

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



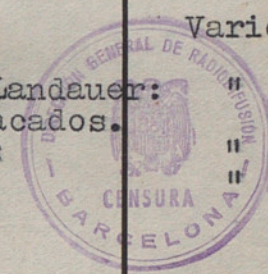
Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 21 de DICIEMBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.		
8h.--		Fin de programa.		
13h.30	Mediodía	Sintonía.- Nelson Eddy:	Varios	Discos
13h.50		Boletín informativo.		
13h.55		Excentricidades de Rawicz y Landauer:		"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		"
14h.02		Antonio Machin y su Conjunto:	"	"
14h.10		Diana Durbin:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Sigue: Diana Durbin:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Cobla La Principal de La Bisbal:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"RAPSDIA PARA SAXO":	Coates	"
15h.40		"LA RETRETA MILITAR DE WAMBLEY":		
16h.--		Valses de Johan Strauss:	Varios	"
16h.15		Fin de programa.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Doctos de "Las Bodas de Figaro"	Mozart	"
19h.10		"SINFONIA Nº 4" de Tschaikowsky:		"
19h.30		LA SONATA EN LA MENOR. Radio Escalona		"
19h.40		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
		Alberto Semprini atrayendo melodías al piano:	Varios	"
19h.50		Guía comercial.		
19h.55		Sigue: Alberto Semprini:	"	"
20h.--		"LEYENDAS Y EVOCACIONES":		
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		Recientes grabaciones de Jorge Sepulveda:	"	"
20h.30		"ANVERSO Y REVERSO": Segunda audición:		
20h.45		"RADIO-DEPORTES".		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Recientes grabaciones de Jorge Sepulveda:		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.05		"APUNTES SONOROS":		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Lolita Garrido:	"	"
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.--		Exitos norteamericanos en melodías y ritmos:	"	"
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Sigue: Exitos norteamericanos:	"	"
22h.20		(ELDIS)		
22h.25		Kay Kiser y su Orquesta:	"	"



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(21/12/49) 2

Guía-índice o programa para el

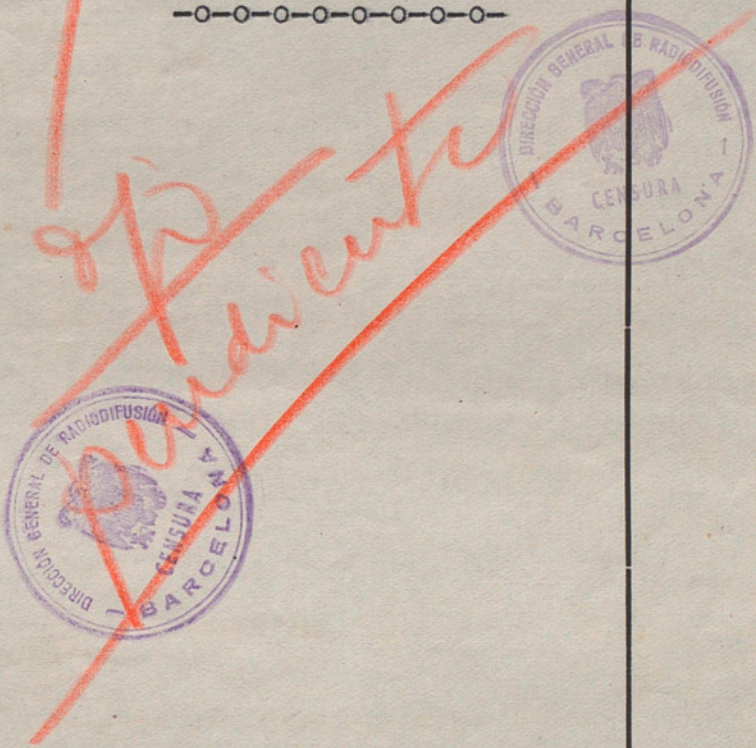
MIÉRCOLES

día 21 de DICIEMBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.30 22h.45 22h.50		(TURRONES MONERIS) "Una gran alegría" Retransmisión desde el Teatro Borrás de la comedia:		
01h.--		<u>"LAS CHICAS DEL DIABLO"</u> por la Cía. titular de dicho Teatro. Fin de programa. -o-o-o-o-o-o-o-o-		

8/12/49
Armentis



(21/12/49) b

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 21 de Diciembre 1949

.....

X 7h.30 Sintonía. - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

X 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las una y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

13h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Nelson Eddy. (Discos)

13h.50 Boletín informativo.

13h.55 Excentricidades de Rawicz y Landauer: (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 Antonio Machin y su Conjunto. (Discos)

14h.10 Diana Durbin: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h:45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X Sigue: Diana Durbin: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Cobla La Principal de La Bisbal: (Discos)

15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

15h.30 "RAPSDIA PARA SAXO", de Eric Coates, por Sigurd Rascher: (Discos)

15h.40 "LA RETRETA MILITAR DE WEMBLEY", por Banda del Regimiento de la Guardia de Granaderos y Coro del Stadium de Wembley: (Dis cos)



16h.---~~X~~ Valses de Johann Strauss: (Discos)

16h.15 ~~X~~ Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

~~X~~18h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ "SINFONÍA Nº 4 de Tschaikowsky, por Orquesta Royal Albert Hall: (Discos)

19h. ~~X~~ PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA:

Resumen del programa:

- "Cuento navideño escenificado, por las alumnas del Grupo Escolar "Santa Eulalia":
- "Recital de canciones navideñas por el coro de alumnas de la Escuela Municipal "Luisa Cura"
- "Consultorio infantil: Respuestas Bases del Concurso de Navidad.

(Texto hoja aparte)

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

~~X~~ Alberto Semprini atrayendo melodías al piano: (Discos)

19h.50 ~~X~~ Guía comercial.

19h.55 ~~X~~ Sigue: Alberto Semprini: (Discos)

20h. ~~X~~ Programa: "LEYENDAS Y EVOCACIONES":

(Texto hoja aparte)
.....

20h.15 ~~X~~ Guía comercial.

20h.20 ~~X~~ Recientes grabaciones de Jorge Sepúlveda:

20h.30 ~~X~~ "ANVERSO Y REVERSO", Segunda audición, por Armando Matias Guiu: (Dos textos censurados)

20h.45 ~~X~~ RADIO-DEPORTES.

20h.50 ~~X~~ Guía comercial.

20h.55 ~~X~~ Sigue: Recientes grabaciones de Jorge Sepúlveda (Discos)

21h. ~~X~~ Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.05 ~~X~~ Programa: "APUNTES SONOROS":

(Texto hoja aparte)
.....

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

21h.25 Lolita Garrido: (Discos)

21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)
.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Exitos norteamericanos en melodías y ritmos: (Discos)

22h.10 Guía.comercial.

22h.15 Sigue: Exitos norteamericanos: (Discos)

22h.20 (ELDIS): (Texto hoja aparte)
.....

22h.25 Kay Kiser y su Orquesta: (Discos)

22h.30 (TURRONES MONERRIS)

22h.45 Programa: "Una gran alegría" (Texto hoja aparte)
.....

22h.50 Retransmisión desde el Teatro Borrás de, la comedia

"LAS CHICAS DEL DIABLO"

por la Cía. titular de dicho Teatro.

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ.-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

-o-o-o-o-o-o-



Handwritten signature in red ink, possibly 'M. Borrás', with a large red checkmark over it.

PROGRAMA DE DISCOS

(21/12/49) 6

Miércoles, 21 de Diciembre de 1949.

A las 13h.30

NELSON EDDY

- 948 P. L. 1--~~X~~ DE LA SALIDA A LA PUERTA DE SOL, de Romberg y Kahn.
2--~~X~~ SEÑORITA, de Romberg y Kahn.
- 3784 P. R. 3--~~X~~ SIN UNA CANCIÓN, de Eliscu, Rose y Youmans.
4--~~X~~ GRAN DIA, de Eliscu, Rose y Youmans.
- 3768 P. L. 5--~~X~~ ARBOLES, de Kilmer y Rasbach.
6--~~X~~ LA LDAMA ETERNA, de Penn.

A las 13h.55

EXCENTRICIDADES DE RAWICZ Y LANDAUER

- 4066 P. C. : 7--~~X~~ TROIKA, de Tchaikowsky.
8--~~X~~ SUSURRO PRIMAVERAL, de Sinding.
- 3953 P .C. 9--~~X~~ CZARDAS, de Monti.
10--~~X~~ SELECCIÓN DE VALSES DE WALDTEUFEL,

" " " " " " " " " " " " " " " "

PROGRAMA DE DISCOS

(21/12/49) 8

Miércoles, 21 de Diciembre de 1949.

A las 15h.30

"RAPSODIA PARA SAZO"

de Enric Coates

Por Sigurd Rascher

2659 G. L. 1--X (2c.)

A las 15h.40

"LA RETRETA MILITAR DE WEMBLEY"

Por Banda del Regimiento de la ~~Gardia~~ Guardia de Granaderos
y Coro del Stadium de Wembley.

2017/2016 G.R. 2--X (4c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(21/12/49) G

Miércoles, 21 de Diciembre de 1949.

A las 16h.--

VALSES DE JOHANN STRAUSS

2666

G. R.

- 1-- X CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA, ~~de~~
- 2-- X VOGES DE PRIMAVERA, ~~de~~

S U P L E M E N T O

MARCHAS DE ELGAR

Por Orquesta Sinfónica de Londres

2521

G. L.

- 3-- ① "Marcha nº 3 en do menor" de POMPA Y CIRCUNSTANCIA,
- 4-- ① "Marcha nº 4 en sol", de POMPA Y CIRCUNSTANCIA,

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

(21/12/49) 10

Miércoles, 21 de Diciembre de 1949.

A las 18h.--

"SINFONIA Nº 4" DE TCHAIKOWSKY

Por Orquesta Royal Albert Hall, bajo la dirección del Mtro. Landon Ronald.

- | | | | |
|--------|-------|-------|--|
| Album) | G. L. | X 1-- | "Mov. 1º Andante sostenuto-Moderato con anima" (4c.) |
| | | X 2-- | "Mov. 2º Andantino in modo di canzona" (2c.) |
| | | X 3-- | "Mov. 3º Scherzo" (2c.) |
| | | X 4-- | "Mov. 4º Final" (2c.) |

S U P L E M E N T O

DUETOS DE "LAS BODAS DE FIGARO"

de Mozart.

Por Compañía de Ópera del Festival de Glyndebourne, bajo la dirección del Mtro. Fritz Busch.

- | | | | |
|--------|-------|-------|---------------------------|
| Album) | G. L. | X 5-- | "Cinque, dieci, venti" |
| | | X 6-- | "Se a caso Madama" |
| | | X 7-- | "Via resti servita" (1c.) |
| | | X 8-- | "Crudel perché finera" |
| | | X 9-- | "Hai già vinta la causa?" |
| | | 010-- | "Sull'aria" (1c.) |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(21/12/49)M

Miércoles, 21 de Diciembre de 1949.

A las 19h. --

SIGUE: ~~"SINFONIA No 4" de TCHAIKOWSKY~~

(Suplemento)

A las 19h.15

"EL SOMBRERO DE TRES PICOS"

de Falla

Por Orquesta Sinfónica de Madrid

52 S.E. G. C. 01-- "Danza final" (2c.)

S U P L E M E N T O

"GUGLIELMO RATCLIFF"

de Mascagni

Por Orquesta Sinfónica de Milán, bajo la dirección del Mtro. Molajoli.

3858 G. R. 02-- "Intermezzo" Acto IV
03-- "Il Sogno"

A las 19h.40

ALBERTO SEMPRINI ATRAYENDO MELODIAS AL PIANO

5803 P. C. 4--~~X~~ MARIA DOLORES, Bolero español de Mocillo.
5--~~X~~ !OH! !OH!, de Algueró.

4808 P. C. 6--~~X~~ LA VIDA ROSA, Foxtrot de Edith Piaf.
7--0 ESA ES LA MOÑA, de Calzado.

4458 Pñ O. 8--~~X~~ SEMPRINI EN BRASIL, de Rene y Kaps.
9--0 FANTASIA AL PIANO, de Winkler y Kern.

4435 P. O. 10--0 FANTASIA EN FOX, de Warren.
11--0 FANTASIA BRASILEÑA, de Martins, Morales y Warren

A las 19h.15

SIGUE: ALBERTO SEMPRINI ATRAYENDO MELODIAS AL PIANO

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(22/12/49) N°

Miércoles, 21 de Diciembre de 1949.

A las 21h.25

LOLITA GARRIDO

- 4795 P. C. 1-- ASÍ ES LA VIDA, Bolero de Myrta Silva.
2-- OYE, Bolero-canción de Negrete y Sabre Marroquín.
- 5271 P. C. 3-- GUARARA-GUARACHA, Guaracha de Luis Araque.
4-- MORENA DE MI AMOR, Samba-choro de Luis Araque
- 5258 P. C. 5-- A MI PLIN, Samba de Sánchez.
6-- SANTA CRUZ, de Martínez Pinto y García Morcillo.



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 21 de Diciembre de 1949.

A las 22h.--

EXITOS NORTEAMERICANOS EN MELODIAS Y RITMOS

Por Pee Wee Hunt y su Orquesta

- PRESTADO P. C. 1-- ~~X~~ EL TRAPERO, de Bowman.
 2-- ~~X~~ CUALQUIERA MENOS YO, de Hanley-Ballard y MacDonal

Por Kay Starr

- PRESTADO P. C. 3-- ~~O~~ LOCO DE AMOR, de Fotine-Faber y Meadows.
 4-- ~~O~~ AMOR VERANIEGO, de Baxter.

S U P L E M E N T O

Por Kay Kiser y su Orquesta

- PRESTADO P. P. 5-- ~~O~~ PARA FIN DE SEMANA, de Brooks.
 6-- ~~O~~ EL ÚLTIMO MOMENTO, de Blane y Warren.

Por Lionel Hampton y Orquesta

- 5472 P. L. 7-- ~~O~~ THE JUMPIN JIVE, de Callowaym Froeba y Palmer.
 8-- ~~O~~ TU GRATO RECUERDO, de Razag, Blake y Norman.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(21/12/49) N5

21-12-1949

PARA RADIAR LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

Ya la Bolsa va tomando un sesgo algo más favorable que en días anteriores y son muchos los valores que registran hoy pequeñas plus valias de cotización destacando especialmente los locales que tan abandonados aparecían en sesiones precedentes.

Y es que cada día se va formando un estado de opinión más favorable en torno a los valores de renta variable y se reconoce que su actual postración es una cosa estacional producida por factores de todos conocidos y que hemos reiteradamente expuestos a la atenta consideración de nuestros oyentes. Si la realidad se abre paso, poco a poco y con dificultades, se reconocerá la oportunidad de los cambios actuales.

Porque hoy en día nadie se desprende de sus valores de renta variable si no es por pura necesidad, y a conciencia de que entre los zarzales de la depresión actual abandona también las justificadas ilusiones de una merecida reposición.

Hemos podido observar cómo las acciones de Asfaltos Asland se resarcían de la pérdida de ayer, completamente y de un solo golpe, y cómo Fomento de Obras siguen mejorando y se apuntan otros tres enteros, lo que pone de relieve que el sector de la construcción empieza a dar señales de vida y estos es un buen síntoma. También Dragados y Construcciones, han ganado dos enteros.

En productos químicos, Cros avanza cinco enteros, y Carburos Metálicos, tres.

Dentro de su actual paralización, acusa una posición más firme el grupo de aguas, gas y electricidad, que se concreta especialmente en mejor mercado para Iberduero.

Los buenos auspicios de Azucarera, se han visto confirmados con el avance de un entero.

Aparte la mejora ya indicada de Dragados que forma parte del sector de arbitraje, la tónica general del mismo ha sido de sostenimiento, con especial demanda para Minas del Rif.



(21/02/49) 16

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86
 Exterior 4 % 103.75
 Amortizable 3 % 83.50
 " 3 y medio 90.50
 " 4 % 100.50
 Reconstruccion Nacional 4 % 97
 Crédito Local 4 % lotes 101.25
 " " 4 % inter 96.50
 Banco Hipotecario 4 % neto 101.50
 Caja Emisiones 5 % 95.50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal $\frac{5}{4}$ % 80.65
 Puerto Barcelona 5 % 91
~~Gran Metro 5 y medio~~
~~Transversal 6 %~~
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~
~~Aguas Barcelona 5 %~~
 Traction 6 % 77
 Chade 5 y medio 104
~~Energia Eléctrica 5 % 1941~~
~~Cinca 6 %~~
 Telefónicas 5 % 96
~~Pemento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y tejados 5 %~~
~~Maquinista~~
~~Cros 5 y medio~~



(21/12/41) 17

BONOS

(2)

~~Catalana de Gas 5 %~~

~~Gas Lebón 6 %~~

~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 165

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 105

" " 7 % preferentes 107

Transmediterranea 139

Maquinista 102

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 322

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

Carbueros Metálicos 368

Cros 438

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 290

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 286

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

~~Catalana Gas, nuevas~~

Gas Lebón, ordinarias 125

Unión Eléctrica Madrileña 126

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

~~Industrias Agrícolas~~



(21/12/49) A

(3 -impares-)

Española Petroleos 323
General Azucarrera 130.50
Sniace 293
Telefónicas 147.50
Dragados 169
Aguasbar 80
Fiesa 77
Minas Rif 273 Pesetas
Explosivos 275 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 370
" Exterior 178
" Hipotecario 300
Iberduero 174
Gallega Electricidad
Explosivos 273 Pesetas
Dragados 166
Metro 205
Unión y Rénix Pesetas

~~BOLSA DE BILBAO~~

~~Banco de Bilbao
Penferrada
Naviera Aznar Pesetas
" Bilbaina Pesetas
Duro-Felguera
Papelería Española
Basconia~~



(21/12/49) JA

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Es notable la firmeza de los fondos públicos. Las Cédulas del Banco Hipotecario 4% exentas van mejorando lentamente su prima de cotización sobre la par. Y de un golpe ganan medio entero y se operan en partida las Interprovinciales del Crédito Local de España, cuya cotización actual es sumamente interesante.

Por primera vez se ha operado hoy en vigésimos de acción Cros al precio de cien pesetas.

~~XXXXXXXXXXXX~~

Las acciones nuevas de Carburos Metálicos operan a 1435 pesetas con ganancia de quince.

Se afianza la cotización del franco francés. El dólar en Paris ha flexionado cinco puntos en la última semana.

El precio de la libra esterlina en el mercado internacional tiende a consolidarse.

El algodón en Nueva York opera con firmeza debido al resultado del referendun gubernamental sobre la reducción del 23% de las superficies cultivadas, y a la institución de un control de ventas para 1950.

SOLER Y TORRA HERMANOS (FINCAS) como agentes oficiales de la propiedad inmobiliaria, cuidan de la compra - venta y administración de fincas y de la gestión de préstamos hipotecarios.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

=====



(21/12/49) 20

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : RADIO CLUB

NUMERO 1290
=====

FECHA : MIERCOLES 21 DICIEMBRE 1949

HORA : A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD C/D SOCIEDAD ANONIMA

Contados



Censura

Original S. Censura



(21/12/49) 21

SINTONIA

LOCUTORA

Señoras oyentes. A nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SINTONIA - RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION OLD PARA RADIO.



(12/12/49)22

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CHIB cuando las agujas del reloj marcan las....horas yminutos.



PROGRAMA CANALS NUBIOLA
EMISION: VISTIOSE DE GALA LA ALEGRIA
TIEMPO: 5 minutos.

(12/12/49) 23
RADIO BARCELONA
RADIO CLUB
Miercoles 21/12/49

CAJITA DE MUSICA
DISCO: VILLANCICO

FONDO

SR. MARSILLACH

Nuevamente con ustedes la serie radiofónica TRADICION, FELIZ TRADICION, que CANALS NUBIOLA les ofrece estos dias de conmemoración navideña.

Ese dulce sentimiento de fraterna hermandad entre los hombres que nos legó Jesús, pone en los hogares de todo el mundo la alegría ilusionada de los mas puros anhelos.

Y la alegría vistiose de gala este año en nuestra ciudad, porque alguien, celoso de la tradición, ha querido ofrecer en esta fiesta una nota de risueño colorido, de elegante distinción y de generoso desprendimiento. Ese alguien es CANALS Y NUBIOLA, con la original presentación de sus botellas especiales para regalos. Por eso nuestra estampa de esta tarde, como titular de su significación, lleva la optimista afirmación de que VISTIOSE DE GALA LA ALEGRIA

SUBE Y FUNDE

EFFECTO: ALGARABIA DE VOCES EN EL ESTUDIO.
FRASES SUELTAS DE DISCUSION, ETC.

HIJO 1º

Yo creo que el dia 24 podriamos quedarnos a bailar con los primos en casa, despues de la cena.

HIJO 2º

Y porque no salimos a ver la alegría callejera de la nochebuena. Ya somos unos hombres, y no lo hemos visto nunca.

LOCUTORA

No, de ninguna manera. Yo prefiero que asistamos con los papás a la misa del gallo.

MADRE

Bien hijos, no discutir mas. Es vuestro padre quien decidirá. (DIRIGIENDOSE A UNO DE LOS HIJOS) Pablo, pon la radio, así oiremos la música y cesará esta discusión.

HIJO 1º

Tiene razón mamá. A oír la radio.

HIJO 2º

(CARINOSAMENTE)
No te enfades, madre guapa.

LOCUTOR

(21/12/49) 2ª

Eso es, y a callar, que la pobre mamá es demasiado buena y no la debemos molestar.

DISCO: CANALS & NUBIOLA
(PASA A FONDO)

LOCUTORA

Escucha mamá, el disco que tanto nos ilusionaba de pequeños....
(TARAREANDOLO DISCRETAMENTE)

MADRE

Si hijos, es la misma belleza musical de nuestra querida tierra, que vibra con la cobla, enriquecida por las voces angélicas de los coros catalanes. (PAUSA)
Erais muy chiquitos, y ya, como antes decía Nuri, sólo oír las estrofas de esta música os llenaba de júbilo.

LOCUTORA

Si, mamá, y además, es la música que presenta el champaña CANALS NUBIOLA, el que tu siempre compras para que presida nuestras ~~laxxixx~~ alegrías.

MADRE

Dices bien, Nuri, yo era una niña, y en los días evocadores de 1890, ya en casa de mis padres bebíamos los domingos y los días de tradición familiar champaña CANALS & NUBIOLA.

HIJO 1º

Es que es muy rico....

HIJO 2º

Es la alegría de todos, mamá.



LOCUTORA

Oye, mamita, este año CANALS & NUBIOLA ha vestido sus champañas de gala, cubriéndolos de rutilantes colores, adornados con vistosos lazos de seda, cuyos extremos enlazados sobre sus galas navideñas, están sujetos por el célebre tapón CANALS & NUBIOLA.

MADRE

Si hijita, yo también los he visto; son una preciosidad, y, además, pregunté ya el precio en el colmado y no aumenta en nada el valor habitual de estos deliciosos champañas.

LOCUTORA

Este año, además de la calidad excelente de los champañas Gran Reserva CANALS & NUBIOLA, presidirán nuestras alegrías con sus galas estas presentaciones navideñas de CANALS & NUBIOLA.

SR. MARSILIACH

De las mas viejas cavas...el mejor champaña.

SUBE Y FONDO

El mejor champaña, el CANALS y NUBIOLA les ofrecerá esta noche a las...la 6ª ESTAMPA de esta serie, cuyo título será: UNA GRAN ALEGRÍA.

SUBE Y RESUELVE

XILOFON REPETIDO.

(14/12/49) 20

DISCO : LA REVOLTOSA
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTORA

Tres noticias teatrales.....

LOCUTOR

Mañana día 22 en el Fuencarral de Madrid se estranará "Los haigas" de Tejedor Taramona y el maestro Moraleda.

GONG

LOCUTORA

Otra, también cortita....

LOCUTOR

La actriz francesa Gabý Morlay va a Madrid para estrenar una obra de Sacha Guitry "quadrille".

GONG

LOCUTORA

La ultima, igual de breve.

LOCUTOR

La compañía de la cual forman parte Trudi Bora y Lepe se marchan a Méjico.

GONG

LOCUTORA

Muy bien...Ya nos hemos enterado de algo...

SUBE DISCO "REVOLTOSA" Y
RESUELVE.

*Se radio el
dia 20/12*



21/12/49) 2^x

LOCUTORA

El próximo viernes día 23 presten atención a nuestro programa RADIO CLUB.... Tenemos una sorpresa para ustedes.... Una sorpresa de la cual mañana en nuestro RADIO CLUB les anticiparemos nombres.....

Dicen que en la variación está el gusto... Verán como nuestro programa vá variando.... Cada día nuevo y diferente con una actuación o una melodía que no esperaban.....

XILOFON



12/12/49 28

LOCUTOR



Dicen que Mario Gil triunfa en Paris....Nosotros vamos a oírle ahora en.....

no volveré



(21/12/49) 2ª

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

DISCO:
BREVE Y FUNDE

(17/12/49) 20

LOCUTORA

Los artistas cinematograficos viajan.....

LOCUTOR

Se encuentra en Paris Rosalind Rusell donde permanecera unos dias....

LOCUTORA

Alli

(tambien,)

~~El actor~~ ha llegado procedente de Londres y América Gregory Peck en viaje de turismo.....

LOCUTOR

Pero ha manifestado a los periodistas que regresará pronto a los Estados Unidos, y que en enero irá a Londres donde espera rodar una película para la Warner Bros.

LOCUTORA

Edwige Feuillere se ha pasado temporalmente al teatro y está en Paris interpretando "La Dama de las Camelias en el escenario del "Sarah Bernhardt".

LOCUTOR

La esposa del actor cinematográfico Victor Mature ha presentado demanda de divorcio contra su esposo, porque dice que su marido, en el curso de una discusión le habia amenazado con pegar fuego a la casa.

LOCUTORA

Willy Fritchs ha vuelto al plató con algunas canas que antes no tenia pero con el mismo temperamento emocional que un dia le ganó tantos admiradores.

SUBE DISCO Y TERMINA

Se radió el día 20



(22/12/49) 31

LOCUTORA

Hay quien ha insinuado que los de RADIO CLUB tenemos poca simpatía por la música de ópera y por los grandes cantantes...

Se nos echa en cara que nos dedicamos con preferencia a la melodía y a los vocalistas....

Queremos desmentirlo y para ello no hay como demostrar lo contrario.

Beniamino Gigli, asoma su voz en RADIO CLUB para darnos la razón... Escuchen....



DISCO:
(COMPLETO)

EMISIONES
- RADIESE -

DISCO: GRANADA BREVE Y JUNDE

Hoy 21 de diciembre se cumplen 38 años que en el Teatro de la Princesa, de Madrid se estrenó la obra de Francisco Villalpesa, "El Alcazar de las Perlas". A la memoria del poeta, RADIO CLUB se complace en conmemorar esta efeméride, radiando un fragmento de la mencionada obra, recitada por el joven actor Adolfo Marsillach.

SUBE DISCO - DESCENDE Y
QUEDA DE FONDO MUY
TENUE SIN ESTORBAR AL
RECITADOR.

MARSILLACH

Las fuentes de Granada...
¿Habeis sentido
en la noche de estrellas perfumada,
algo mas doloroso que su triste gemido?
Todo reposa en vago encantamiento
en la plata fluida de la luna.
Entre el olor a nardos que se aspira en el viento
la frescura del agua es como una
mano que refresca la sien calenturienta.
El agua es como el alma de la ciudad. Vigila
su sueño, y al oido
del silencio, le cuenta
las leyendas que viven, a pesar del olvido,
y bajo las estrellas de la noche tranquila
tiene palpitaciones de corazón herido.
!La voz del agua es santa!
Quien la profunda musica de su acento adivina,
comprenderá algun dia la palabra divina...
!El agua es guzla donde Dios sus misterios canta!
Las fuentes de Granada...

¿Habeis sentido
en la noche de estrellas perfumada,
algo mas doloroso que su triste gemido?
Una gorgoteante, suspira entre las flores
de un carmen, esperando la mano de un ensueño
que abra a la blanca luna sus claros surtidores
para dar a la noche sus diamantes de sueño;
y mientras, sobre el marmol, una a una, desgrana
las perlas de sus ricos collares de sultana.
Algunas se despeñan como ecos de torrente,
y entre las alamedas descienden rumorosas,
arrastrando en el vivo fulgor de su corriente
en ferretos de espumas, cadáveres de rosas.
Otra por las paredes resbala, lentamente
y entre las verdes hiedras lagrimear se siente
como si poco a poco, por una estrecha herida
se fuese desangrando hasta quedar sin vida.
Las hay ciegas, y en ellas
llora toda la móvil plata de las estrellas.
Hay en el aire tanta humedad, que dá frio.
La noche, un fresco aroma acuático deslie.
El agua llora, gime, suspira, canta y rie,
y dominando el gárrulo y eterno murmurio,
se oyen plañir las roncadas serenatas del rio...
!La sangre de Granada corre por esas fuentes,
y en el hondo silencio de las noches serenas,
al escuchar sus músicas sobre los viejos puentes,
la sentimos que corre tambien por nuestras venas!
Aduerme nuestro espíritu su musical encanto;
bebemos el ensueño de sus respiraciones;
penetra hasta la carne en lentas filtraciones
y huye por nuestros ojos en un furtivo llanto...



(27/12/49) 33
-2-

Las fuentes de Granada.
¿Habeis sentido
en la noche de estrellas perfumada
algo mas doloroso que su triste gemido?

SUBE DISCO GRANADA
RESUELVE



(27/12/49) 24

LOCUTOR

Dos orquestas - Dos melodias.....

LOCUTORA

Una de las orquestas es la de Duke Ellington y
escuche n.....

DISCO COMPLETO

LOCUTORA

La otra orquesta es la de PAUL WHITEMANN que cierra
RADIO CLUB con.....

DISCO:
COMPLETO

(12/12/49) 35

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las sac
del reloj marcan las....horas yminutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRO-
DUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: LEYENDAS Y EVOCACIONES
FECHA: ~~19XXIX~~ 21 DICIEMBRE
HORA : 8 NOCHE
GUION : MIGUEL VILAR Y BLANCH

12/12/49

3

Parte publicitaria que antecede guión día 16 Diciembre
..... el guión de Miguel Vilar y Blanch



CONTROL DISCO EMPORDA

Locutor Del ampurdan llegaron las sardanas

CONTROL SUBE DISCO EMPORDA

Locutora Cap a la part del pirineu - vora serrats y arrán del mar
s'obre una plana riallera: Es l' Empordá.


Así canta Maragall, el cantor de la sardana a la tierra que la engendró. A la comarca que ahora y siempre ha sido motivo de emoción y de culto folklórico. De cariño y de simpatía, por su grandeza. Y por ser sobretodo, paisaje maravilloso, en el cual una aureola de racial tipismo, tiene engarzada una de las mas galanas danzas de España; La sardana:

CONTROL DISCO SARDANA DE LES MONGES

Locutor Porqué de allí, de aquella tierra llana, luminosa y llena de encanto surgieron un día las primeras notas de la popular danza. Y ello fué cuando cansados de trabajar, según la leyenda, aquellas primitivas gentes que emergidas del Mare Nostrum llegaron un buen día al Ampurdán, para festejar a Ceres o a quien fuese, se dieron las manos y formando un círculo armonioso, hermanado, talmente dioses olímpicos, danzaron graciosamente. Al instante, en aquellas selvas ampurdanesas hizose como una sinfonia dulce, de recia grandeza ~~prai~~ patriarcal. La plana gentil y sonriente, chorrea ya tipismo y poesia. En la campiña helenica, en el terruño nacido al calor del idilio entre un pastor y una sirena, acababan de nacer las sardanas.

CONTROL DISCO MARINADA

Locutora Con el tiempo, la danza de los primitivos pobladores del Ampurdán, va cobrando espiritualidad. Se hace pairal. Se identifica plenamente

(12/12/48) 

con el paisaje y comienza a tener personalidad en el país. Es el símbolo de una tierra laboriosa y creyente, Española y digna.

CONTROL DISCO SANTA PAU

Locutor En el siglo XIX tiene la sardana sabor popular como nunca y su culto tiene considerable importancia. De la instrumentación de cuatro partes, pasa a la de once. Y es en este tiempo, precisamente, cuando los compositores de sardanas inician la verdadera y definitiva etapa de las mismas. Y es también, cuando entre los varios músicos que con religioso afán se dedican a la bella danza, aparece la figura recia de un enamorado cantor, que con entusiasmo y fé, se convierte en el artífice de la "Bansa mes bella". Es José M^e Ventura, conocido por en Pep Ventura o en Pep Figueras.

CONTROL DISCO TOC D' ORACIO

Locutora Habia nacido este músico en Alcalá la Real, allí en la provincia de Jaén, si bien su padre, sargento de Infantería, era de Rosas y su madre de Magliou. A los pocos años de haber nacido se trasladó su familia a Figueras, y en la capital ampurdanesa comienza a inclinarse por la música el joven muchacho, andaluz de nacimiento y catalán por adopción.

Locutor Sus progresos son rápidos y sus conocimientos artísticos le sitúan pronto en un lugar aventajado entre sus competidores en el campo artístico musical. En el año 1860 se presenta en Barcelona, y la ópera suya, obtiene un éxito sin precedentes. Su nombre se hace popular. Pep Ventura hace milagros con su tenore, cuya voz sonora, en ~~xxxxxxxxxxxx~~ y melodiosa se adentra en el corazón del pueblo.

CONTROL DISCO PER TU PIORO

Locutora Desde la aparición de Pep Ventura en el palpitante sardanístico de Cataluña, la popular expresión juvenil que es la sardana, adquiere gran preponderancia. No hay fiesta, feria o romería en donde la airada melodía ampurdanesa no hermane con sus cadenciosas notas los corazones de todos los catalanes. Pocas veces, como hoy, habiase vi

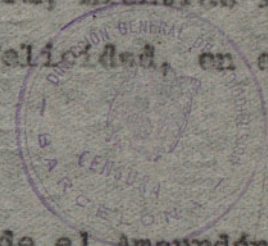
12/12/49

5

nerado con tanto fervor a la sardana. La danza que Maragall glosó poéticamente, y que incluso un poeta español contemporáneo ensalzó como el gesto simbólicamente noble con que siempre se entrega la Cataluña cristiana y ancestral a la integridad de la Patria, siendo a la vez voz y presencia de una región que como sus hermanas expresa en así sus sentimientos más puros y generosos.

CONTROL DISCO EL SERENO

Locutor Igual que cuando la primavera loquilla y fuguetora viste sus galas más preciadas, escuchadla, ahora, mientras la puntean la moza y el doncel radiantes de gozo y de felicidad, en estas mañanas invernales.



CONTROL DISCO EL SERENO

Locutora Escuchadla como crece y se agiganta desde el Ampurdán al campo de Tarragona y las llanuras leridanas. Escuchadla como verdaderamente pregonera por los aires patrios la sublime espiritualidad de nuestra tierra. Y mientras florecen sonoridades por los ámbitos de nuestras comarcas severas y laboriosas, admirad la gigantesca anilla de lejania helénica, y si bien la veneréis, si con ella identificáis vuestro propio sentir, vereis una vez más, en vuestro corazón, seran balsamo de gracia las notas alegres y diafanas de la rítmica melodía que un día, como por encanto, brotó de la olímpica plana eternamente saturada de poesía y de ensueño. Del Ampurdán maravilloso, que como una sonrisa de cielo fulgura acariciado por un dulce delirio azul, y entre la sardana de sus montañas es expresión y esencia de la "Danza más bella de totes les dances que es fan y es de fan".

CONTROL DISCO EMPORDA

pag 6.a

Locutor Han escuchado Vd el guión de Miguel Vilar y Blanch, Del ampurdan llegaron las sardanas (~~Parte publicitaria como en día 16 Diciembre~~)

Locutora Y al despedirnos de Vds les invitamos a sintonizar nuestra próxima emisión del viernes a las dos de la tarde.

Locutor Señores oyentes muy buenas noches.

CONTROL SINTONIA Y FIN DE EMISION

Sociedad Española de Radiodifusión

S. E. R.



1º----- Blaze- Away

(27/11/49) 39
HOJA APARTE, QUE

EMISIONES
-RADI ESE-

SE MENCIONA
Adaptación su

LOCUTORA.- Anverso y Reverso, numero sesenta y tres.
Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona por el humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los sabados a las dos de la tarde, en primera audicion, y todos los miercoles a las 8,30 de la noche, en segunda audicion.

Hoy, en sesion extraordinaria, radiaremos, el Anverso y Reverso de la semana, CUANDO LAS MUJERES HABLAN DE LAS DEMAS, en segunda audicion, y a continuacion, ~~mañana~~ con motivo del sorteo de la Loteria que tiene lugar, mañana, la tercera audicion del Anverso y Reverso... LAS APUNTACIONES DE A PESETA, a peticion.

Escuchen: CUANDO LAS MUJERES HABLAN DE LAS DEMAS...

2º-----LAS RAMBLAS DE BARCELONA

TODO EL GUION

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA.

LOCUTORA.- Acaban ustedes de oir, La segunda audición del Anverso y Reverso, original de Armando Matias Guiu, CUANDO LAS MUJERES HABLAN DE LAS DEMAS.

La revista mensual "Critica", entre otros interesantes trabajos, publica a partir de esta número una divertida sección, titulada ANVERSO y REVERSO, por el humorista Armando Matias Guiu, en la que que apareceran todos los temas cuyo contenido no se presta a radiación. En cada numero se publicara un Anverso y Reverso original e inédito, de Armando Matias Guiu. En la revista Critica.

Escuchen a continuacion LAS APUNTACIONES DE A PESETA, en tercer audicion.

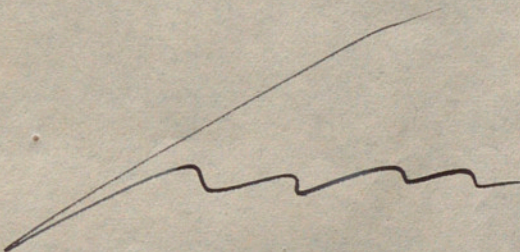
2º-----LAS RAMBLAS DE BARCELONA

SIGUE TODO EL GUIÓN.

2º-----LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA.- Acaban ustedes de escuchar, Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona, por el humorista Armando Matias Guiu, u a las 2 tarde que se radia todos los sabados, en primera audición, y todos los miercoles a las ocho treinta en segunda audicion.

1º----- BLAZE-AWAY



1º----- MUSICA: BLAZE-AWAY (21/12/49)40

LOCUTORA.- Anverso y Reverso, emision ciudadana de Radio Barcelona a cargo del humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los ~~domingos~~ sábados a las 2 de la tarde y en segunda audición todos los domingos a las 10,25 de la noche.

Hoy, el señor Matias Guiu, con su humor peculiar, trata del tema... LAS APUNTACIONES DE A PESETA..., y, como en las novelas, diremos: Nadie debe darse por aludido; los personajes de esta emision son fantaseados, aunque si de sus errores alguien sacara enmienda, saldrían ganando todos.

2º----- MUSICA: LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR.- Siempre hay individuos que se aprovechan de los ilusos y viven a su costa.

Hace años, cuando una persona queria hacerse un traje y las telas empezaban a encarecer, procuraba organizar una fiesta familiar en la que todos los invitados pagaban sus buenas pesetas y siempre quedaba un remanente para poder encargarse un trajecito de ultima moda. Hoy, todo se ha mercantilizado mucho, y cuando se organiza una fiesta para Navidad, Fin de año, San Juan, etc., son muchos a participar de los beneficios y el negocio ya no rinde lo suficiente; por ello, las personas sin escrúpulos han buscado otro sistema para pasar unas navidades estupendas a costa del vecino. Este sistema consiste en vender participaciones de loteria de Navidad, cobrando un realito por peseta, para gastos de talonario.

Hace unos años, estos realitos los cobraban solo las instituciones benéficas y la recaudación se destinaba a fines culturales o benéficos, pero ahora todo el mundo expende participaciones de la Loteria, y, con la excusa del gordo navideño nos sacan los reales con una elegancia de embajador nipon con gafas.

~~Antiguamente~~ Antiguamente, todos los comercios obsequiaban a sus compradores habituales con participaciones de loteria, pero hoy, ^{algunos de} estos mismos tenderos, encima que estraperlean con todo lo que les cae en las manos, tienen la desfachatez de cobrarnos un real o mas, por pesetas por gastos de talonario, que generalmente paga aquella casa de muebles o afeites que anuncia en la participacion.

Lo que a uno le irrita mas, es que el mismo amigo que le acaba de sacar diez duros de loteria y cincuenta preciosos reales de propina, le dice con una caradura alucinante:

- Pero no seas bobo, compra un billete entero y haz una loteria por tu cuenta; es un negocio redondo. Siempre hay primos para todo.

Eso que a uno le llamen primo en las propias barbas, pone frenético a cualquiera. Pero si se rechaza el numero ofrecido y luego toca... a uno se le frie la sangre de envidia. Y de eso precisamente se aprovechan los desaprensivos.

Veamos una pequeña escena con uno de esos vendedores de loteria.

3º----- MUSICA: Selecciones de piano (TIZA)

MUJER.- Eh! Señor Portoles! Señor Portolés! ¿Como esta usted?

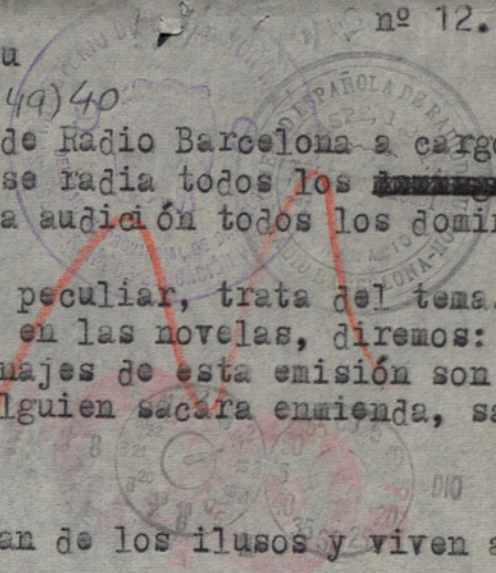
PORTOLES.- Yo estoy escamado! ¿que? ¿Mas numeritos de la loteria? Ayer le compre ya unos siete.

MUJER.- Si, señor. Pero este es otro numero distinto de aquellos. Es de la casa donde me trabaja el pequeño. Se han reunido todos los botones y han hecho una loteria...

PORTOLES.- Es el colmo! Ya me ha vendido usted numeros distintos de las casas donde trabajan ocho hijos de usted. Pero señora cuando acabara usted los hijos!

MUJER.- La vida esta muy cara, señor. Tengo todos los hijos trabajando para

VER HOJA
ADJUNTA



ayudar a los gastos de la casa y yo soy la encargada de la limpieza de este local.

PORTOLES.- Usted es la encargada de la limpieza de mi bolsillo. Cada vez que tropiezo con usted tengo que hacer un vale de caja, porque me deja sin dinero. Bueno, deme ese numero.

MUJER.- Son diez...

PORTOLES.- ¿Diez pesetas?

MUJER.- No, señor. Diez numeros!

PORTOLES.- ¿Como? ¿Diez numeros? Pero usted se ha hecho cargo de toda la Loteria Nacional? Entre usted y sus hijos han acaparado todos los décimos! Que barbaridad! Y cada uno ¿de cuanto es? ¿Peseta?

MUJER.- No, señor, no. De diez pesetas cada uno.

PORTOLES.- ¿De que? ¿Diez pesetas? Este mes tendremos que comer decimos de la Loteria! Ya me he gastado todo el sueldo! Dios mio! Son cien pesetas verdad?

MUJER.- Cien pesetas mas cien reales!

PORTOLES.- ¿Como cien reales?

MUJER.- Para cada peseta hay un real, para gastos de papel...

PORTOLES.- Cinco duros de papel...! Sera papel de plata por lo menos. Jesus! Le cuestan a uno mas reales los disgustos! digo le cuestan a uno disgustos estos dichosos reales! Tenga. 125 pesetas! La proxima vez que vuelva a ~~pedir~~ ofrecirme loteria soy capaz de...

MUJER.- Pues mire usted, tengo cinco numeritos mas, pero...

PORTOLES.- Todavia le quedan...?

MUJER.- No queria decirselo a usted, porque ya los tengo vendidos todos entre sus compañeros de oficina... Como usted no quiere...

PORTOLES.- Pues claro que no! Claro que si luego... si luego les toca a ellos y yo no tengo... no, no, no, no, deme tambien de estos. Mi esposa me va a matar, pero sino compre y luego toca me mata tambien!! Deme, deme...

MUJER.- Si, señor. Pero estos son especiales...Estos, en vez de cobrar un real por peseta, cobro dos reales.

PORTOLES.- Dos reales por peseta! Pero usted que se ha creido...! No, no, no se enfade, deme de ellos. ¿Tambien son a diez pesetas?

MUJER.- No señor, esos no.

PORTOLES.- Vaya menos mal.

MUJER.- Esos son a quince pesetas! Pero solo hay cinco!

PORTOLES.- Eh! ¿A quince pesetas? Y dice que solo hay cinco!!! Esperese voy a hacer otro vale de caja! Dios mio! Esto es la ruina! Es mi ruina! Y luego no me va a tocar ni un reintegro! No, se marche. Ya me he gastado la paga extraordinaria, y los puntos de este trimestre, y el subsidio familiar... Oh! No se marcha, voy a por un vale... esto es la ruina... es la ruina....

4º ----- MUSICA. + Polka del lanil de Cerera (PRINCIPIO)

LOCUTOR.- Desde luego, es la ruina... pero ¿quien se atreve a decir que no? ¿Y si luego toca? Ah! Uno compra todo lo que le ofrecen y el día 22 se tira de los pelos porque no le ha tocado nada. Siempre da la casualidad que a uno, si le toca, es en aquel numerito en el que solo juega diez centimos, en cambio en aquellos que ha jugado diez duros, a estos ni los nombran. ~~Parece como si la Dirección General de Loteria, supiera en que numero no jugamos más. En fin~~ Se vive de ilusiones...

MUSICA : ~~Sube diez (Pm f) (172)~~

Disco
PRINCIPIO 5²

AMIGO.- Señor Portoles! Pero señor Portoles; que hace usted tan mustio en la puerta de su casa?

POTROLES.- No me atrevo a subir. Me he gastado cuarenta duros en Loteria y cuando mi mujer se entere... Llevo en el bolsillo solo una peseta con veinticinco centimos, y no me atrevo a entrar porque el limpia botas del portal me va a ofrecer una participacion y no sé decir que no.

AMIGO.- A propósito de loteria...

PORTOLES.- No! Le suplico de rodillas que no sea usted canalla y me ofrezca otro billete... se lo pido por mis hijos... Sea usted buena persona y si vende usted loteria no me lo diga! Que me voy a gastar la peseta con veinticinco que me resta del sueldo de Enero!!!

AMIGO.- Pero señor Portoles! Me confunde usted! Yo no vengo loteria.

PORTOLES.- Que peso me ha quitado de encima! Ay!

AMIGO.- Pero le traigo aqui unos numeritos...

PORTOLES.- Ya me ha matado! Deme de todos y sea lo que Dios quiera!

AMIGO.- Ya le dije que no vengo loteria. A todos los clientes asiduos a mi tienda de ultramarinos, les regalo diez pesetas del numero que yo he comprado.

PORTOLES.- ¿Que usted regala...? Estoy peor de lo que pensaba!

AMIGO.- Tenga usted la participación completamente gratuita, es un obsequio de la casa... Se la traigo porque su esposa hace unos dias no viene por mi casa a comprar el racionamiento...

PORTOLES.- Que va a venir, hombre! Si nos lo hemos gastado todo en Loteria. Si para comer reunimos a los pequeñuelos y les decimos. Hoy para sopa tenemos el numero 35.315 y para postre tenemos el 13.335. Solo como numeros!

AMIGO.- Ja!Ja! Que bromista. Vaya conservarse, y recuerdos a la prole. Y quiera Dios que este numero toque...

PORTOLES.- Si, que toque, que toque... porque sino pasaremos las navidades masticando papel!

3º -----MUSICA: Selecciones de Piaou.

LOCUTOR.- Cuando se juega a la Loteria, los primeros dias que uno tiene el billete, piensa en el gordo; a medida que se va acercando el sorteo, hace una rebajita y se conforma con el 2º o tercer premio, pero cuando salimos de casa para irnos a las Ramblas ... conque nos devuelvan el dinero tenemos suficiente. Eso nos ocurre a todos, ya que en cuestiones de Loteria, solo gana el que vende a menudo, el que vende ~~muchas~~ apuntaciones de peseta. A esos sí que les toca la Loteria. Y a esperar otro año...

2º -----MUSICA: LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA.- Acaban ustedes de oír Anverso y Reverso, emision ciudadana de Radio Barcelona, por Armando Matias Guiu, que se radia todos los sabados a las dos de la tarde y en segunda audicion todos los domingos a las 10,25 de la noche. No dejen ustedes de escuchar la proxima emision en la que se trata del sugestivo tema.... LOS VIAJEROS DEL ~~AVIA~~.

1º -----MUSICA: BLAZE-AWAY

LOS CONVIDADOS... DE PIEDRA

VER HOJA ADJUNTA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: "ANVERSO Y REVERSO" N° 63
FECHA: 17 Diciembre y 21 Diciembre
HORA: 14,02 y 20,30
GUIÓN: Armando MARIAS GUIU

(21/12/49)ub

EMISIONES
RADIO BARCELONA
17 DE DICIEMBRE DE 1949

VER HOJA APARTE

1º-----

LOCUTORA.- Anverso y Reverso, numero sesenta y tres Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona por el humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los sábados a las dos de la tarde, en primera audición, y todos los miercoles a las ocho y media de la noche, en segunda audición.
~~Humorista~~ Hoy el señor Matias Guiu, trata con su personal vision humoristica el tema titulado... CUANDO LA MUJERES HABLAN DE LAS DEMAS, en primera audición.

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR.- Las personas que disfrutan con verdadero deleite criticando a las demas, son las mujeres... aunque los hombres tampoco se quedan mancos. Pero hay señoras que tienen destinado un dia al mes, para reunirse con otras y poder cotillear a gusto, como si los demas dias no hicieran lo mismo; asi no es de extrañar que cuando se encuentran tres muchachas empiecen a hablar de... de sus cosas. En mitad de la calle encontramos a dos amigas y...

3º-----

MARIFE.- Mira, por ahi viene Marichu; esta chica cada dia es mas cursi. ~~Mira~~ Fijate como viste! Que mal gusto! Parece un tranviario.
RIEN LAS DOS, CLARO, AUNQUE LA COSA NO TENGA GRACIA

MARILIN.- No la mires que nos va a saludar y nos va a fastidiar el plan... Marichu! ¿Como estas, guapa? Que alegren!

MARICHU.- Hola... No pensaba encontraros... (BESOS Y DEMAS FALSEDADES)

MARIFE.- Estas monísima, Marichu; Este vestido te cae a la maravilla.

MARILIN.- Es la p^{er}cha! Chica tienes un tipo estupendo.

MARICHU.- Mujer, por Dios!

MARIFE.- (CON LAS DE CAIN Y UN POCO MAS) Nadie diria que tienes los años que tienes.

MARICHU.- Es que no los tengo.

MARILIN.- Eres un sol! No se puede ir contigo por la calle. Los hombres solo te miran a ti!

MARICHU.- No exageres. Tu estas muy mona con estos trapos!

MARIFE.- Y ese sombrerito es una preciosidad! Oh! ¿Que hace tu novio?

MARICHU.- Hece vacaciones!

MARILIN.- Chica, tu novio siempre esta de vacaciones!

MARIFE.- Como que no hace otra cosa. Vive de la renta...

MARICHU.- Si, de la renta de su padre. (VUELVEN A REIR PARA NO ARAÑARSE)

MARILIN.- ¿Y cuando te casas?

MARICHU.- La primavera próxima.

MARIFE.- (MORDIENDO EL AIRE DE ENVIDIA) Mira que bien! (22/12/49) 44

MARICHU.- Y vosotras ¿cuando os casais)

MARIFE.- No tenemos prisa, ¿verdad, tú?

MARILIN.- Ah! Ninguna!

MARIFE.- Nosotras no nos morimos de ganas para casarnos, como otras, estamos muy bien solteritas...

MARICHU.- Bueno, os dejo. Me he alegrado mucho de veros!

MARIFE.- Y nosotras! No tienes idea! Adios encanto. (MAS BESOS FALSOS)

MARILIN.- Adios, monina.

MARICHU.- Adios, hasta otra.

MARIFE.- Que mona, verdad? Es de lo mas ridiculo que hay! Fijate lleva medias de lo mas barato. Todas torcidas, que asco!

MARILIN.- Es una cursi! Y el sombrerito de lo mas birrioso!

MARIFE.- Debe ser de segunda mano, es una muerta de hambre!

MARILIN.- Fijate que mal gusto! El traje le cae como un saco de patatas!

MARIFE.- Es mas fea que subirse a un arbol. (CON RETINTIN) Mirala como se balance, parece una vedete en el segundo acto!

MARILIN.- Que mas quisiera! Esta mas gorda que un elefante.

MARIFE.- La ves de lejos y parece un grupo de doce mujeres!

MARILIN.- Y ahi metida en este abrigo de pieles..

MARIFE.- No me digas... parece un oso polar!

MARILIN.- Se saca el abrigo y nada...

MARIFE.- Y nada! Las pieles esas, ve tu a saber de donde las sacara.

MARILIN.- Ese es lo que yo quisiera saber! Pero como puede tener novio una birria asi!

MARIFE.- Ilusiones! Y si tiene novio que se lo ponga en conserva! A mi no me hace falta!

MARILIN.- Ni a mi tampoco! (DIRRITIENDOSE) Oh! Ahi estan Pepe y Luis!

MARIFE.- ¿Donde, Donde? Oh! (LIMBUADA POR COMPLETO) Estoy bien, Marilyn? No me falta ningun detalle?

MARILIN.- Y yo y yo?

MARIFE.- Vamos... Pepillo que hace dos horas que te estamos aguardando! (En CURSI) Oh, Pepillón!

MARILIN.- Luis! (SUSPIRA Y SE TRAGA EL MICRO) Ay! Luis...

4º-----

LOCUTORAS.- Oigamos el Reverso, Las mismas señoritas, en el mismo Paseo, se encuentran con la misma amiga... pero ahora son, como debieran ser... Hablan de trapos... !como no!

4º-----

MARIFE.- Este invierno no se va a llevar el vestido tan ceñido como el anterior, ni el tipo tan estilizado... Los trajes seran un poquito mas holgados...

MARILIN.- Menos mal! No nos ahogaremos tanto para seguir la moda!

MARICHU.- Marife! Marilyn! ¿Como estass?

MARILIN.- Hola, ricura!

MARIFE.- ¿Que haces tu por aqui? Vas muy elegante!

(27/12/49) 145

MARICHU.- Y vosotras! Sois dos vampiresas!

MARIFE.- Ya sera menos!

MARICHU.- Bueno, perdonadme ¿eh? Ya nos veremos otro dia?

MARIFE.- Adios, lucero...

MARILIN.- Anda con Dios, Marichu... PASOS QUE SE ALEJAN

MARIFE.- Es simpatica!

MARILIN.- Muy buena chica! Y se va a casar enseguida!

MARIFE.- Me alegro... es guapisima...

MARILIN.- Si, bueno... mi modisto me esta haciendo un traje de ultima moda

MARIFE.- Ya es hora que los modistos se decidan a implantar una moda que valga la pena;yo me he pasado todo el año ~~mucho~~ ayunando para mantener el tipo esbelto...

MARILIN.- Y yo...

MARIFE.- Sabes lo que te digo? Que somos unas tontas siguiendo la moda. La moda la deberiamos implantar nosotras, a nuestra conveniencia, y no un señor de Paris que solo busca su propio provecho...

(SIGUEN MURMURANDO DE PARIS A MEDIDA QUE SE VAN ALEJANDO)

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA.- ~~Acaban ustedes de oír el programa numero sesenta y tres de Anverso y Reverso, por el humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los sabados a las dos de la tarde, en primera audicion y todos los miercoles a las ocho y media de la noche en segunda audición~~

134-----

VER HOJA APARTE

A. MATIAS



Mientras llega el tan esperado combate para el título mundial de los gallos -y hay razones para creer que, en efecto, llega- Romero se ha propuesto no permanecer en el ostracismo, pelear con frecuencia, unico medio de conservar su puesta a punto e incluso ir mejorándola para cuando llegue el gran día... Claro que ello, entraña sus peligros. Por ejemplo, el de sufrir un tropiezo que, como es lógico, en nada habría de beneficiar a nuestro campeón y sí, en cambio, perjudicarlo notablemente. Porque la postura actual de Romero es de lo más comprometida: su título de campeón de Europa le impide, por entero, enfrentarse a púgiles de mediocre clase o de nulo prestigio, ante los cuales ningún lauro habría de conquistar en caso de victoria ~~xxxxxxxxxxxx~~ corriendo, en cambio, el grave riesgo de sufrir un revés -que todo es posible sobre el ring- que sólo desprestigio habría de acarrearle... Esto da idea de lo difícil que es mantenerse en un primerísimo plano. Más difícil ~~xxxxxxxxxxxx~~ mantenerse, desde luego, que llegar a él...

Esta noche tendrá nuestro campeón ante sí a un púgil inglés que es lo que en su país se denomina un 2º "coming-man": el hombre que viene, una esperanza sobre la que tienen puestas sus miradas todos los críticos británicos. Es Bobby Bolland, un muchacho de veinte años, ~~que~~ cuya carrera viene marcando una ruta vertiginosa en sentido ascensional. Su mas sonada victoria la obtuvo no hace mucho frente a Stan Rowan, el mismísimo aspirante oficial al título de Romero. Rowan cayó fulminado a los pies de Bolland antes de finalizar el tercer asalto. Es, éste, todo un dato que habla con sobrada elocuencia del poder fulmineo de los puños de este muchacho inglés que apenas cuenta veinte años. También constituye otro dato ~~xxxx~~ revelador de la confianza que Bolland tiene en sus fuerzas el hecho de que a su llegada manifestase abiertamente, sin rodeos, y aun diríamos que con evidente ligereza, que vencerá a Romero antes del tercer asalto... ¿No será esto un exceso de optimismo?. No habremos de tardar mucho -un par de horas ~~xxxxxxxx~~ o poco mas- en saberlo...

(GONG)

Una noticia de agencia nos da cuenta de que ~~xxxx~~ los jugadores del San Lorenzo de Almagro, que llegaron ayer a la capital por vía aérea, se entrenaron esta mañana en Madrid, demostrando hallarse en inmejorable condición física. ~~xxxx~~ Zubieta resultó ligeramente lesionado, por lo que hubo de retirarse antes de finalizar la sesión preparatoria, que consistió en un partido entre dos bandos de nueve jugadores.

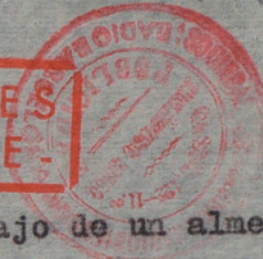
Hay muchas caras nuevas en el equipo que esta vez nos manda el famoso club argentino. La mayoría de sus ases -los famosos Pontoni, Martino, Imbellone, Creco, Colombo, Baso, etc.- emigraron a otras latitudes cediendo al espejuelo de tentadores contratos. Fué preciso, pues, un ~~xxx~~ reajuste del cuadro, que los directivos sanlorencistas, con muy buen acuerdo, hicieron a base de gente joven, de muchachos salidos de las propias filas del club. Y tras un ~~xxxx~~ lento y difícil periodo de adaptación, ha vuelto el San Lorenzo de Almagro a ~~xxxxxxx~~ ostentar el elevado rango de equipo cimero. Su nombre ha vuelto a escalar los primeros puestos de las clasificaciones. Lo que quiere decir que, como equipo, como exponente de un futbol de altísima clase, el "Ciclón" -así llaman en Argentina al grupo sanlorencista- vuelve a cotizarse muy alto... Hasta qué punto alcanza esa cotización, podremos comprobarlo el próximo domingo, ~~xxx~~ ~~xxxx~~ en las navidades futbolísticas que este año prometen revestir una pompa y una solemnidad desusadas...

EMISORA: RADIO BARCELONA
FECHA : 21 DICIEMBRE 1949. (NOCHE)
TIEMPO : QUINCE MINUTOS. 22:30 a 22:45 h.
HORA : LUEGO DE RADIO NACIONAL.
GUIÓN : RAFAEL de VALENCIA.

(22/12/49) 13

habla c de usted (Gong.)

EMISIONES
-RADIESE-



LOCUTOR---- ¿ Tú has leído "Eloisa está debajo de un almendro" ?

LOCUTORA---- No; yo no conozco mas almendro que el torero de ese apodo.
Y solo de oidas.

LOCUTOR---- Me parece que ^{se} te equivocas. Tu conoces otro almendro, por cierto que es simpatiquisimo.

LOCUTORA---- ¿ Te refieres ~~a~~ al almendro florido ?

LOCUTOR---- No; me refiero a otro almendro que te gusta muchisimo.

LOCUTORA---- ¿ De verdad ? ¿ Rubio o moreno ?

LOCUTOR---- Ni una cosa, ni otra. Solo es dulce y exquisito. ¿Adivinas?.

LOCUTORA---- Pues la verdad...EL ALMENDRO...EL ALMENDRO...!Nada, que no caigo !.

LOCUTOR---- Y sin embargo estás intrigada.

LOCUTORA---- Naturalmente. ¿ Pero en serio que no es ~~EL~~ ALMENDRO de la ~~mejor~~ copla ?.



=====(DISCO: COPLAS DE "EL ALMENDRO".)===== (Completo)=====

LOCUTOR---- Me parece que no vas a acertar.

LOCUTORA---- Pues la verdad, yo... (A juzgar por la música y la canción, vuelvo a pensar en el torero.

Pero...!Ah!...!Ya caí!. Tu te refieres a los TURRONES "EL ALMENDRO". ¿ No es eso?.

LOCUTOR---- Exacto; me refiero a los exquisitos TURRONES "EL ALMENDRO", elaborados por A. MONERRIS PLANELLES y Cia. S.L. de Jijona.

LOCUTORA---- !Torpe de mí!. Pues claro que los conozco. Como que no tenia otra cosa en el pensamiento, que comprarlos para las fiestas que se avecinan.

LOCUTOR— ¿ En-tonces, estas Navidades...? (27/12/99) ub

LOCUTORA— Igual que las anteriores, ~~las~~ celebraremos con TURRONES de MONERRIS PLANELLES, y con sus sabrosísimos dulces y tortas mezcla, que no tienen par.

LOCUTOR— Solo así es perdonable tu amnesia de antes.

=====(Un BUEN DISCO DE VALS.)===== (2 minutos)===== (y seguirá luego)

LOCUTORA— Realmente era imperdonable ~~que~~ que yo me hubiese olvidado de los TURRONES "EL ALMENDRO", no ya por la fama que tienen, si no por las buenas sobremesas que nos han proporcionado con la exquisitez de su óptimo sabor.

LOCUTOR— Cualquier dulce, peladilla, caramelo, turrón y torta mezcla, si lleva la marca MONERRIS PLANELLES, es garantía de calidad excelsa y de dulzura suprema.

LOCUTORA— Y que lo digas. Yo no recomiendo otros a mis amistades.

LOCUTOR— Especialmente, y en plan egoísta, a aquellos a quienes tienes que visitar en los días navideños. ¿ No es eso, señora golosa ?.

LOCUTORA— Así es. ! Son tan ricos...!.

=====(EL VALS ANTERIOR HASTA SU FINAL.)=====

LOCUTOR— Tienen fama en el mundo entero.

LOCUTORA— Y gustan por igual a chicos y mayores.

LOCUTOR— Por eso su 'éxito es universal como su sabor.

LOCUTORA— Nos referimos, como es lógico, a todas las superdeliciosas golosinas que, para estas fiestas y siempre, ofrece la prestigiosa marca A. MONERRIS PLANELLES y Cia. S.L.

LOCUTOR— Cuando los pidas a nuestro proveedor, cuida de que te den precisamente esta marca.

(17/12/49) 119

LOCUTORA--- No te preocupes; los conozco bien. Y sé además que son muchos los que los imitan sin conseguir igualarlos. De los TURRONES de MONERRIS PLANELLES a ^(cualquiera) ~~cualquiera~~ otros, va una notable diferencia.

=====(" TICO-TICO ".)=====(2 minutos)=====

LOCUTOR--- Pregunten Vds. a quien pregunten, si lo que preguntan es si les gustan los TURRONES y TORTAS MEZCLA de MONERRIS PLANELLES, todo el mundo les dará una respuesta afirmativa.

LOCUTORA--- Lo cual es lógico, dado lo maravilloso de su confección, lo óptimo de su sabor y lo acertado de su presentación.

LOCUTOR--- Por eso las golosinas de esta prestigiosa marca, alegran tradicionalmente las sobremesas de las Navidades, y de toda fiesta tanto en España como en el extranjero.

LOCUTORA--- Si; también en el extranjero, porque la fama que impuso su calidad, se ha extendido allende las fronteras.

=====(UN BUEN DISCO DE CARMEN MIRANDA)=====(COMPLETO)=====

LOCUTOR--- Amables oyentes: Consideramos a Vds. buenos amigos, y por tanto, también les invitamos a que adquieran esos cualitativos turrónes, dulces y tortas mezcla que tanta fama han dado a Jijona y más concretamente a la casa A. MONERRIS PLANELLES.

LOCUTORA--- !Ah!. Y no solamente les invitamos a que los adquieran, si no que nos permitimos asegurarles, que tendrán que confesar, luego de probarlos, que jamás gustaron cosa igual, ni que remotamente se le pareciese, en dulzura, confección y suavidad.

LOCUTOR--- Asegurense pues, unas Navidades felicísimas, con las maravillosas golosinas de A. MONERRIS PLANELLES de Jijona.

=====-BREVISIMO FINAL MUSICAL.=====

PROGRAMA "ELDIS"
5 minutos.

EMISIONES
- RADIESE -

(21/12/49) 50
MIÉRCOLES 21/12/49
Después guía 22.15

LLAMADA DE TROMPETAS - MARCHA SPORT

LOCUTOR

Amables radioyentes, esta llamada es la invitación de ELDIS que en estas fechas de amor y trabajo es también saludo y felicitación.

LOCUTORA

Es la misma llamada que hace unas semanas lanzó para anunciar a las señoras la asombrosa liquidación de abrigos de pieles.

LOCUTOR

Y dijo subrayando la llamada: Señoras, liquidamos 2.000 magníficos abrigos de pieles en pocas semanas.

LOCUTORA

ELDIS. Rambla de Cataluña 102, Barcelona.

REPITE LLAMADA

LOCUTOR

Anuncio tan sugestivo, oferta tan sensacional, fué captada y aprovechada por la mujer barcelonesa que sabe tanto de elegancia como de economía.

LOCUTORA

Y aquellos 2.000 abrigos de pieles que ofrecía ELDIS han ido mermando. Casi ya no quedaban.

LOCUTOR

Pero ELDIS ante las tradicionales fiestas de Navidad, de Año Nuevo y Reyes ha ampliado sus existencias sin reparar en sacrificios y continua teniendo a disposición de ustedes, la más espléndida, la más extensa, la más sugestiva colección de abrigos en toda clase de pieles finas para que sirvan de espléndido regalo en tan entrañables fechas.

REPITE LLAMADA

LOCUTORA

Las pieles, son para la mujer tan codiciadas como las joyas. Regalar pieles es demostrar buen gusto y espléndidez.

LOCUTOR

En estas Navidades tienen la oportunidad de regalar el tan deseado abrigo de pieles por un precio verdaderamente asombroso. Vaya usted a ELDIS, Rambla de Cataluña 102, y se maravillará, al admirar modelos, calidades y precios en abrigos, chaquetones, capas y preciosos abriguitos para niño desde 60 pesetas.

LOCUTORA

-2-
(21/11/49) 51

Visite a ELDIS, elija el modelo que mas le agrade, adaptado siempre a su gusto y medida.

REPITE LLAMADA

LOCUTOR

Abrigos de pieles de mouton, de rasé, de epilé, de agno, de oposum, de astrakan....

LOCUTORA

Y de entre esta magnifica y alucinante colección de abrigos de pieles, ELDIS ha seleccionado uno maravilloso que regala, mediante un sencillo y atrayente concurso.

LOCUTOR

Es facilísimo optar a este espléndido regalo, simpáticas ~~amigaxx~~ radioyentes. Basta para ello con pasar por la Casa ELDIS en la Rambla de Catalunya 102 y a la vez que admirais la deliciosa exposición de abrigos que se liquidan, recoger un ejemplar del folleto PIELLES con el que ELDIS obsequia a sus visitantes.

LOCUTORA

En dicho folleto verán ustedes la fotografia un tanto camuflada de una famosa estrella del cine español. A poco que se fijan la reconoceran y llenando el boletín que se adjunta ~~un~~ al folleto con el nombre de la artista, y el nombre y dirección de usted, ya está usted en condiciones de poseer el abrigo de pieles que regala ELDIS.

LOCUTORA

Si acierta, el abrigo será suyo.

LOCUTOR

Y si aciertan varios concursantes cosa no difícil pues la astronomía cinematográfica es materia que dominan nuestras bellas oyentes, un sencillo sorteo designará a la feliz afortunada.

FUNDE MUSICA QUE CORTA
LLAMADA TROMPETAS

LOCUTORA

Ya saben pues, señoras y señoritas que en ELDIS, está el abrigo de pieles tan deseado por ustedes como regalo para Navidades, AÑO NUEVO y Reyes.

LOCUTOR

En su increíble liquidación de abrigos de pieles a todos los precios,

LOCUTORA

Allí está también, el espléndido regalo que ELDIS hace de un magnifico abrigo de pieles por medio de un sencillo y original concurso.

(21/12/99) 52
-2-

REPITE LLAMADA

LOCUTOR

Visite la exposición y liquidación de abrigos de pieles de ELDIS y recoja el folleto "PIELLES" para el concurso, en la Casa ELDIS en la Rambla de Cataluña 102.

GONG FUERTE.

PROGRAMA: CANALS & NUBIOLA
EMISION : UNA GRAN ALEGRIA
TIEMPO: 5 minutos

EMISIONES
- RADIESE -

(2/12/49) 5h
RADIO BARCELONA
Miercoles 21/12/49
A las 22 horas.

CAJITA DE MUSICA

DISCO : VILLANCICO
(BREVE Y FONDO)

ST. MARSILLACH

La serie radiofónica, TRADICION, FELIZ TRADICION, que todos los dias ofrece a sus distinguidos clientes y al publico en general CANALS & NUBIOLA, llega esta noche a nuestro micrófono con su 6ª ESTAMPA, que lleva por titulo: UNA GRAN ALEGRIA.

SUBE Y FONDO

Alegria de los ojos y de los sentidos, con reflejo simbolico de matiz espiritual, es esa alegria desbordante que pone en las calles de nuestra ciudad el multicolor sugestivo de las típicas cestas barcelonesas.

Es algo entrañable, nuestro, tan nuestro, que no se conciben en Cataluña estas tradicionales fiestas navideñas sin esa procesión perenne de ofrendas afectivas que encierran (entre las galas de su riqueza artistica y practica a la vez), el fino sentido cordial y amistosamente solidario que hizo merecer a Barcelona el noble titulo de Archivo de la cortesía...

SUBE Y FONDO

Por eso esta estampa lleva como titulación temática, lo que es reflejo de UNA GRAN ALEGRIA.

Y en ella, como en un ^{apunte} rápido de ambiente local, (que no pretende ser otra cosa esta Estampa), se recoge una de tantas escenas como se producen diariamente, en esta época, en los hogares barceloneses.

SUBE Y FONDO

EFEECTO: TIMBRE DE PUERTA, REPETIDO.

EN FONDO LEJANO : DISCO CANALS Y NUBIOLA.

REPITE EL TIMBRE

CRIADA
(CON VOZ FUERTE)

?Quien és?

MOZO
(CON VOZ APAGADA)

!Servidor: ...?El señor Pujol *vive aqui?*

EFEECTO: RUIDO DE PUERTA
QUE SE ABRE Y SE CIERRA

CRIADA
(CON ASOMBRO)

!Oh!.....! que maravilla!.....

MOZO

XXXXXXXXXXXX

Buenas tardes, Guapa. Don Enrique Pujol es aquí...?
?no?...

CRIADA

Sii,... di, di... diga.... Pasé joven...! Señorita!...
!Señorita! !Otra cesta!... !!! Y qué cesta!!!

SEÑORA (DE CIERTA EDAD)

(VIENE) HABLANDO DESDE LEJOS)

Por Dios Petra! ?que voces son esas? (HABLA NORMAL)
Señor, que cesta mas hermosa. (TRANSICION) Buenas
tardes, muchacho, Dias de mucho trabajo estos, ?ver-
dad? Tome, ~~deje aqui la cesta.~~ Deje aqui la cesta.

MOZO

Muchas gracias, señorita, y por el trabajo, no se
preocupe; Hay cosas que dan gozo solo el llevarlas.
?Sabe usted como miraban esta cesta por la calle?
No es por decirlo, señorita, pero cestas así todos
quisieramos recibir una en la vida. Muchas gracias
por la "propi" y felices fiestas.

SEÑORA

Adios muchacho.

CRIADA

(ORIENTANDO AL MOZO)

Por aquí, joven, por aquí.... ~~Es preciosa la~~
~~cesta...~~

EFEECTO: PUERTA QUE SE CIERRA
DESDE LEJOS.
SUBE DISCO BREVISIMO Y FONDO.

LOCUTORA

(ADMIRADA)

!Cielo santo! !que cesta, mamá!.... Es preciosa.

SEÑORA

Preciosa es poco hija. Bien han quedado los del
despacho.

LOCUTORA

Mamá, es maravillosa parece un escaparate; mira
que bien adornada está!....

SEÑORA

Lo que no veo es el champaña....

LOCUTORA

Si mamá, son estas botellas cubiertas de rutilantes
colores y adornadas con vistosos lazos cuyos extremos
enlazados sobre sus galas navideñas estan sujetos por
el célebre tapón de CANALS & NUBIOLA. No lo sabias?
Son las nuevas presentaciones de los champañas de

GRAN RESERVA CANALS & NUBIOLA para regalos.

SEÑORA

Ay, hija mia! ! Es verdad! Esta cabeza mia, no me acordaba...Llama a tu marido, tendrá una alegría.

LOCUTORA

(LLAMANDO A SU MARIDO)

!Enrique! ! Enrique ven!...que alegría te vas a llevar. Mira.

EFEECTO: PASOS QUE SE ACERCAN

LOCUTOR

Caramba!...Ya lo creo, es una maravilla, que hermosura y que calidad!

SEÑORA

Si hijo, con decir que el champaña es CANALS & NUBIOLA está dicho todo. Con estos deliciosos champañas, siempre hemos festejado las alegrías de toda nuestra familia.

LOCUTORA

!Qué detalle mas bonito han tenido los del despacho al recordarlo!

LOCUTOR

CHAMPANAS DE GRAN RESERVA CANALS & NUBIOLA.

SUBE BREVISIMO Y FONDO

Sr. MARSILIACH

Y hasta mañana en RADIO CLUB a las tres de la tarde, auditorio amable. Escuchen a dicha hora la 7ª Estampa de esta Serie radiofónica que lleva por titulo: Preparando las fiestas tradicionales.

SUBE Y RESUELVE
XILOFON

(21/12/49) 56

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISIONES
- RADIESE -

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: MIERCOLES 21 DICIEMBRE 1949

HORA : A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

Quintana



Censura

Original Sr. Censor

(12/12/49) 57

SINTONIA CID

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO
presentan.....

LOCUTORA

QUINCE MINUTOS PARA TODOS.

SINTONIA CID SUBE Y FUNDE PARA LIGAR
CON.....

Día 21 de Diciembre 1949

(DISCO: "MARCHA TURCA" - SE FUNDE)

LOCUTOR: ¡QUINCE MINUTOS PARA TODOS!

LOCUTORA: Programa semanal que Editorial Bruguera se complace en ofrecer a los lectores de sus populares colecciones y también a todos los radioescuchas que nos honran con su atención, recomendándoles la lectura de dichas colecciones.

(SUBE EL DISCO - VUELVE A FUNDIR)

LOCUTOR: Esta semana, Editorial Bruguera lanza al mercado:

LOCUTORA: Martes, el n° 102 de la colección Bisonte: "CUADRILLA DE EXPOLIADORES", por Fidel Prado,

LOCUTOR: y la 4ª serie de "Sobres Campeones", con las fotografías a todo color de jugadores de fútbol de la Segunda División de Liga.

(XILOFONO)

LOCUTORA: Miércoles: "LA MUCHACHA DE ORO", por Lía Ramos, volumen 57 de la colección Madreperla,

LOCUTOR: y el n° 28 de la serie Cuentos Blancanieves: "LA MAGA SERPENTINA", por Diana Roldán.

(XILOFONO)

LOCUTORA: Jueves, "EL FANTASMA DE LOS FOSOS", de la serie El Galante Aventurero,

LOCUTOR: y el volumen primero de una nueva colección de escogidas novelas que Editorial Bruguera ofrece a Vd., señora, señorita: Colección Rosaura.

LOCUTORA: Colección Rosaura, nueva biblioteca para la mujer, sugestiva y bellamente presentada y con la colaboración de los mejores autores.

LOCUTOR: El volumen n° 1 de la colección Rosaura, "NIDO DE PASIONES", por el famoso escritor Sergio Duval, se pondrá a la venta ~~mañana~~ mañana jueves, día 22.

LOCUTORA: Es una nueva creación de Editorial Bruguera.

(XILOFONO)

LOCUTOR: Viernes, el divertido y amenísimo álbum infantil de PULGARCITO,

LOCUTORA: y el volumen 161 de la colección Pimpinela, "TODAVIA", por Josefina Mª Rivas.

(SUBE EL DISCO - CESA)

LOCUTORA: ¡QUINCE MINUTOS PARA TODOS!

LOCUTOR: Un paréntesis semanal de optimismo y buen humor abierto en sus problemas de todos los días!

(DISCO: "LOS TRES CERDITOS" - FUNDE)

LOCUTORA: Pulgarcito presente a....

CARPANTA: ¡CARPANTA!

URRACA: ¡DOÑA URRACA!

(12/12/49) 59

(2)

BERRINCHE: ¡DON BERRINCHE!

FURCIO: ¡E DON FURCIO BUSCABOLLOS!

LOCUTORA: En la interpretación de una historieta escrita expresamente para este programa y que lleva por título "¡NO PUEDE FALLAR!"

(DISCO:

- FUNDE)

CARPANTA: Pero, doña Urraca, esto es una locura! ¡Se va Vd. a gastar un capital!

BERRINCHE: ¡No haga disparates, mujer! ¡Tiene Vd. menos sentido común que un mosquito malayo!

FURCIO: La mía opinión, bellísima doña Urraca, es que el su rasgo es un pícoto precipitado e qui todo il que se precipita si expone a...

URRACA: ¡Buena, déjense de consideraciones, amigos! ¡He dicho que les invito a cenar y les invito! ¡Doña Urraca no tiene más que una palabra!

BERRINCHE: ¡Anda que no! ¡Y charla más que un coro de periquitos!

CARPANTA: En fin, doña Urraca, yo creo que no debiera usted...

URRACA: Amiguito Carpanta, no comprendo porque poné usted tantos peros, si tiene siempre una tripita hueca, como los mininos.

FURCIO: Comprenda la nuestra buena intencionex, carísima doña Urraca. Non queremos que usted si arruine e luego...

URRACA: Déjense de cuentos, amigos. ¿Aceptan o no aceptan mi invitación? Tengo mis motivos para estar segura de que me va a caer el gordo mañana y quiero celebrarlo. Esto es todo.

BERRINCHE: No comprendo qué motivos puedan ser estos, pero en fin...! ¡Si usted se empeña!

CARPANTA: Desde luego. Por nosotros no ha de quedar. ¡Sobre todo por mí!

URRACA: Pues de acuerdo. ¡Les espero esta noche a las nueve! ¡Ya verán qué banquetazo les daré: no se habrá visto otro parecido en la ilustre historia de Pulgarcito!

(SUBE EL DISCO - VUELVE A FUNDIR)

(RISAS DE LOS TRES HOMBRES)

FURCIO: ¡Ostros e percebos! ¡Aquesta dama está un pícoto grillata! ¡Aquesto a estato un festín di los que facen época e temporada!

BERRINCHE: Este puro que me estoy fumando le cuesta al menos veintisiete ~~cin~~ cincuenta. ¡Y total porque ~~esta~~ ese periquito histérico ha soñado que le va a caer el gordo mañana!

CARPANTA: (COMO SI HABLARA CONSIGO MISMO) Veamos: mil pesetas de entremeses, 777 de langostas, otro tanto de Caviar, cinco mil trescientas veinte con treinta céntimos de los pavos, luego... Pues yo calculo, calculo... que esta mujer ha gastado con nosotros sus ahorros de...

FURCIO: Non calcule usted tanto, amigote Carpanta, que si estropeará la digestion. ¡Oh! Aquí viene la nuestra anfitriona con il café. ¿Vamos a donarle un estentóreo viva?

CARPANTA: ~~Vamos~~ Vamos a dárselo, sí señor. ¡Viva doña Urraca!

FURCIO Y BERRINCHE: ¡Viva!!!!

URRACA: ¡Caramba, que eufóricos están Vdes.! Bueno: ¿qué tal les ha sentado el banquetito ese ¿eh?

FURCIO: ¡Magnificentemente, signora! Solo que sentimos un písolo di curiosidad qui no nos deja facer in pace la digestione!

BERRINCHE: ¡Yo tengo una curiosidad que muerdo!

CARPANTA: Sí, sí, yo también. Veamos, doña Urraca: ¿qué diablos soñó Vd. anoche?

URRACA: ¡Oh, esto no tiene importancia! Lo cierto es que he comprado tres docenas de vigésimos y que me va a caer el goro mañana!

BERRINCHE: ¿Pero cómo diablos está usted tan segura?

URRACA: Pues por mi sueño. No puede fallar. ¡Juego tres docenas de vigésimos del número 33!

CARPANTA: ¡Que barbaridad! ¡Un número tan feo!

URRACA: ¿Conque feo, eh? ¡Ya, ya verán Vdes.!

FURCIO: ¡Ma, per favore, doña Urraca, díganos il súo sueño di aquesta notte!

URRACA: Está bien: se lo diré. Y no es sólo de esta noche, sino de varias noches.

BERRINCHE: ¡Bueno, desembuche de una vez, caramba!

URRACA: Hace ~~varias~~ varias noches que sueño... ¡oh!... sueño un número siete así de grande y luego, al cabo de un rato, otro siete así de grande también.

CARPANTA: ¡Pues no le veo la gracia! ¿Qué tiene que ver eso con...?

URRACA: ¿Que no? ¡Siete y siete suman 33, amigo, el número de mi vigésimo! ¿Ven Vdes. como no puede fallar? ~~XXXXXXXXXXXX~~

LOS TRES: ¡HORROR!.... (GOLPE DE BOMBO)

(DISCO: "MARCHA TURCA" - FUNDE A POCO)

BERRINCHE: ¡PIENSE USTED CUATRO SEGUNDOS!

(GOLPE DE GONG)

BERRINCHE: ~~XXXXXX~~ Primera pregunta:

CARPANTA: Deje ya de pensar en lo tonta que ha sido nuestra historieta y conteste: ¿QUIEN FUE PRIMO CARNERA? ¿UN BOXEADOR O UN ACTOR CINEMATOGRAFICO?

(CUATRO SEGUNDOS)

URRACA: UN BOXEADOR... y de alivio, además.

(XILOFONO)

BERRINCHE: Segunda pregunta:

CARPANTA: Usted, que tiene una cara de listo que no puede con ella, nos dirá: ¿DONDE TENEMOS EL HUESO LLAMADO ESTERNON, EN EL PECHO O EN LA CABEZA?

(CUATRO SEGUNDOS)

URRACA: EN EL PECHO.

(XILOFONO)

(22/12/99) 61

BERRINCHE: Tercera pregunta:

CARPANTA: Veamos si están Vdes. fuertes en historia del tiempo de Mari-castaña: ¿QUIEN FUE EMPERADOR DE ROMA, JULIO CESAR O ALEJANDRO MAGNO?

(CUATRO SEGUNDOS)

URRACA: Fué JULIO CESAR, claro.

(XILOFONO)

BERRINCHE: Cuarta pregunta:

CARPANTA: Le regalamos una corbata pintada a pie, si nos dice: ¿QUIEN TIENE LA VIDA MAS LARGA, UN LORO O UN CABALLO?

(CUATRO SEGUNDOS)

~~URRACA:~~
URRACA: UN LORO.

(XILOFONO)

BERRINCHE: Quinta pregunta y echamos el completo, o me declaro en huelga:

CARPANTA: No sea tan perezoso como Don Berrinche y díganos: ¿DONDE SE HALLA EL MAR CARIBE, EN EL ATLANTICO O EN EL PACIFICO?

(CUATRO SEGUNDOS)

URRACA: SE halla en el ATLANTICO ~~INDICAR, XARRA~~ aunque nosotros, claro es, nunca nos hemos bañado en él.

(GOLPE DE GONG)

(DISCO:

- FUNDE)

BERRINCHE: ¡NUESTROS POETAZOS!

URRACA: "Calumnia vertebral" ~~para~~ por Alcachofa Pollínez de la Carraca.

(SUBE EL DISCO BREVEMENTE - VUELVE A FUNDIR)

¡Pero por Dios, mi Ruperta!
¿Qué mosquito te ha picado?
¿Por qué pegas esos gritos
que alarman al vecindario?
Reconozco que yo estuve
viendo función desde un palco,
que ayer cogí varios taxis
y me compré seis boniatos,
una ensaimada, un chaleco
y una corbata de cuadros;
que fumé tres cajetillas,
un habano y tres canarios.
Reconozco que comí
en un restorán de boato
y, acordándome de tí,
pedí un guisado de pato.
Todo eso, Ruperta mía,
no tengo por qué negarlo.
¡Pero te juro y rejuro
que no me han dado aguinaldo!

(SUBE EL DISCO - CESA) (GOLPE DE GONG)

CARPANTA: Y las emprendemos ahora con nuestro,

URRACA: ¡GRAN CONCURSO "DIGAME USTED"!

(GOLPE DE GONG)

BERRINCHE: La respuesta a nuestra vitaminada pregunta de la pasada semana es la siguiente:

CARPANTA: La ciudad que está dividida en varias partes por el río Hudson, es la de Nueva York.

FURCIO: Aquesta semana han estado 569 los bambinos e bambinas qui han contestado a la nuestro pregunta!

URRACA: ¡Ah, pero sólo..... han dado la respuesta acertada! ~~entre~~ Entre estos vamos a sortear, en seguidita, las 200 encantadoras pesetillas de premio que semanalmente ofrece Editorial Bruguera.

CARPANTA: Eso, eso es lo que vamos a hacer, pero que por el aire. Éché quese, ilustre Don Berrinche, y saque un numerito de ~~entre~~ estos tan monos que tenemos en esta cajita ¿quiere?

BERRINCHE: ¡Traiga para acá la cajita esa, Carpanta, que no tengo ganas de moverme!

URRACA: ¡Mi madre, que fiño está hoy este hombre! ¡Tome, aquí tiene la cajita, comodón!

BERRINCHE: A ver: saco un número... Tome: desdóblelo usted, doña Urraca, que yo tengo pereza.

URRACA: ¡Esto es el colmo, caramba! Veamos: desdoble el numerito, lo miro... ¡es el número.....!

CARPANTA: Es el número..... y corresponde... pues corresponde a la carta que nos ha enviado... A ver, un momento: a la carta que nos ha enviado.....
(Nombre, dirección y residencia, por favor)

FURCIO: ¡Pues ya lo has escuchato afortunato (o afortunata).....
.....: tú has ganado li die cuenta bonitas pesetillas (repetirlo)
dil premio, e puedes recogerles a partire di mañana por la tarde in Pº de Gracia, 78, 3º. ¡Molte felicitate, simpático bambino (o bambina)!

URRACA: ¡Vaya suerte la tuya, caramba! ¡A tí te ha caído la lotería sin haber soñado ningún sietel!

(GOLPE DE GONG)

BERRINCHE: Y ahí va nuestra estupenda pregunta de esta semana:

CARPANTA: Dígame usted: "¿POR QUÉ GRAN CIUDAD DISEMBOCA EL RIO NILO?"

(GOLPE DE GONG)

URRACA: Esperamos vuestras respuestas, simpáticos peques, hasta el martes a las nueve de la noche en Radio Barcelona, Caspe 12, 1º,

CARPANTA: o en Publicidad Cid, Rda. Universidad 7, 3º.

BERRINCHE: Y, sobre todo, os recomendamos que no olvideis incluir en vuestras cartas el cuponcito que hallareis en todos los números de Pulgarcito, sin el cual no podrías ~~ganar~~ figurar en el sorteo de las 200 magnificas pesetas que semanalmente ofrece Editorial Bruguera.

(GOLPE DE GONG)

(DISCO: "LOS TRES CERDITOS" - FUNDE)

URRACA: ¡UN CHISTE TODOS LOS MIÉRCOLES!

(SUBE EL DISCO - CESA)

HEBEL: Nos hallamos en ~~en~~ la Comisaría y...

PARES: (CON VOZ DE TRUENO) ¿De modo que has robado cien kilos de plomo?

GARCIA: Verá usted, señor Comisario: fué... en un momento de debilidad.

(GOLPE DE GONG)

BERRINCHE: Y nada más por hoy, ~~amigos~~ amigos, si no es desear a todos: ¡muy buenas noches!

URRACA: ¡Muy buenas noches y muy felices Navidades!

CARPANTA: ¡Pues... felices Navidades, amigos!

FURCIO: ¡Molte felicitate in aquestas Navidades, in il nuostro nombre e in el di ~~in~~ vnotro incondicionale amigo Pulgarcito!

(DISCO: "MARCHA TURCA" (- FUNDE)

LOCUTORA: Acaban Vdes. de escuchar el programa n° 12 de la serie,

LOCUTOR: ¡QUINCE MINUTOS PARA TODOS!

LOCUTORA: ofrecido por Editorial Bruguera, creadora de las populares colecciones PIMPINELA y MADREPERLA, novelas para la mujer.

LOCUTOR: BISONTE y EL GALANTE AVENTURERO, relatos de intriga y emoción.

LOCUTORA: PULGARCITO, SUPERPULGARCITO, CUENTOS BLANCANIEVES Y MAGOS DEL LAPIZ, colecciones infantiles,

LOCUTOR: y SELECCIONES RADIO, una publicación técnica y de divulgación.

LOCUTORA: Recomendando a todos la lectura de las colecciones antedichas, Editorial Bruguera se despide de Vdes. hasta el próximo miércoles.

(SUBE EL DISCO - FIN DEL PROGRAMA)

(22/12/49) 64

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: APUNTES SONOROS
FECHA: 21 de diciembre de 1949
HORA: 21,05 a 21,20
GUION: Roig-Quivernau



Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento y fondo)

LOCUTOR: ¡APUNTES SONOROS!: La canción de Navidad...

LOCUTORA: Este programa lo presenta INCON, fábrica de impermeables, gabardinas y sastrería, todos los miércoles, a esta misma hora. Y en el ~~programa~~ de hoy, dedicado a la CANCION DE NAVIDAD, colaboran el tenor JAIME CARBONELL y la pianista NURIA CASAS.

(Suben compases de LOS TRES CABALLEROS, que funden)

LOCUTOR: Navidad, Año Nuevo, Reyes... Con motivo de estas festividades, INCON presenta actualmente su GRAN VENTA DE FIESTAS, y de cuyo índice nos complacemos en subrayar cinco precios con el fin de que todos se percaten de lo conveniente que resulta adquirir en INCON, Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, las prendas de vestir que precisan para la temporada:

LOCUTORA: IMPERMEABLE tipo trinchera, 295 pesetas.
GABARDINA, 350 pesetas.
AMERICANA cheviot, 150 pesetas.
TRAJE ESTAMBRE, 550 pesetas.
TRAJE GRAN VESTIR, 640 pesetas.

LOCUTOR: Cinco precios que interesarán a cuantos deseen vestir bien al mínimo precio, y que dan la pauta de los que rigen para ABRIGOS, REVERSIBLES, BELLARDINAS, TRINCHERAS, ~~...~~ y PLUMAS. Como interesará a las dueñas de casa el saber que en INCON pueden adquirir CAPAS IMPERMEABLES para colegial, a 45, 55 y 65 pesetas.

LOCUTORA: ¡Compren una vez en INCON, y comprarán siempre! Aprovechen ~~...~~ la GRAN VENTA DE FIESTAS actual, y adquieran las prendas más indicadas para Navidad, Año Nuevo y Reyes!

(Suben compases de LOS TRES CABALLEROS, que funden, enlazando con compases al piano desde el estudio, por Nuria Casas, que bajan)

LOCUTOR: ¡LA CANCION DE NAVIDAD, en nuestro bloc de APUNTES SONOROS de hoy!

(Suben compases al piano por Nuria Casas, que funden)

El villancico español corresponde a la "nadala" de Cataluña, esta canción típica, hogareña y lugareña. Natividad para nuestra tierra es hogar, familia, amor, evocación... Evocación de cánticos ante el "pessebre", el belén construido con cariño; ausente de arte, pero rebotante de afecto, de fe.... Dulcedumbre y humildad cristianas, uno de los mejores símbolos de esta Navidad que año tras año celebramos con la íntima promesa de ser, en la próxima, mejores que en la presente.

Esta noche, APUNTES SONOROS se complace en ofrecer a los señores oyentes un recital de canciones de Navidad, interpretadas por el tenor JAIME CARBONELL y la pianista NURIA CASAS desde nuestros estudios. Primeramente, Jaime Carbonell y Nuria Casas interpretan la canción catalana, poesía de José M.^a López-Picó y música de Elisardo Sala: FLABIOL DE PASTOR. Escúchenla...

(Actuación personal de JAIME CARBONELL y NURIA CASAS, con la interpretación de FLABIOL DE PASTOR)

Si en Cataluña es popular la "nadala", en toda España el villancico, que como hemos dicho corresponde a aquella, no lo es menos. Celebrados autores firman populares villancicos, como el que a continuación les ofrecen JAIME CARBONELL y NURIA CASAS, titulado: LAS PAJAS DEL PESEBRE. La letra pertenece a la colección de seis villancicos de Lope de Vega, y la música es del maestro Juan Llongueras. Escuchen al tenor JAIME CARBONELL en LAS PAJAS DEL PESEBRE. Al piano, Nuria Casas:

(Actuación personal de JAIME CARBONELL y NURIA CASAS, con la interpretación de LAS PAJAS DEL PESEBRE)

Y, como en España, la canción navideña tiene profunda raíz en nuestra vieja Europa, destacando las canciones populares alemanas, una de las cuales, SANTA NIT, les ofrece ahora el tenor JAIME CARBONELL, acompañado al piano por Nuria Casas. Escuchen: SANTA NIT.

(Actuación personal de JAIME CARBONELL y NURIA CASAS, con la interpretación de SANTA NIT)

X i l ó f o n o

LOCUTORA: Señores oyentes, APUNTES SONOROS les ha ofrecido un programa de canciones de Navidad a cargo del tenor Jaime Carbonell y la pianista Nuria Casas. Este programa ha sido presentado por INCON, fábrica de impermeables, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

Actualmente, INCON ofrece su GRAN VENTA DE FIESTAS, en la que las señoras, caballeros y niños pueden admirar una acabada y práctica colección de prendas adecuadas para regalo de Navidad, Año Nuevo y Reyes.

LOCUTOR: INCON les desea una muy FELIZ NAVIDAD, y se despide hasta el próximo miércoles, en la sintonía de APUNTES SONOROS.

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (hasta fin programa)

