

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



*(5/11/49) 1*  
*R, Radio*



Guía-índice o programa para el

SÁBADO

día 5 de NOVIEMBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:		
8h.--		Fin de programa.		
13h.45	Mediodía	Sintonía.- Bonet de San Pedro y los de Palma:	Varios	Discos
13h.50		Boletín informativo.		
13h.55		Sigue: Bonet de San Pedro:		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		"ANVERSO Y REVERSO", programa ciudadano, por Armando Matias Guiu:		
14h.07		Celebros acordeonistas: <i>Presentación de la cantante hawaiana Jeanne Strobel.</i>	Varios	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		"LOS CLAVELES", selecciones:	Serrano	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: "Dos Claveles":	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"PROSCENIOS DEL MUNDO":		
15h.45		Música de Falla:		
16h.--		"CLUB DE HOT DE BARCELONA": Programa comentado de música de jazz, por Alfredo T'apo.		
16h.15		Fin de programa.		
19h.--	Tarde	Sintonía.- Sardanias:	Varios	"
19h.15		Miniaturas:	"	"
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.55		Sigue: Miniaturas:		
20h.--		Helia Casanovas con el Mariachi Imperial:		
20h.10		Boletín informativo.		
20h.20		BOLETIN HISTORICO DE LA CIUDAD:		
20h.45		"RADIO-DEPORTES":		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Creaciones de Ella Fitzgerald:	"	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana.		
21h.05		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL. Programa: "¿ES USTED BUEN DETECTIVE?", Guión de Luis G. de Blain:		
21h.35		Guía comercial.		
21h.40		Mignon y sus chicas:		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
22h.--		Actualidades en danzas y melodías:		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Sigue: Actualidades en danzas y melodías:		
22h.30		Retransmisión desde "RADIO-MADRID": Programa: "CABALGATA FIN DE SEMANA":		
01h.--		Fin de programa.		



(5/11/49)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, 5 de Noviembre 1949

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

-,Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

X 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X 13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Bonet de San Pedro y Los de Palma: (Discos)

X 13h.50 Boletín informativo.

o 13h.55 Sigue: Bonet de San Pedro y los de Palma: (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X 14h.02 "ANVERSO Y REVERSO", programa ciudadano, por Armando Matias Guiu:

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.07 ~~Bélgicos acordeonistas: (Discos)~~ *Presentación de la cantante francesa Jeanne Strobel. Al piano;*

X 14h.20 Gufa comercial.

*"Lucia di Lammermoor" - Donizetti  
"Abincille", aria - Gounod*

X 14h.25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

*(Texto aparte)*

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - "LOS CLAVELES", de Serrano, selecciones: (Discos)

*Mrs. Madame Romantini*

o 14h.50 Gufa comercial.

X 14h.55 Sigue: "LOS CLAVELES", de Serrano: (Discos)

X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 "PROSCENIOS DEL MUNDO":

(Texto hoja aparte)

.....



- × 15h.45 Música de Falla: (Discos)
- × 16h.-- CLUB DE HOT DE BARCELONA: Programa comentado de música de jazz, por Alfredo Papo:

(Texto hoja aparte)

.....

× 16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las siete de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

× 19h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

×- Sardanas: (Discos)

× 19h.15 Miniaturas: (Discos)

× 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

× 19h.55 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

×- Sigue: Miniaturas: (Discos)

0 20h.-- Helia Casanovas con el Mariachi Imperial: (Discos)

× 20h.00 Boletín informativo.

× 20:15 - Guía comercial

× 20h.20 BOLETÍN HISTÓRICO DE LA CIUDAD:

(Texto hoja aparte)

.....

× 20h.45 "RADIO-DEPORTES".

× 20h.50 Guía comercial.

× 20h,55 Creaciones de Ella Fitzgerald: (Discos)

× 21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

× 21h.05 Programa: "¿ES USTED BUEN DETECTIVE?". Guión de Luis G. de Blain:

(Texto hoja aparte)

.....

× 21h.35 Guía comercial.

0 21h.40 Mignon y sus Chicas: (Discos)

× 21h:45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

× 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

× - Actualidades en danzas y melodías: (Discos)



22h.15 Guía comercial.

22h.20 Sigue: Actualidades en danzas y melodías: (Discos)

22h.30 Retransmisión desde RADIO MADRID: Programa: "CABALAGATA FIN DE SEMANA":

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente. ) Viva Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

(5/11/49) 5

Sábado, 5 de Noviembre de 1949.

A las 13h.35

BONET DE SAN PEDRO Y LOS DE PALMA

- |          |       |   |
|----------|-------|---|
| PRESTADO | P. L. | 1-- X ISLAS BALEARES, Pasodoble de Tarridas.            |
|          |       | 2-- O SIGUE TU CAMINO, Bolero de Tarridas.              |
| 5298     | P. L. | 3-- X PALMA NOVA, Samba de Bonet.                       |
|          |       | 4-- O HAZME CASO, Bolero español de Marta Mevar.        |
| 5493     | P. L. | 5-- O GUITARRA, Canción fox de Bonet.                   |
|          |       | 6-- X CALA D'OR, Son de Bonet.                          |
| PRESTADO | P. L. | 7-- O !SHU! !SHU!, Samba de Almeida y Souza.            |
|          |       | 8-- O CARPINTERO, CARPINTERO, Bolero de Lladó y Alguero |

A las 13h.45

SIGUE: BONET DE SAN PEDRO Y LOS DE PALMA

="="="="="="="="="="="="="="="="="="







Radio Club  
(5-11-49)

7/10/49

Por Vielal Ricart  
en el estudio: ~

Quedate  
Maebriel de Lora  
en discos:

Mexiconga

Dolores La

Petenera de

Guirropa

Ayer de Kaps

El manisero  
(rumba de Sanchino)



PROGRAMA DE DISCOS

(S/M/49) 8

Sábado, 5 de Noviembre de 1949.

A las 15h.45

MÚSICA DE FALLA

Por Orquesta Sinfónica de Madrid.

52 S.E. G. C. X1-- "Danza final" de EL SOMBRERO DE TRES PICOS, (2c.)

Por Victoria de los Angeles

4653 G. L. X2-- "Vivan lo que rien" de LA VIDA BREVE,  
03-- "Allí está riyendo" de LA VIDA BREVE,

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(5/11/49) 9

Sábado, 5 de Noviembre de 1949.

A las 19h.--

S A R D A N A S

Por Cobla Barcelona

- 4650 G. O. 1--~~X~~ L'OREIG ENTRE ELS PINS, de Serrat.
- 2--~~O~~ MANRESANA, de Manén.

Por Cobla La Principal de La Bisbal

- 5419 P. L. 3--~~X~~ EL CAVALLER ENAMORAT, de Manén.
- 4--~~X~~ GIRONA AIMADA, de Bou.

A las 19h.15

M I N I A T U R A S

Por Orquesta Kampfbund

- PRESTADO P. P. 5--~~X~~ "Obertura" de EL GUARDABOSQUES, de Johann Strauss (2c.)

Por Orquesta de Concierto

- PRESTADO P. E. 6--~~X~~ CANCIONES DEL HOGAR, de Künneke (2c.)

Por Orquesta Victor de Salón

- 5261 P. L. 7--~~X~~ CANCIÓN DE CUNA, de Brahms.
- 8--~~X~~ DANZA HUNGARA Nº 5, de Brahms.

Por Orquesta Filarmónica, bajo la dirección del Mtro. Muir Mathieson.

- PRESTADO P. A. 9--~~O~~ OLIVER TWIST, de Bax (2c:)

Por Albert Sandler y su Orquesta

- 3310 P. C. 10--~~O~~ ANDANTINO, de Lemare.
- 11--~~O~~ CANTO GITANO, de Humel.

A las 19h.40

SIGUE: MINIATURAS

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(S/M/49) 10

Sábado, 5 de Noviembre de 1949.

A las 20h.--

HELIA CASANOVAS CON EL MARIACHI IMPERIAL

- PRESTADO P. I. 01-- LA VIUDA DEL CHARRASQUEADO, de Arturo Mosqueda.  
02-- YA VERAS, de Jesús Ramos.
- PRESTADO P. I. 03-- LA SUEGRA DEL CHARRASQUEADO, de Victor Cordero.  
04-- VIVE TRANQUILO, de Ruben Escamilla.
- PRESTADO P. I. 05-- POS' QUE TE CREES, de Jesús Ramos.  
06-- LA PANCHA, de Lalo Guerrero.

A las 20h.55

CREACIONES DE ELLA FITZGERALD

- 5315 P. D. 7-- VOLANDO A CASA, de Goodman, Hampton y Robin.  
8-- SEA USTED BUENA, de Gerhswin.
- 5389 P. D. 9-- FUE MI CORAZÓN, Foxtrot de Webb y Johnson.  
10-- MI CORAZÓN ES DE PAPÁ, Foxtrot de Cole Porter.

="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(5/11/49) 11

Sábado, 5 de Noviembre de 1949.

A las 21h.40

MIGNON Y SUS CHICAS

- 4286 P. O. 1-- ) CHIU + CHIU, Foxtrot de Molinare.  
2-- ) !QUE LASTIMA!, Foxtrot de Pezzi y Kaps.
- 5294 P. O. 3-- ) !MI CHUDA, GUAPA!, Pasodoble de Gasa, de la Cruz y  
Cabrera.  
4-- ) PERO, TE QUIERO, Bolero de Santandreu y Terrés.
- 4040 P. O. 5-- ) DIME SI TU, Vals de Pezzi y Kaps.  
6-- ) LA POLCA DE MIGNON, Polca de Pezzi y Kaps.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



Sábado, 5 de Noviembre de 1949.

A las 22h.--

ACTUALIDADES EN DANZAS Y MELODIAS

Por Pilarin Arcos y Orquesta

- 5807 P. C. X 1-- DONDE VIVES, Fox fado de Morcillo y Algueró.
- X 2-- COIMBRA, Fox fado de Ferrao.

Por Alberto Semprini

- 5808 P. C. X 3-- LA VIDA ROSA, Foxtrot de Edith Piaf y Louiguy.
- X 4-- ESA ES LA MONA, Son mambo de Rubén Calzado.

Por Xavier Cugat y su Orquesta

- 5705 P. R. X 5-- CUANTO LE GUSTA, de Ruiz y Gilbert.
- X 6-- NO NECESITAS SABER EL IDIOMA, de Burke y Heusen.

Por Wingy Mannone y su Orquesta

- 5817 P. P. 07-- BLUES EXTRAVAGANTE, de Mannone.
- 08-- MANDAME, de Mannone.

Por Tony Pastor y su Orquesta

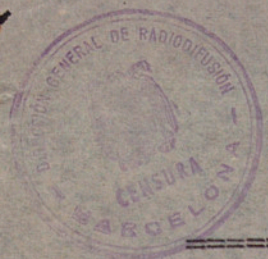
- 5834 P. L. X 9-- ALMENDRAS SALADAS, de Abbott.
- X 10-- CALZONES ACAMPANADOS, de Jasse.

A las 22h.20

SIGUE: ACTUALIDADES EN DANZAS Y MELODIAS

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="





SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
 EMISORA: RADIO BARCELONA  
 PROGRAMA: "ANVERSO Y REVERSO" nº 57  
 FECHA: 5 Noviembre y 9 Noviembre  
 HORA: 14,02 y 20,30  
 GUIÓN: Armando MATIAS GUIU



1º----- BLAZE-AWAY

LOCUTORA.- Anverso y Reverso, numero cincuenta y siete. (S/M/19) 13  
 Anverso y Reverso, ~~mmmm~~ programa ciudadano de Radio Barcelona, por el humorista Armando Matias Guiu, se radia todos los sabados a las dos de la tarde, en primera audicion, y todos los miercoles a las ocho treinta de la noche, en segunda audición.  
 Una señora, que no da su nombre, nos ruega que hablemos sobre los maridos que guardan el mal humor para casa y las sonrisas para cuando estan fuera de ella, y Armando Matias Guiu, con su fina ironia, titula el tema de esta semana.... MARIDOS DE CARA DOBLE.  
 En primera audición.

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR.- Se entiende por marido aquel señor que se pasa la vida trabajando ,para que su mujer pueda ir gastando; claro esta que a veces, la que trabaja es la mujer y el que gasta el marido.  
 Es lógico que si el marido llega a casa en tranvia traiga un humor de perros, pero a veces ciertos maridos tienen la fea costumbre de poner la cara mas feroz que poseen para entrar en su casa y empezar a criticarlo todo, aprovechando el mas ligero detalle para organizar uno de esos espectaculos familiares que tanto divierten a los vecinos y tan mal hacen a los hijos que lo presencian.  
 Ahora bien, despues del disgusto gordo, cuando el marido sale de casa dispuesto a morder los higados a todos los peatones, se encuentra con un amigo y...toca su cara de hombre del saco se transfiere en amable sonrisa, como si fuera un circense que despues de pasar por la cuerda floja va repartiendo besitos a todos los espectadores.  
 Estas peloterias son producto de la falta de cariño, pero esa falta puede suplirse con un poquitin de buena educación, prescindiendo de los defectos de los demas, y mejorando los propios,  
 Claro esta que esto no ocurre con los ~~mm~~ cobradores del tranvia, como algunos estan siempre enfadados con los viajeros, cuando llegan a sus casas todo son sonrisas y eso salen ganando. Para A los maridos de mal genio les recomendamos un mes de tranviarios y  
*antes, habian dominare los nervios*

3º-----

TIMBRE DE PUERTA INSISTENTE

ELOISA.- Emerenciana, pronto, abra la puerta que llega el señorito.

PUERTA

SILVINO.- (EN MONSTRUO CANIBAL) Ya podriais abrir mas pronto, cuernos.  
 Estuve cuatro horas aguardándome! Claro, sabias que llegaba yo y has entretenido expresamente a la chica para que tardase en abrir!  
 Asco de familia! ¿Que pasa ahora? Es que no hay luz?

ELOISA.- Es que al entrar tu has mirado los plomos y los has fundido!

SILVINO.- Que asco de casa! Hace mas frio aqui que en la calle.

ELOISA.- Por eso te pasas mas rato en la calle que en casa!

SILVINO.- Yo hago lo que me da la gana! Y Basta! ¿Donde esta el periódico?  
 Ya lo habras escondido para que yo no pudiera leerlo! ¿Que haces ahora?

ELOISA.- Planchó!

SILVINO.- Planchó! Je! Como si no tuvieras nada mas que hacer! Planchas expresamente a esta hora para que yo no pueda almorzar! y llegue



tarde al café.

ELOISA.- No grites de ese modo que esta ahí la chica...

SILVINO.- (GRITANDO MAS, CLARO) Y a mi que me importa! Sino le gusta que se vaya! ¿Que hace ahora?

ELOISA.- Esta acabando la comida!

SILVINO.- Sabes que cada dia me gusta comer a la misma hora, pues no señor! Tengo que esperarme siempre cuatro horas! Y para que? Para que me lo coma todo soso o quemado!

ELOISA.- Sino comieras tantos dias fuera de casa, te gustaria mas lo de casa!

#### TIMBRE ELECTRICO

SILVINO.- Claro, si tendré yo la culpa de todo! Hasta de esta riña, que la has provocado tu! Vengo cansado, ¿no lo sabes? o es que te crees que hago como tu, que te pasas el dia mano sobre mano o de cotilleo!

ELOISA.- Bueno, ya te sirvo. Emerenciana sirva la mesa... Me parece que ha venido alguien preguntando por ti...

SILVINO.- Por mi? Y ya le habras dicho que estoy, para que no pueda comer y coma aprisa y se me indigeste la comida y me muera. Claro, es lo que tu quieres! Echa a este pelmazo a la calle!

ELOISA.- A lo mejor es algo interesante.

SILVINO.- Esta bien! Le echare yo mismo! Emerenciana abra el balcon! ¿Donde esta este bestia?

#### PASOS

RODOLFO.- Hola, Silvino...

SILVINO.- ¿Eh? (HECHO UN MERENGUE) Hola, Rodolfillo... Jeje! Que hayn amiguito! Venga un abrazo!

#### PALMADAS HOMBRO

Cuanta, Jejejeje! Que alegron, chico..Jajaja!

RODOLFO.- Pues nada, venia a darte un sablazo!

SILVINO.- Bah! No tiene importancia. Y yo contento de dejarme dar! Que tipo eres, Jajajaja!

4º-----

LOCUTOR.- Hay muchos maridos que confunden su casa con una casa de huéspedes. Llegan comen aprisa y se marchan enseguida. Tanto rato fuera de casa se aprecia muy poco la buena voluntad de la mujer, y la quietud del ambiente hogareño. Los que se pasan mas rato fuera de casa, son los que encuentran siempre peor lo de casa. Pero, por fortuna abundan considerablemente los maridos como deben ser...Oigamos...

4º-----

#### PUERTA

ELOISA.- Perdona, Rodolfo, estaba atareada ahí dentro y no pude abrir antes.

RODOLFO.- Bah! No te esfuerces...encanto...(BESOS) Ah! Aquí si que se esta divinamente. Bufff! Que fino hace en la calle! Jajaja! Hoy he visto una escena divertidísima!

ELOISA.- Pues a mi se me ha quemado todo el estofado.(COMPUNGIDA)

RODOLFO.- Bueno, un dia es un dia, Jaja! Tu lo haces todo bien. Acuérdate de aquellos garbanzos que los tuvimos que comer con un martillo. Jajaja!

ELOISA.- Jajaja! Desde entonces llevas dentadura postiza!

RODOLFO.- Acuérdate que de duros que estaban cayo uno al suelo, e hizo un agujero (MUERTO DE RISA) Ay! me

ELOISA.- El almuerzo estara enseguida.

RODOLFO.- Deja, no tengo prisa. A ver... hum te ha salido una nueva cana. Ves, eso a mi no me ocurre... como que no tengo un pelo en la cabeza...Jajajaja!



ELOISA.- Déjame ya. Te preparare enseguida el almuerzo para que puedas ir un rato al café, para hablar con los amigos...

RODOLFO.- Bah! Para que? el mejor amigo de uno, debe ser siempre, la propia esposa.

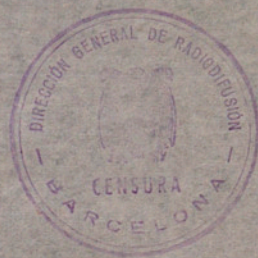
2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

(S/M/49) 15

LOCUTORA.- Acaban ustedes de oír, Anverso y Reverso, por el humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los sabados a las dos de la tarde en primera audicion y todos los miercoles a las ocho y media de la noche en segunda audicion.

No dejen de escuchar el proximo ~~programa~~ sabado en el que se radiara el Anverso y Reverso con reversillo de la propia Radio Barcelona, en programa Bodas de Plata de Radio Barcelona.

1º----- BLAZE-AWAY.





(5/11/49) 16

5-11-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO RADIOFONICO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario semanal.

La Bolsa se resiente de una paralización en sus actividades que viene prolongándose de una manera desusada, observándose no solamente la falta de negocio característica de los períodos inactivos, sino también una suave presión vendedora en detrimento de las cotizaciones.

Aún que el mercado de rentas variables carece de motivos intrínsecos para devaluar las acciones, ya que en las circunstancias actuales, el dinero más bien debiera sentirse inclinado a cierta preferencia por esta clase de papel, es el hecho que no existen disponibilidades para la inversión, y en períodos de características deflacionistas como el que vivimos, el dinero remansado en las cuentas corrientes en situación expectante solamente se siente atraído hacia inversiones financieras de toda solvencia, en rentas fijas, sin otro estímulo que el de hallar una remuneración adecuada y exenta de preocupaciones.

Este es el ritmo bursátil del momento, y no es fácil que varíe de no surgir en el mundo económico financiero acontecimientos que inciten a modificar el rumbo de la corriente inversionista.

En esta septena, únicamente se han inscrito en la pizarra treinta y ocho clases de valores, operándose treinta y cuatro bajas, dos alzas y dos sin variación.

Como puede observarse el balance es desfavorable. Las treinta y cuatro bajas se descomponen como sigue: De uno a cinco enteros, dieciocho; de seis a diez enteros, doce, y de más de diez enteros, cuatro.

Entre los retrocesos de mayor consideración, figuran las acciones Sniace con diecinueve enteros, Española de Petróleos, con catorce, Banco Exterior de España, con dieciséis, y Carburos Metálicos con once.

Han mejorado discretamente de cotización Maquitrans y Maquinista Terrestre y Marítima, y acusan quebrantos mínimos Telefónica, Química de Canarias, Minas del Rif, Dragados y F.c. de Cataluña preferentes.

La tendencia bursátil al finalizar la septena es indecisa observándose falta de interés operatorio.





(S(11/49) 17

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Cualquier incremento en los medios de transporte origina una extensión del mercado, y la extensión del mercado es el invariable prelude de los profundos cambios económicos. El ferrocarril en los tiempos actuales, tiene una meta de superación en el ofrecimiento a los usuarios de mayores velocidades, más frecuencia de viajes y confort superior al de otros medios de locomoción.

La Red Nacional de ferrocarriles Españoles, que pugna por alcanzar dichos objetivos, ofrece en suscripción pública 600 millones de pesetas en obligaciones al 4 % anual, libre de impuestos, al tipo de 94 %, con cupón trimestral íntegro de 1<sup>o</sup> Enero próximo.

Entre las características de estas obligaciones, que gozan de la garantía del Estado, y brindan un rendimiento del 4'45 %, figuran las de ser pignorable en el Banco de España por el 80 % de su valor cotizante, y de ser admitidas como inversión de las reservas legales obligatorias de las empresas mercantiles.

La suscripción se abrirá el día 10 del actual en el Banco de España y en la Banca privada.

La Banca Soler y Torra Hermanos admite suscripciones para dicha interesante emisión.

-----

EL SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS, radiará mañana un tema de divulgación financiera titulado " LA ECONOMIA Y EL TRANSPORTE " y en su emisión del próximo lunes un documentado estudio financiero sobre La Auxiliar de la Construcción " SANSON " en 1948.

-----

LA PRESENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA Hnos.  
AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.





SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

(5/11/49) 18

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : RADIO CLUB

NUMERO 1244

FECHA: SABADO <sup>5</sup> ~~12~~ NOVIEMBRE 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original de Censura



(512/49) 19

SINTONIA

LOCUTORA

Señoras oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos, música, Variedades.

SIGUE SINTONIA  
RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIC.





(S/M/49) 20

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las...horas y...minutos.





(S/M/49) 21

LOCUTOR

La hija del embajador de Siam en Londres,- una muchacha de menos de veinte años con ojos oblicuos y pelo muy negro, se casará con el rey Phumiphon de Siam...

LOCUTORA

Este "sí" hace contraste con el "no" diplomático que ha recibido Saddrudin Hhan de labios de la bailarina Ethery Pagara, ~~ni~~ primera figura del ballet de Montecarlo,

LOCUTOR

Esto representa el desenlace de una historia de amor que se había forjado en torno a la joven bailarina dando como ya definitivo su enlace con el hijo del Aga Khan que no tiene más de los diecisiete años y que por lo tanto, hemos de creer que este desengaño amoroso no influirá poco ni mucho en su porvenir.

XILOFON





(5/11/49) 22

LOCUTORA

Y ahora es la voz de ANTONIO VIDAL RICART la que viene a ofrecernos la página melódica de RADIO CLUB con .....

(CANCIÓN)





LOCUTOR

Amparito Rivelles completamente restablecida de su enfermedad, comenzará enseguida el rodaje de ALMA TRIUNFANTE.

LOCUTORA

Merle Oberon no viene por ahora a España, tal como tenia anunciado. Quiere permanecer alejada de toda actividad durante bastante tiempo, para llorar así a su perdido amor.

LOCUTOR

Rafael Gil tiene ya ultimado el guion de "La noche del sábado" para que lo interprete Maria Felix.

LOCUTORA

Lola Flores y Manolo Caracol han aceptado interpretar una segunda película, pero para cuando se lo permitan sus actuaciones teatrales.

LOCUTOR

Juanita Reina se retira temporalmente del teatro, para dedicarse de modo exclusivo al cine. Aun no se sabe que película va a rodar....

LOCUTORA

Costa Brava no será rodada en España, aunque parezca mentira, porque el productor Hollywodense Fred Ziedman ha decidido, despues de una larga permanencia en nuestro país, realizarla en Méjico.

LOCUTOR

Se ve que la bravura de las tierras y costas de Méjico le ha parecido mas adecuada....

DISCO: MEXICO LINDO  
(COMPLETO)





LOCUTORA

Detrás de la cámara.

DISCO: SUEÑO DE AMOR  
(EREVE)

LOCUTOR

La historia de amor de Michele Morgan y Henry Vidal empezó en Roma mientras se rodaba "Fabiola". Así pues, en las escenas de amor de ese film, la pareja ha vivido mas la realidad que no la ficción.

LOCUTORA

Michele Morgan, asegura a los periodistas que lo único que perturbaba su felicidad en las escenas de amor representadas en el film, era la ficción del escenario, porque en la escena donde ella y Henry Vidal aparecen como dos formas blancas sentadas en la playa al borde mismo del mar, la playa, los arboles y toda aquella vegetación típicamente romana, no eran mas que un producto de escenografía. Debajo la arena y el batir de las olas se encontraba el suelo del estudio; el cielo que limitaba la escena era ~~XXXXXXXXXX~~ un vasto telón pintado, y el mar que ondulaba suavemente a los pies de los enamorados, lo hacia, gracias a l'acción de los maquinistas que sudaban de lo lindo para hacer marchar la máquina que imprimia a la decoración este movimiento.

LOCUTOR

La realidad solo existia en los corazones de Morgan y Vidal que al pronunciar las fingidas palabras de amor, se decian con los ojos medio entornados...

LOCUTORA

"En esta fantasia de falsos sueños, nuestro amor es lo único que se mantendrá íntegro y real..."

LOCUTOR

Eso de la integridad y la realidad, ya lo veremos dentro de un año, cuando demos cuenta a nuestros oyentes de los divorcios que estan en proyecto entre las vedettes cinematográficas.

SUBE : SUEÑO DE AMOR  
RE SUELVE





SINTONIA

LOCUTOR

XXXX No se preocupe si el frio intensifica su poder otoñal....

LOCUTORA

No me preocupo porque no temo aburrirme ni quedarme en casa....

LOCUTOR

Naturalmente; en el Oro del Rhin se le ofrece la oportunidad de un té-merienda espléndido, además de un ambiente distinguido que la proporciona unas tardes agradabilisimas .

SINTONIA SUBE- DESCENDE

LOCUTORA

Los ritmos de Pedro Oltra al frente de su Orquesta amenizan estas horas apacibles que en el Oro del Rhin se disfrutan....

LOCUTOR

Los domingos sobre todo,

LOCUTORA

Los domingos y los dias festivos el Oro del Rhin le ofrece un selecto Aperitivo concierto a precios corrientes....

LOCUTOR

Y despues....

TU Y YO (a la frase)

LOCUTORA

Tu y yo...El cubierto de las dulces conmemoraciones...

TU Y YO (A la frase)

LOCUTOR

TU Y YO...Un cubierto que cubre todas las exigencias, digno de los emocionados momentos que queremos recordar...

LOCUTORA

Un cubierto de 70 pesetas con impuestos y servicio incluidos....

LOCUTOR

Y el especial que vale 40 pesetas con un menú bien





Y el especial que vale 40 pesetas con un menú bien escogido y suficiente....

LOCUTORA

EL ORO DEL RHIN le ofrece la realidad de sus cubiertos especiales, junto con la distinción del ambiente que acredita sus salones, y la calidad artística de sus conciertos.

SUBE DISCO SINTONIA (BREVE)

LOCUTOR

Asista mañana sin falta al Oro del Rhin en su aperitivo concierto, para amenizar el domingo....

LOCUTORA

El Oro del Rhin con Pedro Oltra al frente de su gran orquesta....

LOCUTOR

El oro del Rhin, con la selección de sus cubiertos.

SUBE DISCO -RESUELVE





(5/11/49) 27

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.



(5/11/99) 28

LOCUTOR

Y en la sobremesa del sábado no puede faltar el pasodoble.

DISCO : PASODOBLE  
(COMPLETO)





(5/21/49) 29

LOCUTORA

Hoy, ya debe usted pensar donde irá mañana.

LOCUTOR

Mañana tendré tiempo, porque hoy tengo muchas otras cosas que pensar....

LOCUTORA

Y mañana, lo dedicará en pensar solamente en lo que hará durante el día?

LOCUTOR

Mañana?... Habiendo llegado mañana, hoy será ayer...

LOCUTORA

Y si ~~me hubiera acordado~~ ayer no quiso pensar en el mañana...

LOCUTOR

Eso toma caracteres filosóficos....?Nos ponemos serios?

LOCUTORA

Oh, no...Es mejor poner un disco...

DISCO : AYER  
(COMPLETO)





(S/11/49) 30

LOCUTORA

Y ahora abriremos un parentesis melodioso para ANTONIO VIDAL RICART a fin de complacer a las radioyentes que están esperando su canción de Radio Club ~~pegadas al receptor~~.... ¿Vamos a ver , que les canta hoy?

(CANCIÓN)





(S/M/49)31

LOCUTOR

Y hoy, por ser sábado, no vamos a dejar nuestro programa sin su fragmento zarzuelero....

LOCUTORA

Claro! ¿que dirian los entusiastas! ¿que ha escogido hoy?...

LOCUTOR

Gigantes y cabezudos....¿No le va bien?

LOCUTORA

Estupendo!

DISCO:  
(COMPLETO)





(5/11/49) 32

RADIO CLUB

Salvado  
5 Novre 1949

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES.

LOCUTOR

Exposición Acuarelas  
J. Cabanó, Paláez Ojeda,  
Rey Fedilla.  
SALA COBASA, Genuda, 25.  
Clausura día 11.

(15 pal.)

LOCUTORA

Hoy sábado inaugura exposición  
del insigne maestro del paisaje  
ABENSO la Sala CASA DEL LIBRO.  
No deje de visitar tan interesante  
exposición.

(22 pal.)

~~EXPOSICIONES, PALACIO DE LA CULTURA.~~

LOCUTOR

SALA VENTAS, Mallorca, 233.  
Exposición permanente antigüedades,  
cuadros antiguos y modernos varias  
firmas. SALA VENTAS, Mallorca, 233.

(17 pal.)

XILOFON REPETIDO:





(S/M/9A) 33

SINFONIA

LOCUTOR

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y ....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CIE PARA RADIO.





(5/11/49) 34

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

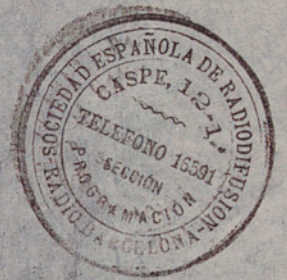
EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: PROSCENIOS DEL MUNDO

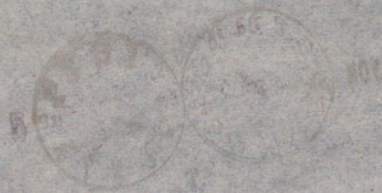
FECHA: SABADO 5 NOVIEMBRE 1949

HORA : a las 15,30

GUION : MARIA DEL C, NICOLAU,



-----





(5/11/49) 35-7-  
LOCUTOR

Inútil que insiste porque se terminó ya la irradiación de los proscenios.....



LOCUTORA

?Será usted mas explícito la proxima semana?

LOCUTOR

Yo no; a ellos les toca reproducir sus imagenes mas netamente, sin sombras ni enigmas.....

SUBE DISCO BUSCANDO AL CRIMINAL

LOCUTORA

PROSCENIOS DEL MUNDO

LOCUTOR

Visión rapida y fugaz de la vida que se mueve y palpita en cada escenario .....

LOCUTORA

Según informacion de don José Caminero

LOCUTOR

Y guión radiofonico de Maria del Carmen Nicolau

SUBE SERENATA ESPAÑOLA

FUNDE

GONG SUAVE.



do,,, Ya se anuncia que desde la Habana pasará a Nueva York,...

(5/11/49) 36

LOCUTORA

Entonces hay viaje para tiempo?.....

LOCUTOR

Se supone; ya iremos concretando detalles,...

LOCUTORA

Bajo la dirección artística de Rafael Richart y de Antonio de Cabo un grupo de "amateurs" han comenzado los ensayos de la obra "La celda" (Quatre femmes" original de Marcel Mouloudj) traducción de Vicente Balart que será presentada en Barcelona durante esta primera quincena de noviembre.

LOCUTORA

Estas sesiones especiales de Teatro de Cámara se celebraran en el Teatro Comedia y ya iremos notificando a nuestros oyentes el orden y título de estas representaciones.

LOCUTORA

Ayer reapareció en el Arnau, "La Gilda del Paralelo"

LOCUTOR

Y el Victoria ya llega a las 200 representaciones de su Taxi,...

LOCUTORA

En el Barcelona, Mercedes Prendes y José M. Seoane han reestrenado la obra de Jacinto Benavente "Los ojos de los muertos".

LOCUTOR

Y Maria Fernanda vuelve a estar entre nosotros, en el Poliorama, con "El Pan comido en la mano" también de Benavente.

LOCUTORA

En el Roma se afirma el triunfo de Fernando Soldevila con el Hostal de l'Amor,...

LOCUTOR

Y,,, sabemos que una conocida actriz está ensayando

LOCUTORA

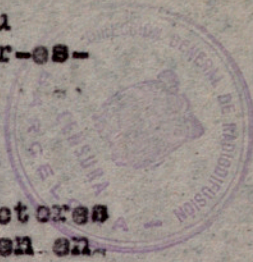
Vamos,,, no se calle el nombre, diga,....





(S/M/49) 37

Y Josefina Baker que se mantiene firme en su espectáculo: "Embrujos y locuras", un super-espectáculo de Michel Gyarmaty,



LOCUTOR

Interpretes del Amor y de la Fantasía, los actores Elvira Popesco y Maurice Teynac, resplandecen en el marco del proscenio del Teatro "des Bouffes-Parisiens" con la creación de "Nina".

LOCUTORA

En el Grand Guignol Yvrick Royan, y Franck Clarens, hacen gala de sus juveniles temperamentos artisticos en la interpretación del drama de ~~Jean Fincot~~ Louis Jean Fincot: "Il sont entrés dans la nuit".

DISCO: LAS RAMBLAS  
(a la frase)

LOCUTOR

Las Ramblas de Barcelona, aparecieron esta semana en ultimo lugar,...

LOCUTORA

La influencia de los Tenorios,...

LOCUTOR

En el Calderón ya tenemos al Cardenal,....

LOCUTORA

Y,....?Ha oido usted hablar de algo que haga referencia con Marcos Redondo?

LOCUTOR

Si,....Despues de Valencia se nos va a Madrid, y de Madrid,....volverá a Barcelona para realizar unas actuaciones de despedida,....

LOCUTORA

?Despedida,....?

LOCUTOR

Si, Marcos Redondo se nos va a la Habana,....

LOCUTORA

?A que Teatro?

LOCUTOR

De momento, se habla solo de actuaciones en la Radio,....pero,....hay algo más, que ya se irá sabien-



(S/M/49) 38

No requiere mucho mérito porque son las ondas las que vienen a nosotros,... Deje que suba un poco mas la música



VUELVE A SUBIR RUMBA  
(DESCIENDE)

LOCUTOR

Julio Alejandro, que es un joven y ya destacado comediógrafo aragonés, va a estrenar en el Teatro Camara de la Habana su ultima producción que lleva por titulo "La luna en el telefono"

LOCUTORA

Parce que la compañía encargada de representarla es la que dirige Jose Tamayo,

DE MEJICO LLEGÓ EL AMOR  
(MUY BREVE)

LOCUTOR

El gran cantante irunés, Luis Mariano, ídolo del publico francés, ha triunfado en el Canadá, y sigue triunfando en Méjico, de donde no regresará a Europa hasta ultimos del mes corriente,

LOCUTORA

No podemos pasar por alto que en Lima los Coros y Danzas de Repafia han obtenido un exito sin precedentes, Las ovaciones fueron totalmente atronadoras en cada numero,

SUBIR MUSICA MUSETTA  
(BREVE)

LOCUTOR

La Linda actriz Nadia Gray, triunfa en Paris, en el teatro Antoine con "Le Petit Café",

LOCUTORA

Y en la Opera Comica de la Ciudad Luz se ha representado Madame Butterfly,...

LOCUTOR

En el Gymnase, Sacha Guitry insiste con su TOA,

LOCUTORA

Así como Anouilh con "La invitación al castillo" en el Atelier,...

LOCUTOR

Que ya es una invitación espléndida por el tiempo que lleva en representarse,...

LOCUTORA



(5/11/49) 39

al teatro por la distinguida y laureada escritora Cecilia A. Mantua,...



LOCUTORA

El estreno ha tenido lugar en Valencia con música del maestro Albalat, asistiendo a la representación su autora que junto con los intérpretes ha sido objeto de un gran homenaje popular,...

LOCUTOR

Y Monique Thibaut la deliciosa vedette que sufre temporadas de eclipse, semejante a la luna, forma ahora compañía con los Pasa y reaparecerá en Valencia con el estreno de una opereta escrita expresamente para ella,

DISCO: JOTA ARAGONESA (BREVE)

LOCUTORA

Zaragoza:

LOCUTOR

La Empresa del Principal anuncia para las noches del 8, 9 y 10 de este mes, unas funciones de ópera en las que se cantará: "Lucia", "Carmen" y "La Traviata",

LOCUTORA

Los divos de esta compañía son: María de los Angeles ~~Ruiz~~ Morales, Tony Rosado, Chano Gonzalez, Antonio Anallero y Hugo Savarosa,

LOCUTOR

Y en el mismo teatro Principal mañana domingo, a las once de la mañana el episodio dramático religioso "Fabiola" en homenaje a la ancianidad desvalida y a beneficio del Asilo de Ancianos,

DISCO: MALLORCA (BREVE)

LOCUTORA

La Isla Borada!

LOCUTOR

En el salón Trebel, el mago del ilusionismo Carter ha sugestionado a los mallorquines,...

LOCUTORA

Los Trahumantes prosiguen sus excursiones artístico-musicales mientras esperan el momento de dar el salto a Barcelona,

RUMBA -BREVE

LOCUTOR

¡Vaya agilidad! Un salto a través de las ondas,...

LOCUTORA





LOCUTORA

El autor de "Drama de Castilla" ha efectuado una segunda lectura de su obra a un grupo de autores críticos y periodistas.

LOCUTOR

Y... el autor. ¿Quién es? Porque se lo calla usted?

LOCUTORA

Debia ya saberlo por la primera lectura que dió de la mencionada obra; es don Fecundo Gomez Bejarano,

LOCUTOR

¿Y sabe usted a quien nos ~~trajo~~ Trudi Bora en el Teatro Martín?

LOCUTORA

¿Quién y cuando?

LOCUTOR

Doña Mariquita de mi corazón" fué ayer repuesta en escena despues de siete años de ausencia,...

LOCUTORA

Y junto a Trudi Bora habrá actuado el gran Lepe,....

LOCUTOR

Que se ha unido con esta reposición al intimo homenaje espiritual dedicado al inolvidable maestro Alonso,

LOCUTORA

Daniel España y Pedro Llabrés han terminado dos revistas sobre las que se tienen las mejores referencias,...

LOCUTOR

Mejor que referencias, nos gustaria verlas,....

DISCO: VALENCIA  
(Breve)

LOCUTORA

Pues si señor... esa es Valencia y aunque la noticia parece retrasada, como que es buena, tiene siempre el valor del comentario,.... ¿Lea usted, y ayúdeme,...

LOCUTOR

Aquella Sor Angélica cinematográfica que hace ya algunos años hizo verter las mas copiosas lágrimas teatrales a nuestros publicos, acaba de ser vertida



(S/M/49) 41



SERENATA ESPAÑOLA  
BREVE PARA LUGAR CON  
MUSICA MUSETTEBREVE QUE LIGA CON TARANTELA  
LIGA CON MUSICA AMERICANA

LOCUTORA

(MUY VIBRANTE)  
PROSCENIOS DEL MUNDO!

LOCUTOR

PROSCENIOS DEL MUNDO ofrece ~~XXXXXXXXXX~~ a ustedes  
una visión rápida de la vida que se mueve y palpi-  
ta en cada escenario,...

LOCUTORA

Y en cada uno de ellos surge una irradiación que  
se transmite al etar para llegar hasta nosotros  
y sorprendernos con sus novedades,...

LOCUTOR

El arte en lo mas puro de su esencia, transformado  
en actitud,...

LOCUTORA

En gesto,....

LOCUTOR

Expresión,...

LOCUTORA

Melodia,....

CANCION TINO ROSSI  
(30 seg.) FUNDE

CON BUSCANDO AL CRIMINAL  
(10 seg.)

LOCUTORA

PROSCENIOS DEL MUNDO!

LOCUTOR

Según información de don José Caminero

LOCUTORA

Y guión radiofónico de María del Carmen Nicolau,

SERENATA ESPAÑOLA  
BREVE Y CORTA

LOCUTOR

En el Teatro Cine Alcañá de Madrid, Antonio Machin  
se ha presentado al frente de su ~~xxx~~ brillante es-  
pectáculo,...



(5111/49) 42

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

Emisora: RADIO BARCELONA E.A.J. 1

Programa: CLUB DE HOT DE BARCELONA

Fecha: SABADO, 5 DE NOVIEMBRE DE 1949, A LAS 4 TARDE.

Guión: ALFREDO PAPO



Sintonía: "WEST END BLUES"

Esta es la emisión del Club de Hot de Barcelona cuya sintonía les anuncia el comienzo de un programa dedicado a la verdadera música de jazz.

Hemos reservado hoy una agradable sorpresa para nuestros oyentes, la actuación personal de uno de los mejores conjuntos españoles. Ante nuestros micrófonos se encuentra el trio compuesto por Ramón Echauz (piano), Fernando Orteu (guitarra eléctrica) y Francisco Martí (bajo).

Como primera interpretación oirán Vdes el tema de Dizzy Gillespie titulado "Dizzy's Fingers" ya que la contagión del be-bop ha llegado hasta nuestros huéspedes de hoy.

Interpretación: Dizzy's Fingers (Dizzy Gillespie)

Después de esta interpretación be-bop, Ramón Echauz, Fernando Orteu y Francisco Martí nos ofrecerán una versión muy personal del "Sophisticated Lady" de Duke Ellington.

Interpretación: "Sophisticated Lady" (Duke Ellington)

A las filigranas sentimentales sucede el ritmo obsesionante del boogie. Escuchen a nuestro trio interpretando "Basie Boogie".

Interpretación: "Basie Boogie" (Count Basie)

Pero seguramente los amantes del be-bop cada día más numerosos en nuestra ciudad empezarán a impacientarse. Para evitar su enfado, volveremos para terminar a su música preferida, con una composición titulada "Bop 407".

Interpretación: "Bop 407" (Ramón Echauz)

Y aquí finaliza el programa del Club de Hot de Barcelona dedicado hoy a la actuación personal de Ramón Echauz (piano), Fernando Orteu (guitarra eléctrica) y Francisco Martí (bajo) y presentado con un guión de Alfredo Papo. No dejen de sintonizar esta emisión todos los sábados a las 4 de la tarde y de visitar el local social del Club de Hot, Valencia nº168, 1º2º, en donde les esperamos.

(Sintonía y fin de emisión)