

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(19/12/49) 1



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 19 de DICIEMBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía. Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos. SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS EN-FERMOS.		
8h.--		Fin de programa.		
13h.30	Mediodía	Sintonía.- Orfeón Donostiarra:	Varios	Discos
13h.50		Boletín informativo.		
13h.55		Sigue: Orfeón Donostiarra:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		"EL LAGO DEL CISNE":	Tschaikowsky	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Jotas aragonesas por Conchita Pueyo:	Varios	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Eric Winstone y su Orquesta:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS		
16h.15		Fin de programa.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- "DON GIL DE ALCALÁ":		
18h.30		canCIÓN mexica aguest, selecciones: Penella		"
18h.55		"ALBUM DE NORTEAMERICA": La canción de las aguas". Guión de José Mendez Herrera		
19h.15		La voz de Beniamino Gigli: Canciones y fragmentos de ópera:	Varios	"
19h.30		RECITAL DE PIANO a cargo de la niña de 11 años MARIA LUISA COLOM RINCÓN:	"	Humana
19h.40		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.50		Sardanas:	"	Discos
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		Sigue: Sardanas:	"	"
20h.15		"SOPA DE LETRAS":		
20h.20		Guía comercial.		
20h.25		El cantor José Fornés:	"	"
20h.40		"SAN NICOLAS VA DE ESPAÑA A HOLNADA".	"	"
20h.45		Glenn Miller y su Orquesta:	"	"
20h.50		"RADIO-DEPORTES":		
20h.55		Guía comercial.		
21h.--	Noche	Harry Roy y su Orquesta:	"	"
21h.30		HORA EXACTA.- Santoral para mañana.		
21h.45		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
22h.--		RADIONACIONAL DE ESPAÑA (Agrícola)		
22h.05		"DIVERTIPORTIVO":	V.Castany	
22h.10		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.25		Pasodobles interpretados por Enrique de Ayala:	Varios	"
22h.30		"NO-DO PINTORESCO":		
23h.--		Guía comercial.		
23h.15		Intermedios:		
24h.15		"MAGAZINE SEMINAL EN BOGA":		
		"LEYENDAS Y EVOCACIONES":	Gluck	"
		"ORFEO Y ERUDICE":		
		El poema sinfónico "EL CANTO DEL RUISEÑOR":	Strawinsky	"



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(19/12/49) 2

Guía-índice o programa para el

~~DOMINGO~~ LUNES

día 19 de DICIEMBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
24h.40 01h.--		"EL ORO DEL RHIN": Síntesis sinfónica: Wagner Fin de programa. -o-o-o-o-o-o-	Wagner	Discos



1912/49 3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 19 de Diciembre de 1949

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las una y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente. (Viva Franco. Arriba España.

.....

13h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Orfeón Donostiarra: (Discos)

13h.50 Boletín informativo.

13h.55 Sigue: Orfeón Donostiarra: (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 "EL LAGO DEL CISNE", de Tschaikowsky, por Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Jotas aragonesas por Conchita Pueyo: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Eric Winstone y su Orquesta: (Discos)

15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.

16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.



18h. X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco! Arriba España.

X "DON GIL DE ALCALA", de Penella, selecciones: (Discos)

X 18h.30 "ALBUM DE NORTEAMERICA": "La canción de las aguas". Guión de José Méndez Herrera:

(EN CINTA MAGNETOFÓNICA)
.....

X 18h.55 La voz de Beniamino Gigli: Canciones y fragmentos de ópera: (Discos)

X 19h.15 RECITAL DE PIANO a cargo de la niña de 11 años MARÍA LUISA COLOM RINCÓN:

- X "Preludio" - Bach
- X "Mazurca" - Chopin
- X "Rumores de la Caleta" - Albéniz

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X 19h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- Sardanas: (Discos)

X 19h.50 Boletín informativo.

X 19h.55 Sigue: Sardanas: (Discos)

X 20h.-- "SOPA DE LETRAS":
(Texto hoja aparte)
.....



X 20h.15 Guía comercial.

O 20h.20 El cantor José Fornés: (Discos)

X 20h.25 "SAN NICOLÁS VA DE ESPAÑA A HOLANDA": (Discos)
(Texto hoja aparte)
.....

X 20h.40 Glenn Miller y su Orquesta: (Discos)

X 20h.45 "RADIO-DEPORTES".

X 20h.50 Guía comercial.

X 20h.55 Harry Roy y su Orquesta: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana.- Servicio Meteorológico Nacional.- Programas destacados.

X ~~21h.05~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Agrícola)

X 21h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA INFORMACIÓN AGRÍCOLA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - "DIVERTIPORTIVO", por Valentín Castanys:
(Texto hoja aparte)
.....

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Pasodobles interpretados por Enrique de Ayala: (Discos)

22h.05 ~~X~~ NO DO PINTORESCO:

(Texto hoja aparte)

.....

22h.10 ~~X~~ Guía comercial.

22h.15 ~~X~~ Intermedios: (Discos)

22h.30 ~~X~~ Programa: Magazine semanal "EN BOGA":

(Texto hoja aparte)

.....

23h.-- ~~X~~ Programa: "LEYENDAS Y EVOCACIONES":

(Texto hoja aparte)

.....

23h.15 ~~X~~ "ORFEO Y EURIDICE", de Gluck: (Discos)

24h.15 ~~X~~ El poema sinfónico "EL CANTO DEL RUISEÑOR", de Strawinsky, por Orquesta Sinfónica de Cincinnati: (Discos)

24h.40 ~~X~~ "EL ORO DEL RHIN", de Wagner, síntesis sinfónica, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

01h.-- ~~X~~ Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....



(19112/49)6

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 19 de Diciembre de 1949.

A las 13h.30

ORFEÓN DONOSTIARRA

- 5025 P. C. 1-- X ATXIA MOTXIA, Canción vasca de Guisasola.
- 2-- X UME EDER BAT, Canto popular vasco.
- 4630 G. C. 3-- X "Jota" de LA DOLORES, de Bretón (2c.)
- 118 Grls.G. C. 4-- X LA SARDANA DE LAS MONJAS, de Morera.
- 5-- X MADRID, de López de Saa y Villa.

A las 13h.55

SIGUE: ORFEÓN DONOSTIARRA

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(19/12/49) 7

Lunes, 19 de Diciembre de 1949.

A las 14h.--

"EL LAGO DEL CISNE"

de Tchaikovsky

Por Orquesta Filarmónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. John Barbirolli.

- 3920 G. L. 1-- X "Nº 1 Escena. Nº 3 Danza de los pequeños cisnes"
2-- X "Nº 2 Vals"
3921 G. L. 3-- X "Nº 4 Escena.
4-- X "Nº 5 Danza húngara. Czardas"

A las 14h.45

JOTAS ARAGONESAS

POR CONCHITA PUEYO

- 5804 P. C. 5-- X EL CÁNTARO-TE HE DE COLOCAR MAÑICA, de Suné Torres, Monsonis y Matas "Monse"
6-- X AL QUE ES BATURRO.- MADRUGA LA ESPIGADORA, Jotas aragonesas populares.

A las 14h.55

ERIC WINSTONE Y SU ORQUESTA

- PRESTADO P. P. 7-- O SARATOGA, de Eric Winstone.
8-- O SUBWAY BOUNCE, de Berry y Desmond O'Connor.
PRESTADO P. P. 9-- O FLORIDA SPECIAL, de Dick Kolmar y Browning.
10-- O PASSING CLOUDS, de Cardew.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(19-12-49)

Radio Club

(19-12-49)

Por Vidal Ricart
en el estudio:

Confesión
(Tango)

RR

(1912149)C

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 19 de Diciembre de 1949.

A las 15h.30

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Carmen Miranda

- 5865 P. D. 1-- X TOURADAS EN MADRID, Marcha de Barro y Ribeiro.
 2-- X BAJO EL CIELO DE ARGENTINA, Fox rumba de McHugh y Dubin.

Por Los Bingsters

- 5806 P. C. 3-- X PICA QUE PICA, de Tibles, Idriss y Kaps.
 4-- X "La Canción del Bongo, Bongo, Bongo" de CIVILIZACIÓN Kaps y Sigman.

Por Alberto Semprini y su Gran Orquesta de Baile.

- 5861 P. C. 5-- X DEJAME SOÑAR, Foxtrot de Algueró.
 6-- X CIELO BRASILEÑO, Foxtrot de Algueró.

Por Carmen Cavallaro y su Orquesta

- 5809 P. D. 7-- X CUANTO MÁS TE VEO, Foxtrot de Warren y Gordon.
 8-- O EL ACAPULCO, Samba de Warren y Gordon.

Por Don Felipe y sus Caballeros Cubanos

- REGALO P. D. 9-- X EL MANISERO, Rumba-bolero de Simons, Gilbert y Sunshine.
 10-- O LAMENTO ESCLAVO, Rumba-bolero de Grenet.

Por Argentinita

- 5892 P. D. 11-- X DANZA Nº 9, de Granados.
 12-- O ZAPATEADO, de Turina.

- REGALO P. D. 13-- X EL FANDANGO DEL CANDIL, de Granados.
 14-- O DANZA FINAL, de Pittaluga

Por Tomas Marco

- 5890 P. C. 15-- X EL EBRO BAÑA EL PILAR, de Bolaños, Durango y Villajos.
 16-- O EN NOCHE DE RONDA, de Bolaños, Durango y Villajos.

Por Cobla La Principal de La Bisbal

- 5556 P. C. 17-- X A LA PLAÇA DEL GRA, de Cid Pacareu.
 18-- O LA PUNXADA D'UNA ROSA, de Tarridas.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(1942149) 10

Lunes, 19 de Diciembre de 1949.

A las 18h1--

"DON GIL DE ALCALA" de Penella

SELECCIONES

(Nota: Hay que seguir el orden del programa, que es el de las etiquetas grandes, no el de los discos.)

Album)

P . O.

- 1-✓ "Romanza de tiple"
- 2-✗ "Intermedio y pizzicato"
- 3-✗ "Pavana"
- 4-✗ "Brindis"
- 5-✗ "El jarabe"
- 6-✗ "Las mariposas"
- 7-✗ "Romanza de D. Gil"
- 8-✗ "Venganza quiero" Coros y Orquesta, bajo la dirección de su autor Mtro. Penella.
- 9-✗ "La habanera"
- 10-✗ "La confesión".

INTERPRETES: MARIA VALDOJERA
 TRINI AVELLI
 MARCOS REDONDO
 PABLO GORGE
 AMADEO LLAURADO
 ANGEL DE LEÓN
 ANTONIO PANACIOS

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(1949) M

Lunes, 19 de Diciembre de 1949.

A las 19h.--

LA VOZ DE BENIAMINO GIGLI

CANCIONES Y FRAGMENTOS DE ÓPERA

- 996 G. L. 1 ~~X~~ SERENATA, de Toselli.
- 2 ~~X~~ NOCTURNO DE AMOR, de "LOS MILLONES DE ARLEQUIN", de Drigo
- 5640 G. L. 3 ~~X~~ "Fragmento" de MANON, de Massenet.
- 4 ~~X~~ "Fragmento" de WERTHER, de Targioni, Tozzetti, Menasci y Massenet.
- 216 Op. D. L. 5 ~~0~~ "Una furtiva lagrima" de L'ELISIR D'AMORE, de Donizetti.
- 6 ~~X~~ "Largo" de XERXES, de Haendel.

A las 19h.40

SARDANAS

Por Coblá La Principal de La Bisbal

- 5512 P. C. 7 ~~X~~ LA MARE CANTORA, de Vicente Bou.
- 8 ~~X~~ ENCISADORA, de Boix y Villalonga.
- 5457 P. L. 9 ~~X~~ LA PROCESSÓ DE SANT BARTOMEU, de Catalá.
- 10 ~~X~~ EL TOC DE L'ORACIÓ, de Ventura.

Por Coblá Barcelona

- 5565 P. C. 11 ~~X~~ JUNY, de Garreta.
- 12 ~~0~~ GIRONA AIMADA, de Bou.

A las 19h.55

SIGUE: SARDANAS

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(1949) 12

Lunes, 19 de Diciembre de 1949.

A las 20h.20

EL CANTOR JOSÉ FORNS

- 5346 P. O. 1--~~X~~ NINA ISABEL, Fado fox de Kaps y Algueró.
2--~~O~~ NO SOY MEJICANO, Corrido de Algueró.
- 508 P. O. 3--~~O~~ SEIS MUJERES, Bolero de Algueró y Morcillo.
4--~~O~~ AL SALIR DE SAN JOSÉ, Canción fox de Wayne y Goell.

A las 20h.30

GLENN MILLER Y SU ORQUESTA

- 5904 P. L. 5--~~X~~ CANCIÓN DE ELMER, Foxtrot de Albrecht, Gallop y Jurgens.
6--~~X~~ CANCIÓN DE CUNA, Foxtrot de Brahms.
- 4229 P. D. 7--~~O~~ LA BAHIA DE LA LUNA, Foxtrot de Wenrich y Madden.
8--~~O~~ PEGGY DE MÍCORAZÓN, de Fischer y Bryan.
- 5420 P. L. 9--~~O~~ POLCO DE ESTRELLAS, Foxtrot de Carmichael.
10--~~O~~ MI MELANCOLICO BEBÉ, Foxtrot de Norton y Burnett.

A las 20h.55

HARRY ROY Y SU ORQUESTA

- REGALO P. D. 11--~~X~~ EL RE-BOB BOB, de Yale, Yale.
12--~~X~~ HIJA, HIJA, Foxtrot de Yale, Yale.

="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(19112-49) 13

Lunes, 19 de Diciembre de 1949.

A las 22h.--

PASODOBLES INTERPRETADOS POR ENRIQUE DE AYALA

5477 P. C. 1-- JULIO APARICIO, de Duyos, Benitez, Moraleda y Romo.
2-- MARTORELL, Pasodoble torero de Duyos, y Moraleda.

5478 P. C. 3-- EL TORERO DE BARAJAS (Rafael Lorente), de Duyos y Moraleda
4-- PEPE ANASTASIO, de Duyos, Benitez, Moraleda y Romo.

A las 22h.20

I N T E R M E D I O S

Por Teddy Wilson almpiano

5843 P. P. 5-- SE QUE LO SABES, de Youmans.
6-- AQUELLOS OJOS, de Pinkard, Tracy y Tauber.

Por La Kazanova y su Orquesta Zingara

5516 P. O. 7-- TRISTESSE, de Chopin.
8-- CZARDA, de Schmidt y Gentner.

Por Orquesta Otto Kermbach

PRESTADO P. P. 9-- ORO Y PLATA, de Lehár.
10-- NOCHE AMOROSA, de Ziehrer.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(9/12/49) 14

Lunes, 19 de Diciembre de 1949.

A las 23h.15

"ORFEO Y EURIDICE"

de Gluck

INTERPRETES: KATHLEEN FERRIER
ANNE AYARS
ZOE VLACHOPOULOS

Coros de los Festivales de Glyndebourne y Orquesta Filarmónica de Southern, bajo la dirección del Mtro. Fritz Stiedry.

Album) G. R. 1-- (De la cara 1/a la 14)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 24h.)

PROGRAMA DE DISCOS

(1911249) 15

Lunes, 19 de Diciembre de 1949

A las 24h.--

SIGUE: "ORFEO Y EURIDICE"

de Gluck.

A las 24h.15

"EL CANTO DEL RUISEÑOR"

POEMA SINFÓNICO DE STRAVINSKY

Por Orquesta Sinfónica de Cincinnati, bajo la dirección del Mtro. Eugene Goossens.

5634/5635/5636/ X G. L. 1-- (3c.)

(NOTA: HAY DUPLICADO)

A las 24h.40

"EL ORO DEL RHIN" DE WAGNER

SELECCIONES

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la dirección del Mtro. Leopoldo Stokowski.

107 Wg.

X G. L. 2-- "Preludio"
0 3-- "Final de la primera escena"

108 Wg.

G. L. C 4-- "Alberich y los Nibelungos"

X 0 5 -- "Erda y Wotan"

X 6-- "El Arco Iris"

X 7-- "Entrada de los Dioses en Walhalla"

="="="="="="="="="="="="="="="="

19 Diciembre 1949

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. LA COMPAÑIA DE LUZ Y FUERZA DE LEVANTE EN 1948
1949

Durante el ejercicio indicado se ha registrado en España una de las mayores sequías que se recuerdan, que coincidiendo con una disminución de las reservas por causa de la falta de agua en años anteriores, obligó a la implantación de severas medidas de restricción.

Sin embargo, en la zona costera de Levante el régimen de lluvias ha sido más favorable, y debido a estar situadas las Centrales hidráulicas de la Compañía de Luz y Fuerza de Levante, especialmente la nueva central de Ribesalbes, en esta zona, la producción de energía eléctrica de origen hidráulico fué superior a la que podía esperarse de las condiciones generales.

Dicha circunstancia y el incremento de producción de las centrales térmicas propias de la empresa, permitieron mantener el servicio de acuerdo con las condiciones dictadas por la Superioridad, y aliviar la situación general efectuando un suministro apreciable a otras empresas.

La nueva Central de Ribesalbes que entró en servicio en enero de 1948 ha producido 35 millones de kwh en el ejercicio que comentamos, y con esta aportación se pudo evitar que se extremasen las medidas restrictivas.

La cantidad de energía enviada a las redes ha sido de 144 millones de kwh, contra 139 en el ejercicio anterior, y el número de abonados ha aumentado en 1700, siendo en la actualidad de 108.000.

El reajuste de tarifas que desde el año 1945 vienen tratando de conseguir las empresas de electricidad, continúa pendiente de resolución.

Ha continuado con la máxima actividad la construcción del salto de Colmenar, segundo tramo del aprovechamiento hidroeléctrico en el río Mijares. El sifón bajo dicho río se halla enteramente terminado y se trabaja en todos los ataques del túnel que tendrá una longitud de 4,500 metros.

Las turbinas y los alternadores para este salto, que han sido encargados a dos Casas inglesas de la máxima solvencia están en construcción; así como los transformadores que han de permitir llevar la corriente de esta Central a las líneas de 66.000 voltios.

Se ha puesto en servicio la nueva línea Ribesalbes-Colmenar - Villarreal que permite asegurar el suministro de la energía de Ribesalbes a la red general de una manera más eficiente que con el único ramal que existía en el momento de la inauguración de la misma.

Debido al incesante crecimiento de consumo en la zona de Castellón de la Plana, ha sido ampliada la potencia de transfor-



(19/12/49) 19

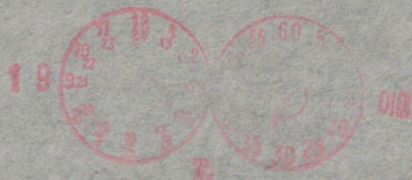
mación de la sub-estación de Villarreal.

Los productos líquidos por todos conceptos han alcanzado la suma de diez millones de pesetas. Deducidos gastos generales, impuestos y cargas financieras, y adicionado el remanente del ejercicio anterior, queda un beneficio repartible de seis millones, que permite distribuir un dividendo del seis por ciento a las acciones preferentes, pasando a cuenta nueva un sobrante de un millón doscientas mil pesetas.

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS recuerda a sus clientes y al público en general, el servicio que tiene establecido de Cajas de Seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor, disponiendo de compartimientos desde 25 pesetas anuales.

=====

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. - EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA. -



**EMISIONES
- RADIESB -**

(19/12/49) 18

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: LUNES 19 DICIEMBRE 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

NUMERO 1288
=====



Censura

Original Sr. Censor

SINFONIA RADIO CLUB

Festival de Cuerdas

LOCUTORA

Señores oyentes.
A nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SINFONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SINFONIA
RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(19/12/49) 20

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las...horas yminutos.

DISCO:

BREVE Y FUNDE

Tres Sueños

(19132142) 2ª

LOCUTOR

Suenan los nombres de Ingrid Bergman, Edward G. Robinson, Douglas Fairbanks, Carol Reed y Rosellini para incluir en películas a realizar en Estudios españoles.

LOCUTORA

En los Estudios ingleses ha menguado la actividad. De todas formas se habla de un film que acaba de terminarse protagonizado por Douglas Fairbanks.

LOCUTOR

Marta Eggerth y Jan Kiepura se encuentran en Francia con+ tratados por Lucien Baroux que piensa presentarlos en un film lirico titulado "Vals brillante".

SUBE DISCO QUE TERMINA



(19112149) 22

LOCUTOR

~~Y como que no hay dos sin tres... Ana Vila cerrará esta trilogía con Ana María González y Jorge Negrete.... Oigan por Ana Vila.~~

DISCO COMPLETO

Jorge Negrete el
Charro Mexicano

(19112149) 23

LOCUTORA

~~Y siendo sábado la sobremesa ya es mas larga y es
divertida como preludio del domingo... ¿Vamos a bailar?
Cigan un bugui....~~

A Irmy Vito A lo Breve.

DISCO COMPLETO

LOCUTOR

Bailar es como empezar a comer...Comiendo crece el apetito...Bailando...nace el deseo de bailar mas....

LOCUTORA

Escuchen ahora... *Empezar por el Principio*

DISCO COMPLETO

(19/12/49) 20

LOCUTORA

Y ahora ANTONIO VIDAL RICART interviene en nuestro programa cantando.....

DISSCOX

(CANCIÓN)

[Faint, illegible handwriting]

1 -
3 -

(19/12) 49) 25

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y....minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINFONIA

(19/12/49)26

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: SOPA DE LETRAS
FECHA: 19 DE DICIEMBRE DE 1949
HORA: 20 h. a 20'15 h.
GUIONISTA: LUIS G. DE BLAIN

EMISIONES
- RADIESE



SINTONIA

IBAÑEZ: Radio Barcelona presenta...

CASADEMONT: SOPA DE LETRAS

IBAÑEZ: Un programa dedicado especialmente a todos los suscriptores de la Union de Radioyentes.

CASADEMONT: Ante el microfono...

IBANEZ: Juan Ibañez

CASADEMONT: Y Enrique Casademont.



GOLPE DE GONG

IBANEZ: Ante todo, un saludo cordial a cuantos asisten a éste programa concurso...

CASADEMONT: Y a todos los radioyentes que nos escuchan.

IBANEZ: Hoy no vamos a repetir íntegramente en que consiste éste original concurso SOPA DE LETRAS, nos reduciremos a explicar que se trata de que cada concursante diga, en un minuto de tiempo, quince palabras que empiecen o que terminen con la letra de la ficha que iran retirando de ésta cajita, a medida que se les vaya llamando por el número de la invitación.

CASADEMONT: Por lo tanto, rogamos a todos, se fijen en el número de la invitación que tienen en su poder.

IBANEZ: Por cada palabra que diga, echaremos una peseta en éste recipiente. Si el concursante dice las quince palabras en el minuto de tiempo, las quince pesetas son para él.

CASADEMONT: Y si no llega a decir las quince palabras, las pesetas que hayan quedado en el recipiente pasarán a engrosar la parte del siguiente concursante.

IBANEZ: ¿Entendido, verdad?... ¡Pues empezamos!

.....

CASADEMONT: Y, para satisfacción de los suscriptores de la Union de Radioyentes que no hayan podido asistir al programa, dentro de cada programa SOPA DE LETRAS habrá un concurso especial dedicado allos.

IBANEZ: El concurso de ésta semana consiste en que nos digan cual es la octava palabra de la canción que escucharán seguidamente.... ¡Presten mucha atención!

DISCO = CESA

CASADEMONT: Escriban a Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º, diciendo cual es ~~XXXXXXXXXXXX~~ la octava palabra de la canción que acaban de oír. El plazo de admisión de respuestas se cerrará el proximo sabado a las doce del mediodia.

IBANEZ: Indiquen en el sobre: "Para el concurso SOPA DE LETRAS", y no^{se} olviden de poner su nombre y el número de suscriptor de la Union de Radioyentes.

CASADEMONT: Daremos a conocer el ganador en nuestro próximo programa SOPA DE LETRAS del lunes que viene.

IBANEZ: *Verificado el sorteo.* El ganador del concurso "Fuga de vocales" de la semana pasada es el señor Luis Coll, ^{suscriptor nº 15} que puede ~~ir~~ pasar a recoger las CIEN simpáticas pesetas del premio por éstas oficinas, Radio Barcelona, Caspe 12, 12.

CASADEMONT: La palabra que habia que completar era "Calefacción"..., palabra muy apropiada para ésta época del año.

IBANEZ: Si son ustedes suscriptores de la Union de Radioyentes y desean asistir y tomar parte en el concurso SOPA DE LETRAS, dirijanse a nuestras oficinas, donde, mediante la presentación del Carnet, se les proporcionará la necesaria invitación.

CASADEMONT: Y les esperamos el lunes que viene, a las ocho de la noche, en el programa SOPA DE LETRAS, que realizan para ustedes...

IBANEZ: Juan Ibañez.

CASADEMONT: Y Enrique Casademont.

IBANEZ: Un programa concurso de Radio Barcelona para los suscriptores de su Unión de Radioyentes.

SINTONIA

BODEGAS BILBAINAS
5 minutos

(19) 12/19/49 28

**EMISIONES
- RADIESE -**

Lunes 19 dic. 1949
NOCHE

Amén Guie 22'15 h.

SINTONIA : FUERA LUCES
(BREVE Y FONDO)

Sociedad Española de Radiodifusión
CASPE, 12-1.
TELÉFONO 16595
EMISIONES
RADIO BARCELONA

COSAS QUE PASAN

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN
LOCUTORA
CENSURA
BARCELONA
LOCUTOR

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
CASPE, 12-1.
TELÉFONO 16595
SECCIÓN
PROGRAMACIÓN
RADIO BARCELONA

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ofrece la Casa creadora de los exquisitos champanes LUMEN Y ROYAL CARLTON, así como de los selectos vinos de mesa OPEA DE ORO Y VINA POMAL.

LOCUTORA

Cuando quiera beber un champán de prestigio elija una marca que lleve el sello de garantía. El nombre de BODEGAS BILBAINAS es de ~~xxxx~~ por sí un seguro de crédito.

LOCUTORA

No dude; no vacile; para estas proximas fiestas ponga sobre su mesa de Navidad, Año Nuevo y Reyes unas botellas de LUMEN o ROYAL CARLTON. ¡qué buena cara pondrán sus invitados cuando las vean!

LOCUTORA

Al descorchar una botella de champán procure tener la seguridad del contenido de la botella. LUMEN Y ROYAL CARLTON le dan esa seguridad imprescindible en toda buena mesa.

LOCUTOR

BODEGAS BILBAINAS responde de que el LUMEN y el ROYAL CARLTON son dos auténticos productos de cava.

LOCUTORA

Dos productos exquisitos de una calidad insuperable, de un "bouquet" finísimo. Dos champanes con título de excelencia que dan prestancia y señorío a una mesa bien servida.

DISCO SUBE Y DESCENDE.

LOCUTORA

En cierta taberna de Paris han puesto el siguiente letrero: Consumidor: Recuerda que cuatro vasos de vino hacen un litro, dos litros producen generalmente una discusión y la discusión origina una querrela. De una querrela sale una pelea y de una pelea salen dos guardias. De dos guardias sale un comisario de policia, un juez, un escribano, y por fin un alguacil. De estos señores sale una multa, unos cuantos dias de carcel y las costas, Aparte de todo esto, ven aquí cuando quieras, bebe moderadamente, paga y vuelve a tu casa.

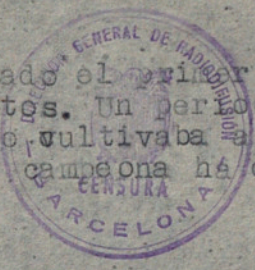
LOCUTOR

Todo esto está muy bien. Pero siempre que se entre en la taberna con la cabeza muy clara. Porque, para quien ya ha bebido un poquitin, es mucho texto. Con la cabeza turbia las letras se ponen a bailar y ya no dicen cosas de tanto sentido común.

DISCO SUBE Y DESCENDE

LOCUTORA

La señora Smith de Nueva York ha ganado el primer premio en el concurso de lanzamiento de platos. Un periodista ha preguntado al señor Smith si él no cultivaba a su vez algún deporte. Y el marido de la campeona ha contestado:



LOCUTOR

No cultivo ningún deporte, pero pienso presentarme al primer concurso que se anuncia de carreras de velocidad, si mi mujer es campeona de lanzamiento de platos es natural que yo esté en condiciones de ganar una carrera de 100 metros libres.

DISCO SUBE Y DESCENDE.

LOCUTORA

En Texas ha sido denunciada una mujer por haber producido a su esposo varias heridas con un cuchillo. Dicha señora declaró ante el juez que las heridas las había ocasionado sin mala intención pues se entrenaba todos los días al ejercicio de tirar cuchillos y su marido le servía de blanco. El esposo en cambio hacía prácticas de tirar el lazo a su mujer a la que después arrastraba por la casa.

LOCUTOR

A esto se llama un matrimonio bien avenido. Hasta delante del juez, y en los momentos mas peligrosos saben defenderse uno al otro justificando sus querellas con unos inocentes ejercicios....

DISCO SUBE Y DESCENDE :

LOCUTORA

Un carnicero del Canadá, al ~~matar~~ cortar a trozos un cerdo que acababa de matar, encontró en el estómago del animal unas monedas de oro...

LOCUTOR

que
que lástima ^{que} le mataran antes de hacer completa la digestión... Se habría perfeccionado la leyenda de la gallina de los huevos de oro.

SUBE DISCO Y DESCENDE

LOCUTORA

En un bar de Bilbao mientras ingería una ración de ostras, una señora halló dentro de una de ellas una perla de buen tamaño que ya se comprenderá la dejó agradablemente sorprendida....

Ver

LOCUTOR

Hasta en el comer ostias juega el factor suerte...Yo conozco a una señorita que injerió una ración de cstras en un bar ~~en un bar~~ y lo que halló en ellas fué...una infección....

DISCO SUBE Y DESCIEDE

LOCUTORA

Han oido ustedes COSAS QUE PASAN.

LOCUTOR

NODO PINTOESCO DE BODEGAS BILBAINAS, La Casa creadora de los insuperables champanes LUMEN y ROYAL CARLTON y de los selectos vinos de mesa CEPA DE ORO y VINA POMAL.



LOCUTORA

Para estas fiestas debe usted velar ^{por} el prestigio de su mesa...Escoja como champán una marca de garantía....

LOCUTOR

BODEGAS BILBAINAS.....

LOCUTORA

Y dos nombres acreditados.....

LOCUTOR

LUMEN Y ROYAL CARLTON.

LOCUTORA

Son los mejores champanes españoles. No hay fiesta completa sin ellos.

LOCUTOR

Muchas gracias por habernos escuchado y hasta mañana a esta misma hora.

DISCO Y TERMINA.

(19/12/49) 3A

Programa: CANALS & NUBIOLA
Emisión: TRADICION, FELIZ TRADICION
Tiempo: 5 minutos.

RADIO BARCELONA
en
RADIO CLUB
Lunes 19-12-49



CAJITA DE MUSICA

En la Relojeria

VOZ MASCULINA (SR. MARSILLACH)

TRADICION, FELIZ TRADICION.

DISCO CANALS & NUBIOLA
BREVE Y FONDO

~~LOCUTORA~~ LOCUTORA

Como síntesis certera de las fiestas que se aproximan, estas tres palabras: Tradición, feliz tradición, encierran el mundo de esperanzas que todos ponemos al celebrar la hora tradicional de un ~~nuestro~~ nacimiento que llamó al corazón de la humanidad con clarines de Epifanía. Bajo esta titulación que tanto dice en tres palabras, la prestigiosa firma CANALS & NUBIOLA, va a ofrecer a ustedes, a partir de hoy, unas breves estampas como apuntes expresivos de la actualidad Navideña.

Como pórtico, en el día de hoy, escuchen ustedes la iniciación de este serial radiofónico que les ofrece CANALS Y NUBIOLA, con el título de.....

Sr. MARSILLACH

BARCELONA EN FIESTAS.

SUBE DE MENOR A MAYOR
Y DESCIENDE QUEDANDO
DE FONDO.



BARCELONA EN FIESTAS. Nuestra Barcelona y su comercio, visten ya las galas luminosas y colorísticas de las encantadoras fiestas que se avecinan. Fiestas que llegan como bendición en las postrimeras jornadas del año que pronto nos abandonará, para todos los hombres de buena voluntad.

MUSICA: VILLANCICOS
BREVISIMO Y FONDO

Canto de Nodol

Entre el rutilante colorido de los escaparates de las firmas comerciales barcelonesas, resaltan por doquier con la personalidad misma de su premaxia, ya habituales en sus calidades, las presentaciones navideñas para regalos de los champañas de GRAN RESERVA CANALS Y NUBIOLA.

SUBE Y FUNDE

LOCUTORA

CANALS Y NUBIOLA ha vestido de gala a sus deliciosos champañas, para que los regalos que usted espera, o ha de hacer, tengan la calidad ~~xxx~~ y el encanto de un verdadero homenaje.

LOCUTOR

Sus botellas, cubiertas de rutilantes colores y adornadas con vistosos lazos cuyos extremos enlazados sobre sus galas navideñas, están sujetos por el célebre tapón de los champañas CANALS Y NUBIOLA.

DISCO CANALS Y NUBIOLA

LOCUTORA

Convierta sus regalos en delicados presentes con la presencia y calidad suprema de los champañas de GRAN RESERVA CANALS Y NUBIOLA.

LOCUTOR

De las más viejas cavas..... el mejor champán.

SUBE DISCO

SR. MARSILLACH



Escucharon ustedes, señoras y señores, la primera estampa navideña de la serie CANALS Y NUBIOLA titulada TRADICION FELIZ TRADICION. Esta noche a las once en punto ofreceremos a ustedes la segunda estampa que lleva por título: PREOCUPACIONES Y GENTILEZAS.

SUBE DISCO RESUELVE

CAJITA DE MUSICA

GONG FUERTE.

(19/12/49) 33

COMENTARIO DEPORTES

(19) 12/49) 34

SINTONIA : MARCHA ARQUEROS

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

SINTONIA SUBE OTRA VEZ Y FUNDE.

LOCUTOR

RESULTADOS DE AYER EN PRIMERA DIVISION.

LOCUTORA

Español 1 - Oviedo 1

LOCUTOR

G. Tarragona 1 - Barcelona 4

LOCUTORA

Valladolid 1 - Coruña 1

LOCUTOR

Bilbao 5 - Real Sociedad 2

LOCUTORA

Celta 3 - Valencia 2

LOCUTOR

Malaga 3 - At. Madrid 3.

LOCUTORA

CLASIFICACION:

LOCUTOR

Madrid 20 puntos.

LOCUTORA

Celta 19.

LOCUTOR

Valladolid y At. Bilbao 18 puntos.

LOCUTORA

Barcelona y Coruña 17 puntos.

LOCUTOR

Sevilla y At. Madrid 15

LOCUTORA

Real Sociedad, Valencia, Español 14 puntos.

LOCUTOR

Malaga y G. Tarragona 10 puntos.

LOCUTORA

Oviedo 9.

SINTONIA

LOCUTOR

Todos los augurios, todas las esperanzas de los aficionados a avanzar victorias y desastres fracasaron ayer ante lo inesperado de los resultados. Sobretudo el de ayer en Sarriá, porque los españolistas estaban seguros de su triunfo y no contaban con la "criada despondona" de un Oviedo que apesar de hallarse a la cola de los clasificados demostró que no hay enemigo pequeño.

El Español, ayer falló en entusiasmo, quizá porque suponía la victoria ya en el bolsillo, pero el encuentro comenzó con dominio por las dos partes, finalizando la primera parte del partido con un gol a favor del Oviedo.

El resultado de la primera parte provoca una reacción en las filas españolistas que se animan en la segunda fase del partido, logrando el tanto de empate a los veinticinco minutos de la segunda parte.

Lo mejor del partido fué hacia al final en el que los dos equipos lucharon con tesón para deshacer la igualdad del marcador. Con un señalado dominio blanqui-azul terminó el partido con el empate a un gol.

En Tarragona se han cumplido los pronósticos con una señalada victoria del Barcelona sobre el Gimnástico por 4 a 1.

Cabe constar que el equipo local salió al campo ya convencido de su derrota y esto influyó mucho en el resultado porqué desde los primeros momentos se dejaron dominar por los azul grana sin que ninguna reacción ~~para~~ llegara a colocarlos en el lugar que debieran haberse sostenido a lo menos.

SINTONIA

(19/12/49) 26

LOCUTOR

Y la voz luminosa de Mejico cantará ahora para RADIO CLUB....

DISCO COMPLETO

Dos Pardenias

SAN NICOLAS VA DE ESPAÑA A HOLANDA

FECHA: Lunes, 19
HORA: 20h.25



Para Holanda, según una vieja leyenda, San Nicolás, rey de los juguetes para los niños holandeses, pasa todo el año en España y solo va a Holanda el día precisamente de su Santo. Sobre esta fiesta y sus particularidades la prestigiosa emisora holandesa Radio Nederland Wereldomroep, ha realizado unas grabaciones cuya audición para España a confiado a la emisora decana, nuestra emisora "Radio Barcelona E.A.J-1" que vamos a radiar para nuestros radioescuchas. Antes empero permitasenos leer un comentario sobre la personalidad de San Nicolás, conforme lo ven en Holanda. Dice así una publicación holandesa.

"AQUI ESTÁ SAN NICOLÁS..."

El mes de las fiestas familiares comienza. Primero, San Nicolás, Navidades después, y como saldo del año, la Nochevieja, la fecha de los buenos proyectos, y de liquidación de errores, de los que no queremos volvernos a acordar.

San Nicolás, con su caballo y su paje, acaba de desembarcar en tierra holandesa, procedente de España. Viene a ocuparse de los niños de los Países Bajos, y, de paje, de los mayores. Para él todos están estos días en edad de merecer, con tal de que se encuentren, el 5 de diciembre, en suelo de Neerlandia. Aquí está San Nicolás... Trae un caballo rucio, de un rucio claro, y un pajecillo negro, de un negro obscuro. Ambos tienen la edad de San Nicolás, unos 1000 años, pero, por designio divino, se conservan jóvenes, y tal vez ayudó que el caballo sea tan flemático, y el pajecillo sea tan inquieto... Desembarca, pues, el Santo, de una motonave española, y su primer milagro está en multiplicarse a sí mismo, como el Señor multiplicó los panes y los peces, con lo que resulta que vemos al santo milenario, presentarse, a la vez, en docenas de puertos y en millares de casas, acompañado siempre de Pedrito, más negro que el hollín, y del caballo, más rubio que las candelas. El cortejo se forma en el puerto de llegada, este es el primer acto de la diplomacia de recepción, y el santo, o su doble, se adentran, con los suyos, repartiendo a diestro y siniestro, sobre la multicabeza del gentío, alegría a puñados y esperanzas a granel. Sobre el caballo lleva el saco famoso que se acabará de llenar de paquetes en las tiendas al paso. Cuando por la noche, San Nicolás y Pedro Negro, comienza a sacar envoltorios que no tienen fin, el saco se convierte en el cuerno de la abundancia, que mana mucho más que abulta.

Después que los niños se acuestan, para soñar con las sorpresas del amanecer, San Nicolás se presenta en las casas, vestido de rojo, luciendo su largo manto, su ancha mitra y su alto báculo, todo lo cual destaca menos de su persona, que la nieve de su barba patriarcal. Si se tratara de algún amigo, en vez de tratarse del autentico San Nicolás, nadie lo reconocería, detras de tanto pelo y de tanta tela, ni a su paje detras de tanto betún. Se sientan ambos porque el caballo es costumbre de que se quede fuera, se sientan en medio del salón, y, para comenzar, se retratan con el saco y rodeados de los presentes. Luego comienzan a repartir regalos, realizados muchas veces por una moralizadora reprimienda, ya que en su libro lleva anotado el patrón milagroso todo lo que chicos y grandes hicieron que no estaba bien, o no hicieron, que no hubiese estado mal....

Los paquetes van precedidos de largas tiradas de versos, que nadie sabe quien escribió, y en los que se hacen alusiones, en el estilo holandés, es decir, sin rodeos a las... debilidades de cada uno.

Después del reparto de obsequios, se canta y se toma mucho té, con pasteles de nata, y se pasa la noche, departiendo gozosamente de todo... menos de amores, ya que los holandeses se enamoran con pocas palabras, lo que es una lástima, dicho sea de paso.

Por la mañana, es la fiesta de la chiquillería. Algo como el amanecer de los Reyes Magos. En los tiempos de la apoteosis española, en el dorado siglo, San Nicolás vino a Holanda por primera vez, emisario del país que era asiento de toda suerte de bellezas y de todo género de prosperidades. El Santo sigue viniendo. Es el lazo visible que ha quedado tendido desde el Mediterráneo el Mar del Norte, entre ~~la~~ Iberia la Mora, que sigue tendida al borde del Mare Nostrum, tan bella como siempre, aunque menos rica de dineros, y Holanda, la Frisona, vigilantemente inclinada sobre las mil corrientes de sus canales, tan hermosa como antaño, pero menos rica de bienes materiales que un día lo fue. Ambas acrecientan, eso sí, las posesiones de su espíritu, y en ese terreno se encuentran, y se reconocen como antigua savia de un mismo tronco.

Y ya la fiesta de Navidad se avecina, que no se diferencia aquí, en su celebración de las Navidades españolas, salvo que el **Nacimiento, de Cristo** se sustituye, en muchos hogares por el Arbol de Noel. El Padre Noel viene, para repartir las dadivas de Nochebuena; y en las ramas de pino, cuelgan los reflejos de la navideña ilusión...

La Nochevieja viene detrás, reclamando su pleno derecho, a una fiesta hogareña.

beta



==""""""""""""""""""""""""""""""=""

Al Madrid se le están complicando las cosas de manera notable. Ayer volvió a sufrir un tropiezo -éste, en su propio terreno- que le costó un punto positivo. Y bien poco faltó para que fuesen dos los puntos que volasen hacia La Coruña. Porque hasta pocos momentos antes del final no logró marcar el Madrid el tanto del empate... Gracias a ese punto, salvado casi providencialmente, pueden los madridistas seguir ocupando el primer lugar de la clasificación, aunque seguidos muy de cerca -van de cerca, que le está pisando los talones- por el Celta de Vigo...

A todo esto, el Madrid ha de visitar en la próxima jornada -señalada para el día 15 de Enero- al Barcelona. Las perspectivas que se abren ante los merengues no son, pues, demasiado halagüeñas...

Todo lo contrario cabe decir del Barcelona, que, con su magnífica victoria de ayer en Tarragona, ve acrecentadas las notables posibilidades que ya tenía de acercarse a las primerísimas posiciones. Ahora se encuentran los azul-grana sólo a tres puntos del líder, con la perspectiva, por demás grata, de tener que jugar con él en Las Corts en la fecha ya indicada del 15 de Enero.

Los optimismos barcelonistas tienden, como fácilmente cabe suponer, a incrementarse, hasta el punto de que la posibilidad de ver al Barcelona reeditar, por tercera vez, la conquista del título va cobrando mayor fuerza día a día... Con mayores motivos, cuando se comprueba -cosa que pudo ~~hacerse~~ hacerse ayer en Tarragona- que la moral sigue consolidándose en las filas barcelonistas, dotadas, ahora, de una capacidad de eficiencia que abre ante el equipo un anchísimo campo de promesas...

La Liga, tal como está ahora planteada la lucha en sus posiciones de cabeza, promete batir todos los records de interés establecidos. Baste decir que sólo tres puntos ~~separan~~ separan el primero del sexto clasificado para ~~se~~ tener una idea clara del ~~alto nivel~~ alto nivel a que habrá de rayar el interés de esta competición en las jornadas venideras. Y conviene no perder de vista que, además del Barcelona, y del propio Madrid, claro está, hay otros equipos -Celta, Bilbao, Valladolid y Coruña- que también alimentan ilusiones -fundadas como las del que más- de destronar al Madrid... ~~Porque~~ No. No será fácil la tarea que le toca acometer al Barcelona...

Si en las posiciones altas, todo es, por ahora, incertidumbre, en las capas bajas, las cosas parecen tender a aclararse. Porque en la cola acaba de formarse un grupito de tres -Gimnástico, Málaga y Oviedo- entre los cuales anda, sin duda, el juego del descenso. ~~Es~~ Es una verdadera pena que el Gimnástico haya caído tan abajo. Pero abrigamos la esperanza de verle salir de tan comprometido lugar. Por lo menos, sustentamos el convencimiento de que posee clase suficiente el Gimnástico para eludir ~~los~~ los peligros que en estos momentos le amenazan. Cuestion tan sólo de que la suerte le ayude un poco, cosa, ésta, de la que los tarraconenses no han andado hasta ahora muy sobrados...

Por lo que a la jornada en sí se refiere, subrayaremos que el

el factor campo pesó ayer muy poco, por cuanto sólo dos de los que lo tuvieron a su favor lograron el triunfo: Fueron éstos Celta y Bilbao, vencedores, ambos de Valencia y Real Sociedad. Los cuatro restantes encuentros se resolvieron en ~~empates~~ cuatro empates y un triunfo visitante. Este último, ¿hace falta precisarlo? fué el Barcelona. Al Español le cupo la ingrata suerte de ser uno de los que vieron escapar un punto en casa... Los españolistas incurrieron en el grave pecado de confiarse, y una vez más quedó demostrado que el único modo de ver al Español jugar grandes partidos es enfrentándole a equipos de primer plano... Contra los equipos a simple vista inofensivos la sorpresa y la decepción están siempre al acecho en Sarriá...

Y ahora, un paréntesis, para dar paso a las tradiciones fiestas navideñas y de fin de año, que este año constituirán sendos ~~xxx~~ acontecimientos futbolísticos. Dos equipos argentinos -el San Lorenzo de Almagro y el Racing de Buenos Aires vienen a ofrecernos el deleite de su fútbol incomparable, maravilloso...

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
CLIENTE: PRODUCTOS KALIA
EMISION: DIVERTIPOSITIVO
HORA: DE 21,30 a 21,45
FECHA: 19 DICIEMBRE 1949
GUIÓN DE SR. CASTANY.

EMISIONES
- RADIESE -



=====
Operador.- DISCO DISTINTIVO "MUÑECOS Y TITERES"

Locutor.- PRODUCTOS KALIA, creadores de los insuperables jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen la emisión DIVERTIPOSITIVO a cargo de Valentín Castany.

Champú KALIA, jabón líquido concentrado CHOTE y Bálsamo Facial KALIA, son tres creaciones de la moderna perfumería.

Operador.- DISCO " CANÇO DE NADAL". 10 segundos.

Un metro y cincuenta centímetros de nieve en el Port de la Bonaguà. Temporales en toda España. Frío intenso: Rebaños de pavos con bufandas. En la feria de belenes, incluso las figuras de barro tiritan de frío. Hacía años que no veíamos nada semejante. Casi no habíamos olvidado del invierno:

El año pasado, cuando el cabeza de familia antes de trinchar el pavo dijo aquello tan clásico: "En estos momentos en Buenos Aires celebran las Navidades al aire libre y en mangas de camisa", todos respondieron:- Aquí también.

Pero este año va de veras. Este año faltarán braseros para colocar debajo de la mesa y cuando la tía María y la Tía Asunción se dirigirán al piano para tocar "El desembre congelat" a cuatro manos, encontrarán las teclas heladas y tendrán que soplar los dedos.

Estamos viviendo unos días clásicos, perfectamente ambientados. Solo nos preocupa una cosa. Tenemos participaciones que terminan en todos los números menos en cero. Y a lo mejor este año el Gordo termina en cero. También nos preocupa que hemos recibido felicitaciones de todo el mundo menos del árbitro, de la ~~XXXXXXXXXX~~ telefonista y de la Tabacalera.

Si es que no las han mandado por falta de versos apropiados, yo voy a brindarles un modelo.

Operador.- " GONG ".

Felicitación de la Tabacalera

Es natural y es humano

que usted señor fumador

..//..



ME GUARDE CIERTO RENCOR
por las hojas de avellano.
También es lógico y justo
que los troncos encendidos
que perforan sus vestidos
le provoquen más de un susto.
Y encuentro muy natural
que con frases sibilinas
censure huesos y espinas
de un cigarrillo Ideal.
Más si encuentran un brillante
mezclado con mis labores
¿ Porqué no aplauden señores,
mis sacrificios constantes ?.
Con tal oportunidad
hoy no debe de extrañarles
que venga a felicitarles
las Pascuas de Navidad.

Felicitación del árbitro:

Si un ser desgraciado existe
que por los campos circule
este soy yo, y disimule
que tenga un aire tan triste.
Pues es notorio y palmario
que ya aquí o en Badalona
siempre que usted me ovaciona
me silba el bando contrario.
Cada corner es un lío
cada orsaí un funeral
y si señalo un penal
me inundo de sudor frio.
Entre la fobia y la filia
que las pasiones desatan
cuando dos bandos empatan
oigo mentar mi familia.

En día tan señalado
desea a sus amistades
unas buenas Navidades
el árbitro colegiado.



Felicitación de la telefonista:

Si le digo: "Conferencia"
de Masquefa o Santa Fé"
usted responde: - "A mi, qué ?".
y cuelga con displicencia.
Si pregunto: "¿No es el cuatro,
ocho, cinco, siete, nueve ?",
ni tan solo se conmueve
y me cuelga el aparato.
Ya sé que está resentido
porque su número salta
y le piden café Malta
o dos quilos de embutidos.
Y lo llaman a consulta
como si fuera un doctor
y usted agita el receptor
y hasta a veces los insulta.
No ignoro que su aparato
tiene cosas sorprendentes
de sonidos estridentes,
hace "ring", descansa un rato
Hace "crooc", "Tutuuut", se para
y usted lanza tales voces
que sin micros ni altavoces
le oirían en Granada.
Más hoy permita que insista
y una felicitación
le otorgue de corazón
la humilde telefonista.



Un frasco de Bálsamo Facial KALIA y un tubo de crema de afeitar KALIA, son dos buenos obsequios de Navidad.

Operador.- " GONG ".

Calendario y reglamento para los días que se aproximan:

Día 22.- Comprobar en que número acaba el Gordo. Si el Gordo ha sido muy repartido, comentarlo, celebrarlo y aplaudirlo. Volver a guardar todas las apuntaciones con la esperanza de que algún número de los aparecidos en las listas de los periódicos estará equivocado.

Día 23.- Repasar los nombres de todos los amigos que nos deben un favor y empezar a soñar con cestas, cajas de habanos, pavos y turrone.

Día 24.- Comprar el pavo, los turrone y puros canarios. A las diez de la noche la señora de la casa da el grito clásico: "Los hombres y los niños fuera de la cocina!!". La cocinera también grita: "Faltan siete ciruelas y dos salchichas!".

Día 25.- Mientras la señora y la cocinera siguen luchando por meter el pavo en el horno, asándolo por partes, el padre y los niños van al futbol. A las tres de la tarde empieza la cuchipanda. Aparece el pavo y la señora pregunta: "Quien quiere un muslo?". - "Yo! YO! YO!". Son siete los que quieren un muslo y el pavo solo tiene dos.

A las cinco Pepito subido en una silla, recita la felicitación: La abuela llora.

A las siete la tía María, empieza a encontrarse mal.

- Debe ser nervioso - le dicen todos.

Bueno, el próximo lunes ya acabaremos de comentarlo.

Operador.- DISCO " VILLANCICOS". 10 segundos.

Ayelo, el boxeador italiano que vencía a todos nuestros pesos medios, el miércoles chocó con Soldevila. Quien Ayelo mata, Ayelo muere. Y el miércoles, Ayelo quedó congelado y tuvo que ser retirado del "ring" en perfecto estado... de inferioridad.

La potencia del Sol-devila fundió A-yelo.

Operador.- " GONG ".

Dentro de la emisión DIVERTIPORTIVO que les ofrece PRODUCTOS KALIA, dedicaré unos comentarios a los partidos de Liga celebrados ayer.

Operador.- Disco "TARDE DE FUTBOL". 10 segundos.

(FALTAN RESEÑAS).

.../...



El Bálsamo Facial KALIA
cuando llega Navidad
constituye un buen obsequio
de gusto y de calidad.

Les deseo que pasen unas buenas Navidades y hasta el próximo lunes.

Locutor.- Han escuchado la emisión DIVERTIPOSITIVO que PRODUCTOS KALIA, creadores de los jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen todos los lunes a esta misma hora.

Operador.- DISCO DISTINTIVO.

=====

(19)12/49) 46

**EMISIONES
- RADIESE -**

Programa: CANALS & NUBIOLA
Emisión: PREOCUPACIONES Y GENTILEZAS
Tiempo : 5 minutos

RADIO BARCELONA
Hora: 23.- 15
Día : 19 Diciembre 1949

CAJITA DE MUSICA

En la Relojeria CA



LOCUTORA

PREOCUPACIONES Y GENTILEZAS. Segunda estampa de la serial radiofónica TRADICION FELIZ TRADICION, que les ofrece todos los días CANALS Y NUBIOLA.

VILLANCICOS
BREVE Y FUNDE

(Cansó de Nadal)

TERMINA A TIZA

SEÑORA

Pues Señor, parecía fácil felicitar; ya he escrito 45 tarjetas.

ESPOSO (SR. MARSILLACH)

Querida, hay que ser constante y corresponder con nuestras amistades. Ya has visto los regalos con que nos han distinguido.

SEÑORA

Tienes mucha razón esposo mío, disculpa mi enfado; es que estoy preocupada por el regalo que le has de hacer al director.

DISCO ~~SUAVE~~ DE
CANALS Y NUBIOLA

Breve

(Brevisimo)

ESPOSO

No te preocupes mujer, ya encontramos una solución. Oye, escucha que deliciosa musica. Este anuncio de radio es una caricia para el oído.

SEÑORA

¡Qué bonito!. Ponlo más alto; a mi me deleita esta sardana.

SUBE DISCO A TODA
POTENCIA

~~HASTA EL FIN~~

(Fondo)

LOCUTOR (VOZ UN POCO ALEJADA DEL MICROFONO)



Felicitar obsequiando es una feliz idea. Obsequiar con champaña es un acierto. Y confiar sus presentes y augurios de felicidades a los deliciosos champaña de GRAN RESERVA CANALS Y NUBIOLA, será un éxito definitivo.

~~HASTA EL FIN~~

ESPOSO

Cesen ya tus quimeras, querida, nos han dado ya la solución.

Si

(19142149) 47

Siguiendo este buen consejo, regalaremos champaña CANALS Y NUBIOLA.

SEÑORA

en

Es una gran idea, además, ví la otra tarde los escaparates ~~xxxx~~ las presentaciones para regalos de los CHAMPAÑAS CANALS Y NUBIOLA.

ESPOSO

Tambien yo las he visto. E incluso lo he comentado con el Director. Todo el mundo las comenta.

SEÑORA

Son una verdadera ilusión. Las botellas están cubiertas de rutilantes colores y adornadas con vistosos lazos, cuyos extremos enlazados sobre sus galas navideñas están sujetos por el célebre tapón de CANALS Y NUBIOLA. Y además, esposo mío, pregunté el precio y, asómbrate, son los ~~precios~~ habituales sin aumento alguno.

precios

ESPOSO

Pués querida, esto es aún más ponderable. Son las presentaciones más indicadas para felicitar obsequiando. Y obsequiar con los champañas de GRAN RESERVA CANALS Y NUBIOLA es un acierto.

Ya lo has oído

LOCUTOR

De las más viejas cavas..... el mejor champán.



DISCO

Villancicos de Madrid

LOCUTORA

Fondo

Escucharon ustedes la segunda estampa de la serial radiofónica tradición feliz tradición, que les ofrece todos los días CANALS Y NUBIOLA.

LOCUTOR

Mañana a las tres de la tarde la tercera estampa de esta serie titulada ~~LLAMADA TELEFONICA~~. *Augurios de*

felicidad

Sube y resuelve

Capita de musica

Gong fuerte

EN LA ADELVERIA

11912149148

Alcance R.C.

11/12/49.

SINTONIA : MARCHA ARQUEROS

**EMISIONES
- RADIESE -**

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

SINTONIA SUBE OTRA VEZ Y FUNDE.

LOCUTOR

RESULTADOS DE AYER EN PRIMERA DIVISION.

LOCUTORA

Español 1 - Oviedo 1

LOCUTOR

G. Tarragona 1 - Barcelona 4

LOCUTORA

Valladolid 1 - Coruña 1

LOCUTOR

Bilbao 5 - Real Sociedad 2

LOCUTORA

Celta 3 - Valencia 2

LOCUTOR

Malaga 3 - At. Madrid 3.

LOCUTORA

CLASIFICACION:

LOCUTOR

Madrid 20 puntos.

LOCUTORA

Celta 19.

LOCUTOR

Valladolid y At. Bilbao 18 puntos.



LOCUTORA

Barcelona y Coruña 17 puntos.

LOCUTOR

Sevilla y At. Madrid 15.

LOCUTORA

Real Sociedad, Valencia, Español 14 puntos.



LOCUTOR

Malaga y G. Tarragona 10 puntos.

LOCUTORA

Oviedo 9.

SINFONIA

LOCUTOR

Todos los augurios, todas las esperanzas de los aficionados a avanzar victorias y desastres fracasaron ayer ante lo inesperado de los resultados. Sobretudo el de ayer en Sarriá, porque los españolistas estaban seguros de su triunfo y no contaban con la "criada despondona" de un Oviedo que apesar de hallarse a la cola de los clasificados demostró que no hay enemigo pequeño.

El Español, ayer falló en entusiasmo, quizá porque suponía la victoria ya en el bolsillo, pero el encuentro comenzó con dominio por las dos partes, finalizando la primera parte del partido con un gol a favor del Oviedo.

El resultado de la primera parte provoca una reacción en las filas españolistas que se animan en la segunda fase del partido, logrando el tanto de empate a los veinticinco minutos de la segunda parte.

Lo mejor del partido fué hacia al final en el que los dos equipos lucharon con tesón para deshacer la igualdad del marcador. Con un señalado dominio blanqui-azul terminó el partido con el empate a un gol.

En Tarragona se han cumplido los pronósticos con una señalada victoria del Barcelona sobre el Gimnástico por 4 a 1.

Cabé constar que el equipo local salió al campo ya convencido de su derrota y esto influyó mucho en el resultado porqué desde los primeros momentos se dejaron dominar por los azul grana sin que ninguna reacción pudiera llegara a colocarlos en el lugar que debieran haberse sostenido a lo menos.

SINFONIA

**EMISIONES
- RADIESE -**

(19/12/49) 50

MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA" Nº 14.

Guion para la Emisión titulada:

MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA" OFRECIDO POR PERFUMERIA PARERA.

Para "RADIO BARCELONA".

Lunes día 19 de Diciembre de 1949.

A las 10'30 de la noche.

GUIÓN Nº 14 - DURACION 30 MINUTOS.



INTERVIENEN:

personal: 1 Locutor Masculino
1 " Femenino
2 voces Masculinas
2 " Femeninas.

Discos: "MARCHA MILITAR" de Schubert como SINTONIA.
"RAPSODIA HUNGARA Nº 2 de Liszt, (Pág. 4ª)
"UN DISCO DE MUSICA DE BAILE" sin canto (Pág. 9ª)
"UN PASODOBLE TORERO" como música de fondo (Pág. 10ª)

Elementos: 1 gong.
1 xilofon.

DURACION:

1ª pagina.	1 minutos 30 segundos.
2ª y 3ª "	2 " 40 "
4ª "	3 " 45 "
5ª "	2 " 10 "
6ª "	1 " 50 "
7ª y 8ª "	7 " 10 "
9ª "	3 " "
10ª "	3 " 10 "
11ª "	2 " 10 "
12ª "	2 " 20 "

Duracion total. . . .29 minutos 45 segundos.



(19/12/49) 51

MAGAZINE SEMANAL

" EN BOGA "

N.º _____

PRIMERA PAGINA



LOC. MASC. -Señores oyentes; con la puntualidad de todos los martes a esta misma hora...

" FEM. -...llega a nuestras manos el MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA" ..

" MASC. -...que la prestigiosa firma PERFUMERIA PARIRA crea para ofrecerlo, y así corresponder, a los amables consumidores de sus famosos productos.

" FEM. -.Iniciamos, amigos oyentes, la lectura del núm. 14 del MAGAZINE "EN BOGA" de hoy.

SINTONIA

=====
10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert.Cortar.
=====

2ª voz MASC. -MAGAZINE "EN BOGA". Portada:

2ª " FEM. -Honra hoy la portada de este MAGAZINE una bonita reproducción en fotocolor de los equipos del C. de F. BARCELONA y del R.C.D. ESPAÑOL en la que vemos las figuras de nuestros jugadores:

(SIRVANSE DAR LOS NOMBRES DE LOS JUGADORES DEL EQUIPO TITULAR POR ORDEN DE ALINEACION. !GRACIAS!)

1ª " MASC.
.....
.....
.....
.....
.....

2ª " FEM. -Al pié de esta página,unas frases nos recuerdan:

1ª " FEM. -En el deporte,como en sociedad los hombres !hombres! usan siempre COLONIA y FIJAPELO "VARON DANDI".

1ª " MASC. -Dos productos genuinamente masculinos,que cumplen su misión higiénica y de presentación personal.

2ª " MASC. -Cuide su cuerpo con COLONIA "VARON DANDI".

1ª " MASC. -Trate su peinado con FIJAPELO "VARON DANDI".

1ª " FEM. -...y solo el perfume "VARON DANDI" le imprimirá el prestigio que debe merecer "todo un Caballero".

SINTONIA

=====
10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert.Cortar.
=====

Duración de la 1.ª página: 1 minuto 30 segundos.

SEGUNDA Y TERCERA PAGINAS.

SINTONIA Un golpe de gong.

LOC. MASC. -Estamos en las p'ginas 2ª y 3ª de este entretenido...

" FEM. -...MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA"...

" MASC. -...con que periódicamente PERFUMERIA PARLERA ameniza estas veladas.

" FEM. -Estas páginas están dedicadas a: LA MODA MASCULINA EN EL AÑO CERO, CERO, CERO.



1ª voz MASC. -No se dejen engañar, queridos lectores, por las estatuas que hemos heredado de la antigua Roma como vestigio imperecedero del arte inmortal de tiempo de los Césares.

2ª " FEM. -Si nos fiasemos de ellas, llegaríamos a la conclusión de que los contemporáneos de Augusto, de Nerón y de Trajano iban casi siempre desnudos o, por loz menos, infimamente abrigados.

1ª " MASC. -¿Es esto cierto? No. El clima de Italia no ha cambiado en mil novecientos años y si ahora nieva en Roma también nevaba en la época de César. De éllo nos quedan fidedignos testimonios escritos.

1ª " FEM. -Entonces ¿como vestían los romanos?

2ª " MASC. -Pues, sencillamente, llevaban tanta ropa como sus actuales descendientes. Sólo que, en lugar de abrigarse con prendas como las que ahora usan y usamos en todos los países civilizados, se ponían otras.

2ª " FEM. -La principal de ellas, era la túnica que primitivamente no era otra cosa que una especie de camisa de lana, sin mangas, que se ceñía a la cintura, pues era signo de mala educación llevarla desceñida.

1ª " FEM. -Repetimos que la túnica era de lana, y no de seda o lino, como nos enseñan las fantasías cinematográficas. Además, era bastante más larga, pues llegaba hasta las rodillas.

2ª " FEM. -¡Ya veo que no era una camisa, era un canisón!

1ª " MASC. -Cuando el frío arreciaba, los elegantes patricios de Roma hacían lo que en la actualidad hace cualquier friolero: se ponían varias túnicas, una encima de otra, como el emperador Augusto que en su ancianidad llevaba puestas cinco túnicas y debajo, una caniseta de lana.

2ª " MASC. -Creemos esencial de la indumentaria romana la famosa toga, cuya forma nos permanece en absoluto ignorada. Nadie sabe como era ni como se la ponían.

2ª " FEM. -Esta prenda pendía de los hombros, pero al parecer, era tan incómoda que ya Juvenal en el siglo I después de Jesucristo decía que los únicos que la llevaban bien eran los muertos.

1ª " MASC. -Los romanos cubrían sus piernas con vendas o con pieles de animales y el uso de calzas o pantalones les estaba prohibido. En el año 397 los emperadores Arcadio y Honorio prohibían el uso de tales prendas bajo la rigurosa pena de destierro y confiscación de bienes.

1ª " FEM. -¡Que frío pasarían en invierno los pobrecitos romanos!

1ª " MASC. -Conque, señores, no nos extasiemos antes las bellas y decorativas descripciones de la sociedad romana. Iban incómodamente vestidos, pasaban un frío espantoso y todo cuanto nos explican los autores modernos no pasa de ser una bella fantasía.

2ª " MASC. -¡Así que, los hombres, para vestir bien, no debemos nunca mirar atrás. ¡Siempre adelante!

SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert y cortar.

Duración de la 2.ª y 3.ª páginas: 2 minutos 40 segundos.

(19/12/99) 53

C U A R T A P A G I N A

SINTONIA

Un golpe de gong.

- LOC. FEM. -Al doblar la página, nos encontramos que...
- " MASC. -...la gentileza de PERFUMERIA PARERA...
- " FEM. -...en su MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA"...
- " MASC. -...nos dedica la cuarta a MUSICA SELECTA:
- " FEM. -...y esta consiste en un fragmento de la RAPSODIA HUNGARA NUM. 2 de Ligt.

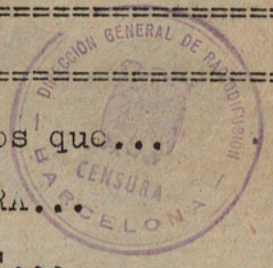
=====
 Radiación de la 2.ª PARTE del disco RAPSODIA HUNGARA N.º 2 de LISZT. Duración de la CARA N.º 2: 3 minutos y 15 segundos.
 =====

- " MASC. -Ha sido interpretado este número por la Orquesta Filarmónica de Filadelfia.

SINTONIA

=====
 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert. Cortar.
 =====

Duración de la 4.ª página: 3 minutos 45 segundos.



Sir



Q U I N T A P A G I N A .

- SINTONIA Un golpe de gong.
=====
- LOC. MASC. -Al llegar a la quinta página de este MAGAZINE "EN BOGA"...
- " FEM. -...edición semanal que nos dedica la gentileza de...
- " MASC. -...PERFUMERIA PARERA...
- " FEM. -...leemos las siguientes: CURIOSIDADES DEPORTIVAS.
- 1ª voz FEM. -Un árbitro noqueado.
- 2ª " MASC. -En Nueva Orleans, Estados Unidos, durante el combate recientemente celebrado entre Ray Robinson, campeón del mundo de peso ligero y el candidato Tay Garrett, se dió el caso de que la extraordinaria novilidad de ambos contendientes colocó al árbitro, mister Simmons, entre los dos, recibiendo en aquel momento impensado un magnífico directo de Ray Robinson que lo tendió inconsciente en la lona, no recobrando el conocimiento hasta treinta segundos después.
- 1ª " MASC. -¿Y quién lo contó? ¿Los mismos boxeadores?
Xilofón.
- 2ª " FEM. -Un buen entrenamiento.
- 1ª " MASC. -Glarys Smithson, de 13 años de edad, saltó a la cuerda 15.000 veces seguidas en menos de dos horas, obteniendo el campeonato mundial de esta especialidad.
- 2ª " MASC. -!Que aprendan los boxeadores a entrenarse!
Xilofón.
- 1ª FEM. -Jurisprudencia futbolística.
- 2ª " MASC. -Celebrábase en el estadio de Wembley la final de la copa inglesa entre el Newcastle United y el Arsenal. Faltando 3 minutos para terminar el partido, cuyo tanto hasta entonces señalaba empate a uno, recibió el extremo del Newcastle un pase perpendicular que recogió antes de que el balón llegara al suelo, pero rebasada ya la línea de gol. Centró de bolea y otro delantero marcó el segundo tanto, el de la victoria del Newcastle. Y terminó el partido entre las protestas de los Arsenalistas.
- 1ª " MASC. -Hasta ahora, nada de particular. Un gol fantasma más. Pero aquella jugada fué captada por un operador cinematográfico cuya cámara delató que la jugada fué hecha en falta. Se llevó la película a la Federación Inglesa para que invalidase el resultado del encuentro y ésta resolvió:
- 1ª " FEM. -..."que el gol fué efectivamente conseguido en falta, pero que fué concedido por el árbitro y por lo tanto era legal, pudiéndose considerar sólo como un error único, dentro de un arbitraje irreprochable".
- 2ª " MASC. -Así fué campeón el Newcastle y así quedó sentado que los errores del árbitro no pueden afectar al resultado de un encuentro...aunque se demuestren.
- 2ª " FEM. -Por lo tanto, señores, los goles, "fantasmas o no, son goles.
- SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert y cortar.
=====

Duración de la 5.ª página: 2 minutos 10 segundos.

(19/12/49) 55

S E X T A P A G I N A

SINTONIA

Un golpe de gong.

LOC. MASC.

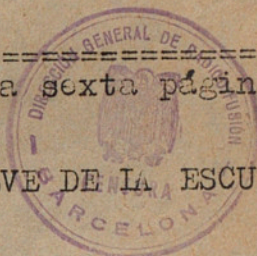
-PERFUMERIA PARERA nos presenta en la sexta página de su ameno...

" FEM.

-...MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA"...

" MASC.

-...una escena titulada: LUISIN VUELVE DE LA ESCUELA.



=====
(UNA VOZ FEMENINA Y OTRA DE NIÑO)
=====

Voz NIÑO

-!Mamá, mamá!! Mira las notas del colegio de este mes!

" FEM.

-¿A ver, hijo? ¿Bucnas notas?

" NIÑO

-Sí, mamá, ¡mira!

" FEM.

-A ver, ...aver...siete...seis...siete...ocho !Diez, caramba! ¿De qué es este diez? ¿De aseco? ¿De aseco, hijo mío, eres de los primeros de la clase?

" NIÑO

-¿Como de los primeros, mamá? !!El primero!!

" FEM.

-Así me gusta, hijo.

" NIÑO

-Verás: todos los niños, cuando entran en clase, van peinaditos...pero al cabo de un rato...!parecen lechugas! ¿Y cuando volvemos del recreo?...!Dan lástima! Y en cambio, yo...

" FEM.

-En cambio, tú, desde que mamá te peina con el FIJAPELO "VARON DANDI" de papá, por más que juegues como los otros...vuelves a casa impecablemente bein peinado.

" NIÑO

-Oye, mamá. ¿Es que los papás de los demás chicos no usan el FIJAPELO "VARON DANDI"?

" FEM.

-Posiblemente no. Por eso los niños se despeinan enseguida.

" NIÑO

-¿Ni la colonia "VARON DANDI"?

" FEM.

-¿Por qué lo preguntas?

" NIÑO

-Porque como tú me mojas ahora el cabello con la COLONIA "VARON DANDI" también de papá, cuando entro en la clase todos los chicos y hasta la profesora, notan mi perfume y todos quieren estar a mi lado.

" FEM.

-!Qué gracia!

" NIÑO

-Sí, mamá, sí. Y por éso !ya verás como siempre me llevaré un diez en aseco!

PAUSA

1ª voz MASC.

-Para los cabellos indominables, tanto en mayores como en pequeños, solo el FIJAPELO "VARON DANDI" consigue vencer su resistencia y darles un peinado fijo, brillante y permanente para todo el día.

SINTONIA

10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert y cortar.

Duración de la 6.ª página: 1 minuto 50 segundos.

S E P T I M A Y O C T A V A P A G I N A S



SINTONIA Un golpe de gong.

LOC. MASC. -En la séptima y octava páginas del MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA"
" FEM. -...dedicado a ustedes por PERFUMERIA PARERA...
" MASC. -...leemos una interesante novela titulada: OBSESION.

2ª voz MASC. -Dos clientes en un mismo día constituyen un buen negocio para un bufete de abogado. Encomendé a mi pasante el primero de ellos - el menos interesante - y yo personalmente quise ocuparme del segundo. La cliente, una señora joven, enlutada, tomó asiento ante mi mesa y la invité a que me expusiera su caso con toda claridad.

-Es indispensable, señora. Por doloroso que sea para usted recordar los hechos, es preciso que yo conozca toda la verdad para poder ayudarla. No la interrumpiré si no es muy necesario; empiece pues, con el relato de lo ocurrido desde que fueron a vivir, usted y su esposo a aquella vieja mansión.

1ª voz FEM. -A veces me pregunto si el sol habrá empezado a lucir ya en aquellos parajes. Roberto, mi marido, me había persuadido de que debía desconfiar de los lugareños, pero yo me pasaba todo el día en compañía de la señora Benet que se ocupaba de los quehaceres domésticos de mi casa y, cuando no, solía darme un paseo a orillas del lago... En uno de aquellos paseos fué cuando encontré a "damita" mi perrita blanca. ¡Qué inútil maldad! Rodeaba el cuello del animalito una cuerda de la que pendía una gruesa piedra que había mantenido a su cuerpo sumergido en el agua... ¡Sólo un alma criminal era capaz de matar a un animal tan bueno como "Damita"! Of el chasquido de una rama y ví, paralizada por el dolor y el miedo, a Benet, el guarda, con una escopeta en la mano. El me dijo:

1ª " MASC. -Lamento haberla encontrado aquí, señora. Yo venía precisamente a sacar a su perrita del lago...

1ª " FEM. -En su voz, parecía latir un tono de reserva...! Con qué cinismo se confesaba autor de la muerte de mi perrita!
-Eché a correr hacia la casa y a mi espalda oí a Benet que gritaba:

1ª " MASC. -!Escúchemo, señora, no he sido yo! !Fué su...! (ALEJANDOSE)

1ª " FEM. -Sus palabras se perdieron en la distancia. Cuando ví a Roberto le supliqué que no insistiera en vivir allí, donde yo vivía en un miedo perenne, perseguida por los que me rodeaban, -que no me decían más que mentiras... Más tarde, al reprochar a la cocinera la absurda crueldad de su marido, élla me dijo:

2ª " FEM. (CAMBIADA) - Vale más que lo sepa, señora Angelo. Mi marido vió al señor cuando tiraba a "Damita" al lago y Benet y yo convinimos en ocultarle la muerte de la perra para evitarle este dolor.

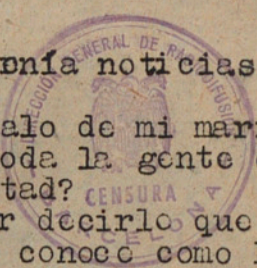
1ª " FEM. -!Crispé los puños como si fuera a pegarle! !Era mentira! ¿Podía dudar de Roberto? Me esforcé en encontrar el porqué de la hostilidad que todos profesaban a mi marido. Mi mejor amiga me había dicho que encontraba en él algo turbio, indefinible...
-Vino también a mi memoria el episodio del restaurante. Cenábamos una vez en un local de la ciudad cuando se acercó un señor a nuestra mesa, saludando cordialmente a mi esposo y preguntándole... por su mujer. Yo, ni le conocía. Mi marido le dijo que estaba en un error, que él no le conocía y el desconocido se alejó, después de disculparse.
-Pasaron unos días y recibí una carta.

2ª " MASC. -¿La ha traído usted, señora Angelo?

1ª " FEM. -Aquí la tiene: léala, por favor.

2ª " MASC. -"Estimada señora Angelo: Lamento decirle que tengo malas noticias para usted. Es una cuestión importantísima y precisaría que nos entrevistásemos. ¿Podría ser lo antes posible? Un cordial saludo: Alicia Vilar". ¿Concedió usted esta entrevista?

1ª " FEM. -Contesté diciéndole que seguramente sufría una equivocación, pero que podía venir a visitarme unos días después. Cuando vino, me encontré frente a una señora, elegantemente vestida, un poco mayor que yo.



2ª voz FEM. -Soy Alicia Vilar. Le comuniqué que tenía noticias urgentes para usted. Se trata de su marido...

1ª " FEM. -!Si se trata de hacerme creer algo malo de mi marido, no puedo seguir escuchándola! ¿Por qué toda la gente de estos alrededores le demuestra tanta enemistad?

2ª " FEM. -Discúlpeme usted, señora. Empezaré por decirle que soy la mujer de Roberto Vilar, a quien usted conoce como Roberto Angelo.

1ª " FEM. -Al oír tan inesperada revelación, lejos de sorprenderme, creí estar frente a una loca. Ella prosiguió:

2ª " FEM. -Comprendo que dude usted de mi juicio, pero no desvarío. Después de casarnos, Roberto y yo vivimos muy felices, con nuestra hijita Mary, hasta que ésta, a los seis años, murió en un accidente. Aquella desgracia trastornó a mi marido, que tuvo de ser recluido en un sanatorio; al cabo de tres años le dieron de alta, pero cuando volvió a mi lado, ya no era el mismo. Daba frecuentes paseos, totalmente solo, hasta que un día, ya no volvió. Le hice buscar por todas partes durante dos años, hasta que, hace un par de meses, un amigo me dijo que les había visto en un restaurante de la capital. No me fué difícil dar con ustedes. Todavía no he dicho nada a las autoridades, pero comprenda usted que esta situación no puede prolongarse indefinidamente...Veo que no acabo de convencerla...No me queda otro remedio que rogarle que rebusque en el pasado de su marido.

1ª " FEM. -Así lo prometí, pero sin la menor intención de cumplir mi promesa. !Eran tantas las palabras insidiosas que se pronunciaban contra Roberto!...Pero las palabras de Alicia Vilar pesaban en mi conciencia...

Al final, me decidí a rebuscar en los papeles de mi marido ~~en busca de~~ algún indicio de su pasado. Cuando estaba en plena búsqueda, entró él en su despacho. Me arrodillé a sus pies y le conté mis pasados temores, callando no obstante la visita de Alicia Vilar. Para que me perdonara le comuniqué que íbamos a tener un hijo...y entonces, sus ojos relampaguearon con un fulgor extraño. Tuve miedo...

-¿Como quieres que le llamemos? Si es una niña, la llamaremos Mary, ¿no te parece? Mary, como la hija de Alicia Vilar...

-Me contestó un rugido de ira. En aquel instante, cayó la venda que cubría mis ojos. !Ya no estaba ciega!

-Pero era tarde. En la penumbra presentí sus manos crispadas que buscaban mi garganta. Proferí un grito de angustia y, al mismo tiempo, sonó un disparo.

-Cuando me recuperé de mi desmayo, estaba Roberto en el suelo. A mi lado, Benet, el fiel guardián, cuya escopeta había salvado mi vida. Entonces me confesó que nunca me dejaba sola; él o su mujer se hallaban siempre cerca de mí.

-Y esta es la historia, señor Abogado. A usted le toca ponerle fin, resolviendo los trámites judiciales para que el buen Benet, que me liberó para siempre de aquella horrenda pesadilla, quede libre de toda culpa, como yo estoy libre de los ojos alucinados y las manos crispadas, obsesionantes, del demente Roberto Vilar.

SINTONIA

=====

10 segundos empezando MARCHA MILITAR, de Schubert, y cortar.

=====

(19/12/41) 58

NOVENA PAGINA

SINTONIA Un golpe de gong.

LOC. MASC.-MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA", editado en el éter por PERFUMERIA PARERA.....

" FEM. -Vemos dedicada esta novena página a la Música Moderna.

" MASC.-Oigamos el *Beguine* titulado *de mi Beguine*

Radiación de un disco BAILABLE MODERNO de duración 2 1/2 minutos, que dejamos a la elección de ustedes. Rogándoles escogjan un bailable moderno y melodioso que se esté haciendo popular. ¡GRACIAS!

" FEM. -Debemos la interpretación de este número a la orquesta ..

de Eduardo Ros para los lectores del MAGAZINE "EN BOGA".

SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert y cortar.

Duración de la 9.ª página: 3 minutos.

DECIMA PAGINA



SINTONIA Un golpe de gong.

LOC. MASC. -Continuando la lectura del MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA"...

" FEM. -...creación y gentileza para Vds. de PERFUMERIA PARERA...

" MASC. -ñ..llegamos a la décima página, que está dedicada a:

" FEM. -...RECUERDOS DE LA FIESTA BRAVA.

MUSICA DE FONDO - 5 segundos pasodoble torero que pasa a fondo suave.

1ª voz FEM. -Un torero irlandés.

2ª " MASC. -Allá por los años de 1876 a 1878 actuó en diversos ruedos de España un novillero irlandés, llamado Juan O'Hara, que sobresalía por la rapidez con que mataba a los astados, pues apenas pinchaba a la res, aunque fuera defectuosamente, ésta caía fulminantemente.

1ª " MASC. -La afición entró en sospechas y alguien propuso a las autoridades que se examinara el estoque del diestro, y se encontró que su punta estaba impregnada de un veneno activísimo, que al entrar en contacto con la sangre del toro, lo mataba instantáneamente. Como es natural, O'Hara no toreó más.

2ª " FEM. -!Qué atrocidad! !Eso es practicar el volapié con trampa!

MUSICA DE FONDO - Sube a fuerte 5 segundos y pasa a fondo suave.

1ª " FEM. -Ahora que cualquier torerito echa mano del estoque de madera, vamos a recordarles una hazaña del "Espartero".

2ª " MASC. -Toreaba el malogrado Manuel García en Guadalajara a un morlaco de Ripamilán, cuando éste le infirió un puntazo que le dejó los huesos de la mano derecha al descubierto.

2ª " FEM. -¿Se imaginan ustedes el dolor? Pues "El Espartero" se envolvió la mano en un pañuelo, volvió a coger el estoque y propinó al toro una estocada hasta las cintas.

1ª " MASC. -¿Se dará alguien por enterado? !Creo que no, señores!

MUSICA DE FONDO - Sube a fuerte 5 segundos y pasa a fondo suave.

2ª " MASC. -Había pasado Lagartijo las de Cain para acabar con un toro de los que no quería ver "ni en er mapa", como él decía. Por la noche, ~~monstru~~ conversando con unos amigos que comentaban la deslucida que había sido aquella lidia, Lagartijo no pudo más y amoscado, interrumpió los comentarios, diciendo:

1ª " MASC. -(AC. ANDALUZ)-Gueno, vamos a dejar éso, que el toro ya está muerto "pa sécula sin fin" y yo estoy aquí sentado, "mu serrano"

MUSICA DE FONDO - Sube a fuerte 5 segundos y pasa a fondo suave.

1ª voz FEM. -La propaganda de antaño.

2ª " MASC. -Cuando Guerrita tomó la alternativa, hizo publicar en los carteles de aquella corrida:

1ª " MASC. -"Alternaré por primera vez en esta plaza, confiado más bien en la indulgencia del público que en sus propios merecimientos y procurará llenar su cometido con el mayor lucimiento posible".

2ª " MASC. -Desde luego que lo llenó el gran torero, pero...

1ª " FEM. -...¿algún matador actual se atrevería a presentarse con tan simpática modestia?

MUSICA DE FONDO - Sube a fuerte 5 segundos y pasa a fondo suave.

1ª voz MASC. -Un picador que se retiró a los sesenta años, comentaba así su oficio:

2ª " MASC. -(AC. ANDALUZ) - !Vaya un oficio más socorrido que es este! !Empieza usted a picar a los veinte años. Tienasté treinta y sigusté picando, y cuarenta y a picar; y cincuenta, como yo tengo, y sigusté picando...y el toro, siempre cinco años. Es una cosa muy bonita, ¿eh? y sobre todo, muy imparcial.

MUSICA DE FONDO - Sube a fuerte 5 segundos y enlaza con la SINTONIA.

SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert y cortar.

Duración de la 10.ª página: 3 min.10 segundos.

O N C E A V A = P A G I N A

SINTONIA Un golpe de gong.

LOC. FEM. -Nos encontramos ahora en la onceava página del MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA" que edita para ustedes PERFUMERIA PARERA.

" MASC. -Se titula PAGINA DE HUMOR, y está ilustrada con textos y dibujos que vamos a transmitir a ustedes por voces:

1ª voz MASC.-Filiación.

2ª " MASC.-¿Su nombre?

1ª " FEM.-Rosalía Gómez.

2ª " MASC.-¿Edad?

1ª " FEM.-Setenta años.

2ª " MASC.-¿Casada?

1ª " FEM.-Todavía no.

Xilofón.

2ª " FEM.-Visita Médica. El doctor, después de reconocer minuciosamente a la señora de Ramírez, dice a su marido, que la acompaña:

1ª " MASC.-Caballero: no me gusta nada su esposa.

2ª " FEM.-Y contesta el aludido, muy compungido:

2ª " MASC.-A mí tampoco.

Xilofón.

2ª " FEM.-En el restaurante, entre comensales:

1ª " MASC.-He venido a comer aquí porque tengo una mujer que sabe cocinar, pero no quiere hacerlo.

2ª " MASC.-Pues yo como aquí porque mi mujer no sabe, pero se empeña en guisar.

Xilofón.

2ª " FEM.-Entre legionarios:

1ª " MASC.-Yo vine al Tercio porque soy soltero y amo la guerra.

2ª " MASC.-Pues yo, porque soy casado y amo la paz.

Xilofón.

1ª " FEM.-Entre gata y gato.

2ª " FEM.-Te querré toda la vida.

1ª " MASC.-No me conformo.

2ª " FEM.-¿Pues que quieres?

1ª " MASC.-Que me quieras las siete vidas.

Xilofón.

2ª " FEM.-El médico a la esposa del enfermo.

2ª " MASC.-¿Sigue dándole usted la poción que le receté para la fiebre? Hemos de evitar que llegue a los cuarenta.

1ª " FEM.-Pues debe darle un remedio más urgente, Doctor. Los cumple mañana.

Xilofón.

2ª " MASC.-En el futbol.

1ª " FEM. (IMITANDO A NIÑO) - Oye, papá: ¿todos los árbitros son estraperlistas?

1ª " MASC.-¿A qué viene éso, Pepito?

1ª " FEM. (IMITANDO A NIÑO) - Como siempre le dices a mamá que sólo los estraperlistas son los que "pitan".

Xilofón.

2ª " FEM.-Entre empleados de una oficina.

1ª " MASC.-Quisiera pedir al jefe un día de permiso, pero no me atrevo; está tan serio...

2ª " MASC.-Pues, mira: yo le pedí permiso cuando operaron a mi cuñada y me lo dió, y cuando mi chico tuvo el sarampión, me lo concedió también. En estos casos nunca se niega...

1ª " MASC.-Es que el sábado se casa mi hermano y le pediría permiso para ese día.

2ª " MASC.-Te lo dará, ya te dije que, tratándose de desgracias de familia, no se niega nunca.

Xilofón.

2ª " FEM.-Final de una conferencia.

1ª " MASC.-"...y me siento orgulloso, señores, de que, si vuestro Museo se ha enriquecido con un nuevo cráneo de idiota, es a mi, personalmente, a quien lo debe.

SINTONIA

10 segundos empezando MARCHAMILITAR de Schubert y cortar.

Duración de la 11.ª página: 2 minutos 10 segundos.

DOCEAVA Y ULTIMA PAGINA

=====

SINTONIA Un golpe de gong.

=====

LOC. MASC. -Y al cerrar el número de hoy del MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA".

" FEM. -...que hemos leído por creación y gentileza de PERFUMERIA PARERA...

" MASC. -...nos hallamos frente a la última página titulada: ESCUELA DE DIPLOMATICOS.

1ª voz FEM. -La escena representa la sala de conferencias de la Academia. Ultima lección a los nuevos diplomáticos aprobados, antes de salir para sus respectivos destinos.

(APLAUSOS - RUMORES QUE SE ACALLAN)

2ª voz MASC.-Y el profesor, termina sus instrucciones:

1ª " MASC.-(COMOCONFERENCIANTE) - Y, por último, les diré que a más de las dotes de sagacidad, corrección y discrección inherentes a la carrera, hay otras de presentación personal que influyen también poderosamente en el éxito de su misión. Para éllo han seguido ustedes los cursos de deportes, de trato y juegos de sociedad, de bien vestir y el no menos interesante de "perfumarse bien". !Nada de ridículos perfumes afeminados! Un caballero se distingue precisamente por su aroma varonil. Afortunadamente, en todos los países del mundo hallarán ustedes, y quizás les sorprenda, el perfume español "VARON DANDI", que ha conquistado internacionalmente, el favor del público masculino elegante. Es pues con un perfume español, "VARON DANDI", orgullo de nuestra nación, con el que deben conquistar ustedes, de uno a otro rincón del orbe, el porte distinguido que enmarca a todo hombre de mundo, máxime cuando éste es un diplomático, como lo son ya todos ustedes.

(APLAUSOS QUE ENLAZAN CON LA SINTONIA)

=====

SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert y cortar.

=====

LOC. FEM. -Finalizada la lectura del MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA" de hoy...

" MASC. -...con el deseo de PERFUMERIA PARERA de haberles sido agradable...

" FEM. -...si éste deseo ha sido logrado, les invitamos el próximo ^{lunes} martes a esta misma hora a la lectura del número 15 del MAGAZINE "EN BOGA". Gracias.

=====

SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert y cortar.

=====

FIN DE LA EMISION.

Duración de la 12.ª página: 2 minutos 20 segundos.