

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

26/11/49 (1)



Guía-índice o programa para el

SABADO

día 26 de **NOVIEMBRE** de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonía.- Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominico: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.			
8h.--		Fin de programa.			
13h.45	Mediodía	Sintonía.- Reddy Wilson atrayendo melodías al piano:	Varios	Discos	
13h.50	Sobremesa	Boletín informativo.	"	"	
13h.55		Sigue: Teddy Wilson:	"	"	
14h.--		HORA EXACTA.- Programas destacados.			
14h.02		"ANVERSO Y REVERSO", programa ciudadano, por Armando Matias Guiu:			
14h.07		MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA:		Humana	
14h.20		Guía comercial.			
14h.25		Servicio financiero.			
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:			
14h.45		Recientes grabaciones de Don Felipe y sus Caballeros:	"	Discos	
14h.50		Guía comercial.	"	"	
14h.55		Maria Amengual:	"	"	
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	"	
15h.30		"PROSCENIOS DEL MUNDO":	"	"	
15h.45		André Kostelanetz y su Orquesta:	"	"	
16h.--	"CLUB DE HOT DE BARCELONA": Programa comentado de música de jazz, por Alfredo Papo.				
16h.15		Fin de programa.			
19h.--	Tarde	Sintonía.- "Guillermo Tell"	Rossini	"	
19h.10		"Capricho italiano":	Tchaikowski	"	
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:			
19h.50		Guía comercial.			
19h.55		Ultimas grabaciones de Antonio Machin:		"	
20h.15		Boletín informativo.			
20h.20		BOLETIN HISTORICO DE LA CIUDAD:			
20h.45		"RADIO-DEPORTES":			
20h.50		Guía comercial.			
20h.55		Benny Goodman y su Conjunto:	Varios	"	
21h.--		Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana.		
			SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.05			Programa: "¿ES USTED BUEN DETECTIVE?": Guión de Luis G. de Blain:		
21h.35			Guía comercial.		
21h.40			Victor Silvester y su Conjunto:	"	"
21h.45			RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. EN BARCELONA:		
22h.--			Recientes grabaciones de "Los Rancheros":		"
22h.15			Guía comercial.		
22h.20	Ultimos éxitos de Geraldo y su Orquesta típica:				
22h.30	Retransmisión desde "RADIO-MADRID":				
	"CABALGATA FIN DE SEMANA":				
01h.--		Fin de programa.			

26/11/49 (2)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, 26 de Noviembre 1949

.....

7h.30 ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- ~~X~~ Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

13h.45 ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Teddy Wilson atrayendo ritmos y melodías al piano: (Discos)

13h.50 ~~X~~ Boletín informativo.

13h.55 ~~X~~ Sigue: Teddy Wilson atrayendo ritmos y melodías al piano: (Discos)

14h.-- ~~X~~ Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 ~~X~~ "ANVERSO Y REVERSO", programa ciudadano, por Armando Matias Guiu:

(Texto hoja aparte)

.....

14h.0 ~~X~~ MARÍA FERNANDA LADRON DE GUEVARA:

14h.20 ~~X~~ Guía comercial.

14h.25 ~~X~~ Servicio financiero.

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

~~X~~ Recientes grabaciones de Don Felipe y sus Caballeros: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ Maria Amengual: (Discos)

15h.-- ~~X~~ Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 PROSCENIOS DEL MUNDO:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.45 André Kostelanetz y su Orquesta: (Discos)

X 16h.-- CLUB DE HOT DE BARCELONA: Programa comentado de música de jazz, por Alfredo Papo:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las siete, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 19h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- "Guillermo Tell", de Rossini: (Discos) por Orquesta Sinfónica N.B.C.

X 19h.10 "Capricho italiano", de Tschaikowskym por Orquesta Boston Promenade: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

O- Guía comercial.

X 19h.55 Últimas grabaciones de Antonio Machin: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 BOLETÍN HISTÓRICO DE LA CIUDAD:

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.45 "RADIO-DEPORTES".

X 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 Benny Goodman y su Conjunto: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana. SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

X 21h.05 Programa: "¿ES USTED BUEN DETECTIVE?": Guión de Luis G. de Blain:

(Texto ^{revisado} hoja aparte) ^{15 mayo}

.....

X 21h.35 Guía comercial.

O 21h.40 Victor Silvester y su Conjunto: (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

* - Recientes grabaciones de "LOS RANCHEROS": (Discos)

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Últimos éxitos de Geraldo y su Orquesta típica: (Discos)

X 22h.30 Retransmisión desde RADIO MADRID: Programa: "CABALGATA" / "FIN DE SEMANA":

X 1h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....



26/11/49 (5)

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado, 26 de Noviembre de 1949.

A las 13h.45

TEDDY WILSON ATRAYENDO RITMOS Y MELODIAS AL PIANO

- | | | |
|------|-------|--|
| 5843 | P. P. | 1-- XAQUELLOS OJOS, de Pinkard, Tracy y Tayber. |
| | | 2-- SE QUE LO SABES, de Youmans |
| 5485 | P. O. | 3-- XMIL ESTRELLAS, de Kern y Gershwin. |
| | | 4-- XALELUYA, de Youmans, Robin y Grey. |
| 4482 | P.O. | 5-- XEXTRAÑO INTERMEDIO, de Bernie, Hirsch y Baker. |
| | | 6-- THE OF ME, de Seymour Simons y Marks. |

A las 13h.55

SIGUE: TEDDY WILSON ATRAYENDO RITMOS Y MELODIAS AL PIANO



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

26/11/49 (6)

Sábado, 26 de Noviembre de 1949.

A las 14h.07

LOS ÉXITOS DE "LOS BINGSTERS"

- 5806 P. C. 1-- O PICA QUE PICA, de Tibles, Idriss y Kaps.
- 2-- O "La canción del Bongo, Bongo, Bongo" de CIVILIZACIÓN, de Kaps y Sigman.
- 5810 P. C. 3-- O SERENATA DE LAS CAMPANAS, Fox canción de Kaps, Twomey, Goodhart y Urbano.
- 4-- O TDO MI AMOR "Lindo, linco", de Kaps y Eliot Daniel.

S U P L E M E N T O

GENE KRUPA Y SU ORQUESTA

- 5831 P. P. 5-- O TA-RA-RA-BOOM-DE-AY, de Bayers.
- 6-- O APURKSODY, de Krupa y Willet.



A las 14h.45

RECIENTES GRABACIONES DE DON FELIPE Y SUS CABALLEROS

- REGALO P. D. 7-- O LAMENTO ESCLAVO, Rumba-bolero de Grenet.
- 8-- O EL MANISERO, Rumba-bolero de Simons, Gilbert y Sunshine.

A las 14h.55

MARIA AMENGUAL

- 5504 P. C. 9-- O CAMINITO DE SOL, Foxtrot de Kennedy y Smith.
- 10-- O DEJAME SOÑAR, Fox lento de Algueró.

S U P L E M E N T O

WINGY MANNONE Y SU ORQUESTA

- 5818 P. P. 11-- O BLUES EXTRAVAGANTE, de Mannone.
- 12-- O MANDAME, de Mannone.

==""==""==""==""==""==""==""==""==

26/11/49 (7)

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado, 26 de Noviembre de 1949.

A las 15h.45

ANDRÉ KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

- 5617 P. R. 1--~~X~~ VIENA, CIUDAD DE MIS SUEÑOS, de Sieczynski.
- 2--~~X~~ DOS CORAZONES AL COMPAS DE TRES POR CUATRO, de Stolz.
- 3852 G. R. 3--~~X~~ CLARO DE LUNA, de Debussy.
- 4--~~0~~ PAVANA PARA UNA INFANTA DIFUNTA, de Ravel y Schmid.
- 2686 G. R. 5--~~X~~ VIDA DE ARTISTA, de Joahnn Strauss.
- 6--~~0~~ VIDA VIENESA, de Johann Strauss.

="="="="="="="="="="="="="="="="="



26/11/49 (8)

PROGRAMA DE DISCOS

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~. Sábado, 26 de
Noviembre de 1949.

A las 19h.--

"GUILLERMO TELL" DE ROSSINI

Por Orquesta Sinfónica N.B.C., bajo la dirección
del Mtro. Arturo Toscanini.

2050/2051 P. L. X1-- "Obertura" (4c.)

A las 19h.10

"CAPRICHIO ITALIANO"

de Tschikowsky

Por Orquesta Boston Promenade, bajo la dirección
del Mtro. Arthur Fiedler.

2346/2347 G. L. X2-- (4c.)

S U P L E M E N T O

POR ORQUESTA FILARMÓNICA DE LIVERPOOL

2661 G. R. 03-- "Danza del cortejo de Leo" de HORÓSCOPO, de Lambert.
04-- "Vals de Géminis" de HORÓSCOPO, de Lambert.

A las 19h.55

ÚLTIMAS GRABACIONES DE ANTONIO MACHIN

5881 P. O. 50 X!AY, DE MI!, Bolero de Farrés.
60-0 MADRECITA, Canción fox de Farrés.

5877 P. O. 7-- XENVIDIA, Canción bolero de Jiménez y Montero.
8-- 0CASOS Y QUESOS, Son montuno de Calzado.

5550 P. O. 9-- X EL CHISMECITO DE MODA, Bote montuno de Cairo.
10-0 MENTIRAS TUYAS, Bolero de Fernández.

5592 P. O. 11-- XSERENATA DE LAS CAMPANAS, de Twomey, Goodhart, Urbano
y Kaps.
12-X POR ROBARTE UN BESO, Mambo de Algueró.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Sábado, 26 de Noviembre de 1949.

A las 20h.--

SIGUE: ÚLTIMAS GRABACIONES DE ANTONIO MACHIN

A las 20h.55

BENNY GOODMAN Y SU CONJUNTO

5844 P. P. 1-- ESCOMBROS, de Lewis y Sweatman.
2-- MUSIC-HALL, de Goodman.

5703 P. O. 3-- TU Y YO, de Klages y Greer.
4-- VETE Y NADA MÁS, de McKinley y Powell.



= "= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

26/11/49 (10)

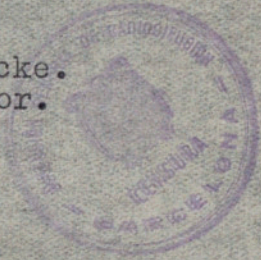
PROGRAMA DE DISCOS

Sábado, 26 de Noviembre de 1949.

A las 21h.40

VICTOR SILVESTER Y SU CONJUNTO

- 3656 P. C. 1-- HERMOSA PRIMAVERA, de Paul Lincke.
2-- DOS VALSES, de McDermot y Nestor.
- 3256 P. C. 3-- A MEDIA LUZ, Tango de Donato.
4-- REMEMBRANCE, Tango de Melfi.
- 3659 P. C. 5-- BASEE CON ELLA, de Jimmy McHugh.
6-- EL VALS DE ANTANO, de Altmann
- 3658 P. C. 7-- RECOGEMOS LILAS, de Novello.
8-- MI RAZÓN ES EL AMOR, de Novello.



= " " " " " " " " " " " " " " " " =

26/11/49 (11)

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado, 26 de Noviembre de 1949.

A las 22h.--

RECIENTRES GRABACIONES DE "LOS RANCHEROS"

- REGALO P. D. X1-- ADIOS MARIQUITA LINDA, Canción mexicana de Marcos y Giménez.
- X2-- LAS MALANITAS, Canción mexicana de Marks y del Campo.
- 4598 P. D. X3-- LAS CANASTAS, Son huasteco.
- 4-- CENTINELA TAMAULPECO, Canción huapango.
- 4775 P. D. 5-- EL SOLDADO DE LEVITA, Canción huasteca popular.
- 6-- CAÑA BRAVA, Son huasteco popular.

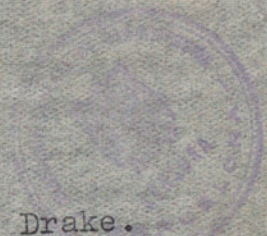
A las 22h.20

ÚLTIMOS ÉXITOS DE GERALDO Y SU ORQUESTA TÍPICA

- 5883 P. D. X7-- A LA BALALAIKA, de Porford y Maschwitz.
- 8-- SI EL MUNDO FUESE MIO, de Posford y Maschwitz.

S U P L E M E N T O

GERALDO Y SU ORQUESTA



- 4420 P. O. 9-- EL CHINITO, Fox lento de Drake.
- Lo-- NO TE ENAMORES, Fox lento de Lisbona y Lubin.
- 5293 P. O. 11-- AMADO MIO, Slow fox de Roberts y Fisher.
- 12-- ENGANAME UN PORQUITO, de Tobias y Simon.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

26/11/49 (12)

26-11-1949

26 NOV 1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario ~~semanal~~ semanal.

En un ambiente de inestabilidad se ha desarrollado la contratación en el transcurso de esta septena. Ningún factor nuevo ha hecho su aparición con trascendencia suficiente para módificar la actual coyuntura que es de recelo y abstención. Ni siquiera los comentarios que hicieron en Paris los miembros de la comisión norteamericana que visitó recientemente a España y que involucraban una unanimidad de criterio para informar favorablemente la concesión de créditos a nuestro país, consiguieron reactivar al mercado.

La tesitura en que se desenvuelve la Bolsa, sigue evidenciando los síntomas que acompañan a la deflación. Pero como ésta no tiene un matiz definido más que a través del ambiente bursátil, pero no se deja traslucir en los precios de las primeras materias, ni en los costes de producción, ni en los artículos de consumo, de aquí se deduce que lo que en realidad existe es una crisis de numerario cada día más acusada, y que la capacidad de ahorro que ha pasado de los individuos a las instituciones sociales en un gran porcentaje se dedica preferentemente a la inversión en rentas fijas, especialmente en fondos públicos.

A la Bolsa no acude el dinero. De acudir éste, no serían necesarias grandes aportaciones para elevar el actual nivel de las cotizaciones. Los cambios están bajos y las posibilidades de nuestras primeras empresas de producción, representadas por acciones, son grandes, y su capacidad de trabajo es cada día mayor, y estos se demostraría fácilmente de existir el acopio indispensable de materias primas y de fuerza motriz para un normal funcionamiento de las mismas.

Por lo tanto, si algunas deficiencias hay en el mecanismo productor son de índole circunstancial, fácilmente superables de venir la ayuda precisa. Y conste que la capacidad de consumo de nuestra población tiene un potencial considerable cuyo desarrollo, de venir una época próspera, resultaría de un alcance insospechado, porque el nivel de vida es susceptible de ser elevado, si pudiese crearse un ponderado equilibrio de salarios y precios.

Todo ello permite abrigar la esperanza de ver tiempos mejores para los negocios bursátiles, y opinamos que no se harán esperar mucho si como parece, se suaviza el régimen de restricciones eléctricas que la naturaleza nos ha impuesto, y las nieves en la alta montaña crean las reservas necesarias para los embalses en la próxima primavera.

De momento, el balance de esta septena es desfavorable. Se han inscrito en la pizarracuarenta y cuatro clases de acciones, registrándose veintiseis bajas, nueve alzas y nueve sin variación.

De las veintiseis bajas, veintiuna son inferiores a cinco enteros, y solamente cuatro exceden de los diez enteros. También de las nueve alzas, ocho son inferiores a cinco enteros.

BANCA SOLER Y TORRA Hermanos
BARCELONA

26/11/49 (13)

La simple observación de estos resultados da una idea exacta de la situación: Ligeros desplazamientos de cotización poco importantes en uno y otro sentido pero con claro predominio de los retrocesos.

Observaremos, además, que el grupo que, en conjunto, se ha defendido mejor ha sido el arbitrajista, con diferencias positivas, aunque modestas, para Explosivos, Minas del Rif y Petróleos.

De los valores locales, destaca el alza experimentada por las acciones Asfaltos Asland en este período que se cifra en quince enteros y constituye la nota de más relieve registrada durante el mismo.

Al cerrar este comentario nada deja traslucir una modificación en el ambiente bursátil de estos días, pero insistimos en que no existe motivo alguno que justifique esta instración en las cotizaciones.

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

El Boletín Oficial del Estado, en su edición de ayer, da cuenta de haber sido adjudicado a un importante grupo de personalidades pertenecientes al mundo de las finanzas, comercio e industria de nuestro país, los negocios que hasta ahora ha venido desarrollando en España el conocido Banco Alemán Transatlántico.

Este hecho ha merecido muy favorable acogida, pues además de asegurar la normal continuación de las actividades que hasta ahora ha venido ejerciendo dicho Banco y que proseguirán sin interrupción, consolida la existencia de una entidad que durante 50 años ha ejercido en Barcelona una función solvente e inspirada en el desarrollo de las actividades bancarias, y permite mantener en pie su organización actual sin variación alguna. Esta opinión es compartida por nuestra prensa local.

EL SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS radiará mañana un tema de divulgación financiera titulado "LA POLITICA MONETARIA Y CREDITICIA DE LOS ESTADOS" y en su emisión del próximo lunes un documentado estudio financiero sobre La Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos "CAMPSA" en 1948.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



26/11/49 (19)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

NUMERO 1265
=====

FECHA: SABADO 26 NOVIEMBRE 1949

HORA : A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

Locutores



Censura
=====

*Original Sr.
Censor*



SINTONIA

Testimonial

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SINTONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB, ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

Letrals



LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las manetas del reloj marcan las....horas yminutos.



Tom - Lintornia

Pandable - Gallito

Noche y día

DISCO:
BREVE Y FONDO

LOCUTOR

Se encuentra ya hace dias en Barcelona la artista
brasileña Alcira Camargo la cual, en una entrevista
sostenida con los periodistas ha asegurado que Maria
Felix está para casarse con empresario español Cesáreo
Gonzalez.

ca

LOCUTORA

Una de las mas complicadas escenas ,jamas tomadas de
una vez eb un estudio de Hollywood fué la que se rodó
bajo la dirección de Vicent Sherman para "La Nuevas
Aventuras de Don Juan" en el rancho Warner Bros.
Para tomar esa escena hubo que construir unos rieles
como de ferrocarril por los que corria la cámara to-
mando seis manzanas de casas del viejo Madrid del siglo
XVII. La cámara tomó a Errol Flynn y Alan Hale mientras
se dirigian a caballo desde la ~~XXXXXXXXXXXX~~ entrada
de la capital española hasta la casa mas lejana, tenien-
do que dar vueltas en las esquinas,

LOCUTOR

El actor Tim Huntley desea saber el paradero de la Sra.
Jackson Barnett,viuda del potentado indio cuyo testamen-
to dió lugar a una de las mas fantásticas litigaciones
que se conocen. El actor quiere devolverle sus documentos
personales, cartas, fotos y diario. Huntley asistió a una
subasta publica y compró en ella una caja sellada, natu-
ralmente, sin saber lo que contenia, y al abrirla encontró
tales documentos y cosas personales.

SUBE DISCO
TERMINA



26/11/49 (18)

LOCUTORA

La señora Edna Kelly, elegida representante en el Congreso Federal de los Estados Unidos, ha declarado que su primera misión en el **seño** del Congreso será persuadir a sus colegas de que es escandaloso clasificar el carmin para labios, los polvos de arroz y demás productos de belleza como artículos de lujo en las tarifas aduaneras....

AILOFON



Vals del amor

SONIDO: DISCO : VALS VIENÉS
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

No le importen las horas tristes del atardecer invernal porque en el recogimiento del ORO DEL RHIN, en su ambiente distinguido y atrayente, encontrará la distracción apetecida.....

LOCUTOR

El ORO DEL RHIN le brinda la acogida de sus salones para las horas adecuadas a sus deseos de expansión....

LOCUTORA

Los domingos y festivos, no olvide el aperitivo concierto que ameniza PEDRO OLTRA al frente de su orquesta....

LOCUTOR

A la hora de la comida...

LOCUTORA

El ORO DEL RHIN le ofrece un cubierto especial a cuarenta pesetas con entremeses, dos platos vino y postres.

LOCUTOR

Y tambien el romantico y señorial....

TU Y YO

(a la frase)

LOCUTORA

Tu y yo... ~~Mxxxxx~~ Una frase que evoca los mas bellos momentos de la vida....

TU Y YO

(A la frase)

LOCUTOR

Tu y yo... Un cubierto para conmemorar aniversarios queridos... Un cubierto que abarca todas las exigencias...

LOCUTORA

El ORO DEL RHIN se lo ofrece con la buena voluntad de colaborar a esas horas deliciosas de recordación....

LOCUTOR

Por la tarde, el te-merienda que Pedro Oltra y su orquesta amenizan....

LOCUTORA

Y no olvide que a todas horas el ORO DEL RHIN tiene sus menus selectos a su disposición....



LOCUTOR

Sus menus y sus conciertos especiales que Pedro Oltra dirige al frente de su orquesta....

LOCUTORA

El ORO DEL RHIN es quien le brinda la oportunidad de unas horas felices junto a la ilusión de una buena mesa.

SUBE DISCO VALS VIENÉS
RESUELVE



LOCUTORA

Usted no sabe la historia. Pero yo se la contaré en breves palabras porque la melodía hará el resto.

Él era un muchacho romántico y ella una muchachuela coqueta que no quería enterarse nunca de lo que le parecía podía ser demasiado serio....

Pero él un día, le ~~zaxió~~ murmuró al oído dos versos...

Si quieres soñar conmigo
yo sé una canción de amor....

Ella le miró sorprendida y...no habria ocurrido nada si él se hubiera detenido aquí, pero lo peor del caso es que él cantó...Y desde entonces, dicen que la muchacha se ha vuelto seria y no ha podido olvidar las palabras que sin musica, sin duda la habrian hecho reir.

ANTONIO VIDAL RICART ahora va a cantarnos una canción muy similar a la que dejamos mencionada, pero sin la mala intención del muchacho... Oigan ustedes....

(CANCION)



LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CIUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.



26/11/49 (23)

Sabado 26 nov. 1949
RADIO CLUB

BOLERO

SINTONIA
BOLERO que liga con
SAMBA -BA-TU-CA-DA.
BREVE Y PASA A FONDO

LOCUTOR

BOLERO, el salón de los grandes espectáculos.....

LOCUTORA

Le ofrece el mas sensacional de los programas con la actuación de la brazilerera ALZIRA CAMARGO....

LOCUTOR

La sambera que ha merecido el honor de ser clasificada por la prensa extranjera mundial como la artista comparable a Carmen Miranda....

LOCUTORA

No solo comparable, porque segun la critica periodistica, hasta la supera....

DISCO SAMBA -SUBE -DESCIENDE Y FONDO

LOCUTOR

ALZIRA CAMARGO le ofrece el encanto de sus bailes típicos, sus guarachas, sus rumbas, sus sambas magnificas, y todo el ritmo exótico de los bailes brazileros....

LOCUTORA

Y con ella ANIKA DOVA la Mis Checoeslováquia 1948...

LOCUTOR

Y CONCHITA VERDÚ, la bailarina y cancionista típica española con sus bailes y sus canciones regionales...

LOCUTORA

Maruja Gumbau, Lita Rey, Paquita Reyes, Estrellita de Palma, Manolita Gutier y las estrellas microfónicas Lolita Ortiz, Magali Mariola.....

DISCO SAMBA -SUBE Y FONDO

LOCUTOR

Un programa unico en el único salón de variedades que puede convenir a usted.....

LOCUTORA

BOLERO LIGA CON
SAMBA Y RESUELVE

BOLERO el salón de los grandes espectáculos.

Bot.

SRO. I...

LOCUTOR

Y como de costumbre, para la sobremesa llega el
bailable.....
La Orquesta..... ofrece a ustedes
.....

1º -

DISCO COMPLETO

Pequeño albedor

LOCUTORA

2º -----

DISCO COMPLETO

Cuando viene MS

LOCUTOR

3º -----

DISCO COMPLETO

~~*10 minutos*~~ MS
Cesta noche

26/11/49 (25)

LOCUTORIA

Y ANTONIO VIDAL RICART ofrece otra vez una de sus melodias....

(CANCION)



DISCO: EL FUTBOLISTA

LOCUTOR

Era en 1941 cuando unos estudiantes de Inglewood eligieron como mascota de su equipo a Jeanne Crain como reina del football.

LOCUTORA

Desde esta fecha, miles de fotografos se encargaron de confirmar el buen gusto de los muchachos, y despues de esta eleccion, Jeanne se vio elegida Mis Espectaculo en un concurso que se celebra el año siguiente....



LOCUTOR

Siempre en ascendente, Mis Crain llegó a ser elegida Miss America y fué entonces cuando descubrió que además de hermosa sentia una gran aspiración a ser artista y determinó dedicarse al cine.

LOCUTORA

Tuvo oportunidad para aparecer en la pantalla en La Canción de Bernardette, pero no se sabe bien porqué causas no apareció en este film.

LOCUTOR

Un sábado de sol Ivan Kann de la 20 Th. Century Fox le propuso entrar como artista de unos estudios bajo contrato en firme, y Jeanne aceptó.

LOCUTORA

La cámara no asusta a Jeanne Crain porqué ya es veterana en fotografia profesional; sus fotografias han aparecido en toda la prensa y publicidad mundial para propagandas de modas y productos de belleza.

LOCUTOR

Su padre habia sido un gran cantante y desde muy pequeña Jeanne habia recibido la iniciación del autor de sus dias en los misterios del arte escénico....

LOCUTORA

Jeanne es rubia rojiza con ojos grises. Una verdadera irlandesa que en la realidad es mucho mas bella de lo que suele aparecer en la pantalla.

SUBE DISCO
TERMINA

LAMOGA

26/11/49 (29) Sabado
Alcancey ~~RADIO CLUB~~ 25
Radio Club Noo.

DISCO : MAMBÓ
BREVE Y FONDO)

LOCUTOR
LOCUTOR

LAMOGA es el salon de los grandes extios por sus maravillo-
sos espectáculos.....

LOCUTORA

MAMBÓ ha constituido un exito definitivo que el publico
y la prensa ha reconocido como el mas interesante de cuant-
tos se presentan en Barcelona.

LOCUTOR

IVONNE LAMAR la estrella cinematografica y primeñisima
bailarina internacional.....

LOCUTORA

LAMOGA: Algo extraordinario y sugestivo con las encanta-
doras CHERY LS en el baile americano Soft-Shoe y en el
coctail MAMBÓ.

SUBE DISCO -BREVE Y DESCIEENDE

LOCUTOR

Las Orquestas Ribalta con sus Cubiches y Bahia con sus
ritmos modernos. *Debut de la cantista neapolitana*
Livia Leviniz

LOCUTORA

Dirección musical a cargo del popular maestro Jaime Pla-
nas.....

LOCUTOR

LAMOGA. Con su exito de "El Bongó" en el que intervie-
nen la incomparable estrella Ivone Lamar, 3 de Santa Cruz,
y todo el elenco artistico de este Salon.

LOCUTORA

Domingo y todos los dias festivos pasen ustedes la tarde
en LAMOGA, con un cuadro de arte y belleza titulado "ZIN-
GARAS" en el que Alicia Muñoz, Manuela de Jerez y Luisita
Jordán forman una hermosa sinfonia en bronce.

LOCUTOR

LAMOGA, no olvide LAMOGA. el salon de los grandes exitos
espectaculares...

DISCO MAMBÓ
RESUELVE.

26/11/49 (28)

Alance →

RADIO CLUB.
SABADO
26 NOVIEMBRE 1949.



XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

NOTICARIO DE ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR

SALA VENTAS, Mallorca, 233.
Exposición permanente antigüedades,
cuadros antiguos y modernos,
varias firmas. SALA VENTAS,
Mallorca, 233.

(17 pal.)

LOCUTORA

Visite sensacional exposición
lacas y miniaturas de
F. Montaña. Sala de Arte COBASA
Genuda, 23.

(15 pal.)

LOCUTOR

GALERIAS ARGOS inaugura hoy la
interesante exposición de paisajes
y marinas del notable pintor NEL-LO.

(15 pal.)

LOCUTORA

GALERIAS LARS, Rambla Cataluña, 116.
Visiten la importante exposición que
actualmente celebra el pintor
GALOFRE SURIS.

(15 pal.)

XILOFON REPETIDO.

26/11/49 (29)

EN LA EMISION DE HOY SABADO
26 NOV. 1949

VA PUBLICIDAD T O R O S

GUION FACILITADO POR EL SR.CAMINERO.

LOCUTORA

Leído de

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las seetas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

Festral



26/11/49 (31)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: PROSCENIOS DEL MUNDO.

FECHA : SABADO 26 NOVIEMBRE 1949

HORA : A LAS 15.30

GUION: MARIA DEL CARMEN NICOLAU.



26/11/49 (32)

SERENATA ESPAÑOLA FUNDE Y LIGA
CON TARANTE MUSSETTE, QUE LIGA CON
TARANTELA QUE LIGA CON
BAJO LAS ESTRELLAS DE LA UNIÓN
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTORA

PROSCENIOS DEL MUNDO!

LOCUTOR

PROSCENIOS DEL MUNDO ofrece a ustedes una visión rápida de la vida que se mueve y palpita en cada escenario.....

LOCUTORA

Espejismo luminoso de las ondas que en sonidos elocuentes nos hablan del arte, que como llama eterna es la única sublime expansión del mundo....

LOCUTOR

~~SANTA~~ El eco de la última canción.....

DISCO : CANCIÓN
(MITAD DISCO)

LOCUTORA

Locura de melodías, explosión armoniosa del alma....

DISCO: RITMO
(MITAD DISCO)

LOCUTOR

Exotismo que también es expresión en el pentágrama....

DISCO:
(MITAD DISCO)

LOCUTORA

Todo nos arrulla con la uniformidad del arte que lo exalta....

VUELO DEL MOSCARDON
(BREVISIMO, CORTA)

LOCUTOR

PROSCENIOS DEL MUNDO.

LOCUTORA

Segun información de don José Caminero.

LOCUTOR

y guión radiofónico de María del Carmen Nicolau.

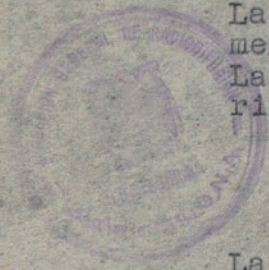
SERENATA ESPAÑOLA
SUBE BREVE Y CORTA

LOCUTORA

Joaquin Calvo Sotelo ha dado lectura en el Teatro Lara de una nueva comedia suya.

LOCUTOR

La comedia tiene solo tres personajes que seran encomendados a las correspondientes primeras figuras del Lara, Maria Carrillo, Rafael Rivelles y Mariano Asquerino.



LOCUTORA

Las referencias de la obra son inmejorables.

LOCUTOR

Se insiste en que la pareja flamenca Lola Flores y Manolo Caracol se preparan para irse a América. Las proposiciones que han recibido son tan ventajosas que no hay duda que la pareja aceptará el contrato.

LOCUTORA

En el Lope de Vega ~~LXXVIXXIX~~ tuvo lugar ~~XXIX~~ el primero de los cinco recitales de arte coreográfico a cargo de los notables bailarines Paco Reyes, Gloria Libón, Pilar del Valle, Victoria Alcalá, Ramon Zarague, Paquita Soto, Olga Beas como guitarrista y Esther Ruiz concertista de piano.

DISCO PIANO ITURBI
(BREVES COMPASES Y PASA A FONDO)

LOCUTOR

Iturbi dió su anunciado concierto a beneficio de la Asociación de la Prensa, con la afluencia de publico y el éxito con que acostumbran a verse coronadas sus actuaciones....

LOCUTORA

Celia Gamez ha presentado ya en el Infanta Isabel la céntesima representación de "La Cenicienta del Palace" lo que le ha valido un brillante fin de fiesta.

LOCUTOR

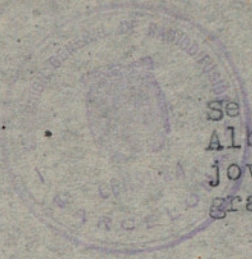
El maestro Guerrero ha ensayado ya su nueva obra "Soldadito español"

LOCUTORA

En el escenario del Tuencarral sustituirá a "Los dos iguales" otra opereta muy graciosa y que tambien ofrece margen a los excelentes artistas del popular coliseo para divertir a su clientela.

LOCUTOR

Dicha revista se titula "Te espero el siglo que viene".



LOCUTORA

Se espera con gran interés en Madrid el debut de Ana Alberghetti que es considerada como la cantante mas joven del mundo, la cual viene de Italia precedida de gran fama

LOCUTOR

Se van a Paris José Luis Mañez, autor teatral y su sobrino, tambien autor, traductores ambos de "El aguila de dos cabezas". No hay duda que su viaje se debe a negocios teatrales,...

VUELO MOSCARDON BREVE Y LIGA CON
JOTAS DE BAILE
(BREVE Y CORTA)

LOCUTORA

En Zaragoza se prepara un gran homenaje a Maria Fernanda Ladrón de Guevara.

LOCUTOR

Dicho homenaje tendrá lugar el proximo dia 30 en el Teatro Argensola.

VUELO MOSCARDON LIGA CON
VALENCIA
(a la frase)

LOCUTORA

En el Teatro Principal de la ciudad del Turia, el proximo dia 12 de diciembre tendrá lugar la presentación de una Compañia de Gran Arte Lirico Español, en la que se agrupan valiosos elementos artisticos.

LOCUTOR

En la compañía titular de revistas del Apolo ha ingresado Pepe Alba, para redondear el conjunto con Mari-Begoña, Emilia Clement y Grey.

VUELO MOSCARDON LIGA CON
MALLORCA
(breve y funde)

LOCUTORA

El titulo de la nueva obra de Mingo Revulgo es "S'hereu de sa farinera", de la cual se afirma que es muy superior a "L'amo de San Magraner".

LOCUTOR

Debutó en el Lirico de Palma, Antonio Machin al frente de su espectáculo.

LOCUTORA

Proximamente tendrá lugar el estreno en Palma de la

fina y deliciosa obra de Manuel Andreu Fontiroig
" Temps de vals"

VUELO MOSCARDON LIGA CON
PERIGON
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTOR

Lola Membrives ha repuesto una de sus creaciones bena-
~~xxxxxxxx~~ ventinas, "Pepa Doncel, en el escenario
del teatro Cómico de Buenos Aires.

VUELO MOSCARDON LIGA CON
MEJICANA
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTORA



La compañía de Pepita Embil que actua en San Luis
de Potosí obtiene todos los días clamorosos exitos.

VUELO MOSCARDON LIGA CON
"BAJO LAS ESTRELLAS...
(breve y funde)

LOCUTOR

La bailarina española Mariemma ha triunfado en nueva
York con el tanguillo malagueño "Verdiales" danzas
vascas, "Soleares" y el "Bolero"

LOCUTORA

Con ella han logrado clamorosos aplausos Paco Fernan-
dez, Joaquin Vilba, Enrique Luzuriaga y Paco de la
Isla a la guitarra.

VUELO DEL MOSCARDON liga con
MUSSETTE
(breve y funde)

LOCUTOR

Maurice Chevalier que nos habia prometido una visita
a España, se encuentra ahora actuando en Londres, donde
lo atan compromisos ineludibles

VUELO MOSCARDON SUBE OTRA VEZ PARA
FUNDIR CON
"SOUS LES TOITS DE PARIS"
(Breve y funde)

LOCUTORA

En el Teatro de la "Renaissance se ha estrenado la
comedia en 3 actos de Alfred Adam, "La Fiesta del
Gobernador".

LOCUTOR

En el Comedia de los Campos Elíseos "La demoiselle
de petite vertu", debida a la pluma de Marcel Achard.

LOCUDORA

En el Teatro de la "Michodiére" "L'Homme de Joie" con
Jean Pierre Aumont y Renée Devilliers.

EM LOCUTOR

En el Teatro Verlaine el melodrama "El ultimo capitulo" de Madame Christine Clet.

DISCO:
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTORA

Germaine Roger y André Dassary cantan al sol y al amor en la Sinfonia Portuguesa que se representa en la GaitéLyrique.

LOCUTOR

Otelo se representa en el "Vieux Colombier" con Lupo-
vici en el personaje de Otelo t Denise Cardin en el
de Desdémona.



LOCUTORA

Se ha celebrado en el Teatro Mogador el tercer aniversario del gran exito de "Violetas Imperiales".

LOCUTOR

Ives Montand es el actor que triunfa en el Teatro de L'Etoile en las selectas variedades que alli se representan....

VUELLO MOSCARDON LIGA CON
LA RAMBLAS DE BARCELONA
(a la frase)

LOCUTORA

Se nos va a Zaragoza Fernanda Ladrón de Guevara....

LOCUTOR

Ya lo hemos dicho...

LOCUTORA

Pero se rumorea que a mediados de Diciembre , en el Calderón de Barcelona debutará una compañía de revistas afro-cubanas integrada por los mas famosos artistas de color.

SUBE DISCO CARMEN MIRANDA
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTOR

Y ¿sabe usted que Carmen Miranda anuncia su proxima llegada a España?

LOCUTORA

Si señor, y ~~xxxx~~ ampliaré la noticia con detalles mas concretos... Carmen Miranda debutará en el Teatro Tivoli de Barcelona con una revista de cuyo libro es autora la comediografía Julia Maura, a cuya revista está poniendo musica en estos momentos el maestro Moraleda. Tambien se dice que en el reparto de esta revista figurará Virginia de Matos menos popular quizá que Carmen Miranda, pero que....

LOCUTOR

....redondeará, y afinará el conjunto...?no es eso?

LOCUTORA

Exacto....

~~YNAKOCARDONBREVE~~
SUBE DISCO CARMEN MIRANDA QUE FUNDE
CON VUELO MOSCARDON BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

En el vai-ven de las ondas sonoras, los proscenios se funden.....

LOCUTOR

Deje que resuelva la musica....

SUBE SERENATA ESPANOLA
(BREVE Y FONDO)



LOCUTORA

El arte se creó para darnos una ilusión de divinidad en el mundo.....

SUBE SERENATA ESPANOLA
BREVE Y FONDO

LOCUTOR

PROSCENIOS DEL MUNDO....

LOCUTORA

Visión rápida de la vida de los escenarios españoles y extranjeros....

LOCUTOR

Según información de don José Caminero

LOCUTORA

y guión radiofónico de Maria del Carmen Nicolau.

SUBE SERENATA ESPANOLA
FUNDE
GONG SUAVE.

26/11/49 (38)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

Emisora: RADIO BARCELONA E.A.J.I.

Programa: CLUB DE HOT DE BARCELONA

Fecha: SABADO 26 DE NOVIEMBRE DE 1949, A LAS 4 TARDE

Guión: ALFREDO PAPO



Sintonía: "WEST END BLUES"

Con el "West End Blues" de Louis Armstrong está otra vez en la onda de Radio Barcelona el programa del Club de Hot.

Terminaremos esta tarde la presentación del volumen 4 de "Jazz at the Philharmonic" con la radiación de "After you've gone", interpretado por los siguientes músicos: Lester Young (saxo tenor), Willie Smith y Charlie Parker (saxo alto), Howard Mc Chee y Al Killian (trompeta), Arnold Ross (piano), Billy Hadnot (bajo) y Lee Young (batería).

En esta grabación de "After you've gone" realizada bajo la dirección de Norman Granz, se aprecia la enorme diferencia de estilo entre Willie Smith y Charlie Parker, lo que da a este disco cierto desequilibrio. Oirán seguidas las dos caras de esta interpretación:

Disco: "Jazz at the Philharmonic" (After you've gone)
Parte I
Parte II

X Para completar este programa, radiaremos a continuación, dos de los mejores discos de Don Byas que nos han sido pedidos muy a menudo. Escuchen en primer lugar "These foolish things" en donde Don Byas despliega toda la suntuosidad de su estilo.

U II

Disco: "These foolish things" por Don Byas

X Otro disco de Byas de gran categoría es el "Blues for Panassié" grabado en Paris en honor al gran crítico francés. Sobre un tiempo veloz Byas construye una improvisación ágil y segura.

Disco: "Blues for Panassié" por Don Byas

Y aquí termina la emisión del Club de Hot de Barcelona, presentada con un guión de Alfredo Papo. No se olviden de sintonizar el mismo programa todos los sábados por la tarde a las 4 y de visitar el local social del Club, calle Valencia nº168, 1º2º dn donde les esperamos.

(sintonía y fin de emisión)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: ANVERSO Y REVERSO nº 60
FECHA: 26 Noviembre y 30 Noviembre
HORA: 14,02 y 20,30
GUIÓN: Armando MATIAS GUIU

26/11/49 (39)



1º----- BLAZE-AWAY

LOCUTORA.- Anverso y Reverso, numero sesenta.

Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona, por el humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los sábados a las dos de la tarde, en primera audición, y todos los miercoles a las ocho treinta de la noche, en segunda audición.

Hoy, a petición de doña Teresa Efe de Butiñá, el señor Matias Guiu ha escrito el guion titulado.... PERROS MIMADOS, en primera audición.

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA.

LOCUTOR.- Para dar a entender que un hombre las pasa muy negra, se dice que lleva una vida de perros, pero eso es un cuento chino con ilustraciones. Muchas personas querrian para si, la vida de perro que se dan ciertos chuchos.

El noventa por ciento de los ciudadanos, cuando vemos un perro atropellado, nos apresuramos a darle que comer y a acariciarle, pero cuando el atropellado es una persona como cualquiera de nosotros, nos acercamos al corrillo de curiosos para ver si le han machacado bien, o si solo le han abierto ligeramente la cabeza y nos apresuramos a huir para no tener que pagar el taxi con que se lo llevan al Hospital.

Bien esta que se respete a los perros, pero yo creo que antes debe respetarse a las personas, y es preferible que se mueran todos los perros a que se muera un hombre. Claro está que los perros son, generalmente, mas cariñosos y comprensibles que muchas personas, pero a pesar de ello, no dejan de ser perrosñ.

Y aqui contamos una anécdota inglesa. En cierto barrio de Londres, una familia fué deshauciada y mientras los inquilinos estaban sin saber adonde ir, en la acera de enfrente esperaba pacificamente un delegado de una Sociedad protectora de animales para hacerse cargo del perro, para " que el perro no pasase la noche a la intemperie" como sus dueños.

Por eso cuando un perro las pasa negras, habria que decir que pasa vida de hombre.

Hay señoritas que consideran al perro con mas derechos que sus semejantes y no solo le dan mil y una golosina sino que le llevan a todas partes como si fuera de la familia.

Para tener perro, no basta darle que comer, hace falta vacunarle a su época y no dejarle ir solo por la calle sin bozal; por cariñoso que sea no deja de ser un animal que no sabe lo que se hace.

Pero oigamos una escena con una señora con perro. Nos encontramos en un paseo cualquiera...

3º----- *Causa de las cepas*

EL.- Señora! Diga a este bicho que no se me suba encima; me esta poniendo el traje heche una birra. Sal de aqui, chucho, fuera...

ELLA.- Oh! Que caracter de hombre! Fen aqui, "Cesar" que este señor te va a morder. Hay personas que deberian ir con bozal por la calle y no tu, ricura... Huy, cielin! Eres mas guapo que yo.

EL.- Eso, desde luego. Maldito bicho... Como me presento en casa con estos manchones que me ha hecho!

ELLA.- No me das un besito? Monin... Hum Hum Hum. Huy, mi "Cesar" querido!

EL.- Señora! Cesar era una persona respetable para dar su nombre a un perro.

X yo creo que a veces todo de acuerdo a que es preferible que se muera un perro a que se muera un hombre

ELLA.- Tambien mi abuelo era una persona respetable y se llamaba Vistrebundo! Quite esta pierna de aqui que esta molestando a "Cesar"

EL.- Su perro, ya podria echarse en otra parte y no obligarme a mi a estar con los pies levantados para no molestarle... 26/11/49 (40)

ELLA.- Mi perro tiene derecho a tumbarse donde quiera! Y no fume que le esta tirando la ceniza encima. Traiga el cigarro! Uf! Que porqueria! Ya esta! Se fuma el dedo si quiere! Pobre hijo mio, no le dejan un momento tranquilo! Anda, riquin echate todo lo que puedas que luego ya te lavarama perfumara tu madrinita...

EL.- Si, que se eche, que se eche... que paren el tráfico para que este bicho pueda estar cómodo!

INES.- Eh! Pepe! ¿Pero que haces ahí tan acurrucado?

EL.- Es que si me muevo y piso al bicho esta señora me va a pegar!

RISAS DE INES QUE SE ALEJAN

Señora si su perrito se pusiera un poco mas hacia la derecha yo podria poner un pie en el suelo.

ELLA.- Si, enseguidita! Voy a molestar a mi perro para que usted se ponga cómodo! Se aguanta! Mi perro es antes que nadie! A ver, retire la silla que "Cesar" pueda ponerse bien despachurrado... Venga, venga no se quede ahí mirando... retire la silla...

RUIDO DE SILLA AL RETIRARSE

No ve que aqui le quita al sol... incline la cabeza que le esta quitando el sol. Mas inclínela mas...

EL.- Señora va a parecer que tengo tortículis!

ELLA.- Callese! Anda, ven cielin mio! Echate aqui... no, no espera Cesar, esta todo sucio...

SACUDE CON UN PAÑUELO EL SUELO FUERTEMENTE ahora, echate mas riquin... así... Quite ese pie...

EL.- Si, señora, si...

ELLA.- ¿Eh? Pero no le he dicho que no fume?

EL.- A ver si se cree usted que esto es un tranvia! Estamos en un paseo público! Ya esta otra veze el chucho arrimandose a mi... largo, largo Eh! Pero que esta haciendo ese condenado?

ELLA.- Ay! ¡ajajaja! Ay! ¡ajajaja! Ha confundido su pierna con un farol! Ay jajajajaja!

EL.- Maldito bicho! Le voy a dar así!

ELLA.- No le pegue! Pegueme a mi antes que a Cesar! Urbano! Urbano! Estan matando a "Cesar" Fuera de aqui, asesino! Fuera... Oh, mi cielin... riquira... angelito de mi vida, capullito de rosa... te ha hecho mucho daño este salvaje? No te enfades ricura... anda, cielin, no llores hoy tendras pollo para el almuerzo... cielin, mi vida... amor mio...

(4º) *Tiempo azul*

LOCUTOR.- Si, es lamentable pero ocurre así. Se quiere mas al perro que a una persona. Oigamos ahora otra escena con una señorita que trata al perro... como a un perro que es.

4º *Tiempo azul.*

EL.- Hola, Ines crei que no vendrias... iba a marcharme.

INES.- Ya te dije que tardaria un minuto...

EL.- Si, pero las mujeres teneis minutos de media hora de duración.

INES.- Perdona. Quise sacar al perrito y tuve que asearlo un poco...

EL.- (ESCAMADO) Traes perro? Este bicho sera la causa de nuestra riña!

INES.- Por que? Si es muy manso... Ademas lleva bozal y nunca le suelto de la cadena. Anda, "Negrito", echate ahi debajo, asi no molestaras a nadie. Lo atare al brazo de la silla no sea cosa que hablando contigo se me escape... Pero no pongas esa cara... yo no soy de las que se dejarian matar por un perro. En casa, el perro es el perro... y como a tal se le trata... Anda, dime lo de siempre...

EL.- Hoy estas mas guapa que ayer. Un dia vas a reventar de guapa!

INES.¿ Y tu de feo!

RIEN LOS DOS....

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA.- Acaban ustedes de escuchar el numero sesenta de Anverso y Reverso, por el humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los sabados a las dos de la tarde en primera audicion y todos los miercoles a las 8,30, en segunda audición.

El martes día 6 de Diciembre, por la noche, fue el programa Radio Teato se estrenará el mejor de humor y de intriga, original del humorista Armando Matias Guiu, titulado

1º----- BLAZE-AWAY

"Un cuerpo de mujer"