo y R. al Sociedad. Lo dicho: una jornada netamente casera...

19/11/49 (41)

Amigo Ibáñez o Casademont

Casademont o Ibáñez :

Ruego la lectura de La Prensa de:

Partidos y árbitros para mañana:

y

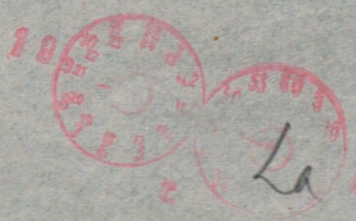
Resumen de la actividad de la jornada; ~~EM~~

(empezar con:)

PELOTA NACIONAL: Fronton Novedades. Matinal conmemorativa de las Bodas de Plata del Club Vasconia, con grandes partidos a cesta-punta.

Gracias

Espin



La Prensa la subirá el martes

SALON LAMOGA

19/11/49 (42)



RADIO BARCELONA
Sábado 19 nov. 1949
Antes guía de las 14.20

DISCO "MAMBÓ"
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

LAMOGA es el salón de los grandes éxitos por sus maravillosos espectáculos. MAMBÓ ha constituido un éxito definitivo que el público y la prensa ha reconocido como el más interesante de cuantos se presentan en Barcelona.

LOCUTORA

LAMOGA. Ivone Lamar, la estrella cinematográfica y primerísima bailarina internacional triunfa en este salón en sus magníficas interpretaciones.

LOCUTOR

LAMOGA: Algo extraordinario y sugestivo son las encantadoras CHERY'LS en el baile americano Soft-Shoe y en el Coctail Mambó en que las lindas "barwomen" ofrecen en las mesas tan delicado combinado.

SUBE DISCO- DESCENDE

LOCUTORA

LAMOGA: un éxito definitivo lo ha constituido el cuadro titulado el Bongó en el que intervienen, la incomparable estrella Ivone Lamar, 3 de Santa Cruz y todo el elenco artístico de este Salón. Un cuadro afro-cubano de un dinamismo extraordinario. Vea esta nueva maravilla que le ofrece el salón LAMOGA dentro de su espectáculo MAMBÓ.

LOCUTOR

Mañana domingo y todos los días festivos pueden pasar la mejor tarde en LAMOGA; en sus tertulias familiares con baile y espectáculo MAMBO en el que podrán admirar a la estrella cinematográfica Ivonne Lamar, 3 de Santa Cruz, Chery'ls y todo el elenco artístico de este salón. No lo olvide, una tarde agradable en LAMOGA.

LOCUTORA

Otra grata sorpresa para el público que acude a LAMOGA es su Chery's boîte donde el conjunto musical Los tres mejores, José Morató, José Fusté y Juan Kapelli con el estilista Carlos Pujalte, prodigan melodías románticas convirtiendo LAMOGA en rincón incomparable.

SUBE DISCO- DESCENDE

LOCUTOR

LAMOGA. Otro éxito. Arabia.

LOCUTORA

Un super-espectáculo que le ofrece el gran salón LAMOGA.

SUBE DISCO

19/11/49 (43)
Sábado 19 nov. 1949

SERENATA ESPAÑOLA
BREVE PARA LIGAR CON
MUSICA MUSETTE, breve
para ligar con TARANTELA
que acaba ligando
BAJO LAS ESTRELLAS DE LA UNION
breve.



010
CENSURA
Paí 3



LOCUTORA

PROSCENIOS DEL MUNDO!....

LOCUTOR

Ofrece a ustedes una visión rápida de la vida que palpita y se mueve en cada escenario....

LOCUTORA

..con la ultima canción.....

CANCION *Serenade argentine*
(BREVISIMO)

LOCUTOR

....el ultimo éxito....

RITMO (BREVISIMO) *Shroverport*

LOCUTORA

La ultima creación....

DISCO: *Amtrakody*
(BREVISIMO)

LOCUTOR

El ultimo aplauso.....

APLAUSOS

LOCUTORA

Y el ultimo comentario.....

MURMULLOS que descienden
para ligar con
SERENATA ESPAÑOLA
(BREVE Y PASA A FONDO PARA IR FUNDIENDO)

LOCUTORA

PROSCENIOS DEL MUNDO.

LOCUTOR

Según información de don José Caminero.

LOCUTORA

y guión radiofónico de Maria del Carmen Nicolau.

SUBE SERENATA ESPAÑOLA



BREVE Y CORTA

19/11/49 (44)
-2-

LOCUTORA

Marcos Redondo ya está actuando en el Calderón de Madrid desde el martes, donde debutó con El Pajaro Azul....

LOCUTOR

Irene Lopez Heredia ha estrenado en el Gran Via "Madame Rolland" de Horacio Ruiz de la Fuente.....

LOCUTORA

....Una obra que ha logrado el honor del comentario en la critica, y por lo tanto nos atrevemos a decir tambien el éxito....

LOCUTOR

En el que ha intervenido no poco Irene Lopez Heredia...

LOCUTORA

En el Cómico, - que ha sido recuperado para el teatro con gran alegría por parte de los antiguos aficionados madrileños, - Paquita Rico, Pepe Pinto y Tona Radoly han presentado "Cancionero de España".

SUBE DISCO SUEÑOS DE VIENA
(BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTOR

Kaps y Joham mantienen en el Teatro Madrid sus magnificos Sueños, plétóricos de melodias inolvidables....

LOCUTORA

Y en el Martin, Trudi Bora mantiene en el cartel a "Doña Mariquita de mi corazón".

LOCUTOR

La Compañia Carbonell y Vico, siguen en el Reina Victoria con "Dos mujeres a las nueve"....

LOCUTORA

Y en el Zarzuela el maestro Guerrero con su compañia de revistas sigue triunfando con El Oso y el Madroño".

JOTA ARAGONESA
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTOR

Zaragoza....

LOCUTORA

En el Teatro Principal continua la Compañia de Opera

a base de Maria de los Angeles Morales, Arnaldo Voltolini, Domenico Malatesta y Chano Gonzalez.

LOCUTOR

El publico aragonés lamenta la ausencia de Tony Rosado, que según rumores no vendrá a formar parte de este cartel.

LOCUTORA

En el Argensola, la Compañia de Ismael Merlo ha repuesto la obra de Benavente "Cualquiera lo sabe"....

LOCUTOR

Y próximamente estrenará la maravillosa comedia de José Ma Pemán "El viejo y las niñas".

VALENCIA

(a la frase)

LOCUTORA

En el Teatro Alkazar....

LOCUTOR

"Mosaico Español"

LOCUTORA

En el Eslava....

LOCUTOR

La Compañia Argentina de Pepita Serrador con "Ni soltera, ni casada, ni viuda"....

LOCUTORA

Carlos Carriga en el Teatro Serrano con "Un caradura".....

MALLORCA

(BREVE Y FONDO)

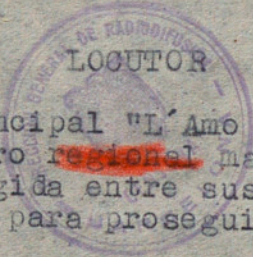
LOCUTORA

Y sobre un fondo azul mar, envueltos en remolinos sonoros, nos llegan sus ecos.....

LOCUTOR

En el Teatro Principal "L'Amo de Som Magraner" es una muestra del teatro regional mallorquin que ha obtenido una calurosa acogida entre sus paisanos, y ha servido de acicate sin duda para proseguir con esta clase de representaciones....

LOCUTORA



Por contraste en el Lirico, Lola Flores y Manolo Caracol atraen al publico con su "Zambra espectacular..

DISCO:
LIGA CON PERICON
(BREVE Y FUNDE)

~~El~~ **Moscadón**
~~caribe~~ **caribe**
LOCUTORA

Dió vuelta el panorama y la onda sonora nos trajo ecos de Buenos Aires.....

LOCUTOR

En el Teatro Liceo de aquella capital la Compañia española de la primera actriz Anita Lasalle, despues de una larga permanencia en cartel de "Morena Clara" ha repues-to "Gracia y Justicia"



LOCUTORA

Y en el Avenida la Compañia de Joaquin Perez Fernandez con su espectáculo de Danzas y Canciones de España y América" se ve aplaudida cada noche.

~~El~~ **Vuelo Moscardón -**

LOCUTORA

De Suecia nos llega un rumor de exito....

LOCUTOR

La cantante española Marimí del Pozo se ha presentado en la Casa de Conciertos de Suecia con un amplio programa clásico español cosechando calurosas ovaciones....

LOCUTORA

Esta gran cantante ha salido para Oslo donde dará dos conciertos y despues ~~XX~~ ~~XXXX~~ volverá a actuar en Estocolmo una vez celebrada su presentación en Copenhague.

DISCO:
LIGA CON MUSETTE.
(BREVE Y FUNDE)

Vuelo Moscardón -
La Jara de los Hombres -

LOCUTOR

Paris en el revuelo de sus estrenos nos ofrece.....

LOCUTORA

En el Teatro Marigny, "Isabel de Inglaterra", comedia en 3 actos....

LOCUTOR

En el Teatro de los Campos Elíseos, sus ballets tradicionales.....

LOCUTORA

Luis Mariano ha debutado con "La bella de Cadiz" en el

"Empire"

LA BELLE DE CADIX
(BREVE Y FUNDE)

Medio día y

LOCUTOR

Jean Marais y Valentine Tessier avasallan todos los comentarios parisienses con la interpretación que hacen de la obra de Colette "Cherí".

LOCUTORA

En la Sala Luxemburgo, la Compañía del Teatro Francés, representa "Juana la Loca" obra que ha sido juzgada severamente por la crítica francesa, debido a la ligereza de su adaptación.....



LOCUTOR

En el Palais Chaillot, representan "Tobie" los artistas Lilian Greuze y Paul Cambo.

LOCUTORA

En la Sala Richelieu, "El Cid" se mantiene en cartel con la arrogancia que corresponde a su rango....

LOCUTOR

Y Lina Valls, la artista que rememora añoranzas barcelonesas, no pierde en el Mogador su trono en "Violetas Imperiales".

LAS RAMBLAS DE BARCELONA
(A la frase)

LOCUTORA

Estamos en nuestro ambiente.....

LOCUTOR

Un repaso general, porque los corrillos están muy reservados y las noticias casi se venden de estraperlo....

LOCUTORA

En el Poliorama saludamos a Maria Fernanda Ladron de Guevara que en las "Galas de Prensa " de ayer nos ofreció una "Leona" inigualable.....

LOCUTOR

En el fin de fiesta intervinieron Pedro Porcel, Fernandez Ardavin, Pepe Alfayate y Rafaela Rodriguez....

LOCUTORA

Mercedes Prendes y Seoane continúan con "El Susto " en el Barcelona.

LOCUTOR

En el Romea, José Maria de Sagarra estrenó ~~ayer~~ el jueves el poema dramático en tres actos "L'hereu y la forastera"



LOCUTORA

En el Borrás sigue el éxito de Mary Santpere, Gema del Río, Mercedes Vecino y Antonio Amaya que ha agudizado aún la reaparición de Blanca Negri con las estampas burlescas musicales "Para Pachín"

SARDANA

(BREVE Y FUNDE)

els degustalls -

LOCUTOR

Y hoy sábado a las diez y media en el Teatro del Orfeon de Sans se celebra un festival a beneficio de la obra en favor de los Tuberculosos....

LOCUTORA

Y mañana, domingo, fiesta de Santa Cecilia, a las once de la mañana el Centro Aragonés celebrará un concierto a cargo del Orfeon Goya....

SUBE SERENATA ESPAÑOLA
QUE FUNDE CON
DISCO:

Vuelo Mascardén -

(BREVE Y FUNDE)

LOCUTOR

PROSCENIOS DEL MUNDO!.....

LOCUTORA

Visión rápida de la vida de Los escenarios españoles y extranjeros.....

LOCUTOR

Según información de don José Caminero

LOCUTORA

y guión radiofónico de Maria del Carmen Nicolai.

SUBE SERENATA ESPAÑOLA
QUE FUNDE POCO A POCO PARA RESOLVER
EN GONG SUA VE.