

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(16/12/49) 1

Radio



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 16 de DICIEMBRE de 1949

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:		
8h.30		Fin de programa.		
13h.30	Mediodía	Sintonía.- Sardanas: Cobla La Principal de La Bisbal:	Varios	Discos
13h.40		El acordeonista Vaissade:	"	"
13h.50		Boletín informativo.		
13h.55		Sigue: El acordeonista Vaissade:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		"LEYENDAS Y EVOCACIONES":		
14h.17		Ricardo Monasterio:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45		Juan Strauss por la soprano Irene Ambrús:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Recientes grabaciones de Alberto Semprini:		"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Películas: Selecciones y fragmentos:	Varios	"
16h.--		"BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA":	P.Rinbas	
16h.15		Fin de programa.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- "EL TROVADOR", selecciones:	Verdi	"
19h.--		Ultimas impresiones de Kostelanetz:	Varios	"
19h.15		RECITAL DE FLAMENCO por MARI CARMEN, acompañada a la guitarra por Daniel Moya:	"	Humana
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.40		Mantovani y su Orquesta:	"	Discos
20h.--		Boletín informativo.		
20h.05		Joe Loss y su Conjunto:	"	"
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		"CRONICA DE TEATROS":	J. Caminero	
20h.25		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS" y "Mantas electricas", por el ingeniero M.Vidal Español		
20h.30		"SERENATA DEL ANOCHECER: Música ligera:		"
20h.50		"RADIO-DEPORTES":	M.Espín	
20h.55		Stanie Kenton.	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana.		
21h.05		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.20		"HUMOR EN EL AIRE":		
21h.25		Guía comercial.		
21h.30		Armando Orifiche:	"	"
21h.45		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
22h.--		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.10		Actualidades:	"	"
22h.15		Guía comercial.		
22h.30		Sigue: Actualidades:		
22h.45		"BURBUJAS MUSICALES":		
22h.48		Avance de "SECTOR Z.":		
22h.48		Sigue: Actualidades:		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(16/12/49) 2

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 16 de DICIEMBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h.-- 23h.30		"CITA CON LAS ESTRELLAS": Guión de Antonio Losada Retransmisión desde el Salón de Fiestas del WINDSOR PALACE: Programa de Variedades selectas: Fin de programa.	Varios	Discos
01h.--		-00-00-00-00-00-		



(16/12/49) 3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 16 de Diciembre 1949

.....

X

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X

-- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

X

8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las una y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

13h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

-X Sardanas: Cobla La Principal de La Bisbal: (Discos)

13h.40 El acordeonista Vaissade: (Discos)

13h.50 Boletín informativo.

13h.55 Sigue: El acordeonista Vaissade: (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 Programa: "LEYENDAS Y EVOCACIONES":

(Texto hoja aparte)
.....

14h.17 Ricardo Monasterio: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

-X Juan Strauss por la soprano Irene Ambrús: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Recientes grabaciones de Alberto Semprini: (Discos)

15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)
.....

15h.30 Películas: Selecciones y fragmentos: (Discos) (Texto apar-
 16h.-- BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA; Guión de Pablo Ribas: te)
 16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos des-
 pedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores
 radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-
 DIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 me-
 tros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del
 receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE
 BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo
 Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Fran-
 co. Arriba España.

-X"EL TROVADOR", de Verdi, selecciones: (Discos)

19h.--XÚltimas impresiones de Kostelanetz y su Orquesta: (Discos)

19h.15XRECITAL DE FLAMENCO por MARI CARMEN, acompañada a la gui-
 tarra por ~~Declaración~~ *Angel Font*

- XTandango
- XMedia granaina

19h.30XCONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40XACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
 EN BARCELONA.

-XMantovani y su Orquesta: (Discos)

20h.--XBoletín informativo.

20h.05XJoe Loss y su Conjunto: (Discos)

20h.15XGufa comercial.

20h.20XCRÓNICA DE TEATROS, por José Caminero:

20h.25X"LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS": "Mantas eléctricas", por el
 ingeniero Manuel Vidal España:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.30XSERENATA DEL ANOCHECER: Concierto de música ligera por la
 Orquesta HOWARD BARLOW: (Discos)

- X"Me gustan los desfiles" - Arlen
- X"Fantasía" - Kern
- X"Molino Rojo" - Herbert
- X"El Principe estudiante" - Romberg
- X"Oh Susana" - Foster

X 20h.50 RADIO-DEPORTES.

O 20h.55 Stanie y Kenton: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana. SERVICIO METEOROLÓGICO
 NACIONAL. Programas destacados.

X 21h.05 Programa: "HUMOR EN EL AIRE":

(Texto hoja aparte)

.....

(16142/47) 5

X 21h.20 Guía comercial.

O 21h.25 Armando Oréfiche y sus Havana Cuban Boys: (Discos)

X 21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)
.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Actualidades: (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

O 22h.15 Sigue: Actualidades: (Discos)

X 22h.30 Programa: "BURBUJAS MUSICALES": ~~Discos~~

(Texto hoja aparte)
.....

X 22h.45 Avance de "SECTOR Z."

(Texto hoja aparte)
.....

X 22h.48 Sigue: Actualidades: (Discos)

X 23h.-- Programa: "CITA CON LAS ESTRELLAS": Guión de Antonio Losada:

(Texto hoja aparte)
.....

X 23h.30 Retransmisión desde el Salón de Fiestas del WINDSOR PALACE: Programa de variedades selectas:

X 01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 387,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente. (Viva Franco. Arriba España.

.....



Viernes, 16 de Diciembre de 1999

A las 13h.30

S A R D A N A S

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

- 5011 P. C. 1-- ~~X~~VICTORIOSA, de Barnosell.
- 2-- ~~X~~RECORD, de Barnosell.
- 5373 P. C. 3-- ~~X~~PASTORAL, de Saló Ramell.
- 4-- ~~X~~FALLERA, de Conrado Saló Ramell.

A las 13h.40

EL ACORDEONISTA VAISSADE

- 4727 P. L. 5-- ~~X~~LA BELLA DE CADIZ, Vals español de López.
- 6-- ~~X~~LA JAVACHE, Java de Vaissade.
- 5473 P. L. 7-- ~~X~~TODO COLOR DE ROSA, de Vaissade y Tagaon.
- 8-- ~~X~~LA VUELTA DE LAS CIGUEÑAS, de Vaissade y Chanty.
- 5304 P. L. 9-- ~~X~~ERASE UN TORERO, Pasodoble de Vaissade y Chanty.
- 10-- ~~X~~Fiesta BOHEMIA, Pasodoble de Lopez.

A las 13h.55

SIGUE: EL ACORDEONISTA VAISSADE

== " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

(1612149) 7

Viernes, 16 de Diciembre de 1949.

A las 14h.--

S U P L E M E N T O

RICARDO MONASTERIO

- 5307 P. L. 1-- 8 MALA NOCHE, Bolero de Dominguez.
- 2-- 8 COMPARE CHEGADINHO, Samba choro de Augusto y Conçalves
- 5189 P. L. 3 -- 8 ALEGRE PIROPO, Huapango de Rizo y Ortega.
- 4-- 8 LA BRISA Y TU, Bolero de Moreno.
- 4301 P. L. 5-- 8 !CATAPÚN, CHÍN, CHÍN!, Tonada chilena de Molinare.
- 6-- 8 MISTERIO MOLINA; Pasodoble de Vilaró y Salina.

A las 14h.17

RICARDO MONASTERIO

A las 14h.45

JUAN STRAUSS POR LA SOPRANO IRENE AMBRUS

- 3782 P. R. 7-- X "Canción de la rosa" de LA ALEGRE ROSALINDA,
- 8-- X LA ALEGRE ROSALINDA,

A las 14h.55

RECIENTES GRABACIONES DE ALBERTO SEMPRINI

- 5803 P. C. 9-- 8 !OH! OH!, Fox swing de Algueró.
- 10-- 8 MARIA DOLORES, Bolero español de Mocillo.
- 5808 P. C. 11-- 8 ESA ES LA MOÑA, Son mambo de Calzado.
- 12-- 8 LA VIDA ROSA. Foxtrot de Piaf y Louiguy.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Radio Club
(16-12-49)

Alfredo Pericé
en el estudio
diocanta:

Maria bonita

Plegaria Guada-
lupana

(16/12/49) F

~~Alfredo~~

Viernes, 16 de Diciembre de 1949.

A las 15h.30

PELICULAS

SELECCIONES Y FRAGMENTOS

Por Los Bocheros

- 5077 P. L. 1-- X "La luna enamorá" de FIESTA BRAVA, de Villajos.
2-- X "Romeria vasca" de FIESTA BRAVA, de Los Bocheros.

Por Peter Yorke y su Orquesta

- 5344 P. R. 3-- X "Selección" de NOCHE Y DIA, de Porter. (2c.)
~~4--~~

Por Betty Warren

- 5839 P. R. 4-- O VAMOS A ALGERNON, de Clark y Lord Berners.
~~X5XXX~~

Por Tommy Trinder

- 5-- O ARF OF 'ARF AND 'ARB, de Bart.

Por Larry Adler

- 5396 P. D. 6-- X CLARO DE LUNA, de Debussy.
7-- X HORA STACCATO, de Dinicu.

Por "Hutch" al piano

- 5819 P. L. 8-- X "Fragmentos" de la pel. "RAPSODIA EN AZUL", de ~~XXXXXXXXXX~~
Gershwin. (2c.)

Por Gene Kelly

- 5830 P. C. 9-- X "El rey que no podía bailar" de "LEVANDO ANCLAS", de
Lehman Engel (2c.)

Por Jean Sablon y Orquesta Sinfónica de Londres,
bajo la dirección del Mtro. Muir Mathieson.

- PRESTADO P. A. 10-- O MIRANDA, de Fishman y Hart.

Por Orquesta Filarmónica de Londres, bajo la di-
rección del Mtro. Muir Mathieson.

- 11-- O EL CALENDARIO, de Wilkinson.

Por David Rose y su Orquesta

- 5191 P.M.G.M. 12-- DANZA DE LA PLAZA MANHATTAN, de Rose.
13-- ESTRELLITA, de Ponce.

Viermes

96121329

~~Martes~~, 16 de Diciembre de 1949.

A las 18h.--

"EL TROVADOR"

de Verdi

SELECCIONES

INTERPRETES: IDA MANNARINI
BIANCA SCACCIATI
GIUSEPPINE ZINETTI
ENRICO MOLINARE
CORRADO ZAMBELLI
FRANCESCO MERLI
EMILIO VENTURINI

Coro y Orquesta Sinfónica de Milán, bajo la dirección del Mtro, Molajoli.

Album)

G. R.

ACTO I

d

(De la cara 1 a la 4)

ACTO II

x

(De la cara 5 a la 6)

ACTO III

x

(De la cara 7 a la 9)

x ACTO IV

(De la cara 10 a la 12)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 16 de Diciembre de 1949.

A las 19h.--

ULTIMAS IMPRESIONES DE KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

- 5617 P. R. ~~X~~ 1-- VIENA CIUDAD DE MIS SUEÑOS, de Sieczynski.
- ~~X~~ 2-- DOS CORAZONES AL COMPAS DEL TRES POR CUATRO, de Stolz.

S U P L E M E N T O

OTRAS GRABACIONES DE KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

- 3830 G. R. ~~X~~ 3-- POEMA, de Fibich.
- ~~X~~ 4-- SUEÑO DE AMOR, de Liszt.

A las 19h.15

S U P L E M E N T O

SOLOS DE GUITARRA POR PEPE EL DE ZARAGOZA

- 31 Gta. P. C. ~~X~~ 5-- OJOS VERDES, de Quiroga
- ~~X~~ 6-- LA HIJA DE JUAN SIMON, de Montorio.
- 27 Gra. P. C. ~~X~~ 7-- DANZA MORA, Creación.
- 08-- "Soy de la raza cale" de HERENCIA GITANA, de Mostazo.
- 30 Gta. P. C. 09-- "Selección" de la película "EL BARBERO DE SEVILLA", de Mostazo y Padilla
- 010-- "La gitanilla Maria" de SUSPIROS DE ESPAÑA, de Alvareza, Mostazo y Padilla.

A las 19h.40

MANTOVANI Y SU ORQUESTA

- 5805 P. D. 11-- ~~X~~ ESCUCHA MI CANCIÓN VIOLETA, Foxtrot de Kiose y Luckesch.
- 12-- 0 EL MAR, Foxtrot de Trenet.
- 5317 P. D. ~~X~~ 13-- LA PALOMA, de Yradier y Mantovani.
- 14-- 0 BARCAROLA, de Offenbach.
- 5893 P. D. ~~X~~ 15-- LA DANZA DEL OCTAVO VELO, de Mantovani.
- ~~X~~ 16-- EL SOMBRERO COLORADO, de Binge.
- 5509 P. D. 17-- 0 TANGO PIZZICATO, de Westerberg, Karl y Ewart.
- 18-- 0 TANGO D'AMORE, de Folia.

="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(12-17-49) 11

Viernes, 16 de Diciembre de 1949.

A las 20h.05

JOE LOSS Y SU CONJUNTO

- 5870 P. L. 1-- XACORDEON, Foxtrot de Paul, Barnes y Freed.
2-- 0TORNA A SORRENTO, Vals de Aveling y De Curtis.
- 5842 P. L. 3-- XALGÚN DÍA ME NECESITARÁS COMO YO TE NECESITO, de Hodges.
4-- 0UNA NOCHE EN TRIANA, de Maschwitz y Foley.

S U P L E M E N T O

CARROLL GIBBONS Y SUS ORPHEANS

- 5828 P. R. 5-- 0MIENTRAS SEÁMOS JÓVENES, de Engvick, Wilder y Palitz.
6-- 0RECORDARÉ EL MES DE ABRIL, de Raye, de Paul y Johnston.

A las 20h.55

STANIE Y KENTON

- 5533 P. D. 7-- 0ESTE AMOR MIO, Foxtrot de Sanicola, Parkes y Sinatra.
8-- 0"El navajo" de A LA HABANA ME VOY, de Warren y Gordon.

===""===""===""===""===""===""===""===""===""===""

96112149) 12

Viernes, 16 de Diciembre de 1949.

A las 21h.25

ARMANDO ORÉFICHE Y SUS HAVANA CUBAN BOYS

REGALO

- P. L. 1-- HABANA DE MIE AMOR, Bolero de Oréfiche.
2-- CUANDO ME VAS A QUERER, Bolero guajiro de Oréfiche.

5300

- P. L. 3-- UNA NOCHE DE AMOR EN LA HABANA, Bolero guaracha de Oréfi-
che.
4-- LINDA CHILENA, Bolero de Oréfiche.

="="="="="="="="="="="="="="="="

(16/12/49) 14

16-12-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Cementario a la sesión de hoy.

La Bolsa ha presentado mejor aspecto , dentro de lo limitado de las oscilaciones registradas, y si bien algunos de los valores tratados le hacen todavía con pérdida, hay bastantes que mantienen posiciones.

Y es que hay dos noticias que , en cierta fôrma, se contrarrestan. De una parte la continuidad en la baja de la circulación fiduciaria según el último balance del Banco de España , que es un factor deflacionista, o mejor dicho un síntoma manifiesto de que no han variado las características de abstención del dinero y de tendencia al atesoramiento. De otra parte las manifestaciones de una relevante personalidad norteamericana que aparecen hoy en la Prensa , que constituyen un factor psicológico favorable susceptible de ser reflejado en dicho sentido en las cotizaciones.

Si las dos noticias a que hacemos referencia, de alcance bien distinto por cierto, hubiesen aparecido separadamente habrían podido influenciar las cotizaciones en sentido distinto, Al hacerlo simultaneamente se neutralizan.

Hemos visto cierta flexión en productos químicos y en los dos valores mas relevantes del grupo: Cres y Carburos. En el grupo de transportes una pequeña reposición para Trasmediterránea.

En el sector de aguas, gas y electricidad, en el que indirectamente sigue pesando la ampliación de Hidroeléctrica Española que acapara, casi por entero, la atención del mercade madrileño. se ha apreciado una nota de mayor sostenimiento , pero se ha operado muy poco.

En alimentación destaca la mejora de Azucarera, que se cifra en un entero, y en el sector de fibras textiles artificiales la brillante reacción de Sniace, con cinco enteros, y una flexión de Fefasa que se inscribe a la par.

Ha sido más animada la contratación en el grupo de arbitraje, revelándose en características más acusadas que en días anteriores, una fuerte demanda para Minas del Rif, al único cambio operado, y tambien se ha interesado el dinero por acciones de la Compañía Española de Petróleos, y por Telefónica que ha mejora medio entero.



(16112149) 15

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86
 Exterior 4 % 104
 Amortizable 3 % 83.25
 " 3 y medio 90.50
 " 4 % 100.75
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 100.50
 " " 4 % inter 95.85
 Banco Hipotecario 4 % neto 101
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

5
 Deuda Municipal 4 % 80.25
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
 Transversal 6 % 115
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~
 Aguas Barcelona ⁶/₅ % serie E. 102.25
 Traction 6 % 77
~~Chade 5 y medio~~
 Energia Eléctrica 5 % 1941 95.50
~~Cinca 6 %~~
~~Telefónicas 5 %~~
~~Pomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
 Maquinista 6 % 102.50
~~Cros 5 y medio~~



BONOS

(16/12/49) 16
(2)

Catalana de Gas 5 % 91.75

~~Gas Lebón 6 %~~

~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 166

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias

" " 7 % preferentes 108

Transmediterranea 140

~~Maquinista~~

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 322

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

Carbueros Metálicos 365

Cros 432

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 285

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 285

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

~~Catalana Gas, nuevas~~

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Unión Eléctrica Madrileña 126

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 348



(16112/49.) 17

Española Petroleos 323 (3 -(-pares-)

General Azucarera 129.50

Sniace 293

Telefónicas 147.50

Dragados 168

Aguasbar 79

~~Fiosa~~

Minas Rif 270 Pesetas

Explosivos 272 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 372

" Exterior 177

Campsa 132

~~Ebro~~

Minas Rif 272 Pesetas

Petroleos 324

Unión Eléctrica Madrileña 124.75

Felguera 218

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 320

~~Penferrada~~

Naviera Aznar 1600 Pesetas

" Bilbaina 190 Pesetas

~~Duro Felguera~~

Papelera Española 340 ex-cupón

~~Bascenia~~



(16/12/49) 18

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las acciones nuevas de Carburos Metálicos se han operado a 1420 con mejora de cinco puntos.

Las acciones de Material y Construcciones han operado de 120 a 119.

Según el Balance del Banco de España cerrado en 30 de Noviembre último, la circulación fiduciaria se establece en 26.455 millones de pesetas presentando una baja en relación con el mes anterior de 1.145 millones de pesetas.

El Banco de Santander ha anunciado la puesta en circulación de 60.000 acciones, por un valor nominal de 15 millones de pesetas, a la par, por un plazo imprerrogable que finirá en 30 del actual.

La Banca Soler y Torra Hermanos ofrece a sus clientes y amigos cuantas facilidades puedan desear para toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.
=====



(26/12/1949) 19

EMISIONES
- RADIESE -

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

NUMERO 1285
=====

FECHA : VIERNES 16 DICIEMBRE de 1949

HORA : A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.

Guion



Censura

*Original Sr.
Censor*



(10112149) 20

SINTONIA

Festival de Cuerdas
LOCUTORA

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SINTONIA
RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(16/12/49) 21

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta .

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las
saetas del reloj marcan las....horas yminutos.

(161219) 23

DISCO: MARCHA DEL SPORT
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Cien mil dólares han sido ofrecidos al Sevilla para realizar una jira por Filipinas y jugar allí algunos partidos con equipos de Manila y otros lugares de aquella nación.

La propuesta ha sido hecha por mediación del representante en España de las líneas aéreas de Filipinas. La directiva del Sevilla estudia la oferta.

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTOR

La Federación francesa, apoyada por la Federación yugoslava, ha pedido que el equipo francés sea incluido en la fase final del Campeonato del Mundo de Rio.

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTOR

Seguer, el interior azul-grana, será baja durante ^{ocho} ~~tres~~ semanas en el equipo a consecuencia de la lesión que se produjo el pasado domingo en Las Corts. Por tanto, Seguer no podrá ocupar su sitio en Tarragona. Al parecer será substituido por Marco Aurelio ~~o Sureda~~.

Parece también que el extremo derecha del Atletico de Madrid, Juncosa, no podrá actuar el proximo domingo contra el Málaga por hallarse lesionado. Será substituido por el alcoyanista Estruch, ya que Miguel también se halla lesionado.

SUBE DISCO Y TERMINA

(16112/49)24

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

(16112149)25

DISCO:

Ezardes
BREVE Y FUNDO

LOCUTORA

Mientras Ingrid Bergman se transforma en vedette italiana, Denise Darcel se va a Hollywood, y Danielle Godet se dedica a la televisión americana. Jacqueline Plessis por su parte está rodando en Barcelona "La mujer del torero" con Mario Cabré. Las revistas cinematográficas francesas comentan esta última noticia con alguna ironía... porque aunque a los franceses les guste nuestra Fiesta nacional, lo intentan disimular...



LOCUTOR

En realidad Hollywood, Londres y Roma son ciudades abiertas a los éxitos de los artistas cinematográficos franceses; Francisca Rosay actúa junto a Bing Crosby; Anne Vernon está en Londres y Claudio Dauphin está estudiando su papel de intérprete de un film americano. Cecilia Aubry ha dejado admiradas a las estrellas de Hollywood con sus vestidos a la última moda parisien, para sonreírle a Charles Boyer, otro astro del firmamento francés que ha cobrado magnitud lejos de su patria.

LOCUTORA

Ya conoce usted aquello de que: "nadie es profeta en su tierra..."

SUBE DISCO Y TERMINA

DISCO:

BREVE Y FUNDE

El Sombrero de paja

(16/12/49) 26

Handwritten notes in red ink, possibly "paja" and other illegible scribbles.

LOCUTORA

Usted sabe.....que los sombreros son una prenda que apenas si interesan a Bette Davis?

LOCUTOR

Sin embargo, exigencias de rodaje la han obligado más de una vez a llevar sombrero, por ejemplo....



LOCUTORA

.....en una película que rodaba vestida de gran dama del siglo XVI tuvo que ponerse uno de color negro que tenía la forma de un tambor e iba además cubierto con un velo negro y adornado con una gran pluma...

LOCUTOR

Cuando Bette Davis vió el sombrero no pudo menos que exclamar:

LOCUTORA

-Yo debo llevar este sombrero, cuando ^ami madre le costaba tanto trabajo hacerme llevar uno de los más sencillos?

LOCUTOR

Sin embargo se lo puso, porque la disciplina del Estudio es muy rígido en esto, y acabó por hacerle tanta gracia el sombrerito que por la noche se lo llevó a su casa para mostrarlo a la familia....

LOCUTORA

Apenas lo vió su hijita Barbara se agarró a la pluma y costó gran trabajo hacer que la soltase...

LOCUTOR

Cuando a la mañana siguiente Bette Davis comentaba el incidente en su casa, riendo decía:

LOCUTORA

Todos los miembros de mi familia tienen la misma opinión que yo de los sombreros....

SUBE DISCO Y TERMINA

Y Tenemos ahora otros intermedios musicales que inicia la ^{LOCUTORA} Orquesta de Duke Ellington con

~~Aunque hoy sea viernes, no se preocupen... La orquesta disipará los malos augurios con...~~

Trumpet in Spades con un solo de trompeta a cargo de Rex Steward

DISCO COMPLETO

LOCUTOR

Y sigan bailando....



La inmortel musica del maestro Vives ^{LOCUTORA}

...podria ser el titulo de un film porque ya se han hecho algunos con titulos semejantes; pero no, esto es solo el prelude de.....

llega a Radio Club con el preludio de Maruxa

DISCO COMPLETO

LOCUTOR

Y cerramos nuestro programa RADIO CLUB con ^{la voz} de Frank Sinatra. Cuando hizo esta grabacion

DISCO COMPLETO

su nombre no era James Todaria, y actuaba con la orquesta de Tommy Dorsey. Escuchenle ustedes en un magnifico arreglo de la clasica melodia "Rio Profondo".

(16112)49)28

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las ...horas y ...minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA

(16/12/49): 29

16-12-49
Radio 8 hit

EMISIONES
- R A D I E S E -

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

NOTICIARIO DE ARTES

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES



LOCUTOR

SALA VENTAS, Mallorca, 233.
Exposición permanente antigüedades,
cuadros antiguos y modernos,
varias firmas.
SALA VENTAS, Mallorca, 233.

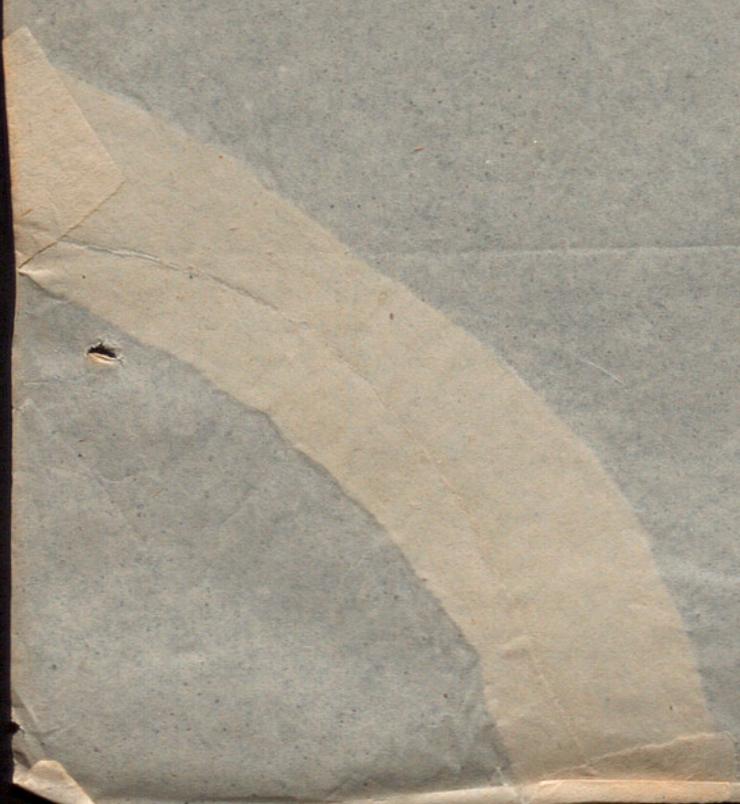
(17 pal.)

LOCUTORA

Exposición pinturas andaluzas de
F. R. Manzanilla. Admirélas en
Sala de Arte COBASA, Canuda, 23.

(15 pal.)

XILOFON REPETIDO.



(16112149) 30
ANEXO a la GUIA DE EXPOSICIONES de RADIO CLUB.
VIERNES, 16 DICIEMBRE 1949.

Hoy tendrá lugar en Sala Casa
del Libro, la calusura de la magnífica
exposición del eminente pintor JULIO
BORRILL, que tan extraordinario éxito
ha constituido.

(25 pal.)

**EMISIONES
- R A D I E S E .**

Emisora de Barcelona.
Emisión, "Biblioteca".
Guión de Pablo Ribas.
Fecha: 16-12-49,
Hora: 16'--.



PIERRE HUMBOLDT y CHARLES PIGNAULT. "Kravchenko contra Moscú". Croquis de Luis Berings. Traducción y epílogo de Jesús Ruiz. Colección "La vida vivida". Editor Luis de Caralt.

Sabido es que Kravchenko formuló tres querrelas contra la Revista "Lettres françaises", el articulista André Wurmser y el director de aquélla Claude Morgan, todas por injurias. Este libro es la reseña, detalladísima, muy completa y muy bien traducida, de las veinticinco sesiones de la vista.

Generalmente, la narración es literal, y de vez en cuando aparece un breve resumen de lo que es menos interesante y podría, resultar, de otro modo, pesado.

Para el que está habituado al modo de proceder de nuestros Tribunales, hay en el libro grandes sorpresas, y, además, el diálogo es tan vivo, que se va leyendo aquello sin sentir, con admiración unas veces y con una sonrisa otras.

Son maravillosos los apuntes tomados por Luis Berings durante el curso de la vista. Para el aficionado son más interesantes que la narración; quizás en cierto sentido nos transmitan mejor la impresión que las actuaciones producían.

W. SOMERSET MAUGHAM. "Smith". (smiz). Comedia en cuatro actos. Colección Panorama literario. Editor Luis de Caralt. Traductor, José Romero de Tejada.

Hay escritores ingleses más admirados por los intelectuales de España que Somerset; pero más popular que él, creemos que ninguno. También, a nuestro modo de ver tienen más aficionados en España sus novelas que sus obras dramáticas. Nosotros, con nuestra modesta opinión, pertenecemos a este grupo.

La obra de que damos cuenta hoy se titula "Smith", y la primera sorpresa que produce en el lector es la de que con este apellido se designa a una mujer, doncella de una casa de Londres.

La comedia es humorística; pero como en todo verdadero humorismo, en-

contramos en éste un fondo de moralidad que en vez de predicar en un artículo o en un ensayo, se burla en una comedia. Hay un humorismo malo, que no cree en nada, y por eso se ríe de todo. Hay un humorismo bueno, que cree firmemente en ciertos principios morales e intelectuales, tan firmemente, que con naturalidad se ríe de todo lo que va contra esos principios. La comedia de que hablamos pertenece al grupo segundo.

Pustiga el autor, a veces directamente por voz de uno de sus personajes, los vicios de la sociedad actual, la superficialidad, el egoísmo, y en ocasiones, el descoco. No conocemos nosotros la sociedad inglesa; pero tenemos la esperanza de que no sea tan mala como se pinta aquí. No presenta Somerset escenas de la alta clase social, que parece más expuesta a la corrupción, sino de la "clase media elevada" de Londres.

El diálogo es siempre natural, tanto en el original como en la traducción, y son muy finos los finales de acto, en los que el autor huye de aquellas sonoridades de los finales antiguos...y de algunos modernos, huye de aquellos epifonemas y frases escultóricas de los finales de acto de los tiempos en que el último verso de los sonetos se ponía siempre entre signos de admiración.

La traducción, de Romero de Tejada, está bastante bien.

JACINT VERDAGUER. "Antología poética". Selección de Carlos Riba. Editorial Selecta.

El cronista, que no es catalán, tuvo el íntimo placer y el honor de comenzar a aprender este idioma en un libro de Verdaguer. A fuerza de paciencia y de diccionario y de consultas, llegó a entender todo "El sueño de San Juan". Se hallaba entonces el cronista muy lejos de Cataluña, y llegó a sus manos una traducción absurda de aquel libro, en que se había traducido la obra en romance castellano. A pesar de ello, el cronista quedó enamorado para siempre de Jacinto Verdaguer. Y entre los recuerdos más gratos de su juventud guarda el de una noche de aquella época en que viajaba en un tren y comenzó a hablar con un catalán ~~en~~ sobre estas cosas...El catalán no quería creer que un andaluz supiese de memoria versos de Verdaguer. El cronista, -pidiendo perdón por el modo de pronunciar- le recitó el prólogo del Sueño de San Juan...Y el catalán lloraba, en aquel departamento mal alumbrado del antiguo tren, tan lejos de su tierra y oyendo versos de Mosén Cinto...

También conserva el cronista entre las emociones más hondas de su

vida, el recuerdo de aquel día -muchos años después- en que visitó en Vila Joana la habitación en que había muerto aquel poeta, uno de los primeros de España, y el primero de todos en artística sencillez.

Como el cronista no tiene categoría para juzgar este libro, ni es un retrasado mental que pretende descubrir a Verdaguer, ha querido sustituir con estos recuerdos lo que debía haber sido una crítica de esta antología. ¿Quién puede criticar a este poeta? A Verdaguer se le adora o no se le entiende; pero no se le explica, ni menos se le critica.

La antología está dividida en siete grupos de poesías: Idil·lis, La llegenda daurada, L'Amic y L'Amat, La llegenda de les flors, records y somnis, el Romencer y Odes.

LIBROS RECIBIDOS.

William Brendon. "La muerte peligrosa". Biblioteca Oro. Editorial Molino.

Luis G. de Blain. "La muerte acecha en la noche". De la colección "Aventuras de Taxi Key (qui)". Editor P. Goñi.

Advertencia a autores, editores y libreros: En esta Sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.




EMISORA: Radio Barcelona
 PROGRAMA: Serenata del Anochecer
 DIA: 16 de Diciembre de 1949 (Viernes)
 HORA: 20,30

EMISIONES
 - R A D I E S E -



SONIDO Sintonía

Locutor: Sintonizan Radio Barcelona, Emisora de la Sociedad Española de Radiodifusión, que les ofrece el séptimo programa de la serie "Serenata del Anochecer". ~~Es el programa Solos de Plata.~~

SONIDO Sintonía

Locutor: En estos programas que podrán ustedes escuchar todos los Viernes a esta misma hora, les ofreceremos un concierto de música ligera a cargo de las mejores orquestas de esta especialidad. Recuerden "Serenata del Anochecer", un programa musical para todos.

SONIDO Sintonía

Locutor: X Hace cuarenta años, desde los días en que Víctor Herbert escribió sus populares operetas para el público teatral de Nueva York, la escena ha proporcionado muchas de las canciones favoritas de América. Mientras la abundancia de melodías acertadas parece no disminuir nunca, las canciones de hace diez, veinte y treinta años retienen todavía el favor del público de los Estados Unidos. En este programa, la Orquesta Howard Barlow presenta un grupo de selecciones que empieza con el siglo y llega hasta 1930 y pico. "Me gustan los desfiles" es una animada canción de los alrededores de 1935, compuesta por el maestro que compuso aciertos tales como "Tiempo Borrascoso", Harold Arlen.

SONIDO ME GUSTAN LOS DESFILES (1:37)

Locutor: X Dos canciones de amor del pasado están comprendidas en la "Fantasía" "Háblame de amor", que se nombra a menudo por su título francés, y la balada de Jerome Kern, "Lo he contado a todas las estrellitas".

SONIDO FANTASIA HABLAME DE AMOR (2:15)

Locutor: X "Río Rita" fué un espectáculo de Broadway y de la cinematografía hollywoodense de hace veinte años. La partitura musical de Tierney comprende un grupo de canciones que se hicieron populares en sus días. Esta Fantasía "Río Rita" comprende tres de ellas: la canción titulada "Si estás enamorado, bailarás el vals" y la "Canción de los Guardas".

SONIDO FANTASIA RIO RITA (2:55)

Locutor: X En estos días de técnica teatral aerodinámica, las operetas de Víctor Herbert parecen a veces algo "pasadas". Pero una pincelada refrescante aquí y allí da nueva forma a las historias y la música en sí no parece necesitar alteración para atraer los públicos modernos. De ahí que no sorprenda a nadie que la opereta de Herbert, "El Molino Rojo", compuesta hace medio siglo, haya merecido un éxito al ser repuesta en Broadway en los pasados cinco años. La Orquesta Howard Barlow presenta una fantasía "Molino Rojo" que comprende algunas de las melodías de la partitura de Herbert.

SONIDO FANTASIA MOLINO ROJO (3:49)

Locutor: X De la música de opereta de Víctor Herbert a las más viciadas tonadillas de las comedias musicales de Cole Porter, uno de los más célebres compositores teatrales del día de hoy, media un gran salto. Por regla general, Porter se va representando en Broadway por su música en la comedia, "Bésame, Kate", de éxito aplastante. Y las orquestas

radiofónicas americanas continúan interpretando sus éxitos del pasado. He aquí una "Fantasía Cole Porter", que reproduce tres melodías de Porter de por allá 1930: "Te amo", una balada en tiempo latinoamericano; "Qué es esto que llaman amor", una canción de éxito descomunal por los alrededores de 1935, y "Sopla, Gabriel, sopla".

SONIDO FANTASIA COLE PORTER (2:55)

Locutor: X Tarari-Tu-Taa, es una melodía muy alegre de la película de Walt Disney, "Canción del Sur". En los últimos años, Disney, que acostumbraba a presentar únicamente dibujos animados, ha combinado sus célebres animales con verdaderos seres humanos. El efecto que obtiene es el de combinar la realidad con la fantasía. "Canción del Sur", que salió a la luz por los alrededores del año 1945, fué un ejemplo de ello.

SONIDO TARARI-TU-TAA (1:39)

Locutor: X ^{De} Victor Herbert, llamado en América el "rey de la opereta", ~~está representado por una~~ Fantasía de "Bebés en el país de los juguetes", que está compuesta de selecciones de una de sus más célebres producciones de principios de este siglo.

SONIDO FANTASIA DE BEBES EN EL PAIS DE LOS JUGUETES (2:55)

Locutor: X Sigmund Romberg, que vino a América de joven, ha disfrutado de una larga y provechosa carrera como compositor teatral. Muchas de las operetas de Romberg tienen un sabor del Viejo Mundo, que les presta un atractivo sentimental. La Orquesta Barlow interpreta una Fantasía del "Príncipe estudiante" que comprende cuatro canciones de uno de los éxitos más duraderos de Romberg: "Serenata", "Dentro de mi corazón", la animada "Canción del Bebedor" y la "Marcha".

SONIDO FANTASIA DEL PRINCIPE ESTUDIANTE (3:35)

Locutor: O Volviendo el reloj musical a los días de la fiebre del oro, la Orquesta Barlow interpreta una canción que, cantada por los mineros en su marcha hacia el Oeste, trajo fama al compositor. Es una canción que cantan aún hoy la gente en todos los Estados Unidos, el "Oh, Susana!", de Stephen Foster.

SONIDO OH, SUSANA (2:20)

Locutor: X Durante cuarenta años, Irving Berlin ha sido una figura prominente en el mundillo teatral americano. Hijo de luchadores padres inmigrantes, Berlin empezó como cantante en un café. Con la "Banda Sincopada de Alexander", que escribió a primeros del siglo actual, empezó a atraer la atención. En los años siguientes, ha proporcionado de vez en cuando partituras llenas de aciertos para producciones musicales de Broadway. Recientemente, en 1946, Berlin obtuvo el mayor éxito de la temporada con su música para la comedia musical, "Anita, coge tu fusil". La Orquesta Barlow presenta una Fantasía "Irving Berlin", que comprende, por orden cronológico, tres de los innumerables aciertos de este compositor: "Llámame alguna tarde de lluvia", "Cielo azul", y de, "Anita", "No hay negocio como el de espectáculos".

SONIDO FANTASIA IRVING BERLIN (2:48)

Locutor: Y con el deseo de que nuestro séptimo programa "Serenata del Anochecer" haya sido de su agrado, les invitamos a escuchar el próximo Viernes a las ocho y media, el octavo de esta serie. Recuerden "Serenata del Anochecer", es un programa ~~de~~ ^{de} plata de Radio Barcelona.

SONIDO Sintonía.

(16/12/49) 36

Susurro Primavera

SINTONIA
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

MICROFONO ABIERTO.

LOCUTOR

ALFREDO PERIÉ guitarrista y cantor.



SUBE DISCO -DESCIENDE Y FUNDE

LOCUTORA

Durante varios días de esta semana les habíamos ya anunciado para hoy una novedad en RADIO CLUB. También les habíamos adelantado un nombre, ALFREDO PERIÉ. Y aquí le tenemos ante nuestro micrófono, ~~XXXXXXXXXXXX~~ abrazado a su guitarra, ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ cofre de armonías que colabora a las melodías que Alfredo Perié encierra en su garganta.

No tardaran ustedes en oírle, pero antes, es preciso, que preguntemos a Alfredo Perié algunas de esas cosas que suelen preguntarse siempre, pero que... precisamente por lo rutinarias ya todos el mundo las espera desde el primer momento de una presentación... Oigan ustedes al Sr. Locutor que cumple con los requisitos de la sección Microfono abierto...

LOCUTOR

Limitaré todo lo posible mis preguntas tanto para no molestarle a usted como para no cansar a los señores radioyentes.
?Actua usted en algun salón?

PERIÉ

Si señor; pero no en Barcelona. Yo me encuentro aquí casi de incógnito, aunque parezca paradoja al comparecer ante este micrófono. En realidad, oficialmente me encuentro actuando en Zaragoza ~~y mi estancia aquí es algo así como de "relanqueo"...~~ Un par de días de descanso que me he procurado y que aprovecho para saludar a los radioyentes de Barcelona.

*207 que ni estoy en
aquí puede ser
de zaragoza*

LOCUTOR

?Le gustaria actuar en nuestra ciudad?

PERIÉ

Muchísimo y...casi puedo decirle que espero hacerlo muy en breve....

LOCUTOR

Se dedica usted con preferencia a las melodías modernas?

PERIÉ

acompañar con la guitarra a la orquesta

Si; debemós actuar de acuerdo con los gustos del público, pero... mi pasión es ~~interpretar a la guitarra~~ las obras de Sorozabal, maestro Caballero, Granados, Falla, etc....

LOCUTOR

¿Cuales han sido las interpretaciones que mejor le han salido?

PERIÉ

Siempre... preferencia por los Boleros



LOCUTOR

Y autores de música moderna, ¿cual le gusta más?

PERIÉ

Sin vacilar pronunciare un nombre: Luis Cáceres. Es el autor de "Espérame en el cielo" y ademas... con el tiempo quedará demostrado que no exagero en esta afirmación, porque Luis Cáceres, tiene preparado el estreno de otras canciones que elevaran su nombre a la cumbre de los autores de música moderna.

LOCUTOR

Y, ¿que orquesta de ritmo opina usted que es la mejor?

PERIÉ

Si se refiere usted a extranjeras, le diré.....

Si me deja hablar de las nuestras, yo debo confesarle que para mi no hay otra como el quinteto del cual yo formo parte, ya que los cinco que los forman son todos profesores de música y ademas compositores laureados por la buena acogida que en el terreno popular han tenido sus obras....

LOCUTOR

Muy bien. Demos por terminadas las preguntas y, diga usted cara al microfono que es lo que va a cantar como remate de este interviu... *como saludo a los oyentes*

(SR. PERIÉ ANUNCIAR TITULOS Y ACTUACION)

(16/12/93) -3-
38

LOCUTORA

Acaban ustedes de oír la actuación ante nuestro microfo-
no del guitarrista cantor Sr. Alfredo Perié .

XILOFON



Anoche en el Comedia, la compañía de Pepe Alfayate estreno la comedia humorística de Luis Fernandez de Sevilla, OTRA DEL OESTE.

Indudablemente, Pepe Alfayate no ha tenido acierto en la elección de la comedia de esta temporada. Los dos estrenos que nos ha dado a conocer, ~~no~~ revistieron mayor expectación, y se salvaron, gracias a la magnífica interpretación que de ellos hicieron esta graciosísima pareja que es, Rafaela Rodríguez y Alfayate; el primero, EL NIÑO DE HIELO que era una parodia del género folklórico, ~~pero~~ se mantuvo una semana en cartelera. En cuanto al que ahora nos referimos, LA OTRA DEL OESTE, esta mejor trazada que la primera, y el autor la califica de "imitación humorísticas de películas americanas", por tanto, la escema se desarrolla en un ambiente de mineros del Oeste, con trajes típicos, pistolas, ranchos, Sheriff, ..etc, ambiente que el autor aprovecha para sacar partidos a unas escenas bien trazadas y no exenta de gracia, creando situaciones cómicas de gran efecto teatral con abundancia de chistes, algunos de ellos de buena ley. Los dos primeros actos transcurren en una taberna de un poblado minero del Oeste donde el personaje central, un rudo minero, creado admirablemente por Pepe Alfayate, mantiene a raya a las gentes del contorno. Hay una señorita millonaria que, como en las películas, se enamora del hombre bravucon y hace lo indecible por conquistar su corazón, llegando hasta el sacrificio de pasar por muda para conquistar el corazón del hombre hosco, desarrollando escenas de gran comicidad. El tercer acto, o rollo de película, lo sitúa el autor en una cabaña, lugar donde ha huido, Gary el bravucon con las seis únicas mujeres que existen en el poblado y termina casándose con la niña millonaria, desdeñando a la robusta tabernera, Benita, que no es otra que la gran actriz, Rafaela Rodríguez.

De los tres actos de que consta la obra, el mejor logrado y de más acierto, es el primero, cargado de chistes y escenas de indudable gracia, los dos restantes, la película decae y llega a feliz término gracias a la labor interpretativa de esta festiva pareja, Rafaela Rodríguez-Pepe Alfayate, que una vez más, demostraron sus grandes dotes de buenos comediantes, así como: ~~xx~~ Conchita Cortijo, Aurorita Alfayate, Isabel Redondo, Carlota Ibañez, Jesús Navarro, Gregorio Alonso, Antonio Soto y resto de la compañía.

El numeroso público que asistió a este estreno celebró con muestras de agrado y cálidos aplausos los finales de acto.

En el Barcelona, la compañía de Paco Melgares, repuso con gran éxito la graciosísima comedia de Don Carlos Arniches, LA CASA DE QUIROS, obra que, como en la Pluma Verde, alcanzó Paquito una gran ~~exito~~ cosechando verdaderos aplausos por parte del público que llenaba la sala de este coquetón teatros de la Rambla de Cataluña.

EMISIONES
RADIOFONIA

(16/12/49) 40

Sociedad Española de Radiodifusión

(S. E. R.)

TELEGRAMAS: SERSA
TELÉFONO 16591

Emisora RADIO BARCELONA
CASPE, 12, 1.º-BARCELONA

EMISORAS EN:

- MADRID
- BARCELONA
- VALENCIA
- SEVILLA
- SAN SEBASTIÁN
- SANTIAGO
- ALCIRA
- BILBAO
- ALICANTE
- REUS

Dirijase la correspondencia a
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
y no a personas de la misma

[Faint, mostly illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "Emisora", "CASPE", "BARCELONA", "MADRID", "VALENCIA", "SEVILLA", "SANTIAGO", "ALICANTE", "REUS" are visible.]

16/12/49

(16/12/49) 47

Las dudas que habian venido teniendo los entrenadores del Español y ~~del~~ Barcelona a la hora de decidir las alineaciones para la jornada próxima se han disipado ya totalmente. Tanto blanquiazules como barcelonistas tienen dispuestas, en firme, sus respectivas formaciones. En la del Español, será baja el canario Hernández, de cuya lesion no se halla lo bastante restablecido. Reaparecerán, en cambio, Camer, Mas y Artigas: tres buenos refuerzos que habrán de dar al equipo la solidez necesaria para merecer la calificacion de gran favorito en el choque contra el Oviedo. El equipo designado, de consiguiente, será este: Valero -totalmente restablecido del percance sufrido en Atocha- Teruel, Parra, Fábregas; Veloy, Celma; Camer, Segarra, Mas, Artigas y Diego.

En cuanto al Barcelona, hay que convenir que Enrique Fernández no ha tenido que luchar contra muchas dudas: tan sólo la que planteó la lesion de Seguer, cuyo substituto, finalmente, será el argentino Marco Aurelio, que, por tan desagradable contingencia, ve recuperado el puesto de titular. Los demás puestos los cubrirán los mismos hombres que tan brillantemente vencieron el domingo al Atlético de Bilbao: Ramallets, Calvet, Corró, Curta; Gonzalvo III, Gonzalvo II; Basora, Marco Aurelio, César, Aretio y Nicolau. Así formará el Barcelona en la Avenida de Cataluña, frente a un Gimnástico ante el cual harán bien los barcelonistas no confiándose lo más mínimo...

(x x x

El ~~primer equipo argentino~~ equipo argentino Newels Old Boys, está ya en Madrid, a donde llegó ayer, en avion, procedente de Buenos Aires. Componen la expedicion 28 personas, entre jugadores, directivos y acompañantes. Don Ricardo Cabot, secretario general de la Federacion Española acudió a Barajas a darles la bienvenida.

El cuadro argentino desplaza a la totalidad de sus titulares, por lo que en los partidos a disputar en España estarán en condiciones de dar su máximo rendimiento y dejar plena constancia, de este modo, de la alta calidad del futbol sudamericano, del que el Newels Old Boys puede pasar como uno de sus mas caracterizados exponentes.

Dentro de muy breve plazo, efectuarán, asimismo, su llegada los demás conjuntos argentinos que tienen plantada una gira por Europa. Grandes solemnidades futbolísticas están al llegar...

x . x x

EMISIONES
- RADIESE -



LOS PROGRESOS CIENTIFICOS

por

Manuel Vidal Español



(16/12/49) 42
A LAS 11:00
viernes DIA 16 de Dic 49
21 HORAS

MANTAS ELECTRICAS

que la electricidad lo invade todo, no es decir nada nuevo. que el porvenir le pertenece por completo, estará por lo mismo en la mente de cuantos me escuchan, pues que nadie ignora en nuestra época que dicha energía, no sólo constituye el mayor factor de progreso industrial, sino el que de manera más decisiva ha contribuido y viene contribuyendo a la mejora de nuestro bienestar y de nuestra comodidad.

Y por importantes que los otros ^{factores} sean, lo es tanto como el que más, el que tienda a utilizarla en el perfeccionamiento del que podríamos llamar, utillaje doméstico, del maquinismo casero, que influye más directamente que ninguno, en superar las condiciones de la vida moderna, distribuyendo por doquier con igual elegancia que facilidad la fuerza motriz, la luz y el calor.

En este último aspecto, el fluido eléctrico, no contento con arrumbar y suplantar con éxito en nuestros hogares, a la mayoría de combustibles, invade terrenos y encuentra aplicaciones que ninguno de aquellos podría tener y que contribuyen de manera singular a elevar nuestro nivel de vida, aportando a la casa moderna mayor bienestar, mayor confort y mayor limpieza. La electricidad ha penetrado en ella, como penetró antes en la industria, a manera de conquistadora, arrollando, venciendo, matando podríamos decir, a gran número de los antiguos procedimientos.

Uno de los nuevos, no por sencillo menos importante, es el de la manta eléctrica que sustituye con ventaja no solo a las mantas corrientes sino incluso al clásico edredón y que asegura una temperatura suave y agradable con un consumo insignificante. Con ella se hace innecesario cubrir las camas con excesiva ropa, manteniéndolas calentadas uniformemente en toda su superficie, condición de extraordinario interés no sólo desde el punto de vista del confort, sino de la mayor importancia sanitaria, cuando de enfermos, ancianos o niños se trata.

Estas mantas muy empleadas ya en el extranjero y cuyo uso no dudamos se generalizará rápidamente entre nosotros, están fabricadas de forma que ~~en la casa~~ ^{en cualquier} y cualquiera que fuere el tiempo en que estén conectadas, la temperatura se mantenga y no exceda de unos diez grados sobre la normal del cuerpo humano.

Por lo dicho se comprenderá que este nuevo sistema de calentar las camas, está estudiado de forma que el elemento calefactor ^{algun} no se ponga jamás incandescente, ni siquiera a una temperatura que ~~al~~ ^{al} contacto directo pueda ser molesta, hasta el punto que aún desgarrando el tejido y tocando directamente con las manos ~~el~~ ^{el} cuerpo interior, no existe posibilidad alguna de experimentar la menor sacudida ni quemadura.

La experiencia, que en esta como en todas las materias, es el juez inapelable, ha demostrado que la manta eléctrica constituye un progreso evidente y una comodidad insuperable y la evolución la aconseja como uno de los elementos más característicos del cambio que en

sistemas y procedimientos se está operando en nuestra generación. Se trata pues, de un dispositivo elegante, higiénico y seguro.

El problema en teoría, nada de nuevo ^{muestra} ~~viene~~ y como tal no tendría porque ocuparme yo del mismo en estas crónicas; cuantos me escuchan saben que un aparato de calefacción eléctrica con independencia del uso a que se destine - y cuidado que los tienen múltiples y variados - a bien poca cosa se reduce y bien fácil es, en general, de construir. Un alambre más o menos largo y delgado para que ofrezca una gran resistencia al paso de la corriente y tenemos ya el principio en que se basan todos los dispositivos de calefacción eléctrica, que ni huelen, ni dan tufo, ni dejan ceniza.

Realmenté desde que la corriente eléctrica circuló por conductores que están como decir desde que nació a la vida práctica, el paso de la misma por aquellos, ha originado en más o menos grado calor. Por esto lo de la manta eléctrica, es algo así como el huevo de Colón, pero la solución no puede ser mejor y por esto lo he traído a estas crónicas.

Lo primero que precisa para resolver un problema, es que el problema exista, luego que sea científicamente posible y finalmente que lo sea también de modo práctico. Este de que hoy nos hemos ocupado existía y existe desde que el hombre apareció en nuestro planeta y técnica y prácticamente ya hemos visto como se ha resuelto con la elegancia y la seguridad que la electricidad aporta siempre, donde su concurrencia se demanda.

La manta eléctrica se impone hoy, como se impondrán mañana sin duda, los techos y los suelos electro-calefaccionados, de los que existen ya instalados con verdadero éxito.

Pero esto se presta a todo género de comentarios y fantasías de las que el tiempo nos obliga a prescindir, dejándolas para otra ocasión.

M. Vidal

Recomendamos a nuestros radioyentes y en especial a los que siguen las interesantes charlas de D. Manuel Vidal Español no dejen de adquirir el segundo volumen de "Los progresos científicos" que se halla ya a la venta y que al igual que toda la colección constituye un libro de amena divulgación que se lee con gusto y con notorio provecho.

Pídalo en librerías y quioscos al precio de 12 pesetas.

(16/12/49) 44
SOCIEDAD DE RADIODIFUSION ESPAÑOLA
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: BURBUJAS MUSICALES
FECHA: 16 DE DICIEMBRE DE 1949
HORA: 22'30 a 22'45 h.
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA: " ES MARAVILLOSO "

LOCUTOR: BURBUJAS MUSICALES.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA

LOCUTORA: Burbujas musicales.

LOCUTOR: Guión de Luis G. de Blain

" TE QUIERO " = SE APIANA

LOCUTORA: El champaña, la reina de las bebidas espumosas, contiene en su burbujeo una sinfonia unica de amor, de alegria y de felicidad.

FONDO: COLE PORTER= SE APIANA

LOCUTOR: Burbujas musicales.

LOCUTORA: Un programa que presenta champaña Lavernoya.

LOCUTOR: LACRIMA BACCUS

FONDO: COLE PORTER= SE APIANA

LOCUTORA: Las palabras no pueden expresar la alta calidad del champaña LACRIMA BACCUS, de Lavernoya, pero un solo sorbo les convencerá de su indiscutible calidad.

LOCUTOR: El champaña LACRIMA BACCUS de Lavernoya es el compendio del arte del buen beber.

LOCUTORA: El champaña Lavernoya LACRIMA BACCUS es digno de las mayores solemnidades.

LOCUTOR: Al preparar las proximas fiestas de Navidad y Año Nuevo, no olviden que un champaña de calidad, un champaña capaz de complacerle a usted y de satisfacer plenamente a sus convidados, es el todo de la celebracion.

LOCUTORA: Recuerden por lo tanto el champaña Lavernoya LACRIMA BACCUS, compendio del arte del buen beber.

LOCUTOR: El LACRIMA BACCUS de Lavernoya es el champaña que halaga a todos los paladares, por exigentes que sean.

FONDO= SE APIANA

LOCUTORA: Champaña LACRIMA BACCUS, el viejo champaña de cava.

LOCUTOR: Pidan LACRIMA BACCUS, de Lavernoya, reserva de 1932.... ¡No esperen a que esté totalmente agotado!

LOCUTORA: Y si no encuentran Champaña Lavernoya LACRIMA BACCUS del 32, pidan LACRIMA BACCUS del 35.

LOCUTOR: Champaña LACRIMA BACCUS de Lavernoya, ¡el champaña que ustedes no olvidarán una vez lo hayan probado!

FONDO: COLE PORTER= ENCADENA CON
ARPAS= SE APIANAN

BURBUJA: No necesito presentarme a vosotros, ¿verdad?... Ya me conocéis. Soy la eterna burbuja de champaña. Al principio estaba contenida en una botella, pero luego la descorcharon y escapé como aquel geniecillo de la botella que aparece en las leyendas orientales. Desde entonces, el azar me lleva a ~~x~~presenciar mil escenas que nacen del descorchar de una botella de champaña. A mi alrededor suele haber risa, musica y alegría, porque esos taponazos de las botellas de champaña marcan el ritmo de las fiestas y de todos los momentos risueños de la vida. Seguidme y yo os llevaré a ese mundo de canciones donde las burbujas de champaña susurran su eterna melodía.

ARPAS= ENCADENAN CON FONDO Nº 1= SE APIANA

LOCUTOR: Fijaos en el pulido cristal de la copa de champaña que levanta una mano femenina, se refleja un decorado luminoso, semejante a una miniatura de vivos colores...

RUIDO LOCAL= SE APIANA

LOCUTORA: Y es que esa copa de champaña dá la bienvenida al exótico decorado que acaba de ~~aparecer~~ aparecer en la pista del "Stork Club para que ~~nos deleite con~~ Carmen Miranda nos deleite con *Toros en Madrid*

disco = ENCADENA CON FONDO Nº 2= SE APIANA

LOCUTOR: EL CAMARERO acaba de coger la botella con gestos reverenciosos y

TAPONAZO

LOCUTORA:La descorcha habilmente. ¡Surge la blanca espuma, centellean las burbujas!

GLU-GLU LIQUIDO

LOCUTOR: Y otras burbujas de colores descienden desde los reflectores hasta el centro de la pista donde ~~la~~ *Orquesta de ~~Edmundo Ross~~ Edmundo Ross interpreta para Vds. Dinco Popper*

DISCO = ENCADENA CON ARPAS= SE APIANAN

BURBUJA: Recordad que las burbujas del champaña LACRIMA BACCUS centellean como gemas, y pondrán una nota sonriente de alegría y distinción en las comidas tradicionales de estas proximas fiestas.

- LACRIMA BACCUS, reserva del 32...., el champaña más añejo que ustedes encontrarán en el mercado.
- LACRIMA BACCUS del 35, una delicia, un champaña para los catadores exigentes.
- LACRIMA BACCUS del 41, exquisito, una caricia para los paladares entendidos.
- LACRIMA BACCUS de Lavernoya, el champaña que dará empaque y señorío a vuestras mesas.

ARPAS= ENCADENAN CON FONDO Nº 4 = SE APIANA

LOCUTOR: Dos copas de tallado y fino cristal, llenas del amberino champaña, se unen con alegre campenilleo....

ENTRECHOCAR COPAS

LOCUTOR: ...para brindar por el éxito....

LOCUTORA: ¿De quien?... De *Lys Assia Verde Surco* que cante para ustedes

(16112149) 46

DISCO= ENCADENA CON
FONDO Nº 5= SE APIANA

LOCUTOR: Acaban de llenar dos copas de champaña

VERTER LIQUIDO

LOCUTORA: Y las burbujas elevan su murmullo que es como una invitación a la felicidad.

*CHAMPAGNE BOTTLED BY
(papel celofán)*

LOCUTOR: Y al canto de las burbujas de champaña, viene a unirse la ~~alegre~~ canción que *Pedro Terol* canta para ustedes *Pluma Blanca*

DISCO = ENCADENA CON
ARPAS= SE APIANA

BURBUJA: Ya lo veis, el champaña significa alegría, canciones, música... Y si ese champaña es LACRIMA BACCUS de Lavernoya significa también distinción. Porque LACRIMA BACCUS, el champaña de los aristócratas, es el ~~xxxxxxxx~~ aristócrata de los champañas.

ARPAS= ENCADENAN CON
FONDO COLE PORTER= SE APIANA

LOCUTORA: Cada gota del champaña LACRIMA BACCUS de Lavernoya, expresa la fama mundial de las Cavas Lavernoya.

LOCUTOR: En las proximas fiestas, ofrezcan champaña LACRIMA BACCUS de Lavernoya a sus invitados, con la convicción de que, al paladearlo, todos ellos alabarán al anfitrión que ha tenido el acierto de elegir un champaña de autentica calidad.

LOCUTORA: Champaña LACRIMA BACCUS, el viejo champaña de cava.

LOCUTOR: Las cavas Lavernoya, fundadas hace cerca de medio siglo, reúnen todas las condiciones necesarias para que sus champañas sean de la calidad que los mercados nacionales y extranjeros reclaman.

LOCUTORA: Paladeen un sorbo del champaña Lavernoya LACRIMA BACCUS y habrán de reconocer que su "bouquet" es perfecto.

LOCUTOR: Es un hecho indiscutible: en diamantes, el mejor es el Koh-i-nor; en champañas, el LACRIMA BACCUS de Lavernoya es el mejor.

FONDO =SE APIANA

LOCUTORA Escucharon BURBUJAS MUSICALES.

LOCUTOR: Un programa presentado por Cava Lavernoya, de San Sadurni de Noya.

LOCUTORA: Guión de Luis G. de Blain.

LOCUTOR: Muchas gracias por la atención que nos ha dispensado y hasta el proximo artes a las ocho y media de la noche en la sintonia de BURBUJAS MUSICALES.

46142/49 47
EMISIÓN DE "SECTOR Z" (Día 16 a las 22,45.)
- R A D I E S E -

SONIDO MUSICAL QUE PASA A FONDO Y SOBRE EL MISMO:

Locutor.-!Sector Z!

Locutora.-Sector Z!

*Remitente
con fichas
de lista*
SONIDO

Locutor.-!Sector Z!, Un amor turbulento e intenso como el tiempo y las circunstancias, que lo crearon.

SONIDO

Locutora.-Un hombre, que se hallaba moralmente sin vida y vencido para toda lucha, reviviendo al calor del mas puro y abnegado de los amores.

Locutor.-Una mujer, que podia alcanzarlo todo de la vida, ofreciendo y dedicando la suya propia a un ser despreciado por la humanidad materialista.

SONIDO

Locutora."Ella" todo lo puede y su bondad todo lo otorga" Esas fueron las palabras del anciano sacerdote y se cumplieron porque solo la Fé podia salvarle y la Fé le salvó.

Locutor.-Las mas crueles circunstancias acusando impacables a un hombre, que solo deseaba corresponder a dos seres queridos: Su Pátria y la mujer amada.

SONIDO

Locutora.-El "Servicio Secreto" cumplió su misión señalando al "Sector Z", como la llave, que abria las puertas de la victoria. Solo faltaba el hombre que la manejara, pero éste se hallaba en la celda de los condenados a muerte.

Locutor.- Y de la celda de los condenados a muerte, dos hombres salieron a trocar una muerte infamante por un fin glorioso.

SONIDO

Locutora."Vivir sin él" o "morir con él", y ella eligió lo último, con la sublime resolución de su corazón heroico y enamorado.

Locutor.- La Guerra con sus contrasentidos, brindando la única oportunidad a un desesperado.

SONIDO

Locutora.-Sólo debía pulsar el disparador de las ametralladoras para salvarse y salvar lo que mas quería en el Mundo, pero ante él estaba el único a quien no podia combatir y antes, que faltar a su promesa...prefirió la muerte.

Locutor.-Dos hombres en su vida y un solo Destino...Y éste "Ya estaba escrito"

SONIDO

Locutora.-!Sector Z!. Un argumento sentimental y de la más dinámica acción.

SONIDO

Locutor.-!Sector Z!, "Losalcones de acero" en plena acción llevando en sus alas toda la gama de las mas intensas emociones.

Locutora.-!Sector Z!. Una historia de amor y de ^{acción} ~~acción~~, en el marco alucinante y grandioso, que es en su propio horror: !La guerra!

SONIDO

(16/12/49) 48

~~Locutora.-!Sector Z!, en fin!~~

Locutora.-!Sector Z!, Un inmenso problema sentimental, semillero de las reacciones humanas mas dramáticas y desconcertantes.

Locutor.- !Sector Z!, en fin, un subyugador combinado de los más intensos matices emocionales.

SONIDO

Locutora.-Radio Barcelona, se complacerá en ofrecerles el próximo Domingo dia 18 a las cinco de la tarde el estreno de la fantasia radiofónica, original e inédita de César Ojinaga: !Sector Z!

SONIDO

Locutor.-Interpretación: Cuadro Escenico de la Emisora.

*Protagonista
Enana Sánchez y Bern
Ojine*

SONIDO

Locutora.-Efectos especiales de sonido: Jorge Janer.

SONIDO

~~Locutor.-Control:~~

~~Locutora.-Narrador:~~

~~SONIDO~~

Locutor.- Dirección: Armando Blanch.

SONIDO

~~FIN~~



RELUMBRON
5 minutos

EMISIONES
- RADIESE -

Viernes 16 diciembre 1949
N O C H E

LOCUTOR

VIDAS SENERAS DEL ARTE,emisión devida a la gentileza que cada viernes a esta misma hora les ofrece.....

LOCUTORA

ESMALTE RELUMBRON.

DISCO BENAMOR
(A la frase "Pais del sol")

LOCUTOR

RELUMBRON.

LOCUTORA

Refleja y brilla.

GONG

LOCUTOR

RELUMBRON

LOCUTORA

La novena maravilla.

GONG FUERTE

LOCUTOR

Señora....Caballero.

LOCUTORA

Sus cabellos brillaran como el sol, usando ESMALTE RELUMBRON.

DISCO: VILLANCICOS NAVIDENOS

LOCUTOR

Las hierbas ~~xxxxxxxx~~ y flores silvestres tambien adornan y dan sutil aroma. En estos dias vemos brotar como esas hierbas,el arte ingenuo en cierta manera primitivo del Pesebre, en una de las fiestas mas populares que no falta en ningun hogar cristiano en celebracion jubilosa del nacimiento del Redentor.

LOCUTORA

La creacion del Pesebre ha dado origen a destacar artistas que han puesto de manifiesto su habilidad,siendo considerado como el principe de los modelistas de figuritas de pesebre Ramon Amadeo, conocido por "L'Amadeu d'Clot" que vivió en la segunda mitad del siglo dieciocho. Sus obras de imagineria fueron muy celebradas,sus figuritas eran y aún hoy son imprescindibles para dar un sello artistico en cuantos pesebres se construian.

SUBE

LOCUTOR

Uno de los mejores constructores fue indiscutiblemente salvador Bordes que se honraba con el título de Decano de los Pesebristas, y era tal la afición que sentía, que no perdonaba medio de obtener de Ramon Amadeo las figuras y grupos que precisaba las cuales pagaba a una onza.

SUBE Y FUNDE

LOCUTORA

Un curioso pesebre fué construido en Manresa allá por el año 1880 por Quenca-Pomes, hombre viejo, serio y muy cumplimentoso. El tal "pesebre" era todo construido con la ayuda de un corta-plumas, teniendo tanta fama que cada año desfilaba toda Manresa ante él.

LOCUTOR

Dando cuerda al "pesebre" todo se ponía en movimiento en medio de un gran ruido de hojalatas, cuerdas y maderas con honores de cencerada.

Un carril salía de un tunel y pasaba por un puente, los gigantes y cabezudos bailaban, la nieve caía, la luna y el sol hacían en un instante todo su camino por el cielo, las estrellas se movían y los gallos luchaban entre sí.

Quenca-Pomes, que exhibía su obra en un piso ruinoso de una casa vieja con una escalera estrecha y oscura, hacía pagar el precio de dos cuartos la entrada, asegurando que con ello le pagaban el valor de su comida Navideña.

LOCUTORA

Arte y artistas que completan la visión de un hecho trascendente que la tradición rinde culto y que con su ingenuidad nos hacen sentir mas compasivos y buenos.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTOR

ESMALTE RELUMBRON, es el complemento de un peinado perfecto, pidan una aplicación a su peluquero y sus cabellos irradiaran luz de auténtica belleza.

LOCUTORA

Señora, si su cabello es rubio, acepte este consejo; aplíquese ESMALTE RELUMBRON DORADO, verá reflejado el brillo del oro con destellos resplandecientes.

LOCUTOR

Si a su hermoso cabello desea prestarle el tono ceniza que la moda impone, use el tono Azul de este excepcional producto.

LOCUTORA

Su cabello negro como la noche resplandecerá como cielo cuajado de rutilantes estrellas con el uso de ESMALTE RELUMBRON AZUL y si el ingrato tiempo pasó dejando sus cabellos niveos o grises, préstelos luz de viva fanta-

(16/12/49) 51

sia con el azulado tono que le dará ESMALTE RELUMBRON AZUL.

LOCUTORA

Usted caballero que su labor diaria le impone presentarse con la máxima corrección, no olvide que el tono NATURAL de ESMALTE RELUMBRON ha sido creado para armonizar con su brillo la perfección de su peinado.

LOCUTOR

ESMALTE RELUMBRON es un producto único en España.

LOCUTORA

Señora, Caballero. Impregne a su elegancia un sello de distinción con el uso del producto unico que ha derrotado a todas las brillantinas, ESMALTE RELUMBRON, su cabello quedará suelto y suave sin engrasarlo ni ensuciarlo.

LOCUTOR

De venta en las mejores perfumerias. Pida a su comodidad el tarro grande o pequeño en cualquiera de sus tonalidades: NATURAL, DORADO o AZUL. Si despues de usarlo son ustedes admiradores de este excepcional producto el mejor obsequio que pueden hacer a sus amistades es recomendarlo.

LOCUTORA

En su arbol de Navidad, no omita incluir su mejor obsequio; un tarro de ESMALTE RELUMBRON.

DISCO: BENAMOR
(A la frase "Pais del Sol")

LOCUTOR

Lo mismo que brilla el sol han de brillar sus cabellos con ESMALTE RELUMBRON.

GONG FUERTE
SINTONIA

RELUMBRON
5 minutos

(16112149) 52
Viernes 16 diciembre 1949
N O C H E

LOCUTOR

VIDAS SEÑERAS DEL ARTE, emisión debida a la gentileza que cada viernes a esta misma hora les ofrece.....

LOCUTORA

ESMALTE RELUMBRON.

DISCO BENAMOR
(A la frase "Pais del sol")

LOCUTOR

RELUMBRON.

LOCUTORA

Refleja y brilla.

GONG

LOCUTOR

RELUMBRON

LOCUTORA

La novena maravilla.

GONG FUERTE

LOCUTOR

Señora....Caballero.

LOCUTORA

Sus cabellos brillaran como el sol, usando ESMALTE RELUMBRON.

DISCO: VILLANCICOS NAVIDEÑOS

LOCUTOR

Las hierbas ~~xxxxxxxx~~ y flores silvestres tambien adornan y dan sutil aroma. En estos dias vemos brotar como esas hierbas, el arte ingenuo en cierta manera primitivo del Pesebre, en una de las fiestas mas populares que no falta en ningun hogar cristiano en celebracion jubilosa del nacimiento del Redentor.

LOCUTORA

La creacion del Pesebre ha dado origen a destacar artistas que han puesto de manifiesto su habilidad, siendo considerado como el principe de los modelistas de figuritas de pesebre Ramon Amadeo, conocido por "L'Amadeu d'Olot" que vivio en la segunda mitad del siglo dieciocho. Sus obras de imagineria fueron muy celebradas, sus figuritas eran y aun hoy son imprescindibles para dar un delfo artistico en cuantos pesebres se construian.

SUBE

LOCUTOR

Uno de los mejores constructores fue indiscutiblemente Salvador Bordes que se honraba con el titulo de Decano de los Pesebristas, y era tal la afición que sentia, que no perdonaba medio de obtener de Ramon Amadeo las figuras y grupos que precisaba las cuales pagaba a una onza.

SUBE Y FUNDE

LOCUTORA

Un curioso pesebre fué construido en Manresa allá por el año 1880 por Quenca-Pomes, hombre viejo, serio y muy cumplimentoso. El tal "pesebre" era todo construido con la ayuda de un corta-plumas, teniendo tanta fama que cada año desfilaba toda Manresa ante él.

LOCUTOR

Dando cuerda al "pesebre" todo se ponía en movimiento en medio de un gran ruido de hojalatas, cuerdas y maderas con honores de cencerada.

Un carril salía de un tunel y pasaba por un puente, los gigantes y cabezudos bailaban, la nieve caía, la luna y el sol hacían en un instante todo su camino por el cielo, las estrellas se movían y los gallos luchaban entre sí.

Quenca-Pomes, que exhibía su obra en un piso ruinoso de una casa vieja con una escalera estrecha y oscura, hacía pagar el precio de dos cuartos la entrada, asegurando que con ello le pagaban el valor de su comida Navideña.

LOCUTORA

Arte y artistas que completan la visión de un hecho trascendente que la tradición rinde culto y que con su ingenuidad nos hacen sentir mas compasivos y buenos.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTOR

ESMALTE RELUMBRON, es el complemento de un peinado perfecto, pidan una aplicación a su peluquero y sus cabellos irradiaran luz de auténtica belleza.

LOCUTORA

Señora, si su cabello es rubio, acepte este consejo; aplíquese ESMALTE RELUMBRON DORADO, verá reflejado el brillo del oro con destellos resplandecientes.

LOCUTOR

Si a su hermoso cabello desea prestarle el tono ceniza que la moda impone, use el tono Azul de este excepcional producto.

LOCUTORA

Su cabello negro como la noche resplandecerá como cielo cuajado de rutilantes estrellas con el uso de ESMALTE RELUMBRON AZUL y si el ingrato tiempo pasó dejando sus cabellos niveos o grises, préstelos luz de viva fanta-

sia con el azulado tono que le dará ESMALTE RELUMBRON AZUL.

LOCUTORA

Usted caballero que su labor diaria le impone presentarse con la máxima corrección, no olvide que el tono NATURAL de ESMALTE RELUMBRON ha sido creado para armonizar con su brillo la perfección de su peinado.

LOCUTOR

ESMALTE RELUMBRON es un producto único en España.

LOCUTORA

Señora, Caballero. Impregne a su elegancia un sello de distinción con el uso del producto unico que ha derrotado a todas las brillantinas, ESMALTE RELUMBRON, su cabello quedará suelto y suave sin engrasarlo ni ensuciarlo.

LOCUTOR

De venta en las mejores perfumerias. Pida a su comodidad el tarro grande o pequeño en cualquiera de sus tonalidades: NATURAL, DORADO o AZUL. Si despues de usarlo son ustedes admiradores de este excepcional producto el mejor obsequio que pueden hacer a sus amistades es recomendarlo.

LOCUTORA

En su arbol de Navidad, no omita incluir su mejor obsequio; un tarro de ESMALTE RELUMBRON.

DISCO; BENAMOR
(A la frase "Pais del sol")

LOCUTOR

Lo mismo que brilla el sol
han de brillar sus cabellos
con ESMALTE RELUMBRON.

GONG FUERTE
SINTONIA

(16/12/49) 55

**EMISIONES
GRADIFUSION**

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA : FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: VIERNES 16 DICIEMBRE 1949

HORA : A LAS 21.30

GUION : PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



Canaris

Original Sr.

Canaris

(16/12/49) 56

SINTONIA

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO
presentan:

LOCUTORA

A TRAVES DEL MUNDO SOBRE LA ALFOMBRA MAGICA.

SINTONIA



ANUNCIANTE:
ALFOMBRAS LLEDÓ MAS
15 minutos.

(26112149) 57
EMISORA: RADIO BARCELONA
FANTASIAS RADIOFONICAS.
Viernes 16 diciembre 1949

SINTONIA: BREVE Y FONDO

LOCUTOR

A traves del mundo sobre la alfombra mágica.

LOCUTORA

Emisión semanal presentada a ustedes por ALFOMBRAS LLEDÓ MAS,
Plaza Urquinaona ,4 - junto al Cine Maryland.

DISCO : SIGUE, SUBE Y FUNDE RAPIDO

LOCUTOR

Es el momento adecuado para adquirir una buena alfombra.
Estas fiestas pródigas en regalos y en renovaciones ~~de~~
de confort en el hogar, nos ofrecen la oportunidad de
subsanan la falta de una buena alfombra en casa....

LOCUTORA

Hay que elegir cuidadosamente las alfombras mas adecuadas
al estilo de la decoración, los muebles, el tamaño y la
forma de cada habitación, etc....

LOCUTOR

Porque esto que le parece tan fácil a primera vista es un
problema delicado...

LOCUTORA

ALFOMBRAS LLEDÓ MAS, Plaza Urquinaona 4, junto al Cine Mary-
land, le resolveran facilmente este problema mediante su
servicio especial para alfombrar pisos completos, al que
aporta su dilatada experiencia y sus inflexibles normas de
buen servicio al cliente.

LOCUTOR

Además, siendo un regalo de Año Nuevo o Reyes, es necesario
elegir....

LOCUTORA

En ALFOMBRAS LLEDÓ MAS podrá elegir siempre. Su surtido es el
mas copioso en alfombras de todas clases, siempre dentro de
la mejor calidad.

LOCUTOR

Alfombras anudadas a mano. Alfombras alpujarreñas, atractiva
labor de artesanía....

LOCUTORA

Alfombras de los mas variados y bellos estilos: persa, renaci-

16(12149) 58 -2-
miento, isabelino, moruno, mejicano, moderno, etc.

LOCUTOR

Carpets de coco, lo mas practico y adecuado para la galeria cubierta, la salita de costura o el cuarto de los niños.

LOCUTORA

Pasillos de todas las medidas y estereras de gran resistencia.

LOCUTOR

El prestigio bien ganado y constantemente mantenido, de ALFOMBRAS LLEDÓ MAS, le ofrece la mejor garantia.

LOCUTORA

Visite el establecimiento central de ALFOMBRAS LLEDÓ MAS, Plaza Urquinaona, 4, junto al cine Maryland, antes de proceder a la adquisición de sus alfombras.

GONG SUAVE

LOCUTOR

A continuación ALFOMBRAS LLEDÓ MAS presenta su trigésimo viaje imaginario de la serie SEGUNDA.

LOCUTORA

A TRAVÉS DEL MUNDO SOBRE LA ALFOMBRA MAGICA.



SINFONIA : REPITE
EFECTO : VIENTO (BREVE Y RAPIDO)

ALADINO

Salaam Alikum...? Teneis algun ruego que formular? ?Alguna curiosidad que satisfacer?....

LOCUTORA

Sí, en cierto modo...Recuerdo que, cuando era niña...

ALADINO

Hace poco tiempo ...

LOCUTORA

Gracias por la galanteria. Cuando iba al colegio, cantaba con las otras niñas una canción, con sabor de antiguo romance. La habian cantado ya nuestras madres y nuestras abuelas...Tal vez se viene cantando desde hace siglos. Decia así...

CORO DE NIÑAS

Mambrú se fué a la guerra, -que dolor que dolor, que pena etc.
(AL FINAL DE LA SEGUNDA ESTROFA SE VA ALEJANDO)

Me gustaría saber si ese Mambrú existió realmente. Y en este caso, quién era y que hizo durante su vida para ganar tanta popularidad...

ALADINO

Existió, en efecto, y su popularidad fué bien merecida. La ganó, porque quiso ganarla. Pocos hombres hubo en el mundo mas entregados a la ambición. Fué un noble inglés, que no se llamaba exactamente Mambrú, sino algo parecido; un nombre que el tiempo ha ido modificando... Seguidme, sobre la mágica alfombra, a una mansión de la vieja Inglaterra...

DISCO -CUALQUIERA DE FURCELL
EFECTO: VIENTO (BREVE)

Estamos en 1672. En un amplio salón de la casa, a la luz de los candelabros, una madre y un hijo se dan ~~entre~~ las buenas noches. Ella es una dama de enérgicas facciones. El, un joven de veintidós años, de brillante mirada...

DISCO : FUNDE

MADRE

Deja que te mire un momento todavía...! Que guapo estás con tu uni forme!

JOHN

John Churchill, capitán de las tropas de su Graciosa Majestad británica... No suena mal, pero aún sonará mejor...

MADRE

Estoy orgullosa de ti, solo me apena que hayas de ir a la guerra pronto.

JOHN

La campaña de Holanda es mi oportunidad, madre. De allí volveré con nuevos grados y honores. Quizá me darán un título de nobleza....

MADRE

No sueñes despierto, hijo mio. Es peligroso....

JOHN

Tienes razón, para soñar es preferible estar dormido. Buenas noches, madre.

MADRE

Buenas noches, hijo.

DISCO : FUEGO MAGICO DE "LA WALKIRIA"
FONDO, SUBE A PRIMER PLANO Y VUELVE A FONDO.

JOHN X (LA MISMA VOZ LEJANA Y EN CAMARA DE
ECO - CINTA MAGNETOFÓNICA.)

?Duermes, John Churchill?

JOHN

No, no consigo dormir...Estoy demasiado nervioso...
Mañana me voy a la guerra, ¿sabes?...Pero ¿quien eres
tu que has venido a hablarme?

JOHN X

Soy tu mismo. ¿No reconoces tu propia voz? Soy tu
conciencia...¿Has pensado en los peligros que corres?

JOHN

Sólo he pensado en la gloria que puedo ganar...

JOHN X

¿No temes a la muerte?

JOHN

Solo temo al fracaso.

JOHN X

¿No te apena dejar tan lejos a los seres queridos?

JOHN

Sólo me apena el pensamiento de que no puedan verme
volver victorioso

JOHN X

Tu triunfarás, John Churchill...Pero ten cuidado....
Tienes un enemigo peligroso.

~~JOHN~~

~~¿quien es? ¿Como se llama?~~

JOHN X

Tu ambición, John Churchill...Ahora es tu mejor aliada.
Sin embargo algun dia puede fallarte su consejo...Ten
cuidado.

DISCO : SIGUE Y FUNDE CON
DISCO: MARCHA MILITAR.

EFFECTO CAÑONAZOS.
EFFECTO: MUCHEDUMBRE.

JOHN

¡Adelante mis valientes! ¡Al asalto! ¡La victoria es
nuestra! ...¡Adelante!...

DISCO Y EFFECTOS : FUNDEN

CANCELLER

Coronel John

Coronel John Churchill; en méritos de los grandes servicios prestados a la corona, de vuestra pericia militar y vuestro valor acreditado en los campos de batalla, su Graciosa Majestad Jacobo II ha tenido a bien ascenderos al grado de General de Brigada y premiaros con el título de Baron de Sandridge....

DISCO FUEGO MAGICO
(BONDO)



JOHN X

Ya estarás contento, John. General, barón y par del reino. Todo conseguido con tu propio esfuerzo. A los treinta y cinco años. Es una brillante carrera...

JOHN

No he hecho mas que empezar. He de ir mucho mas lejos todavía... Ahora tengo una buena oportunidad; la lucha entre el rey Jacobo y Guillermo de Orange... Puedo ponerme al servicio de quien lo desee...

JOHN X

Debes lealtad al rey Jacobo.

JOHN

Debo lealtad a los intereses de Inglaterra y a los míos propios. Mi espada combatirá por el mas fuerte...

EFEECTO : MUCHEDUMBRE.

VOCES

- Viva el rey.
- Muera Jacobo
- Viva Guillermo.
- Viva Inglaterra.
- Viva el rey Guillermo.....

EFEECTO: FUNDE.

CANCILLER

En nombre de su Graciosa Majestad Guillermo III de Inglaterra y en virtud de los grandes servicios prestados a su corona, sólo designado miembro del Consejo Privado y Gentilhombre y se os concede el título de Duque de Malboroug....

DISCO : MARCHA MILITAR (FONDO)

VOZ I

?Sabeis que ~~mal~~borough marcha otra vez a la guerra de Europa?

VOZ II

?Cuando volverá?

VOZ I

VOZ I

Preguntad mas bien como volverá. Ha alcanzado ya tantos títulos y honores que es difícil suponer hasta donde va a llegar. Ya es generalísimo de las fuerzas inglesas en el continente....

VOZ II

Allí tiene un difícil competidor: el Principe Eugenio de Saboya, sin duda el mas grande militar del siglo.

VOZ II

Son aliados. Ya se encargaran de no hacerse sombra el uno al otro...

DISCO : FUNDE
HEDOBLE DE TAMBORES.

JOHN

Principe de Saboya....



EUGENIO

Duque de Marlborough... Os felicito por la nueva distinción de que habeis sido objeto por parte de vuestra soberana, la Reina Ana. ¿Qual es el título que os ha concedido?

JOHN

Marques de Blandford. Es un marquesado mas productivo que honroso. Lleva aneja una extensa posesión... Pero dejemos esto ahora. Hemos de hacer nuestros planes para la proxima campaña...

EUGENIO

Sospecho que esos planes van a ser cosa exclusivamente vuestra, Marlboroug. Os quedareis con el mando exclusivo en toda esta parte de Europa. Yo tengo que emprender una nueva campaña en Italia. Y me voy tranquilo, dejando la guerra en vuestras manos.

JOHN

Procuraré que todo se desarrolle del mejor modo posible.

EUGENIO

Una cosa quiero advertiros si me lo permitis... Sois un militar experto y audaz. Aseguráis las batallas con vuestra táctica extraordinaria. ¿que necesidad teneis, entonces, de exponer inutilmente vuestra vida? ¿que motivos hay para esos arranques arriesgados de valor personal?...

JOHN

No puedo evitarlo. Necesito ser el primero en la batalla.

EUGENIO

?Para qué , si teneis la victoria?

JOHN

Porque quiero tambien la gloria....

DISCO: MARCHA MILITAR
EFECTO: CAÑONAZOS Y FUSILERIA

!Orden de avance al ala izquierda!.....

CLARINES

!Coronel, id a reforzar con vuestro regimiento el ala derecha! ! Hay que coronar esa loma, cueste lo que cueste!...! Muchacho, mi caballo! Alza la bandera, teniente, y seguid tras de mi!...! Adelante todos!...

EFFECTOS: SIGUEN
EFFECTO: MUCHEDUMBRE
(FUNDE LENTAMENTE)

CANCILLER

Excelencia. Vuestras grandes victorias contra los bávaros y contra los franceses han desbordado el entusiasmo en Inglaterra. He sido comisionado para anunciaros que el Parlamento de Londres ha decidido regalaros el rico señorío de Wodstock y que su Majestad la Reina ha mandado construir en él un gran castillo para completar el presente.

EUGENIO

Todo os lo mereceis , Marlboroug. Nadais en titulos y riquezas.

JOHN

En cierto modo, ya casi no tienen nada que ofrecerme. No hay titulos mas altos.

EUGENIO

Olvidáis al Emperador.

JOHN

?Que quereis decir?

EUGENIO

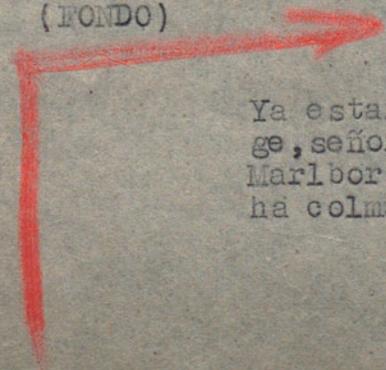
Que pronto recibireis un título máximo. Me lo dijo el propio Emperador al pasar por Viena. Va a designaros Principe de Mindelstein....

DISCO : FUEGO MÁGICO
(FONDO)

JOHN X

Ya estareis satisfecho, John Churchill, baron de Sandridge, señor de Woodstock, Marques de Blandford, Duque de Marlboroug, principe de Mindelstein....Tu ambición se ha colmado...

JOHN



Todavía no.

JOHN X

?Que mas quieres? Es hora de hacer la paz. Puedes disfrutar ampliamente de las riquezas y los honores conquistados.

JOHN

Aun no es tiempo de hacer la paz.

JOHN X

Solo tu te opones. La desean la reina, el Parlamento, los propios aliados. ?Que deseas aún?

~~JOHN~~

~~Seguir.~~



JOHN X

Ten cuidado. Estás en la cumbre. Si sigues puedes caerte... Si sigues puedes caerte... Ten cuidado... Basta, John... Ten cuidado...

DISCO: FUNDE.

ALADINO

Pero la ambición de Marlborough venció a su misma conciencia... Y en 1710, al cumplir seseta años, empezó el declive... De Inglaterra empezaron a sucederse las malas noticias.....

VOZ I

La reina y vuestra esposa estan en malas relaciones, Excelencia. Vuestra esposa se ha retirado a sus posesiones.

VOZ II

El Gobierno de Londres ha cambiado. Ya no gobiernan vuestros amigos los whigs. Se ha limitado vuestro mando.

EUGENIO

Tal como se presentan los términos de la paz en Utrecht, veo difícil salvar vuestro principado de Mindelstein....



CANCILLER

El Parlamento os cita a comparecencia, ~~acusación de malversación de fondos...~~

DISCO: EL OCASO DE LOS DIOSSES.
(FONDO)

VOZ I

Ya ha vuelto Marlborough de la guerra . Ha sido destituido de todos sus cargos.

(16/12/49) 66

VOZ II

El mundo da vueltas... Ahora le toca caer.

VOZ I

Lo que muchos dicen es que quizás pudiera haberlo evitado.

VOZ I

Eso, amigo, es algo que tenía que resolver él mismo con su propia conciencia....

DISCO: SIGUE.

JOHN X.

Se han olvidado de ti, John Churchill, Duque de Marlborough. ¿Eres tu el triunfador de otros tiempos? Estás solo, en tu enorme castillo... Sólo con tus recuerdos y tus añoranzas... ¿que pretendías?

JOHN

No lo sé... Quería mas, siempre mas... Ser árbitro de los destinos del mundo. Hacer y deshacer naciones... Tal vez alguno de mis descendientes lo consiga...

DISCO: SIGUE Y FUNDE CON CORO INFANTIL "MAMBRÚ "....

ALADINO

Ese fué vuestro célebre Mambrú de las canciones infantiles. Ahora ya sabéis porque fué a la guerra y como y cuando volvió de ella.

CORO INFANTIL; SIGUE.
EFECTO: VIENTO.

LOCUTOR

Han oido ustedes nuestro trigésimo viaje imaginario de la serie segunda.

LOCUTORA

A TRAVES DEL MUNDO SOBRE LA ALFOMBRA MÁGICA.

LOCUTOR

Emisión semanal que ofrecemos todos los viernes a esta misma hora, presentada por ALFOMBRAS LLEDÓ MAS, Plaza Urquinaona 4, junto al Cine Maryland.

LOCUTORA

ALFOMBRAS LLEDÓ MAS, al servicio de su clientela, les ofrece su departamento especial para cubrir pisos enteros, en el que se aunan la mas dilatada experiencia con la aportación de las mejores calidades de alfombras de todas clases.

(16/12/49) 67

LOCUTOR

Alfombras anudadas a mano, de gran suntuosidad. Alfombras alpujarreñas, creación secular de la artesanía nacional. Alfombras mecánicas de lana, en todos los estilos, de gran duración y a precios muy asequibles.

LOCUTORA

Carpets de coco, limpios, bellos y prácticos. Pasillos de todas las medidas y esteras de gran resistencia.

LOCUTOR

ALFOMBRAS LLEDÓ MAS, Plaza Urquinaona, 4, junto al Cine Maryland, agradece la atención prestada a esta emisión y los aguarda en nuestra sintonía el próximo viernes a esta misma hora, para ofrecerles el ~~xxxxxxx~~ 14 viaje imaginario de la serie segunda...

LOCUTORA

A TRAVES DEL MUNDO SOBRE LA ALFOMBRA MAGICA.

SINFONIA



(16/12/49) 68

EMISIONES
- RADIESE -

PROGRAMA: CITA CON LAS ESTRELLAS
GESTION: ANTONIO LOSADA
ANUNCIANTE: FORMITROL
RADIACION: 16 de diciembre de 1949 - a las 23



ARPA

Locutor: ¡Cita con las estrellas!

ARPA

Locutora: ¡Un guion y realizacion de Antonio Losada!

ARPA



SINTONIA

Locutora: Cita con las estrellas. Programa que somete a la consideración de los señores radioyentes, la casa José Balari Marco, distribuidora en España de las famosas pastillas,

Locutor: Formitrol,

Locutora: ¡Wander!

SINTONIA

Locutora: Al igual que en semanas anteriores, la Emigora C.M.C. 16, de los Estados Unidos, invitó a destacadas estrellas del mundo artístico para que tuviesen la amabilidad de acudir a sus estudios a fin de ofrecer una demostración de su arte en un programa especial para el público de España.

Locutor: Nuestra conexión con la C.M.C. nos permite conocer a nuevos artistas que triunfan actualmente y asimismo juzgamos la labor de aquellos que se presentan con una modalidad completamente distinta.

Locutora: Esta noche, nueve estrellas acudirán a la cita.

Locutor: Confirmaron su asistencia con una tarjeta remitida al locutor de la C.M.C. señor Smith Roberts.

(RELOJ)

Locutora: Como anticipo del programa podemos anunciarles que escucharán ustedes el siguiente desfile de ritmos:

Locutor: "Son Montuno"

Locutora: "Himno y marcha"

Locutor: "Guaracha"

Locutora: "Jiterbug"

Locutor: y "Beguine"

Locutora: Cinco creaciones musicales que llenarán de armonías su hogar, a través de este concierto moderno ofrecido a ustedes por...

(16/12/49) 69

Locutor: Formitrol, ¡Wander!

RELOJ

Locutora: Departamento de Informaciones Especiales.

SONIDO: MUSICA

Locutor: Los éxitos musicales de los artistas y de las orquestas que presenta la Emisora C.M.C., recorren el mundo. No hay país de Europa o de las Américas, donde no sea conocido el nombre de estas rutilantes estrellas de la Radio, del cine y del teatro.

Locutora: Es también internacional la fama de las pastilla "Formitrol". No hay ciudad ni pequeña aldea que no conozca la eficacia de las pastillas elaboradas por la Wander suiza.

Locutor: Esta es la razón de que un producto mundialmente célebre, presente un desfile de artistas mundialmente aplaudidos.

Locutora: Recuerden, señores, que Formitrol combate las anginas, resfriados y gripe.

Locutor: Pida en todas las farmacias pastillas Formitrol,

Locutora: ..pero...

Locutor: Formitrol, ¡Wander!

(3 Buzzer)

Locutora: Señores... ¡este es el aviso que estabamos esperando para conectar con la Emisora C.M.C. 16, de los Estados Unidos.

(3 buzzer)

ARPA

SMITH : Emisora C.M.C. 16 de los Estados Unidos, en un programa especial para los oyentes de habla española.

ARPA

Saludamos con toda cordialidad a cuantos nos distinguen con su atención. Y con ustedes, señores, la voz del locutor ¡Smith Roberts!!

ARPA

Ante todo quiero dar las gracias a todos los señores radioauditores que me escriben felicitandome por mi actuación en este programa... ¡Muchas gracias, amigos! Pero yo no soy ninguna estrella; apenas un cometa... De todas formas estoy siempre a la disposición de ustedes. Si puedo satisfacer su curiosidad en algo relacionado con las estrellas que actúan en la C.M.C. pueden escribirme consultandome... ¡Ah! Y no olviden incluir el sello para la respuesta. ¡La correspondencia está muy cara en los Estados Unidos! Tan cara, que yo acostumbro a llevar personalmente todas mis cartas...

ARPA

Y aquí tengo, amables radioauditores, las tarjetitas que he recibido de los artistas que actuarán esta noche para ustedes...

(16/12/43) 70

SMITH:

Esta huele a jazmin... y el jazmin indica la presencia de una bonita mujer... En efecto es la tarjeta de !Blanquita Romero!

Esta otra huele a rosa... ¡vaya! Si parece que ha llegado la primavera... Esta es la tarjeta de una verdadera eminencia de la radio en los Estados Unidos... Kate Smith!

Y esta otra tarjetita huele... ¡a tabaco! ¡Fco! ¡Un hombre ahora! "El Cubanito"...

Seguidamente... una tarjeta azul con las letras doradas huele a...a... ¡atchis! ... aqui han puesto polvo de...de...¡atchis! de algo extraño... Es la tarjeta de... ¡Claro! ¡Claro! ... ¡De Joan Mc.Cracken, aquella tremenda chica que llego tan tarde el viernes pasado!

Y Finalmente, ¡Allan Jones!

ARPA

El primer numero de esta noche es un cálido ritmo tropical que lleva por titulo "Suavecito papito"... ¿Saben ustedes lo que es un papito? ¿Un papá de esos que se duermen en el cine? No, no... Un "papito", en tierras de América, es el caballero gordínflón, calvo y con la cartera llena de billetes, que tiene aborrido el proscenio de los teatros dedicados al género musical.

Si... este "papito" de la cancion se enamora de una "Cubanita" y ella le dice que si quiere que corresponda a su amor ha de aprender a bailar el "Son Montuno"... y el "papito", naturalmente se aprende el "Son" como se aprendería una marcha fúnebre si ella se lo pidiera.

PASOS

Y... ¡mucha atencion, señores! Sujeten su corazon no vaya a escaparseles del pecho... aqui llega... ¡aqui viene!...

¡El jazmin! ¡digo! Blanquita Romero...!

Con Joe Catalino y su orquesta interpretan para ustedes el ritmo de moda: el Son Montuno.

ARPA - DISCO - APLAUSOS

Y ahora nos pondremos un poco serios... Señorita del arpa: de la opera mas dramática que usted recuerde, unos acordes por favor

ARPA

Muy bien! ¡Muy ambientado! Ya estamos en disposicion de matarnos unos a otros como en las operas, hasta que solo quede vivo el apuntador...

Tanta seriedad es debida a que voy a presentarles a una eminencia: ¡Kate Smith! ... En algun film habrán visto ustedes a Kate Smith, famosísima en Norteamérica, aunque muy poco conocida en España...

Kate es corpulenta, algo mayorcita, muy simpática... y con una voz maravillosa. La llaman "La emperatriz del microfono"

SMITH : Hace años, fué la creadora de numeros tan célebres como "Sent Louis Blus" y "Dina" ... Kate, tiene un gran sentido del humor. Ella misma improvisa chistes relativos a sus bonitos 85 kilos de peso. ¿La recuerdan ahora? Actuó en algunas "Melodias de Broadway" con Eleanor Powell... ¡Si! ... Kate, siempre contratada por la Metro Goldwyn Mayer, ha participado en muchas cintas musicales...

PASOS

Y aquí viene, queridos radioauditores, "La emperatriz del microfono"

Esta noche interpretará una melodía bellísima y emocionante. Un himno marcha que lleva por titulo: "Dios mío, bendice América". La acompañarán la orquesta sinfónica y los coros de la Metro.

En el hogar de todos aquellos que nos escuchan ¡la voz de Kate Smith! ¡la emperatriz del microfono!

ARPA - DISCO - APLAUSOS

¡Magnifico Kate! ¡Has estado soberbia! ... Por cierto, te encuentro mas delgada... Eh? No te enfades conmigo, Kate, soy tu amigo.

Con Kate Smith ocurre al revés que con las demás actrices. Cuando le dicen que adelgaza se pone hecha una furia.

ARPA

Y ahora... ¡una guaracha!

ARPA

En centroamérica han habido verdaderas competiciones de "Guarachas" este ritmo sabrosón y endiablado, y en él han participado las mejores orquestas, las mas nerviosas bailarinas y los mas inspirados compositores...

La C.M.C. 16 se complace en audicionarles la "guaracha" que ganó en primer premio en la ultima competición celebrada en la habana. Lleva por titulo, "Pato con Saca".

Al propio tiempo, conocerán ustedes a un conjunto criollo inédito en España: "Montesino y su ritmo, con el cantor "Cubanito". Y fijense, ¡fijense lo bien que suenan los timbales y las maracas!

ARPA + DISCO INTEGRO - APLAUSOS

Estoy un poco preocupado con el numero que me ha dicho que va a cantar esa traviesa muchacha llamada Joan Mc.Cracken. Creo que cuando les diga el titulo tambien ustedes van a tener un verdadero sobresalto.

El titulo de la cancion es: "La pipa de paz"

ARPA

¡La pipa de paaz! ¡Que torbellino de chica esa Joan Mc.Cracken! La he preguntado en que consiste la canción... y lo unico que se le ha ocurrido decirme es que deberia darme verguenza por no saber nada de la historia de los Estados Unidos...

¿Ustedes se fijan? Joan lo embrolla todo!

Oje [X]

(16/12/49) 72

SMITH: Bueno, finalmente me ha contado el significado de la canción. Resulta que es una historia de indios... ¿Como?! he preguntado yo otra vez... ¿los indios? Si... Los indios se reúnen con sus enemigos los blancos y fuman la pipa de la paz...

ah! entonces he respirado tranquilo. ¡Así me gusta Joan! que no seas tan bulliciosa; que tus canciones sean reposadas, tranquilas... y con un significado profundo y humano... ¡Precioso símbolo no cabe duda! Armonía entre todas las razas. Amor. Fraternidad. Silencio. ¡Paz! *Pi/pa!*

(RUIDO DE SILLAS QUE CAEN)

Oh! Perdón... ¿que ha ocurrido? Con permiso... (ALEJÁNDOSE) ¿que pasa ahí? ¿quien se ha caído? ... ah! Eres tu, Joan... ¿te has hecho daño? Cuanto lo siento... He anunciado ya tu número... (ACERCÁNDOSE) Precisamente les estaba diciendo a los señores radiodifusores que hoy cantarás una canción, humana, profunda y sentimental. Unión de pipas, ¡digo! unión de razas fumando la paz de la pipa... ¡bueno! al revés...

PASOS

Joan Mc. Cracken con orquesta sinfónica Metro Goldwyn Mayer, en "la pipa de la paz".

ARPA - DISCO INTEGRO + APLAUSOS

¡Si esto es la paz que venga la guerra! ¡Que espanto! ... ¡Que ruido! ¡Que bullicio! Es en efecto una reunión de indios y blancos, pero en el momento en que los indios arrancan las caballerías de los blancos... ¡Joan Mc. Cracken se ha burlado otra vez de mí! Yo yo que les hice un discursito tan precioso sobre el silencio, la armonía y la fraternidad. *y la pipa!*

ARPA

Conectamos ahora con el Departamento de Informaciones especiales de Radio Barcelona.

(3 buzzer)

Locutora: aquí, Radio Barcelona

SONIDO : MUSICA

Locutor: Después de la proyección de una película, el numeroso público que llena el local sale a la calle comentando los incidentes del film y la labor de los principales artistas...

(MURMULLOS Y TRAFICO)

Locutora: Estoy francamente sorprendida... Yo no me imaginaba que Greer Garson pudiera interpretar un papel tan frívolo y alocado como el de "Julia se porta mal" ... Es una interpretación que pone a prueba la ductilidad de una estrella. ¡Greer Garson como bailarina de varieté!

Locutor: Además está muy guapa, eh? Y Walter Pidgeon, un gran actor... Su actuación contrasta mucho con las interpretaciones que les vimos hasta la fecha... El matrimonio serio y burgués, se pasa al género frívolo...

(REPITEN MURMULLOS Y TRAFICO)

(16/12/49) 73

Locutora: Sin darse cuenta, el aire humedo y frio de la noche ha sido como una cuchillada en su garganta... Este es el principio de las anginas, de los resfriados o de la gripe...

Locutor: ¿Quieren ustedes un consejo que nos agradecerán?

Locutora: Cuando salgan de un local cerrado, dejen disolver lentamente en la boca una pastilla de Formitrol, Wander, de sabor agradabilisimo.

Locutor: Formitrol, !Wander!

(3 buzzer)

Locutora: Corectamos de nuevo con la Emisora C.M.C. 16, de los Estados Unidos

(3 buzzer)

ARPA

SMITH : Emisora C.M.C. 16, de los Estados Unidos y con ustedes la voz del locutor Smith Roberts... ¡el hombre mas charlatan de América! ¡No te enfades conmigo Smith Roberts! Soy tu amigo..!

ARPA

Ante nuestros microfones la orquesta "Radio Coporation of América" con el director Ray Sinatra.

ARPA

Este lindo conjunto musical acompañará al tenor Allan Jones

ARPA

El numero que van a escuchar ha sido solicitado por numerosos radio auditores de España. Es una beguin que goza de gran popularidad y Allan Jones es sin duda alguna su mejor interprete. Oirán señores, ¡Beguin the beguine! ... O sea, ¡Empecemos por el principio!

ARPA

Atencion la orquesta... atencion Allan Jones... Cuando Ray Sinatra dé dos golpeitos de batuta, empezaré esta maravillosa creación.

ARPA - GOLPES ATRIL - DISCO APLAUSOS

SMITH : En su carnet de notas, señor radioyente, no olvide usted apuntar, viernes proximo, dia 23 de diciembre, a las 11 de la noche, ¡cita con las estrellas! y como intermediario de esta cita la voz del locutor Smith Roberts! ¡Saludos amigos!

ARPA

Locutora: El aire que respiramos está plagado de microbios particularmente peligrosos para la salud debido a los cambios bruscos de temperatura. Mezclados al polvo de las calles y a la atmosfera de los locales cerrados, estos germenos van depositandose en la nariz y en la garganta donde pueden adquirir virulencia al menor desfallecimiento de las fuerzas naturales del organismo.

(3 Buzzer)

Locutor: Recuerde la eficacia antiseptica de las pastillas formitrol, wander!

Locutora: Permitrol, Wander

Locutor: La marca que todos los viernes a las 11 les ofrece...

(RELOJ)

Locutora: Cita con las estrellas.

Locutor: Un guion y realizacion de Antonio Losada

RELOJ

SIN FONIA FINAL

EMISIONES
- RADIESE -

(26/12/49) 75

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: ¡HUMOR EN EL AIRE!
FECHA: 16 de diciembre de 1949
HORA: 21,05 a 21,20
GUIÓN: Roig-Guivernau



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde final frase musical)

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

Programa que todos los viernes ofrece BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo.

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: BAZAR PERPIÑÁ, como siempre, ha dado con la solución: su GRAN VENTA DE NAVIDAD alcanza proporciones de éxito colosal, porque sus PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE AYER, han interpretado el sentir general del público: BUENOS ARTICULOS A PRECIOS DE VERDADERA REVOLUCION COMERCIAL.

LOCUTOR: De toda Cataluña afluyen compradores a BAZAR PERPIÑÁ, no quedando los de Barcelona en segundo plano, ya que las salas de venta de esta popular Firma resultan casi ~~insuficientes~~ insuficientes para tan grande cantidad de público.

LOCUTORA: El éxito de BAZAR PERPIÑÁ no es fruto de la casualidad. Se trata, sencillamente, de que esta antigua casa tiene unos gastos reducidos, y esta reducción se aplica directamente sobre ~~el beneficio~~ el beneficio. De manera, que todos los artículos llegan al comprador con un margen considerable de descuento inicial, descuento que el comprador sabe ~~calibrar~~ calibrar en toda su medida y, después de haber comprado, recomienda a BAZAR PERPIÑÁ como el que más beneficiosa resulta para el público.

la venta.

LOCUTOR: Mas como nuestros oyentes es posible que deseen pruebas convincentes, aquí van:

LOCUTORA: LAMPARA cristal, 6 luces, 175 pesetas. LAMPARA cristal, dos pisos, 11 luces, un prodigio, 245 pesetas. Repetimos: 245 pesetas. ¡PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE AYER! Y más de cien modelos, en cristal y bronce, desde 45 a 3.000 pesetas. CRISTALERIA ricamente tallada, 62 piezas, 190 pesetas. Repetimos: 190 pesetas. ¡PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE AYER! Y más de 100 modelos hasta 3.500 pesetas. VAJILLA decorada, 56 piezas, 219 pesetas. Repetimos: 219 pesetas. ¡PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE AYER! Y más de 100 modelos hasta 5.000 pesetas. BATERIA COCINA, 13 piezas, 179 pesetas. BATERIA COCINA marca Hispano-Suiza, 29 piezas, aluminio sin borde extrafuerte, lo más maravilloso, 649 pesetas. JUEGO CAFÉ, porcelana fina decorada, 12 tazas, 84 pesetas. Repetimos: 84 pesetas. ¡PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE AYER!

LOCUTOR: ¡Compre en BAZAR PERPIÑÁ, y dinero ahorrará!

(16112143) 76

LOCUTORA: Y por este orden de abaratura sin igual....

LOCUTOR: JUEGOS licor, tallados, 13,95 pesetas. CUBIERTOS, plateados y grabados, 12 pesetas. FLOREROS, talla rica, 15 pesetas. ACEITERAS cristal, 3,95 pesetas. PORRONES medio litro, 3,95 pesetas. Y millares de Juegos agua, vino, cerveza, tacador, figuras, estufas eléctricas, apliques, ~~planchas eléctricas~~, vasos, platos, copas, etc., siempre a PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE AYER.

LOCUTORA: ¡Celebren la mejor Navidad de su vida adquiriendo el servicio de mesa y cocina en la GRAN VENTA DE NAVIDAD de BAZAR PERPIÑÀ!

(Suben compases de SKM LINER, que funden)

LOCUTOR: Y ahora, la acostumbrada pausa musical con el fox: VERANO INDIO, de Herbert, por Tony Martin:

(Radiación de VERANO INDIO)

LOCUTORA: Seguidamente....

LOCUTOR: (HUMOR EN EL AIRE)

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)



LOCUTORA: -Vamos a ver, Jaimito: ¿dónde murió el rey Don Sancho?

LOCUTOR: -En una portería de futbol.

LOCUTORA: -¿Eh? ¿O'mo? Repita, por favor..

LOCUTOR: -¿Nã dice la Historia que Don Sancho murió en el sitio de Zamora?

LOCUTORA: Remitido por ANGEL SOTO ESTEVE, de Manresa

LOCUTOR: El médico al paciente:

LOCUTORA: -La causa de que tenga el reuma en esta pierna es por razón de la edad.

LOCUTOR: -Imposible, doctor. La otra pierna tiene la misma edad, y no me duele.

LOCUTORA: Remitido por JOSE MAS y MAS, de Molins de Rey

LOCUTOR: -Observo que tose usted mucho mejor que ayer.

LOCUTORA: -¡Ya lo creo, doctor! ¡Como que he estado ensayando toda la noche!

LOCUTOR: Remitido por ANGEL ASTOR FONT

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTORA: -Oiga, chófer: ¿no podría usted correr más?

LOCUTOR: -Yo sí, señora. ¿Pero, dónde dejo el coche?

LOCUTORA: Remitido por JUAN BOTET BERTRAN

- LOCUTOR: Una familia ha comprado un décimo de Navidad, y hace proyectos: -Sí, Leonor,-dice el marido.-Lo prometido: compraremos uno de estos coches que están de moda ahora.
- LOCUTORA: -Tú conducirás y yo me sentaré a tu lado.
- LOCUTOR: -No mamá - dice la hija.- Tú te mareas. Irás en el sillón de atrás, con Jaimito, y yo me sentaré junto a papá.
- LOCUTORA: -No digas bobadas, Elisa-dice Jaimito a la hermana.- Las mujeres atrás. Además, yo tengo que aprender a conducir y tengo que colocarme muy cerca del volante.
- LOCUTOR: -¡Idiota!-exclama Elisa.-Quieras o no, yo iré delante... (Y el padre, irritado ante el cariz desagradable que están tomando las cosas, exclama, fuera de sí:) - ¡Basta, Jaimito! ¡Bájate del coche!
- LOCUTORA: Remitido por CARMEN MONTÓN
- LOCUTOR: -No, para usted no hay - dijo un distribuidor de prospectos de propaganda, en plena Rambla, a un transeúnte que alargaba la mano para coger uno.
- LOCUTORA: -¿Y eso, por qué?-preguntó el hombre, amoscado.
- LOCUTOR: -Porque usted lleva barba y yo anuncio hojas de afeitar....
- LOCUTORA: Remitido por JOSE REGÁS SAURÍ, de Sabadell
 (Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)
- LOCUTOR: Un muchacho se va a examinar y comparece ante el profesor.
- LOCUTORA: -Saque usted una bola.
- LOCUTOR: ~~El chico mete la mano en una bolsa, saca la bolita, la mira y dice:~~ El chico mete la mano en una bolsa, saca la bolita, la mira y dice: - La 17.
- LOCUTORA: -Muy bien. "Teoría de los números primos". Usted dirá.
- LOCUTOR: -¡Brrrr!
- LOCUTORA: -¿O'mo? Hable más alto.
- LOCUTOR: -¡Brrrr!
- LOCUTORA: -¡Más alto, le digo!
- LOCUTOR: -¡Que si ha recibido usted la caja de puros que le ha enviado mi padre!
- LOCUTORA: Remitido por MIGUEL VILA, de Arenys de Mar
 (Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)
- LOCUTOR: Y terminó por hoy ¡HUMOR EN EL AIRE!, que premia con diez pesetas cuantos chistes sean radiados. Estos deben remitirse a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo. Los premios se reparten a partir de mañana por la tarde.

(16112149) 78

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTORA: Recuerden que los artículos para el servicio de mesa en la tradicional comida de Navidad los ofrece actualmente BAZAR PERPIÑÁ en condiciones realmente interesantes: a PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE AYER; y escuchen, como final del programa ¡HUMOR EN EL AIRE!, a Edith Piaff en el vals: PARIS.

(Radiación de PARIS)

LOCUTOR: Señores, hasta el próximo viernes, en la sintonía de ¡HUMOR EN EL AIRE!, programa semanal de BAZAR PERPIÑÁ.

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta fin frase musical)

