

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio

(12/12/49)



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 12 de DICIEMBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.		
8h.--		Fin de programa.		
13h.45	Mediodía	Sintonía.- Lys Assia:	Varios	Discos
13h.50		Boletín informativo.		
13h.55	Sobremesa	Sigue: Lys Assia:	"	"
14h.--		HORA EXACTA.- Programas destacados.	Falla	"
14h.02		Ballet "El Sombrero de tres picos":		
14h.10		La voz de Hipolito Lazaro:	Varios	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Sigue: La voz de Hipolito Lazaro:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Hermanas Andrews:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB".		
15h.30		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos:	"	"
16h.15		Fin de programa.		
19h.--	Tarde	Sintonía.- "EL TIEMPO DE LAS LILAS", selección de música de Schubert:		
19h.15		Presentación de la soprano lírica PEPITA CUBELLS RIERA. Al piano Mtro. Joaquin Vidal Nunel::	"	Humana
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:	"	
19h.40		Tejada y su Orquesta:	"	Discos
19h.53		Boletín informativo.		
20h.--		"SOPA DE LETRAS":		
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		"ALBUM DE NORTEAMERICA":		
20h.45		"RADIO-DEPORTES":		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Carmen Miranda:	"	"
21h.--		Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana	
21h.05	SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.			
21h.20	"FANTASIAS RADIOFONICAS":			
21h.25	Guía comercial.			
21h.30	Gene Krupa:		"	"
21h.30	"DIVERSIORTIVO":		V.Castanys	
21h.45	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:			
22h.--	Actualidades norteamericanas: Ritmos y melodías:			
22h.10	"NO-DO PINTORESCO":			
22h.15	Guía comercial.			
22h.20	Intermedios:			
22h.30	Magazine semanal "EN BOGA":			
23h.--	"LEYENDAS Y EVOCACIONES":			
23h.15	Retransmisión desde el Teatro Romea de la obra de José María de Sagarra: "L'HEREU I LA FORASTERA"			
01h.--		por la Cia. titular de dicho Teatro.		
		Fin de programa.		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 12 Diciembre de 1949

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, así Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- ~~Retransmisión desde~~ Lys Assia: (Discos)

13h.50 Boletín informativo.

13h.55 Sigue: Lys Assia: (Discos)

192/12/14/2

14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 Ballet "El Sombrero de tres picos", de Falla: (Discos) por Orquesta Sinfónica de Madrid: (Discos)

14h.10 La voz de Hipólito Lázaro: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sigue: La voz de Hipólito Lázaro: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Hermanas Andrews: (Discos)

15h.-- Programa: "RADIO CLUB".

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos:

(12/12/95) 25

ALBUM DE NORTEAMERICA: "Nueva York, Paris" a través de unas cuantas páginas pianísticas de Piston, Sessions, Thompson y Copland y del poema de Gershwin, para Orquesta "Un americano en Paris"

Por Andor Foldes

Nº 1 "De mi diario" - Sessions  
De los 10 Oscilating arm. y Ragtime Bass de Virgil Thompson  
estudios.  
Calle de Laredo y "El pájaro", de Roy Harris  
Fragmento de "Historia de nuestra ciudad, de Aaron Copland  
Un americano en Paris - Gershwin.

12/12/79

16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las siete de la tarde, si Dios quiere Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente. (Viva Franco. Arriba España)

.....

19h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- "EL TIEMPO DE LAS LILAS", selección de música de Schubert: (Discos)

19h.15 Presentación de la soprano lírica PEPITA CUBELLS RIBERA. Al piano: Mtro. Joaquín Vidal Nunell:

- "Thais", romanza - Massenet
- "Manón", romanza - Massenet
- "Manón (Gavota) - Massenet

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: EN BARCELONA.

19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: EN BARCELONA.

- Tejada y su Orquesta: (Discos)

19h.53 Boletín informativo.

20h.-- "SOPA DE LETRAS":

(Texto hoja aparte)  
.....

20h.15 Gufa comercial.

20h.20 ALBUM DE NORTEAMERICA: (En cinta magnetofónica)

20h.45 RADIO-DEPORTES.

20h.50 Gufa comercial.

20h.55 Carmen Miranda: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.05 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)  
.....

21h.20 Gufa comercial.

21h.25 Gene Krupa: (Discos)

21h.30 Programa: "DIVERTIPORTIVO", por Valentín Castanys:

(Texto hoja aparte)  
.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.--~~S~~ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

-Actualidades norteamericanas: Ritmos y melodías: (Discos)

22h.10~~S~~NO-DO PINTORESCO:

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15~~S~~Gufa comercial.

22h.20~~S~~Intermedios: (Discos)

(12/12/40) 4

22h.30~~S~~Magazine semanal EN BOGA:

(Texto hoja aparte)

.....

23h.--~~S~~Programa: "LEYENDAS Y EVOCACIONES":

(Texto hoja aparte)

.....

23h.15~~S~~Retransmisión desde el Teatro Romea de la obra de José M<sup>a</sup> de Sagarra:

"L'HEREU I LA FORASTERA"

ppr la Cía. titular de dicho Teatro.

01h.--~~S~~Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Diciembre de 1949

A las 13h.45

LYS ASSIA

- 4724 P. L. 1-- X !VETE...!, Canción fox de Vives.  
2-- X SOLO UNA ILUSIÓN, Beguine de Algueró.
- 4750 P. O. 3-- X BAILARINA, Canción bolero de Sigman y Kaps.  
4-- LA VIDA ROSA, Canción fox de Louiguy, Piaf y Kaps.

A las 14h.55

SIGUE: LYS ASSIA

(12/12/49)S

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Diciembre de 1949.

A las 14h.--

BALLET "EL SOMBRERO DE TRES PICOS DE FALLA

Por Orquesta Sinfónica de Madrid

52 S.E.

G. C. 1-- X "Danza final" (2c.)

A las 14h.10

(1212140)8

LA VOZ DE HIPÓLITO LÁZARO

4668

G. C. 2-- X "Espíritu gentil" de LA FAVORITA, de Donizetti.  
3-- X "La Canzone del Falco" de ISABEAU, de Mascagni.

334

P. C. 4-- X A GRANADA, Canción de Alvarez.  
5-- X DESDE LEJOS, Canción de Ibañez y Contini.

A las 14h.15

SIGUE: LA VOZ DE HIPÓLITO LÁZARO

A las 14h.55

HERMANAS ANDREWS

PRESTADO

P. D. 6-- X I HATE TO LOSE YOU, Canción de Clarke y Gottler.  
7-- X BEGIN THE BEGUINE, Beguine-canción de Porter.

Por Bing Crosby y Hermanas Andrews

4014

P. C. 8-- X ACENTUAD EL POSITIVO, Canción de Arlen y Mercer.  
9-- X HAY UN MUCHACHO ESPERANDO, Canción de Arlen y Mercer.

Por Hermanas Andrews

4587

P. D. 10-- X UNA NOCHE LLUVIOSA EN RIO, Foxtrot de Schwartz y Robn.  
11-- X LA CANCIÓN DEL CAFE, Foxtrot de Hilliard y Miles.

Por Bing Crosby y Hermanas Andrews

3348

P. C. 12-- X POR EL CAMINO DE NAVAJO, Canción de Marks, Charles y Delange.  
13-- X BUENO, BUENO, BUENO, Canción de Roberts y Fisher.

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Diciembre de 1949.

A las 19h.--

"EL TIEMPO DE LA LILAS"

SELECCIÓN DE MÚSICA DE SCHUBERT

Por Orquesta Marek Weber de Concierto

2410 G. L. 1-~~X~~ (2c.)

(12/12/49) 7

A las 19h.15

S U P L E M E N T O

ORQUESTA MAREK WEBER

2512 P. L. 2-~~X~~ "Entreacto Gavotte" de MIGNON, de Thomas.  
3-~~X~~ MINUETO, de Bethoven.

2353 G. L. 4-~~0~~ REMINISCENCIAS DE GRIEG, ~~RM~~ (2c.)

2354 G. L. 5-~~0~~ EN LA FUENTE DE TCHAIKOWSKY, "Fantasia" de Tchaikowsky  
(2c.)

A las 19h.40

TEJADA Y SU ORQUESTA

5891 P. C. 6-~~X~~ EL NIÑO DE PORTUGALETE, Pasodoble de Juan Telleria.  
7-~~X~~ BODAS DE PLATA, Vals de Juan Telleria.

5325 P. C. 8-~~A~~ CASAL FALLERO, Marcha valenciana de Alcácer y Bernabé  
Sánchez.  
9-~~A~~ PERFUMES Y HECHIZOS, Pasodoble de Alcácer y Bernabé  
Sánchez.

5501 P. C. 10-~~X~~ CARRETAS DEL ROCIO, Baile por gulerias de Monreal.  
11-~~X~~ DE LA CAVA, Sevillanas de baile de Monreal.

Por Cuarteto Stars con Tejada y su Gran Orquesta

REGALO P. C. 12-~~X~~ AMIGOS, VAMOS A BAILAR, Rumba-guaracha de Nisa y D. Are-  
na.  
13-~~X~~ EL VIEJO COW-BOY, Foxtrot de Panzuti.

="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Diciembre de 1949.

A las 20h.55

CARMEN MIRANDA

- 5888 P. D. 1-- ~~"Rebola a Bola"~~ de A LA HABANA ME VOY, de Oliviera y Amal.  
2-- ~~"Cuanco yo quiero, quiero"~~ de A LA HABANA ME VOY, de Warren y Gordon.
- 5043 P. D. 3-- TICO TICO, Samba de Abreu y Drake.  
4-- UPA UPA, Samba de Barroso y Drake.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(12/12/49) 8



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Diciembre de 1949.

A las 15h.30

092192140/10

PROGRAMA ESPECIAL DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES

Por Juanito Maravilla

- REGALO P. C. 1-- X YO HE NACÍO PA CANTAR, Romance de soleares, fandango y milonga de Gerado G. de Agüero y Serrapí.  
2-- X QUE VUELA SOBRE LA MAR, Granaina de Lapeira y Serrapí.

Por Don Felipe y sus Caballeros Cubanos

- REGALO P. D. 3-- X EL MANISERO, Rumba-bolero de Simons, Gilbert y Sunshine.  
4-- X LAMENTO ESCIAVO, Rumba-bolero de Grenet.

Por Alberto Semprini y su Gran Orquesta de Baile.

- 5861 P. C. 5-- X DEJAME SOÑAR, Foxtrot de Algueró.  
6-- X CIELO BRASILEÑO, Foxtrot de Algueró.

Por Los Bingsters y Orquesta

- 5810 P. C. 7-- X SERENATA DE LAS CAMPANAS, Fox canción de Kaps, Twomey, Goodhart y Urbano.  
8-- X TODO MI AMOR, "Lindo, lindo", Fox canción de Kaps y Eliot Daniel.

Por Carmen Miranda

- 5865 P. D. 9-- X TOURNADAS EN MADRID, Marcha de Barro y Ribeiro.  
10-- X BAJO EL CIELO DE ARGENTINA, Fox rumba de McHugh y Dublin.

Por Mantovani y su Orquesta

- REGALO P. D. 11-- X EL SOMBRERO COLORADO, de Binge.  
12-- X LA DANZA DEL OCTAVO VELO, de Mantovani.

Por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana

- 5894 P. D. 13-- X QUIMBAMBA, Canto airo-cubano de Hernández.  
14-- X DIME PORQUE, Beguine de Connelly y Clavell.

Por Tomas Marco

- 5890 P. C. 15-- X EN NOCHE DE RONDA, Jotas de Bolaños, Durango y Villajos.  
16-- X EL EBRO BAÑA EL PILAR, Jotas de Bolaños, Durango y Villajos.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 16h.)

PROGRAMA DE DISCOS

(12/12/49) 11

Lunes, 12 de Diciembre de 1949.

A las 22h.--

ACTUALIDADES NORTEAMERICANAS

RITMOS Y MELODIAS

Por Pee Wee Hunt y su Orquesta

- PRESTADO P. C. 1-- DEL TRAPERO, de Eudoy Bownan.  
 2-- CUALQUIERA, MENOS YO, de James Hanley-Ballard y Mac-Donald.

Por Kay Starr

- PRESTADO P. C. 3-- AMOR VERANIEGO, de Baxter.  
 4-- LOCO DE AMOR, de Foline-Faber y Maedows.

A las 22h.20

(12/12/49) 11

I N T E R M E D I O S

Por Lionel Hampton y Orquesta

- 5472 P. L. 5-- TU GRATO RECUERDO, de Razaf, Blake y Norman.  
 6-- THE JUMPIN' JIVE, de Calloway, Froeba y Palmer.

Por Ella ~~Fitz~~ Gerald

- 5416 P. D. 7-- FUE MI CORAZÓN, Foxtrot de Webb y Johnson.  
 8-- MI CORAZÓN ~~PERNITE~~ ES DE PAPÁ, de Porter.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Diciembre de 1949.

A las 23h.15

SARDANAS

(12/12/49) 12

Por Cobia La Principal de La Bisbal

- 5011 P. C. 1-- VICTORIOSA, Sardana de Barnosell.  
2-- RECORD, de Barnosell.

Por Cobia Barcelona

- 5882 P. C. 3-- RECORDS DE VILAFANT, de Carlos Comas.  
4-- DONACIO, de José Junca.

Por Cobia La Principal de La Bisbal

- 5373 P. C. 5-- PASTORIL, de Saló Ramell.  
6-- FALLERA, de Conrado Saló Ramell.

- 4672 G. C. 7-- LA MEL ALS LLAVIS, de José M<sup>a</sup>. Tarridas.  
8-- MELANGIA, de José M<sup>a</sup>, Tarridas.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

12 Diciembre 1949

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. LA SOCIEDAD GENERAL AZUCARERA DE ESPAÑA EN 1948-49.

( 921/2144 ) 13  
Esta importante entidad al dar cuenta a sus accionistas de los resultados de la campaña azucarera en el referido ejercicio, manifiesta que se han obtenido cantidades de remolacha y caña que han significado notables aumentos en relación con las campañas posteriores al año 1936.

El favorable resultado a que esa mayor producción hubiera dado lugar, se ha visto en buena parte contrarrestado por los aumentos de precio de la remolacha y de la caña, y por la elevación de los demás costos que no han tenido la debida compensación en el precio del azúcar, ya que las esperanzas cifradas en una favorable modificación de los precios se vieron defraudadas, aunque Azucarera confía verlas atendidas en la campaña venidera.

Las fábricas de remolacha y azúcar propiedad de la empresa, produjeron 68 mil toneladas de azúcar y 28 mil de pulpa seca, cuyo precio de venta ha continuado siendo el de 400 pesetas por tonelada, llegando de este modo a la quinta campaña en la que se mantiene el mismo precio de tasa, no obstante el continuo encarecimiento del costo de este subproducto.

Constituye motivo de justificada preocupación la lentitud con que los adjudicatarios del azúcar proceden al pago y retirada de las partidas que les corresponden, dándose el caso de que al cierre del ejercicio los azúcares que en las fábricas se hallaban vendidos, pero sin retirar y por lo tanto sin pagar, alcancen la cifra de más de sesenta millones de pesetas, con evidente perjuicio para el normal funcionamiento de la marcha de la tesorería de la empresa.

La campaña de 1949-1950 se inició bajo las mejores perspectivas, pero la sequía, las plagas que ha sufrido la remolacha, sobre todo en el momento de iniciarse su desarrollo y las continuas anomalías climatológicas, hacen que ahora, por el contrario, pueda afirmarse que la campaña actual será mucho más reducida que la precedente con un descenso probable de 250.000 a 160.000 toneladas. El descenso se debe principalmente a las disposiciones sobre los terrenos dedicados a reservistas de azúcar, lo que originó una disminución en las siembras, que después agravó la prolongada sequía.

En cuanto a la campaña próxima, aunque es aventurado hacer pronósticos sobre la misma, existe la impresión de que las disposiciones sobre la siembra de remolacha en terrenos de regadío serán modificadas, con lo que se tendrá una ampliación de importante número de hectáreas.

Los ejercicios de las filiales Compañía Azucarera Peninsular y Unión Alcohólica Española, pueden considerarse normales dentro de las características que a las industrias de la empresa y en general a toda la producción nacional, afectan en estos momentos.



(12/12/49) 14

No obstante las circunstancias aludidas en que el ejercicio se ha desarrollado y que los beneficios que ascienden a 23 millones de pesetas sean algo inferiores a los precedentes, la empresa acordó proponer a la Junta general de accionistas que el reparto total en concepto de dividendo a las acciones, sea del seis por ciento, análogo al repartido en el ejercicio anterior.

Suspendida la obligatoriedad de constituir la Reserva legal por Decreto Ley de 11 Marzo 1949, los diez millones de pesetas que en ella había han pasado a aumentar la Reserva voluntaria de la empresa, con cuya aportación los fondos de reserva totales se elevan a la importante cifra de 124 millones de pesetas.

-----

La Banca Soler y Torra Hermanos dispone de una moderna Cámara Acorazada con compartimientos de alquiler desde 25 pesetas anuales, propios para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA  
BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.  
EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCAY BOLSA.

=====



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

EMISIONES  
- RADIESE -

PROGRAMA : RADIO CLUB

NUMERO 1281  
=====

FECHA: LUNES 12 DICIEMBRE 1949

HORA : A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD C/D SOCIEDAD ANONIMA

12/12/49

COMISION GENERAL DE RADIODIFUSION

COMISION GENERAL DE RADIODIFUSION

*Boletín*

Censura

*Original de*

*Censura*

—————

(12/12/49) 15



SINTONIA

# Festival de Cuentos

LOCUTORA

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SINTONIA  
RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



(12/12/49) 16

LOCUTORA

Compeuebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las ....horas y....minutos.

(12102100) 17

LOCUTORA

Y en la Canción de RADIO CLUB, ANTONIO VIDAL RICART  
ofrece a nuestros oyentes .....

( CANCIÓN )

(12192149)18

LOCUTOR

Nuestro magnífico colaborador, el excelente guitarrista ANTONIO VIDAL RICART, se ve precisado a limitar su colaboración en nuestro programa RADIO CLUB, y desde hoy, solo actuará ~~XXXXXXXXXX~~ los LUNES, MIÉRCOLES y SABADOS.

Las peticiones de melodias pueden continuar dirigiendose a su nombre en RADIO BARCELONA, Caspe 12- 1º con la anticipación necesaria para poder atender el sinúmero de cartas que se/ reciben.....

XILOFON



(12192/40) 19

(12/14/82) B

LOCUTORA

Y por ser lunes comencemos la semana alegremente con un baile.....

DISCO : COMPLETO

Swing Aristocrático

(12/12/49) 206

Ojo  
dónde nació, ni los incidentes  
de su vida que la llevaron  
al escenario de un cabaret.

DISCO: MUSETTE  
(BREVE Y FUNDE)

Ti - oh - oh - o Ho -

LOCUTORA

!que indiscretos son los periodistas! A ellos ? que les importa?

LOCUTOR

?qué les importa, el qué?.....

LOCUTORA

La edad que puede tener una mujer, dónde ha nacido, y el porqué vino a parar en artista.....

LOCUTOR

En realidad no se a qué se refiere usted.

LOCUTORA

Si, confieso que me siento indignada, porque... repito que a nadie le importa la edad que tiene Mistinguette, dónde nació, ni los incidentes de su vida ~~que~~ que ~~la~~ llevaron al escenario de un cabaret....

LOCUTOR

Opino igual que usted... aunque comprendo que la vida de Mistinguette no deja de tentar la curiosidad del público.

LOCUTORA

Usted sabe que ~~un~~ un periodista ~~ha~~ ha descubierto dónde nació Mistinguette, así como su verdadero nombre? Averiguó que había nacido en Enghien y... sabiendo la localidad y el nombre... se fué derecho a la parroquia a remover ~~xxxxxxx~~ papeles y a desenterrar archivos.... Claro... supo que ~~el~~ el 3 de abril del año 1875 ~~Mis-~~ Mistinguette había venido al mundo... De ahí se puede deducir que en la actualidad tiene 75 años... Una edad muy respetable, pero no tan ~~avanzada~~ (avanzada) (como muchos suponían...

LOCUTOR

Y qué más?

LOCUTORA

Que también pudo enterarse de que ~~xxxxxxxxxxxx~~ en sus frecuentes viajes a la ciudad trabó Mistinguette amistad con un ya celebre "chansonnier", que fué quien la inició en el camino del arte. Dicho "chansonnier", se llamaba Saint Marcel y fué su padrino artístico, pues a él debe su pseudónimo de Mistinguette.

le

LOCUTOR

En realidad, apesar de la indiscreción, no me negará que es interesante la historia.....

LOCUTORA

Uuy...Es mucho más larga , pero en el programa de hoy no cabría ~~toda~~ entera... Tenemos que limitarnos a breves detalles....

LOCUTOR

Para hoy tenemos bastante, sabemos donde nació, en que día, en qué mes, y en que año, y quien fué el padrino que le puso Mistinguette.... Terminemos con música ¿quiere?

LOCUTORA

que gire el disco , y ya ~~hay~~ bastante....

TERMINA DISCO MUNETTE.



(12/12/19) 22



LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

(12/12/40) 23

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICART va a ofrecernos una segunda  
melodía para que RADIO CLUB vibre al compás de su  
guitarra mágica....

CANCION

No trae  
guitarra

(12/12/40) 24

DISCO:

(BREVE Y FONDO)

Vals del Minuto

LOCUTOR

Una de las películas mas sensacionales del cine francés, "Manon", especie de readaptación de la historia del abate Prevost, ha producido un escándalo en la Argentina, por lo que ha sido prohibida su proyección en Buenos Aires.

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTORA

Julio Peña, que se fué hace unos meses a Méjico, no vuelve por ahora a España pues acaba de firmar un interesante contrato en la capital federal para interpretar allá tres películas. La primera de ellas con Maria Antonieta Pons, la segunda dirigida por el indio Fernandez, y las dos con fotografía de Figueroa.

SUBE DISCO -RESUELVE.

(121921 (10) 25

LOCUTOR

La orquesta de Harry James va a ofrecernos dos de sus interpretaciones.....  
Oigan primero..... *Destite de Peseva*

---

DISCO COMPLETO

LOCUTORA

Y en segundo lugar escuchen.....

DISCO COMPLETO

*Cherry.*

*(12112140) 26*

LOCUTORA

Y cierra nuestro programa ANTONIO VIDAL RICART  
que se despide de ustedes hasta el proximo miercoles...  
Escuchen....

(CANTION)

(12/72(49) 27

LOCUTOR

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas  
del reloj marcan las....horas y ....minutos.

LOCUTORA

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA  
PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINFONIA

(12/2/10) 8

SINTONIA:

**EMISIONES  
- RADIESE -**  
LOCUTORA  
MIRADOR DEPORTIVO

*Almorce a*  
*16.00*  
*12/11/49*  
*2*



LOCUTOR  
RESULTADOS DE AYER.

SINTONIA

LOCUTORA  
PRIMERA DIVISION.



LOCUTOR  
Barcelona 5 - At. Bilbao 0

*(12/12/49) 29*

LOCUTORA  
Real Sociedad 5 - Español 0

LOCUTOR  
~~Txxxxxxx~~ Coruña 1 - Tarragona 0

LOCUTORA  
Sevilla 2 - Madrid 1

LOCUTOR  
Oviedo 1 - Celta 2



LOCUTORA  
Valencia 4 - Málaga 0

LOCUTOR  
At. Madrid 2 - Valladolid 1

SINTONIA

LOCUTORA  
CLASIFICACION GENERAL

LOCUTOR  
Madrid 19 puntos.

LOCUTORA  
Valladolid y Celta 17.

LOCUTOR

Coruña y Atletico Bilbao 16 puntos.

LOCUTORA

Barcelona 15.

LOCUTORA

R. Sociedad, Valencia, Sevilla y At. Madrid 14 puntos.

LOCUTORA

Español 13.

(12/12/40) 30

LOCUTOR

G. Tarragona 10 puntos

LOCUTORA

Malaga 9 puntos.



LOCUTOR

Oviedo 8.

SIN FONIA

LOCUTOR

Ayer en el campo de las Corts el temido conjunto bilbaíno fué batido por los azul grana en un partido en que los del Barcelona se superaron en todas sus líneas.

De una y otra parte había aían de victoria, porqué si bien los barcelonistas se destacaron en el juego, el Bilbao hizo cuanto pudo para defenderse y hasta para atacar con algun peligro para su adversario.

Ayer, hasta el árbitro fué bueno.

El Español no tuvo tanta suerte en San Sebastian. En ello tuvo su parte el tiempo que amenazaba lluvia nieve y a lo impracticable del terreno que debido a la lluvia y al granizo estaba impracticable. De todas maneras al empezar el partido los españolistas atacaron de firme apesar del dominio de los donostiarras. En la segunda parte el dominio de los locales se acunrió aun mas, sin que por ello los españolistas se entregaran, muy al contrario, su entusiasmo no decreció. Pero sus esfuerzos fueron inútiles frente a la colosal labor de la defensa contraria.

El arbitraje tambien fué imparcial y de buena fé hasta en algunos pequeños errores.

SIN FONIA



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: SOPA DE LETRAS  
FECHA: 12 DE DICIEMBRE DE 1949  
HORA: 20 h. a 20'15 h.  
GUIONISTA: LUIS G. DE BLAIN

EMISIONES  
- RADIESE -



SINTONIA

IBAÑEZ: Radio Barcelona presenta...

CASADEMONT: SOPA DE LETRAS

IBAÑEZ: Un programa dedicado especialmente a todos los suscriptores de la Unión de Radioyentes.

CASADEMONT: Ante el microfono...

IBAÑEZ: Juan Ibañez

CASADEMONT: Y Enrique Casademont.

GOLPE DE GONG



IBAÑEZ: Ante todo, ¡muy buenas noches a cuantos asisten a éste programa concurso!

CASADEMONT: Y a todos los radioyentes que nos escuchan.

IBAÑEZ: Tenemos aquí dos series de fichas con letras, unas encarnadas y otras azules. El concursante que saque una ficha encarnada, deberá decir, en un minuto de tiempo, quince palabras que **EMPIECEN** con la letra marcada en la ficha.

CASADEMONT: El concursante que saque una ficha de color azul, habrá de decir, en un minuto, quince palabras que terminen con la letra marcada.

IBAÑEZ: Como ya explicamos en nuestro anterior programa, se han excluido algunas letras, tanto en las fichas encarnadas como en las de color azul.

CASADEMONT: Tambien se han tenido en cuenta las letras dificiles, exigiendose menos de 15 palabras cuando se trata de la LL, la Q, la K, la Y, etcetera.

IBAÑEZ: Y ahora, para los que no estan al corriente de lo que es el programa SOPA DE LETRAS, les explicaremos que el concursante que, en un minuto de tiempo, diga quince palabras que empiecen o terminen con la letra que les haya caido en suerte, recibirá 15 pesetas.

CASADEMONT: Ahora bien, si solo acierta a decir nueve, once o doce, en la banca quedaran tantas pesetas como palabras haya dicho. Y si el siguiente concursante dice las 15 palabras, gana sus correspondientes 15 pesetas y las que ya estaban en la banca.

IBAÑEZ: Sencillo y productivo, ¿verdad?...Bien, pues vamos a llamar a los asistentes por el numero de la invitación. De modo que les rogamus comprueben el número que tiene la invitación de ustedes.

CASADEMONT: ¡Y empezemos!

.....

CASADEMONT: Y para satisfacción de los ~~concurridos~~ suscriptores de la Unión de Radioyentes que no hayan podido asistir

el programa, se constituye un segundo concurso dentro de SOPA DE LETRAS, para que todos ellos puedan concurrir desde sus domicilios.

IBAÑEZ: El concurso de hoy se titula "Fuga de Vocales". Enunciaremos una palabra de la que habremos ~~substraído~~ substraído todas las vocales, dejando solamente las ~~consonantes~~ consonantes.

CASADEMONT: Por ejemplo: C, punto, N, T, R, punto, T, punto.

IBAÑEZ: Si substituyen ustedes los puntos por vocales, tendrán la palabra Contrato.

CASADEMONT: Han comprendido, ¿verdad?... Pues tomen nota. Y recuerden que éste concurso es especial para los suscriptores de la Unión de Radioyentes.

IBAÑEZ: Vamos a enunciar la palabra con fuga de vocales que constituye el concurso de ésta noche.

CASADEMONT: C, punto, L, punto, F, punto, C, C, punto, punto, N.

IBAÑEZ: Repetimos: C, punto, L, punto, F, punto, C, C, punto, ~~este~~ punto, N.

CASADEMONT: Substituyan ustedes los puntos por vocales, y la palabra que hayan formado envíenla a ésta emisora, Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º, indicando en el sobre: "Para el concurso SOPA DE LETRAS"

IBAÑEZ: El plazo de admisión de respuestas se cerrará el proximo sábado a las doce ~~mediodía~~ del mediodía.



CASADEMONT: Minutos antes de empezar esta radiación, hemos procedido a sortear las 100 pesetas del premio entre los concursantes que acertaron que *PASE* es la sexta palabra de la canción radiada en nuestro programa SOPA DE LETRAS de la semana pasada.

IBAÑEZ: Y resultó favorecido el concursante: *Montserrat Mas, Avenida Lope Antonio, 537, 2º 1ª.*

CASADEMONT: En nuestro programa SOPA DE LETRAS del proximo lunes diremos ~~el nombre~~ el nombre del ganador del concurso de hoy, que será obsequiado con 100 hermosas pesetas.

IBAÑEZ: Si son ustedes suscriptores de la Unión de Radioyentes y desean asistir y tomar parte en el concurso Sopa de Letras, dirijanse a nuestras oficinas, donde, mediante la presentación del Carnet, les será proporcionada la necesaria invitación.

CASADEMONT: Y les esperamos el lunes que viene, a las ocho de la noche, en el programa SOPA DE LETRAS, que realizan para ustedes...

IBAÑEZ: Juan Ibañez.

CASADEMONT: Y Enrique Casademont.

IBAÑEZ : Un programa concurso de ~~Radio~~ Radio Barcelona para los suscriptores de su Unión de Radioyentes

(12/12/49) 33

La Liga conoce, en estos momentos, sus mas interesantes fases. La derrota del Madrid en Sevilla, de una parte; la victoria del Celta en Oviedo, que coloca a los vigueses en ~~posicion~~ posicion desde la cual puede de un momento a otro dar alcance al lider; y, por ultimo, la fulgurante recuperacion del Barcelona, para el que existen todavia muy buenas probabilidades, son factores que han situado a la Liga en un plano de latente interes...

Para el Barcelona, insistimos, ~~no~~ siguen existiendo evidentes posibilidades. Por de pronto, hay que señalar el hecho halagueno de que las distancias distan mucho de parecer -como llegaron a parecer hace ocho dias- insalvables. Cuatro puntos no constituyen un margen capaz de arredrar a nadie, y mucho menos a un Barcelona que acaba de marcar una tan fulminante recuperacion. Con todo, no es la sola razon de los cuatro puntos de desventaja lo que nos mueve a sustentar la confianza de que acaso no esté todo perdido para el Barcelona, sino el hecho, para nosotros mucho mas importante, de que el equipo azul-grana actuase en este memorable partido de ayer bajo el signo de una moral nueva, de un entusiasmo que no habiam exhibido en lo que va de temporada. Es indudable que en esta transformacion cooperó de modo directisimo el internacional Basora con su reaparicion, ~~xxxxxx~~ ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ aunque hay que convenir, de igual modo, que a ese vigoroso resurgimiento ~~de~~ los hasta ahora un tanto adormecidos ánimos barcelonistas no ha estado ajeno el reajuste de cargos operado recientemente en el seno del club de Las Corts, reajuste que ha servido, de momento, para conjurar, vamos a creer que de modo total, la crisis que, ~~en~~ mas o menos ~~en~~ acusada pero siempre latente, venia ~~minando~~ impidiendo a ~~los~~ determinados jugadores dar su completo rendimiento... El impetu con que ayer se batieron los barcelonistas, su desmedido entusiasmo, su constante afán por crear juego, por aumentar el número de goles, nos trajo la alentadora conclusion de que las cosas han tomado en el Barcelona el camino de su total normalizacion... De ahí ~~que~~ nuestra confianza. Y nuestra creencia de que en la partida del titulo todavia tiene el Barcelona una baza importante que jugar...

=====

La desgracia persiguió ayer tenazmente a nuestros otros dos representantes, Español y Gimnástico. Los españolistas se encontraron en Atocha con una laguna, en donde, para colmo de desventuras, hubo de alinear un equipo plagado de suplentes. Con todo, el 5 a 0 fué excesivo, puesto que ni la Real jugó tanto como para merecer tan amplio triunfo, ~~ni~~ el Español estuvo tan mal que mereciese tan clara derrota.

Y el Gimnástico trunció, al fin, la racha de goleadas en contra. En Coruña sólo perdió por 1-0, y aun por verdadera desgracia: ~~en~~ tanto lo marcaron los tarraconenses contra su propia meta.

.....

Un grave tropiezo el sufrido por el Sabadell en la Cruz Alta, en donde, tras haber llegado a mandar en el marcador por 3 a 0 acabó perdiendo ante el Gerona por 4 a 3. Un tropiezo serio, insistimos, el sufrido por los vallesanos, que se ven desbordados, ahora, por un Zaragoza que parece dispuesto a reconquistar ~~en~~ el puesto que ya ocupó entre los ases...

El Santander perdió, al fin, su primer partido. Fué ~~en~~ en el campo del Numancia, por 2 a 1. Claro que los santanderinos habrán aceptado esta derrota sin otra contrariedad que la de haber visto truncada su triunfal trayectoria. Por lo demás, muy poco, o nada puede importales el haber perdido dos puntos, puesto que les quedan todavia siete de ventaja... Tendrían que darse muy mal las cosas al cuadro montañés para que llegase a sentir inquietudes y a temer por la conquista del titulo. Ese titulo que a nuestro juicio sigue teniendo en el bolsillo...

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
CLIENTE: PRODUCTOS KALIA  
PROGRAMA: DIVERTIPORTIVO  
FECHA: 12 DICIEMBRE  
HORA: De 21,30 a 21,45  
GUIÓN DE SR. CASTANYS

EMISIONES  
- RADIESE -



=====  
Operador.- Disco SINTONIA "MUÑECOS Y TITERES".

Locutor.- PRODUCTOS KALIA, creadores de los insuperables jabones de afeitar KALIA Y CHOTE, les ofrecen la emisión DIVERTIPORTIVO a cargo de Valentín Castanys.

Champú KALIA, jabón líquido concentrado CHOTE y Bálsamo facial KALIA, son tres creaciones de la moderna perfumería.

Operador.- Disco "BAILABLE". 10 segundos.

Hemos pasado la semana de las grandes sorpresas.

En un bar de Bilbao, una señora que estaba tomando su aperitivo, abrió una ostra y lanzó un grito: ¡Una perla!

El mismo día en Castellón, un fumador al extraer el último cigarrillo de un paquete de ideales lanzaba otro grito: "¡Un brillante!".

Inmediatamente los fumadores de toda España se reconciliaron con la tabacalera. Un brillante mezclado de vez en cuando con las hojas de vellano, constituye una compensación.

Imaginen ustedes la revolución que causaría entre la clase fumadora la aparición de zafiros en los paquetes de extrafinos, de rubíes en la picadura al cuadrado y de brillantes en los ideales.

Las vendedoras ambulantes, provistas de una caja de caudales, nos ofrecerían las nuevas labores.

- Tengo negro con brillantes. ¡Tengo rubio con amatistas!

Por de pronto yo cada vez que un tronco encendido se desprende del cigarrillo que estoy fumando, posándose en mi chaleco, antes de sacudírmelo me aseguro de que no es un rubí.

Operador.- " GONG ".

He dicho que acabamos de pasar la semana de las grandes sorpresas y no me retracto. Mientras en España la señora de Bilbao descubría la

.../...



la perla en la ostra y el señor de Castellón descubría el brillante en el paquete de ideales, en Nueva York salía al mercado la última palabra de la moda. El último invento de los americanos.

Corbatas luminosas !!.

Corbatas fabricadas con una seda luminosa que irradian luz a varios centenares de metros de distancia.

En cuestión de corbatas, los americanos siempre han ido a la cabeza de las innovaciones. Después de aquellas corbatas con ratones Mikeys y notas musicales, hoy nos ofrecen estas corbatas luminosas de gran utilidad en época de restricciones.

Ya solo falta la corbata definitiva.

La corbata luminosa con bocina.



Operador.- Disco "BAILLABLE". 10 segundos.

El día primero de Diciembre, un buen hombre tocado con una boina y envuelto en una manta, se sentó en el portal de la Casa de la Moneda y dijo: "Ya estoy aquí!". Al día siguiente llegó otro, al otro día dos más, y en este instante tengo la impresión de que los colistas ya son una docena.

Cada vez que llega uno de nuevo los que están en la cola se alboro-

- ¡Hola!. Usted ya vino el año pasado.

¡Sí. Aún no he encontrado piso.

Esta cola para el sorteo de Navidad es como un "camping" de invierno.

~~Pero un "camping" sin tiendas ni barracas. Todo al aire libre.~~

Operador.- " GONG ".

El primer colista, el de la boina, el que apareció retratado en todos los periódicos, lleva consigo un tubo de crema de afeitar KALIA, y cada día se afeita aprovechando las primeras luces del alba.

Operador.- Disco "Villancicos". 10 segundos.

Feria de Belenes en los alrededores de la Catedral. Un asno cargado de leña, un pastor con su perro, dos ocas, un pajar, un rabadán con

(121/217) 36

seis ovejas, un puente rústico... Pero el niño quiere más. Quiere una casa con torres almenadas, y una cúpula de tres palmos.

- No, no puede ser - dice el padre - Acuérdate de que este año ya no queda sitio para el Belén y tendremos que construirlo debajo de la cama.

Los pisos cada día son más pequeños y hay que ir reduciendo los belenes.

¿ustedes donde lo ponen ?.

Nosotros lo construimos en el interior de la mesita de noche.

La persona que invente el primer Belén de bolsillo habrá solucionado el problema de estas familias que viven en pisos modernos pero siguen siendo amantes de la tradición.

Operador.- " GONG ".

Los tres Reyes Magos montados en sus camellos son tres figuras de gran tamaño. Colocados en primer término juegan bien con los demás elementos del pesebre. Pero el niño quiere el primer día, los Reyes empiecen a asomar por el horizonte.

Y tres Reyes, como tres monumentos asoman por detrás de las últimas montañas de corcho, rebasando los tejados de las casitas y las ollas de los pajares.

Toda la perspectiva que había creado el padre, se ha venido al suelo con la aparición de estos tres Reyes.

Santa Lucía bendita  
que nos conservas el don  
de la vista y la ilusión  
en nuestro afán pesebrista  
Tan sólo por un instante  
pon un velo ante mis ojos  
pues hay tres pastores cojos  
y un cazador con turbante,  
y dos mujeres sin brazos

.../...

que arrastran medio pollastre  
 en medio de un gran desastre  
 de construcciones a plazos.  
 Si el niño durante el año  
 no ha dejado una aureola  
 ni un pastor con carmanola  
 ni las patas de un rebaño  
 Y este Belén hecho cisco  
 con corchos a medio armar,  
 nos obliga a recordar  
 el temblor de San Francisco  
 Santa Lucía bendita  
 repara y aumenta el don  
 de la vista y la ilusión  
 en nuestro afán pesebrista.



Operador.- Disto "Villancicos". 10 segundos.

Tres combates pertenecientes al torneo de pesos pluma hicieron las delicias de los espectadores del Price.

Latorre venció holgadamente a Tony López.

Tamarit consiguió una clara victoria sobre Martí II.

Y Aquerri obligó a Valverde a abandonar.

Buena velada que dejó satisfechos a los aficionados mas exigentes.

Operador.- " GONG ".

Dentro de la emisión DIVERTIPOSITIVO, que les ofrece PRODUCTOS KALIA, dedicaré unos comentarios a los partidos de Liga celebrados ayer.

Operador.- DISCO "TARDE DE FUTBOL". 10 segundos.

( FALTAN RESEÑAS ).

El tubo de crema KALIA  
 es notorio y es probado  
 que además de ahorrar tiempo  
 simplifica el afeitado.

...(...)

Les deseo unas buenas noches y hasta el próximo lunes.

Locutor.- Han escuchado ustedes la emisión DIVERTIPORTIVO que PRODUCTOS KALIA, creadores de los jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen todos los lunes a esta misma hora.

=====



(12/12/44)38



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

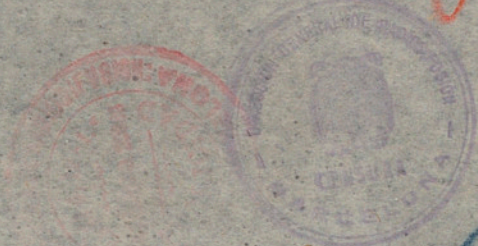
FECHA: ~~XXXXX~~ LUNES 12 DICIEMBRE 1949

HORA: A LAS 21.02.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES  
- RADI ESE -

*Lauro*



Censura

Original de  
Censura

(12/12/49) 39

SINFONIA CID.  
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOTONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA  
RADIO, presenta;

LOCUTOR

Un programa de Joyeria y Relojeria LA ACTIVA.....

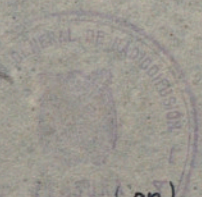
SINFONIA  
(RESUELVE)

(12/12/49) 40

(12/12/49) 41

LA ACTIVA  
5 minutos

*El Profeta*



DISCO: MARCHA  
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTOR

El tiempo ~~no~~ se detiene... Estamos ya <sup>(en)</sup> la tercera semana de diciembre y el gong navideño suena en el espacio para recordarnos muchas cosas....

GONG FUERTE

LOCUTORA

Joyeria ,Relojeria LA ACTIVA, la acreditada casa de los precios sin competencia dá a conocer que, con motivo de las proximas fiestas de NAVIDAD, AÑO NUEVO y REYES, pone a la venta las creaciones 1950 de Joyeria y Relojeria. vean los más acertados regalos en sus escaparates Rambla de las Flores 15.

GONG FUERTE

LOCUTOR

Un regalo no es preocupación, si compra en Joyeria Relojeria LA ACTIVA. Acertadissimos regalos, artisticas selecciones de joyas, relojes, pulseras, pendientes, anillos, broches, medallas y objetos regalo. Joyeria Relojeria LA ACTIVA, Rambla de las Flores ,15.

GONG FUERTE

LOCUTORA

Si no es cliente de Joyeria la ACTIVA....

~~SAUD, DINERO Y AMOR~~  
(BREVISIMO SOLO A LA FRASE)

...no olvide que tres razones le impulsaran a serlo...

LOCUTOR

Su extenso surtido de joyas y relojes para todos los gustos. Esta es la primera razón.

LOCUTORA

La segunda es: la garantia que ofrece comprar en tan acreditada joyeria.

LOCUTOR

Tercera razón: Sus precios sin competencia....

~~VUELVE LA FRASE "SAUD, DINERO Y AMOR"~~  
~~FUNDE~~

LOCUTORA

Joyeria Relojeria LA ACTIVA, Concesionaria de las grandes marcas de relojes OMEGA, UNIVERSAL... Le ofrece los

ultimos modelos de estas acreditadas marcas.

LOCUTOR

Relojes OMEGA. Relojes UNIVERSAL... Joyeria Relojeria LA ACTIVA, Rambla de las Flores 15....

CAMPANADAS RELOJ LIGAN CON DISCO "AMANECEER" (BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Fué en un dia como hoy; la prensa de la época habla de ello con la ingénu redacción que hallamos en los periodicos del 1882....

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTOR

" Casi al final ~~axix~~ del lugar donde la Riera d'en Malla tuerce hacia la izquierda, (yendo hacia Barcelona), a las nueve y media de la noche, y aprovechandose de la oscuridad que reina en aquellos parajes, unos desconocidos, osadamente arrancaron a una señorita el reloj de oro que llevaba prendido en el pecho, según la ultima moda ordena. Los ladrones desaparecieron sin que hasta el presente se pueda averiguar quienes eran, ni se haya podido recuperar la joya... Llamamos la atención de las autoridades o a quien corresponda, para que en sitios tan proximos a la capital no falte la luz, pues debido a la afluencia de gente que en estas épocas viene a Barcelona, menudean estos desagradables incidentes."

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTORA

Aclaremos nosotros al radioyente, que el lugar mencionado por el periodico del 12 de diciembre de 1882, y que llama Riera d'en Malla, es la actual Rambla de Cataluña, que en aquella época se hallaba ocupada por la mencionada Riera. Frente donde hoy se halla el Teatro Barcelona, la Riera d'en Malla torcia hacia la calle de Caspe, pasaba por delante del Tivoli, e iba a perderse hacia la calle de Ali-Bey hasta ir a juntarse con el hoy ya conocido "Bogatell"....

LOCUTOR

Lo que no sabemos es como terminó el robo del reloj de oro que llevaba prendido en el pecho la señorita.

SUBE DISCO - FUNDE

LOCUTORA

Es muy difícil de entonces para acá averiguarlo... Pero, sabemos muy bien que JOYERIA RELOJERIA LA ACTIVA, superándose año tras año, ofrece hoy sus JOYAS y RELOJES con la extraordinaria belleza y calidad que distingue tan acreditada casa.

LOCUTOR

No compre sin visitar LA ACTIVA, Joyas y relojes para

todos los gustos y posibilidades.

-3-

(R/12/45)43

LOCUTORA

Regalos novios, regalos útiles... Cubiertos, candelabros, juegos café, copas de champán y artículos de platería selecta. Joyería relojería LA ACTIVA, Rambla de las Flores 15.

TRES GOLPES DE GONG

LOCUTOR

El gong navideño con sus tres toques nos habla de las tres razones por las cuales usted debe ser cliente de LA ACTIVA....

LOCUTORA

Primera razón: Su extenso surtido de joyas y relojes para todos los gustos.

LOCUTOR

Segundo toque: La garantía que ofrece comprar en tan acreditada Joyería.

LOCUTORA

Y el tercero que es el definitivo: sus precios sin competencia....

LOCUTOR

LA ACTIVA. Rambla de las Flores 15.

DISCO SINTONIA MARCHA.

LOCUTOR

La orquesta HARRY HAMES nos ofrece ahora una de sus interpretaciones.....

DISCO COMPLETO.

*La. Mi'60 de la Noche.*

LOCUTORA

Y la orquesta Tommy Dorsey es la que ahora nos va a regalar con sus melodias....

DISCO COMPLETO

*Solo*

*(12/12/49) 44*

LOCUTOR

Y terminamos con un disco de IRMA VILA....

DISCO COMPLETO.

*Traje ligero*

BODEGAS BILBAINAS  
5 minutos

(12/21/43) 85  
LUNES 12 die.

EMISIONES  
- R.A.D.I.E.S.E. -

DISCO : FUERA LUCES  
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTORA

COASAS QUE PASAN.

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ofrece la Casa creadora de los deliciosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los selectos vinos de mesa CEPA DE ORO y VINA POMAL.

LOCUTORA

BODEGAS BILBAINAS, que gozan de la máxima reputación en toda España, tienen para ustedes los mejores elementos con que hacer honor a las grandes fiestas que se acercan.

LOCUTOR

Un champán como el LUMEN o el ROYAL CARLTON, que son deliciosos regalos para el paladar, y ~~mensajes~~ mensajes de alegría y felicidad.

LOCUTORA

Dos champanes exquisitos, que son símbolo de elegancia y buen gusto.

LOCUTOR

LUMEN y ROYAL CARLTON, dos champanes de cava que proporcionan un delicioso bienestar e infunden ánimos y contento.

LOCUTORA

Dos champanes que por su "bouquet", pureza y calidad pueden competir con las más famosas marcas francesas.

LOCUTOR

Entérense de las cosas que pasan, mientras llega el momento feliz de descorchar la primera botella de LUMEN.

DISCO

LOCUTORA

Por encargo de una casa inglesa, el famoso pintor español Picasso ha pintado un juego de barajas. El trabajo ha consistido en decorar el reverso de los naipes, en lo que ha pintado algo que parece una linterna china y una langosta.

LOCUTOR

No le han dejado que pintase la otra cara porque temieron

que los jugadores no pudieran saber que cartas tendrían en las manos, pues un as de oros pintado por Picasso, puede muy bien parecer una alcachofa.

DISCO:

LOCUTORA

En Londres acaba de constituirse el Club de los Embusteros, cuyos socios han de comprometerse a no decir una palabra de verdad. Este será uno más entre los miles de Clubs absurdos que funcionan en la capital inglesa donde ya existe el Club de los Feos, el de los Groseros, el de los Suspirantes y el de los Bigotudos.



LOCUTOR

En el club de los Embusteros ~~ya~~ <sup>ya</sup> ha surgido un incidente grave. Un socio recibió de otro los mas cálidos y entusiastas elogios. Esto es una ofensa terrible cuando el que elogia se ha comprometido a mentir descaradamente. Es fácil que un caballero sea invitado a acudir al campo del honor por haber dicho a otro que es honrado, inteligente y bueno.

DISCO

LOCUTORA

Los camareros franceses organizan, para el proximo año un campeonato internacional de combinados, cuyas eliminatorias se celebrarían en Paris.

LOCUTOR

Ya se verá si los señores del jurado estarán en condiciones de emitir el fallo. Desde luego pueden ustedes contar con que las discusiones se mantendrán debajo de la mesa, que será donde habrán ido a parar todos.

DISCO

LOCUTORA

El Municipio de Norwich (Inglaterra) ha aprobado un gasto de 2.170 libras esterlinas para la adquisición de un nuevo automovil de carrocería lo suficiente alta para que permita al alcalde llevar puesto su sombrero de copa.

LOCUTOR

Pues eso de que el alcalde presuma con su sombrero de copa le va a costar un buen pico. Y menos mal que la copa de los sombreros de idem no crece como la de los arboles.

DISCO

LOCUTORA

Huyendo de un cazador, una cierva se internó por las calles de Almadén, donde varios vecinos lograron capturarla entregándola a la guardia civil.

LOCUTOR



(12/12/45) 4  
-3-

Esse cierva <sup>se</sup> habrá formado un triste concepto de la justicia de los hombres: Se refugia en un pueblo, huyendo de un sujeto que la perseguía con una escopeta, y es a ella a quien "trinca" y entregan a la guardia civil.

DISCO

LOCUTORA

Desde un globo sonda que se elevó sobre Alamagorda (Méjico) hasta una altura de 95 kilómetros, ha sido obtenida una fotografía en colores del globo terráqueo. Según los técnicos la foto ha salido muy bien.

LOCUTOR

Si, habrá salido muy natural. Y, si nuestro planeta resulta fotogénico, aspirará a ser un astro de... la pantalla....

DISCO

LOCUTORA

Han oído ustedes COSAS QUE PASAN.



LOCUTOR

MODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ha ofrecido la Casa creadora de los exquisitos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los famosos vinos de mesa Cepa de Oro y Viña Pomal.

LOCUTORA

Celebren las proximas festividades brindando con Champan LUMEN. EL LUMEN es un champan deliciosos como encontrará otro, a su precio, en el mercado nacional. <sup>no</sup>

LOCUTOR

LUMEN y ROYAL CARLTON dos champanes de cava de insuperable calidad. Son mensajeros de alegría y buen gusto.

LOCUTORA

En la espuma del champan LUMEN brilla la alegría de las horas felices.

LOCUTOR

Muchas gracias por habernos escuchado, y hasta mañana a esta misma hora.

DISCO Y FINAL.

**EMISIONES  
- RADIESE -**

MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA" Nº 13.

Guión para la Emisión titulada:

MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA" OFRECIDO POR PERFUMERIA PARERA

Para "RADIO BARCELONA".

Lunes día 12 de Diciembre de 1949.

A las 10'30 de la noche.

GUIÓN Nº 13. - DURACIÓN 30 MINUTOS/

INTERVIENEN:

Personal: 1 locutor Masculino  
1 " Femenino  
2 voces Masculinas.  
2 " Femeninas.

Discos: "MARCHA MILITAR" de Schubert como SINTONIA.  
"INTERMEDIO DE GOYESCAS" de Granados, por Orquesta  
"EL CONDE DE LUXENBURGO" (Fragmento que se cita en la 8ª pág.  
"UN DISCO DE MUSICA DE BALLE sin canto.  
"TRISTEZA" Estudio nº 3. de Chopin, por Orquesta.

Elementos:

1 gong.  
1 xilofon  
1 timbre de telefono.

DURACIÓN

1ª página.	1	minutos.	20	segundo
2ª y 3ª "	3	"	20	"
4ª "	2	"	10	"
5ª "	4	"	5	"
6ª y 7ª "	6	"		
8ª "	1	"	30	"
9ª "	3	"		
10ª "	2	"	45	"
11ª "	1	"	40	"
12ª "	3	"	40	"

DURACIÓN TOTAL-29 minutos 30 segundos.



(12/12/49) 49

M A G A Z I N E    S E M A N A L

" E N    B O G A " .

N.º \_\_\_\_\_

P R I M E R A    P A G I N A

LOC. MASC.-Señores oyentes: Puntual como de costumbre el MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA"...

" FEM. -...llega a nuestras manos como todos los <sup>Lunes</sup>~~martes~~ a esta misma hora.

" MASC.-PERFUMERIA PARERA crea y ofrece este MAGAZINE "EN BOGA" en atención a las amables consumidoras de sus prestigiosos productos.

" FEM. -Vamos pues a empezar la lectura del núm. 13 del MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA".

SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert y cortar.

2ª voz MASC.-Como es norma en su portada...

1ª " FEM. -...nos presenta hoy EN BOGA...

1ª " MASC.-...la simpática imagen de otra sugestiva y encantadora estrella del Cine.

2ª " FEM. -Hoy es la polifacética GINGER ROGERS en una pose de simpática y radiante alegría.

2ª " MASC.-A la derecha, nos dicen unas frases amables:

2ª " FEM. -La felicidad no viene sola; hay que buscarla. La encontrará usted siempre dentro de un frasco del perfume "COCAINA".

1ª " FEM. -"COCAINA", sublime e imborrable perfume, hace sentir la dicha y el placer de vivir, y dá a sus encantos femeninos, un atractivo más: el del optimismo.

1ª " MASC.-El perfume "COCAINA" es el optimismo en esencia.

SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert y cortar.

Duración de la 1.ª página: 1 minuto 20 segundos.

(12/12/49) 50

SEGUNDA Y TERCERA  
PAGINAS.

=====

SINTONIA      Un golpe de gong.  
=====

- LOC. MASC.    -Pasamos a las páginas segunda y tercera del MAGAZINE SEMI-  
                  NAL "EN BOGA"...
- "    FEM.        -...debido al selecto espíritu creador de PERFUMERIA PARERA..
- "    MASC.       -Esta página se titula:
- "    FEM.        -ELOGIO DEL PIROPO.
- "    MASC.       -Y vamos a leerla.

1ª voz FEM. -    E L O G I O        D E L        P I R O P O .

- 1ª " MASC.-Propiamente dicho, el piropo es un canto a la mujer. Es una explosión espontánea que se verifica en homenaje a la gracia, al donaire y a la belleza femenina.
- 2ª " MASC.-Es una sinfonía de breves acordes inspirados en la alegría que nos brinda el paso majestuoso de la hermosura.
- 1ª " MASC.-Una frase de halago, de cortesía para una mujer, es un pensamiento; un piropo es más ágil, más alado, más substancial por lo impensado. Es una fuerza que se desata de pronto y se transforma en un cantar de elogio y una reverencia a la mujer. Una explosión del alma que, sin pasar por el cerebro, fluye a los labios y expresa el goce que sentimos ante la gracia, el donaire o la belleza, total o parcial, de la mujer que, como un suspiro, se cruza a nuestro paso.
- 2ª " MASC.-El piropo no es un sentir de hoy ni de ayer. Su cronografía y su etimología (del griego "PYR" - fuego - y "OPS" - vista) nos llevan a épocas antiquísimas.
- 1ª " MASC.-Por cierto que en la antigüedad, algunos países consideraban como un hecho condenable piropoear a las mujeres, llegando incluso a sancionarse severamente.
- 2ª " MASC.-En España, no. España ama a sus mujeres, y por boca de sus preclaros ingenios, y de sus anónimos cultivadores, damos el piropo, "AL PIROPO" (no al dicho chabacano y de mal gusto, que no se admite), sino al piropo gracioso, juncal, palpitante, encendido y emocionado, todo su valor de homenaje, amor y reverencia a la mujer, en honda <sup>(amalgama)</sup> ~~negociación~~ de ingenio y hombría.

(12/12/49) 59

1ª voz MASC.-Madrid tiene la gracia del piropo; Andalucía, la sal; gracia y sal que, si la inspiración no nos falta, procuraremos infundir al transmitirles unos cuantos ejemplos de piropos, en prosa y en verso, que brindamos en homenaje a las amables oyentes del MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA".

(LA PRIMERA VOZ CON ACENTO MADRILEÑO Y LA SEGUNDA VOZ CON ACENTO ANDALUZ)

- 1ª voz MASC.-¿Sabes, niña, que tienes el pié tan bonito como las manos?
- 2ª " MASC.-¿Quien la carsa a usté: un fabricante é dedales?
- 1ª " MASC.-Si mi catedrático tuviera la cara de usté...entonces sí que sentiría yo las calabazas que me ha dao.
- 2ª " MASC.-Oiga usté, arma mía: si mi niñera hubiera sido como usté, no sargo yo de la infansia ni a tres tirones.
- 1ª " MASC.-Eso no es una nariz; eso es un suspiro.
- 2ª " MASC.-Hablando con osté se güerve uno rosá. Echa raises en er suelo y flores por la boca.
- 1ª " MASC.-Al lado de usté, so guapa, resulta corta la jornada de ocho horas.
- 2ª " MASC.-!Gracias a Dios que me dá er só en la cara!
- 1ª " MASC.-Permita Dios que se muera usté....de vieja.
- 2ª " MASC.-Tié usté una cara que azusta...de zimpática.
- 1ª " MASC.-Ya que no quiere usté dirigirme la palabra, dirijame una miradita, siquiera, que hace dos días que no me dá un rayito de sol en la cara.
- 2ª " MASC.-Tóo er mundo traigo andao.  
Y no he podio encontrá  
ojitos como los tuyos  
ni en Fransia ni en Portugá.
- 1ª " MASC.-En tu escalera, mañana,  
he de poner un letrero  
con seis palabras que digan:  
"Por aquí se sube al ciclo".



STANTONIA

=====
10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert y cortar.
=====

Duración de la 2.ª y 3.ª páginas: 3 minutos 20 segundos.

(17/12/44) 52

C U A R T A P A G I N A



SINTONIA -Un golpe de gong.

LOC. MASC. -Al doblar la hoja, nos encontramos en la 4.ª página del...

" FEM. -...MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA"...

" MASC. -...por creación y gentileza de PERFUMERIA PARERA...

" FEM. -...página que se titula:

" MASC. -...HABLADURIAS DE HOLLYWOOD. Leamos:

2ª voz FEM. -La extraordinaria Bette Davis, dos días antes de estrenarse una película suya, hizo público su próximo divorcio con el ex-boxeador William Grant Sherry.

2ª " MASC. -Una semana después del estreno de la película dió la noticia de que no se llevaba a cabo el divorcio: que habían hecho las paces.

1ª " FEM. -Hay quien dice que todo fué propaganda <sup>para</sup> ~~por~~ el estreno y éxito de la película...

1ª " MASC. -Pero otros dicen que no ha sido propaganda. Esta vez los puños del ex-boxeador probaron aun su eficacia y ganaron la disputa conyugal con la indomable Bette Davis; incluso, dicen, que se obtuvo un K.O. seguido de reconciliación y...

2ª " FEM. -...!hasta la próxima!

Xilofón.

2ª " MASC. -Kirk Douglas, el apuesto galán, va a encarnar el personaje de Cyrano de Bergerac en una próxima película.

1ª " FEM. -!Qué feo estará con la narizota!

Xilofón.

2ª " FEM. -Errol Flynn, vuelve a Hollywood para ver a sus dos hijitas Dierdre y Roy, que viven ahora con su última ex-esposa Nora Eddington.

1ª " MASC. -En Europa ha dejado a su actual novia, la princesa Ghika, cazada en un lago...

1ª " FEM. -!Será "pescada" en un lago!

1ª " MASC. -No, no. !Cazada, cazada! Iban los dos de pesca en una barquita por la Riviera y allí Errol tendió los lazos a la dulce princesita !y la cazó!

1ª " FEM. -¿Y la pesca?

2ª " MASC. -!Nada! !Ni una anguila!

Xilofón.

2ª " FEM. -David Brian, el nuevo galán del cine, dice que es completamente feliz...

2ª " MASC. -¿Es casado?

2ª " FEM. -Sí, con Adrian Booth.

2ª " MASC. -Divorcio en puerta. Continúe.

2ª " FEM. -Pues David Brian vuelve ahora a trabajar con Joan Crawford en un film cuyo título provisional es: "LA VICTIMA".

1ª " MASC. -¿Y quien es la víctima? ¿David Brian?

1ª " FEM. -!Quien va a serlo al lado de una actriz como Joan Crawford! Ella, en este film, lucirá además de su ya famoso vestido de chiffon blanco, pintado con flores, pájaros y mariposas, nada menos que 53 modelos nuevos.

2ª " MASC. -¿Como las velas del pastel? ¿Uno por cada año?

2ª " FEM. -!!Pstt!! !Basta ya de indiscreciones y de chismorreos!

SINTONIA

10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert y cortar.

Duración de la 4.ª página: 2 minutos 10 segundos.

(12/12/40) 53

Q U I N T A P Á G I N A

=====

SINTONIA Un golpe de gong.

=====

LOC. MASC. -Esta QUINTA página del MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA"...

" FEM. -...la dedica PERFUMERIA PARERA a música selecta.

" MASC. -INTERMEDIO DE "GOYESCAS", de Granados.

=====

Radiación del disco "GOYESCAS" (INTERMEDIO) de GRANADOS.  
Disco LA VOZ DE SU AMO. Duración 3 minutos 45 segundos.

=====

LOC. MASC. -Interpretación de "GOYESCAS" por la Orquesta BOSTON PROMENADE.

=====

SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert y cortar.

=====

Duración de la 5.ª página: 4 minutos 05 segundos.

(92192144) 54

SEXTA Y SEPTIMA PAGINAS.

- =====
- SINTONIA Un golpe de gong.
- =====
- LOC. MASC. -En las páginas centrales - sexta y séptima - de este magazine Semanal "EN BOGA"...
- " FEM. -...creación y gentileza de PERFUMERIA PARERA...
- " MASC. -...leemos la novelita corta titulada: DEMASLADO FELIZ.
- 1ª voz FEM. -Cuando cumplí los veinte años, había decidido no casarme jamás; ~~yo~~ odiaba los libros y las películas que hacen soñar a las mujeres con el matrimonio, siendo así que los hombres lo convierten en una trampa. Mujer al fin, caí también en la trampa, pero muy complacida al casarme con Pedro Lorens. Éramos completamente felices y aquel domingo, Pedro me había dicho:
- 1ª voz MASC. -Hace un día magnífico, Susana: quieres que nos vayamos al campo y comamos en cualquier parte?
- 1ª " FEM. -!Claro que sí; es una idea magnífica!  
(TIMBRE DEL TELEFONO).
- 1ª " " -!Qué fastidio! Ya será alguien que nos quiere invitar...
- 1ª " MASC. -...y que recibirá una rotunda negativa. ¿Diga?...Sí...lo siento mucho...francamente, no sé...¿dices que se está muriendo?...¿No puedes llamar a otro, Luisa?
- 1ª " FEM. -¿Quién se está muriendo, Pedro?
- 1ª " MASC. -Su hermano Felipe. Creo que..tendré que ir. Está tan sola.. no tiene a nadie a ~~quien~~ recurrir...
- 1ª " FEM. -!Claro que sí; tienes que ir!
- 1ª " MASC. -Oye, Luisa. Estaré ahí enseguida y te llevaré al hospital. Sí, sí, me quedaré contigo hasta que sepamos algo...Adiós.  
-!Cuanto lo siento, Susana! No puedes imaginártelo. Pero nos quedan muchos domingos que disfrutar.
- 1ª " FEM. -Y se fué a atender a "su antigua novia", la que el día de nuestra boda, nos vino a desear felicidad, cuando en realidad nos deseaba todo, menos éso...Pero ahora su hermano se moría. Las horas pasaron lentamente. Por fin, oí el motor del coche. Miré al reloj, ¡eran cerca de las 9! Corrí al encuentro de mi marido y lo abracé:  
-¿Como está Felipe? !Cuanto has tardado!
- 1ª " MASC. -Ni siquiera está grave. Le ví apenas llegamos al hospital. Era, simplemente, otro de los ataques de histeria de Luisa.
- 1ª " FEM. -Entonces...¿por qué no regresaste enseguida?...Hubiéramos podido ir de excursión.
- 1ª " MASC. -Luisa se hallaba en un estado terrible y no quise dejarla sola. Hubiera podido hacer una barbaridad. La llevé a su casa.
- 1ª " FEM. -¿A qué hora?
- 1ª " MASC. -A éso de las cinco, no recuerdo bien. Dime: ¿hay algo de cena?
- 1ª " FEM. -¿Te has quedado con élla hasta ahora?
- 1ª " MASC. -Te repito que estaba en un estado deplorable, no tiene a nadie que la ayude...¿qué otra cosa iba a hacer? Anda, dame la cena.
- 1ª " FEM. -Sabía que me estaba portando como una tonta, pero Luisa había sido novia de Pedro durante mucho tiempo y sólo había pasado un año desde nuestra boda. Al final, llegué a la conclusión de que <sup>yo</sup> tenía que preocuparme, pero..el domingo siguiente volvió a llamar Luisa. Esta vez atendí yo al teléfono. A punto estuve de contestar que Pedro no estaba en casa, pero me detuvieron el orgullo y la convicción de que mi marido había de ser quien pusiera fin a aquel estado de cosas. Así que...  
-!Pedro! Luisa está al teléfono.
- 1ª " MASC. -¿Otra vez?
- 1ª " FEM. -No escuché. Esperaba que volviera Pedro y me dijera: "He puesto fin a estas tonterías y no volverá a llamarme. Ella pertenece al pasado y el pasado ha muerto para mí. Es a tí a quien amo, a tí solamente". Pero ni siquiera vino a donde yo estaba. Desde el vestíbulo, me dijo:
- 1ª " MASC. -Tiene una dificultad referente a un seguro y necesita que la ayude.



(12112149)55

- 1ª voz FEM. -Salió. Desde que nos casamos, nuestra vida había transcurrido en plena felicidad. Estás equivocada, me dije, te dejas llevar por la imaginación y ofendes a tu marido. Pero, cuando él volvió, la ira se sobrepuso a mis reflexiones. Dormitaba en un sillón, cuando él me dijo:
- 1ª " MASC. -¿Duermes, querida?
- 1ª " FEM. (AIRADA) -!No duermo! ¿Esperabas que durmiera como una criatura mientras pasas la noche fuera de casa?
- 1ª " MASC. -No te lo tomes así. !No podía hacer otra cosa!
- 1ª " FEM. -!Sí podías! !Podías quedarte conmigo!
- 1ª " MASC. -Pero, élla no tiene a nadie, Susana. Luisa es una enferma, siempre lo ha sido; además ...está tan acostumbrada a recurrir a mí..Le parece que soy el único dispuesto a ayudarla sinceramente.
- 1ª " FEM. -Y yo, ¿no cuento para nada? Me dejas sola todo un domingo, y ahora, te pasas con élla toda la noche.
- 1ª " MASC. -!Por el amor del cielo, Susana! !No seas tan intolerante!
- 1ª " FEM. --!De modo que no debo ser intolerante! !Ella, en cambio, sí!
- 1ª " MASC. -!Basta ya! Creo hacer lo que debo y tú debes comprenderlo. Siento tu disgusto, pero tenía que ayudarla.
- 1ª " FEM. -Cuando por la mañana nos sentamos a desayunar, Pedro fué el que inició la conversación:
- 1ª " MASC. -Susana, ya sé que te disgusta, pero élla necesitaba de mí... !Oh, no encuentro palabras adecuadas!...Vámonos a pasear y lo olvidaremos todo.
- 1ª " FEM. -En aquel instante...sonó de nuevo el timbre del teléfono. Era la repetición de una pesadilla: un proyecto de paseo y llamada de Luisa. Ref con amargura mientras, nerviosa, escuchaba las palabras de mi marido:
- 1ª " MASC. -¿Eres tú, David?...No, no es nada...¿Qué has hecho, desgraciado?...!Por el amor de Dios, deja de beber! Sí, tenía proyectado salir con mi mujer, pero espérame, de todos modos.
- 1ª " FEM. -¿Era David Rives, no?
- 1ª " MASC. -Sí, Necesita que lo ayude; si no, lo despedirán...Su mujer espera otro niño. Lo siento, Susana, pero no podremos salir hasta más tarde. Pero, dáte cuenta que..considero que teniendo tanto con tu amor, debo ayudar a mis semejantes. Sé, por amarga experiencia, lo que es sentirse sólo y desdichado; pero tú lo cambiaste todo. Hemos de ser generosos con los demás para considerarnos dignos de la vida y de la dicha que élla nos proporciona; tenemos que aprovechar todas las ocasiones que se nos presentan de hacer el bien. Hasta luego, cariño.
- 1ª " FEM. -Me quedé absorta, con la mirada fija en la puerta por donde él había salido. Entonces lo comprendí todo. Pedro tenía que ayudar a cualquiera que lo necesitara. Aquella era su manera de considerarse digno de la vida y de la felicidad de nuestro amor. !Ese era mi Pedro! Me dí cuenta que nunca podría hacerle cambiar y ahora yo tampoco quería que cambiase. Volví canturreando a la cocina... Pedro volvería y estaríamos más unidos que nunca. Porque en aquel momento, precisamente en aquel momento, comprendía !por fin! a mi marido, y yo... !qué mujer más afortunada éra!

SINTONIA

=====

10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert y cortar.

=====

(12/12/49) 556

970

El perfume Cocaina es la...

(12/02/69) 56

OCTAVA PAGINA.

SINTONIA Un golpe de gong.

LOC. MASC. -Y llegamos a la octava página del MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA"...

" FEM. -...edición y creación de PERFUMERIA PARERA.

" MASC. -El título de esta página es: FELICIDAD.

MUSICA DE FONDO: A fuerte durante 20 segundos y luego cortar, el vals del "CONDE DE LUXEMBURGO". Empezar la música donde empieza la conocida melodía "Es la felicidad, la que he buscado aquí" pero sólo música: SIN CANTO.

1ª voz FEM. -¿ Que es la felicidad?

MUSICA DE FONDO: Repite exactamente igual que el anterior el Vals empezando otra vez también en la melodía: "Es la felicidad, tec." A fuerte durante 20 segundos y pasa a fondo.

1ª voz MASC. -Por etimología, la FELICIDAD es el estado de ánimo que se complace en la posesión de un bien cualquiera.

2ª " FEM. -Poseer un frasco del Perfume "COCAINA" es ser feliz y dichosa.

1ª " FEM. -Cuando llares a las puertas de la felicidad, te abrirá siempre el perfume "COCAINA".

2ª " MASC. -"COCAINA" es la concepción del optimismo, transformado en esencia.

MUSICA DE FONDO: Sube a fuerte durante 5 segundos y enlaza con la SINTONIA. SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR, de Schubert, y cortar.

Duración de la 8.ª página: 1 minuto 30 segundos.

(12/12/49) 57

NOVENA PAGINA

SI NTONIA Un golpe de gong.

LOC. MASC. -Y para los simpáticos lectores del MAGAZINE "EN BOGA"...

" FEM. -...que semanalmente ofrece a su distinguido público PERFUMERIA PARERA...

" MASC. -...la novena página está dedicada a Música de Baile.

" FEM. -Un ... *fox* ... .. titulado ... *W. aindave* .....

Radiación de un disco BAILABLE moderno Duración 2 1/2 minutos. que dejamos a la elección de ustedes, rogándoles se sirvan escoger un bailable melódico que se esté haciendo popular. Gracias.

" MASC. -Este bailable ha sido interpretado por la orquesta ... *Minghi Manan y su Orq.* ... .. y exclusivamente para los lectores de nuestro MAGAZINE "EN BOGA".

SI NTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert y cortar.

(1212149) 58

D E C I M A      P A G I N A

SINTONIA      Un golpe de gong.

LOC. FEM.      Y siguiendo con las amenas páginas del...  
 " MASC.      -...MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA"...  
 " FEM.      -...por gentileza de PERFUMERIA PARERA hacia ustedes....  
 " MASC.      -...damos con la 10.ª, ~~pá~~ titulada:  
 " FEM.      -...PAGINA POETICA.  
 " MASC.      -...y dice así:

MUSICA DE FONDO: 5 segundos fuerte el disco TRISTEZA de Chopin y pasa a fondo.

2ª voz MASC. - SOLEDADES. De Eusebio Blasco.  
 1ª " MASC. - "Ven; allá en la playa la paz nos espera;  
 robando al otoño sus melancolías,  
 buscaremos juntos, cuando el día muera,  
 tú las soledades, yo las armonías.  
 Juntas las cabezas, unidos los talles,  
 al soplo de octubre que agosta las flores,  
 iremos buscando por montes y valles,  
 tú nidos amantes, yo ritmos de amores.  
 Del mar a la orilla, que es dulce retiro,  
 serán nuestro arrullo las ondas en calma,  
 y allí exhalaremos, al dar un suspiro,  
 tú toda tu vida, yo toda mi alma.  
 Y este amor secreto que oculto vivía,  
 unirá dos almas que un beso fundió;  
 yo seré el poeta; tú, la poesía;  
 tú serás el aire y el suspiro, yo.

MUSICA DE FONDO - Sube a fuerte durante 5 segundos y vuelve a fondo.

2ª voz FEM. - LA SED. De Juana de Iharbourou.  
 1ª " FEM. - "Tu beso fué en los labios  
 de un dulzor refrescante.  
 Sensación de agua viva y moras negras  
 me dió tu boca amante.  
 Cansada me acosté sobre los pastos  
 con tu brazo tendido, por apoyo,  
 y me cayó tu beso entre los labios,  
 como un fruto maduro de la selva  
 o un lavado guijarro del arroyo.  
 Tengo sed otra vez, amado mío.  
 !Dame tu beso fresco tal como una  
 pedrezuela del río!"

MUSICA DE FONDO - Sube a fuerte durante 5 segundos y vuelve a fondo.

2ª voz MASC. - AMOR QUE SE SIENTE HERIDO DE UN ALFILER, de Ricardo León.  
 1ª " MASC. - "En tu billete azul, como al desgaire  
 prendiste un alfiler, con el deseo  
 de que mi mano en tu sutil trofeo  
 se clavara quizá. !Dulce donaire!  
 Si herirme es tu intención, has acertado;  
 tengo en el alma tu alfiler clavado,  
 el agudo alfiler de tu desvío  
 que desgarró con saña el pecho mío.  
 !Y en tu ~~espí~~ epístola dices que aun me quieres!  
 No lo dudo, que es harta  
 costumbre en las mujeres,  
 tener el alma puesta en una carta  
 y prendido el amor con alfileres.

MUSICA DE FONDO - Sube a fuerte durante 5 segundos y enlaza con la SINTONIA.  
 SINTONIA      10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert y cortar.

Duración de la 10.ª página: 2 minutos 45 segundos.

(12/12/44) 59

ONCEAVA PAGINA

SOMETPMOA Un golpe de gong.

LOC. FEM. -Por gentileza de PERFUMERIA PARERA, estamos leyendo el MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA"...

" MASC. -...en su página onceava titulada: PAGINA DE HUMOR.

1ª voz FEM. -Al pié de la letra.

1ª " MASC. -Hoy encuentro a su marido muy mejorado.

2ª " FEM. -Será por la medicina que le recetó usted, doctor.

1ª " MASC. -!Seguramente! Dé muy buenos resultados.

2ª " FEM. -Yo hice exactamente lo que decía el prospecto: "mantener el frasco cerrado herméticamente.

Xilofón.

2ª voz MASC. -Una pareja de la Guardia Civil. Un gitano atado. Detrás va llorando la mujer del preso.

1ª " FEM. -!Pobrecito! ¡Qué habrá hecho?

2ª " FEM.(AC.ANDALUZ) - !Ná, zeñorita, no ha jecho ná! !Qué le ha dao un puñalá a un zeñorito ... y como zan tan delicaos...ze ha muerto!

Xilofón.

1ª voz MASC. -Jaimito llega contentó a su casa.

1ª " FEM.(IMITANDO NIÑO)-!Mamá, mamá! El profesor me ha dado uno de los mejores sitios de la clase.

2ª " FEM. -¿En el primer banco?

1ª " FEM.(IMITANDO NIÑO)-No. En el último; pero al lado de la estufa.

Xilofón.

2ª " MASC. -Jaimito de examen.

1ª " MASC. -A ver, ¿como se llama un objeto que no huele?

1ª " FEM.(IMITANDO NIÑO) - Inodoro.

1ª " MASC. -¿Y si huele?

1ª " FEM.(IMITANDO NIÑO) Si huele...!Isidoro!

Xilofón.

2ª " FEM. ¿Cual es el número más apropiado para un lotero? (PAUSA) Pues...el ONCE.

1ª " MASC. -¿Por qué?

2ª " FEM. -Pues porque es UN-DECIMO.

Xilofón.

1ª voz FEM. -Diálogo entre dos amigos.

1ª " MASC. -¿Cuales son tus principios?

2ª " MASC. -Encontrar los medios.

1ª " MASC. -¿Qué medios?

2ª " MASC. -Los medios para llegar al fin.

1ª " MASC. -¿A qué fin?

2ª " MASC. -Pues...! a fin de mes, hombre!

Xilofón.

2ª " FEM. -Pepe es un gandul y su padre le increpa.

2ª " MASC. -!El hombre vino a la tierra para trabajar!

1ª " MASC. -Pues, mira papá... me haré marinero.

Xilofón.

2ª " FEM. -Recién casada.

1ª " MASC. -!Qué mal gusto tiene esta ensalada! ¿Ya la lavaste?

1ª " FEM. -!Ya lo creo! !No puedes encontrarle nada porque la lavé hasta con jabón!

Xilofón.

SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert y cortar.

Duración de la 11.ª página: 1 minuto 40 segundos.

SIN FONIA

Un golpe de gong.

100. FEM. -Llegados a la 12.ª y última página del MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA"...
- " MASC. -...creación y gentileza de PERFUMERIA PAREPA...
- " FEM. -...nos conducen, texto e ilustraciones, al ambiente cosmopolita de la barra de un club elegante.
- " MASC. -Son las dos de la tarde, hora del aperitivo.
- 2ª voz MASC. -¿Qué sirvo a las señoritas?
- 1ª voz FEM. -Un Martini. ¿Y tú?
- 2ª " FEM. -Otro.
- 2ª " MASC. -Enseguida, señoritas.
- 1ª " FEM. -¿Qué novedades traes, Cuqui?
- 2ª " FEM. -¡La atómica, hija, la atómica! ¿No te has enterado?
- 1ª " FEM. -¿De lo de Fina?
- 2ª " FEM. -¡No, mujer! De lo de Esteban, de nuestro querido Esteban, de nuestro apuesto y galante Esteban...
- 1ª " FEM. -¿Qué le ha sucedido a Esteban?
- 2ª " FEM. -¡A nosotras nos ha sucedido! ¡Qué nadie nos llame chatas hoy porque nos hemos quedado con un palmo de narices! Esteban tiene novia.
- 1ª " FEM. -¿Qué me dices?
- 2ª " FEM. -Lo que oyes; hoy me lo han confirmado.
- 1ª " FEM. -¿Quién es ella? ¿Loli, Marisa, Julita?
- 2ª " FEM. -¡(INTERRUMPIENDOLA) -¡Cá, chica, cá! Ninguna de sus amigas... Es, agítate: SU SECRETARIA.
- 1ª " FEM. -¿Se ha enamorado Esteban de su secretaria? No lo creía tan tonto ni tan vulgar para dejarse pescar así. ¿Qué clase de chica es ella?
- 2ª " FEM. -¿Yo que sé, hija mía? ¡Mira, ahí viene el interesado! El mismo nos lo dirá, ¡Esteban! (LLAMANDOLE COMO EN EL CINE O SEA ASIENTUANDO LA 2.ª "E")
- 1ª " MASC. -¡Aquí me tenéis! ¡Hola Cuqui, hola Fanny! ¿Que me contáis, chicas?
- 2ª " FEM. -Eso, tú, so excéntrico.
- 1ª " FEM. -Ya sabemos que tienes novia; te felicito.
- 1ª " MASC. -¿También sabéis el notición? Es verdad; tengo novia y estoy enamorado de ella.
- 2ª " FEM. (CON MALICIA) - ¿No es tú ... secretaria?
- 1ª " MASC. -Era. Desde ayer, no es más que la señorita Magda Herranz, con quien voy a casarme muy pronto.
- 2ª " FEM. -¿No te molestará que hablemos de ella?
- 1ª " MASC. -¡Qué me ha de molestar! ¡Si tendréis que tratarla más adelante!
- 1ª " FEM. -Dinos: ¿hace tiempo que...?
- 1ª " MASC. -¡(INTERRUMPIENDOLA) - Oye... oye... oye...! Más vale que os explique yo todo, sin necesidad de "hábiles interrogatorios", a que recibáis informes de segunda o tercera mano que, a lo mejor, llegan ya torcidos o al revés. La señorita Herranz era mi secretaria desde hacía tres años. Es una chica muy guapa, distinguida, pero a quien las necesidades de la vida obligaron a trabajar...
- 2ª " FEM. -¿Es rubia o morena?
- 1ª " MASC. -Eso no hace al caso. Es muy seria, no tiene nada de coqueta y, en verdad, en verdad os digo, que nunca hubo entre los dos más interés ni confianza que las debidas entre Gerente y Secretaria.
- 2ª " FEM. -¿Como llegó, pues, el flechazo? ¿Puede saberse?
- 1ª " FEM. -¡Anda, dínoslo! ¡Si es lo más interesante!
- 1ª " MASC. -Pues mi secre... digo, Magda, usaba últimamente un perfume que, sería costoso, pero que me atacaba los nervios, me aturdí... hasta que, un buen día, me armé de valor y le regalé, entre bromas y veras, que cambiase de perfume. Y así lo hizo...
- 1ª " FEM. -¿Y fué el perfume...?
- 1ª " MASC. -Sí, chicas, el perfume fué. Usó el perfume "COCAINA" y, desde entonces, lamentaba que mi trabajo con ella terminase tan pronto. Es delicioso hallarse junto a una mujer y envolverse en el halo optimista y placentero de su perfume "COCAINA"... así ocurrió que, no pudiendo resistir a la

(12/12/49) 60

tentación de su hechizo, me enamoré de ella y hoy es mi novia. ¿Estáis enteradas?

- 1ª voz FEM. -Sí, chico, sí. La enhorabuena.  
2ª " FEM. -Lo mismo digo.  
1ª " MASC. -Gracias y, ahora, os dejo que allí me esperen unos amigos. Adiós.  
1ª " FEM. ) - Adiós.  
2ª " FEM. )

(PAUSA)

- 1ª " FEM. -¿Que piensas hacer esta tarde?  
2ª " FEM. -Anda, Cuqui, no seas hipocritilla. Lo mismo que tú: Ir a comprarme un frasco de perfume "COCAINA".

SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubeert y cortar.

- LOC. FEM. -Termina por hoy la lectura del MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA"...  
" MASC. -...y si ha sido de su agrado, como es deseo de PERFUMERIA PARERA...  
" FEM. -...les invitamos a la lectura del número 14 de este interesante MAGAZINE, que tendrá lugar el próximo ~~martes~~ *lunes* a esta misma hora.

SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert y cortar.

FIN DE LA EMISION.



12/21 49/67

Duración de la 12.ª página: 3 minutos 40 segundos.