

RADIO BARCELONA

E. A. J. - I.

25/11/49

Radio



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 25 de NOVIEMBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:		
8h.--		Fin de programa.		
13h.45	Mediodía	Sintonía.- Imperio de Triana:	Varios	Discos
13h.50		Boletín informativo.	"	"
13h.55	Sobremesa	Sigue: Imperio de Triana:	"	"
14h.--		HORA EXACTA.- Programas destacados.	"	"
14h.02		VARIEDADES LIGERAS:	"	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Servicio financiero.	"	"
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
14h.45		Rawicz y Landauer al piano:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Estampas vascas por el Coro "Eresoinka":	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	"
15h.30		"CARNAVAL":	Schumann	"
16h.15			Fin de programa.	
19h.--	Tarde	Sintonía.- Bailables:	"	"
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:	"	"
19h.40		Tino Rossi:	Varios	"
19h.55		Actuación de la ORQUESTA FLORIDA:	"	Humana
20h.10		Boletín informativo.	"	"
20h.20		"CRONICA DE TEATROS":	J. Caminero	"
20h.25		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "Gastrotecnia", por el ingeniero Manuel Vidal Español.	"	"
20h.30		SERENATA DEL ANOCHECER: Música ligera:	Varios	Discos
20h.50		Guía comercial. <i>Radio-Deportes</i>	"	"
20h.55		Sanchez Granada a la guitarra:	"	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Sintonía para mañana.		
21h.05		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.20		"HUMOR EN EL AIRE":		
21h.25		Guía comercial.		
21h.30		Estampas gallegas:	"	"
21h.45		"FANTASIAS RADIOFONICAS":	"	"
22h.--		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
22h.15		Miniaturas radiofónicas:	"	"
22h.20		Guía comercial.	"	"
22h.30		Sigue: Miniaturas musicales:	"	"
22h.45		"BURBUJAS MUSICALES":	"	"
23h.--		Serbianas:	"	"
23h.30		"CITA CON LAS ESTRELLAS":	Donizetti	"
24h.30		"EXISTIR D'AMORE", selecciones:	Gerswhin	"
01h.--		"CONCIERTO EN FA MAYOR":	"	"
			Fin de programa.	



Retransmisión desde el Palacio de la Música

—O—O—O—O—O—O—

25/11/49 (2)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA " E A J- 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 25 de Noviembre

1949

...

X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

X 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

13h.45 X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Imperio de Triana: (Discos)

13h.50 X Guía comercial. Boletín informativo.

13h.55 Sigue: Imperio de Triana: (Discos)

14h.-- X Hora exacta.- ~~Sentoraxpraxxmañanax~~ Programas destacados.

14h.02 X VARIEDADES LIGERAS: (Discos)

14h.20 X Guía comercial.

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Rawicz y Landauer al piano: (Discos)

14h.50 X Guía comercial.

14h.55 X Estampas vascas por el Coro "Eresoinka": (Discos)

15h.-- X Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 X "CARNAVAL", de Schumann, por Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)



16h.15 ~~X~~ Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las siete, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

19h.-- ~~X~~ Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- ~~X~~ "BAILABLES": (Discos)

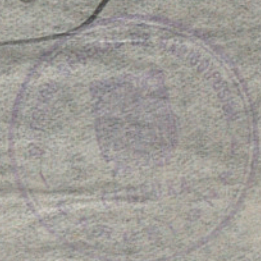
19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19h.40 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- ~~X~~ Tino Rossi: (Discos)

19h.55 ~~X~~ Actuación de la ORQUESTA FLORIDA:

1 ~~X~~ Champú de Curcio - Pepe Velgado (Programa)
2 ~~X~~ Belle Bug - Vaughn Monroe
3 ~~X~~ Pensando en ti - Arturo Toscanini



20h.10 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.20 ~~X~~ CRÓNICA DE TEATROS, por José Caminero:

20h.25 ~~X~~ LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS: "Gastrotecnia", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

....

20h.30 ~~X~~ SERENATA DEL ANOCHECER : Música ligera: (Discos)

Desfile estelar:

Ginny Simms, cantante
Ferrante y Teicher, Dúo de pianos
Bing Crosby, cantante
Robert McBride, clarinete
Fred Waring - Orquesta

(Texto hoja aparte)

.....

20.50 ~~X~~ Radio-Deportes.

20h.55 ~~X~~ Guías comercial.

~~20h.55 Sánchez Granada a la guitarra: (Discos)~~

21h.-- ~~X~~ Hora exacta.-- Santoral para mañana. SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. - Programas destacados.

21h.05 Programa: "HUMOR EN EL AIRE":
(Texto hoja aparte)
.....

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Estampas gallegas: (Discos)

21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":
(Texto hoja aparte)
.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.10 Miniaturas radiofónicas: (Discos)

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Sigue: Miniaturas radiofónicas: (Discos)

22h.30 Programa: "BURBUJAS MUSICALES":
(Texto hoja aparte)
.....

22h.45 Sardanas: (Discos)

23h.-- Programa: "CITA CON LAS ESTRELLAS":
(Texto hoja aparte)

X 23h.30 Retransmisión desde el Palacio de la Música: Segunda Parte del cuarto CONCIERTO DE OTONO, por la ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. Eduardo Toldrá:
"SINFONÍA DE LOS ALPES" - Strauss

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y cuarto de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (no en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

25/11/49 (5)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 25 de Noviembre de 1949.

A las 13h.45

IMPERIO DE TRIANA

- 5526 P. C. 1--X REYES MONTERO, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga.
2--O NIÑA CRUZ, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga.
- 4782 P. C. 3--X ¡AY PACO!, Tanguillo de Testard, Wagener y Segovia.
4--O VIVA QUE VIVA, Pasodoble de Valerio, Testard, Wagener y Segovia.
- 4704 P. C. 5--O CAMINO DE TREBUJENA, Tanguillo de Luiz Pérez
6--O DUENDES DE SEVILLA, Pasodoble de Agüero y Moradiellos.
- 5254 P. C. 7--X LO NUESTRO YA SE ACABÓ, Zambra de Valerio, Pañomar, Wagener y Segovia.
8--X CELOSIA SEVILLANA, de Valerio, Pañomar, Wagener y Segovia.

A las 13h.55

SIGUEE IMPERIO DE TRIANA



== " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

25/11/49 (6)

Viernes, 25 de Noviembre de 1949.

A las 14h.--

VARIEDADES LIGERAS

Por Pilarín Arcos

- 5840 P. C. 1-- X DONDE VIVES, Fox fado de Morcillo y Algueró.
- 2-- X COIMBRA, Fox fado de Raúl Ferrao.

Por Joe Loss y su Orquesta

- 5870 P. L. 3-- X TORNA SORRENTO, Vals de Aveling y De Curtis.
- 4-- X ACORDEON, Foxtrot de Paul y Barnes Freed.

Por Hermanas Barraza

- 5171 P. D. 5-- X LEJOS ME VOY, Canción mexicana de José Mojica y Sabre Marroquín.
- 6-- 9 CHATITA, Canción mexicana de Tata Nacho.

Por Harry Roy y su Orquesta

- REGALO P. C. 7-- X EL RE+BOB BOB, Foxtrot de Yale, Yale.
- 8-- 9 HIJA, HIJA, Foxtrot de Yale, Yale.

A las 14h.45

RAWICZ Y LANDAUER AL PIANO

- 3953 P. C. 9-- 0 VALSES DE WALDTEUFEL,
- 10-- X CZARDAS, de Monti.



A las 14h.55

ESTAMPAS VASCAS POR EL CORO "ERESOIINKA"

- 5872 P. L. 11-- 0 AGATE DEUNA, Canción de ronda de Santa Agueda, de ESNAOLA
- 12-- 0 EBI EUZKO ABESTI, de Sagastizabal. Esnaola

- 5871 P. L. 13-- 0 DUERME, DUERME, Canción de cuna de Esnaola.
- 14-- X PENA DE AMOR, de Guridu.

=====
"="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 25 de Noviembre de 1949.

A las 19h.--

B A I L A B L E S

Por Banda Regimiento Ingenieros de Madrid.

- REGALO P. C. 1-- SUSPIROS Y AMORES, de Ferreté.
- 2-- ¡CHIQUILLA... QUE ME MAREO!, Schottish de Gordo.

Por Carmen Cuenca

- 5392 P. C. 3-- ¡BESA... BESA...!, Marchiña de López-Marín.
- 4-- LA PALANCA, Samba-tanguillo de Montes y Lito.

Por Bonet de San Pedro y los de Palma

- 5700 P. L. 5-- COIMBRA, Fado fox de Ferrao.
- 6-- TODO LO ERES TU, Son de Bonet.

Por Orquesta Gran Casino

- REGALO P. O. 7-- ATENCIÓN CONEJITO, Foxtrot de Calloway, Royd, Gibson y Salina.
- 8-- TULI, ULI, DULI, Fox rot alpino de Beul.y Salina.

Por La Orquesta de Artur Kaps.

- 5815 P. O. 9-- NOCHE DE OTOÑO, Beguine de Algueró.
- 10-- TANGO AZUL, Tango de Rixner.

Por Harry James y su Orquesta

- 5702 P. R. 11-- DESPUÉS EL CIELO, de Seiler, Marcus y Kaufman.
- 12-- ESTO ES SIEMPRE, Foxtrot de Gordon y Warren.

A las 19h.40

TINO ROSSI

- 5463 P. R. 13-- MIDINETTE, Vals de Charles Humel.
- 14-- SUENO CON LAS ESTRELLAS, de May y Laure.

- 5426 P. R. 15-- SERENATA SENTIMENTAL, de Gasté, Marcy, Pizella y Lucchesi.
- 16-- MI ISLA DE AMOR, de Lucchesi.

- 756 P. R. 17-- GRANADA DE MIS AMORES, Canción de Badet y Guerrero.
- 18-- TINOUCA-TAMBORINO, de Badet y Castegnaró.

- 836 P. R. 19-- OJOS DE LAS GUITARRAS, Tango de Koger, Duthy, Audiffren y Scotto.
- 20-- BELLA MUCHACHITA, de Koger, Vendresse y Scotto.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 25 de Noviembre de 1949.

A las 21h.25

ESTAMPAS GALLEGAS

Por Coro Cantigas e Aturuxos

- 5584 F. P. 1-- O A-LA-LA DE MONFORTE,
- 2-- O FOLIADA DE LUGO,

Por Coro Típico Salayos

- 5581 P. C. 3-- O AMANECECER-AIRIÑOS,
- 4-- O BARQUEIROS DE RIVADAVIA,

Por Coral "De Ruada" de Orense

- 5582 P. C. 5-- O FOLIADA DE AMOEIRO, de González.
- 6-- O CANTO DE BERCE, de González.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

25/11/49 (11)

~~VIERNES~~ Viernes, 25 de Noviembre
de 1949.

A las 22h.--

MINIATURAS RADIOFÓNICAS

Por Orquesta Boston Promenade, bajo la dirección
del Mtro. Arturo Fiedler.

- 5263 P. L. 1-- ~~O~~ SANGRE ALEGRE-POLCA RÁPIDA, de Johann Strauss.
2-- ~~O~~ POLCA PIZZICATO; de Johann y Josef Strauss.

Por Orquesta Mayfair

- 5262 P. L. 3-- ~~O~~ "Vals" de CUENTOS DE HOFFMANN, de Offenbach (2c.)

Por Orquesta Victor de Salón

- 5261 P. L. 4-- ~~X~~ CANCIÓN DE CUNA, de Brahms.
5-- DANZA HÚNGARA Nº 5, de Brahms.

Por La Kazanova y su Orquesta Zingara.

- 5516 P. O. 6-- TRISTESSE, de Chopin.
7-- ~~X~~ MOZARDA, de Schmidt y Gentner

A las 22h.20

SIGUE: MINIATURAS RADIOFÓNICAS

A las 22h.45

SARDANAS

Por Cobla La Principal de La Bisbal

- 5512 P. C. 8-- ~~X~~ ENCISADORA, de Boix y Villalonga.
9-- ~~O~~ LA MARE CANTORA, de Bou.

Por Cobla Barcelona

- 5457 P. L. 10-- ~~X~~ EL TOC DE L'ORACIÓ, de Ventura. Por Cobla La Principal
11-- ~~O~~ LA PROCESSÓ DE SANT BARTOMEU, de Catalá de la Bisbal.

Por Cobla La Principal de la Bisbal

- 5419 P. L. 12-- ~~O~~ GIRONA AIMADA, de Bou.
13-- ~~O~~ EL CAVALLER ENAMORAT, de Manén.

Por Cobla Barcelona

- 4320 P. C. 14-- ~~O~~ ANGELINA, Sardana de Bou.
15-- ~~O~~ EL SALTIRÓ DE LA CARDINA, de Bou.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

25/11/49 (12)

Viernes, 25 de Noviembre de 1949

A las 23h.30

"ELISIR D'AMORE" de Donizetti

SELECCIONES

INTERPRETES: IDA MANNARINI
ALFANI TELLINI
CRISTY SOLARI
LORENZO CONATI
EDOARDO FARICANTI

Por Coros y Orquesta del Teatro de la
Scala de Milán, bajo la dirección del
Mtro. Molajoli.

Album)

G. R.

10 (De la cara 1 a la 12)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



(Sigue a las 24h.)

25-11-49

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

La atención en el sector de fondos del Estaso sigue concentrada en la contratación de la Deuda Amortizable 3% Emisión 1928 que en la jornada de hoy han obtenido un nuevo incremento de tres curtillos, tanto en la cotización de las series grandes como en la de las pequeñas.

También se ha visto muy animada la contratación de Cédulas del Banco Hipotecario y del de Crédito Local de España.

Por lo que concierne a los valores de renta variable ha podido observarse la repercusión del anuncio de pago de dividendo a cuenta publicado por la Compañía Telefónica Nacional de España, que ha significado la mejora de un entero en la contratación de sus acciones, que aunque pequeña tiene especial relieve si se contrasta con el tono apagado de la contratación general del sector de acciones.

Entre los valores locales pierden posiciones f.c. de Cataluña preferentes, en el grupo de transportes, y Fomento de Obras en el de la construcción.

En productos químicos se contrasta la firmeza de Cros, Carburos Metálicos nuevos - ya que las acciones viejas quedan inoperadas - y Química de Canarias un valor de cotización modesta pero muy interesante.

En el grupo de Aguas, gas y electricidad, subsiste la debilidad de Aguas de Barcelona, con cuatro enteros de quebranto, y los demás componentes del grupo operan también flojos.

Sostenido el grupo de valores alimenticios, y algo ofrecido el textil y de fibras artificiales, con flexión de cuatro enteros para La España Industrial.

Después de la contratación de Telefónicas, la Bolsa se ha reanimado algo en el sector arbitrajista que ha ofrecido la novedad de una apertura algo floja en Explosivos que se ha consolidado al cierre con mejora de una peseta sobre el tipo precedente de cotización. Española de Petróleos, Dragados y Construcciones y Minas del Rif ofrecen pruebas de firmeza en sus respectivas cotizaciones.

XXXXXXXXX

dan

Al cierre la nota característica es de desinterés.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87.25
 Exterior 4 % 103
 Amortizable 3 % 84.75
 " 3 y medio 90
 " 4 % 99.85
 Reconstruccion Nacional 4 % 96.50
 Crédito Local 4 % lotes 99.35
 " " 4 % inter 95.35
 Banco Hipotecario 4 % neto 98.50
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ⁵/₄ % 80.50
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
 Transversal 6 % 112.²⁵₈₅
~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~
~~Aguas Barcelona 5 %~~
~~Traction 6 %~~
~~Chade 5 y medio~~
 Energia Eléctrica 5 % 1941 96.50
~~Cinca 6 %~~
 Telefónicas 5 % 96.25
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y tejados 5 %~~
 Maquinista 5 % 90.50
 Cros 5 y medio 102.50



25/11/49 (16)

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 90.50
~~Gas Lebón 6 %~~
~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 165
~~Metro Transversal~~
~~Tranvias Barcelona, ordinarias~~
~~" " 7 % preferentes~~
~~Transmediterranea~~
Maquinista
Maquitrans
~~Asland, ordinarias~~
Urbas 103
~~Union Naval de Levante~~
~~Carburos Metálicos~~
Cros 446
~~Central de Obras~~
Fomento Obras 290
Piedras y Mármoles 145
Aguas Barcelona 290
~~" Besós~~
" Llobregat 172
~~Catalana Gas, nuevas~~
Gas Lebón, ordinarias 128
Unión Eléctrica Madrileña 130
Banco Hispano Colonial, 500 Pesetas
Industrias Agrícolas 360



25/11/49 (17)

(3 -impares-)

Española Petroleos 332

General Azucarera 135

Sniace 295

Telefónicas 151.50

Dragados 175

Aguasbar 76

~~Piesa~~

Minas Rif 274 Pesetas

Explosivos 279 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 370

" Exterior 181

" Hipotecario 304

Iberduero 183

~~Galega Electricidad~~

Explosivos 276 Pesetas

~~Dragados~~

Metro 216

~~Unión y Rénix~~ Pesetas

BOLSA DE BILBAO

~~Banco de Bilbao~~

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar 1640 Pesetas

" Bilbaina 187.50 Pesetas

Duro-Felguera 222

Papelera Española 350

~~Basconia~~



25/11/49 (18)

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Hoy se ha operado en Bonos de caja Chade a 400 pesetas.

Los derechos de suscripción de Industrias Agrícolas se inscriben a 267 pesetas.

Con flexión de tres pesetas, operan a 135, los cupones de Cros.

Las acciones nuevas de Carburos Metálicos, se tratan a 1425 pesetas con mejora de diez puntos.

La Compañía Telefónica Nacional ha anunciado para el 1º de Diciembre próximo el pago de un dividendo a cuenta del 3% con impuestos idéntico al repartido en 1948 por igual concepto.

Según datos facilitados por la Dirección General de Minas y Combustibles, la producción nacional de Mineral de hierro en Julio de este año ha sido de 225.000 toneladas, con aumento de 8.500 en relación con ~~1948~~ igual periodo del año anterior.

La Banca Soler y Torra Hermanos recuerda a sus clientes y al público en general, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



**EMISIONES
- RADIESE -**

25/11/49 (19)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

NUMERO 1264
=====



FECHA: VIERNES 25 NOVIEMBRE 1949

HORA : A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

Leventours



Census

Original L.

Census



25/11/49 (20)

SINTONIA

Festival

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SINTONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB, ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

Festival



25/11/49 (21)

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las,horas yminutos.



DISCO : Lambeth Walk
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

El campeón de España de arma corta y a distancia olimpica, Angel Leon ha marchado a Buenos Aires para tomar parte en el campeonato mundial de tiro que ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ tiene lugar este mes de noviembre y en el que estan inscritas 24 naciones.

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTORA

La Real Federacion española de hockey y Patinaje, de acuerdo con la superioridad, ha decidido no concurrir al torneo mundial de carreras sobre patines en pista que se celebrará en Lisboa en los proximos dias 6 al 10 de diciembre. El acuerdo se ha tomado por estimar que nuestros corredores no estan en condiciones de hacer un buen papel.

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTOR

La Federacion Española de balón a mano espera contratar los servicios de un entrenador internacional para que se dedique a la preparacion de los diversos equipos españoles. Al parecer, las preferencias estan de parte del alemán Hans Keiter, treinta veces internacional.

SUBE DISCO Y TERMINA



DISCO: TRES COSAS ~~DE LA VIDA~~
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Una celebre revista norteamericana ha abierto una encuesta entre escritores, artistas y médicos, preguntando las causas principales que intervienen en las desavenencias conyugales y son las causas de la mayoría de divorcios.

Tome esta lista señorita, y ayúdeme; aquí hay apuntadas algunas opiniones de personas célebres tanto en el campo del arte como de la ciencia. Mas o menos todos vienen a decir lo mismo.

Primera causa de desavenencia conyugal....

LOCUTORA

EL DINERO....



LOCUTOR

Esta es la clave de la paz familiar. La mayor parte de las broncas vienen a causa de los desacuerdos en el presupuesto familiar y su administración. Es una cuestión que no se puede eludir. No es vulgar discutir por cuestiones de dinero. Y si, equivocadamente, se soslaya el asunto, el problema va creciendo hasta convertirse en un escollo difícil de salvar.

Segunda causa de separación moral entre los esposos....

LOCUTORA

EL SARCASMO HACIA EL OTRO CONYUGE.

LOCUTOR

Es la tentativa de ejercer un dominio absoluto sobre el otro, quitándole toda la confianza en sí mismo por medio del ridículo. El que intenta el sarcasmo indica con ello que tiene miedo a ser inferior al otro, a no ser amado como se merece. Tambien es síntoma de celos inconscientes.

Y la tercera causa de los disgustos hogareños son....

LOCUTORA

LOS PADRES....

LOCUTOR

Aquí surge el eterno problema de las "suegras". Para la madre del marido las atenciones de la nuera son siempre insuficientes. Para la madre de la mujer, el yerno pretende siempre reemplazarla. Este problema se agudiza en la actualidad por las dificultades de encontrar vivienda y verse obligados a convivir suegros, suegras, yernos y nueras...

En realidad, los tres motivos fundamentales de las desave-

25/11/49 (24)
-2-

nencias conyugales ya los conociamos, pero no está de mas dar un repaso al reconocimiento de estos peligros, para salvarlos en lo posible a fin de que la nave de nuestra felicidad no naufrague en ellos.

SUBE DISCO A P. P.
TERMINA



25/11/49 (25)

LOCUTORA

ANTONIO VIDAL RICART les ofrecerá ahora, su melodía
cradora de la Canción de RADIO CLUB..... La canción
que puede solicitar escribiendo a Radio Barcelona
Caspé 12 - 1º.....

Y ahora escuchen....

(CANCION)



25/11/49 (26)

Fuente!

DISCO : ~~PLAS~~ DE ROMA
(BREVE Y QUEDA DE FONDO)

LOCUTOR

RADIO CLUB ofrece a ustedes su página poetica con esta rima de VICENTE ESPONA.

SUBE DISCO -DESCIENDE Y FONDO

LOCUTORA

MOMENTO FELIZ.

LOCUTOR

Feliz instante en que despierto sueño,
lo que forjó a su vez la fantasia,
y que en transportes lánguidos, desdeno,
cuanto fué mi ilusión, tal vez un dia.
Calor naciente en crepitante leño
que abrasa en llamas la verdad, tan fria,
aislado entre el mundo y su ruido
pasando a ser quien soy, siendo el olvido.



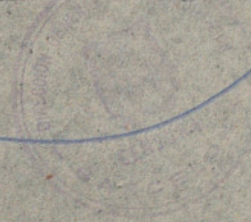
SUBE DISCO
RESUELVE.

25/11/49 (27)

LOCUTORA

Y un bailable moderno alegra los parentesis de nuestro programa.....

DISCO : Fin de Semana en la Habana
COMPLETO



25/11/49 (28)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.



25/11/49 (29)

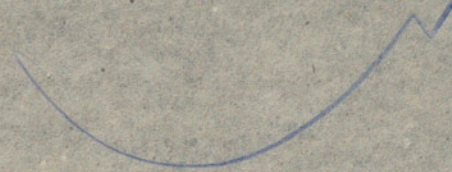
LOCUTORA

José Goodman que dió un concierto de piano el sábado pasado con gran éxito de critica, ha sido acusado de "atentar al bienestar publico". La denuncia ha sido formulada por sus vecinos por no dejarles dormir con sus continuos estudios de piano. Goodman rechazó el consejo de llegar a un acuerdo con sus vecinos y prefiere presentarse ante el tribunal.....

LOCUTOR

Nosotros dejaremos que Benny Goodmann nos ofrezca unos sonos de su orquesta.....

DISCO :COMPLETO Hora S'ta e a To



MARCHA NUPCIAL
(BREVE Y CORTA)



LOCUTORA

No , no se hagan ustedes ilusiones, que el casarse resulta cada día mas caro.....

LOCUTOR

(RAPIDO)
.....en Inglaterra....Porqué el Comité Central de Regulación de precios, sin preocuparse de lo caro que ya resulta el contraer matrimonio, ha acordado aumentar el precio máximo de los anillos de boda de oro de nueve quilates, que era de treinta y un chelines hasta treinta y seis, incluido el impuesto de compra. El aumento se debe a la elevación del precio del oro.....

LOCUTORA

Pero estoy segura que la mayoría de las chicas inglesas se conformarían con un anillo de níquel o de madera habilmente trabajado, con tal de que las llevaran al altar....

LOCUTOR

Todos estamos seguros de ello, pero el precio del anillo será una magnífica excusa para no enfrentarse con el precio de mantener una familia....

LOCUTORA

En total...que en vez de la marcha nupcial , tendremos que contentarnos con escuchar LA RASPA que es el baile de moda.....

LOCUTOR

LA RASPA que no tiene nada que ver con el oro, pero si con la alegría.....

DISCO : LA RASPA
(COMPLETO)

25/11/49 (31)

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICART otra vez con su guitarra mágica
viene a complacer las demandas de nuestros radioyentes
cantando....

~~(CANCION)~~



25/11/49 (32)
Alcarrara
RADIO CLUB
VIERNES
25 NOVIEMBRE 1949

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

NOTICARIO DE ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR

SALA VENTAS, Mallorca, 233.
Exposición permanente antigüedades
cuadros antiguos y modernos,
varias firmas.
SALA VENTAS, Mallorca, 233.

(17 pal.)

LOCUTORA

Visite sensacional exposición
lacas y miniaturas de
F. Montaña.
SALA DE ARTE COBASA, Canuda, 23.

(15 pal.)

XILOFON REPETIDO.

25/11/49 (33)

LOCUTOR

Y antes de cerrar RADIO CLUB dediquemos un recuerdo a Paul Whitemann y su prquesta.....

DISCO: COMPLETO

~~Demasiado viejo para Soyer~~

~~No~~



25/11/49 (34)

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



25/11/49 (35)

EMISIONES
- RADIESE -



CRONICA SEMANAL DE TEATROS

hvn

El pasado miércoles se estrenó en el teatro Comedia, la tragicomedia bufo-folklorica, así la califica su autor, Sr Ramos de Castro, EL NIÑO DE HIELO=.El titulo de la misma, y la autocrita del autor, es ya un anticipo de lo que puede ser la nueva obra:Una parodia del genero folklorico que tan en boga esta en la actualidad.

En asunto, no tiene mas pretèsto que riculizar a este genero de via estrecha, ciudando de recoger todos los topicos mas salientes de este teatro. Con frecuencia se repiten las frases y gestos de galeria, cuidando el verso y dialogo, a veces fluido, rebosante de chistes y sal gorda en alusiones a las figuras del folklore andaluz.

EL NIÑO DE HIELO tiene escenas de gran comicidad y no exenta de gracia pero el autor abusa demasiado del consabido topico, no faltando una zambra escrita expresamente por el maestro Quiroga y que le sacan una gran partido al cantarla y bailarla Pepe Alfayate y Rañaela Rodriguez.

* La obra paso ni en pena ni en gloria a pesar de la buena voluntad de los actores que se esforzaron en sacar todo el partido posible. Secundaron la labor de Rafaela Rodriguez y Pepe Alfayate, Conchita Corjijo e Isabel Redondo, Gregorio Alonso, Jose Montijano, Jesus Navarro y Victor Gabirondo. El numeroso publico que asistio a la primera representacion de el Niño de Hielo, celebro algunos pasajes de la comedia, xasi como algunos chistes de actualidad folklorica.

hr

En el Barcelona hizo su reaparicion anoche, despues de dos años de ausencia en los escenarios, el gran actor Paco Melgares. Paco Melgares, totalmente repuesto de una grave dolencia, volvio a pisar anoche las tablas, y como era de esperar, la salva de aplausos que le tributo el publico en su primera salida, fue verdaderamente emocionante. La sala del Barcelona, totalmente abarrotada de publico demostro una vez mas a este gran actor lo mucho que se le quiere en Barcelona.

Antes de levantarse el telon, el presidente de la Asociacion de la Prensa, Don Diego Ramirez Pastors, con palabras emotivas, hizo una apologia de la vida y carrera de Paquito Melgares, siendo muy aplaudido; despues, se represento la celebrada comedia de Muñoz Seca, LA PLUMA VERDE, obra en la que Melgares obtiene un clamoroso triunfo en el papel de Titi, donde una vez, este graciosisimo actor hizo las delicias del publico aplaudiandole en todas las escenas. Compartieron el triunfo con Paco Melgares, su esposa, Consuelo de Nieva, a quien tambien se aplaudio mucho por su meritisima labor de actriz y esposa abnegada, Paco Fuentes, Monfort, Duran y resto de la compania. Al final de la representacion, Paco Melgares pronuncio una palabras de agradecimiento, vivamente emocionado. El publico que lleno por completo el coqueton teatro de la Rambla de Cataluña salio mas que satisfecho de esta velada.

hr

En el Calderon, Alejandro Ulloa, ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ y en su afan de ofrecer al publico de Barcelona las obras mas famosas del repertorio selecto, repone esta noche, con honores de solemnidad, la celebre obra del Duque de Rivas, "Don Alvaro o la fuerza del sino"

...../.....

EMISIONES
- R A D I E S E -

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS

por
Manuel Vidal España

GASTROTECNIA

No hay que sorprenderse de que entre nuestras habituales crónicas científicas, intercalemos una hoy, que a juzgar por su título podría considerarse, en apariencia, gastronómica. Pero en realidad el arte culinario, ha pasado a ser, en la actualidad, también una ciencia y de ahí que la gastronomía haya derivado hacia la gastrotecnia, neologismo que refleja y comprende el estudio desde el punto de vista histológico, químico y físico de las modificaciones que aportan los fenómenos de la cocción a la constitución de los alimentos.

Las materias alimenticias que utiliza el moderno jefe de cocina son numerosísimas, ya que se han contado más de dos mil quinientas de diferentes en lo que concierne a la cocina internacional que es la que priva en todos los restaurantes del mundo.

Pero el químico que no entra, ni tiene porqué entrar en consideraciones de gusto ni de olfato, las ha reducido todas ellas a cuatro categorías: los hidratos de carbono, las sustancias albuminoides, las grasas y las sales minerales.

Los hidratos de carbono, agrupan a los diversos azúcares y a los almidones; las sustancias albuminoides tienen como prototipos al huevo y a las carnes, caracterizadas por la presencia del nitrógeno; las grasas, que pueden ser animales o vegetales, se hallan principalmente compuestas de glicerina y de ácidos grasos; y las sales minerales agrupan a la sal común o cloruro de sodio y a los fosfatos contenidos en la leche y en la carne.

El fuego primitivo para la cocción, que se ha convertido hoy en gran parte, en cocina de gas o en hornillo eléctrico, tiene por objeto facilitar la digestión fisiológica en cada una de las categorías principales que he señalado, categorías, no hay que decirlo, teóricas, pues que varias de ellas entran simultáneamente en la composición de la mayor parte de alimentos, ya que por su propia salvaguarda, nunca estómago humano alguno, ha comido hidratos de carbono, albuminas o grasas químicamente puras.

Investigaciones de altos vuelos y de gran consideración han dejado vislumbrar el gran papel de orden médico e higiénico que la gastronomía racional, tiene reservado. Uno de los primeros trabajos efectuados, en investigaciones gastrotécnicas se ha dirigido hacia el estudio físico-químico de las salsas y de las constataciones obtenidas se han deducido dos resultados esenciales: que existen salsas deliciosas y perniciosas a la vez, que desde un punto de vista médico han de ser, desde luego, proscritas; pero que existen también no pocas de ellas favorables, cuyo uso es sumamente recomendable.

Ante todo hay que establecer una distinción bien clara: la de los jugos y de las salsas. Los primeros son empleados para aumentar el gusto de las preparaciones culinarias, y las segundas para modificar el sabor de las primeras materias y presentarlas bajo aspectos diversos.

25/11/49 (36) 1097
viernes DIA 25 Nov 49
A LAS 21 HORAS



EMISIONES
RADIALES

En cocción familiar los jugos son el resultado espontáneo de la confección de determinados platos, si bien en los restaurantes para satisfacer las sensaciones gustativas de la clientela, se añaden a menudo jugos concentrados, a los que se da entonces el nombre de fondos.

En cuanto a las salsas, la mayoría de ellas son ligadas es decir preparadas de forma que se confiere una cierta untuosidad a alimentos o ingredientes generalmente fluidos. Muchas de esas salsas vistas en el microscopio aparecen como divididas en gran número de pequeñísimas bolitas, que ofrecen una superficie enorme y juegan dentro del estómago el papel de un cuerpo extraño, que acaba por provocar la hiperacidez.

Por otro lado, en la alimentación cotidiana, las salsas tienen la innegable ventaja fisiológica de hacer la alimentación más variada, y hasta si se quiere más artística, estimulando el apetito y convirtiéndose en agentes provocadores de la secreción psíquica de los jugos digestivos.

La Gastrotecnia, estudia estos y otros muchos aspectos del régimen alimenticio y tanto los higienistas como los médicos que a ella se dedican, tienen con su ayuda posibilidad de examinar los efectos de las composiciones químicas y propiedades físicas de los alimentos, perfeccionando la gastronomía y prescribiendo con conocimiento de causa los regímenes dietéticos no sobre una base empírica sino basados sobre datos científicos y racionales.

M. Vidal

Informamos a nuestros radioyentes que se encuentra a la venta el segundo volumen de la colección en que se recogen las charlas del Sr. Vidal Español. Constituye un magnífico fascículo de unas 150 páginas abundantemente ilustrado y puede adquirirse en librerías y kioscos al precio de 12 pesetas. Lea Vd. "LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS" y estará al corriente de los avances de la ciencia y de la técnica, que de manera tan agradable como acequible expone ante estos micrófonos nuestro colaborador.

EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: Serenata del Anochecer
DIA: Viernes, 25 de Noviembre de 1949
HORA: 20,30



SONIDO Sintonía

Locutor: Sintonizan Radio Barcelona, Emisora de la Sociedad Española de Radiodifusión, que les ofrece el cuarto programa de la serie "Serenata del Anochecer". Es un programa Bodas de Plata.

SONIDO Sintonía.

Locutor: En estos programas que podrán ustedes escuchar todos los viernes a esta misma hora, les ofreceremos un concierto de música ligera a cargo de las mejores orquestas de esta especialidad. En el de hoy, tenemos un desfile estelar y la intervención de la orquesta Fred Waring. Recuerden "Serenata del Anochecer", un programa musical para todos.

SONIDO Sintonía.

Locutor: Las estrellas de la escena, de la pantalla y de la radio americanas, pasan bajo la luz del reflector en este Desfile Estelar. Los vocalistas e instrumentistas que merecen corrientemente el favor del público, también se presentan a ustedes ejecutando sus números particulares. Viejos y nuevos nombres aparecen juntos a medida que el mundo de las diversiones va siendo reproducido en miniatura. Ginny Simms, es una cantante de moda que ha sido estrella de la radio durante varios años. La señorita Simms ha cantado junto a Frances Langford, Margaret Whiting y numerosas otras vocalistas conocidas, con bandas famosas en la radio y en los teatros de muchas partes del país. Durante la segunda guerra mundial, fué una de las incontables artistas que tomaron parte en "tournées" en los campamentos de las tropas americanas. Acompañada por la orquesta Percy Faith, la señorita Simms, canta una canción de amor de los alrededores de 1930, "Serenata a la luz de la Luna"

SONIDO SERENATA A LA LUZ DE LA LUNA (3:45)

Locutor: Ferrante y Teicher son una pareja de pianistas que han aparecido muchísimo en los clubs nocturnos y en la radio. Su ejecución perfectamente ajustada y sus arreglos musicales característicos forman lo importante de su trabajo. Cuando uno piensa cuántos pianistas desean emprender una carrera profesional, comprende que, para tener éxito, una pareja debe poseer algo que valga realmente la pena ofrecer. Este duo interpreta su composición de la pieza clásica teatral de Jerome Kern, "El humo te da en los ojos," de la comedia musical de Broadway, "Roberta".

SONIDO EL HUMO TE DA EN LOS OJOS (3:20)

Locutor: Bing Crosby no necesita ser presentado a los radioescuchas. Sus discos y las películas en que ha tomado parte han llegado a todos los rincones del mundo, y continúa, después de más de quince años, reinando como el más popular de los cantores de "moda" de los Estados Unidos. Junto a la orquesta John Scott Trotter, que está dando su emisión semanal, Bing Crosby ofrece la melodía éxito de 1949, "Un pajarillo me contó".

SONIDO: UN PAJARILLO ME CONTO (2:34)

Locutor: Robert Mc. Bride, es un hombre a quien, en el mundo de los deportes, se le conocería por el hombre trifásico; se le conoce

como clarinetista, arreglador y compositor. Muchas de sus piezas han sido ejecutadas por orquestas de fama y él mismo ha tocado como solista en muchas ocasiones. En este programa interpreta su propia nueva pieza "Cosas del Swing, que es una partitura para clarinete y orquesta. Acompaña a Mc.Bride la Orquesta Leigh Harline, notable conjunto radiofónico y cinematográfico.

SONIDO COSAS DEL SWING (4:10)

Locutor: X Llega ahora Fred Waring y sus Pensilvanos, en un escogido programa. Una de las producciones musicales que se representan corrientemente en Broadway es "Vida de Amor", para la cual el notable compositor emigrado, Kurt Weill, escribió la partitura. Una fantasía acerca de una pareja cuyo amor se prolonga durante un período de siglos. "Vida de Amor" ha logrado un gran éxito. El coro ofrece una melodía de un grupo de notables composiciones del espectáculo "Primavera". "Amor, aquí está mi corazón", cantado por Jane Wilson, es un vals romántico, selección típica del repertorio de música clásica ligera.

SONIDO RIMAVERA - AMOR, AQUI ESTA MI CORAZON (4:13 - 2:42)

Locutor: X "Hora Staccato" de Dinicu, una viva danza rumana, fué dada a conocer por vez primera ante auditorios americanos por el célebre violinista Jascha Heifetz, que la interpretó con su propio arreglo para violín. Desde entonces, ha sido ejecutada un sinnúmero de veces, tanto por concertistas como por músicos populares. En esta versión de Waring, se puede oír también al coro y a la orquesta.

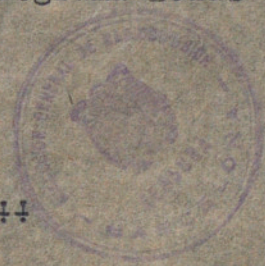
SONIDO HORA STACCATO (2:04)

Locutor: O "Zarcillos de oro", título de una canción de la película de 1948 que tuvo por interprete a Marlene Dietrich, es una canción bastante monótona en un ambiente gitano. Gordon Berger y el conjunto de solistas alegres, nos ofrecen su arreglo.

SONIDO ZARCILLOS DE ORO (2:35)

Locutor: / Y con el deseo de que nuestro cuarto programa "Serenata del Anochecer" haya sido de su agrado, les invitamos a escuchar el próximo Viernes a las ocho y media, el quinto de esta serie. Recuerden "Serenata del Anochecer", es un programa Bodas de Plata de Radio Barcelona.

SONIDO Sintonía



25/11/49 (40)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: BURBUJAS MUSICALES
FECHA: 25 DE NOVIEMBRE DE 1949
HORA: 22'30 a 22'45 h.
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN

EMISIONES
- RADIESE -



SINTONIA: ES MARAVILLOSO (en línea)

LOCUTOR: BURBUJAS MUSICALES

AUMENTA VOLUMEN- SE APIANA

LOCUTORA: Burbujas musicales.

LOCUTOR: ~~EN~~ Guión de Luis G. de Blain

ESTE QUIEROZ - SE APIANA

LOCUTORA: El champaña, reina de las bebidas espumosas, contiene en su burbujeo una sinfonía única de amor, de alegría y de felicidad.

FONDO COLE PORTER- SE APIANA

LOCUTOR: BURBUJAS MUSICALES

LOCUTORA: Un programa que presenta champaña Lavernoya

LOCUTOR: LACRIMA BACCUS

FONDO COLE PORTER - SE APIANA

LOCUTORA: Las palabras no pueden expresar la alta calidad del champaña LACRIMA BACCUS de Lavernoya, pero un solo sorbo les convencerá de su indiscutible superioridad.

LOCUTOR: El champaña Lavernoya LACRIMA BACCUS es digno de las mayores solemnidades.

LOCUTORA: LACRIMA BACCUS de Lavernoya, el champaña de cava que escanciado en su copa habrá de satisfacer su paladar, por exigente que éste sea.

LOCUTOR: Champaña LACRIMA BACCUS, el viejo champaña de Cava.

LOCUTORA: Reservas 1935 y 1941.

LOCUTOR: Las Cavas Lavernoya fueron fundadas hace cerca de medio siglo.

LOCUTORA: El champaña que usted no ha de olvidar nunca una vez lo haya probado...

LOCUTOR: ¡Champaña LACRIMA BACCUS de Lavernoya!

LOCUTORA: Champaña LACRIMA BACCUS de Cava Lavernoya, de Raventós, San Sadurn de Noya.

FONDO: COLE PORTER-ENCADENA CON
MUSICA DE ARPAS - SE APIANAN

ELLA: Camarero, puede usted descorchar el champaña

EL: Enseguida.

TAPONAZO Y GLU-GLU LIQUIDO
ENCADENA CON ARPAS - SE APIANAN

BURBUJA: (RIENDO) ¡Ah, ja, ja, ja!...De nuevo estoy en libertad. Soy la burbuja de champaña que, escanciada en la copa, puede susurrar al oído sus secretos.....El champaña preside los momentos más trascendentales de la historia, y es complemento obligado de todo gran acontecimiento desde que su fama se extendió por el mundo.

La celebridad del champaña se remonta al siglo XVIII....Como sea que Reims era región productora de excelente vino espumoso, la nueva bebida se introdujo en la Corte de Francia con motivo de la coronación de Luis XVI en la Catedral de Reims.

ARPAS - ENCADENAN CON

TOQUE DE TROMPETAS - SE APIANA

EL: ¡Que magnífica solemnidad fué la última e importante coronación de un rey de Francia!...En el centro del presbiterio, abarcando por el lado izquierdo el grandioso Altar Mayor, con el rey en su treno a la derecha, rodeado de sacerdotes y dignatarios de la Iglesia. Y en el amplio espacio central, los grandes nobles en magnificas actitudes, todos vestidos con calzones de seda blanca, capa, espada y sombrero de rizadas plumas.

ORGANO - SE APIANA

ELLA: En el preciso momento en que la vieja corona de Carlomagno fué colocada sobre la cabeza de Luis XVI, éste murmuró:

EL: Es muy incomoda.

ELLA: Luego miró con ojos de cariño hacia su esposa, Maria Antonieta, que se desmayó de la emoción..., según refieren las cronicas.

ORGANO Y CRITERIO - SE APIANAN

EL: Y mientras los vitores aclamando al nuevo rey de Francia avanzaban en olas de retumbante entusiasmo hacia el vasto coro, la joven reina se reponia de su desmayo gracias a unos sorbos del delicioso champaña de la región.

TOQUE DE TROMPETAS - ENCADENA CON
ARPAS - SE APIANA

BURBUJAS: Se impuso el exquisito vino espumoso en la corte de Luis XVI. Y el champaña burbujó en las finas y talladas copas de cristal, a los acordes suaves de la musica de Mozart

ARPAS - ENCADENAN CON
BINUETO DE MOZART - SE APIANA

EL: En la Galeria de los Espejos de Versailles, el aire se cargaba del aroma de los naranjos plantados en las macetas de plata, que eran colocadas allí con ocasión de las recepciones de ceremonial.

MUSICA Y MURMULLOS - SE APIANA TODO

ELLA: Los pajes vestidos de terciopelo, escarlata y oro, iban y venian arreglando las colas de los vestidos. Mirando desde lo alto, todo lo que podia verse era una oleada de balanceantes plumas de avestruz, como un extraño bosque de arboles moviendose a impulsos de la brisa.

EL: Las cabezas coronadas de plumas, que pocos años despues caerian bajo la lustrosa cuchilla de la guillotina, se apiñaban para escuchar la musica del prodigioso Mozart y brindar con champaña por la hermosa reina a la que todos criticaban: Maria Antonieta.

AUMENTA VOLUMEN FONDO
ENCADENA CON ARPAS - SE APIANAN

BURBUJA: ¡Oh, desvanecidas escenas del siglo dieciocho, cuando la vida elegante parecia regida por el burbujeo del champaña y los coqueos de la musica romantica de Weber;

ARPAS- ENCADENAN CON
INVITACION AL VALS - SE APIANA

EL: ¡Brillo de diamantes a la luz de las velas, balanceantes miriflaques y resplandor de tacones escarlata;

AUMENTA VOLUMEN FONDO- SE APIANA

ELLA: Era aquella una epoca en que el encanto femenino centelleaba al igual que el champaña en las copas, otro compositor entusiasmo al mundo con una musica encantadora y de exquisita delicadeza: Schubert.

ARPAS- ENCADENAN CON
VALS DE SCHUBERT- SE APIANA

ENCADENAM CON ARPAS - SE APIANAN

BURBUJA: Y el champaña siguió su carrera triunfante entre melodias y cascabeleo de risas femeninas.

Los salones de comiencos del siglo diecinueve brillaban en todo su esplendor. Desde las rosas de estuco del techo colgaban grandes arañas de cristal de Bohemia. Los espejos reflejaban sus centelleantes chupones. Allí reinaba el placer con toda su viveza. Los músicos en el estrado, las botellas de champaña en los aparadores. Carcajadas y alegres conversaciones.

ARPAS - ENCADENAM CON VALS - SE APIANA

El: Escarpines de satén se deslizaban sobre el encerado suelo; los collares se balanceaban sobre hermosas gargantas; los diamantes que adornaban los peinados lanzaban vividos destellos. Y en el centro del salón, manos desenguantadas se entrelazaban al compás de la música.

AUMENTA VOLUMEN VALS- SE APIANA

ELLA: El baile que causaba furor era el vals, danza popular refinada en el crisol de la Corte de Viena.

AUMENTA VOLUMEN VALS - ENCADENA CON ARPAS - SE APIANAN

BURBUJA: Y llegamos a la época en que el taconazo de una botella de champaña era como una señal para que estallasen las notas de un vals de Johan Strauss.

ARPAS- ENCADENAM CON VALSES DE STRAUSS - SE APIANA

BURBUJA: El vals pone de relieve el encanto femenino: Esbeltos dedos sobre el puño de un abanico de marfil, altos tacones vislumbrados indiscretamente bajo faldas espumosas...El voltear de las parejas se presta a los ardidés del parte, a la coquetería de los pequeños gestos, y al juego invitador de los hombros.

El vals y el champaña, unidos, contienen todos los encantos que hacen de la mujer una acabada obra de arte.

Una copa de burbujeante champaña después de un alado vals puede ser el comienzo de un nuevo capítulo de la vida.

VALSES DE STRAUSS- ENCADENAM CON ARPAS- ENCADENAM CON FONDO COLE PORTER - SE APIANA

LOCUTOR: Champaña LACRIMA BACCUS, de Lavernoya.

LOCUTORA: Las Cavas Lavernoya reúnen todas las condiciones necesarias para que sus champañas sean de la calidad que los mercados nacionales y extranjeros reclaman.

LOCUTOR: Su LACRIMA BACCUS descuella entre todos por su preparación esmeradísima. Está fabricado con vinos escogidos y de cosecha propia.

LOCUTORA: El champaña LACRIMA BACCUS expresa la fama mundial de las Cavas Lavernoya.

LOCUTOR: ¡Cuidado, no desperdiciéis una sola gota al servirlo..., se trata del Champaña Lavernoya, de LACRIMA BACCUS.

LOCUTORA: Cada gota del champaña LACRIMA BACCUS expresa la fama mundial de las Cavas Lavernoya.

LOCUTOR: En diavante, el mejor es el Koh-iner: en champañas, el LACRIMA BACCUS de Lavernoya es el mejor.

LOCUTORA: Si ustedes desean un champaña que corone con éxito sus fiestas y que les haga recordar durante mucho tiempo las horas felices que pasaron, recuerden el champaña LACRIMA BACCUS, de Lavernoya.

(4) 25/11/49 (43)

LOCUTOR: El champaña LACRIMA BACCUS de Lavernoya es un verdadero tesoro para el entendido.

LOCUTORA: Paladeen un sorbo del champaña Lavernoya LACRIMA BACCUS y habrán de reconocer que su "bouquet" es perfecto.

FONDO: COLE PORTER - SE APIANA

LOCUTOR: Escucharon BUNBUJAS MUSICALES

LOCUTORA: Un programa presentado por Cava Lavernoya, de San Sadurn de Noya.

LOCUTOR: Guión de Luis G. de Blain

LOCUTORA: Muchas gracias por la atención que nos han dispensado y hasta el próximo martes a las ocho y media de la noche en la sintonía BURBUJAS MUSICALES.

SINTONIA

25/11/99 (44)

**EMISIONES
- RADIESE -**

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA : VIERNES 25 NOVIEMBRE 1949

HORA : A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Autentico



Censura

*Original de
Censor*

ANUNCIANTE LLEDÓ MAS
ALFOMBRAS. - BARCELONA
15 minutos

25/11/49 (45)
EMISORA: RADIO BARCELONA
FANTASIAS RADIOFONICAS
Viernes 25 nov. 1949

SINTONIA -BREVE Y FONDO

LOCUTOR

A TRAVES DEL MUNDO SOBRE LA ALFOMBRA MAGICA.

LOCUTORA

Una emisión semanal presentada a ustedes por ALFOMBRAS LLEDÓ MAS, Plaza Urquinaona 4, junto al cine Maryland.

EFFECTO -SIGUE, SUBE Y FUNDE RAPIDO

LOCUTOR

ALFOMBRAS LLEDÓ MAS, en su establecimiento central de la Plaza Urquinaona 4, junto al cine Maryland, dispone del mas completo y extenso surtido en alfombras de todas clases, siempre dentro de la calidad mas excelente.

LOCUTORA

El frio le obliga ya a proporcionar un confort al hogar si quiere hacerlo acogedor y agradable....

LOCUTOR

La mas alta calidad en las alfombras anudadas a mano, sin nudo cortado. Un regalo para la vista. El mas adecuado complemento para la elegancia del hogar. En los mas bellos estilos: persa, renacimiento, isabelino, etc....

LOCUTORA

Y no olvide que una buena alfombra es imprescindible en su hogar para darle ese aspecto acogedor que a todos nos atrae y a usted misma le dará la sensación de confort que ambiciona.

LOCUTOR

La mayor solidez y duración en las alfombras mecánicas de lana, esmeradamente confeccionadas, en decorativos dibujos, que ALFOMBRAS LLEDÓ MAS le ofrece a precios plenamente asequibles....

LOCUTORA

Cada casa, cada habitación; necesitan su alfombra peculiar. En vista a las proximas fiestas en que se estiman los regalos practicos no lo olvide....

LOCUTOR

Un carpet de coco es lo mas adecuado para su galeria cubierta, su salita de costura o el cuarto de los niños.

LOCUTORA

La viveza de los tonos y su comprobada ~~existencia~~ solidez constituyen sus mejores cualidades.

LOCUTOR

Un hogar que no sea acogedor es sólo un sitio donde cobijarse sin gusto ni afecto. Nada dará a su hogar un carácter mas confortable y grato que un buen alfombrado.

LOCUTORA

La alfombra mas ~~requerida~~ adecuada para su casa; la que usted desea o sus medios le permitan adquirir, la hallará en ALFOMBRAS LLEDO MAS, Plaza Urquinaona 4, junto al Cine Maryland.

LOCUTOR

Visite la casa de las ALFOMBRAS LLEDO MAS y solicite precios y condiciones de su servicio especial para cubrir pisos enteros.

LOCUTORA

Entre las alfombras que exhibe ALFOMBRAS LLEDO MAS, está sin duda la que complacerá plenamente sus gustos.

GONG SUAVE

LOCUTORA

A continuación ALFOMBRAS LLEDO MAS presenta su décimo viaje imaginario de la serie segunda.

LOCUTOR

A TRAVES DEL MUNDO SOBRE LA ALFOMBRA MAGICA.

SINTONIA: REPIRE
EFECTO : VIENTO (BREVE Y RAPIDO)

ALADINO

Salaam Alikum... Si estais dispuestos a seguirme hasta un remoto lugar, os daré a conocer una singular historia... Vereis algo que raras veces ha sucedido en el curso de los tiempos; una locura que dió sensatos y razonables frutos; un dislate elevado a la categoria de hecho histórico; la aventura de unos seres que, llevados de un necio fanatismo, llevaron a cabo una gesta heroica y establecieron un nucleo permanente de civilización...

EFECTO: VIENTO
DISCO: RAPSODIA EN AZUL (TENUE Y VA CRECIENDO)

Crucemos el anchuroso Atlántico, dormido bajo la noche... Al otro lado del gran oceano las olas rompen contra una costa que va desde las frias aguas vecinas al mar glacial, hasta las cálidas corrientes del golfo de México... Los Estados Unidos nos dan la bienvenida con las torres orgullosas de sus grandes ciudades del Este. Mas l

allá, los campos fértiles, los pequeños núcleos de población agrupados en torno a una sola industria... Y luego, las extensas llanuras del Medio y el Lejano Oeste... Hace poco más de cien años la civilización se detenía aquí. Era el "border", la frontera, que solo podía irse ganando poco a poco, casi palmo a palmo... Las gentes de la frontera componen un mundo extraño, de gentes excitadas, violentas, llenas de apasionamiento, dispuestas a entusiasmarse y enloquecer por cualquier idea. Gentes fanáticas. Una escritora inglesa que visitó entonces el naciente país dijo: "Si a América llegase un adorador del fuego o del Sol, pronto reuniría una numerosa secta". Todo había de ser nuevo, original y diferente, hasta la religión. Así pensaba, entre otros muchos, un joven carpintero de veintinueve años, llamado Brigham Young...

DISCO : FUNDE CON
DISCO : "SILBANDO AL TRABAJAR" de Blanca Nieves.
(FONDO)
EFECTO: MARTILLAZOS.



JOE

Hola, Brigham.

YOUNG

Hola Joe... Apártate un poco, tengo que serrar esa pata....

EFECTO: SERRUCHO

JOE

?Que tal el trabajo?

YOUNG

Aburrido. Esto no se ha hecho para mí. Necesito otra cosa. Aunque te parezca mentira, yo tengo ideas...

JOE

Ya sé, ya sé que eres un tío listo... Precisamente te he traído un libro.

YOUNG

!Hombre! ! Un libro! Eso está muy bien. ?De que trata?

JOE

De religión.

YOUNG

No me llama la atención. Preferiría que tratara de descubrimientos, como el que me dejó la señora Brown hace dos meses. Allí se contaba la historia de un fulano llamado Colón, que por lo visto descubrió no sé que tierras, la mar de lejos. No debían de ser muy importantes, porque ni se ha vuelto a oír hablar de ellas. Pero el libro era bonito. Me lo leí en menos de un mes.

JOE

Pues este tambien le gustará. Se titula "El libro del Mormón" y explica muchas cosas de nuestro padre Adán y que sé yo cuanto...

YOUNG

No es muy gordo. Este me lo leeré en menos de tres semanas. Ya te diré mi opinión...

DISCO : VUELVE (BREVE)
EFECTO: SERRUCHO

Estupendo, Joe! Ese libro que me dejaste el otro dia es la mar de interesante. Te lo digo yo, que he leído mas de veinte. Ha inventado una nueva religión y el inventor se llama José Smith y no era mas que un leñador. ¡Ahora imagínate lo que puedo hacer yo, que soy carpintero!....

JOE

Ya sabia yo que le sacarias partido.

YOUNG

Como que nos vamos a marchar enseguida a Ohio. Es decir, si tu quieres acompañarme... Nos haremos mormones y yo me presentaré a ese José Smith, un dia que esté predicando...

DISCO : GRAN CAÑON (PRIMERA PARTE)

ALADINO

Y empezó la gran aventura de Brigham Young, que nadie, y él mismo menos que nadie, podía sospechar adonde ~~le~~ le llevaría... En Ohio, al profeta Smith le salió un formidable competidor dentro de la comunidad...

DISCO : FUNDE CON
EFECTO: MUCHEDUMBRE

SMITH (VOZ MUY GANGOSA)

Hermanos... Nuestra verdad va haciendo proseliticos en toda América... Ha llegado un nuevo hermano de Vermont. Dice que quiere hablaros, que está poseido del espíritu de Adán... Veamos que nos dice... Habla hermano Young... Vamos, ¿que esperas?... ¿Por qué tuerces los ojos?... ¿que le pasa a este hombre?....

YOUNG (HABLA EN PURO CAMELO)

¡Ua majalaús!.. Isafana Jaratutajan!...! Butisa jarafusa lusiton finu tratatjana!... ! Ruska maluska!... ! Ison kalafú justujuleru!....

SMITH

¡Milagro, milagro!...! Prosternaos hermanos!... El hermano Young es un iluminado!...! Está hablando en el propio lenguaje de nuestro padre Adán....

EFEECTO: CRECE Y FUNDE
DISCO: SIGUE

ALADINO

A pillo, pillo y medio... José Smith y Brigham Young se entendieron perfectamente. Smith no quería dejarse quitar el puesto de profeta máximo, pero concedió de buen grado a Young el puesto de segundo profeta. Al poco tiempo, ambos venerables son ricos. Smith emprende un viaje de proselitismo que llega hasta Europa. Entre tanto, Young se enfrenta con un grave problema familiar...

DISCO - FUNDE

EMMA

Te advierto que voy a dar un escándalo si esto sigue así! Tanto profeta y tanto venerable y luego andas haciéndole cucamonas a esa Mary Williamson!... Ya te arreglaré yo las cuentas!...

DISCO - SIGUE

MARY

¡A mi no me vengas con cuentos! Tu me prometiste casarte conmigo! No me dijiste nada de que ya estuvieras casado! Ahora arréglate como puedas, pero te aseguro que si no cumples conmigo como es debido voy a dar un escándalo mayúsculo!...

DISCO - SIGUE

ALADINO

Grave conflicto. El venerable Brigham Young se retiró al desierto... A los pocos días regresa con los ojos brillantes de emoción... Ha recibido un mensaje del padre Adán! Un importante mensaje...

DISCO - FUNDE
EFEECTO - MUCHEDUMBRE

YOUNG

Hermanos... Esto que os digo es la verdad que me ha sido revelada por el propio Adán. Me dijo: "Una sola mujer no basta. La única salvación para el hombre es la pluralidad de mujeres. Has de tener tantas como puedas mantener. Creced y multiplicaos. Pero hay que multiplicarse mas aún. Es pecado grave abandonar a esas pobres mujeres solteras, infelices, desamparadas sin la presencia de un marido." Yo me resistía, pero entonces se me apareció el ángel con una espada y me dijo: "Si no obedeces a tu padre Adán, caerás en las garras del demonio". Entonces ya no dudé mas. He regresado para comunicaros la voluntad adánica. Mañana mismo me casaré con Mary Anderson. Buscad vosotros otras mujeres si queréis salvaros del demonio...

EFEECTO: CRECE Y FUNDE.
DISCO: VUELVE

ALADINO

El conflicto estaba arreglado, pero ¿que diría el profeta máximo cuando regresara?....

DISCO: FUNDE

SMITH

Hermano Young, me parece que has llevado las cosas demasiado lejos... Esto de la poligamia es cosa fuerte...

YOUNG

No lo creas, hermano Smith. Cada dia tenemos mas adeptos. Vienen hombres de todas partes a inscribirse. Es un éxito...No podemos volver atrás...

SMITH

Por mi...!que siga! Bien mirado, no me viene mal. En mi condición de profeta no me faltarán buenos partidos... Pero me temo que eso levante mucha polvareda. Tenemos muchos enemigos y cada vez nos mirarán peor. Milagro será que todo esto no acabe mal...En Nauvoo los ánimos estan excitados. Me llaman al anticristo. Dicen que no somos mas que unos embaucadores. Y el peor dia...

EFEECTO: MUCHEDUMBRE (FUERTE)

VOCES

Muera Smith!

Mueran los granujas!

A la horca con él !

Hay que acabar con ese blasfemo!

Muerte para el farsante!

EFEECTO: FUNDE

JOE

Malas noticias, hermano Young. La multitud ha asaltado la cárcel de Nauvoo y ha hecho trizas al hermano Smith... Esto se ha puesto feo...?que vas a hacer?...

YOUNG

De momento, reunir a los fieles. Hay que cubrir la vacante...

EFEECTO: RUMORES

Hermanos!...Ya sabeis que nuestro profeta José Smith ha muerto asesinado!...Su espíritu ha venido a mi y me ha encargado que os transmita este mensaje...
(PAUSA. SIGUE IMPANDO LA VOZ DE SMITH)

Hermanos! Os encargo que, en lo sucesivo, obedezcais al hermano Young como si fuera yo mismo. Ahora en su cuerpo residen su espíritu y el mio...Haced lo que él os diga, puesto que yo mismo hablo por su boca...

EFEECTO: GRANDES ACLAMACIONES

Ya habeis oido al espíritu de Smith a través de mis labios. Ahora os diré lo que tenemos que hacer. Nuestros enemigos se multiplican. Son mas agresivos cada dia. Continuamente tenemos que defendernos de ellos a balazos. Los mormones no podemos seguir aquí. Tenemos que abandonar esta maldita tierra de infieles, que no nos dejan en paz...Reunid vuestros enseres, comprad carros y caballerías y seguidme. Cruzaremos el desierto e iremos a un lugar que nuestro padre Adán reservó para nosotros desde el princi-

pio de los tiempos... No os asusten las penalidades y las fatigas, porque al final encontraremos la tierra prometida...

EFEECTO: SIGUE Y FUNDE
DISCO : GRAN CAÑON(EL DESIERTO)

ALADINO

Y empezó el tremendo viaje, a través de tierras inexploradas, de implacables desiertos de piedra, luchando contra el hambre, la sed y la desesperanza...

DISCO: SIGUE
EFEECTO: CARROS Y CABALLOS.

MARY

No podemos mas, Brigham... Me muero de sed...

YOUNG

Adelante. Ya encontraremos agua.

DISCO Y EFECTO: SIGUEN

EMMA

Apenas queda nada para comer... Estamos desfallecidos....

YOUNG

Adelante. Cazaremos bizontes. Comeremos hierba... Adelante....

DISCO Y EFECTO.- SIGUEN

JOE

Hoy han muerto otros cuatro... Vamos dejando una estela de cadáveres...?Hasta donde quieres llegar, Young?

YOUNG

Adelante. Adelante... Mas allá todavía...

EFEECTO.-MUCHE DUMBRE

Adelante, adelante!... No os desanimeis... El fin está cerca.... Adelante!...

DISCO Y EFECTO :SIGUEN Y FUNDEN

YOUNG

Subid conmigo... Vosotros los mas resistentes... Ahí en la cumbre de esta montaña... Unos pasos mas... Un esfuerzo mas... Ya llegamos... Ya llegamos...

DISCO: GRAN CAÑON (ULTIMA PARTE)

Ved que hermosa tierra se ofrece ante nuestros ojos... Las montañas la circundan... El lago, en el centro, es como un gran espejo del cielo.... Aquí nos quedaremos... Esta será nuestra patria.....

EFEECTO : ACLAMACIONES.



JOE (LEJOS)

Hermano Young! El agua del lago es salada....

YOUNG

Mejor. Es nuestro pequeño mar. Construiremos una ciudad hermosa ,sólo para nosotros, que se llamará la Ciudad del Lago Salado...

JOE

La tierra es dura y áspera!...

YOUNG

La ablandaremos con nuestro trabajo...

JOE

No hay mas que piedras....



YOUNG

Nosotros sacaremos panes....!Adelante, hermanos!

JOE

Pero ¿donde está el paraíso prometido?

YOUNG

En el trabajo y el esfuerzo. En la constancia y la voluntad...

JOE (CERCA)

¿Tambien esto te lo ha dicho Adán, hermano Young?

YOUNG

No. Esto lo sé yo, como todos los hombres, desde siempre.

DISCO : SIGUE

ALADINO

Contra toda la razón, contra toda la lógica, la Ciudad del Lago Salado prosperó. A los pocos años, era un vergel. Más tarde, se convirtió en el Estado de Utah, uno de los mas florecientes de la Unión. La ~~locura~~ locura de Brigham Young habia dado un resultado razonable. Hasta que en 1877, a los setenta y siete años de edad, el venerable y profeta máximo, dejó este mundo, donde tantos alborotos habia promovido...

DISCO: FUNDE CON
DISCO : MARCHA FUNEBRE.

JOE

Era un gran hombre. Ha dejado diez y siete viudad y

cuarenta y cuatro hijos. Toda la ciudad ha ido al entierro. Hasta los que no son mormones....

VOZ MASCULINA

Si, que cada vez son más los que no pasan por eso del mormonismo...?Tu crees que subsistirá?

JOE

Entre nosotros, lo dudo... Ahora que el pobre Young no nos oye, te diré que es mucho cuento, como él mismo hubiera dicho en su juventud... Brigham Young tenía carácter y la tierra es buena y agradecida con quines la trabajan con entusiasmo. Ese es todo el secreto. El mormonismo pasará. Pero la obra del trabajo se mantendrá siempre. ... A veces tengo la impresión de que Brigham Young nos gastó a todos una gigantesca broma y le ha salido en serio...

DISCO: SIGUE Y FUNDE
EFECTO: VIENTO

LOCUTOR

Han oido ustedes nuestro... décimo viaje imaginario de la serie SEGUNDA.

LOCUTORA

A TRAVES DEL MUNDO SOBRE LA ALFOMBRA MÁGICA.

LOCUTOR

Una emisión semanal, presentada a ustedes por ALFOMBRAS LIEDÓ MAS, Plaza Urquinaona 4, junto cine Maryland.



LOCUTORA

Desde los tiempos mas remotos, el uso de las alfombras ha sido como un símbolo de civilización y bienestar.

LOCUTOR

ALFOMBRAS LIEDÓ MAS ofrece la mas extensa variedad en todas las clases de alfombras, desde las mas suntuosas, anudadas a mano, que darán empaque a sus salones, hasta las alfombras mecánicas de lana, de gran duración, en bellos estilos y a precios plenamente asequibles.

LOCUTORA

Alfombras alpujarreñas, de notable atractivo, secular creación de la artesanía nacional.

LOCUTOR

Pasillos de todas las medidas y carpets de coco.

LOCUTORA

Cada casa y cada habitación necesitan su propia alfombra, que completará el atractivo de su hogar y lo hará

212x

plenamente confortable.

LOCUTOR

ALFOMBRAS LLEDÓ MAS pone a su disposición el más extenso surtido en todos los tamaños, calidades y estilos.

LOCUTORA

Visite el establecimiento central de ALFOMBRAS LLEDÓ MAS, en la Plaza Urquinaona 4, junto al Cine Maryland.

LOCUTOR

ALFOMBRAS LLEDÓ MAS les espera en nuestra sintonía el próximo viernes a esta misma hora para ofrecerles el undécimo viaje imaginario de la serie SEGUNDA.

LOCUTORA

A TRAVÉS DEL MUNDO SOBRE LA ALFOMBRA MÁGICA.

SINTONIA



BOLERO

EMISIONES
- RADIESE -

RADIO BARCELONA
Viernes 25 nov. 1949

25/11/49 (55)

antes que 22.15

DISCO BOLERO QUE LIGA CON
SAMBA BA-TU-CA-DA
BREVE Y FONDO

LOCUTOR

BOLERO, el salón de los grandes espectáculos....

LOCUTORA

Le ofrece el mas sensacional de los programas con
la actuación de la brazilerera ALZIRA CAMARGO...

LOCUTOR

La sambera que ha merecido el honor de ser califica-
da por la prensa extranjera mundial como la artista
comparable a CARMEN MIRANDA...

LOCUTORA

No solo comparable ,porqué segun la critica periodis-
tica hasta la supera....

DISCO SAMBA -SUBE -DESCIENDE Y FONDO

LOCUTOR

ALZIRA CAMARGO le ofrece el encanto de sus bailes
típicos, sus guarachas, sus rumbas, sus sambas magnifi-
cas, y todo el ritmo exótico de los bailes brazileros...

LOCUTORA

Y con ella ANIKA DOVA la Mis Checoeslováquia 1949....

LOCUTOR

Y CONCHITA VERDU, la bailarina y cancionista tipica
española con sus danzas y sus canciones regionales...

LOCUTORA

Maruja Gumbau, Lita Rey, Paquita Reyes, Estrellita de
Palma, Manolita Gutier y las estrellas microfónicas
Lolita Ortiz, Magali y Mariola....

DISCO SAMBA -SUBE Y FONDO

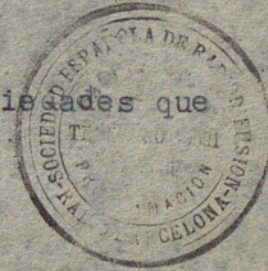
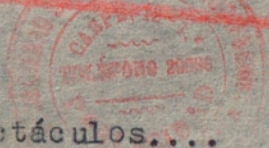
LOCUTOR

Un programa único en el único salón de variedades que
puede convenir a usted....

LOCUTORA

BOLERO, el salón de los grandes espectáculos.....

DISCO BOLERO QUE LIGA CON SAMBA BA-TU-CA-DA.
Y RESUELVE GONG



25/11/49 (56)

UNIVERSAL INTERNACIONAL
LUNA SIN MIEL
2º PROGRAMA
5 minutos.

Original Sr. Llover
EMISIONES
- RADIESE -

RADIO BARCELONA
Viernes 25 nov. 1949
Despues guia 22.15



FOX DINÁMICO - BREVE Y PASA A FONDO

Hablando en Sucias

LOCUTOR

!Ya estan aqui! La pareja romantica mas popular del cinema ha llegado.



LOCUTORA

Claudette Colbert y Fred Mac Murray con su arrolladora simpatia y su arte insuperable se asoman de nuevo a las pantallas barcelonesas.

LOCUTOR

Esta noche en los cines FANTASIO y PARIS podrán ustedes admirarle de nuevo.

LOCUTORA

En LUNA SIN MIEL una deliciosa comedia UNIVERSAL INTERNACIONAL que les hará reir y les hará pensar.

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTOR

LUNA SIN MIEL. Así resulta la de Claudette Colbert y Fred Mac Murray.



LOCUTORA

Porque ? como gozar de la luna de miel si la novia ~~tiene~~ ^{tenia} tres hijos y no les dejaron solos ni un momento?

SUBE DISCO Y FUNDE
CON "~~LOS TRES CERDITOS~~"

Cerber - Cova

LOCUTOR

Ella era una viudita bonita y pizpireta....

LOCUTORA

El era un profesor de botanica con fama de rico y de buena persona.

LOCUTOR

Y se casaron. El se casó con la ilusión de un primer amor.

LOCUTORA

Ella aportó al matrimonio tres hijos.....

SIGUE DISCO - DESCIEENDE.



LOCUTOR

!Pero que tres niños! Eran la estampa del angel con las acciones del demonio...

LOCUTORA

Y como los angelitos no iban a quedarse solos acompañaron a los papaitos en su viaje de novios.

LOCUTOR

!Se imaginan ahora porque el viaje de novios de Claudette Colbert y Fred Mac Murray resultó LUNA SIN MIEL?

LOCUTORA

Ya veran, ya veran cuando vean ~~XXXXXXXXXXXX~~ la pelicula LUNA SIN MIEL que esta noche se estrena en los cines FANTASIO Y PARIS lo que hacen esas monadas de criaturas.

LOCUTOR

Ustedes se divertiran mucho con las travesuras de los hijos de la viudita.

LOCUTORA

Pero tambien sentiran ganas de llorar al vér la LUNA SIN MIEL que hacen pasar a Claudette Colbert y Fred Mac Murray

SUBE DISCO Y FUNDE CON

~~"ARIZONA"~~

El Vajon Colorado

LOCUTOR

Ellos que se las prometian tan felices en su viaje de bodas por Arizona y el famoso Gran Cañon del Colorado.

LOCUTORA

Vieron amargada su vida porque la miel de su luna tenia demasiados moscones.....

SUBE DISCO Y DESCIEENDE

LOCUTOR

De la tragedia conyugal de Claudette Colbert y Fred Mac Murray de LUNA SIN MIEL, pelicula UNIVERSAL INTERNACIONAL que esta noche se estrena en los cines FANTASIO Y PA-

RIS, puede sacarse una provechosa moraleja.

LOCUTOR A

Solterones; cuando decidais casaros preguntad antes, cuantos hijos tiene la novia. No os ocurra como a Fred Mac Murray en LUNA SIN MIEL.

SUBE DISCO Y FUNDE
CON FOX DEL PRINCIPIO

LOCUTORA

LUNA SIN MIEL. Otra vez juntos Claudette Colbert y Fred Mac Murray la pareja mas popular del Cine americano en una divertidísima comedia.

LOCUTOR

Una luna de miel inolvidable en una película que recordará usted siempre porque le hará reír y pensar.

LOCUTORA

LUNA SIN MIEL otro film que se hará famoso.

LOCUTOR

LUNA SIN MIEL por Claudette Colbert y Fred Mac Murray se estrena esta misma noche en los cines FANTASIO y PARIS.

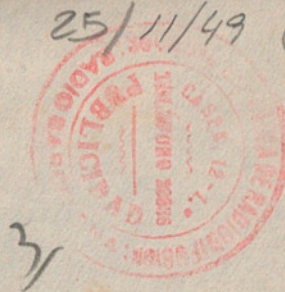
SUBE DISCO Y TERMINA
CON GONG FINAL.



EMISIONES
- RADI ESE

25/11/49 (59)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: HUMOR EN EL AIRE
FECHA: 25 de noviembre de 1949
HORA: 21,05 a 21,20
GUIÓN: Roig-Guivernau



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde final frase musical)

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

Programa que todos los viernes ofrece BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo.

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: El comentario del día y la sensación del año, lo constituye la GRAN VENTA DE NAVIDAD de BAZAR PERPIÑÁ... porque con esta GRAN VENTA, BAZAR PERPIÑÁ ha vuelto a los PRECIOS DE HOY... MÁS BARATOS QUE LOS DE AYER!

LOCUTOR: En efecto, señores: mientras no se demuestre lo contrario, BAZAR PERPIÑÁ puede proclamar, bien alto, que sus precios no tienen competencia. Y como que la norma de BAZAR PERPIÑÁ no son las palabras, sino los hechos, escuchen unos precios de orientación:

LOCUTORA: LAMPARA cristal, 6 luces, 175 pesetas. LAMPARA cristal, dos pisos, 11 luces, un prodigio, 275 pesetas. Y más de cien modelos, para todos los usos y aplicaciones, desde 45 a 3.000 pesetas. CRISTALERIA ricamente tallada, 62 piezas, 199 pesetas. VAJILLA decorada, 56 piezas, 275 pesetas. BATERIA COCINA, 13 piezas, 179 pesetas. BATERIA COCINA marca Hispano-Suiza, 29 piezas, aluminio sin borde extrafuerte, 160 pesetas. JUEGO CAFE, porcelana fina, 15 piezas, 85 pesetas: decorada,

cristal y bronce,

649

LOCUTOR: Y millares de artículos de tipo corriente, casi regalados, como JUEGOS LICOR, tallados, a 13,95 pesetas. CUBIERTOS plateados y grabados, a 15 pesetas. FLOREROS, talla rica, a 15 pesetas. ACEITERAS cristal, a 3,95 pesetas. PORRONES medio litro, a 3,95 pesetas.

LOCUTORA: Mas como ^{que} la lista sería interminable, con lo anunciado basta para que todos se den perfecta cuenta de que, por su conveniencia, por su economía, por sus intereses, les CONVIENE VISITAR "BAZAR PERPIÑÁ" antes de efectuar compra de alguno de los artículos ~~que~~ figuran en la GRAN VENTA DE NAVIDAD, pues BAZAR PERPIÑÁ ofrece: CALIDAD y ECONOMIA. Y no sólo en artículos determinados, sino desde los de más lujo a los más corrientes.

LOCUTOR: ¡Precios de hoy... más baratos que los de ayer!

LOCUTORA: ¡Y estupendas FACILIDADES DE PAGO, de acuerdo con los deseos del cliente!

LOCUTOR: ¡Compre en BAZAR PERPIÑÁ... y dinero ahorrará!

25/11/49 (60)

LOCUTORA: -Imposible, doctor.

LOCUTOR: -¿Acaso es usted escritora, poetisa, en fin: intelectual?

LOCUTORA: -No, señor. Soy peluquera...

LOCUTOR: Remitido por FRANCISCO PIZARRO

LOCUTORA: Un caballero voluminoso, tripudo, entra en una fonda, y la dueña le dice: -Supongo, señor, que ha venido a esta casa atraído por la fama de su excelente cocina.

LOCUTOR: -En efecto, señora. Un amigo estuvo aquí abonado el año pasado y me informó que, en un mes, había rebajado veinte kilos...

LOCUTORA: Remitido por TERESA COMPTE

LOCUTOR: A la salida del pueblo, una señora veraneante se da cuenta de que un coche se ha estrellado contra un árbol. Acude solícita, y afortunadamente, de la cabina sale el conductor, sano y salvo.

LOCUTORA: -Pues, ¿qué le ha sucedido?

LOCUTOR: -Muy sencillo, señora: ¿ve usted este árbol?

LOCUTORA: -Sí, claro, lo veo.

LOCUTOR: -Pues yo no lo vi.

LOCUTORA: Remitido por JOSÉ GANDUXER, de La Ametlla del Vallés

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTOR: Un londinense está fumando tranquilamente su pipa, apoyado en la barandilla de uno de los puentes sobre el Támesis... Al mismo sitio llega una joven que parece muy alterada, y que habla agitadamente en voz alta:

LOCUTORA: -Es un canalla... Un infame... Me ha olvidado... Juró que vendría todos los sábados, hoy es sábado, y no ha venido... Nada tengo que hacer ya en el mundo....

LOCUTOR: Y uniendo la acción a la palabra, se encarama en el pretil y se arroja al río. Entonces, el inglés de la pipa, murmura: - ¡qué lástima! Si hubiéramos estado presentados, le habría advertido que hoy no es sábado, sino viernes....

LOCUTORA: Remitido por JOSÉ CABRER BELLVER

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!, programa humorístico ofrecido por BAZAR PERPIÑÁ, premia con diez pesetas cada uno de los chistes radiados. Por lo tanto, cuantos deseen colaborar a esta divertida sesión deben remitir sus chistes a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8.

LOCUTORA: Y cuantos deseen poseer prácticos artículos para el

celebración

LOCUTORA: Sume usted, a la solemne ~~celebración~~ de la NAVIDAD, el esplendor del estreno de una LAMPARA, CRISTALERIA, VAJILLA, NEVERA, BATERIA COCINA... ¡y esta Navidad 1949 será inolvidable!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTOR: Y ahora, una melodía inédita en Barcelona: NOCHE EN HARLEM, por la orquesta de Randry Brooks, que HUMOR EN EL AIRE ofrece en primera audición. ¡Escuchen!

(Radiación de NOCHE EN HARLEM)

LOCUTORA: Y seguidamente....

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTORA: -Róngame un litro de leche... ¿Cuánto cuesta?

LOCUTOR: -Cinco pesetas.

LOCUTORA: -¿Cinco pesetas? ¡No hay derecho! ¡Si ayer costaba cuatro!

LOCUTOR: -En efecto, señora. Pero yo no tengo la culpa. ¿Es que no se ha enterado usted que la compañía que nos suministra el agua también ha subido el precio?

LOCUTORA: Remitido por NURIA GIBERNAU, de Masquefa

LOCUTOR: -Hija mía, no digas nunca mentiras porque es propio de personas sin principios morales.

LOCUTORA: -Sí, papá... (En aquel momento llaman a la puerta, y el papá dice:)

LOCUTOR: -Si es el sastre, ^{dile} ~~que~~ que no estoy...

LOCUTORA: Remitido por MANUEL RUBIO FERRER

LOCUTOR: Un judío, dueño de una tienda de antigüedades, se hallaba en trance de muerte. A su lado, esperando el fatal desenlace, estaban la esposa, los hijos, y los dependientes de la tienda. El silencio se rompe cuando el judío, casi sin voz, pregunta: - Sara, esposa mía, ¿estás aquí?

LOCUTORA: -Aquí estoy, a tu lado.

LOCUTOR: -Y ¿quién más?

LOCUTORA: -Todos, esposo amado: tus hijos, los dependientes, el aprendiz....

LOCUTOR: (Con voz de trueno) - Entonces, ¿quién demonios está en la tienda para que no me roben?

LOCUTORA: Remitido por JOSÉ GONZÁLEZ

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTOR: -Su enfermedad es grave, señorita. Tiene usted que renunciar a todo trabajo de cabeza.

25/11/49 (62)

HUMOR EN EL AIRE - 4

hogar, a fin de proporcionarse todas aquellas comodidades que exige el vivir de hoy, no duden: en BAZAR PERPIÑÁ es donde podrán adquirirlos, al contado y a crédito, en mejores condiciones que en ninguna otra parte.

LOCUTOR: ¡Compre en BAZAR PERPIÑÁ... y dinero ahorrará!

LOCUTORA: Y ahora, como final de programa, escuchen el fox: TÚ QUE PASAS, por Raúl Abril y su orquesta:

(Radiación de TÚ QUE PASAS)

LOCUTOR: Señores, un saludo cordial de BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo.... ¡y hasta el próximo viernes!

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta fin frase musical)



PROGRAMA: CITA CON LAS ESTRELLAS

GUIÓN: LOSADA

ANUNCIANTE: FORMITROL

RADIACION DIA: 25 de Noviembre de 1949. A las 23 h.

EMISIONES
- RADIESE -

25/11/49 (63)

ARPA

Locutor: ¡Cita con las estrellas!

ARPA

Locutor: Un guion y realizacion de Antonio Losada.

MUSICA

Locutor: Cita con las estrellas. Programa que somete a la consideracion de los señores radioyentes, la casa José Balari Marco, distribuidora en España de las famosas pastillas,

Locutora: Formitrol,

Locutor: ¡Wander!

MUSICA

Locutor: Señora... señorita radioyente... nos permitimos recordarle que, todos los viernes a las once de la noche tiene usted una cita importante. No es con la modista ni con unas amigas...

Locutora: En cuanto a usted, señor radioyente, debemos indicarle lo mismo.

Locutor: Todos los viernes a esta hora tiene una cita. No de caracter comercial, ni, ¡en fin!, usted ya me comprende. Se trata de una cita con las estrellas del mundo artistico.

RELOJ

Locutor: En el Estudio numero 22 de la Emisora C.M.C. 16 de los Estados Unidos y en un programa en español para nuestros oyentes nos está esperando el locutor Smith Roberts para presentar a ustedes el siguiente programa:

Locutora: Hermanas Andrews con Vic Shoen y su nueva orquesta de jazz sinfonico.

Locutor: André Kostelanetz y su gran orquesta de operetas.

Locutora: Judy Garland con la orquesta Metro Goldwyn Mayer, bajo direccion de Lennie Hayton.

Locutor: Larry Adler, con John Kirby y orquesta Decca.

Locutora: Y finalmente la orquesta sinfonica Metro Goldwyn Mayer en un fragmento de la opera de Smetana, "La novia vendida".

Locutor: Ocho nombres, ocho estrellas mundialmente famosas cuyo resplandor llenará de armonías su hogar, a través de este concierto ofrecido a ustedes por,

Locutora: Formitrol, Wander.



SONIDO: DISCO nº

Locutora: Departamento de informaciones especiales.

SONIDO: DISCO nº

Locutor: Suiza es un país pequeño, pero goza de gran crédito en el mundo entero. Sus paisajes y su música popular, tantas veces captados por el cine, han conquistado la simpatía y el aplauso de todos los públicos extranjeros...

(MUSIC)

Son celebres también en el mundo entero los deportes de invierno que se practican en Suiza... Los emocionantes campeonatos de esquí y las escaladas a las cumbres más altas.

(MUSIC)

Los mejores relojes, los de perfección y belleza única, se fabrican en los talleres de Suiza..

De Suiza también son originarias las famosas (RELOJERIA) pastillas FORMITROL, para el cuidado de la garganta, que se elaboran según fórmula y procedimiento de los laboratorios Waudler.

Locutora: Pastrillas Formitrol para combatir resfriados, gripe, anginas y toda clase de infecciones de la boca y de la garganta, *pero* ~~anti~~ Formitrol. Waudler

(3 Buzzer)

Locutor: Conectamos con la Emisora C.M.C. 16, de los Estados Unidos.

(3 Buzzer)

ARPA

VOZ : Emisora C.m.C. 16 de los Estados Unidos en un programa especial para los oyentes de habla española.

ARPA

Saludamos con toda cordialidad a cuantos nos distinguen con su atención.

Con ustedes, señores, la voz del locutor Smith Roberts!

ARPA

Les habla el cronista radiofónico más temido de las estrellas; el terror de los artistas de Hollywood; el diablo de las antenas... ¡Smith Roberts, alias mister Indiscreción! El hombre que se juega la vida hablando para ganarse el cocido! Yo digo todo lo que sé, repito lo que me cuentan y callo todo lo que veo!

Y bien, amigos. No creo necesario explicarles quienes son las tres señoritas que van a empezar el programa de esta noche... ¿En qué país, en qué ciudad, en qué pueblecito no conocen a las Hermanas Andrews? En muchos sitios, naturalmente. Les hablan ustedes a los indios o a los abisinios de las Hermanas Andrews y se quedan tan frescos... pero es costumbre en la propaganda decir... ¡Fulanita de tal... conocida en el mundo entero..!

ARPA

VOZ : Ya sé que ustedes deben decirse en estos momentos... Y ese Smith Roberts...?por que nos trae esta noche a las Hermanas Andrews? Las conocemos sobradamente, las hemos escuchado muchísimas veces... Si... claro... Tienen razón. Pero... -siempre tengo un pero para justificar mi sueldo- esta noche escucharán ustedes a las Andrews con una nueva orquesta de jazz sinfónico. ¡Si! ... Ese trio de cuatro se ha vuelto muy serio. Y digo trio de cuatro, porque una de las Andrews, Maxin, espera un bebé. Esta es la razón de que solo actuen por la Radio y hayan tenido que rechazar ultimamente varios contratos de cine y teatro.

Ante nuestros microfones las hermanas Andrews. Interpretan una canción tan melódica e inspirada, con intervencion de tantos violines, que estamos temiendo que el día menos pensado las Andrews se dediquen a la ópera...

Y ahora... tres voces perfectamente unidas, ligadas por la musica en la preciosa canción: "No me ofendas, amor mio". ¡Estas chicas tan dinámicas me estan resultando de novela rosa!

ARPA - DISCO INTEGRAL - MUSICA

Escucharon a las Hermanas Andrews en un numero inédito para el publico español.

ARPA

Y en seguida vamos con música de opereta. Una famosa seleccion de melodías del inspirado compositor Victor Hébert, que en otras ocasiones ya hizo las delicias de los señores radioauditores con sus creaciones maravillosas...

Tenemos para esta noche tres motivos distintos en una sola composición. Primero, DULCE MISTERIO DE LA VIDA, de la célebre opereta, "Márietta la traviesa". Despues, EL VALS DE LOS ENAMORADOS y finalmente, MARCHA DE SOLDADOS DE MADERA.

Esta será una verdadera exhibicion de la orquesta de André Kostelanetz... Y escuchen señores, ¡escuchen como suenan los violines, las arpas y los instrumentos de este conjunto que acaudilla Kostelanetz! Una delicia para el oído. Un verdadero deleite para el espíritu.

ARPA - DISCO - APLAUSOS

Es impresionante ver al publico que llena nuestros estudios, aplaudiendo con entusiasmo la interpretacion de la orquesta André Kostelanetz... A traves del gran cristal que separa el patio de butacas del estudio 22 donde nos encontramos, el maestro Kostelanetz corresponde con un saludo a los aplausos que le dedica la concurrencia...

(APLAUSOS)

A petición y en vista del éxito alcanzado, Kostelanetz y su orquesta repetirán el ultimo motivo de esta composición: LA MARCHA DE LOS SOLDADOS DE MADERA. El motivo mas breve porque disponemos de poco tiempo.

(APLAUSOS)

MUSICA

25/11/49 (66)

VOZ :

para los artistas de cine, la fecha del cumpleaños es un día de espantosa tortura... Muchas actrices no salen de su casa y pasan las horas echadas sobre la cama llorando. Un año más, una arruga más, una cara más... y un admirador menos. ~~Sasi todas ellas~~ ^{que} ~~sufren~~ por la edad son histericas y tienen siempre malhumor y ataques de nervios.

(APLAUSOS)

preocupan

Una de las actrices ^{mas} ~~nerviosas~~ de Hollywood, es Judy Garland. Y no porque sea vieja, nada de eso. Judy es muy joven, pero es una muchacha tan sensible, que el agotador trabajo de los estudios perjudica considerablemente su sistema nervioso y ello la obliga a permanecer largas temporadas en un sanatorio. Y es una lástima, porque Judy Garland, preciosa mujer, gran actriz y magnífica cantante, cuenta con muchísimos admiradores. Ultimamente, y siempre bajo el pabellón de la Metro Goldwyn, que la tiene contratada en exclusiva, interpretó "El pirata"...

Judy se acerca a nuestros microfones... (PASOS)
¿Has oído algo de lo que he dicho Judy?
Por la cara que pones me supongo que sí...
¡No te enfades, Judy. ¡Soy tu amigo!

A continuación, señores, "Miss Garland" les demostrará su exquisito estilo de cantante, interpretando la melodía: "Eterna promesa". La acompaña la orquesta de los estudios Metro, bajo dirección de Lennie Hayton.

ARPA - DISCO INTEGRO - APLAUSOS

¡Muy bien Judy! ¡Has cantado preciosamente! Muchos recuerdos a tu hijita...
¿Sabían ustedes que Judy Garland tiene una niña de tres años? Sí... Y tiene un gran parecido con su mamá... Los mismos ojos saltones; los labios carnosos; los hoyuelos en las mejillas... y la frente despejada como su padre, Vicent Minelli, de quien Judy se ha divorciado alegando "Crueldad mental".

Eso de la "Crueldad mental", en Hollywood es tan corriente como la gripe en el resto del mundo.

A R P A

Ambos radicaudidores, conectamos con el Departamento de Informaciones especiales, de Barcelona.

Locutora: Aquí Radio Barcelona. (3 buzzer)

SONIDO: MUSICA

Locutora: Es inevitable que a la salida del ~~tramway~~ ^{del tranvía}, tenga Vd. que aguardar el tranvía de pie en la parada por espacio de varios minutos. Mientras, el aire frío y húmedo de la noche va calando sus ropas y se filtra en sus pulmones...

Además un espectáculo

EFECTOS TRAFICO

El tranvía llega por fin... Pero viene lleno hasta los topes. Y debe usted seguir aguardando otros minutos que pueden originarle

Locutora: un resfriado porque hace unos momentos tan solo se hallaba Vd. en un local cerrado con mucha calefaccion.

(TRAMVIA)

Finalmente llega un tranvía... o consigue alcanzar un taxi. En ambos, las puertas y ventanas ceirran mal y el aire ~~le~~ ~~ca~~ ~~despidiéndose~~ como un filo de cuchillo.

Locutor:

Mientras permanezca Vd. en locales cerrados o bien al salir de los mismos, deje fundir lentamente en la boca una pastilla de Formitrol, de sabor agradabilisimo, cuyas emanaciones de formaldehido le preservarán del contagio de anginas, gripe y resfriados. Pida FORMITROL - WANDER, en todas las Farmacias del mundo.

Locutora:

SONIDO : MUSICA

Locutor: Este es la señal que estabamos esperando para conectar con le Emisora C.M.C. 16 (3 buzzer)

(3 buzzer)

ARPA

VOZ : Emisora C.M.C. 16 de los Estados Unidos. Con ustedes, la voz del locutor Smith Roberts.

ARPA

En Mejico cantan una cancion que dice... (CANTANDO) !Tu ya no soplas..!

Esto no pueden decirselo a Larry Adler, que se pasa el dia soplando su armónica. Tocar este instrumento es mucho mas dificil de lo que parece; sobre todo cuando se interpreta un "Boogie-woogie"... !No se enfade señora mamá! !Y usted tampoco, señor papá..! Tenemos para luego un poco de musica sinfonica...!No se enfaden, por favor! !Soy su amigo! Dejen que la juventud se divierta con una exhibicion maravillosa de armonica, a cargo de Larry Adler, con la orquesta Decca bajo direccion de John Kirby.

Larry se acerca a nosotros... (PASOS)
?que tal Larry? ?Hiciste ya una buena provision de viento? Adelante pues...

Escucharán "Hand to mouth boogie". La adaptacion española del titulo es: "Boogie- a boca cerrada"... !que remedio! Como Larry la abra se traga su armonica.

ARPA - DISCO - APLAUSOS

Y llegamos al final de nuestra cita con las estrellas con una verdadera exhibicion orquesta...

ARPA

VOZ: ¡La novia vendida!
 Oh! como estan los tiempos... La gente ya se vende hasta la novia. Y no crean ustedes... la cosa ocurrió hace ya muchos años. Si. Es el tema de la celebre opera de Smetana, que cuenta con bellisimas arias. Uno de los fragmentos mas conocidos, lo interpretará seguidamente la orquesta sinfonica Metro Goldwyn Mayer. Es una ejecucion verdaderamente espectacular; seguramente no faltará quien diga que quizás resulte demasiado cinematografica esta versión...pero no deja de ser encantadora.

La novia vendida. ¡Si yo pudiera hacer lo mismo con mi suegra..!

ARPA - DISCO INTEGRO - APLAUSOS

En su carnet de notas, señor radioyente, no olvide usted apuntar viernes proximo, dia *2 de Diciembre*, a las 11 de la noche, ¡cita con las estrellas! Y como intermediario de esta cita, la voz del locutor Smith Roberts! ¡Saludos amigos!

ARPA

Locutor: Contra las anginas, los resfriados, la gripe y toda clase de infecciones de la boca y de la garganta,

Locutora: Pastillas Formitrol, Wander.

Locutor: Formitrol, Wander, la marca que todos los viernes a las 11 presenta...

Locutora: Cita con las estrellas. (RELOJ)

Locutor: Un guion y realizacion de Antonio Losada. (RELOJ)

MUSICA