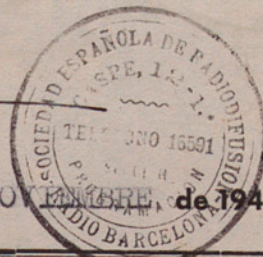


# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(7/11/49) 1

ADIO



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 7 de NOVIEMBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:		
8h.--		Fin de programa.		
13h.45	Mediodía	Sintonía.- Tino Rossi:	Varios	Discos
13h.50		Boletín informativo.	"	"
13h.55		Sigue: Tino Rossi:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		Ultimas grabaciones de Conchita Piquer:	"	"
14h.10		"ROSE MARIE":	Friml	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		El violín de Jascha Heifetz:	Varios	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: El violín de Jascha Heifetz:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB".		
15h.30		PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:		
16h.15		Fin de programa.		
19h.--	Tarde	Sintonía.- "MOROS Y CRISTIANOS", selecciones:	Serrano	"
19h.15		Gene Krupa y su Orquesta:	Varios	"
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.40		Programa ligero de actualidad:	"	"
20h.10		Boletín informativo.		
20h.20		"MUSICA DE HOY":		
20h.45		"RADIO-DEPORTES":		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Programa ligero:		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional. RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Agrícola)		
<del>21h.</del> 21h.30		"DIVERTIPORTIVO", por Valentín Castanys.		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.--		Intermedios:		
22h.10		Noticiario de "EL DIA DE LA RADIO"		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Miniaturas:		
22h.30		Magazine semanal "EN BOGA":		
23h.--		"LOS PAYASOS":	Leoncavallo	"
23h.20		"CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA": Tchaikowsky		"
23h.--		Fin de programa.		

*Hoja tachada por pag. 59*



(2/11/49)2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 7 de Noviembre de 1949

.....

X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicog. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

X 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X 13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Tino Rossi: (Discos)

13h.50 X ~~Enf~~ Boletín informativo.

13h.55 X Sigue: Tino Rossi: (Discos)

14h.-- X Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 X Últimas grabaciones de Nonchita Piquar: (Discos)

14h.10 X "ROSE MARIE", de Friml, por Orquesta New Mayfair: (Discos)

14h.20 X Guía comercial.

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X El violín de Jascha Heifetz: (Discos)

14h.50 X Guía comercial.

14h.55 X Sigue: El violín de Jascha Heifetz: (Discos)

15h.-- X Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 X PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.

16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las siete de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

19h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- "MOROS Y CRISTIANOS", de Serrano, selecciones: (Discos)

19h.15 Gene Krupa y su Orquesta: (Discos)

19h.20 Programa ligero de actualidad: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- Programa ligero de actualidad: (Discos)

20h.10 Boletín informativo.

20h.20 "MUSICA DE HOY": *Suite del ballet "Petrouschka" de Igor Stravinsky, por Orquesta Sinfónica de Tula delphin.* (En cinta magnetofónica)

.....

20h.45 RADIO-DEPORTES.

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Sigue: Programa ligero de actualidad: (Discos) Santoral para mañana.

21h.-- Hora exacta.- /SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)

21h.30 Programa: "DIVERTIPORTIVO"; por Valentín Castanys:

(Texto hoja aparte) .....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Intermedios: (Discos)

22h.05 Miniaturas: (Discos)

22h.10 NOTICIARIO DE "EL DIA DE LA RADIO":

(Texto hoja aparte) .....

22h.15 Guía comercial.

(7/11/49) 4

22h.20 Sigue: Miniaturas: (Discos)

22h.30 Programa: Magazine semanal "EN BOGA":

(Texto hoja aparte)  
.....

23h. -- "LOS PAYASOS", de Leoncavallo: (Discos)

24h.20 "CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA", de Tschaikowsky, por Vladimir Horowitz y Orquesta Sinfónica N.B.C. (Discos)

01h. -- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

(7/11/49)S

Lunes, 7 de Noviembre de 1949.

A las 13h.35

TINO ROSSI

- 5426 P. R. 1-- ~~X~~ SERENATA SENTIMENTAL. de Gasté, Marcy, Pizella y Lucchesi.  
2-- ~~X~~ MI ISLA DE AMOR, de Lucchesi.
  
- 5463 P. R. 3--  SUEÑO CON LAS ESTRELLAS, de May y Larue.  
4--  MIDINETTE, Vals popular de Humel.
  
- 732 P. R. 5--  O SOLE MIO, de Capua.  
6--  SERENATA, de Toselli.
  
- 756 P. R. 7--  GRANADA DE MIS AMORES, de Badet y Guerrero.  
8--  TINOUCA TAMBORITO, de Badet y Castegnaro.

A las 13h.55

SIGUE: TINO ROSI

="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(2/11/49)6

Lunes, 7 de Noviembre de 1949.

A las 14h.--

ÚLTIMAS GRABACIONES DE CONCHITA PIQUER

- 5494 P. L. 1--~~X~~ A VER SI ME QUIERES, Canción de Quintero, León y Quiroga.  
2--~~X~~ QUIERO UN PAÑOLITO, de Quintero, León y Quiroga.
- 5599 P. L. 3--~~X~~ VAMOS A DEJARNOS, Canción zambra de Quintero, León y Quiroga.  
4--~~O~~ A TU VERA, Tanguillo de Quintero, León y Quiroga.

A las 14h.10

"ROSE-MARIE" DE FRIML

Por Orquesta New Mayfair

- 2428 G. L. 5--~~X~~ ("Selección" (2c.)

S U P L E M E N T O

"INTERMEZZO"

de Provost

Por Gran Orquesta Sinfónica Columbia

- 5444 P. C. 6--~~X~~ "Selección" (2c.)

A las 14h.45

EL VIOLIN DE JASCHA HEIFETZ

- 4688 G. L. 7--~~X~~ HABANERA, de Saint-Saëns. (2c.)

- 19 Vl. G. L. 8--~~O~~ ZAPATEADO, de Sarasate.  
9--~~O~~ MELODIA HEBREA, de Achron.

A las 14h.55

SIGUE: EL VIOLIN DE JASCHA HEIFETZ

= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "=

Radio Club  
(7-11-49)

---

Por Vidal Ricart  
en el estudio:

Tentación

Lisboa Antigua  
(7-11-49) 7

En discos:

Toros en Madrid  
(paradójico)

No necesitas sa-  
ber el idioma  
por Xavier Lugat

Asurado mío

Mare Nostrum

por Ana M<sup>te</sup> González

Lunes, 7 de Noviembre de 1949.

A las 15h.30

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Pilarin Ardós

- REGALO P. C. 1--X DONDE VIVES, Fox fado de Morcillo y Algueró.
- 2--O COIMBRA, Fox fado de Ferrao.

Por Los Bingsters

- 5806 P. C. 3--X PICA QUE PICA, Canción fox de Ribles y Idriss.
- 4--X "La canción del Bongo, Bongo, Bongo" de CIVILIZACIÓN, de Kaps y Sigman.

Por Carmen Cavallaro y su Orquesta.

- 5809 P. D. 5--X CUANTO MAS TE VEO, Foxtrot de Warren y Gordon.
- 6--O EN ACAPULCO, Samba de Warren y Gordon.

Por Alberto Semprini

- 5803 P. C. 7--X !OH! !OH!, Fox swing de Algueró.
- 8--X MARIA DOLORES, Bolero español de Morcillo.

Por Don Felipe y sus caballeros cubanos

- 5861 P. D. 9--X LAMENTO ESCLAVO, Rumba bolero de Grenet.
- 10--X EL MANISERO, Rumba-bolero de Simons, Gilbert y Sunshimo.

Por Bing Crosby

- 5800 P. D. 11--X "¿Qué hago yo...?" de LA SINFONIA DEL AMOR, de Schwartz y Robin.
- 12--X "Una novia en Calico" de LA SINFONIA DEL AMOR, de Schwartz y Robin.

Por Elvira Rios

- 5856 P. D. 13--X MURMULLO, Bolero de Rosell.
- 14--O NOCHE DE RONDA, Canción de M<sup>a</sup>. Teresa Lara.

Por Antoñita Moreno

- 5855 P. C. 15--X LA PATRIA MIA, Pasodoble de García Cabello.
- 16--O SE QUE VENDRAS ALGUN DÍA, Zambra de José M<sup>a</sup> Legaza.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 16h.)



PROGRAMA DE DISCOS

(7/11/49) 9

Lunes, 7 de Noviembre de 1949.

A las 19h.--

"MOROS Y CRISTIANOS"

de Serrano, Thous y Cerdá  
SELECCIONES

INTÉRPRETES: CORA RAGA  
VICENTE SEMPERE  
MANUEL MURCIA  
Coro y Orquesta.

Album) P. O. 1-- "La cucaña"  
2-- "Marcha mora"  
3-- "Dúo" (4c.)

A las 19h.15

GENE KRUPA Y SU ORQUESTA

5832 P. P. 4-- PRELUDIO, de Willet.  
5-- ME VOY LEJOS DE TI ANNIE LAURIE, de Paris y Thor-  
nhill.  
5831 P. P. 6-- TA-RA-RA-BOOM-DE-AY, de Sayers.  
7-- APURKSODY, de Krupa y Willet.  
1605 P. O. 8-- STOMP DEL CEPILLO, Foxtrot de Krupa y Bianco.  
9-- BARULLO RITMICO, Foxtrot de Willet.  
4380 P. R. 10-- OPUS Nº 1, de Oliver.  
11-- BOOGIE BLUES, Foxtrot de Krupa y Biondi.

A las 19h.20

PROGRAMA LIGERO DE ACTUALIDAD

Por Gaspar y sus Estilistas

REGALO P. O. 12-- NI MORENA NI RUBIA, Pasodoble de Mari "Laredo"  
13-- MI ROSA DE PRIMAVERA, Bolero español de Gaspar y  
Fausto del Cerro.

Por Maria Amengual y Orquesta

5504 P. C. 14-- CAMINITO DE SOL, Foxtrot de Kennedy y Smith.  
15-- DÉJAME SOÑAR, Fox lento de Algueró

Por Bonet de San Pedro y los de Palma.

5700 P. L. 16-- COIMBRA, Fado fox de Ferrao.  
17-- TODO LO ERES TUS Son de Bonet.

Por Orquesta Mejicana Del Valle

5849 P. L. 18-- LA RASPA, de García.  
19-- CAPULLITO DE ALHELI, Mambo de Hernández.

Por Ana Maria Gonzalez

REGALO P. C. 20-- DOS GARDENIAS, Bolero de Isolina Carrillo.  
21-- PRIMAVERA, Canción ranchera de Guizar.

Por Lys Assia

REGALO P. D. 22-- POR SIEMPRE, Vals de Winkler.  
23-- VERDE LUNA, Bolero de Gómez ( S I G U E ).

CONTINUACIÓN:

(2/10/48) 10

Por Armando Oréfiche

REGALO

P. D.

X  
24--  
O  
25--

HABANA DE MI AMOR, Bolero de Oréfiche.  
CUANDO ME VAS A QUERER, Bolero guajiro de Oréfiche.

Por Orquesta Gran Casino

REGALO

P. O.

26-- TULI ULI DULI, Foxtrot alpino de Beul y Salina.  
27-- ATENCIÓN CONEJITO, Foxtrot de Calloway, Royd, Gibson y Salina.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 20h.)

(2/11/49) 11

Lunes, 7 de Noviembre de 1949.

A las 20h.--

SIGUE: PROGRAMA LIGERO DE ACTUALIDAD

A las 20h.55

ORQUESTA PORTENA

5174

P. C.

- 1-- O MARÍA CANDELARIA, Canción fox de Miguel Dochado.
- 2-- O COMO A TÍ, LA QUIERO, Bolero de Cristóbal Ramos.

="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(210148) 13

Lunes, 7 de Noviembre de 1949.

A las 22h.--

I N T E R M E D I O S

Por Los Key

- 4717 P. C. 1-- MENUDO MENÚ, Canción humorística de Xey y Zonler.  
2-- OH! PEPITA, Canción humorística de Muller y Xey.

A las 22h.10

M I N I A T U R A S

Por Stanley Kenton y su Orquesta

- 5447 P. D. 3-- ESTE AMOR MIO, Foxtrot de Sanicola, Parker y Sinatra  
4-- "El navajo" de A LA HABANA ME VOY, de Warren y Gordon

Por Irene Ambrus

- 3782 P. R. 5-- "Canción de la rosa" de LA ALEGRE ROSALINDA, de  
Strauss y Heppner.  
6-- LA ALEGRE ROSALINDA, de Strauss y Heppner.

Por Rudy Wiedoeft

- 90 Vls. P. C. 7-- EL BESO MÁS DULCE, de Wiedoeft.  
8-- MARTILLEO CLARO, de Wiedoeft.

Por Frances Langford

- 5390 P. D. 9-- DENTRO DE MI, Foxtrot de Cole Porter.  
10-- RAP TAP, Foxtrot de Cole Porter.

A las 22h.20

SIGUE: MINIATURAS

==""""""""""""""""""""



PROGRAMA DE DISCOS

(2/11/49/15)

Lunes, 7 de Noviembre de 1949.

A las 24h.--

SIGUE: "LOS PAYASOS"

de Leoncavallo

A las 24h.20

"CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA"

DE TCHAIKOWSKY

Por Vladimir Horowitz y Orquesta Sinfónica N. B. C., bajo la dirección del Mtro, Toscanini.

Album)

G. L.

- 1-X "Mov. 1º Allegro ~~non troppo~~ e molto maestoso" "Allegro con spirito" (4c.)
- 2-X "Mov. 2º Andantino semplice" "Prestissimo-tempo" (2c.)
- 3-X "Mov. 3º Allegro con fuoco" (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

7 Noviembre 1949

(7/11/49) 16  
PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. LA AUXILIAR DE LA CONSTRUCCION "SANSON" en 1948

Esta importante empresa al dar cuenta de las actividades desarrolladas en el ejercicio que comentamos, pone de relieve el acierto con que vienen desenvolviéndose las gestiones de la Dirección, de la Administración y de los elementos técnicos, bajo la superior guía del Sr. Ingeniero Director de la fábrica que luchando contra las dificultades de todo orden, principalmente en el último semestre del año, han podido obtener unos resultados, que si no colman los naturales deseos de superación, permiten constatar que han sido de los más favorables obtenidos por la empresa en su actuación productora y comercial.

En efecto: Se fabricaron durante 1948, ochenta y cinco mil toneladas de clinker y ochenta y nueve mil de cementos, y las ventas efectuadas se elevaron a la importante cifra de noventa mil toneladas de cementos SANSON.

Hace observar oportunamente la empresa que el futuro debe observarse con ciertas reservas, ya que la situación en que se hallan los suministros eléctricos, con una agravación cada vez más acuciante que alcanza a casi toda la industria nacional, pesará sobre la fabricación propia con una disminución en la producción, y la consiguiente repercusión en los resultados económicos, como ya se ha dejado sentir en los primeros meses del año en curso. Pero siempre cabe esperar que la persistente y anormal sequía que sufren con el nuestro la mayor parte de países europeos, se aminore para dar paso a mayores disponibilidades de fuerza hidráulica, que contribuyan a amortiguar las consecuencias del grave problema planteado.

Ha continuado prestando a SANSON sus inestimables servicios la NAVIERA ASON, transportando con regularidad el carbón necesario para la fabricación, y desenvolviéndose ampliamente su situación económica.

También la empresa de cementos IBERIA de la cual posee SANSON una participación, ha desarrollado sus actividades normalmente pudiendo, como en años anteriores, repartir dividendo a sus accionistas.

CEMENTOS SANSON ha desarrollado durante el curso del ejercicio actividades de carácter social, de las cuales unas se han ultimado y otras están en curso de ejecución, entre ellas, y en terreno adyacente a la fábrica, la construcción de viviendas para su personal obrero, a las que irá destinando, con autorización de la superioridad, el veinte por ciento de la reserva especial.

El régimen de distribución y venta de la producción de la empresa, ha seguido intervenido por la Delegación del Gobierno en la Industria del Cemento.

Los beneficios líquidos del ejercicio se elevan a 4.444.000 pesetas, habiendo distribuido a los accionistas a cargo de los mismos un dividendo total del once por ciento.





(7(11/48) 17

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

La Banca Soler y Torra Hermanos admite suscripciones a la emisión de 600 millones de pesetas en obligaciones de la RENFE, al 4 por ciento neto, con cupón trimestral de 1º de Enero de 1950 íntegro, y al cambio de 94 por ciento, con un rendimiento neto del 4'45 por ciento, incluida la prima de amortización.

La modalidad más atractiva de esta emisión consiste en la garantía específica del Estado que incluye en su presupuesto el crédito necesario para atender a la anualidad correspondiente al servicio de intereses y amortización de este empréstito.

Si Vd. contribuye al mejoramiento de la Red Nacional de ferrocarriles españoles trabaja en su propio interés, ya que ello repercutirá en una positiva mejora de la economía nacional.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA  
BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. - AUTORIZADA POR LA DIRECCION GE-  
NERAL DE BANCA Y BOLSA.

=====



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

(2/11/49) 18

EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

NUMERO 1246

FECHA: LUNES 7 NOVIEMBRE 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD C/D SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original h.

Censura



(7/11/49) 19

SINTONIA

LOCUTOR

mejoras oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE SINTONIA  
RESUMIVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



(2/11/48) 20

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta,

LOCUTOR

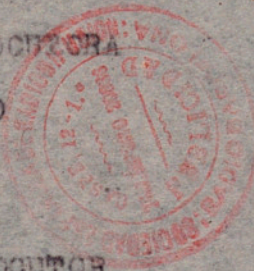
Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
señas del reloj marcan las.....horas y....minutos.

SINTONIA

Alcama a R. G.  
7/11/49

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO



(2/11/49) 21

SINTONIA

LOCUTOR

RESUMEN DE AYER.

LOCUTORA

PRIMERA DIVISION.

LOCUTOR

Oviedo 2 - Valladolid 2.

LOCUTORA

Vaencia 0 - R. Sociedad 0

LOCUTOR

Atl. Madrid 4 - Barcelona 1

LOCUTORA

Malaga 2 - Coruña 1

LOCUTOR

Celta 4 - Sevilla 2

LOCUTORA

Español 1 - Madrid 1

LOCUTOR

At. Bilbao 7 - Tarragona 0

LOCUTORA

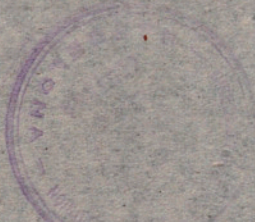
CLASIFICACION.

LOCUTOR

Madrid 15 puntos.

LOCUTORA

At. Bilbao 14.



LOCUTOR

Valladolid, Geta y Coruña 12 puntos.

LOCUTORA

Barcelona 11

LOCUTOR

Valencia y Tarragona 10 puntos.

LOCUTORA

Español 9

LOCUTOR

R. Sociedad y At. Madrid 8 puntos.

LOCUTORA.

Malaga y Sevilla 6 .

LOCUTOR

Oviedo 5 puntos.

LOCUTORA

La jornada de ayer resultó en contra de los equipos catalanes....

LOCUTOR

El Español empató con el Madrid ....

LOCUTORA

Y el Barcelona fué vencido en Madrid....

LOCUTOR/

El Gimnástico de Tarragona también fué derrotado en Bilbao.

LOCUTOR

El encuentro de ayer entre el Español y el Madrid en Barcelona comenzó con juego rápido y alterno, ofreciendo mayor peligro los avances españolistas que en un principio nos dieron la impresión de una victoria segura a favor de este.

Pero el Madrid tuvo su reacción al primer tanto que se le marcó y aunque la línea de defensa local está muy segura, el juego se iguala, sobretodo en la segunda parte del partido en que el Madrid juega a favor del viento. A los treinta y dos minutos se lesiona Hernandez en un encontronazo con Navarro, pero se retira solo un momento....

El juego se endurece despues de esto... y en un avance

(7/11/49) 23 -3-

madriileño a los treinta y nueve minutos se marca el gol que estableció el empate, y que fué el resultado definitivo.

SINFONIA

SINTONIA

(7/11/49) 24

LOCUTORA

SOLYSCMPRA.



SINTONIA

LOCUTOR

El héroe de la tarde de ayer en la Monumental fué Litri, porque aunque Jimenez y ~~xxxxxx~~ Vera, hicieron también lo suyo y se llevaron las correspondientes ovaciones, ~~xxxxxx~~ Litri tuvo una gran tarde arrastrando el público hasta el entusiasmo. En su primero, obtuvo la oreja y le obligaron a dar la vuelta al ruedo; y en el quinto, que fué su segundo llegó su lidia a lo espectacular, porqué con la muleta dió unos pases junto a los cuernos que volvieron loco al público. En este toro obtuvo las dos orejas y el rabo en medio de una lluvia de sombreros y prendas de vestir, dió dos vueltas al ruedo y tuvo que saludar desde los medios.

Jimenez, ya hemos dicho que mantuvo su dignidad de novillero porqué en su primero se lució tanto en el capote como en la muleta, dando unos pases en redondo que le valieron una ovación y despachó a su enemigo de una estocada.

Su segundo, que era peligrosillo, supo torearlo con eficacia aunque sin lograr dominarlo del todo, pero le propinó media estocada y un descabello que lo despachó entre aplausos.

Vera con el capote se lució muy bien; hizo objeto a su enemigo de una faena adecuada, aunque la estocada salió atravesada y tuvo que darle tres pinchazos mas no logrando deshacerse de él hasta que le propinó una entera.

A su segundo y último de la tarde lo toreó con valentía sin moverse apenas, trasteandolo con ayudados por alto y escuchando muchos aplausos. Terminó con un pinchazo y una entera, siendo ovacionado como despedida.

Una buena tarde, con ganado bravucón, amque ~~xxxxxx~~ ~~xxxxxx~~ fuera desigual. Los lidiadores tuvieron ocasión de lucirse con él porqué no presentaron dificultades.

SINTONIA





(7/11/49) 25

AQUI COMENTARIO TOROS

(21/11/49) 26

LOCUTORA

Y ahora oigan ustedes un castizo pasodoble.....

DISCO : COMPLETO)

(7/11/49) 27

COMENTARIO DEPORTES

(7/11/49) 28

LOCUTOR

Escuchen los ritmos de una buena orquesta; la de  
XAVIER CUGAT.

DISCO COMPLETO



(7/11/42) 29

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICART cantará a continuación....

(CANCIÓN)

(7/11/49) 30

LOCUTORA

Antonio Vilar se marchó a Italia para interpretar una película, pero cuando termine este trabajo regresará a nuestra patria, ya que se considere perteneciente al cine español.

LOCUTOR

Ana de Esmeralda, interprete de "El amor brujo" su primera película, ha sido contratada para tres películas de neto tipismo andaluz.....

LOCUTORA

Un nuevo título que se anuncia como de proxima realización es "Magallanes".

LOCUTORA

Mary Delgado está muy ilusionada en vivir en el cine a la protagonista de la obra de los hermanos Quintero "Nena Teruel".

LOCUTOR

La película que dirigirá en Sevilla Luis Lucia es "Alma triunfante"...

LOCUTORA

Y para amenizar estas noticias escuchen ahora musica cinematográfica.....

DISCO: AMADO MIO  
(COMPLETO)

(2111/49) 31

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION DIDACTICA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.



LOCUTORA

Curioso en extremo resulta la historia, - porqué dicen que es verdad, - del monje Mihelio Tolotos que falleció en uno de los monasterios que hay en la cumbre del Monte Athos....

Parece que su madre falleció al nacimiento del hijo y Mihelio fué llevado al monte Athos al día siguiente de su venida al mundo.

Durante toda su vida no salió del monasterio ni una sola vez....Y vivió ochenta y dos años.

Se dá el caso curioso de que este hombre no vió en toda su vida una sola mujer, porqué en el mencionado monasterio está absolutamente prohibida la entrada de personas pertenecientes al sexo femenino, hasta el extremo de que en él no son admitidos ni los animales de la especie hembra.

XILOFON





(2/11/49) 33

LLOCUTORA

Y vuelve ANTONIO VIDAL RICART a cantar para ustedes.....

(CANGELON)



(2/11/49) 39

LOCUTORA

La voz luminosa de Ana Maria Gonzalez no puede faltar  
en RADIO CLUB.

DISCO COMPLETO



(x/11/49) 35

LOCUTORIA

Y cierra RADIO CLUB la orquesta de XAVIER CUGAT  
que interpreta.....

DISCO COMPLETO



(7/11/49) 35

BINTONIA

LOCUTOR

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las manetas del reloj marcan las ....horas y.....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



(X(11/49)37

La jornada arrojó, para nuestros equipos, un balance claramente negativo. Empate del unico equipo que actuaba en campo propio -el Español- y derrotas -severas derrotas, para precisar- de los dos restantes, Barcelona y Gimnástico, que jugaron ~~en~~ fuera de sus terrenos. Un día ~~acigado~~ aciago, realmente...

Al Español le estuvo persiguiendo la desgracia toda la tarde en su partido contra el Real Madrid, al que debió haber vencido si las cosas se hubiesen dado con un mínimo de lógica... Jugó mejor y dominó con mayor amplitud. Y, por si esto fuera poco, creó muchísimas mas ocasiones de peligro ante puerta que su antagonista. Pero con todo ello, no pudo hacer otra cosa el Español que empatar, cuando, insistimos, un triunfo hubiese sido el desenlace que mejor hubiese encajado a la fisonomía general del partido. La desgracia, repetimos, tuvo atenazado ayer tarde al Español. Unas veces, en forma de fallos propios, otras, en forma de providenciales aciertos de los contrarios... También el árbitro cuidó de redondear la infortunada tarde del Español con abundantes yerros ~~extrajeros que expusimos registrar~~ que le perjudicaron visiblemente, de modo especial en dos ocasiones en que el penalty fué clarísimo para todo el mundo...excepto para el señor García Fernández, cuyo criterio acerca de esta falta nos gustaría conocer... ¿Será necesario, acaso, certificar la defuncion del delantero para señalar penalty?. Grave problema ese de los árbitros, la absoluta mayoría de los cuales están ~~están~~ <sup>que</sup> pidiendo a gritos muchos, pero muchos cursillos...

Así, esos dos factores negativos con los que topó ayer el Español -la desgracia y el árbitro- decretaron la pérdida de un punto ~~para~~ merced a ese empate que no sólo contrarió al Español... También los equipos que andan rondando por las cercanías del primer puesto hubieron de sentirse defraudados por el resultado. Todos, quien más, quien menos, se habian hecho a la idea de que las distancias se acortarían y aun, en otros casos, se borrarían. No ha sido así, y el Madrid puede seguir ostentando el título de líder...

Tampoco al Barcelona le rodaron bien las cosas. Y tampoco la desgracia fué ajena al desenlace del encuentro del Estadio Metropolitano. Porque desgracia es, en realidad, ir a encontrarse a un Atlético de Madrid totalmente desconocido, bien distinto a ese equipo sin cohesión, a penas sin moral, que ha venido actuando hasta ahora. Los atléticos fueron a iniciar su recuperacion, de modo fulminante, precisamente en el día en que ante ellos se hallaba el Barcelona... El mismo Carlson, el rubio internacional sueco, quiso marcar sus primeros goles precisamente en este partido... Claro que sería pueril ~~negar~~ <sup>afirmar</sup> que toda la culpa del 4-1 la tuvo ese cúmulo de circunstancias desfavorables. El Barcelona jugó un partido ~~gris~~ decepcionante, e sta es la verdad que se desprende de lad diversas crónicas que ~~deixpartida~~ nos han llegad. Hubo abundantes fallos en sus lineas, de modo especial en la delantera, cuya composicion no dió resultado alguno. Y esto, en fin de cuentas, viene a explicar, en parte, esa brillante actuacion de los atléticos. Un paso en falso, en suma, el que dió ayer el Barcelona, que queda en la obligacion de resarcirse del mismo cuanto antes, el próximo domingo, por ejemplo.

Otra goleada encajada por el Gimnástico. La de ayer se produ-

jo en Bilbao, que quiso hacer pagar al equipo tarraconense los vidrios rotos... Con decir que el mejor hombre del Gimnástico fué el portero Dauder habrá bastante para dar una idea de cuál fué la superioridad ejercida por los atléticos... La clasificacion del Gimnástico presenta una curiosa particularidad: la de que habiendo marcado diez goles menos que el Barcelona, y encajado veinte goles mas que los azul-grana, esté a un sólo punto de éstos... Claro que el secreto -secreto a voces, ~~o~~ ~~no~~ lo da la excelente regularidad con que los gimnásticos han venido desenvolviéndose en campo propio...

Una de las notas mas salientes de la jornada la dió el empate a cero sacado por la Real Sociedad del campo de Mestalla. Tambien el empate a 2 del Oviedo-Valladolid fué uno de los rasgos salientes del día de ayer. Los vallisoletanos, paso a paso, han venido situándose muy bien en la tabla clasificadora, en la que están a tres puntos del líder, con un partido menos. En el supuesto, nada arriesgado, de que el Valladolid gane al Atlético de Madrid, el equipo del Pisuerga se habrá aproximado peligrosamente al ~~líder~~ primer puesto.

El Oviedo queda solo en la cola. El Málaga pudo despejarse de los asturianos gracias a su triunfo sobre el Coruña, por 2 a 1. Ante los ovetenses se abren unas perspectivas poco gratas...

En segunda division, el Santander cosechó otra nueva victoria y van diez. A victoria por jornada. Ayer, empero, en Badalona, las cosas no pintaban nada bien para los montañeses, que se encontraron de buenas a primeras con un 2-0 en contra. Pero, haciendo honor a su condicion de gran equipo, pudo el Santander ir remontando y acabar ganando los dos puntos.

El Sabadell se apuntó un nuevo triunfo -frente al Numancia, ~~este~~ y queda en muy buena posicion para optar al segundo puesto. El primero, al parecer, no hay quien se lo quite este año al Santander.

(gmg)

/de pelota

En el partido base de programa de la matinal/del Club Vasconia la pareja Lopez Llauder - Amat venció por nueve tantos a Manuel Balet-Bastard. Balet reaparecía despues de algunos meses de inactividad, acusando cierto desentreno. Lopez Llauder, en franco progreso, cuajó una magnífica actuacion, teniendo en Amat un eficaz colaborador.

/de vela

En la primera prueba de la Copa Mary, organizada por el Club de Natacion Barcelona resultó vencedor el yate "Arion", de los señores Amaro-Jiménez.

El Juventud logró un apretado triunfo -45-44- en Calella, en el partido que se reputaba más interesante de la jornada de campeonato regional de baloncesto. El Barceloja obtuvo frente al B.I.M., en el campo de éste, un amplio triunfo por 43-22.

Sergio Celebrowski quedó proclamado campeón de España de ciclismo, en la categoría independiente. Por equipos, la victoria fué, para el Club Ciclista Barcelona.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
CLIENTE: PRODUCTOS KALIA  
PROGRAMA: DIVERTIPOSITIVO  
FECHA: 7 NOVIEMBRE 1949  
HORA: DE 21,30 A 21,45  
GUION DE SR. CASTANYS.

(7/11/49) 40



=====  
Operador.- DISCO "MUÑECOS Y TITERES". (Distintivo).

Locutor.- PRODUCTOS KALIA, creadores de los insuperables jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen la emisión " DIVERTIPOSITIVO " a cargo de Valentín Castanys.

Señora: Láve se la cabeza con Champú KALIA y conservará su cabello suave y sedoso.

Caballero: Use el Bálsamo Facial KALIA después del afeitado y conservará su cutis terso y suave.

Operador.- Disco "SINFONIA". 10 segundos.

Noviembre. El cielo se ha encapotado. Un techo de nubes plomizas cubre la ciudad. Las rosas y los claveles han cedido el paso a los crisantemos. Se abren los armarios y aparecen los abrigos de invierno más o menos apolillados.

- Aún resistirá otro invierno - dice la esposa.

- Lástima que no sean moda los abrigos de rejilla - responde el marido.

Los Tenorios abandonan los escenarios. Incluso el Tenorio de Dalí, con medio bigote y en vez de tizona un fuelle de insecticida, después de provocar las iras de los clásicos desaparece por el foro montado en un patinete tocando la bocina.

Hay personas que sienten el frío. Otras no.

- Usted siente el frío ?.

- Qué ?.

- Si siente el frío !.

- Si siento qué ?.

- No, usted no siente el frío.

Empiezan a caer las primeras hojas de los árboles.

.../...



(2/11/49)41

Sopla un cierzo del cuarto cuadrante.

Ha nevado en León.

Ha llegado el momento de celebrar la última corrida de la temporada.

Operador.- Disco "PASODOBLE TORERO". 10 segundos.

La plaza presenta un aspecto menos que regular. Unos pocos aficionados con las manos en los bolsillos y unas señoras con abrigos de pieles, aparecen diseminados por los tendidos.

El alguacil se descubre saludando al presidente, tricornio en mano: Etxem!. Atchís!.

- Cúbrase - le dice el presidente. El tiempo me permite hacer cumplidos.

Le tira la llave y le da en mitad de la cabeza.

El alguacil es transportado a la enfermería.

Entonces el presidente saca el pañuelo blanco y se suena.

Es la señal, es la señal que espera el hombre del chiquero para soltar el primer toro.

Es negro, burriciego, con cataratas y lleva una bufanda arrollada al cuello. Los toreros se abren de capa pero notan frío y vuelven a taparse.

El niño de Belchite, que viste camiseta de lana y chaquetilla afelpada procura lancear al toro sin hacerle aire con la capa. El toro tirita. A la primera vara se guarece debajo de las colchonetas de un caballo y no está por quites.

- Hay que alegrar al toro!.- grita el maestro.

Entonces los peones sacan un brasero y sentándose alrededor del astado le cuentan chistes al toro.

Pero el toro no se ríe.

- Música!, Música!, pide el respetable.

Operador.- Disco "PASODOBLE TORERO". De fondo

Suena la música, pero como que todos los instrumentos son de viento aún desciende más la temperatura en el ruedo.

Entonces el presidente saca el pañuelo encarnado. (7/11/49) 42

- Banderillas de fuego, ¡Fuego!. A ver si de esta manera se alegra el toro y de paso nos calentamos.

La música sigue sonando. Con las banderillas de fuego, un agradable **tufillo** de toro asado flota por los tendidos.

El toro con los pies apoyados en el brasero y dos colchonetas de caballo sobre el lomo, parece resignado a todo.

El niño de Belchite, se dirige a brindar el toro al presidente.

- Que pare la música!. ¡Que no se oye! - grita el público.

Y cesa la música.

- Señor presidente: Brindo a usíala muerte de este toro muerto de frío y le deseo un feliz año nuevo.

El niño de Belchite, se dirige al toro y lo cita: - Ju-juy !.

- Ja-jay! - responde el toro. Ju-juy ? - Ja-ay!.

Entonces el maestro poniéndose la muleta como un delantal dice:

- Tengo hierba. Tengo alfalfa. Tengo garrofas !- y el toro acude.

Unos mantazos de preparación y la faena es de abrigo.

Y cuando el toro, junta las patas delanteras y baja la testuz y se está quieto como si fuese a cortarse el pelo, el niño de Belchite se perfila, y entrando en corto y por derecho, ejecuta el colapié y recreándose en la suerte, clava el estoque hasta la empuñadura en las espaldas de un mono sabio.

Afo-rtunadamente ya es de noche y nadie se da cuenta del cambio. El presidente concede las dos orejas del mono sabio al maestro y este da varias vueltas al ruedo recogiendo abrigos, gabardinas, bufandas, sombreros y números del guardarropía.

Sigue la corrida.

Operador.- DISCO "BAILABLE". 10 segundos.

Cada día surgen nuevos inventos y nuevas perfecciones. Pero en cuestión de afeitado, una vez inventada la crema en tubo KALIA, ya no caben nuevas perfecciones.

(7/11/49) 43

Operador.- " GONG ".

Una señora se acerca a un urbano:

- Tendría la bondad de indicarme la plaza de Medinaceli ?.
- Cuente once urbanos en línea recta, luego siete hacia la izquierda y al noveno urbano a la derecha habrá llegado a la plaza que busca.

Operador.- " GONG ".

En una exposición de paisajes.

- Me gusta este paisaje. Cuanto pide por él ?.
- Ocho mil pesetas.
- Caramba. Es carísimo.
- Caballero, todo este terreno iba a catorce pesetas el palmo.

Operador.- " GONG ".

En la parada del tranvía, un presunto pasajero interpela a un empleado.

- Oiga...Perdone...El tranvía que anteayer pasaba por allí y ayer pasaba por aquí... podría decirme por donde pasa ahora ?.
- Se refiere al 59 que antes era el 53, que llegaba a Atarazanas y ahora pasa por la Granvía...?.
- Bueno, bueno... Ja hi aniré a peu.

Operador.- " GONG ".

Y ahora una noticia que han publicado todos los periódicos.

En Farges, localidad de Francia, un toro embistió un automotor pintado en rojo. El toro quedó muerto en el acto y el maquinista sufrió heridas de consideración. A partir de ahora todos los automotores franceses serán pintados de blanco y cuando verán un toro en la vía, frenarán y se quedarán quietos como don Tancredo.

Operador.- " GONG ".

Dentro de la emisión "DIVERTIPORTIVO" que les ofrece PRODUCTOS KALIA, dedicaré unos comentarios a los partidos de Liga, celebra-

.../...

(7/11/49) 44

dos ayer.

Operador.- DISCO "TARDE DE FUTBOL". 10 segundos.

( FALTAN RESEÑAS )

Y para terminar

El tubo de crema KALIA para afeitar, es probado que ahorra tiempo, dinero, y suaviza el afeitado.



Nada más por hoy, y les deseo que pasen unas buenas noches.

Locutor.- Han escuchado ustedes la emisión " DIVERTIPOSITIVO" que PRODUCTOS KALIA, creadores de los jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen todos los lunes a esta misma hora.

=====

Printo ~ ~ ~

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: NOTICARIO DEL DIA DE LA RADIO  
FECHA: 7 DE NOVIEMBRE DE 1949  
HORA: 22h  
GUION: LUIS G. DE BLAIN

=====

(21/11/49) 45

SINTONIA

LOCUTOR: Noticario del DIA DE LA RADIO

LOCUTORA: Presentado por Radio Club Cataluña.

FONDO = SE APIANA

LOCUTOR: Ayer noche se celebró brillantemente, en los Salones del Hotel Ritz, la GRAN FIESTA GALAS DE LA RADIO, durante el transcurso de la cual La Reina de la Radio y Su Corte de Honor fueron presentadas a las autoridades, a la prensa y al publico.

LOCUTORA: Hoy, dia 7, ha tenido lugar el homenaje a los iniciadores de las actividades radiodifusoras en Barcelona, que dieron origen a la creación de la radiodifusión española. Habiendoseles otorgado sendas distinciones honorificas, en consideración al impulso y auge dado con ello a nuestra Ciudad.

LOCUTOR: Entre los actos que se celebrarán en dias sucesivos, merece ser destacada la "GALA CINEMATOGRAFICA" en colaboración con el DIA DE LA RADIO.

LOCUTORA: Dicha GALA tendrá lugar el próximo viernes a las once de la noche, en el centrico y suntuoso CINE FEMINA.

LOCUTOR: Se proyectará una pelicula Hispano Fox Film de riguroso estreno: DE ILUSION TAMBIEN SE VIVE, cinta galardonada con un Oscar, y que interpretan Maureen O'Hara, John Payne, Edmund Gween y Natalie Wood.

LOCUTORA: Proyectandose, además, dos magnificos documentales de estreno. Y, como final del acto, se presentará al publico la Reina de la Radio y las damas de la Radiodifusión.

LOCUTOR: Los ingresos se destinarán a la obra benefica de la Comisión Ejecutiva del Dia de la Radio y para entrega de receptores de radio a los asilos y hospitales

LOCUTORA: El acto se verá honrado con la asistencia de las autoridades y tambien han prometido su asistencia numerosos actores de la escena y de la pantalla.

LOCUTOR: El acto será radiado por Radio Barcelona, E.A.J.1

LOCUTORA: El precio de las localidades será ~~normal~~ el establecido normalmente por el Cine FEMINA para los dias de estreno. Es decir: 20 pesetas la butaca.

LOCUTOR: Radio Barcelona y la Comisión Ejecutiva del Dia de la Radio,

(7/11/49/46 (2)

quieren expresar desde ahora su agradecimiento a la Casa Hispano Fox Film, S.A., y <sup>la</sup> Empresa Kursaal, su colaboración en los actos conmemorativos del XXV aniversario de la Radiodifusión en España .

LOCUTORA: Recuerden, el proximo viernes, a las 10'30 de la noche, en el Cine Femina, en programa especial dedicado al DIA DE LA RADIO, el pre-estreno de la pelicula Hispano Fox Film : DE ILUSION TAMBIEN SE VIVE.

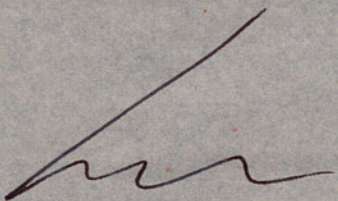
LOCUTOR: Con asistencia de las autoridades, famosos astros del cine y del teatro, y presentación al publico de la Reina de la Radio y las Damas de la Radiodifusión.

LOCUTORA: Localidad unica, 20 pesetas.

LOCUTOR: El acto será radiado por las <sup>emisoras locales</sup> ~~antena de Radio Barcelona, E.A. J.1, de la Sociedad Española de Radiodifusión.~~

LOCUTORA: Escucharon el Noticiario del DIA DE LA RADIO, presentado por Radio Club Cataluña:

SINTONIA



(02/11/49) 47



Guión para la Emisión titulada:

MAGAZINE SEMANAL " EN BOGA" OFRECIDO POR PERFUMERIA PARERA.

Para "RADIO BARCELONA"

Lunes día 7 de Noviembre de 1949.

A las 10'30 de la noche.

*10/10/1  
Pag 5a*

Guión nº 8 - Duración 30 minutos.



**INTERVIENEN:**

Personal: 1 Locutor Masculino  
 1 " Femenino  
 2 " Masculinas  
 2 " Femeninas.

Discos: "MARCHA MILITAR" de Schubert, como SINTONIA.  
 "DANZA RITUAL DEL FUEGO" de "El Amor Brujo" de Falla por Orquesta.  
 UN DISCO DE MUSICA DE BAILE, sin canto, de grabación e adquisición recién, radiado aun pocas veces.  
 "GOYESCAS" Intermedio, de Granados, para música de fondo.  
 UN DISCO DE MUSICA DE BAILE sin canto, para música de fondo.  
 UN DISCO con ruido de la SIRENA DE UN BUQUE.

Elementos: 1 gong.  
 1 xilofon.

DURACIÓN DE ESTE GUIÓN.

1ª	página.	1 minutos	20 segundos.
2ª	"	2 "	10 "
3ª	"	2 "	20 "
4ª	"	4 "	15 "
5ª	"	3 "	15 "
6ª	"	1 "	15 "
7ª	"	2 "	15 "
8ª	"	3 "	"
9ª	"	2 "	30 "
10ª	"	2 "	20 "
11ª	"	2 "	10 "
12ª	"	3 "	"
Duración total		<u>29 minutos 50 segundos.</u>	

\*\*\*\*\*

## PRIMERA PAGINA

LOC. FEM. -Sres. oyentes: al igual que Vds., hemos esperado con el mayor interés el día de hoy y a que hoy diesen las <sup>10'30</sup>... para empezar la amena lectura del ...

" MASC. -...MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA"

" FEM. -...que crea, edita y lanza en el éter todos los <sup>lunes</sup> martes a esta hora, la prestigiosa PERFUMERIA PARERA.

" MASC. -En nuestras manos el número de hoy, que vamos a leer con-juntamente con ustedes con la simpatía y agrado de siempre.

SINTONIA 5 SEGUNDOS EMPEZANDO MARCHA MILITAR DE SCHUBERT Y CORTAR. UN GOLPE DE "GONG". ~~fin~~.

LOC. FEM. -Número ocho del MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA". Portada.

1ª voz MASC. -Venos una fotografía en colores, con la bellísima imagen de MARIA MONTEZ, la fulgurante estrella de Universal.

1ª voz FEM. -MARIA MONTEZ escribe su programa de tres puntos para agradar a los hombres.

2ª voz MASC. -1.er punto:

2ª voz FEM. -Elegid vestidos que armonicen con vuestra figura, realizando vuestra línea personal.

2ª voz MASC. -Segundo punto:

1ª voz FEM. -Estad siempre atentas y sonrientes aunque os sintáis fatigadas.

2ª voz MASC. -Tercer punto:

2ª voz FEM. -Usad ampliamente del perfume para turbar a los hombres.

1ª voz MASC. -PERFUMERIA PARERA hace suyos estos tres puntos y recomienda estos tres perfumes: "GONG" - "COCAINA" - "TENTACION" -....

1ª voz FEM. -...para agradarse usted...

1ª voz MASC. -...y gustar a los demás.

SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert. Cortar.





(07/11/49) 49

SEGUNDA PAGINA

SINTONIA

Un golpe de "gong"

LOC. FEM.  
" MASC.  
" FEM.

--Página segunda del MAGAZINE SEMANAL "EN FOGA".  
--Creado y ofrecido por PERFUMERIA PARERA.  
--Su título es "LA BELLEZA Y LA MODA". Leamos:

1ª voz FEM.

-BELLEZA. No debemos preocuparnos solo de la hermosura del rostro. Las piernas son también en la mujer un poderoso atractivo y un aliado en el arte de agradar. Todas las mujeres deseamos tener unas piernas bonitas. ¿Cómo conseguirlo? El peor enemigo para las piernas es la mala circulación de la sangre en las extremidades inferiores, y es preciso batallar contra semejante enemigo de la belleza femenina.  
-Ahora parece que se va extendiendo una buena costumbre entre las jovencitas: el uso de la bicicleta. Es muy conveniente, pero hay mujeres a las que no gusta este deporte o que no lo pueden practicar. A estas vamos a dar un consejo práctico.  
-Para sustituir el pedaleo en bicicleta este ejercicio es suficiente: Acostarse en el suelo de espaldas y levantar las piernas por encima de la cabeza, moviéndolas enérgicamente en forma circular, como si se anduviera en bicicleta. De todos los ejercicios, éste es el mejor. También puede darse un buen masaje frotándose diariamente las piernas de arriba abajo y de abajo a arriba.  
-Si quiere agradar, cuide de sus piernas. Aunque sólo sea por estética. El arte se lo agradecerá....y usted al arte.

2ª voz FEM.

-MODAS. Ahora que nuestra preocupación es el ropero de invierno, hay que tener en cuenta que los trajes deben escogerse, dentro del ambiente de la moda, los que mejor sienten y den a la figura de la mujer más esbeltex, pues todos los tipos no suelen ser iguales, y a unas les va muy bien lo que a otras no pueden llevar.  
-Delgadas y gruesas, jamás presentarán batalla en las mismas condiciones; lo que a unas acorta a otras alarga y es ahí, precisamente, a donde debe acudir el buen criterio eligiendo lo más conveniente, siempre que no vaya distanciado de la moda reinante en la temporada.  
-No se mire nunca en el espejo de las demás. Hágalo siempre en el suyo propio, poniendo en éllo su propio talento y su exquisita intuición femenina.

SINTONIA

10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert. Cortar.



Duración de la 2.ª página: 2 minutos 10 segundos.

(02/11/49) 50



T E R C E R A P A G I N A

- =====
- SINTONIA Un golpe de "gong"  
=====
- LOC. MASC. --Dando vuelta a la página...  
" FEM. --Nos hallamos en la 3.ª de "EN BOGA"...  
" MASC. --...el ameno MAGAZINE SEMANAL que edita para ustedes PERFUMERIA PARERA.  
" FEM. --Se titula esta página HABLADURIAS DE HOLLYWOOD y dice:
- 1ª voz MASC. --Dennis Morgan ha organizado un grupo musical, del que él será solista y planea una jira para dar conciertos en todos los Estados de la Unión, cuando termine con sus compromisos cinematográficos.
- 1ª voz FEM. --¿Así que Dennis se va con la música a otra parte?  
Xilofón.
- 2ª voz FEM. --¿Sabes que la gran diversión de Hoagy Carmichael, pianista y astro de la pantalla, consiste en....cortar el pelo a sus amistades?
- 2ª voz MASC. --!Es mucha tomadura de pelo, señores!  
Xilofón.
- 1ª voz FEM. --Cuando Robert Douglas fué a Hollywood quería aprender a liar cigarrillos, tal como había visto hacer a los actores de películas del Oeste; pues bien, filmando en un corral de ganado, rodeado de auténticos "cow-boys" pidió que le enseñaran a hacer un cigarro y resultó .... que ninguno sabía.
- 1ª voz MASC. --Si quiere aprender...¿por qué no viene a España?  
Xilofón.
- 2ª voz MASC. --Milton Berle, Larry Parks y el popular Danny Kaye andan a la greña para interpretar la figura de Al Jolson en la nueva versión de "El Rey del Cantor de Jazz".
- 1ª voz FEM. --¿Quién se llevará el papelito.....y la papeleta?  
Xilofón.
- 2ª voz MASC. --Filmándose la película "El Capitán O'Flynn", de Douglas Fairbanks, resultó que para el rodaje de una escena se precisaba un burro. Se buscó, se rebuscó y no apareció el burro, que tuvo que ser sustituido por otro semoviente.
- 1ª voz FEM. --!Que listos son en Hollywood! !Mira que no encontrar un burro entre tanta gente!  
Xilofón.
- 2ª voz FEM. --John Hodiak está muy agradecido a sus productores porque en las dos últimas cintas que ha rodado no ha tenido que interpretar papeles de "hombre malo".
- 1ª voz MASC. --!Ya era hora....!  
Xilofón.
- 2ª voz FEM. --Jimmy Durante dijo, en una reunión Hollywoodense:  
2ª voz MASC. --La vida es un ferrocarril. Los años son las estaciones, la muerte el final del viaje; los médicos las locomotoras y los farmacéuticos....los que despachan los billetes para este viaje.
- 1ª voz FEM. --!Qué filosofazo!  
Xilofón.
- 1ª voz MASC. --Un conocido director cinematográfico colocó a la entrada de los estudios, en el lugar más visible, un cartel que decía:
- 2ª voz FEM. --"Se ruega a los artistas que no se marchen antes de llegar al estudio".
- =====
- SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert. Cortar.  
=====

(2/11/42) 51

C U A R T A P A G I N A

=====
SINTONIA Un golpe de "gong"
=====

- LOC. MASC. -Seguimos hojeando el MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA"...
" FEM. -...editado para nuestros oyentes por PERFUMERIA PARERA.
" MASC. -La cuarta página publica sobre el pentágono las ins-
piradas notas de una famosa composición del inolvidable
maestro FALLA.

=====
Radiación del disco "DANZA RITUAL DEL FUEGO" del AMOR
BRUJO, de Falla, por orquesta.
Duración del disco: 3 minutos 45 segundos.
=====

LOC. FEM. -Han oído de "El Amor Brujo", de Manuel de Falla, la
DANZA RITUAL DEL FUEGO.

=====
SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert y cortar.
=====



Duración de la 4.ª página: 4 minutos 15 segundos.

(07/11/49) 52

Q U I N T A P A G I N A

SINTONIA Un golpe de "gong"  
=====

LOC. MASC. -MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA"...  
" FEM. -...editado en el éter por PERFUMERIA PAREIRA...  
" MASC. -...para corresponder a las atenciones de las consumidoras de sus elogiados perfumes.  
" FEM. -Llegamos a la página quinta titulada, HABLEMOS DEL BESO. Leámosla:

1ª voz MASC. -Veamos, ¿qué es el beso?. Por favor, no sonriais. ¿Quién no ha dado un beso alguna vez? Los besos tienen diverso volumen, forma y tamaño. Los hay altos y bajos, finos y lánguidos, morenos y apasionados, blancos, fríos.... Un beso lo es todo....o no es nada; todo depende de cómo se dé. Depende en mucho de la estación, el día, el lugar; ya si es de una mujer depende mucho del hombre....

2ª voz FEM. -Y si es del hombre, depende en todo de la mujer.  
1ª voz MASC. -Poetas, filósofos, políticos y otros hombres de acreditado ingenio nos hablan a continuación del beso.

1ª voz FEM. -Y también algunas - pocas, por cierto - mujeres. Parece que para nosotras la sinceridad...verbal del amor es muy difícil. Tal vez porque tenemos una absurda y permanente obsesión de hacer inmortal el sentimiento. Todo en la ruta del sentimiento trepa hasta el beso. Sin espíritu no puede vivir el beso. Como el cuerpo no vive sin alma. Como el amor no vive sin cariño.

2ª voz MASC. -Decía ALFREDO DE MUSSET:  
1ª voz MASC. -El beso es el contacto de dos epidermis y la fusión de dos fantasías.

2ª voz FEM. -Madame de STAEL opinaba:  
1ª voz FEM. -El beso, como todas las íntimas emociones, rehuye la presencia de testigos.

1ª voz MASC. -Una opinión de nuestro Don SANTIAGO RAMON Y CAJAL:  
2ª voz MASC. -En su arsenal dialéctico contra la esquividad o la tacañería de amantes, padres y maridos, la mujer posee un argumento más que el hombre: el beso. Con él cierra definitivamente la boca del más hábil polemista y abre el bolsillo más recalcitrante.

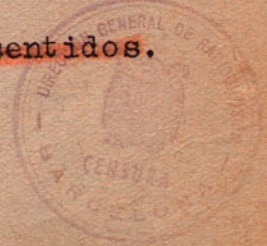
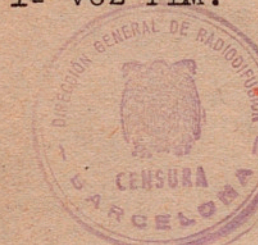
1ª voz FEM. -La bella NINON DE L'ENCLOS suspiraba:  
2ª voz FEM. -Beso: turbación deliciosa del corazón.

2ª voz MASC. -Y bromeaba BOCACCIO:  
1ª voz MASC. -El apéndice nasal es un estorbo del que no podemos prescindir ~~pama~~ en el beso.

2ª voz FEM. ~~Opinión de ANA DE NOAILLES:~~  
1ª voz FEM. -Las mujeres son las que enseñan a besar. El beso es corporeidad demasiado espiritual para que la comprendan los hombres.

1ª voz MASC. -Decía GROSNY:  
2ª voz MASC. -Un beso es el timbre de alarma de los sentidos.

1ª voz FEM. -La dulce GEORGE SAND sentenciaba:  
2ª voz FEM. -El beso es una forma de diálogo.



(07/11/49) 53

QUINTA PAGINA/ 2.ª PARTE.

- 2ª voz MASC. De JOSE MARIA LEDESMA:
- 1ª voz MASC. -El beso es una sensación que se siente al sentir una sensación que no se ha sentido nunca.
  
- 2ª voz FEM. -FLAUBERT advierte:
- 1ª voz FEM. -El maestro en el arte de mal besar fu' é Judas.
  
- 1ª voz MASC. -De un médico, el doctor LUQUE:
- 2ª voz MASC. -El beso es un intercambio de microbios inconsciente.
  
- 1ª voz FEM. -Avalora AZIYADÉ:
- 2ª voz FEM. -Guarda el beso de mujer; es un tesoro que te ha dado.
  
- 1ª voz MASC. Y, para final, una cita en verso de Campoamor:
- 2ª voz MASC. -Va siendo el beso a su vez,  
amor, en la juventud;  
esperanza, en la niñez;  
en el adulto, virtud,  
y recuerdo en la vejez.  
Es el beso la expresión  
de un idioma universal  
que, en inextinto raudal,  
y de una edad a otra edad,  
en la mejilla, es bondad;  
en los ojos, ilusión;  
en la frente, majestad,  
y entre los labios, pasión.



SINTONIA

=====
10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert. Cortar.
=====

Duración de la 5.ª página: 3 minutos 15 segundos.

(02/11/49) 54

S E X T A P A G I N A

=====
SINTONIA Un golpe de "gong"
=====

LOC. FEM. -La página sexta de "EN BOGA" el magazine editado semanalmente por PERFUMERIA PARERA....

" MASC. -...reproduce una bella lámina de anuncio.

[Handwritten signature]

" FEM. -La vista se recrea con tanto colorido. Mariposas, un enjambre de bellas mariposas aleteando de un lado para otro, inundan toda esta página:

Dice el texto:

1ª voz MASC.-- MARIPOSAS CON PERFUME: La ciencia ha podido averiguar que existen "mariposas odoríferas", es decir, que las hay que despiden olor a ámbar, otras que están impregnadas del dulce perfume del almizcle, y no pocas poseen, natural o adquirido, el del capullo en cuyo seno han pasado tal vez la noche.

1ª voz FEM.--Sea usted, señora, como esas mariposas. Despida de su persona, de su cuerpo, un perfume agradable, intenso, -duradero.

2ª voz MASC. ---"GONG" - "COCAINA" - "TENTACION" -. He aquí los tres perfumes - tres tributos - que PARERA brinda a la gracia femenina.

2ª voz FEM. -Con los perfumes "GONG", "COCAINA", "TENTACION", dejará usted seductores recuerdos que, al igual que estos modernos perfumes, son inextinguibles.

1ª voz MASC. -Firma este bello anuncio: PERFUMERIA PARERA.

=====
SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert. Cortar.
=====



SINTONIA Un golpe de "gong"

LOC. FEM. -Al doblar la página nos encontramos en la séptima del MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA"....

" MASC. ---...la amena revista que a ustedes dedica PERFUMERIA PARERA.

" FEM. -Esta página se titula: CURIOSIDADES.

2ª voz MASC. -De medicina.

1ª voz FEM. -Mil quinientos años antes de Jesucristo ya se utilizaban las píldoras por prescripción médica.

1ª voz MASC. -!Que antiguo es el arte de mat....digo, de curar!  
Xilofón.

2ª voz MASC. -¿lloran ustedes mucho?

2ª voz FEM. -En Persia se acostumbra a embotellar las lágrimas. Cuando se entierra a un difunto los asistentes enjugan sus lágrimas con una esponja, luego la escurren en una botella y afirman que este líquido reúne multitud de virtudes curativas.

1ª voz MASC. -!Ya lo saben ustedes! !Si no tienen ganas de llorar, píquen cebolla, guarden las lágrimas y nunca estarán enfermos!

Xilofón.

1ª voz FEM. -Pagando serás feliz.

2ª voz FEM. -El chino que el primero de año no ha pagado sus deudas, tiene que ir todo el día con un farol encendido hasta que paga: para él no ha empezado el año nuevo.

2ª voz MASC. -!qué triste debe ser el "reveillon" en China!

Xilofón.

1ª voz FEM. -Noticias de prensa.

1ª voz MASC. -Hace un siglo se publicaba en Francia un periódico comestible que iba impreso en papel de oblea, con tinta compuesta de azúcar y tintura vegetal. Este periódico, que era matutino, naturalmente, podía ingerirse mojado en chocolate o café con leche, después de enterarse de su contenido.

2ª voz MASC. -!De ahí debe venir la expresión: "tengo hambre de noticias"!

Xilofón.

1ª voz FEM. -¿Cual es la mujer ideal?

1ª voz MASC. -Para un empleado: La que hace llegar el dinero a fin de mes.

2ª voz MASC. -Para un médico: La que nunca tiene enfermedades imaginarias.

1ª voz MASC. -Para un sabio: La que nos recuerda lo que uno se olvida.

2ª voz MASC. -Para un misántropo: La que sabe guardar silencio.

1ª voz MASC. -Para un fumador de pipa: La que tiene cabellos largos y usa horquillas, para poder limpiar la pipa con ellas

Xilofón.

2ª voz FEM. -¿Quiere un décimo, señorito?

2ª voz MASC. -La Lotería Nacional, que tanto apasiona a todos, sobre todo en Navidad, es de origen italiano y se fundó en 1763 por decreto del rey Carlos III. Se juega bajo la forma que todos conocemos desde 1814 y en aquella época el gordo de Navidad importaba solo cuarenta mil pesetas.

2ª voz FEM. -!Qué "gordo" más "flaco" sería ahora!

SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR, de Schubert. Cortar.



(07/11/49) 56

OCTAVA PAGINA

SINTONIA

Un golpe de "gong"

LOC. FEM.

-Volviendo la hoja de "EN BOGA", el ameno MAGAZINE SEMANAL que crea y edita en el éter para Vds. PERFUMERIA PARERA...

" MASC.

-...damos con la octava página.

" FEM.

-Una nueva página musical, dedicada ésta a MUSICA DE BAILE.

" MASC.

-Oigamos el ... *a Joe Daniels y su org.* ... titulado ...

Radiación de un disco de duración de 2 y  $\frac{1}{2}$  minutos aproximadamente, de música de baile, a ser posible sin canto. Rogamos elegir un disco de música de baile moderno y radiado aún pocas veces.

SINTONIA

10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert. Cortar

Duración de la 81ª página: 3 minutos.



(02/11/49) 57

NOVENA PAGINA

=====  
 SINTONIA Un golpe de "gong"  
 =====

LOC. MASC. --MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA", editado en el éter por PER-  
 FUMERIA PARERA.  
 " FEM --Nos hallamos, señores oyentes en la 9.ª página, titulada  
 CASOS Y COSAS.  
 " MASC. --Y contiene un interesante reportaje del corresponsal de  
 "EN BOGA" en Norteamérica, exclusivo para los lectores de  
 nuestro magazine. Trata de las "BELLEZAS DE ORO".  
 " FEM --Leámoslo:

1ª voz MASC. --Las mujeres más ricas del mundo, como no podía ser menos,  
 son desde luego norteamericanas. Entre ellas se cuentan:  
 1ª voz FEM. --Doris Duke, reina de las plantaciones de tabaco.  
 2ª voz MASC. --Katharine Reynolds, cuya "pequeña fortuna" rebasa los  
 800 millones de dólares.  
 (UN SIBBIDO DE ADMIRACION)

2ª voz FEM. --Gertrudis Vanderbilt, propietaria de todas las líneas  
 de ferrocarriles privados del Norte.  
 1ª voz MASC. --Miss Dodge, poseedora de la fábrica de automóviles de su  
 nombre.  
 1ª voz FEM. --Marjorie Post Davis, propietaria de una famosa marca de  
 cigarrillos.... y que no fuma.  
 2ª voz MASC. --Payne Whitney, reina de los aceites minerales.  
 2ª voz FEM. --Y...naturalmente, la famosa Bárbara Hutton, que además de  
 millones va a la caza de títulos nobiliarios. Lean, si no  
 la lista de sus maridos: El príncipe Mdivani, el Marqués  
 de Haugwitz Reventlow y su actual esposo, el príncipe Tru-  
 -betskoi. La única excepción, su primer marido, fué el fa-  
 -moso Cary Grant; como su título de "astro del cine" no era  
 de sangre azul, se divorciaron pronto.  
 1ª voz MASC. --El Cine, o sea Hollywood, ha hecho también a algunas muje-  
 res inmensamente ricas, tales como...  
 1ª voz FEM. --...la famosa actriz "muda", del Cine mudo quiero decir, Ma-  
 rion Davies, interesada ahora en la cadena periodística  
 Hearst...  
 2ª voz MASC. --...la celebrada Paulette Goddard, ex-esposa de Charlot...  
 2ª voz FEM. --...y la patinadora noruega Sonia Heine, recién casada aho-  
 ra con un aviador millonario, el deportista Winthrop Gardi-  
 ner, Jr.  
 1ª voz MASC. --Y hay un caso curioso "en el aire" que se ignora como aca-  
 bará. Es el de miss Wilks, viuda por tres veces y cuyos  
 conyuges la han ido haciendo heredera de fortunas cada vez  
 mayores: su primer esposo la dejó 25 millones, el segundo,  
 75 millones y el tercero 150 millones, de dólares, natural-  
 mente. Esta "apetitosa" viuda está vacante...con 250 millo-  
 nes de dólares.  
 1ª voz FEM. --Y se barajan cábalas y más cábalas sobre el próximo que  
 caiga en la red. ¿Cual será su fortuna...cuanto durará?  
 2ª voz MASC. --¿Se atreve con ella alguno de ustedes?

=====  
 SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert. Cortar.  
 =====

Duración de la 9.ª página: 2 minutos 30 segundos.

- =====
- SINTONIA Un golpe de "gong"
- =====
- LOC. MASC. -Al llegar a la décima página del MAGAZINE SEMANAL EN BOGA...
- " FEM. -...revista que dedica a Vds. PERFUMERIA PARERA...
- " MASC. -...la vemos dedicada a la poesía contemporánea.
- " FEM. -Reproduce las bellas estrofas que la inspiración dictó a dos poetas de nuestro idioma...
- " MASC. -...el uno, hombre;...
- " FEM. -...mujer, la otra.
- =====
- MUSICA DE FONDO - Buerte durante 5 segundos el disco GOYESCAS, INTERMEDIO de Granados, por orquesta. Pasa a fondo.
- =====
- 1ª voz MASC. - AQUELLA MORENA CLARA ( PAUSA )
- Hoy he vuelto a verla  
 ribera del río,  
 la morena clara  
 que bailó conmigo.  
 Aquella morena  
 del talle garrido,  
 que en el baile se alzaba la falda  
 con aquella gracia no más que al tobillo.  
 La que cantó aquella copla  
 que tenía un estribillo:  
 lo moreno es lo que vale  
 en la mujer y en el trigo.  
 La que fué, huyendo de un beso,  
 por los jarales floridos,  
 que la mojaban la cara  
 con las perlas del rocío.  
 No se confunde con otra,  
 ya sabes, madre, cuál digo....  
 !Aquella morena clara  
 que bailó conmigo!
- =====
- MUSICA DE FONDO - Sube a fuerte 5 segundos y pasa a fondo.
- =====
- 2ª voz MASC. -El poema que acaban de oír es debido a la inspirada pluma de JOSE MARIA FEMAN.
- =====
- MUSICA DE FONDO - Sube a fuerte 5 segundos y pasa a fondo.
- =====
- 1ª voz FEM. - DUERME TRANQUILO (PAUSA)
- Dijiste la palabra que enamora  
 a mis oídos, Ya olvidaste. Bueno.  
 Duerme tranquilo. Debe estar sereno  
 y hermoso el rostro tuyo a toda hora.  
 Cuando encanta la boca seductora  
 debe ser fresca; su decir, ameno;  
 para tu oficio de amador no es bueno  
 el rostro ardido del que mudo llora.  
 Te reclaman destinos más gloriosos  
 que el de llevar en los oscuros pozos  
 de las ojeras la mirada en duelo.  
 Cubre de bellas víctimas el suelo;  
 más daño al mundo hizo la espada fatua  
 de algún bárbaro rey. Y tiene estatua.
- =====
- MUSICA DE FONDO - Sube a fuerte 5 segundos y pzas a fondo.
- =====
- 2ª voz FEM. -Firma estas delicadas estrofas amorosas la poetisa argentina ALFONSINA STORNI.
- =====
- MUSICA DE FONDO - Sube a fuerte 5 segundos y enlaza con la SINTONIA.
- =====
- SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert y cortar.
- =====

(07/11/49) 59

ONCEAVA PAGINA

=====  
SINFONIA Un golpe de "gong"  
=====  
LOC. MASC. -En la penúltima página del MAGACINE SEMANAL "EN BOCA"...  
" FEM. -...ofrecido a sus clientes por PERFUMERIA BARBA...  
" MASC. -...venes multitud de chistes y dibujos que les transmiti-  
mos por voces y que constituyen la...  
" FEM. -...PAGINA DE HUMOR.  
=====  
1ª voz FEM. -El señor al criado:  
1ª voz MASC. --Juan: toma cinco duros y vete a la estación a esperar a  
mi suegra.  
2ª voz MASC. -¿Y si no llega, señor?  
1ª voz MASC. -Te los quedas y te doy diez más.  
Xilofón.  
2ª voz MASC. -Cosas de Jaimito. El maestro explica:  
1ª voz MASC. -Se llaman transparentes los cuerpos a través de los cuales  
se pueden ver y distinguir los objetos. A ver, Jaimito, dí-  
me un ejemplo de cuerpos transparentes.  
1ª voz FEM. (IMITANDO A NIÑO) - El ojo de la cerradura.  
Xilofón.  
2ª voz FEM. -petición de mano. aclarando intereses:...  
2ª voz MASC. -Yo le doy a Purita un millón de pesetas...  
1ª voz MASC. -Gracias; no esperaba menos de usted. A cambio, yo le daré  
un recibo. ¿No le parece?  
Xilofón.  
1ª voz FEM. -Otra petición de mane.  
2ª voz MASC. --Le advierto, joven, que mi hija está educada a la moderna.  
Conduce automóvil, monta a caballo, nada, rema....  
1ª voz MASC. -¡Magnífico, señor, magnífico! ¡Qué pareja vamos a formar!  
Precisamente, ya estoy impuesto en todos los quehaceres de  
la casa....  
Xilofón.  
1ª voz MASC. -Entre dos novios.  
1ª voz FEM. -Ya te habrán dicho que papá se ha declarado en quiebra...  
2ª voz MASC. -¿No te decía yo, encantok que tu padre haría todo lo posi-  
ble para impedir nuestra boda?  
Xilofón.  
2ª voz FEM. -Lección de Geografía en el cuartel.  
1ª voz MASC. -A ver, usted,: ¿Dónde está el cabo Finisterre?  
2ª voz MASC. -No lo sé, mi sargento; no es de mi compañía.  
Xilofón.  
1ª voz MASC. -Entre marido y mujer.  
1ª voz FEM. -Juan, querido, ¿no me regalarás nada por mi cumpleaños?  
2ª voz MASC. -No, amor mío, la delicadeza me lo impide.  
1ª voz FEM. -¿Cómo?  
2ª voz MASC. -Sí, mujer; la delicadeza me impide cometer la grosería de  
recordarte que tienes un año más.  
Xilofón.  
1ª voz MASC. -Cosas del servicio:  
2ª voz FEM. -Señorita, se le ha escapado el canario.  
1ª voz FEM. (INDIGNADA) -¡No se va a escapar, si tiene la jaula abierta!  
¿Quién la ha abierta?  
2ª voz FEM. -Yo, señorita.  
1ª voz FEM. (MAS INDIGNADA AUN) -¿Tú? ¿Para qué?  
2ª voz FEM. -Pues para que se ventilara.  
Xilofón.  
1ª voz FEM. -En la escuela.  
2ª voz MASC. -Vamos a ver si sabes, Felipito, en qué mente se encuentran  
más diamantes.  
2ª voz FEM. (IMITANDO A NIÑO) - ¡Ya lo creo, señor Maestro! ¡He estado  
allí muchas veces con mi mamá! ¡En el monte de liedad!  
=====  
SINFONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR, de Schubert y cortar.  
=====

SINTONIA Un golpe de "gong".

LOC. FEM. -Llegados a la última página del MAGAZINE SPANISH EN BOCA...  
 " MASC. -...nos ofrece hoy también uno de los bellos anuncios de FARMERA.  
 " FEM. -En color, relieve y sonoro. (07/11/49) 60  
 (SIRINA DE UN BUQUE)

2ª voz MASC. -A bordo del lujoso trasatlántico "Queen Mary"  
 (OTRO TOQUE DE SIRINA DE BUQUE)  
 -La escena en su esplendoroso salón de fiestas.

MUSICA DE FONDO - Un disco bailable, SIN CANTO, Fuerte durante 5 segundos y pasa a fondo débil.

2ª voz FEM. -Medianoche.  
 2ª voz MASC. -Hora en que el baile está en su máximo apogeo...  
 2ª voz FEM. -...y en que empiezan las confidencias amorosas.  
 2ª voz MASC. -Nuestro micrófono se acerca a una pareja...cualquiera...  
 ...!esta!...!qué hermosa élla!  
 2ª voz FEM. -...!qué arrogante él!  
 2ª voz MASC. -Seamos indiscretos y oigamos su conversación.  
 (RISAS VOCES 1ª FEMENINA y 1ª MASCULINA)

1ª voz MASC. -En verdad, señorita; no acierto a descifrar su misterio.  
 1ª voz FEM. -Eso es una galantería que acepto y agradezco.  
 1ª voz MASC. -!Si no es galantería! !Lo confieso! Me siento tan turbado que soy incapaz de coordinar frases galantes.  
 1ª voz FEM. -!Cualquiera lo diría!  
 1ª voz MASC. -Es que no acierto a comprenderla. Usted es la misma por la mañana, por la tarde y por la noche, ¿no es así?  
 1ª voz FEM. -!Así es, en efecto!  
 1ª voz MASC. -!Claro!...pero a mi, por la mañana, me parece distinta; por la tarde distinta también y distinta por la noche.  
 1ª voz FEM. -(RISAS)  
 1ª voz MASC. -...y lo raro es que no acierto a saber como me gusta usted más: por la mañana, por la tarde o por la noche.  
 1ª voz FEM. -¿Y no sabe a qué es debido?  
 1ª voz MASC. -!Francamente, no!  
 1ª voz FEM. -Yo se lo diré...  
 1ª voz MASC. -¿No se burla de mí?  
 1ª voz FEM. -No me burlo. No es a usted al primero a quien llevan de cabeza mis tres perfumes. Yo soy siempre la misma, pero por la mañana uso el perfume "TENTACION", por la tarde el perfume "COCAINA" y por la noche el perfume "GONG".  
 1ª voz MASC. -!Acabáramos! !Ahora me lo explico!...Así usted, siendo la misma, tiene para cada hora un encanto distinto. A ver, repítame, por favor, los nombres de estos perfumes. Voy a anotarlos...  
 1ª voz FEM. (PAUSADAMENTE) - Por la mañana "TENTACION", por la tarde "COCAINA" y por la noche "GONG".  
 1ª voz MASC. -anotado.  
 1ª voz FEM. - (RISANDO ) Pero no vaya usted a usarlos también!!  
 1ª voz MASC. -!Oh, no, señorita! Mi perfume es uno sólo y único. Yo no me separo de mi "VARON DANDY", el perfume que distingue a los hombres....  
 1ª voz FEM. -...y que gusta a las mujeres.  
 1ª voz MASC. -¿Sólo el perfume?  
 1ª voz FEM. -In confianza: y quien lo lleva también.  
 1ª voz MASC. -Eso merece celebrarlo: ¿bailamos?

MUSICA DE FONDO - Sube a fuerte durante 5 segundos y enlaza con la sintonía.

SINTONIA 5 segundos empezando MARCIA MINUTAL de Schubert y cortar.

LOC. FEM. -Terminada ya por hoy la lectura del MAGAZINE SPANISH EN BOCA...  
 " MASC. -editado en el éter y ofrecido a Vds. por FARMERA...  
 " FEM. -les invitamos, si han quedado Vds. con ganas, a la lectura del número 9 de "EN BOCA" el próximo martes a esta misma hora.

SINTONIA 10 segundos empezando MARCIA MINUTAL de Schubert y cortar.