

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 2 de NOVIEMBRE de 1949

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30		Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos:		
8h.--		Fin de programa:		
13h.45	Mediodía	Sintonía.- Música de Albéniz:		Discos
13h.50		Boletín informativo.		"
13h.55		Sigue. Música de Albéniz:		"
14h.-	Sobremesa	Hora exacta.- Programas destacados:		"
14h.02		Canciones por Emilio Vendrell:	Varios	"
14h.20		Guía comercial.		"
14h.25		Servicio financiero.		"
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		"
14h.45		Aires zingaros:	"	"
14h.50		Guía comercial.		"
14h.55		Fados:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		"
15h.3!		Obras de Ricardo Strauss:		"
16h.15		Fin de programa:		"
19h.--	Tarde	Sintonía.- CONCIERTO SINFÓNICO:		"
19h.30		Programa popular variado:	"	"
19h.40		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		"
20h.15		"LA CENICIENTA", por Conchita Supervía:	Rossini	"
20h.20		Boletín informativo.		"
20h.30		Benny Goodman y su Orquesta:	Varios	"
20h.36		"ANVERSO Y REVERSO", programa dado por:	A. Matias	Guiu.
20h.45		Intermedios:	Varios	"
20h.50		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	"
20h.55		Guía comercial.		"
21h.--	Noche	Woody Herman y su Orquesta:	Varios	"
21h.05		Hora exacta.- Santoral para mañana		"
21h.20		SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		"
21h.25		"APUNTES SONOROS":		"
21h.30		Guía comercial.		"
21h.45		El tenor Franz Volker: Selecciones de opereta:	Varios	"
22h.--		FANTASIAS RADIOFÓNICAS:		"
22h.15		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		"
22h.20		Intermedios:	"W"	"
22h.30		Guía comercial.		"
23h.15		Sigue: Intermedios:		"
23h.35		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Médica)		"
24h.15		"DON GIL DE ALCALA": selecciones:	Penella	"
		SINFONIA DEL NUEVO MUNDO:	Dvorak	"
		"EL CREPUSCULO DE LOS DIOSES", síntesis:	Wagner	"
01 h.-		Fin de programa:		"

="="="="="="="="="="="="="="="



(21/11/49) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 2 de Noviembre 1949

.....

X 7,30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO, para el hogar y para los enfermos.

X 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

13h.45 X Sintonía- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Música de Albéniz: (Discos)

13h.50 X Boletín informativo.

13h.55 X Sigue: Música de Albéniz: (Discos)

14h.-- X Hora exacta.- Programas destacados:

14h.02 X Canciones por Emilio Vendrell: (Discos)

14h.20 X Gufa comercial.

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Aires zingaros: (Discos)

14h.50 X Gufa comercial.

14h.55 X Fados: (Discos)

15h.-- X Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 X Obras de Ricardo Strauss: (Discos)



X16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las siete de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X19h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - CONCIERTO SINFÓNICO: Programa popular variado: (Discos)

X19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X19h.40 ACABAN VDES DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X - "LA CENICIENTA", de Rossini, por Conchita Supervía: (Discos)

X20h.15 Boletín informativo.

X20h.20 Benny Goodman y su Orquesta: (Discos)

X20h.30 "ANVERSO Y REVERSO", programa ciudadano, por Amador Matias Guiu: Segunda audición:

(Texto censurado)

.....

X20h.36 Intermedios: (Discos)

X20h.45 "RADIO-DEPORTES".

X20h.50 Guía comercial.

X20h.55 Woody Herman y su Orquesta: (Discos)

X21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana: SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

X21h.05 Programas "APUNTES SONOROS":

(Texto hoja aparte)

.....

X21h.20 Guía comercial.

X21h.25 El tenor Franz Volker: Selecciones de opereta: (Discos)

X21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

X21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:



(2/11/49) 4

- 22h.-- Intermedios: (Discos)
- 22h.05 Programa película: "De hombre a hombres"
- 22h.15 Guía comercial.
- 22h.20 Sigue: Intermedios: (Discos) *(texto bajo punto)*
- 22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Médica)
- 23h.15 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA MÉDICO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

*1* "DON GIL DE ALCALÁ", de Penella, selecciones:(Discos)

23h.35 *X* SINFONÍA DEL "NUEVO MUNDO", de Dvorak, por Orquesta Hallé. (Discos)

24h.15 *X* "EL CREPÚSCULO DE LOS DIOS", de Wagner, síntesis, por Anne Davies y Orquesta Sinfónica de Filadelfia:(Discos)

01h.-- *X* Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

*CT*



PROGRAMA DE DISCOS

(Lima) S

Miércoles, 2 de Noviembre de 1949

A las 13h.45

MÚSICA DE ALBÉNIZ

Por Orquesta Sevilla Típica Española

4571 P. O. ~~X~~1-- PUERTA DE TRIANA, Bolero  
          ~~X~~2-- BAJO LA PALMERA,

Por Orquesta Columbia

3926 G. C. ~~X~~3-- SERENATA ESPAÑOLA, ~~xxx~~ (lc.)

Por Orquesta Sinfónica del Gramofono

4608 G. L. 4-- GRANADA,  
          5-- CÓRDOBA,  
          5

A las 13h.55

SIGUE: MÚSICA DE ALBÉNIZ

="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(2/11/49) 6

Miércoles, 2 de Noviembre de 1949.

A las 14h.--

CANCIONES POR EMILIO VENDRELL

- 692 P. O. 1--~~X~~ JOC D'INFANT, de Vives y Garcés.
- 2--~~X~~ LO CAVALLER, de Vives y Apeles Mestres.
- 2140 P. C. 3--~~X~~ CANÇÓ DE TRAGINERS, de Sagarra y Longás.
- 4--~~X~~ CANÇÓ DE TABERNA, de Apeles Mestres.
- 4142 P. C. 5--~~X~~ L'EMIGRANT, de Verdaguer y Vives.
- 6--~~X~~ LA BALANGUERA, de Alcover y Vives.
- 5251 P. C. 7--~~o~~ PER TU PLORO, de Maragall y Ventura.
- 8--~~o~~ EL SALTIRÓ DE LA CARDINA, de Francés y Bou.

A las 14h.45

AIRES ZÍNGAROS

- PRESTADO P.P. 9--~~X~~ NOCHE ESTRELLADA, de Walde.
- 10--~~X~~ EN UNA PADRERA HUNGARA, de Busch.

A las 14h.55

F A D O S

Por Maria Silva (Mariasinha)

- 7 Prt. P. L. 11--~~o~~ FADO EN RE MENOR,
- 12--~~o~~ FADO-BOHEMIA,

Por Madalena de Melo

- 15 Prt. P. L. 13--~~o~~ FADO ESTORIL, de Freire.
- 14--~~o~~ FADO EN RE MENOR, de Freire.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



Radio Club

2-11-49

- A. V. Ricart -

Mrs

Lang de Simijolo

Rosa-Marie

de

Prinl

Archie

(2/11/49) 7



PROGRAMA DE DISCOS

(2/11/49) 8

Miércoles 2 de Noviembre de 1949

A las 15h.30

OBRAS DE RICARDO STRAUSS

Por Orquesta de la Ópera del Estado de Berlin.

2111/2112. P. X1-- DON JUAN, (4c.)

Por Elisabeth Schumann

2673 G. L. X2-- LA MAÑANA,  
X3-- SERENATA,

Por Orquesta Sinfónica del Real Conservatorio de Bruselas, bajo la dirección del Mtro. Désiré Defauw.

2124/25 G. R. X4-- TRAVESURAS DE TILL EULENSPIEGEL, (4c.)

Por Orquesta Filarmónica de Berlin

2092 G. P. 05-- "La Danza de Salome" de SALOME, (2c.)

≡"≡"≡"≡"≡"≡"≡"≡"≡"≡"≡

71329



PROGRAMA DE DISCOS

(2/11/49) 9

Miércoles, 2 de Noviembre de 1949.

A las 19h.--

CONCIERTO SINFÓNICO

PROGRAMA POPULAR VARIADO

Por Orquesta de la Ópera del Estado de Berlín

2057 G. O. X1-- DANZA MACABRA, de Saint-Saens (2c.)

Por Orquesta Boston Promenade

2602 G. L. X2-- "Largo" de XERXES, de Haendel  
X3-- "Meditación" de THAIS, de Massenet

Por Piano y Orquesta Sinfónica de Londres

4683 G. D. X4-- CONCIERTO DE VARSOVIA, de Addinsell (2c.)

A las 19h.40

"LA CENICIENTA"

de Rossini

Por Conchita Supervia

3871 G. O. X5-- "Aria y Rondó" (2c.)

S U P L E M E N T O

CONCHITA SUPERVIA

997 G. O. X6-- DANZA V, de Granados (1c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(21/11/49) 10

Miércoles, 2 de Noviembre de 1949

A las 20h.--

LA VOZ DE BENIAMINO GIGLI

- 184 Op. G. L. 1--~~X~~ "O Paradiso" de L'AFRICANA, de Meyerbeer.
- 2--~~X~~ "M'Appari" de MARTA, de Flotow.
- 996 G. L. 3--~~X~~ SERENATA, de Toselli.
- 4--~~X~~ NOCTURNO DE AMOR, de Drigo

A las 20h.20

BENNY GOODMAN Y SU ORQUESTA

- 5703 P. O. 5--~~X~~ VETE Y NADA MÁS, de McKinley y Powell.
- 6-- TW Y YO, de Klages y Greer.
- 4742 P. R. 7--~~X~~ LIZA, Foxtrot de Kahn y Gershwin
- 8-- MADRESELVA ROSA, Foxtrot de Razaf y Waller.
- 4378 P. R. 9--~~X~~ HORA STACCATO, Foxtrot de Dinicu y Heifetz.
- 10--~~X~~ PUBRE BUTTERFLY, de Hubble y Golden

A las 20h.36

I N T E R M E D I O S

Por Orquesta Artie Shaw

- 5340 P. L. 11--~~X~~ VOY A VIRGINIA, de Cooke y Heywood.
- 12-- HABLANDO EN SUEÑOS, de Robin y Rainger.

Por Lionel Hampton y Orquesta

- 5472 P. L. 13-- THE JUMPIN' JIVE, de Calloway, Eroeba y Palmer.
- 14-- TU GRATO RECUERDO, de Razag, Blake y Norman.

A las 20h.55

WOODY HERMAN Y SU ORQUESTA

- PRESTADO P. P. 15-- TE QUIERO, de Mercer y Jenkins.
- 16-- MY PAL GONZALEZ, de George y Herman.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(3/11/49) M

Miércoles, 2 de Noviembre del 1949

A las 21h.25

EL TENOR FRANZ VOLKER

SELECCIONES DE OPERETA

PRESTADO	P. P.	1-- "O hija, hija mia" de FEDERICA, de Lehár.
		2-- "Vio el niño la rosa en flor" de FEDERICA, de Lehár
PRESTADO	P. P.	3-- EL ESPOSO ADORADO, de Lehár.
		4-- "Fragmento" de GASPARONE, de Millöcker.

==""==""==""==""==""==""==""==""==""==



(2/11/49) 12

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 2 de Noviembre de 1949

A las 22h.--

I N T E R M E D I O S

Por Benny Goodman y su Orquesta

- 5844 P. P. 1-- ~~0~~ ESCOMBROS, de Lewis y Sweatman.
- 2-- ~~3~~ MUSIC-HALL, de Goodman.

Por Mary Martín

- 5388 P. D. 3-- ~~X~~ ME ENLOQUECES, Foxtrot de Porter.
- 4-- ~~X~~ UNIDOS, Foxtrot de Porter.

Por Hoagy Carmichael

- 5523 P. D. 5-- ~~X~~ OLD MAN HARLEM, de Carmichael y Vallee.
- 6-- ~~X~~ STAR DUST, de Carmichael y Parish.

Por Joe Loss y su Orquesta

- 5842 P. L. 7-- ~~0~~ ALGÚN DIA ME NECESITARÁS COMO YO TE NECESITO, de Hodgea.
- 8-- ~~X~~ UNA NOCHE EN TRIANA, de Maschwitz y Felay.

A las 22h.20

SIGUE: INTERMEDIOS

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =











(21/11/49) 15

## BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Lo que la circulación arterial es a la vitalidad del organismo humano, lo es una buena y bien articulada red ferroviaria para el desenvolvimiento económico nacional.

El plan general de reconstrucción de la RENFE redondea la cifra de cinco mil millones de pesetas. La Red española, tras un período de descenso por causas económicas, soportó una guerra de tres años con el consiguiente deterioro o destrucción de material fijo y móvil, y en la década siguiente ha podido levantarse sólo parcialmente debido a dificultades internas y exteriores alcanzando un estado de grave penuria.

De los 14.000 kilómetros de vía de nuestra Red ferroviaria se reparará ahora una mitad en los trayectos de mayor tráfico, y en unos mil kilómetros de éstos, que casi coinciden con los propuestos para la electrificación, se renovará totalmente con carril de veinticuatro metro de longitud (doble del actual) sujeto por medio de placas nervadas, en lugar de sencillas como hasta ahora.

Si Vd. contribuye al mejoramiento de la Red Nacional de ferrocarriles españoles trabaja en su propio interés, ya que ello repercutirá en una positiva mejora de la economía nacional.

Puede Vd. hacerlo acudiendo a la suscripción pública de 600 millones de pesetas en obligaciones al 4% anual libre de impuestos, al tipo de 94%, con cupón trimestral íntegro de 1%. Enero 1950.

Súscriba Vd. sin demora, en la BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS estas obligaciones, que ofrecen una espléndida colocación de capital, con la garantía específica del Estado que consigna en sus presupuestos la cantidad necesaria para atender al servicio de intereses y amortización de este empréstito.

Y además de esta magnífica garantía las obligaciones de la RENFE que se emiten, le ofrecen un rendimiento neto del 4'45% anual.

Los cupones de Industrias Agrícolas han operado hoy entre 247 y 251 pesetas.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS; AUTORIZADO POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.





(21/11/49) 16

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 85.75  
 Exterior 4 % 104.50  
 Amortizable 3 % 84.50  
 " 3 y medio 90.35  
 " 4 % 99.50  
 Reconstruccion Nacional 4 % 95.50  
 Crédito Local 4 % lotes 98.50  
 " " 4 % inter 95.35  
 Banco Hipotecario 4 % neto 98.25  
 Caja Emisiones 5 % 94

OBLIGACIONES

Deuda Municipal <sup>5</sup> 4 % 80.25  
~~Puerto Barcelona 5 %~~  
~~Gran Metro 5 y medio~~  
 Transversal 6 % 113  
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~  
 Aguas Barcelona 5 % E - 95  
 Traction 6 % 82  
 Chade 5 y medio 104  
 Energia Eléctrica 5 % 1941 96  
~~Cinca 6 %~~  
 Telefónicas 5 % 96.50  
~~Fomento Obras 5 %~~  
~~" " 6 %~~  
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~  
~~Maquinista~~  
 Cros 5 y medio 102





(211/49) 17

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 90

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 96

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 170

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 111

" " 7 % preferentes 110

Transmediterranea 141

Maquinista 103

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 327 ex-cupón

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

Carbueros Metálicos 368

Cros 444

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 305

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 291

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 142

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Unión Eléctrica Madrileña~~

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 366





(21/1/42) 18

Española Petroleos 326

( 3 -(impares-) )

General Azucarera 137

Sniace 288

Telefónicas 152

Dragados 176

~~Aguasbar~~

~~Fiesca~~

Minas Rif 269 Pesetas

Explosivos 276 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 370

~~— Exterior~~

Campsa 132

Ebro 158

Minas Rif 268 Pesetas

Petroleos 328

Unión Eléctrica Madrileña 130

Felguera 227

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 324

Ponferrada

Naviera Aznar 1710 Pesetas

" Bilbaina 192.50 Pesetas

~~Duro Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Basconia~~





(2/11/49) 19

2-11-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesión de hoy.

La Bolsa de hoy sólo destaca la firmeza de dos o tres valores de renta variable que contrarían el tono general de apatía e indiferencia, salpicado de diferencias negativas, que informa la contratación.

Es digna de mención la firmeza de las acciones Compañía Telefónica Nacional que viene a constituir un espléndido refugio para las inversiones en los momentos actuales, ya que disfruta de una posición sólida e invariablemente firme.

Descuella el ritmo de armonía y equilibrio en que se desenvuelve la ampliación de Industrias Agrícolas, dentro de un ambiente general bursátil de postración. Los derechos de suscripción se ven en todo momento solicitados, y si no han mejorado sus cambios precedentes los han consolidado de un modo efectivo.

Y después de lo que queda dicho, poco bueno o nada nos ofrece la sesión de hoy. En productos químicos, Carburos Metálicos abandonan diez enteros.

El grupo de aguas, gas y electricidad ha operado con pesadez, exceptuando Catalana de Gas nuevas.

Entre los valores de arbitraje, que se han visto bastante ofrecidos, la mayor diferencia negativa es para Española de Petróleos que ceden diez enteros. Únicamente Dragados y Construcciones han dado una nota de ponderada firmeza.

Creemos aconsejable en los momentos actuales que se abstengan de vender los que no tengan precisión absoluta de hacerlo, ya que los cambios actuales son de verdadero e injustificado abandono.





(2/11/49) 20

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : RADIO CLUB

NUMERO 1241

FECHA: MIERCOLES 2 NOVIEMBRE 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



*Censura*

*Original S. Censura*





SINTONIA

(2/11/49) 21

LOCUTORA

señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.



SIGUE SINTONIA  
RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



(2/11/49) 22

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las ....horas y ...minutos.



(2/11/49) 23

LOCUTOR

Otro de los hijos del Aga Khan, llamado Saddruddin Khan, va a casarse con una bailarina del Ballet Montecarlo, llamada Ethery Pagava. Hija de rusos, la novia tiene diecisiete años y desde los cinco que actua en el teatro.

LOCUTORA

Se acentuan los rumores de que ~~Clark~~<sup>Gable</sup> Gable, Katherine Hepburn, Bette Davis y Lana Turner piensan retirarse del cine.

LOCUTOR

Esta noticia es un sistema de propaganda ya muy usado....

LOCUTORA

Vigan pues a una orquesta tambien muy usada y que sin embargo aún triunfa...

DISCO: ORIG. PAUL WITHEMANN  
(COMPLETO)





(RM/49) 24

LOCUTORA

/Si usted desea que ANTONIO VIDAL RICART le cante una canción no tiene mas que pedirselo...Escriba a Radio Barcelona, Caspe 12 -19 o a Publicidad Cid, Ronda Universidad 7 - 32 y unos días despues, oirá usted como el trovador de Radio Club le dedica sus melodias.

Escuchemos ahora por ANTONIO VIDAL RICART....

(CANCION )





(21/11/49) 25

LOCUTOR

Un recuerdo si, pero es preciso que sea alegre....

LOCUTORA

....o grande....

LOCUTOR

Alegre, sobre todo alegre... Una grandeza sin alegria, es una triste grandeza... ¿No le gusta bailar?

LOCUTORA

!Ya lo creo! ¿Porque me lo pregunta?

LOCUTOR

Para que no recuerde... Baile....

DISCO: BAILABLE  
(COMPLETO)





(2/11/49) 26

LOCUTOR

Y prosiguiendo con nuestro culto diario a la zarzuela española, vamos a ofrecerles un fragmento de LA TABERNERA DEL PUERTO.

DISCO COMPLETO





(2/11/49) 22

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB.  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa ~~que~~ lo emite todos los días RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.





(21/11/49) 28



LOCUTOR

No debemos preocuparnos tanto por el problema de la energía eléctrica....No somos nosotros los únicos afectados por los problemas de las restricciones. Vivimos pendientes de la electricidad y en consecuencia, del carbón, de las lluvias y de las nubes...En resumidas cuentas vivimos muy a semejanza del hombre primitivo que se pasaba el día vigilando a los "elementos".

Se ha descubierto que en el fondo del mar hay suficiente luz natural para abastecer al mundo....

LOCUTORA

Lo que nos importa es descubrir como puede aprovecharse...

LOCUTOR

Espere, que todo llegará. Esta luz se encuentra en las medusas, los moluscos y en las infinitas variedades de peces que pueblan los espacios marinos. En todos ellos hay una inmensa gama de colores iluminando el agua.

LOCUTORA

Si, ya sabemos que hay milagros luminosos en las tinieblas del Océano. Brillan las luces como si estuvieran consteladas de fósforo y neón.

LOCUTOR

Se afirma que esos microbios luminosos salvarán a la Humanidad de las preocupaciones eléctricas. La luz nos llegará del fondo del mar....

LOCUTORA

Pues...ya estoy viendo que la carrera del porvenir será la de buzo....

MARCHA DE LOS GUCOS  
(COMPLETO)



(2/11/49) 29

LOCUTOR

Y vamos a dejar ahora que ANA MARIA GONZALEZ, ~~que también~~  
~~tiene~~ la voz luminosa, nos cante PECADORA.

DISCO : PECADORA  
(COMPLETO)





(2/11/49) 30

LOCUTORA

Y vuelve ANTONIO VIDAL RICART con la Canción de RADIO CLUB  
a poner en nuestro programa ~~esta vez~~ ~~la vez de~~ sus melodias...

XXXXXX

(CANCION )





(2/21/49) 3A

LOCUTOR

Despues de dos canciones, tienen ganas de bailar, ¿no es  
eso?

LOCUTORA

¿Y usted tiene ganas de hablar?

LOCUTOR

No, no...les dejo a ustedes que bailen...Es muy natural  
en una sobremesa...

DISCO:  
(COMPLETO)





(2/11/49) 32



LOCUTOR

Vamos a ver si sabe usted decirme cuales son las diez  
mejores mujeres mas elegantes de Hollywood?

LOCUTORA

Según Oleg Cassino, famoso creador de modas y marido de  
Gene Tierney, las diez mujeres mejor vestidas de Holly-  
wood son, Joan Fontaine, Loretta Young, Claudette Col-  
bert, Constance Bennett, Merle Oberon, Annabella, la  
señora de Gary Cooper, la señora de Darryl Zanuch, la  
señora de Sam Goldwyn y Gene Tierney.

LOCUTOR

Este señor modisto demuestra tener muy buena educación.

LOCUTORA

?Porque?

LOCUTOR

Ha dejado su señora en ultimo lugar...

LOCUTORA

Mas que educación supone valentia... No sabemos lo que vá  
a decirle ella, cuando se vea a la cola de la elegancia...

LOCUTOR

Y ahora, disquito...?no le parece?

DISCO " LAS MODELOS "  
(COMPLETO)



(2/11/49)33

LOCUTORA

Y vamos a cerrar con una musica que guste a todos?

LOCUTOR

No podemos olvidar el pasodoble....

DISCO: PASODOBLE  
(COMPLETO)





(2/11/49) 34

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las ....horas y ....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar ES UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.





(2/11/49) 35

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: NOTICIARIO DEL DIA DE LA RADIO  
FECHA: 2 DE NOVIEMBRE DE 1949  
GUION: LUIS G. DE BLAIN

---

SINTONIA

LOCUTOR: Noticiario del DIA DE LA RADIO

LOCUTORA: Presentado por Radio Club Cataluña.

UN FONDO= SE APIANA

LOCUTOR: Ayer, en el transcurso de un simpatico acto intimo celebrado en el Salon de Actos del Fomento de las Artes Decorativas, Cupula del Coliseum, fueron elegidas la Reina de la Radio y su Corte de Honor.

LOCUTORA: El acto se vió muy concurrido y el publico aplaudió clamorosamente la decisión del Jurado, que concedió el titulo de Reina de la Radio a la señorita Amparo Alonso Cristobal, estando integrada su Corte de Honor por las siguientes damas de la Radio: Maria Rosa Oliván, Maruja Villora, Nuria Guell, Nuria Cabané, Paquita Torrens, Roser Mandri, Carmen Gasnier y Carmen Martí.

LOCUTORA Formaban el Jurado: El Secretario del Excelentísimo señor Vizconde de Guell, en representación de éste; el renombrado escultor, señor Navarro, el señor Guillén Garcia, el Ilustrísimo señor Vidal Español; el conocido radiotecnico ~~RAMON~~ don Ramon Garcia; y el señor don Jaime Torrens, en representación de las emisoras locales.

LOCUTORA: Por la noche, en los Salones del "Real Circulo Artístico, el Excelentísimo señor Vizconde de Guell hizo entrega oficial a las ganadoras de los titulos de Reina de la Radio y Damas de Honor.

LOCUTOR: La presentación a las Autoridades, a la Prensa y al publico en general de la Reina de la Radio y su Corte de Honor, tendrá lugar el próximo domingo, día 6, por la noche, en los Salones del Hotel Ritz, en el transcurso de la gran fiesta Galas de la Radio.

LOCUTORA: Tanto la Reina como su Corte fueron esplendidamente obsequiadas. La reina recibió un magnifico traje de noche, valorado en unas 3000 pesetas, cedido por el Instituto Feli de Corte y Confec-  
*Modas Pla*  
ción; una caja de medias Eva ofrecida por la Casa Vilardell; un esplendido abrigo de pieles de Tapbioles y Pierretas; y dos estupendos cortes de abrigo ofrecidos por Pedro Rodriguez.

LOCUTOR: Las damas de Honor fueron obsequiadas con: una lampara de pié, un paraguas, un bolso, un estuche Antillana de Barbara Ward, 12 pastillas de Jabon Bella Aurora, Perfume Legrain, 24 botellas de coñac Palomino y Medias Castella.

LOCUTORA: Por lo demás, todas las aspirantes fueron obsequiadas por la Casa Laurendor con sendos tubos de Plateu Mask, maquillaje de fondo. Tanto la Reina de la Radio como Su Corte de Honor serán maquilladas y peinadas por Peluqueras Arpadós, con productos ONDULASOL.



LOCUTOR: Ustedes podran ver en persona a la Reina de la Radio y su Corte de Honor, asistiendo a la gran fiesta GALAS DE LA RADIO, que tendrá lugar el domingo, dia 6, por la noche, en los Salones del Hotel Ritz

LOCUTORA: Será servido un magnifico "lunch" y la fiesta será amenizada por dos grandes orquestas dirigidas por el prestigioso maestro Martines de la Rosa. Para mayor exito del acto, participaran numerosos artistas de la escena y de la pantalla .

LOCUTOR: El importe del tiquet es de 65 pesetas. Repetimos, 65 pesetas, dando derecho al "lunch", al baille, a presenciar las atracciones, a admirar a la Reina de la Radio y a su esplendorosa Corte de Honor y, en fin, a pasar una velada maravillosa

LOCUTORA: Reserven sus tiquets antes de que se agoten. Solicitenlos personalmente, por escrito o bien telefoneando, a la dirección del Hotel Ritz, a las emisoras locales, ó a las oficinas de Radio Club Cataluña, calle de Tallers, nº 27, telefono 2-3-2-3-9.

LOCUTOR: Muchas gracias, señores oyentes, por la atención que nos han dispensado, y hasta nuestro proximo Noticiario, presentado, como de costumbre, por Radio Club Cataluña.



El doble duelo entre catalanes y madrileños absorberá el domingo una parte importantísima del interés de la jornada liguera. Por una parte, en el Metropolitano, se verán frente a frente el Barcelona y el Atlético madrileño. Y, por otra, en Sarriá, han de medir sus fuerzas el líder actual, el Real Madrid, y el Español. La importancia ~~y trascendencia~~ de estos dos encuentros no pueden, en modo alguno, escapar a nadie. ~~En~~ Los puntos, en uno y otro encuentro, llevarán aparejada una trascendencia, sino decisiva, sí sensiblemente acusada... Y en pos de su conquista se lanzará cada uno de los cuatro equipos, sabiendo bien el alcance y las consecuencias inmediatas que del triunfo habrían de derivarse... Para Barcelona y Español, vencer en esta jornada equivaldría a dar un firme paso hacia adelante; para el Madrid, el triunfo significaría la posibilidad de mantenerse en solitario en su privilegiada posición de líder. Y para el Atlético, los dos puntos habrían de constituir un mas que estimable refuerzo, un leve tirón ~~hacia~~ en esa angustiosa cuesta ante la que se ve encarado el ~~rojo~~ cuadro rojiblanco, ~~que~~ que, por el momento, pocos resultados prácticos está sacando de sus famosas estrellas internacionales...

Dos grandes encuentros, resumiendo, los que tendrán por escenarios los terrenos del Metropolitano y de Sarriá. Aquí, como queda dicho, veremos al líder, el Real Madrid. Lo que es tanto como afirmar que la gran atracción de la jornada residirá el domingo en Casa Rabia... ¿Nos tendrá preparada el Español una de ~~su~~ esas deslumbrantes actuaciones que sólo prodiga cuando se enfrenta a los equipos ases?

(GONG)

Nicolau será baja el domingo. El extremo izquierda barcelonista resultó lesionado el domingo ~~y~~ en el partido contra el Valencia y aunque el diagnóstico hecho por el Doctor Cabot ~~revela~~ precisa que la lesión no reviste gravedad, su indisponibilidad para el partido de Madrid puede darse como segura. Esta será, al parecer, la única ausencia, ya que los restantes jugadores que actuaron el domingo se encuentran en perfectas condiciones físicas. Queda por saber, ahora, la forma como se decidirá la alineación del equipo, o, mejor, de la delantera, en la que probablemente habrán de registrarse cambios. ~~La principal incógnita de la misma~~ La principal incógnita de la misma está en saber ~~quién ocupará~~ quién ocupará el extremo derecha, lugar al que ni Giménez ni Marco Aurelio demostraron adaptarse fácilmente. En cambio, uno y otro cumplieron más que aceptablemente jugando como interiores... ¿Por cuál de los dos se decidirá el entrenador barcelonista?

(GONG)

El Español cuenta en estos momentos con la baja segura de su extremo Camer. El argentino resultó tocado el pasado domingo y por prescripción del Doctor Navés habrá de observar reposo el próximo domingo. También Valero, el meta, resultó ligeramente lesionado en Tarragona, aunque, por fortuna, su lesión no le impedirá jugar el próximo domingo. Se ha disipado, pues, el temor de que la ~~lista~~ ~~de~~ de guardametas lesionados que ha venido padeciendo el Español se aumentase. Afortunadamente, Valero podrá jugar el domingo. Lo celebramos, tanto por el Español -que podrá contar con los servicios de tan excelente guardameta- como por el propio Valero, cuya afición y tenacidad parecen haberle abierto paso, al fin, en el árido camino de su carrera deportiva, en el que ~~sólo~~ encontró de todo menos suerte...



~~XXXXXXXXXXXX~~

El Club Vasconia celebró ayer una interesante matinal de pelota en el Fronton Novedades, su sede. En el partido base de programa Caminal y Amat vencieron a Curfi-Barasona, por 40-38; ~~XXXXXX~~ fue un encuentro muy bien jugado en el que se puso de manifiesto la magnífica forma en que se hallan en estos momentos los cuatro jugadores que en él intervinieron. Los tres restantes encuentros -resueltos todos por tanteos ~~XXX~~ muy equilibrados- completaron esta matinal que fue presenciada por numerosísimo público, ese público que presta su apoyo y su calor a la pelota "amateur".

.....

Victoriñ Ochoa, el famoso luchador navarro, es la gran atracción de la reunión de luchas que se desarrollará mañana por la noche en el Fronton Novedades. El navarro irrumpe de nuevo al primer plano de la lucha nacional, dispuesto a demostrar sus grandes progresos y su capacidad, ~~XXXXXXXXXX~~ El madrileño Legido será su adversario. Adversario potente, que le obligará a emplearse con todos sus recursos y a usar de toda su contendencia para no sufrir un ~~XXXXXX~~ contratiempo que en nada habría de favorecerle. Gran combate a la vista. Uno de esos combates capaces de ~~XXXXXXXXXX~~ ~~XXX~~ conquistar grandes masas de adeptos...



(21/11/49) 39

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: Radio Barcelona  
PROGRAMA: ¡APUNTES SONOROS!  
FECHA: 2 de noviembre de 1949  
HORA: 21,05 a 21,20  
GUIÓN: Roig-Guivernau



-----  
*3 sub.*  
Distintivo: PIRENENQUES (estrias señaladas n.º 2, pasando después a fondo)

LOCUTOR: ¡APUNTES SONOROS!

Programa radiofónico ofrecido por INCON, fábrica de impermeables, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

*3 sub.*  
(Suben PIRENENQUES, estrias señaladas n.º 2, que funden al final)

LOCUTORA: directamente de fábrica, Examinen ustedes el seleccionado índice de prendas para caballero, señora y niño, que presenta INCON en su sección de venta al detall: artículos garantizados por una marca de prestigio, y de los cuales puede disponer el público a precios que, CALIDAD POR CALIDAD, no admiten competencia.

LOCUTOR: Un precio que da la pauta sobre los incompetibles precios INCON: Gabardina caballero, cinturón comprendido, TRESCIENTAS SESENTA Y CINCO PESETAS.

LOCUTORA: Tomen nota, y velen por sus intereses comprando en INCON: ¡buena calidad al mínimo precio!

(Suben compases de PIRENENQUES, estrias n.º 2, que bajan a fondo a las primeras frases musicales)

LOCUTOR: Abrimos nuestro bloc de APUNTES SONOROS, y un título aparece: ¡LA LEYENDA DEL COMTE L'ARNAU!

(Suben compases de PIRENENQUES, hasta final estrias señaladas con el n.º 2)

Cuando cierra la noche, una figura fantasmal            vaga por los montes del Cadí.... Esta figura inconcreta, confundida con las sombras de la noche, galopa sobre un caballo negro lanzado vertiginosamente            a través de las negruras de abismos sin fondo... Hombre y caballo, si hombre y caballo son, van seguidos de una            trailla de perros, siluetas borrosas en la oscuridad... Galopan y corren en silencio, pero las gentes del Cadí y del Ripollés, cuando cierra la noche, atrancan fuertemente puertas y ventanas y por nada de este mundo saldrían al camino... Cuéntase....

LOCUTORA: (Un grito de terror, que se pierde en la lejanía)

LOCUTOR: Sí... Cuéntase que cuando la sombra fantasmal halla a su paso a un caminante, en un loco frenesí lo            arrastra hasta lanzarlo            al fondo de un precipicio...

(Suben compases de EL APRENDIZ DE BRUJO, estrias señaladas con el n.º 4, que funden)



(2/11/49) 40

APUNTES SONOROS - 2

Es... ¡el conde l'Arnau! Un ser llano de fosforencias ~~blancs~~ diabòlics, montado en un caballo que sólo se alimenta de almas sentenciadas....

(Ligera pausa)

Una noche - dice la leyenda - el Conde entró en el conventa donde su amada Adelaisis regia la Comunidad... y la encontró muerta.... Ciego de desesperanza, el Conde se apoderó del cadáver y se la llevó lejos, a través de las montañas, no apareciendo jamás.... No apareció jamás..., porque el Conde fue castigado con la terrible cabalgata que durará toda la Eternidad.... Y por esto el alma del caballero Arnaldo de Mataplana, conde l'Arnau, vaga durante la noche por montañas y riscos, infundiendo pavor desde Bellver a Olot... desde Berga a Nuria...

(Suben ruidos de tempestad)

¡El conde l'Arnau! El alma se sobrecoge, el corazón ~~se ahoga~~ ahoga sus latidos, los labios balbucean una plegaria... ¡El conde ~~l'Arnau~~ l'Arnau! Figura siniestra cabalgando en la noche sin fin de la maldición....

(Suben compases de DANZA MACABRA, estriás señaladas n.º 3)

Pero escuchad cómo describe al Conde l'Arnau de la leyenda, Federico Soler (Pitarra), en su obra póstuma: EL COMTE L'ARNAU. Fragmento recitado ante nuestros micrófonos por la ilustre primera actriz del teatro catalán, ELVIRA FREMONT:

(Actuación personal de ELVIRA FREMONT)

Sra. FREMONT:

La mare  
Abadesa, allà a Ripoll,  
quan les vetlles fredejaven,  
a la voreta del foc  
contava coses que encara,  
quen em venen al record,  
em poso a tremolar tota  
com fulla a l'arbre.

(Pausa corta)

Deia que era tan gran monstre,  
que un cop que va senti al cor  
d'un convent cantà una monja  
que era més maca que un sol,  
tant sa veu va enamorar-lo  
que, fingint-se caçador,  
demanà al convent estada  
per guarir-se de que, al bosc,  
l'enmalaltis la tempesta  
de l'aigua que queia a dolls.

I un cop a la santa casa  
va ésser hostatjat, nà es sab com,  
de nit va robar la monja,  
la pujà a cavall resolt  
i amb ella, caiguda en basca  
com un llamp fugí pel bosc.



Tan bon punt va rompre l'auba,  
per un viarany d'allí prop  
baixava la pobre mare  
de la noia i el traïdor  
vil comte l'Arnau....

LOCUTOR: (Risa sarcàstica)

.....se'n reia,  
i ella coneixent de cop  
que la fembra desmaiada  
era sa filla, d'un bot  
~~MM~~ es llança damunt del lladre,  
s'agafa amb l'estrep ben fort  
i comença a cridar: - Indigne!  
Lladre! Vill! Deshonorador!  
Dona'm, dona'm a ma filla,  
no em robis el meu tresor!

Més el Comte, ni escoltant-la,  
més endinçà els esperons  
i emportant-se'n a la mare,  
arrastrant-la pels rostolls,  
passa valls i salta timbes;  
barrancs baixa i petja gorcs  
fins que a son castell arriba  
i allà veu, sens fer-li horror,  
que la monja es un cadàver  
que en sos braços fa fetor  
i aquella mare infelixa,  
destroçada pels rostolls,  
penjarell de carn humana  
que, dessangrat ja del tot,  
encara amb la boca oberta  
crida en el moment que mor:

- Lladre que has occit ma filla  
i que has fet el meu afront:  
maleeixi Deu ton ànima,  
i ta vida, i fins ta pols.

(Suben ruidos de tempesta, que funden y enlazan con EL APRENDIZ  
DE BRUJO, estrias señaladas con el n.º 4)

LOCUTOR: Y por esto cuando llega la noche, una sombra fantas-  
mal vaga por las sierras del ~~MM~~ Cadi, las gentes  
cierran puertas y ventanas, mientras una plegaria  
balbucea en sus labios....

(Suben PIRENENQUES, estrias señaladas con el n.º 1, hasta su  
final)

LOCUTORA: APUNTES SONOROS, programa radiofónico semanal ofre-  
cido por INCON, la fábrica donde ustedes deben ad-  
quirir su GABARDINA, REVERSIBLE, IMPERMEABLE, PLUMA,  
TRAJE y prendas adecuadas ~~de~~ Otoño e Invierno para  
caballero, señora y niño, ha radiado su primer APUNTE  
con la LEYENDA DEL COMTE L'ARNAU.

LOCUTOR: El próximo miércoles, ~~MM~~ segundo programa APUNTES  
SONOROS, ofrecido por ~~MM~~ INCON, fábrica de gabar-  
dinas, impermeables y sostería, con sección de venta  
al detall en Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y  
Balmes.

(Suben compass 2 de PIRENENQUES, hasta fin programa)



(21/11/42) 42

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: MIERCOLES 2 NOVEMBRE 1949

HORA: A LAS 21.30.

GUION: PUBLICIDAD CIB SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original Dr. Censor



Día 2 de Noviembre de 1949

(21/11/49) 43.

=====

(DISCO: "MARCHA TURCA" - SE FUNDE)

LOCUTOR: ¡QUINCE MINUTOS PARA TODOS!

LOCUTORA: Programa semanal que Editorial Bruguera se complace en ofrecer a los lectores de sus populares colecciones y también a todos los radioescuchas que nos honran con su atención, recomendándoles la lectura de dichas colecciones.

(SUBE DISCO - VUELVE A FUNDIR)

LOCUTOR: Esta semana, Editorial Bruguera lanza al mercado:

LOCUTORA: Hoy, miércoles, "POR LA PENDIENTE", por Fidel Prado, cuaderno 95 de la colección Bisonte.

LOCUTOR: El volumen 50 de la colección Madreperla: "KAREN", por Mercedes Tomás,

LOCUTORA: y la segunda edición de la novela de gran éxito "EN GUARDIA CONTRA EL AMOR", por Trini de Figueroa, ~~XXXXXXXXXXXX~~ de la colección Pimpinela, cuya primera edición se ha agotado rápidamente.

(XILOFONO)

LOCUTOR: Jueves: el volumen 12 de la serie El Galante Aventurero, "IA NOVIA DE LA MUERTE", por Arbaldo Visconti,

LOCUTORA: y 16 nuevos modelos de "MUÑECAS RECORTABLES BRUGUERA", un juego encantador para las niñas.

(XILOFONO)

LOCUTOR: Viernes: el álbum infantil de PULGARCITO, campeón de las publicaciones para niños,

LOCUTORA: y el volumen 154 de la colección Pimpinela: "VENGANZA TRUNCADA", por Mercedes Muntó.

(SUBE DISCO BREVEMENTE - CESA)

LOCUTORA: ¡QUINCE MINUTOS PARA TODOS!

LOCUTOR: Un paréntesis semanal de optimismo y buen humor, abierto en sus problemas de todos los días!

(DISCO: "LOS TRES CERDITOS" - FUNDE)

LOCUTORA: Y ante nuestros micrófonos, amigos oyentes, tenemos a....

FURCIO: ¡DON FURCIO BUSCABOLLOS!

BERRINCHE: ¡DON BERRINCHE!

URRACA: ¡DOÑA URRACA!

CARPANTA: ¡Y CARPANTA!

(SUBE DISCO BREVEMENTE - CESA)

FURCIO: ¡Aquesto es magnífico! ¡Una altra volta il gran Carpanta entre nosotros! ¡Molto bienvenido, amigote Carpanta!

CARPANTA: ¡Caramba, Don Furcio, me alegro de verle bueno! ¿Y qué, qué?... ¿Cómo están las subsistencias en el Indostán?



URRACA: Bueno, no empiece a charlar de comilonas, que tenemos mucho que hacer, amigo Carpanta.

BERRINCHE: ¡Eso, que se note que los de Pulgarcito somos gente activa!

URRACA: Y que lo diga Vd., Don Berrinche. Precisamente, Carpanta y yo traemos hoy una cosa estupenda para nuestra sección poética.

CARPANTA: ¡Toma, ya lo creo! ¡Nada menos que un succulento "Don Juan Tenorio" escrito expresamente para nosotros dos!

FURCIO: ¡Oh, Don Juan Tenorio! ¡que cosa tan romántica! ¡Yo salto si impaciencia por oír esta obra de arte!

BERRINCHE: Pues no salte Vd. tanto, que se va a salir por el techo. ¡Veamos, veamos qué es esto tan bueno que traen doña Urraca y Carpanta!

FURCIO: Escoltiamo -¡ahí va!- dentro de la fulgurante seccione:

BERRINCHE: ¡NUESTROS POETAZOS!

FURCIO: a la bel-la doña Urraca e l'arrogante Carpanta in la interpreta-cione dil sío nuovo Tenorio.

(DISCO:

- FUNDE)

CARPANTA: ¿No es verdad, angel de amor, que en esta estrecha buhardilla, hace falta alguna silla para sentarse mejor?

(21/1/49) 44

URRACA: ¡Oh, no te quejes, Carpanta, de la suerte que has tenido! ¡Por fin tenemos un nido mediante un precio que espanta!



CARPANTA: No me quejo, ¡vive Dios! pero he de dormir de pie y me duele el peroné...

URRACA: ¡K mí me duelen loá dos!

CARPANTA: Pero no importa, mi vida; nuestra dicha es casi entera...

URRACA: ¡Los del segundo tercera preparan ya la comida!

CARPANTA: Invaden nuestra buhardilla unos fragantes olores de acelgas y coliflores cocidas con mantequilla! Ese perfume que el viento recoge, amable y simpático, es perfume que extasia mi ser, y me da valor. Ya verás, angel de amor, ya verás, gacela mía: ¡comeremos cada día aunque falle el ascensor!

URRACA: ¡Ni tendremos que salir! El del cuarto, que es dentista, es también estraperlista de las cosas de ingerir. Tiene jamón y judías, pan blanco, vino y aceite...

CARPANTA: ¡que deleite, que deleite!,,,



URRACA: ¡Calla, por Dios, oh mi amor,  
que no podré resistir  
mucho tiempo sin freír  
una bella coliflor!  
¡Cállate, por compasión,  
que oyéndote me parece  
que me exalta y me enloquece  
el perfume de un jamón!

(21/11/49) 45



CARPANTA: ¡Oh, amor mío, esa palabra  
me enajena y descalabra!

URRACA: ¡Ay, me late el corazón!...

CARPANTA: Atiende: yna ribia se ha parado  
debajo de este balcón.  
Un hombre embozado salta.  
¿Lo ves? ¡Es nuestro dentista!

URRACA: ¿El vecino estraperlista?

CARPANTA: ¡Que no diga no hace falta!  
Iré mi cuerpo a postrar  
a su planta.

URRACA: ¡Oh, mi chato, mi Carpanta!

CARPANTA: O me lo dá más barato  
o me tendrá que matar!  
Urraca: vuelvo de un brinco,  
cargado de pan sin cuento,  
para ver si te alimento  
por catorce veinticinco!

URRACA: Nunca esperé dicha tanta:  
¡piso y pan! ¡Esposo mío!...  
¡Eres un hadja y un tío!  
¡Ven a mis brazos, Carpanta!...

(SUBE DISCO - CESA A POCO)

(GOLPE DE GONG)

FURCIO: Tenemos la grandísima satisfaccione di comunicaros, carísimos  
amigotes, que la nostra campaña AYUDA A TU AMIGUITO, logra, di  
giorno in giorno, un éxito morrocotudo.

BERRINCHE: Hemos recibido esta semana un opíparo donativo de nuestro di-  
lecto amigo Luisito Planas, que le agradecemos bárbaramente.

CARPANTA: ¡Muy bien, Luisito Planas! ¡Eres un chaval suculento como tres  
docenas de langostinos a la plancha!

URRACA: ¡Así, así nos gusta! ¡Muchas gracias, tornasolado mozalbete,  
por tus estupendas 25 pesetas!

BERRINCHE: Y no olvidemos darle también las gracias, muy expresivas por  
cierto, a la simpática M<sup>a</sup> Dolores Gispert, que nos ha dejado  
~~también~~ asimismo, 25 de las 200 hermosas pesetas que le  
cayeron de premio en nuestro último concurso, para la campaña  
benéfica AYUDA A TU AMIGUITO.

URRACA: ¡Que peques tan estupendos, hombre! ¡Dan ganas de comerlos a  
besos!

CARPANTA: ¡Toma, ya lo creo! Con un pocquito de mayonesa, estarían qi-  
quísimos!

CARPANTA: ¡Non seáis canibal, amigote Carpanta! Lo que nosotros debemos  
facere es dar un viva a aquestos dos magníficosos bambinos!

URRACA: Eso, eso es lo que hay que hacer. ¡Vivan Luisito Planas y María  
Dolores Gispert!



TODOS: ¡Vivan!...

BERRINCHE: Y ahora, un aplauso, porque Luisito y M<sup>a</sup> Dolores se lo merecen y además, hace muy bonito. ¡Pero un aplauso que hasta el bombo se quede sárdo!

(21/11/49) 46

(QUE APLAUDAN EN EL ESTUDIO TODO LO QUE PUEBAN - CORTA LOS APLAUSOS UN GOLPE DE GONG)

LOCUTORA: Recordad, amiguitos, que contribuyendo con un donativo de 25 pesetas a nuestra campaña AYUDA A TU AMIGUITO y enviando una fotografía ~~vuestra~~, obtendréis vuestra caricatura realizada por uno de los dibujantes de Pulgarcito.

LOCUTOR: Si el donativo es de 100 pesetas, dicha caricatura será, además publicada en Pulgarcito.

LOCUTORA: Esperamos vuestros donativos para la campaña benéfica AYUDA A TU AMIGUITO, simpáticos peques, en Editorial Bruguera, calle Proyecto n° 2, si los remitís por giro postal o valores declarados.

LOCUTOR: O en P° de Gracia, 78, 3°, si deseáis entregarlos personalmente.

LOCUTORA: Los donativos para la campaña AYUDA A TU AMIGUITO, serán distribuidos por mediación de la Junta Provincial Pro-Hospitales y Beneficencia, de Barcelona.

(DISCO: "MARCHA TURCA") ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ CESA A POCO)

FURCIO: E a continuaciones, el nostro indostánico e colosale pasatiempo:

URRACA: ¡PIENSE USTED CUATRO SEGUNDOS!

(GOLPE DE GONG)

BERRINCHE: Primera pregunta:

URRACA: EL OSO: ¿ES UN PLANTIGRADO O UN MARSUPIAL? (CUATRO SEGUNDOS)

CARPANTA: ES UN PLANTIGRADO.

(XILOFONO)

BERRINCHE: Segunda pregunta:

URRACA: AQUEL MONARCA MITOLOGICO QUE CONVERTIA EN ORO CUANTO TOCABA: ¿ERA MIDAS O CRESO?

(CUATRO SEGUNDOS)

CARPANTA: ERA MIDAS.

(XILOFONO)

BERRINCHE: Tercera pregunta:

URRACA: LOS APARATOS QUE REGISTRAN LOS TERREMOTOS: ¿SE LLAMAN TELEMETROS O SISMÓGRAFOS?

(CUATRO SEGUNDOS)

CARPANTA: SE LLAMAN SISMÓGRAFOS.

(XILOFONO)

BERRINCHE: Cuarta pregunta:

URRACA: QUE ES MAS DURO: ¿ES CRISTAL O EL ESTAÑO? (CUATRO SEGUNDOS)

CARPANTA: EL CRISTAL, O SI NO, PRUEBE A RAYARLO.

(XILOFONO)

BERRINCHE: Quinta pregunta y basta por hoy:

URRACA: QUE ES EL ACOCAGUA: ¿UN VOLCAN O UN LAGO? (CUATRO SEGUNDOS)

CARPANTA: ES UN VOLCAN.

(GOLPE DE GONG)



FURCIO: ¡Molto benne! ¡A questo está cada giorno más imponente! ¡La nostra rendida reverencia per il terrible sabiote qui ha acertato le cinque rimbombanti pregunte! (27/11/49) 47

BERRINCHE: Al sabiecito que sólo acertó tres, le dedicamos una sonrisa de conejo y va que chuta!

URRACA: Imponemos un castigo ejemplar al que no acertó ninguna: ¡tomar un tranvía a las siete de la tarde!

(GOLPE DE GONG)

CARPANTA: ¡UN CHISTE TODOS LOS MIERCOLES!

FURCIO: ¡Unas cunatas carcajadas, per favore, carísimos amigotes!

(QUE SE RIAN TODOS EN EL ESTUDIO)

ISABEL: ~~XXXXX~~ Felisín, que es una especie de Jaimito corregido y aumentado, le enseña a su papá las notas que le han dado en el colegio y el buen señor, hecho una furia, exclama:

PARES: ¡Que porquería de notas! ¡Parece mentira, Felisín! ¡Debiera darte vergüenza!

LLASAT: (VOZ DE NIÑO) Sí, papá, yo...

PARES: (LE INTERRUMPE) ¡Vergüenza, vergüenza debiera darte! A ~~tu~~ tu edad, Napoleón era el primero de la clase!

LLASAT: Sí, pero a la tuya era emperador de Francia.

(GOLPE DE GONG)

FURCIO: E la emprendemos a continuacione, con il nostro:

URRACA: ¡GRAN CONCURSO DIGAME USTED!

(DISCO: "MARCHA TURCA" - UNOS COMPASES Y CESA)

BERRINCHE: La respuesta a nuestra tremebunda pregunta del pasado miércoles es la siguiente:

CARPANTA: La energía natural conocida con el nombre de "Hulla blanca" son los saltos de agua.

URRACA: ¡..... han sido esta semana los amiguitos que nos han escrito! ¡.....!

BERRINCHE: Pero sólo..... han dado la respuesta acertada, y entre estos vamos a sortear seguidamente las 200 suculentas pesetas de premio que ofrece Editorial Bruguera.

URRACA: Don Furcio Buscabollos, que tiene un salero especial para estos menesteres, sacará un numerito. Vamos a ver, Don Furcio: ¿quiere Vd. sacar un número, por favor?

FURCIO: ¡Oh, sí, sí! ¡Voy presto como catorce liebres! Saco un numerito, lo miro.... Vamos a ver: ¡e il numerito.....!

CARPANTA: Y corresponde, corresponde..... Veamos: corresponde a la carta que nos ha enviado..... (decir nombre y dirección del agraciado)

URRACA: Pues ya sabes, amigo. (repetirlo)..., a partir de mañana por la tarde, puedes recoger tus hermosas 200 pesetas en Pº de Gracia, 78, 3º.

FURCIO: Tú las hallarás preparadas e a punto di gastarlas, carísimo amigote. ¡Molte felicitate!

(GOLPE DE GONG)



BERRINCHE: Y ahí va, para terminar, nuestra tremebunda pregunta de esta semana:

(21/11/49) 48

CARPANTA: Dígame usted: "¿DE QUE FAMOSO GUERRERO SE DIJO QUE ALLI DONDE PISABA SU CABALLO YA NO CRECIA MAS LA HIERBA?"

(GOLPE DE GONG)

URRACA: Esta semana hemos incluido en el sorteo, porque somos así de magnánimos, las cartas que no venian acompañadas del cupón que figura en Pulgarcito, pero esto se acabó amiguitos.

CARPANTA: Tened en cuenta que aún llevando la respuesta acertada, ~~recorred~~ vuestras cartas serán excluidas del ~~sorteo~~ sorteo si no llevan el cupón que hallareis en todo los número del Pulgarcito.

BERRINCHE: No lo olvideis, amigos: enviad junto con ~~la~~ vuestra respuesta, el cupón que podreis recoertar del álbum de Pulgarcito.

URRACA: Esperamos vuestras cartas hasta el próximo martes, a las nueve de la noche, en Radio Barcelona, Caspe 12, 1º,

CARPANTA: o en Publicidad Cid, Rda. Universidad, 7, 3º. Y nada más por hoy. ¡Buenas noches, amiguitos!

URRACA: ¡Buenas noches!

BERRINCHE: ¡Buenas noches!

FURCIO: ¡Bano notte, carísimos amigotes!

(DISCO: "MARCHA TURCA" - BIENDE A POCO)

LOCUTORA: Acaban Vdes. de escuchar el quinto de los programas:

LOCUTOR: ¡QUINCE MINUTOS PARA TODOS!

LOCUTORA: ofrecido por Editorial Bruguera a los lectores de sus populares colecciones y a todos los radioescuchas en general, recomendán- doles la lectura de dichas colecciones.

LOCUTOR: Editorial Bruguera se despide de Vdes. hasta el próximo miérco- les, a esta misma hora, y les desea muy buenas noches.

(SUBE DISCO - FIN DEL PROGRAMA)





(2/11/49) 49

LOCUTORA

Acaban ustedes de escuchar FANTASIAS RADIOFONICAS

LOCUTOR

UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINFONIA



(2) 11/49) 50

SINTONIA

LCCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS presentan....







LOCUTORA

Henry Dusan forjose en la escuela del mas duro trabajo, en una explotacion minera de Argelia, en donde las penalidades y la falta de agua destrozaban los nervios y hacian perder las esperanzas a los mas templados....

FONDO MUSICAL

VOZ 1a

No vale la pena que se canse...Pasó la tormenta. Por hoy no hay lluvia, Dusan.

VOZ 2a

Huele usted a absenta.

VOZ 1a

Como que he bebido...?que importa?...Yo bebo porque he perdido la confianza

VOZ 2a

?que?

VOZ 1a

Si...Usted lee la Biblia...A ver si con la Biblia se puede explotar una concesión...O con cartas de Pastores... O con los Estatutos de la Unión Cristiana...Puede que encuentre otros ingenuos que le tomen en serio, porque yo no comulgo con ruedas de molino...Y si no me contuviese....  
Perdoneme....No se lo que digo....

VOZ 2a

Tranquílcese...No es nada....Trabaja demasiado y habla demasiado...Yo en ciertos momentos, tambien lo veo todo demasiado lejos...No se aflija, amigo. Voy donde me llaman...Veré al Emperador...Mañana partiremos.....

FONDO MUSICAL QUINTA SINFONIA DE BEETHOVEN.

LOCUTORA

Atravesando el desolador panorama de la Italia destruida por la guerra, Henry Dunant empezó a concebir su genial proyecto de ayuda al desvalido.

FONDO MUSICAL

VOZ 2a

Sr. Oficial, ?Por qué fusilan a estos hombres?

OFICIAL

?que hombres?....Estos son austriacos!



VOZ 2a

Estan desarmados....Son prisioneros.....

OFICIAL

Exactamente...Prisioneros ...Y nos estorban....

VOZ 2a

Pero no hay derecho.....! Es monstruoso!

FONDO MUSICAL

VOZ 2a

Desventurados...No se ocupa nadie de estas personas.  
Ni siquiera les hacen caso.....

OFICIAL

Los heridos son el peso muerto de un ejército. No  
sirven para nada.

VOZ 2a

Pues si no sirven, cuanto antes mueran ,mejor. Son  
las leyes de la guerra, ¿eh? Como se ve que no está  
usted herido.

OFICIAL

Ah...Parece que ya nos aproximamos al Emperador.

FONDO MUSICAL

LOCUTOR

Inflamado por su idea Dunant pese a todos los obstacu-  
los logró llegar hasta Napoleon III y conseguir su  
apoyo.

FUNDE MUSICA ANTERIOR  
Y SUBE OBERTURA DE EGMONT

LOCUTORA

Henry Dunant -Primer Premio Nobel de la Paz consiguió  
dar cima a su proyecto y años mas tarde, la Cruz Roja  
Internacional era una prometedora realidad, gracias a  
Los continuos desvelos de aquel gran hombre.

LOCUTOR

Pero para lograrlo, Dunant hubo de sobreponerse a su  
propio amor, renunciando a todo lo que de amable y aco-  
gedor la vida le ofrecia, hasta ver morir en sus bra-  
zos a Elsa Kastner el gran amor de toda su vida.

VXXXXXX

ELSA

Muchas gracias por haber venido.....



No hable, no hable.....

ELSA

Toda mi vida he tenido que callar....aguardando una palabra....pero usted nunca quiso.....

VOZ 2ª

No podía pronunciarla, compéndalo....sabe usted por qué? .....

ELSA

Si....lo sé...Pero el consuelo de oírse la decir.... al menos una vez....una sola vez.....

VOZ 2ª

Elsa...desde el primer día que la vi...por primera vez....en Castiglione...en su habitación del Presbiterio....desde el primer instante....la quise también....y en toda mi vida....solamente la he querido a usted.....

ELSA

Coge mi mano...estréchala fuerte....Ya lo he oído.... y tu también....por lo tanto....ahora....soy feliz....

FONDO MUSICAL "VALS TRISTE DE SIBELIUS.

LOCUTORA

La emoción mas pura y el arte mas indudable fluyen de las imágenes del film "DE HOMBRE A HOMBRES".

LOCUTOR

¡Nunca han admirado ustedes una realización mas perfecta!  
Cristian Jaque se ha situado con ella a la cabeza de los directores europeos.

LOCUTORA

Las escenas de la batalla de Castiglione, el paso del Sena por la columna de heridos y ancianos que dirige Henry Dunant, el sitio de Paris de 1870, el baile del Jardin de Invierno y las secuencias de la explotación africana, dejarán imborrable recuerdo en su memoria.

LOCUTOR

Y a través de la soberbia interpretación de Jean Louis Barrault,- el primer actor del cine francés - usted ~~va~~ conocerá la impresionante figura - apasionante por lo apasionada - de Henry Dunant, el fundador de la Cruz



(2111/49) 55

Roja, el hombre que lo dió todo por amor a la Humanidad.....

FONDO MUSICAL

LOCUTORA

DE HOMBRE A HOMBRES el film único en el mundo será estrenado solemnemente mañana jueves en brillante función de noche en el CINE COLISEUM, bajo el alto patrocinio de la Cruz Roja Española, como homenaje a su fundador Henry Dunant.

LOCUTOR

DE HOMBRE A HOMBRES, el film de todos los hombres de buena voluntad.....

