

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

*Radio*

(23/12/49) 1



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 23 de ~~NOVIEMBRE~~ **DECEMBRE** de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:		
8h.--		Fin de programa.		
13h.30	Mediodía	Sintonía.- Interpretaciones de Juan Urteaga con órgano Hammond:	Varios	Discos
13h.50	Sobremesa	Boletín informativo.	"	"
13h.55		Intermedios:	"	"
14h.--		HORA EXACTA.- Programas destacados.	"	"
14h.01		"LEYENDAS Y EVOCACIONES":	"	"
14h.16		Albert Sandler y su Orquesta:	"	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Servicio financiero.	"	"
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
14h.45		Pepe Blanco:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Sigue: Pepe Blanco:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	"
15h.30		Ana Maria Gonzalez:	"	"
16h.--		"BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA":	P.Ribas	"
16h.15	Fin de programa.			
18h.--	Tarde	Sintonía.- "RIGOLETTO", selecciones:	Verdi	"
19h.--		"CAVALLERIA LIGERA":	Suppé	"
19h.15		"LIGA PARA LA PROTECCION DE ANIMALES Y PLANTAS" DE BARCELONA:		"
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: EN BARCELONA:	Varios	"
19h.40		La voz de Imperio Argentina:	"	"
20h.--		Boletín informativo.	"	"
20h.05		Sigue: La voz de Imperio Argentina:	"	"
20h.15		Guía comercial.	"	"
20h.20		"CRONICA DE TEATROS", por José Caminero.	"	"
20h.25		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "Aeromodelismo", por el ingeniero Manuel Vidal Español.	"	"
20h.30	"SERENATA DEL ANOCHECER": Música ligera.	"	"	
20h.50	"RADIO-DEPORTES":	M, Espín	"	
20h.55	Acordeonista Deprinceny su Orquesta:	Varios	"	
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.05	"HUMOR EN EL AIRE":			
21h.20	Guía comercial.	"	"	
21h.25	Canciones ligeras en italiano:	"	"	
21h.30	"FANTASIAS RADIOFONICAS":	"	"	
21h.45	<del>Carmen Miranda</del> RADIO NACIONAL DE ESPAÑA	"	"	
22h.--	Carmen Miranda: <i>Vidas senceras en el arte</i>	Varios	"	
22h.10	Guía comercial. <i>(22.05)</i>	"	"	
22h.15	Sigue: Carmen Miranda: <i>(22.15)</i>	"	"	
22h.50	<del>Carmen Miranda</del> <i>Programa película "Belinda"</i>	"	"	
23h.--	"CITA CON LAS ESTRELLAS": Guión de Antonio Dosada			
23h.30	Retransmisión desde el "alón de Fiestas del Windsor Palace: Programa de Variedades selectas:			
01h.--	Fin de programa.			

(23/12/49)2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 23 de Diciembre

1949

...

X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

X 8h.-- Dames por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta la una y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....

13h.30 X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA eaj-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Interpretaciones de Juan Urteaga con órgano Hammond: (Discos)

13h.50 X Boletín informativo.

13h.55 X Intermedios: (Discos)

14h.-- X Hora exacta.- Programas destacados.

14h.01 X Programa: "LEYENDAS Y EVOCACIONES"



(Texto hoja aparte)

14h.16 O Albert Sandler y su Orquesta: (Discos)

14h.20 X Gufa comercial.

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X Pepe Blanco: (Discos)

14h.50 X Gufa comercial.

14h.55 X Sigue: Pepe Blanco: (Discos)

15h.-- X Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 O Ana María González: (Discos)

16h.--X BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA: Guión de Pablo Ribas:  
(Texto hoja aparte)  
.....

16h.15X Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.  
.....

X 18h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- "RIGOLETTO", de Verdi, selecciones: (Discos)

X 19h.-- "CAVALLERIA LIGERA", de Suppé, por Orquesta de la Ópera del Estado de Berlin: (Discos)

X 19h.15 LIGA PARA LA PROTECCIÓN DE ANIMALES Y PLANTAS DE BARCELONA:  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X- La voz de Imperio Argentina: (Discos)

X 20h.-- Boletín informativo.

X 20h.05 Sigue. La voz de Imperio Argentina: (Discos)

X 20h.1 5 Gufa comercial.

O 20h.20 CRÓNICA DE TEATROS; por José Caminero:

X 20h.25 "LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS": "Aerodelismo", por el ingeniero Manuel Vidal Español:  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 20h.30 SERENATA DEL ANOCHECER: Música ligera: (Discos)

X Por la Orquesta de Donald Voorhees

- Bamba de Vera Cruz
- Chansonette
- "Hickory-Dickory-Dock"
- "Aquí estoy yo"
- "Siguiendo la pista"
- "España cañí"
- "Los Palillos"
- "Cakewalk"

(Texto hoja aparte)  
.....

20h.50X RADIO-DEPORTES.

○ 20h.55 Acordeonista Deprince y su Orquesta: (Discos)  
X 21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

X 21h.05 Programa: "HUMOR EN EL AIRE":  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 21h.20 Guía comercial.

○ 21h.25 Canciones ligeras en italiano: (Discos)

X 21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22.05 <sup>Q</sup> Carmen Miranda: (Discos)  
Programa "Vidas senceras en el arte". (Texto aparte)

X 22h.10 Guía comercial.

X 22.15 ("Soldis") (Texto aparte)

X 22h.20 Sigue: Carmen Miranda: (Discos)

X 22h.50 ~~(COPACABANA)~~ Programa película "Belinda"  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 23h.-- Programa: "CITA CON LA ESTRELLAS": Guión de Antonio Losaña:  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 23h.30 Retransmisión desde el Salón de Fiestas del Windsor Palace:  
Programa de variedades selectas: (  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....





PROGRAMA DE DISCOS

(23/12/49)

Viernes, 23 de Diciembre de 1949.

A las 15h.30

ANA MARÍA GONZALEZ

- 5018 P. C. 1-- "Te quiero besar" de MARE NOSTRUM, de Arozamena y Quintero.  
2-- DOS HERMANOS, Corrido de Juan Mendoza.
- 5046 P. C. 3-- LUNA LUNERA, Bolero de Toni Fergo.  
4-- TU RETRATO, Bolero de Lara.
- 5913 P. C. 5-- JUAN CHARRASQUEADO, Corrido de Cordero.  
6-- PLEGARIA GUADALUPANA, Son huasteco de Cuates Castilla.

A las 15h.45

ORQUESTA MANTOVANI

- 5317 P. D. 7-- ~~X~~ LA PALOMA, de Yradier.  
8-- ~~X~~ BARCAROLA, de Offenbach.
- 5893 P. D. 9-- ~~X~~ EL SOMBRERO COLORADO, de Binge.  
10-- ~~X~~ LA DANZA DEL OCTAVO VELO, de Mantovani.
- 5509 P. D. 11-- ~~X~~ TANGO PIZZICATO, de Westerberg.  
12-- ~~X~~ TANGO D'AMORE, de Folia.
- 4723 P. C. 13-- DANZA DE LAS CEBOLLAS, de David Rose.  
14-- NUESTRO VALS, de David Rose.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(23/12/49)9

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 23 de Diciembre de 1949.

A las 18h.--

"RIGOLETTO" DE VERDI

SELECCIONES

INTÉRPRETES: MERCEDES CAPSIR  
IDA MANNARINI  
ANA MASETTI BASSI  
RICARDO STRACCIARI  
ERNESTO DOMINICI

Coros de la Scala de Milán y Orquesta Sinfónica de Milán, bajo la dirección del Mtro. Molajoli.

- Album) G. R. X1-- ACTO I  
(De la cara 1 a la 3)
- X ACTO II  
(De la cara 4 a la 7)
- X ACTO III  
(De la cara 8 a la 12)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



Viernes, 23 de Diciembre de 1949.

A las 19h.--

"CAVALLERIA LIGERA"

de Suppé

Por Orquesta de la Ópera del Estado de Berlin

3928 G. L. X 1-- "Obertura" (2c.)

S U P L E M E N T O

Por Orquesta George Melachrino

2667 G.R. X 2-- BALADA PARA ORQUESTA, de Richard Tauber  
X 3-- AL ROMPER EL DIA, de Richard Tauber.

Por Orquesta Sinfónica de Londres

2522 G. L. X 4-- "Marcha nº 5 de POMPA Y CIRCUNSTANCIA, de Elgar.  
X 5-- "Marcha de los Emperadores Mogoles" de LA CORONA IN-  
DIA, de Elgar.

A las 19h.40

LA VOZ DE IMPERIO ARGENTINA

3749 P. O. X 6-- EL DÍA QUE NACÍ YO, de Quintero, Guillén y Mostazo.  
X 7-- FALSA MONEDA, de Cantabran a, Perelló y Mostazo.

3641 P. C. X 8-- MARIA DEL MAR. de Manzanos, Nieto y Muñoz Molleda.  
X 9-- CRUCECITA DE HIERRO, Canción de Muñoz Molleda y Rey.

4554 P. O. O 10-- "La Segadora. 2) El Carretero" de NOBLEZA BATURRA,  
de Florian Rey, Martinez, Rivera y Gómez.  
O 11-- "Canción de Pilar" de NOBLEZA BATURRA, de Florian  
Rey, Martinez y Rivera.

3640 P. C. X 12-- PARA TI..., Canción de Bolaños y Moito.  
X 13-- DAME UN BESO, de Fernandez Shaw y Rivera.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(23/12/49) 10

Viernes, 23 de Diciembre de 1949.

A las 20h.05

SIGUE: LA VOZ DE IMPERIO ARGENTINA

- 4488 P. O. 1-- EL QUE A HIERRO MATA, Canción de Nile.  
2-- CLAVELES, Canción de José Sentis.
  
- 3639 P. C. 3-- LUNA JUNTO AL MAR, de Garcia Nieto, Manzanos y Halpern  
4-- PASAN LOS GITANOS, de García Nieto, Manzanos y Halpern

A las 20h.55

ACORDEONISTA DEPRINCE Y SU ORQUESTA

- 5541 P. L. 5-- MIA PICCOLINA, Slow fox de Hornez y Scotto.  
6-- NADA MÁS QUE UN CANTO DE AMOR, de Koger, Audiffred y Scotto.
  
- 5328 P. R. 7-- CON SU TRA-LA-LA, Vals de Hornez y López.  
8-- BAILA CONMIGO, Rumba de Hernez y López.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 23 de Diciembre de 1949.

A las 21h.25

CANCIONES LIGERAS EN ITALIANO

Por Mathea Merryfield y Edoardo Spadaro.

714 P. C. 1-1 EN COCHE, de Filippini e Morbelli.

Por Edoardo Spadaro.

2-1 DISCO VIEJO, de Filippini e Morbelli.

Por Michele Montanari

716 P. P. 3-1 TU ME HAS ROBADO EL CORAZÓN, de Peretti.  
4-1 QUE BONITA ERES, de Pracchi.

Por Emilio Levi

752 P. P. 5-1 FIORELLIN D'AMORE, de Brogi y Billi.  
6-1 SOBRE LUNGARNO, de Amarella y Ancilletti.

Por Gino del Signore

753 P. P. 7-1 LA ROMANINA, de Lazaro.  
8-1 LA FIGURINA, de Ruccione

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(23/12/49)12

Viernes, 23 de Diciembre de 1949.

A las 22h.--

CARMEN MIRANDA

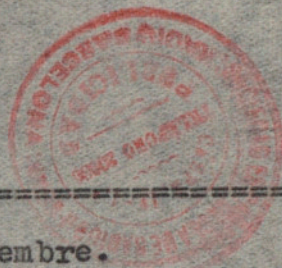
- 5865 P. D. 1--~~X~~ TOURADAS EN MADRID, Marcha de Barro y Ribeiro.  
2--~~O~~ BAJO EL CIELO DE ARGENTINA, Fox-rumba de McHugh y Dubin.
- 4715 P. D. 3--~~X~~ "Chica, Chica Boom Chic" de AQUELLA NOCHE EN RIO, de Warren y Gordon.  
4--~~O~~ BAMBALE, Embolada de Warren y Gordon.
- 5043 P. D. 5--~~X~~ TICO TICO, Samba de Abreu y Olivieira.  
6--~~O~~ UPA UPA, Samba de Barroso, Ervin y Drake.

A las 22h.20

SIGUE: CARMEN MIRANDA

="="="="="="="="="="="="="="="="

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: LEYENDAS Y EVOCACIONES  
FECHA: 23 DICIEMBRE  
HORA: 14. ~~00~~ 14:15  
GUIÓN: MIGUEL VILAR Y BLANCH



Parte publicitaria como en guión del día 16 Diciembre.

..... el cual les ofrece el guión de Miguel Vilar y Blanch

CONTROL DISCO VIVA LA PEPA( VALS JOTA ) Y APIANA

Locutora Musica pupular de antaño

CONTROL VIVA LA PEPA Y PASA A FONDO

Locutor Es grato de vez en cuando evocar con todo sentimiento, las melodías populares, que en un tiempo ya pasado, fueron calma y vida de nuestras expansiones y divertimientos.

Locutora Coplas y canciones ya alejadas de la actualidad pero que todavía son para muchos la presencia de un tiempo feliz y risueño.

Locutor Canciones ya archivadas y arrinconadas pese a su popularidad en una época ya confundida en la lejanía.

Locutora Sencillas partituras que llevan en su pentagrama el sello inconfundible de unos días que nos hacen eterno el poetico dilema, que dice :

Locutor ¿ Cualquier tiempo pasado fué mejor?

Locutora Y que conservan todavía la lozania de un género que pese a las invasiones modernas de ritmos y melodias, sigue gustando y deleitando a las gentes

CONTROL DISCO (AY QUE VER) DE LA MONTERIA DE GUERRERO

Locutor La zarzuela, en este aspecto, es fabuloso tesoro de canciones famosas desplazadas de la vida moderna. El género lirico español tiene infinidad de fragmentos bellisimos y valiosos, que nos recuerdan muchas cosas ya desaparecidas, o simplemente olvidadas. Fragmentos que aun ahora escuchamos complacidos.

CONTROL " SI LAS MUJERES MANDASEN DE GIGANTES Y CABEZUDOS "

Locutora Y si de la zarzuela pasamos al cine, al heroico cine sonoro de por aquellos días en que la sonrisa de Chevalier, era la nota

sobresaliente de las películas americanas, hallamos canciones que recordaremos siempre

(23/12/49) M

3

CONTROL DISCO DESFILE DEL AMOR MARCHA GRANADEROS

Locutor En el aspecto típico y popular, eso es, en las coplas que el pueblo hace famosas al través de los años, tenemos las creaciones de la inolvidable Raquel, que nunca olvidaremos, pues a un sentimiento delicado se une con ellas una belleza expresiva no siempre lograda en el pentagrama.

CONTROL DISCO LA VIOLETERA QUE MENLAZA CON VIOLETAS IMPERIALES

Locutora Canciones, coplas, lamentos populares, que forman un ramillete de antañonas melodias perfumadas por el delicioso efluvio del pasado.

Locutor Melodias que con gran fervor escuchamos de vez en cuando, y acuyo compás nuestra imaginación vuela hacia una lejana recordación.

Locutora Notas alegres y bulliciosas que son voz y recuerdo de nuestros años mozos.

CONTROL DISCO LA TABERNA DE MALLOL Y PASA A FONDO

Locutor Y que en el corazón de la actualidad, poblada de ruidos y estrepitos de jazz, llevan en su seno la exquisita y agradable sinfonía de lo que fué.

Locutora Coplas que cantan temas populares y castizos

Locutor Coplas que recogen en su ser tradiciones y costumbres

Locutora Coplas que son al compás del tiempo la fisonomía de una época ya fugitiva y perdida para siempre

CONTROL DISCO MARIA DE LA O

Locutor Y que muchas veces encarnan la gracia y la majeza de un personaje popular

Locutora Como estas notas del celebrado paso doble que al instante recuerdan un revuelo de capotes, dibujando primaveras sobre la arena, frente las astas afiladas de un traicionero " Bailaor" que en el coso de la castellana Talavera hizo romance la vida de un torero famoso

CONTROL DISCO GALLITO

Locutor Y que como otras, son la tradición de un íntimo y hogareño sabor

cristiano y entrañablemente espiritual.

(23/12/99) 15 4

CONTROL DISCO EL NOI DE LA MARE Y SE APIANA

Locutora Todo este desfile de antañonas melodias, al evocarlas ahora en el invisible camino de las ondas, es una recopilación grata que por su sal rancio y viejisimo se nos aparece mas puro y mas fuerte que en los mismos dias que eran actualidad.

Locutor Y es que realmente, el recordar, el evocar lo que fué, es siempre un deleite. La vida es una cadena de cosas que fueron y que son.

Locutora Por eso nuestra existencia experimenta la mas viva satisfacci3n cuando con la actualidad se le ofrece, aunque sea de vez en cuando, un poco de vida añosa. Algo, como estas canciones populares de nuestra emisi3n de hoy, que si bien es cierto que ya no son mas que recuerdos poseen la brava expresi3n de horas y tiempos que se nos figuran como algo legendario.

Locutor Y es que evocar, es simplemente recordar lo pasado, lo que fué vida y ahora, ya no es otra cosa que un sueño.

CONTROL DISCO EL ENCANTO DE UN VALS

Locutora Y la música como cosa fruto de la inspiraci3n cuando se nos presenta evocadora y lejana, chorrea poesia, dulzura, belleza

Locutor Porque la musica es fruto, sin ninguna duda, de los pueblos cultos y de los espíritus selectos.

Locutora En todos los recuerdos, en todas las evocaciones vibra un fondo musical que encarna bellamente un sentir y un modo de ser.

CONTROL DISCO EL ENCANTO DE UN VALS Y SE APIANA

Locutor Viena revive en nuestro pensamiento gracias a los valeses de aquellos musicos que con Strauss a la cabeza supieron dar a la ciudad del Danubio un tipico caracter musical

Locutora Y nuestra Patria se presenta a los ojos del mundo graciosa y bravia merced al calor de unos cantares que nacidos de la alma popular aunque antañones, no pierden su esencia puramente española.

CONTROL DISCO LA DOLORES

Locutor Sea pues en honor y memoria de las canciones de añtaño esta emisi3n

que como un desfile de viejas melodias ofrecemos hoy a la consideracion de nuestros oyentes.

Locutora Y que a su compás, y al arrullo de los tiempos que ya son historia sigan floreciendo en nuestras vidas las gratas sensaciones que siempre se desprenden del ayer.

CONTROL DISCO EL SALTIRO DE LA CARDINA

Locutor Y aquí finaliza ~~nuestro programa~~ el reportaje radiofonico retrospectivo

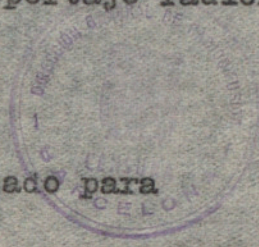
Locutora Musica popular de antaño.

Locutor Que Miguel Vilar y Blanch ha realizado para

Locutora Leyendas y evocaciones

Locutor Emisión ..... ( parte publicitaria como en guión de 16 Diciembre )

01/12/49 6-2



=====

Locutor.. Y como siempre agradeciendo la atención prestada nos despedimos de Vds, hasta el próximo lunes, festividad de San Esteban , en que les ofreceremos el legendario guión.

Locutora La Navidad feudal en los viejos castillos de Ausona

Locutor Y entretanto, Destilerias Riubrogent de Vich, desean felices Navidades a todos los oyentes que sintonizan nuestras emisiones, no dudando que su creación VITAVICH ha de contribuir a la mejor alegría y bienestar en tan tradicionales festividades

Locutora Señores oyentes, hasta el lunes a las dos de la tarde si Dios quiere..

CONTROL SINTONIA Y FIN DE EMISION.



23-12-1949

(23/12/49) 17  
PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesión de hoy.

Asistimos a un fin de semana muy espectacular por cuanto coincidiendo con una abstención operatoria propia de las vigiliass de las festividades que se avecinan, hemos registrado bastantes plus valias de cotizaciones.

Esto quiere significar que el mercado va recobran- do el pulso , y que por poco que presionara el dinero , ante el nuevo enrarecimiento del papel, muy justificado por cierto, tendríamos que registrar cambios mejores. No ha pasado desapercibido el hecho de que en el mercado madrileño una simple mejora de cotización de los derechos de suscripción de Hidroeléctrica Española que ha repercutido primeramente en la cotización de las acciones, ha trascendido después al conjunto del mercado . Lo que pone de relieve el primer planoe de actualidad bursátil en que se halla situada esta magna operación y como sus derivaciones tienen en estos momentos influencia técnica preponderante en todos los mercados a través del arbitraje.

Han sido muy pocos los valores operados hoy, quedando silenciados Cros y Carbuross, y siendo el único representante del grupo químico que obtiene cotización, con un entero de mejora, Industrias Químicas de Canarias.

Aguas del Rio Llobregat obtienen tres enteros de mejora, y Catalana de Gas , nuevas , tambien se benefician de un modesto avance en el grupo de Aguas, gas y electricidad que ha registrado muy pocas transacciones.

En el sector de la construcción , Fomento de Obras señala un nuevo avance de seis enteros, y en alimentación anotamos una mejora de cuatro enteros para Industrias Agrícolas.

El grupo de arbitraje se ha presentado más entonado , rivalizando en pequeños avances todos sus componentes. En lugar preferente, Dragados y Española de Petróleos, con dos enteros, seguidos por Explosivos y Minas del Rif que se apuntan uno.

Dentro de la parquedad de operaciones, pues exceden apenas de las dos decenas los valores de renta variable inscritos en la pizarra, la sesión de hoy puede considerarse satisfactoria.

(22/12/49) 18

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86.25  
 Exterior 4 % 103.50  
 Amortizable 3 % 83.50  
 " 3 y medio 91  
 " 4 % 101.25  
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~  
 Crédito Local 4 % lotes 100.15  
 " " 4 % inter 96.25  
 Banco Hipotecario 4 % neto 101.50  
~~Caja de Pensiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal <sup>5</sup> ~~4~~ % 82  
~~Puerto Barcelona 5 %~~  
~~Gran Metro 5 y medio~~  
 Transversal 6 % 114.50  
 Tranvias Barcelona 5 y medio 96.50  
~~Aguas Barcelona 5 %~~  
~~Traction 6 %~~  
~~Chade 5 y medio~~  
 Energia Eléctrica 5 % 1941 96  
~~Cinco 6 %~~  
 Telefónicas 5 % 97  
~~Pomente Obras 5 %~~  
~~" " 6 %~~  
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~  
 Maquinista 6 % 102.75  
~~Cros 5 y medio~~



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 91.25

~~Gas Lebón 6 %~~~~Trenvia Barcelona 6 %~~ACCIONES~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~~~Metro Transversal~~~~Trenvias Barcelona, ordinarias~~~~" " " " 7 % preferentes~~

Transmediterranea 140

~~Maquinista~~~~Maquitrens~~

Asland, ordinarias 325

~~Urbas~~~~Union Naval de Levante~~~~Carburos Metálicos~~~~Cros~~~~Central de Obras~~

Fomento Obras 298

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona

" Besós

" Llobregat 165

Catalana Gas, nuevas 138.50

Gas Lebón, ordinarias 125

Unión Eléctrica Madrileña 126

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 350



(23/12/49)20

( 3 -impares- )

Española Petroleos 325

General Azucarera 130

~~Sniace~~

Telefónicas 147.75

Dragados 171

~~Aguasbar~~

~~Fiesa~~

Minas Rif 275 Pesetas

Explosivos 276 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 370

" ~~Exterior~~

" Hipotecario 300

Iberduero 176

~~Gallega Electricidad~~

Explosivos 274 Pesetas

~~Dragados~~

Metro 205

~~Unión y Fénix~~ Pesetas

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao

Ponferrada

Naviera Aznar Pesetas

" Bilbaina Pesetas

Duro-Felguera

Papelera Española

Basconia



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las acciones Ford Motor Ibérica , que tan bien colocadas se hallan, han operado hoy en pequeña partida a 1175 pesetas , con flexión de veinticinco.

Los Bonos de la Compañía Hispano Americana de Electricidad, de 200 pesos nominales, han operado a 378 pesetas.

Los cupones de Cros se tratan a 135 pesetas.

A partir del día 27, la Unión Salinera de España, Arrendataria de Torre Vieja, reparte a sus accionistas un dividendo del doce por ciento con impuestos, por beneficios del pasado ejercicio.

Auxiliar de ferrocarriles aumenta su capital social , entregando a partir del día 2 de Enero una acción nueva por cada veinte antiguas libre de gastos y desembolso alguno efectuándose esta operación con cargo a reservas.

---

La Banca Soler y Terra Hermanos realiza toda clase de operaciones Bancarias y descuenta los cupones de vencimiento primero de Enero próximo.

---

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

---

(25/12/49)22

EMISIONES  
RADIOESE

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : RADIO CLUB

FECHA : VIERNES 23 DICIEMBRE 1949

HORA : A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



*Leontina*



*Censura*

*Original Sr.*

*Censor*



SINTONIA

Festival de Eureka

(23/12/49) 23

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA  
Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(23/12/49) 24

LOCUTORA

Compeuebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y ...minutos.



PROGRAMA : CANALS NUBIOLA  
EMISION: PREPARANDO LAS FIESTAS TRADICIONALES  
TIEMPO : 5 minutos.

*Campana de Fusión*  
(23/12/49) 25  
RADIO CLUB  
RADIO BARCELONA  
Jueves 22/12/49.



CAJITA DE MUSICA

*En la Refinería*

~~DISCO: VILLANCICO Y FONDO~~

SR. MARSILLACH

TRADICION, FELIZ TRADICION!.....

SUBE ~~BREVIZIMO Y FONDO~~

*Villancico*

*Campana de Navidad*

Tradición la mas hermosa de cuantas forjaron los sentimientos del hombre.  
Tradición nacida del hogar mas humilde de la Tierra, y entronizada por el Amor en todos los hogares.

SUBE Y FONDO

De esta tradición feliz, han surgido las estampas fugaces de la Serie Radiofónica que CANALS & NUBIOLA ofrece a ustedes todos los días.  
En esta, traemos el eco de uno de tantos hogares que está Preparando las Fiestas Tradicionales.

SUBE Y FONDO

Un hogar. Uno de los hogares barceloneses que vive el ambiente ilusionado, alegre y feliz de estos días, haciendo proyectos y preparativos sobre el fondo permanente de los villancicos.

SUBE Y FUNDE

Cada personaje sueña con sus predilecciones para la gran solemnidad; pero todos, todos coinciden en un mismo deseo y en una misma predilección. EL CHAMPANA CANALS Y NUBIOLA.

Veanlo ustedes....

DISCO: CANALS Y NUBIOLA

BREVE Y FONDO

Efecto: SOBRE EL FONDO MUSICAL,  
RUIDO DE PLATOS Y DE COPAS,  
VOCES DE CONVERSACION INDEFINIBLES.

~~Locutor~~ Padre

Bien, entonces ya está todo....

MARILÚ

Papito, ¿no olvidáis las neulas?

~~Locutor~~ Madre

No hijita, y deja hablar a papá; no interrumpas.

~~Locutor~~ Padre.

Entonces tu te cuidarás de las listas correspondientes a los menús. Y yo, iré con los niños a comprar las frutas secas, el mazapán, los turrónes, la piña americana, las neulas que tanto desea Marilú y el champaña.

~~Locutor~~ Madre

-2-  
(23/12/49) 26

Esposo mio, trae el champana que siempre preside nuestras alegrías y nuestras fiestas tradicionales.

~~Locutor~~ Padre.

Eso no tienes que advertirmelo. Querida, traeré como siempre champana de GRAN RESERVA CANALS Y NUBIOLA.

MARILÚ

Si papá, pero con las nuevas presentaciones navideñas. Las estuvimos viendo con mamá la otra tarde en los escaparates, son preciosas. Son botellas cubiertas de rutilantes colores y adornadas con preciosos lazos, cuyos extremos enlazados estan sujetos por el tapón CANALS Y NUBIOLA.

~~Locutor~~ Padre.

Bien hijita, te complaceremos. Todo Barcelona habla ya de estas presentaciones para regalos con que ha vestido de gala CANALS Y NUBIOLA sus champañas de GRAN RESERVA. Y además, esta novedad no hace variar su precio; precisamente lo he preguntado por telefono. Es una gentileza mas....

SR. MARSILLACH

De las mas viejas cavas...el mejor champana.

SUBE Y FONDO

Locutora

la ultima

Y del mejor champana, CANALS Y NUBIOLA, escuchen ustedes ~~esta noche a las 22 horas~~ ESTAMPA de su serial, TRADICION, FELIZ TRADICION, ~~que lleva por título.....~~

que sera radiada ~~muñones~~ sabado a esta misma hora

SUBE Y RESUELVE.  
GONG

MALLORCA  
(BREVE Y FUNDE)

# Aguella Noche en Palma

LOCUTORA

UNOS MINUTOS RECORDANDO A MALLORCA...

LOCUTOR

En su interpretación ~~xxxxxxxx~~ de ritmos modernos al piano, JOSE MARIA MORENO pone toda su alma evocadora de la divina Mallorca...

Por la mente del pianista, aún sin él querer, desfilan los legendarios panoramas que tantos recuerdos le evocan...Y en estos ritmos que tan poco tienen de Mallorca, por ser música interpretada por él en tierra mallorquina los aspira repletos de aroma típico, como si fueran espíritu de aquella tierra que un día le vió llegar solo y optimista, confiado solamente en el triunfo de su arte...Su arte que ha triunfado no solo ante los micrófonos, sino también ante los públicos mas selectos con la magia sublime de sus melodias....

JOSE MARIA MORENO, no es un desconocido para nuestros oyentes...Tiene su público en Barcelona...La técnica de arte ha sido reconocida y aplaudida con entusiasmo.



Hoy la ofrece a los oyentes de RADIO CLUB como un saludo cordial para estas proximas fiestas...Y mientras sus dedos recorren la nitidez del teclado, su alma junto con las ondas vaga hacia Mallorca durante estos minutos en que sonará la melodía....

Oigan a continuación.....

*Samba Cabagnino*

(ACTUACION )

En su segunda interpretación al piano, JOSE MARIA MORENO va a ofrecerles.....

*Nocturnal a tres tiempos*

(ACTUACION )

Terminaron UNOS MINUTOS RECORDANDO A MALLORCA en los que el pianista Jose M<sup>a</sup> Moreno ha interpretado al piano dos melodias.

Sube Disco

BOLERO

(23/12/1949) 28

RADIO CLUB  
Viernes 23 dic. 1949

DISCO BOLERO BREVE QUE LIGA CON  
~~SAMBA BA-TU-CA-DA~~  
( BREVE Y FUNDE )

No Horca Cespe

LOCUTOR

Con toda la fantasia de la leyenda de Navidad, con su papá Noel y su arbol maravilloso, BOLERO el salón de los grandes espectáculos quiere sorprenderle a usted en estas fiestas tradicionales....

LOCUTORA

El regalo de sus mejores horas está en BOLERO, en cuyo arbol de Navidad fulgura la estrella central ALZIRA CAMARGO, la chica del Brasil, la brasilera que compite con la propia Carmen Miranda....

DISCO : SAMBA SUBE Y DESCIEENDE

LOCUTOR

Y en cada rama del arbol de Navidad que para usted ha adornado BOLERO con sus variedades selectas, pende la joya maravillosa de una artista que para usted cantará o bailará....

LOCUTORA

Mariola... Manelita Gutier....



LOCUTOR

El arte típicamente español de Conchita Verdú fulgura con la mejor de las luces... Y con ella.....

LOCUTORA

Sidney....

LOCUTOR

Magali.....

LOCUTORA

Daina....

DISCO SAMBA - SUBE Y DESCIEENDE

LOCUTOR

Asista a BOLERO para admirar en su arbol de Navidad a las maravillosas A. Cisneros T. Seg. y M. Gumbau...

LOCUTORA

Y en el remate de la luz del arbol de Navidad de Bolero escoja el regalo de su mejor arte para admirarlo en sus estrellas....


123/12/49) 29

LOCUTOR

-2-

Y en BOLERO el salón de los grandes espectáculos....

DISCO BOLERO SUBE Y RESUELVE.



(23/12/99) 30

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CIUB.  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

(13/12/49) 31

LOCUTORA

Y hoy es BONET DE SAN PEDRO el que canta en nuestro programa....

*Rumbo a la Comp. 73*

DISCO:

COMPLETO

DISCO:

BREVE Y FONDE

Estrellita

(23/12/49)32

LOCUTORA

Los periquitos que comparten escenas románticas con Dennis Morgan y Viveca Lindfors en una película rodada en París, son los pájaros que más han viajado de todos los que hay en cautividad. Dice el Director Delmer Daves que ahora que ya se vé a los pájaros en varias escenas, con los colores especiales que determinan su nacimiento africano, hay que comprar la pareja y traerlos a Hollywood en avion para que continuen trabajando.

LOCUTOR

Eve Arden ha hecho un resumen de los veinte capítulos que formarán el libro que va a escribir acerca de sus experiencias en el teatro, la radio y el cine. Eve no es una escritora novicia. Ha escrito mucho, y algunos de sus artículos se han publicado en periodicos de nombre y circulación nacional. No hay duda pues, de que el libro, sin titulo todavía, será humorístico.



LOCUTORA

Para el director cinematográfico Mike Curtiz todo el que que deja de trabajar a medio dia para comer, es un perezoso. Se funda para ello en que cuando uno tiene el estómago lleno, no puede trabajar bien; y, por lo tanto, los que toman un almuerzo pesado no trabajan por la tarde como lo harían si no lo tomaran. Pero desgraciadamente la mayoría de los actores, obreros y ayudantes que trabajan con él, son perezosos a los que gusta comer bien al mediodia.

SUBE DISCO Y TERMINA



(23/12/90) 33

LOCUTORA

Y otra vez BONET DE SAN PEDRO va a ofrecernos  
la melodía de una de sus grabaciones.....  
Escuchen.....

*ella se lo digo*

DISCO:  
COMPLETO

*Cotra cara del Disco  
Pedro de Bonet)*

(23/12/99) 34

LOCUTOR

Y en este punto de nuestro programa la orquesta  
*Duke Ellington* va a interpretar... *Quiero a este hombre*

DISCO:  
COMPLETO

LOCUTORA

Y para cerrar RADIO CLUB es la orquesta *Phyto cion*  
la que se encarga de ofrecernos. *Una*

*Mirada para Ti*

DISCO:  
COMPLETO

(23/12/49) 35

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y ....minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA

SALON NOVEDADES

LOCUTORA

UN CHAVAILLO EN EL CIELO

*Corclobe - de Albogin*

DISCO A GRAN ORQUESTA  
DESCIENDE Y QUEDA DE FONDO

~~LOCUTOR~~

Los gitanos ya recorren  
la bella tierra de España  
alegrando con sus coplas  
la luz, el aire y el agua.



SUBE DISCO Y FONDO

~~LOCUTORA~~

?Que pensará el gitanillo  
mirandote así cara a cara.  
Si a ti pudiera llegar  
el gitanillo trepara,  
para poderte besar...  
el resplandor de tu cara.



SUBE DISCO liga con

~~PERELOS SEGOVIA~~

FONDO

*Sevillayer Imperio*

*(Castrojalet / Natural)*

~~LOCUTOR~~

*Sevillayer Imperio*

que bien suenan tus valillos  
y con cuanto señorío.  
Luces tu arte, Segovia,  
así se baila en España  
cuando se lleva en la sangre  
na pura cepa española.

MUSICA  
FONDO MUSICA RECITADO

~~LOCUTORA~~

Huye luna, luna, luna,  
que ya oigo sus caballos...  
Si los gitanos te encuentran  
rasgaran con sus navajas  
la blancura de tu manto.

SOLO DE GUITARRA

~~Sevillayer Imperio~~ *(Natural)*

~~LOCUTOR~~

Los gitanos ya descubren  
que el chavalillo está muerto.  
Ay! como llora la madre!  
Que triste está el campamento!

SUBE MUSICA Y FONDO

~~LOCUTORA~~

La maravillosa estampa gitana "Un chavalillo en el cielo" con la gran bailarina Rosita Segovia, Rosita Pastrat, Eduardo de Cordoba, la bailarina clásica Laura Donoso y un maravilloso conjunto de 15 bailarinas.

LOCUTOR

Una magnifica estampa de gran coreografia.

LOCUTORA

Todos los dias ,tarde y noche en el salon de fiestas NOVEDADES.

LOCUTOR

El mejor espectáculo de Barcelona.....

LOCUTORA

UN CHAVAILLO EN EL CIELO.



~~XXXXXX~~

VIERNES,  
23 DICIEMBRE 1.949

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

NOTICIARIO DE ARTE.

LOCUTORA.

GUIA DE EXPOSICIONES.

-----  
LOCUTOR.

Exposición pinturas andaluzas  
de F. R. Manzanilla.  
Admirebas en SALA DE ARTE  
COBASA, Canuda, 23.

(15. Pal.

LOCUTORA.

Visiten en Grifé y Escoda  
Avenida Generalísimo, 484  
interesante exposición procelanas  
decoradas a mano Armando Fernandez.

(15. Pal.

LOCUTOR.

Sala Ventas, Mallorca, 233  
Exposici'on permanente antigüedades  
cuadros antiguos y modernos  
varias firmas.

SALA VENTAS, Mallorca, 233.

(17 Pal.

LOCUTORA.

Visiten exposición Lacas Palá  
unicas en su genero. Reproducción  
de obras de grandes maestros.  
GALERIAS PALLARES, Consejo de ciento, 345 ( 18 Pal.

XILOFON REPETIDO.

**EMISIONES  
RADIENSE**

Emisora de Barcelona.  
Emisión: "Biblioteca".  
Guión de Pablo Ribas.  
Fecha: 23-12-49.  
Hora: 16'00.



MARIO MORTARA. "Al este del "cuartel hay un colegio". Traducción de Arístides Gamboa. Hispano Americana de Ediciones.

Parece una novela rosa al principio esta novela; pero a medida que el lector avanza va viendo que no es aquello una novela rosa: primero, por el ingenio que va salpicando de gracia el relato, y, segundo, por ciertos atrevimientos que en otra clase de novela no tendrían gran cosa de particular, y aquí sorprenden al que va leyendo una narración juguetona e inocente, y se encuentra de pronto, cuando ya no lo esperaba, con una crudeza.

Toda la obra es muy interesante y amena y tiene hasta su poquito de intriga psicológica...pero, nótese bien, sin complejos, ni amnesias, ni represiones ni pretensiones de psicología experimental, que es el morbo de moda en esta clase de novelas que se escriben para muchachas y que suelen estar rellenas de un virus que -si la palabra no resultase tan artificiosa y larga- llamaríamos pseudo-psicoanálisis.

La traducción está bien hecha; pero nos ~~parece~~ parece que este traductor (ya lo habíamos notado en otros trabajos suyos) prefiere siempre la palabra culta a la palabra de uso corriente, lo cual a veces produce oscuridad en la expresión.

- - - - -

A. CIRICI PELLICER. "La pintura francesa del siglo XIX". Colección "Speculum Artis". Editorial Amaltea.

Ya hemos dado cuenta en esta sección, uno por uno, de muchos tomos de esta preciosa colección. Como andamos muy escasos de tiempo por la gran cantidad de libros que a esta biblioteca llegan, por hoy nos vemos obligados a decir tan sólo que este volumen es digno de los anteriores de la misma colección, y que comprende, además de 83 fotograbados muy bien hechos, y de un índice alfabético y otro de ilustraciones, los estudios correspondientes al título de la obra, distribuidos así: Alrededor de David; el romanticismo; del realismo al naturalismo; simbolismo e impresionismo; constructivismo, puntillismo y prefauvismo; La pintura francesa del siglo XX, y la escultura francesa de los siglos XIX y XX.

- - - - -

MAS LIBROS RECIBIDOS. Colección "El elefante blanco". "El jurado delibera", por Duane Rimel.

Mientras el jurado está deliberando y el procesado se retuerce angustiado, el lector se va enterando de la interesante historia a cuyo final se asiste.

De la misma colección: "El elegante Eduardo", por Edgar Wallace (uolas). En la serie policíaca de esta colección, ya han aparecido de este autor, "El invencible", "Pies grandes", "Huesos en el río", "La cuarta plaga", "Penélope del Polyantha", "El transformista", "El hombre que no era nadie", "La esmeralda cuadrada", "Otra vez el campanero", "El falsificador", "La extraña condesa", "El día de la concordia", "La terrible gente", "Ya lo veremos", "Los dos ases" y "La última jugada". Bien se ve que es en la actualidad el más popular de los novelistas de su género. Y merece serlo por su imaginación y su ingenio.

-----  
GUY y CONSTANCE JONES. "Un hombrecillo". Colección "La Nave", Traducción de Francisco Cruz de la Rosa.

Una avería sufrida por el motor de un aeroplano -sin desgracias personales, porque entonces la cosa no tendría gracia- cambia totalmente el porvenir de un hombre. El hombrecillo que da título a la obra es un ser fantástico, que subrepticamente va influyendo en los acontecimientos que en el libro se narran. No se olvide que los autores de la obra son los mismos de "El domador de sirenas"

En sustancia, como muchas novelas de hoy, el presente libro es un cuento extenso, lleno de detalles y muy interesante; pero no es una verdadera novela.

Merece calificación especial la traducción que ha hecho Francisco Cruz de la Rosa, la cual, no solamente está bien, sino que repone en su verdadero y propio uso algunas palabras castellanas cuyo empleo se viene torciendo, aun en escritos de primeros espadas, desde hace muchos años. Así, el verbo destacar se emplea aquí en su genuino sentido reflexivo: "A través de las ventanas se destacaban el mantel y las almidonadas cortinas", y no "destacaban el mantel, etc.", como escribe casi todo el mundo desde que Azorín, se empeñó en hacer neutro este verbo; lo mismo que escribe desayunarse, única forma correcta, y no desayunar, como decimos todos porque sí, porque se nos



3.-

ha encajado en el cerebro fabricar otro verbo intransitivo.

Con frecuencia nos metemos aquí con los traductores. Justo es elogiarnos, cuando lo merecen, su hoy importantísima tarea.

JOSEPH CALMETTE. "La formación de la unidad española". Traducción, prólogo y breve noticia biográfica, por Joaquina Comas Ros. Editor Luis de Caralt.

Pocas veces se ve un libro de pura historia, es decir, de historia que no vaya diluida en novela, tan claro, tan atrayente, tan sintético como éste. Y no decimos sintético en el sentido ordinario cuando de esta materia se trata, o sea en el sentido de que el libro contiene lo que llaman grandes síntesis históricas, que en realidad no sirven más que para formar falsas ideas de la Historia, estas grandes síntesis históricas a las que Ganivet llamaba tapaderas porque se limitan a cubrir con un concepto simple la enorme complejidad de los hechos históricos. No. Este libro nos va presentando, eslabón por eslabón, toda la cadena de hechos trascendentales por los que pasó nuestra historia, la de España, hasta llegar a la unidad de los Reyes Católicos. Llamamos sintético al libro porque cada episodio, cada reinado, cada crisis, cada guerra civil, cada paso hacia la unidad, nos lo va contando de un modo ~~tan condensado~~ tan natural y ciertamente condensado, que se puede decir que de cada párrafo se saca una lección de la magistra vitae.

Revela el libro, además, una admirable visión de la intimidad de España, cosa que a primera vista sorprende en un escritor extranjero; pero que, bien pensado, es natural, porque el que viene de fuera ve nuestras cosas (claro que si está preparado y es inteligente) más pronto y mejor que nosotros, porque lo que para nosotros es un conjunto de detalles de carácter diverso, para él es una unidad de claro origen y destino.

El autor ha hecho en España largos estudios, y esta convivencia y estas investigaciones documentales en las más frescas fuentes han dado el necesario conocimiento de la España histórica y de la actual a este gran historiador a quien la traductora, como homenaje a su españolismo, quiere llamar Don José Calmette.

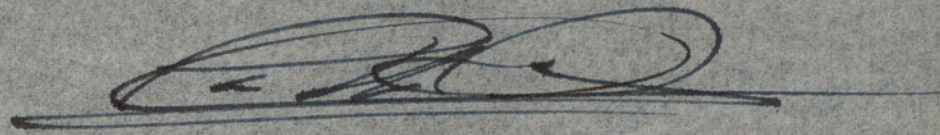
Comprende el libro desde la Monarquía visigótica hasta la "aurora de la preponderancia" del período de la Austro-España. Leedlo, y

(23/12199) 42

4.- aprenderéis gozando, y después gozaréis de ver lo que habéis aprendido, y lo que se os ha ocurrido por el excitante que el libro contiene y que nos inoculara a través de una exposición clara, y una buena traducción.

-----

Advertencia a autores, editores y libreros: en esta Sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.

A large, stylized handwritten signature in dark ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.

EMISIONES  
- RADIESE -

(2)

(23/42149) 43

1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EmISORA : Radio Barcelona

PROGRAMA : "Liga para la proteccion de ~~xxx~~ Animales y Plantas

FECHA : 23 Diciembre 1949

HORA : 20

GUION : Pedro Torres Morell



S I N T O N I A

Loc. = Noticiario hablado mensual de la "Liga para la proteccion de Animales y Plantas"

S I N T O N I A

Programa dedicado a fomentar el amor y respeto a los animales y plantas y a encauzar los problemas surgidos de la constante convivencia y contacto del hombre con los seres inferiores de la Naturaleza.

S I N T O N I A

Reportages, noticias, estudios y comentarios de interes y actualidad, advertencias rasgos de humor.,.,.

S I N T O N I A

Emision numero seis;

S I N T O N I A

enlaza con

D I S T I N T I V O  
R E P O R T A G E

Report ajes de nuestro noticiario;

D I S T I N T I V O

En nuestro reptaje de hoy tenemos el gusto de presentar a Vdes. Lxx "La llegend de San Roch" poesia galardonada con la flor natural en uno de los certamenes literarios del Arca de Noe y que va a leerante estos microfones su propio autor Dr. Comendador.

M U S I C A

~~Si se que v l en escuchar,~~



050

Si es que voleu escoltar,  
 lo que a la Cort Celestial  
 fa d'aquests segles va passar,  
 per l'amor a un animal  
 us contare poc a poc  
 la llegenda de San Roc.  
 En Roc, noble, generos,  
 anava per les ciutats  
 acompanyat del seu gos  
 En Roc fent-ne caritats,  
 el ca saltant carinyos;  
 A n'el poble socorria  
 a n'el malal consolava,  
 si aquest per dissort moria,  
 en Roc també l'enterrava,  
 cristianament i pietos,  
 i sempre acompanyat del gos;  
 En Roc agafa la plaga  
 i ningú se'n compadi,  
 que'l seu cos n'era una llaga  
 del que tots ne van fugir.  
 Tant sols li resta a oros  
 a son costat el seu gos;  
 que cada jorn se'n anava  
 per poder-lo alimentar,  
 a ciutat a busca un pa  
 que en la boca li portava  
 i encara d'aptes molt joios  
 d'en Roc tot el cos llepava  
 per a veure a el curava  
 de aquell mal tan fastigos  
 sort on tenia del gos;  
 En Roc un jorn trespassa  
 i del gos acompanyat,  
 cap al Cel s'en va pujar  
 tot content i confiat,  
 Sant Pere tot malcarat  
 li diu: - Tu ja pots passar  
 que tens el Cel ben guanyat,  
 pero el gos no pot entrar  
 cap animal no hi ha entrat;  
 - Mireu que el tinc de petit;  
 que sempre m'ha acompanyat  
 i li estic mes que agrait.  
 - Feu bon Roc lo que us he dit,  
 un gall hom va salvar a mi  
 i tampoc ha entrat aquí.  
 Doncs venerable Porter,  
 sense el gos no hi entrareu,  
 que el vull molt i ell molt a mi.  
 En Roc i el gos es miraren  
 i sense mes s'en tornaren  
 a carinar i a patir,  
 i va fer tals maravelles  
 i tants miracles curant  
 que l'Església el va fer Sant,  
 i acompanyat del seu gos,  
 es venera en las capelles



aquest Sant miraculos,  
 El Pare Etern al Sant  
 el va volguer festejar,  
 i a Sant Pere li ordena  
 que li busques a l' instant.  
 - Senyor: Creyent-me pensar  
 tal com pensarieu Vos,  
 al Cel no el vaig deixar entrar  
 perquè venia amb el gos,  
 - Sant Pere us aneu fent vell,  
 vafeu un mode de pensar.  
 Que el vagin prest a buscar  
 i que vingui el gos amb ell.  
 I els angels i els querubins,  
 els patriarques i els profetes,  
 arcangels i serafins,  
 varen a so de trompetes  
 de tiballs i de clarins  
 rebre ja dintre del Cel  
 a Sant Pere i al gos fidel.  
 Ah, minyons, quina alegria  
 allí dalt porta el gosset  
 més quant jugant perseguia  
 tot festos a un angelet,  
 va Sant Pere i diu cridant:  
 - Jo deixo la porteria  
 si això gos no se'n va al instant,  
 perquè això es un ca vall:  
 que no permet lo meu zel,  
 cap animal ni el meu gall,  
 havia entrat en el Cell.  
 El Pare Etern bondados  
 dignes: - Bonas que entrin tots dos.  
 I Sant Antoni exclama:  
 - Es que el nou pare no té drets,  
 - Si, si, també pot passar,  
 i el lleó, peixos y marelles  
 de Sant Francesc i ermita,  
 i que passin també els tres  
 portats per els Evangelistes,  
 i el be de Santa Agnes,  
 i tots, que no vull ja besties tristes  
 per manca de estimació  
 d'amor i bon tractament  
 que jo al fer la Creació  
 vaig crear això sentiment,  
 Un cop va haver això dit,  
 es va escoltar una veueta,  
 vinguda del infinit,  
 una veu de criaturaeta,  
 tendra, dolça, sens igual,  
 que deia: - I no nadeu entrar  
 els que a la Nit de Nadal  
 es varen acompanyar  
 i hem d'aver escalfeteta,  
 - Miii fou el clam general,  
 que entrin la mala y el bou, -



que de amor a l'animal,  
¡on el non mai ni haura prou!

MUSICA

Acaban Vds. de oír "La Illegenda de San Roc"  
poesia original del Dr. Dns  
Gonzalez en el reportaje correspondiente  
de el programa que venimos ofreciendoles.

DISTINTIVO REPORTAJE

lo interrumpo

G O N G

Nos complacemos en comunicar a nuestros oyentes que  
liga para la proteccion de Animales y Plantas  
tiene sus oficinas en domicilio social a  
la calle María de Entresuelo (entre plaza  
Real y Escudillers), Telefono 12365 ( uno,  
dos, tres, seis, cinco). Oficinas de 3 a 8.



Concurso Literario 1949 de Liga para la  
proteccion de Animales y Plantas.

El dia 15 del corriente, y en un restauran-  
te barcelones, se reunió el Jurado del Con-  
curso Literario organizado por la Liga para  
la Proteccion de Animales y Plantas, de Bar-  
celona. Previa deliberacion se acordó con-  
ceder los siguientes premios, instituidos  
y mantenidos por Dña. Dolores Marinas Comas:

- 1er. Premio a la cronica "Zanjas fangosas al pajarito frito"  
de Dns. Genay Gonzalez Rius. (1,000 Ptas.)
- Accesit. "Los Animales en la tradicion cristiana" de Dns. La Bor-  
tren y Eljona. (250.- Ptas.)
- 1er. Premio al reportaje "Lanza", de Dns. Fernando Vazquez Prada  
(500.- Ptas.)
- 2er. Premio "Azucena y engrita" de Dns. Gerardo Sans (250.- Ptas.)
- Accesit. "Cura Azul" de Dns. Gerardo VILLALOBOS (250.- Ptas.)

El premio de 750.- pesetas al mejor cuento inédito, a juicio  
del Jurado, fue subdividido en la forma que a continuacion se indica:

- 1er. Premio al cuento Arcaico: "La verdadera historia del Canelo"  
de Dns. Alejandro Velliver (500.- Ptas.)

La Autoridad a que en Madrid y en Barcelona han acogido  
nuestras peticiones y facilitado nuestra labor;  
Las emisoras de Radio y particularmente ~~Maxximum~~ Radio  
Barcelona, tan fundamentalmente en la tradicion cultural de  
esta ciudad, quien debemos esta posibilidad de entrar en contac  
to con los radio oyentes;  
La prensa de España en general y especialmente la de Barcelona;  
Las entidades protectoras nacionales aumentadas este año con una  
varias de reciente fundacion;  
Los centros culturales, donde tantos maestros cooperan procu  
rando desterrar los hábitos de crueldad y violencia;  
Aquellas empresas y establecimientos que han dado facilidades  
para nuestra propaganda;  
Los veterinarios que con tanto desinterés colaboran a nuestra  
labor;  
Nuestros socios y simpatizantes

A todos enviamos, ~~este~~ profundo, nuestro agradecimiento.

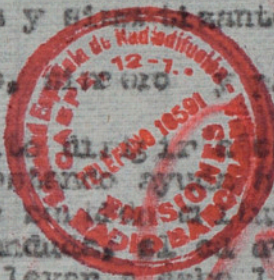
Y ahora me permito dirigirme a este vasto sector de amigos, un  
ruego: Siguen estando ayudando a la "liga" y para desarrollar  
nuestra labor de ~~la~~ cultural y humanitaria, nos es in  
dispensable, sin duda, el apoyo de la simpatía y el apoyo mor  
ral, pero para llevar a cabo la labor práctica que requiere con  
frecuencia las necesidades de ~~la~~ precisamos, además, de  
medios económicos.

El semanario "Destino", en su número 17 de Diciembre, y bajo  
el título "Un problema en mitad de la calle", al ~~hablar~~  
de un viejo caballo que sufrió un accidente en plena via pú  
blica y altero cerca de dos horas la circulación de una de  
las calles principales de ~~la~~ la ciudad" dice que el ho  
mo lleno de preocupacion a los guardias urbanos por cuanto tal  
sucesos era fácil de encasillar en servicio municipal deter  
minado, y pregunta a quien se debe llamar: ¿a un veterinario,  
¿a una ambulancia, ¿a la sociedad protectora de Animales?

Pues sí, "liga", quiere optar la responsabilidad de ser la  
llamada a solucionar este y otros problemas parecidos. Pero para  
actuar con eficiencia precisa trabajar con material adecuado.  
Por eso pido esta ayuda, que verán revertir en beneficio de  
nuestra ciudad. Aporten un nuevo socio o realicen un donativo  
a nuestras oficinas.

Y ahora otro ruego. Este dirigido a aquellos que no pueden  
o no ~~llegan~~ dar una mano. Yo les pido que nos den un momento  
de atencion para conocer las ~~características~~ de "liga" y lo que  
en la vida de ~~la~~ represente. Escuchen nuestras emisiones  
de Radio, lean nuestro boletín, o visiten nuestras oficinas  
donde con gusto se les facilitará a tantas cuantas informaciones  
desearan.

Nuestras normas, que benefician a unos seres sin perjudicar  
a otros, no son seguidas, generalmente por desconcierto  
o por temor al ridículo. El año pasado, en estos días, vi  
una joven que andaba por la calle transportando un pollo de  
una manera adecuada, o sea parte del animal se apoyaba en el



brazo izquierdo y las patas quedaban sujetas con la mano derecha sin oprimirlas demasiado. Sorprendida agradecidamente, me sonrío queriendo significar mi aprobación y ella se sonrojo y precipitadamente retiró el brazo izquierdo, continuando al caminar no llevando el ave suspendida por las patas. Grejo, sin duda, que me burlaba de su humanitaria preocupación.

Con ocasión de estas fiestas, millones de aves son transportadas y por negligencia se les infligen sufrimientos. No las nacimen en las jaulas, ni descarguen estas con violencia arrojándolas al suelo desde los camiones o carros; muchas aves llegan con las patas rotas y otras mueren por asfixia. Es tan sencillo evitar a la vez sufrimientos innecesarios y un elevante económico. Recuerden que una "gusca" tiene vida y por lo tanto sensibilidad y al adquirirlas en los almacenes o en la tradicional feria, lívelos adecuadamente, no los suspenda por las patas.

Al agradecer anticipadamente esta valiosa cooperación nos complacemos en anunciar la fundación del premio a la Guardia Urbana, instituido para recompensar a los tres guardias que cada año cooperen con más eficiencia para evitar actos de crueldad y de violencia en la vía pública, en relación a los animales.

Es ahora, para terminar, a todos deseo muy cordialmente unas Navidades llenas de paz y un feliz Año 1950.



S I N T O N I A

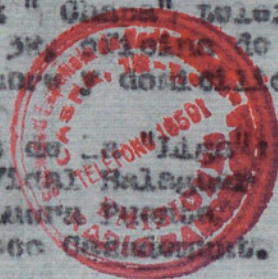
( breves notas )

Liga para la Protección de Animales y Plantas les ofrece su nuevo noticiario hablado, que se puede oír en Barcelona, Of. de Radios, teléfono 2000 ( uno, dos, tres, seis, cinco ).

Para ingresar un animal en el refugio, es indispensable pasar previamente por la Secretaría, Vidrio, 10.

Si recoge Ud. un animal en la vía pública, telefóne al 12365, de 3 a 8 y se le facilitará ayuda e instrucciones, según el caso. Si el animal lleva una "Guapa" telefóne al 1104 ( dos, uno, seis, seis, cuatro ) Avda. 30, Oficina de Armisticio, y con el número de la Guapa le darán el nombre y domicilio del propietario del perro.

- Veterinarios Asesores de la Liga:
  - D. Pablo Vidal Halcón
  - D. Ramón Linares Puig
  - D. Francisco Gualandri



S I N T O N I A

Y aquí termina el "Noticiario hablado" número seis que la "Liga para la Protección de Animales y Plantas" radia mensualmente desde nuestros micrófonos.

S I N T O N I A



20. - Premio "La primera volada" del Rvdo. Eugenio Florit (250.Pts) Fijado el Acce en 25%-- puestas siendo concedido a "Las flores en los sellos de correos" de Dn. J. Majo Tocabens.

Un elemento del Jurado, ante la calidad de los trabajos recibidos, desidio espontaneamente conceder tres nuevos premios, los cuales fueron otorgados a los temas que se indican;

- 1er. Premio: "La gran aventura d Korg" de Dn. Pedro Valverde Fort (599.--- Ptas.)
- 2o. Premio: "Una mina d infant" de Dn. Joaquin Segura Lamiach (599.--- Ptas.)
- 3er. Premio: "Glosario Urbano" de Dn. Maximiliano Garcia VeneB (250.--- Ptas.)

Oportunamente sera comunicada en la prensa la fecha, local y hora fijados para poseer a la entrega publica de los premios.

Integraron el Jurado clasificador: Dn. Joaquin Ciervo; Dn. Lays Santa Marina; Dn. Jose Ma. Junoy ; Dn. Tomas Reig y Llop; Dr. Dn. Benito Perpina Robert; Dn. Arturo Llopta y Dn. Manuel Amat Roses en calidad de Secretario.

La "Liga" agradece la alta calidad literaria conseguida y el gran interes que el concurso ha suscitado en todo el ambito nacional.



G O N G

Queda prohibido y sancionad por la Ley:

Desplumar o despellejar animales vivos, y atarlos por las patas para arrastrarlos o conducirlos suspendidos.

Real Orden de Gobernacion de 31 de Julio de 1929

X I L O

Seid compasivos con los animales que son sacrificados para alimentar al hombre y evitadles sufrimientos en su transporte y manipulacion e incluso en el propio acto del sacrificio.

X I L O

S I N T O N I A

Y para terminar nuestro reportaje de hoy va a dirigirse a Vdosa Dna. Dolores Marsans Secretaria General de la Liga para la Proteccion de Animales y Plantas.

Dna. Dolores Marsans al microfono:

En estos dias navidenos llenos de su timiento y ternura y de comprension, "Liga", recuerda a todos aquellos que le han ayudado durante el año proximo a terminar:

(23/12/49)50

8

S I N T O N I A

Sirvanse escuchar nuestro próximo programa correspondiente al mes de Enero, cuyo día y hora anunciaremos oportunamente. Entre tanto nos despedimos de Vds. agradeciéndoles la atención que nos han prestado y deseándoles muy buenas Noches;



EMISIONES  
- RADIESE -

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS  
por  
Manuel Vidal Español

(23/12/49) 51

1101

A LAS *veinte* DIA 23 Dic 49 HORAS

AEROMODELISMO



Para adquirir la afición a un deporte, a un estudio, a una profesión, no basta con poseer la teoría, hay que poner las manos en la masa. El futuro forjador, empieza ~~por~~ ver como se forja, hasta que poco a poco ensaya el yunque. Ello explica que la mejor manera de coger afición a la aviación sea la de construir los aviones con sus propias manos, y esto es exactamente lo que constituye el aeromodelismo, que podríamos calificar de aviación en miniatura.

El aeromodelismo, que constituye en la actualidad una verdadera técnica, no requiere en sus inicios más que ingenio, voluntad y afición, de forma que así como a un jovencuelo que hace navegar en un estanque o hasta en un lavadero, su primer velero, nadie le exige un título de ingeniero naval, tampoco han de exigírsele conocimientos especiales, que ya irá adquiriendo, al que se dedica a la pequeña aeronáutica, que al principio por lo menos, se halla al alcance de todos.

Para la construcción de modelos reducidos de aviones, basta con un poco de madera, de metal y de tela y ello constituye el mejor de los juegos; y mucho más que un juego, puesto que el conocimiento de la aviación es largo de adquirir, y el imaginar, construir con método, y hacer volar modelos reducidos, es formar la escuela más segura y eficiente, a la par que constituye el mejor de los entretenimientos.

Existen en el mundo entero, y de unos años acá en nuestro país, Asociaciones y Clubs de aeromodelismo con gran número de adheridos que realizan interesantes competiciones y que han llevado a cabo, notables estudios de técnica aeronáutica. Realmente, construir aviones miniatura es un arte; pero conseguir que estos sean capaces de despegar, mantenerse en vuelo y perderse entre las nubes, constituye además de un arte, una técnica que ha de basarse en las reglas más estrictas de la aerodinámica, que combina el principio de sustentación por la reacción del aire sobre las alas - presión por debajo y depresión o aspiración por encima - con el desplazamiento del aparato, impulsado por la tracción de la hélice.

Las dificultades son desde luego mucho menores en un aparato de esta naturaleza que no en un avión normal pues que aquí no hay necesidad de desplazarse deprisa ni aterrizar despacio, ya que una sola cosa cuenta: la duración del vuelo; pero ello no obstante, resultaría vano querer acoplar empíricamente unas alas cualquiera a un fuselaje establecido al azar. Por esto, por agradable que sea la construcción de pequeños modelos voladores, no es como ya he dicho, una simple diversión, ya que, de cierto, todo aficionado se "envenenará" con el juego y tendrá a honor obtener resultados que sobrepasen las medias conseguidas, mejorando sin cesar gracias a ello, las marcas alcanzadas.

El avión miniatura, es pues algo más que un juguete y no deja tampoco de ser un eficaz medio de propaganda para los adolescentes y para los adultos, y puede y debe representar un eficaz elemento de estudio, a tal punto reconocido que la Liga Aeronáutica Internacional, ha efectuado concursos con vistas a la investigación científica en los que era condición indispensable que cada modelo reducido provisto de

(23/12/49) 52

motor de esencia, llevase los instrumentos necesarios para sondeos aerológicos.

Me ha sugerido estos comentarios de hoy, el haberse inaugurado hace poco en Sabadell, la primera Exposición de Aeromodelismo, organizada por el Aero Club de tan industriosa ciudad, gracias al entusiasmo y apoyo prestado por su ilustre alcalde Don José M<sup>a</sup> Marcet, adepto y entusiasta propulsor de estas cuestiones. El éxito ha sido extraordinario y han concurrido a la misma, diversos Clubs y firmas dedicadas a la aviación, destacando la aportación del Aero Club de Reus, que tan magnífica labor lleva a cabo en su actividad. Por esto he creído que la mejor felicitación que a los organizadores podía dirigir era la de dedicarles estos minutos de hoy, resaltando la importancia de su obra y recomendando a nuestra juventud y principalmente a los aficionados, su inscripción en esos Clubs, donde encontrarán ayuda y estímulo para desarrollar sus iniciativas, y contribuir, divirtiéndose, al progreso de una de las mayores conquistas de nuestra generación.

El aeromodelismo, es un juego, un deporte y una ciencia, pues que de todo tiene, pero además puede ser el origen de vocaciones, de pilotos, de mecánicos, de radiotécnicos, de ingenieros, de constructores y hasta simple y sencillamente de pasajeros adiestrados o por lo menos enterados, cosa de la mayor importancia y utilidad en nuestros tiempos.

De las ilusiones de Ícaro a los aparatos de hoy, media un abismo, y es que cualquier máquina o cualquier mecanismo tiene mejores condiciones de carácter y es más disciplinado que el ser humano; que nuestras juventudes procuren mejorar y perfeccionar aquellos y mucho ganaremos, en orden al progreso!

Recomendamos a nuestros radioyentes y en especial a los que siguen las interesantes charlas de D. Manuel Vidal España no dejen de adquirir el segundo volumen de "Los progresos científicos" que se halla ya a la venta y que al igual que toda la colección constituye un libro de amena divulgación que se lee con gusto y con notorio provecho.

Pídalo, en librerías y quioscos al precio de 12 pesetas.

*M. Vidal*

(23/12/49) 63

~~XXXX~~ Mañana llegarán a nuestra ciudad los jugadores y dirigentes del San Lorenzo de Almagro que el domingo por mañana han de jugar en Las Corts contra el Barcelona. El grupo argentino realiza el viaje por ferrocarril y su llegada tendrá efecto en el Apeadero del Paseo de Graci alrededor de las once de la mañana. Durante su permanencia en la capital, los argentinos no han dejado de entrenarse ni un solo día y, según sus propias manifestaciones, los aficionados barceloneses tendrán la grata oportunidad de verles en plena forma, en posesión de todos sus recursos físicos y técnicos. Lo que es tanto como afirmar que un equipo de perfiles excepcionales, uno de los mejores conjuntos mundiales, desfilará por Las Corts en unas navidades futbolísticas llamadas a ser memorables...

.....

Nos ruegan los Amigos de San Llorens que hagamos público que, por causas totalmente ajenas a su voluntad, la ~~Mi~~ tradicional Misa del Gallo anunciada para celebrarse en la Mola de San Llorens ha quedado suspendida.

.....

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: Radio Barcelona  
PROGRAMA: Serenata del Anochecer  
DIA: Viernes, 23 de Diciembre de 1949  
HORA: 20,30

(23/12/49) 64  
EMISIONES  
RADIESTE



SONIDO Sintonía

Locutor: Sintonizan Radio Barcelona, Emisora de la Sociedad Española de Radiodifusión, que les ofrece el octavo programa de la serie "Serenata del Anochecer".

SONIDO Sintonía

Locutor: En estos programas que podrán ustedes escuchar todos los viernes a esta misma hora, les ofreceremos un concierto de música ligera a cargo de las mejores orquestas de esta especialidad. Recuerden "Serenata del Anochecer", un programa musical para todos.

SONIDO SINTONIA.

Locutor: En este programa vamos a presentarles a la orquesta de Donald Voorhees. La variedad es la nota clave de los programas de esta orquesta. En su emisión radiofónica semanal, la orquesta ofrece música de muchos tipos, que va desde la música de películas cinematográficas y teatro a los intermedios de óperas, y desde las novedades instrumentales a las adaptaciones de canciones populares americanas. Esta serie, compuesta de extractos que representan la calidad de los programas Voorhees, dará a ustedes una idea de lo que los radioyentes americanos escuchan cada semana. --- Teric Tucci, famoso director de música latino-americana, ha recogido muchas deliciosas melodías durante sus viajes por América del Centro y del Sur; más tarde ha tejido con ellas composiciones propias. Una de las preferidas de Tucci es la movida "Bamba de Vera Cruz". La bamba es una forma de danza popular latino-americana.

SONIDO BAMBA DE VERA CRUZ (1:53)

Locutor: Las operetas de Friml, como las de Herbert, no se representan ya tanto como lo eran veinte o treinta años atrás; pero las canciones continúan mereciendo el favor del público y se sostienen en los repertorios vocales e instrumentales. La Orquesta Voorhees interpreta la melodiosa "Chansonette", de la ópera de Friml "La espía de Castilla". Incidentalmente, esta opereta ha sido presentada como película por Hollywood, como una de la serie de películas musicales interpretadas por Jeannette Mac Donald y Nelson Eddy.

SONIDO CHANSONETTE (2:09)

Locutor: JICORI, DICORI, DOC, es una de la serie de arreglos musicales de las canciones infantiles americanas, que forman siempre parte del repertorio de la Orquesta Voorhees. El texto dice: "Jicori, dicori, doc, el ratón subió al reloj; el reloj dió la una, el ratón bajó corriendo, jicori, dicori, doc."

SONIDO: JICORI, DICORI, DOC (2:23)

Locutor: "Aquí estoy yo", es una canción teatral de los alrededores de 1920, de la producción de Jerome Kern, representada en Broadway, "Dulce Adelina". Ferde Grofe, compositor-director americano, es conocido como exponente de lo que se llama "jazz sinfónico". Como George Gershwin, con quien estuvo relacionado profesionalmente, Grofe sorprendió a los auditorios de hace veinte años, con sus experimentos de combi-

nar el jazz y los estilos clásicos en sus obras. Hoy, naturalmente, su música ya no parece revolucionaria; obras como su Suite "Mississippi" y su "Suite Gran Cañón", son obras ya fijas en los repertorios orquestales. El "Gran Cañón", tema de una de las suites de Grofe, describe en términos musicales una de las maravillas naturales de América; situado en el Oeste, el Gran Cañón es un enorme espectáculo que impone. Una parte de la suite de Grofe, llamada "Siguiendo la pista", representa un viajero a caballo a medida que va siguiendo el caminito que se desliza al pie de la quebrada.

**SONIDO** AQUÍ ESTOY YO - SIGUIENDO LA PISTA (3:10) (4:44)

**Locutor:** "España cañí", de Marquina, es un paso doble que se toca muy a menudo, formando parte desde hace años, de los repertorios de las orquestas de radio.

**SONIDO** ESPAÑA CAÑÍ (2:23)

**Locutor:** Arthur Schwartz, aunque no ha alcanzado la fama de Porter, Kern, Gershwin o Berlin, es, sin embargo, un notable compositor de música teatral americana. Durante más de treinta años, Schwartz, en otros tiempos maestro y abogado, ha estado escribiendo música para las producciones de Broadway; su última partitura es para el espectáculo de gran éxito "Dentro de los Estados Unidos". La orquesta Voorhees interpreta una antigua melodía de Schwartz, favorita perenne, "Si hay alguien más bonita que tú."

**SONIDO** SI HAY ALGUIEN MAS BONITA QUE TU (2:56)

**Locutor:** Hay mucha probabilidad de que la primera vez que un jovencito o jovencita norteamericano se ponga al piano, pida a una persona mayor que le enseñe a tocar "Los palillos". Construida con cuatro simples combinaciones de dos notas, es una novedad fácil de aprender y de la que se pueden sacar muchas variaciones. Escuchen "Los palillos", tocado con un divertido arreglo instrumental por la Orquesta Voorhees.

**SONIDO** LOS PAILLOS (1:50)

**Locutor:** Jerome Kern, el célebre compositor teatral americano, que murió hace unos años, escribió muchísimas canciones de amor que son una de las partes duraderas del repertorio teatral del país. "El Teatro Flotante" y "Roberta", solamente, contienen ocho o diez melodías que no han perdido su atractivo. De la última, la orquesta interpreta la canción de amor "El terciopelo de tu mano".

**SONIDO** EL TERCIOPELO DE TU MANO (3:00)

**Locutor:** El "Cakewalk", de la Sinfonía nº 4 de Harl Mac.Donald, es una vivísima selección sinfónica basada en una danza indígena de los Estados Unidos del sur. Altamente sincopado y marcadamente rítmico, el "Cakewalk", ha sido usado por numerosos compositores con gran eficacia; entre los cakewalks más memorables está el ejecutado por Golliwog en la Suite de Debussy "El rincón de los Niños". Mac Donald, un notable compositor americano, está mejor representado en nuestra serie de "Compositores de los Estados Unidos".

**SONIDO** CAKEWALK (4:00)

**Locutor:** Y con el deseo de que nuestro octavo programa "Serenata del Anochecer" haya sido de su agrado, les invitamos a escuchar el próximo Viernes a las ocho y media, el noveno de esta serie. Recuerden "Serenata del Anochecer", un programa musical para todos.

**SONIDO** Sintonía.

RELUMBRON  
5 minutos

(23/12/49) 56

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
Viernes 23 diciembre 1949

EMISIONES  
- RADIESE -

A. 22.10

LOCUTOR

Rogamos su atención para sintonizar nuestra acostumbrada emisión VIDAS SENERAS EN EL ARTE, cortesía que todos los viernes a esta misma hora les ofrece.....

LOCUTORA

ESMALTE RELUMBRON

DISCO: BENAMOR  
(A la frase "Pais del Sol")

LOCUTOR

RELUMBRON

GONG

LOCUTORA

Refleja y brilla

LOCUTOR

RELUMBRON

GONG

LOCUTORA

La novena maravilla.

GONG FUERTE

LOCUTOR

Señora, ...Caballero... Sus cabellos brillarán como el sol usando ESMALTE RELUMBRON.

DISCO: CAVATINA DEL BARBERO DE SEVILLA.

LOCUTORA

He aquí un aspecto del arte que merece estudio. El arte del cabello en sus más delicadas manifestaciones.

LOCUTOR

Allá por el año 1792, invadieron las peluqueras una legión de franceses ~~evadidos~~ de su patria siendo tan decisiva su influencia en España, que la voz de "perruquier" dieron nombre a la profesión o arte.

LOCUTORA

Por el año 1845 se importó de Francia una modalidad artística con extraordinario éxito, consistente en la confección de objetos y bordados a base de cabellos, como brazaletes, sortijas, pendientes y cuadros artísticos reproduciendo complicadas composiciones, sirviéndose de cabellos de distintos tonos para lograr matices de clarooscuro. La moda alcanzó hasta los hogares y las señoras bordaban con cabello iniciales sobre telas.





## LOCUTOR

Muchos fueron los peluqueros famosos por algun concepto a través de todas las épocas, siendo uno de los mas destacados Carlos Massip, artífice peluquero, especializado en peinados de gran fantasía. En 1897, Massip con ansias de verdadero artista del cabello, previo un viaje de estudio en a Paris, importó a España la conocida "Ondulación Marcel".

## SUBE Y FUNDE

## LOCUTORA

Para sus complicados peinados hubo de luchar Massip con grandes dificultades de química; no obstante, ya anciano, trabajaba con entusiasmo, siendo frecuente escucharle exclamar gozoso contemplando sus obras:....

## LOCUTOR

- Estoy satisfecho. No he defraudado a mi publico.

## LOCUTORA

El arte del cabello sufrió un rudo golpe al desaparecer en el año 1920 este gran artista-peluquero que tanto supo realzar con sus peinados la hermosura de la mujer.

## LOCUTOR

Hoy existen maravillosos artífices que siguen el camino iniciado por Massip, y merecen nuestra mención por su alta labor artistica, solo que ellos han encontrado una alta colaboración en la química moderna que ha venido a resolverles enormes dificultades.

## SUBE Y RESUELVE

## LOCUTORA

Una de ellas consistia en prestar armonia al conjunto de un artistico peinado dándole luz de auténtico esmalte que al propio tiempo no engrasase y diera al cabello una soltura y suavidad imposible de lograr con la corriente brillantina.

## LOCUTOR

ESMALTE RELUMBRON, vino a resolver tan difícil problema y hoy los artistas peluqueros tienen en él la mayor oportunidad de un trabajo perfecto.

## LOCUTORA

Señora.... Si su cabello es rubio, deslumbrará con reflejos de oro aplicándose ESMALTE RELUMBRON DORADO y no olvide que para conseguir el mas puro tono ceniza que la moda impone ESMALTE RELUMBRON AZUL está a su servicio.

## LOCUTOR

Caballero... ESMALTE RELUMBRON NATURAL, ha sido creado

para armonizar el conjunto de su personalidad, irradiando en sus cabellos el brillo sorprendente de un fino esmalte.

LOCUTORA

Y usted, señora, que el ingrato tiempo dejó sus cabellos blancos o grises, rejuvenezca su natural hermosura con los reflejos azulados de grata fantasía que obtendrá aplicando a sus cabellos ESMALTE RELUMBRON AZUL.

LOCUTOR

ESMALTE RELUMBRON es un producto único en España.

LOCUTORA

Pidan una aplicación a sus peluqueros.

LOCUTOR

De venta en las mejores perfumerías. Pidan a su comodidad el tarro grande o pequeño en cualquiera de sus tonalidades. Si después de probarlo son ustedes admiradoras de este excepcional producto, el mejor obsequio que pueden hacer a sus amistades es recomendarlo.

DISCO : VILLANCICO

LOCUTORA

En su arbol de Navidad, no debe faltar su mejor obsequio; un tarro de ESMALTE RELUMBRON.

LOCUTOR

ESMALTE RELUMBRON, se complace en desear a sus clientes, amigos y favorecedores unas felices Navidades y un próspero Año Nuevo 1950.

DISCO : BENAMOR

(A la frase: "Pais del sol")

LOCUTORA

Lo mismo que brilla el sol han de brillar tus cabellos con ESMALTE RELUMBRON.

GONG FUERTE  
SINFONIA

(23/12/49)59

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: Radio Barcelona  
PROGRAMA: HUMOR EN EL AIRE!  
FECHA: 23 de diciembre de 1949  
HORA: 21,05 a 21,20  
GUI ON: Roig-Guivernau

EMISIONES  
- RADIESE -



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde final frase musical)

LOCUTOR: HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

Programa que todos los viernes ofrece BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo.

LOCUTORA: ¡La casa que vende a precios de hoy... más baratos que los de ayer!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTOR: Señoras, recuerden: mañana es vigilia de Navidad, y si no lo han hecho ya, aprovechen este día para adquirir en BAZAR PERPIÑÁ los artículos que harán, de la Navidad de hogaño, la de más feliz recordación de su vida.

LOCUTORA: Todo cuanto precisa para complemento de la tradicional comida de Navidad, lo ofrece hoy BAZAR PERPIÑÁ en condiciones realmente asombrosas de precio en su GRAN VENTA DE NAVIDAD.

LOCUTOR: Lo que usted busca, señora... Lo que usted desea para honrar a familiares y amigos en la gran fiesta del próximo domingo, puede adquirirlo mañana en BAZAR PERPIÑÁ a precios fuera de toda competencia, ya que se trata de PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE AYER.

LOCUTORA: Tomen nota, señoras:

LOCUTOR: LAMPARA cristal, 6 luces, 175 pesetas. LAMPARA cristal, dos pisos, 11 luces, maravillosa, 245 pesetas. Repetimos: 245 pesetas. Y otro modelo aun más espléndido, 275 pesetas. ¡PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE AYER! Y más de 100 modelos desde 45 a 3.000 pesetas.  
CRISTALERIA ricamente tallada, 62 piezas, 190 pesetas. Repetimos: 190 pesetas. ¡PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE AYER! Y más de 100 modelos hasta ~~3.500~~ 3.500 pesetas.  
VAJILLA decorada, 56 piezas, 219 pesetas. Repetimos: 219 pesetas. Y otro modelo en piedra decorada, filetes oro, una ganga, 775 pesetas. ¡PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE AYER! Y más de 100 modelos hasta 5.000 pesetas.  
BATERIA COCINA, 13 piezas, 179 pesetas. BATERIA COCINA marca Hispano-Suiza, 29 piezas, aluminio sin borde extrafuerte, lo más maravilloso, 649 pesetas.  
JUEGO CAFÉ, porcelana fina decorada, 12 tazas, 84 pesetas. Repetimos: 84 pesetas. ¡PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE AYER!



LOCUTORA: - Pues poniendo el nombre de todas las criadas que tuvimos en casa el mes pasado.

LOCUTOR: Remitido por MARUJA ROYO, de Barcelona

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTORA: - ¿De qué le conozco yo a usted? He visto su cara en otra parte...

LOCUTOR: - ¡Imposible! Hace treinta años que la llevo siempre puesta.

LOCUTORA: Remitido por ANTONIO ~~XXXXXXXXXX~~ MONTFORT, de Barcelona

LOCUTOR: En representación de una Sociedad benéfica, dos señoras visitan a un caballero muy rico en el despacho de su fábrica, y tras exponerle sus deseos de un donativo, el caballero les libra un cheque por valor de mil pesetas. Pero al día siguiente vuelven las damas y una de ellas le dice:

LOCUTORA: - El señor perdonará nuestra nueva visita. Pero es que se da el caso, que el cheque que ayer nos entregó lo dejó de firmar involuntariamente y...

LOCUTOR: - No, no lo crean, señoras. Lo hice adrede, porque a mí no me gusta que cuando hago donativos se sepa mi nombre. Quiero guardar siempre el más riguroso incógnito....

LOCUTORA: Remitido por ANTONIO PALÚS, de Barcelona

LOCUTOR: - Aquí donde me ve, ~~la mi~~ se me puso la cabeza blanca en tres semanas.

LOCUTORA: - ¿Algún susto?

LOCUTOR: - No. Se me acabó el tinte para el cabello.

Remitido por M.º DE LA CINTA GIMENO, de Barcelona

LOCUTORA: Un muchacho que quiere librarse del servicio militar se presenta a revisión alegando miopía. El doctor, para convencerse, señala un gran cuadro y le dice:  
- ¿Qué ves allí?

LOCUTOR: - Un sello de correos..

LOCUTORA: El doctor no acaba de convencerse y ordena seguir al muchacho para comprobar si realmente es miope. Aquél se da cuenta de ello y sospechando las intenciones de los seguidores, de detiene ante un puesto de melones y le dice al dueño:

LOCUTOR: - Buen hombre: ¿a qué precio esas aceitunas?

LOCUTORA: Remitido por AGUSTIN COLOME, de Calella

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTOR: Y con este chiste terminó por hoy HUMOR EN EL AIRE, que premia con diez pesetas cuantos chistes se remitan a BAZAR PERPIÑÀ y sean radiados.

LOCUTORA: Ahora, una buena noticia: Debido al éxito alcanzado por la GRAN VENTA DE NAVIDAD de BAZAR PERPINÁ, y accediendo a requerimientos de clientes de fuera de Barcelona, que ~~desear~~ desean beneficiarse de ella para ~~por~~ Año Nuevo y Reyes, BAZAR PERPINÁ anuncia que queda prorrogada, hasta el día 5 ~~del próximo~~ del próximo enero, inclusive. ¡Aprovechen todos esta ocasión única!

LOCUTOR: Y ~~desear~~ seguidamente, junto con el mejor deseo de BAZAR PERPINÁ de que pasen una feliz Navidad, cuantos nos escuchan, radiamos otra canción navideña: EL DESEMBRE CONGELAT: ¡Escuchen!

(Radiación de EL DESEMBRE CONGELAT)

LOCUTORA: Señores, hasta el próximo viernes, en la sintonía de ¡HUMOR EN EL AIRE!, programa semanal de BAZAR PERPINÁ.

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta fin frase musical)



(25/12/49) 63

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: VIERNES 23 DICIEMBRE 1949

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES  
- RADIESE -

*Fantasias*



*Censura*

*Original de*

*Censor*



(23/12) 49164

SINTONIA

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS , UNA PRODUCCION CID PARA  
RADIO presentan....

LOCUTORA

A TRAVÉS DEL MUNDO SOBRE LA ALFOMBRA MÁGICA.

SSINTONIA



ANUNCIANTE:  
ALFOMBRAS LLEDO MAS  
BARCELONA

123/12/49.65  
RADIO BARCELONA  
"FANTASIAS RADIOFONICAS"  
VIERNES, 24, XII, 49 - 21'30

SINTONIA (BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTOR

A través del mundo sobre la alfombra mágica.

LOCUTORA

Emisión que ofrece a ustedes todos los viernes a esta misma hora ALFOMBRAS LLEDO MAS, Plaza Urquinaona 4, junto al Cine Maryland.

SINTONIA. - SIGUE Y FUNDE.

LOCUTOR

Llega la Navidad, se acercan los Reyes, las más bellas fiestas del año. Su celebración incluye el dar y recibir regalos. Elija su regalo cuidadosamente si quiere verlo recordado y agradecido.

LOCUTORA

El mejor regalo es el que une la utilidad a la belleza. Procure que su regalo sea atractivo, pero procure también que sea útil. Y ninguno mejor que una buena alfombra de ALFOMBRAS LLEDO MAS.

LOCUTOR

Piense usted, señora, en la agradable sorpresa de su esposo, cuando, al entrar en su despacho, ahora inhospitable, lo encuentre confortable y embellecido por una alfombra de acuerdo con el estilo de sus muebles.

LOCUTORA

Y piense usted, caballero, en la alegría que puede proporcionar a su esposa si la sorprende alfombrando el comedor o el dormitorio, adecuadamente a su estilo.

LOCUTOR

Nada modifica y mejora más el aspecto de una casa como su alfombrado. Instintivamente dirá usted "¡Parece otra!". Y será verdad, porque se habrá trocado en otra mucho más acogedora. El duendecillo del hogar, invisible y sutil, derramará sus gracias y donaires. Y todo parecerá remozado y mejorado.

LOCUTORA

ALFOMBRAS LLEDO MAS, Plaza Urquinaona, 4, junto al Cine Maryland le brinda la oportunidad de hacer el regalo más acertado. Allí puede usted elegir en el más completo surtido de todos los estilos imaginables: persa, renacimiento, isabelino, moderno, clásico español, ~~marino~~, etc.

LOCUTOR

Y también en todas las calidades, desde las alfombras anudadas a mano, ~~en~~ altamente suntuosas, confeccionadas con arreglo a la más depurada técnica tradicional, has-



ta las alfombras mecánicas, de lana, esmeradamente tejidas, de larga duración y a precios muy asequibles.

LOCUTORA

ALFOMBRAS LLEDO MAS les ofrece también pasillos de todas las medidas, esteras de gran solidez y los decorativos carpets de coco, tan adecuados para la galería cubierta o la salita de costura.

LOCUTOR

ALFOMBRAS LLEDO MAS tiene establecido un servicio especial para cubrir pisos enteros, al que aporta su copiosa experiencia.

LOCUTORA

En el itinerario de sus compras para estas fiestas, fije una visita a ALFOMBRAS LLEDO MAS, en su establecimiento de la Plaza Urquinaona, 4, junto al Cine Maryland.

GONG SUAVE.

LOCUTOR

A continuación oigan nuestro décimo cuarto viaje imaginario de la segunda serie "A través del mundo sobre la alfombra mágica".

LOCUTORA

Con guión radiofónico de Rafael J. Salvia.

DISCO: SINTONIA  
MEZCLA CON  
EFECTO: VIENTO.

ALADINO

Salaam Alikum... Dejad que os lleve esta noche sobre mi alfombra a un lugar no muy remoto, pero sí alejado en el tiempo. Hace exactamente ciento cuarenta años que sucedió lo que vais a conocer. Sobre vuestra patria soplaban entonces el vendaval de una guerra amarga y feroz, en la que los españoles luchaban a muerte por su independencia...

DISCO: "OBERTURA 1812" DE TCHAIKOWSKI  
MUY EN FONDO, SIN INTERRUMPIR.

...Una guerra dolorosa y encarnizada, tal como cantó el poeta en sus sonoras estrofas...

RECITADOR (VOZ LEJANA - CAMARA DE ECO)

Oigo patria tu afflicción  
y escucho el triste concierto  
que forman, tocando a muerto,  
la campana y el cañón.  
Sobre tu invicto pendón  
miro flotantes crespones,  
y oigo alzarse a otras regiones,  
en estrofas funerarias,  
de la Iglesia las plegarias  
y del arte las canciones...

(SE VA PERDIENDO)

ALADINO

Vamos a conocer un episodio de aquella tremenda contienda.

Vamos a conocer un menudo episodio de aquella tremenda contienda. En todos los montes de España, arma al brazo, velan los infatigables guerrilleros. Acercuémonos al macizo montañoso que media entre Aragón y Castilla y allí, entre breñas y roquedales, encontraremos al más famoso de los jefes de guerrilla...

DISCO.- FUNDE.

ENLACE

Juan Martín, El Empecinado...

EMPECINADO

Aquí estoy. Acércate, muchacho.

ENLACE

A la orden, mi comandante. No le veía. Hace una noche tan oscura...

EMPECINADO

Oscura y fría. ¡Eh, echad acá otro brazado de leña! Eso es...

EFECTO.- CREPITAR DE LLAMAS.

...Ahora nos vemos mejor las caras y nos calentamos mejor los cuerpos. Vamos, acomódate muchacho. Sin cortesías, que no es menester gastarlas en campo raso. ¿De dónde vienes ahora?

ENLACE

De Navarra. Llevo unos partes de Espoz y Mina para la junta. He dado un rodeo para no toparme con los franceses.

EMPECINADO

¿Y qué tal anda el viejo Espoz y Mina?

ENLACE

Dando guerra, que es lo suyo y lo de todos. Ya tiene a sus órdenes paso de cinco mil hombres.

EMPECINADO

Yo voy por la raya de los tres mil. Todos prosperamos. Fíjate acá que hermosa espada.

ENLACE

¡Y recia! Lo que pesa...

EMPECINADO

No hay en toda Castilla quien pueda manejarla sino yo. Me la mandó hace poco de regalo el mismo rey de la Inglaterra, Don Jorge III. Un oficial inglés me la trajo por mandato de Wellington...

ENLACE

Estará usía orgulloso.

EMPECINADO

Mucho que lo estoy, aunque me estorba el tratamiento. Trá-

tame con llaneza, que todos somos hijos del mismo dolor. Y arrímate a la lumbre, que cae mucho hielo esta noche.

ENLACE

¿Y por qué acampa su merced en lugar tan desamparado?

EMPECINADO

Porque tengo allá abajo, en el valle, cercados a unos destacamentos franceses de los que daré cuenta antes de tres días. Están cortos de municiones y no pueden entrarlas ni traer refuerzos, porque tengo tomados todos los pasos.

ENLACE

¿Todos, Empecinado? ¿No se dejará alguno?...

EMPECINADO

Cierto que tu eres de esta tierra y la conoces. Sí, hay un paso franco, el sendero del alfoz. Pero los franceses lo ignoran y las gentes del valle son patriotas; nadie se lo dirá.

ENLACE

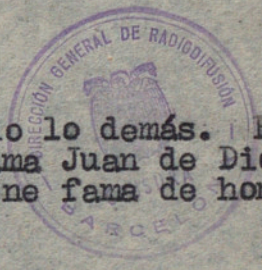
En eso se equivoca, Empecinado. Los franceses ya lo conocen. Por allí entró un convoy ayer mismo, luego de haber sacado los heridos antes de ayer...

EMPECINADO

¡Canallas! ¡Miserables!... ¿Quién ha sido el traidor? ¿Quién ha sido?

ENLACE

Lo sé, y por eso vine a decírselo con todo lo demás. Es un vecino de la aldea de San Marcos. Se llama Juan de Dios Miguélez. Fue pastor en su mocedad y tiene fama de hombre de bien...



EMPECINADO

¡Fama de maldito le pondré yo! ¡He de hacer un escarmiento y ha de ser sin demora! Se sabe que soy magnánimo y nunca he dado muerte a un prisionero, pero un español que traiciona a su patria no merece vivir... ¡Eh, sargento! ¡Vamos a bajar al valle! ¡Traete diez hombres!...

SARGENTO

¿Tan pocos, Empecinado?

EMPECINADO

Cuantos menos seamos, menos nos haremos notar. Y para aplastar a un sapo no hacen falta más...

DISCO.- "LA GRUTA DE FINGAL" DE MENDELSSOHN (BREVE Y FONDO)

ALADINO

Pocas horas después, ya cernada la media noche, el Empecinado y sus hombres llegaban a la aldea...

DISCO.- SIGUE Y FUNDE.

EMPECINADO

¿Es usted el pedáneo?...

PEDANEO

¡Jesús! ¡El Empecinado! Guardaos de estar aquí. Esta misma tarde han pasado por la aldea más de un ciento de franceses.

EMPECINADO

No estaremos mucho tiempo. Tiene usted que guiarnos a la casa de un vecino suyo llamado Miguélez.

PEDANEO

¿No iréis a hacerle nada malo?

EMPECINADO

Venimos a fusilarle.

PEDANEO

¡Pero si es un bendito de Dios!

EMPECINADO

¡Es un traidor! Él fue quien mostró a los franceses el sendero del alfoz.

PEDANEO

¿Cómo lo sabéis?

EMPECINADO

Todo se sabe. Y hay que hacer justicia en él.

PEDANEO

Mala noche para matar a un cristiano.

EMPECINADO

Cualquier hora es buena para el bien de la patria. ¡Ea, andando!

PEDANEO

Mirad que le conozco bien. Y os puedo referir puntualmente lo que sucedió.

EMPECINADO

Contad lo que queráis, pero de camino. No podemos perder tiempo.

PEDANEO

Es cerca de aquí. A espaldas de la Iglesia...

EMPECINADO

Pues vamos.

PEDANEO (VOZ ELJANDOSE)

EFECTO.- PASOS.

Veréis como fue. Hace cosa de tres noches, al filo de la



(23/12/44) 70

madrugada...

GOLPES A UNA PUERTA.

MUJER

Asómate a ver quien llama a esta deshora...

JUAN DE DIOS

Está oscuro... No veo bien... ¡Bendito sea el Señor! ¡Así Dios me salve como son soldados franceses!

MUJER

No les abras, marido...

JUAN DE DIOS

Si quieren entrar, entrarán. No temas, mujer. Dios nos protegerá... Voy a abrirles.

GOLPES SE REPITEN.  
HUIDO DE CERROJOS.

¿Qué se ofrece, señores?

OFICIAL FRANCÉS

¿Es usted Juan de Dios Miguélez?

JUAN DE DIOS

Yo mismo.

OFICIAL

Vístase y acompáñenos.

JUAN DE DIOS

¿A dónde?

OFICIAL

Tiene usted que guiarnos. Sabemos que conoce palmo a palmo estas montañas. Ha de haber algún paso por el que llaman alfoz. Tiene que enseñarlo.

JUAN DE DIOS

No lo sé.

OFICIAL

Usted lo sabe. No mienta.

JUAN DE DIOS

No puedo marcharme ahora de casa. Mi mujer está para dar a luz...

OFICIAL

Volverá pronto.

JUAN DE DIOS

No iré.

OFICIAL



Podríamos obligarle por la fuerza, pero preferimos pedirse-  
lo. Tenemos muchos heridos en el valle; se acerca la Navi-  
dad; estamos cercados y sólo queremos sacarlos para que pue-  
dan volver junto a sus familias. Estamos lejos de nuestra  
tierra. Usted es cristiano...

JUAN DE DIOS

Si por Dios me lo pide, por Dios les acompañaré. Aguarden  
ustedes...

DISCO.- "AMANECE" DE GRIEG  
(BREVE Y FONDE)

Desde aquí ya pueden ustedes seguir. Todo es terreno lla-  
no.

OFICIAL

Gracias. Tome usted.

JUAN DE DIOS

¿Qué es esto? ¿Dinero?

OFICIAL

El ejército de Napoleón paga a cuantos le sirven. El dinero  
es suyo. Haga lo que quiera con él.

EFEECTO.- MONEDAS QUE CAEN.

JUAN DE DIOS

El río se lo llevará...

EFEECTO.- CAMPANAS.

PEDANEIO

Así sucedieron las cosas. Podéis creerme...

~~XXXXXXXXXXXX~~ EMPECINADO

¿Qué es eso ahora? ¿Por qué repican las campanas?

PEDANEIO

Es Nochebuena. Por eso le dije que mala noche para dar  
muerte a un cristiano.

EMPECINADO

Nochebuena... Lo había olvidado.

PEDANEIO

Esta es la casa...

GOLFECITOS. ¿Se puede entrar?

JUAN DE DIOS (VOZ LEJANA)

Adelante.

LLANTO DE UN NIÑO.

PEDANEIO



¿Qué es eso, Juan de Dios?

JUAN DE DIOS

Ya lo véis. Apenas hace una hora que nos ha nacido... Miradlo desde aquí, desde la puerta, en la cama, con su madre. Somos tan pobres que ni cuna tenemos... Le hemos de llamar Jesús porque nació en tal tiempo bendito...

DISCO.- GLORIA IN EXCELSIS DEO  
(MUY EN FONDO)

¿Oís como cantan la misa del gallo en la Iglesia?... Pero, ¿qué os pasa? ¿Por qué me miráis así?... ¿Quiénes son esos hombres? ¿Por qué traen armas?... ¡Decid algo!... ¿Qué significa ese silencio?

EMPECINADO

Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad...

JUAN DE DIOS

Esa es la oración que dicen en el canto... ¿Por qué la repetís?... ¿Qué queréis de mí?...

EMPECINADO

Nada, buen hombre. No temas. Estamos en la montaña, alrededor de las hogueras, como los pastores aquella noche. Y aquí ha nacido un niño y hemos venido a adorarle...

JUAN DE DIOS

¿Adorar a mi hijo? ¿Al hijo de un pobre pastor?

EMPECINADO

No al tuyo, sino al que vino a enseñarnos a comprender y perdonar. Toma estas monedas. Puedes aceptarlas, porque no son francesas sino españolas. Y quedad en paz, tu y tu mujer y tu niño recién nacido...

DISCO.- SUBE  
EFECTO.- CAMPANAS.

LOCUTOR

Han oído ustedes nuestro décimo cuarto viaje imaginario de la segunda serie "A través del mundo sobre la alfombra mágica"...

LOCUTORA

Emisión ofrecida a ustedes por ALFOMBRAS LLEDO MAS, Plaza Urquinaona, 4, junto al Cine Maryland.

LOCUTOR

ALFOMBRAS LLEDO MAS felicita cordial y efusivamente a todos los oyentes las Pascuas de Navidad, que desea sean en cada casa celebradas con las mayores venturas y en un ambiente amablemente confortable.

LOCUTORA

Si su casa es cómoda y acogedora, todos los momentos serán agradables en ella. Y nada le dará mayor sensación



de grato recogimiento en el hogar que el tenerlo cuidadosamente alfombrado.

LOCUTOR

Las alfombras que le ofrece ALFOMBRAS LLEDO MAS llevan la garantía de una esmerada confección, que ha dado a esta casa su más sólido prestigio.

LOCUTORA

Siempre atenta a conservar y mejorar ese prestigio ALFOMBRAS LLEDO MAS cuida de poner a disposición de sus clientes ~~siempre~~ únicamente géneros depurados, dentro de las más distintas calidades.

LOCUTOR

Visite el establecimiento central de ALFOMBRAS LLEDO MAS, Plaza Urquinaona, 4, junto al Cine Maryland.

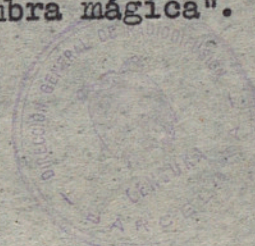
LOCUTORA

ALFOMBRAS LLEDO MAS les espera en nuestra sintonía el próximo viernes a esta misma hora para ofrecerles el siguiente viaje imaginario de la serie...

LOCUTOR

"A través del mundo sobre la alfombra mágica".

SINTONIA



PROGRAMA "ELDIS"  
TIEMPO: 5 minutos

EMISIONES  
- RADIESE -

(23/12/49) 24  
RADIO BARCELONA  
Después GUIA 22.15

-----  
VIERNES  
23 DICIEMBRE 1949  
-----

DISCO: MARCHA SPORT LLAMADA CLARINES

LOCUTOR

Esta sonora llamada reclama de nuevo la amable atención de los oyentes en nombre de ELDIS.

LOCUTORA

ELDIS, que viene siendo la sensación con su grandiosa liquidación de abrigos de piel.

LOCUTOR

Ha querido ELDIS mostrar su gratitud a cuantos acudieron a su llamada, agotando las existencias de la primera liquidación anunciada, y para ello, nuevas remesas de magníficas pieles, llenaron de nuevo sus perchas.

LOCUTORA

Y ante las fechas memorables que comenzamos a celebrar, en que mostramos a familiares y amigos nuestro amor y nuestro aprecio con el presente simbólico de un buen regalo, ha querido ELDIS que sus magníficos abrigos de pieles no faltaran en éstas entrañables ofrendas.

REPITE LLAMADA.

LOCUTOR

Y allí, tienen las señoras el abrigo tan deseado, y los caballeros el que tanto tiempo viene deseando para hacer el espléndido y digno regalo muestra de su afecto y de su esplendidez.

LOCUTORA

Para regalos de Navidad, Año Nuevo y Reyes, tiene ELDIS los más preciosos modelos de abrigos en las pieles más finas.

LOCUTOR

Abrigos y chaquetones y capas, en toda la gama de las mejores pieles y esmerada confección que además será siempre adaptado a su gusto y medida.

LOCUTORA

Y además, como nota sensacional de ésta liquidación, ofrece ELDIS el mejor regalo para los niños. Abriguitos de pieles preciosos desde 60 Pesetas.

LOCUTOR

Vayan ustedes a ELDIS y allí encontrarán el regalo predilecto para Navidad, Año Nuevo y Reyes.

REPITE LLAMADA.

LOCUTORA

Y ahora que hablamos de Navidades y de pieles, ¿no sabe usted que gracias al Pesebre que han montado los hijitos de una amiga mía, su marido le va a comprar un abrigo de pieles?

LOCUTOR

Si no me lo explica usted no lo puedo saber.

DISCO: VILLANCICOS

LOCUTORA

Pues verá usted... Sabido es que el Pesebre, esa entrañable y piadosa tradición de las figuritas del nacimiento es una delicia de los niños y a la vez un entretenimiento de los ~~XX~~ mayores; pues bien, mi amiga y su esposo rodeados de sus tres hijitos iban montando el Pesebre, cada figurita que salía del cajón era una exclamación de sorpresa en los pequeñuelos, y menudeaban las preguntas curiosas. Uno preguntaba: ¿De qué son las chaquetas QUE llevan los pastores? Y el padre respondía: De la piel de sus corderitos.

La nena preguntaba: ¿De que son las sandalias que lleva San José? Y había que aclararle: De la piel de un becerrito. Y el mayor dijo con aires sentenciosos para demostrar los conocimientos logrados ya en el colegio, en materia de Historia Sagrada - las capas de los Reyes Magos, son de una piel que se llama armiño.

REPITE VILLANCICOS.

Mi amiga vió la ocasión oportuna para lanzar una saeta contra la cartera de su marido, y dijo con un gesto entre apenado e irónico: Si, hijitos, éste año en Navidad todo el mundo lleva pieles menos mamá porque papá es un tacaño.

Y la grey infantil hizo causa común con mamá y pidió a gritos a su padre un abrigo de pieles para mamá.

Y hasta hubo la nota tierna y delicada de que el niño mayor ofreciera a su padre el importe de sus aguinaldos para ayudar al regalo del abrigo de pieles a mamá.

REPITE VILLANCICOS.

LOCUTOR

Muy interesante y muy oportuno el relato, con el que también usted ayuda a la pretensión de su amiga, porque si oye esto el marido, ha de salir corriendo hacia casa de ELDIS en la Rambla de Cataluña 102, ~~XX~~ a comprar el abrigo prometido.

LOCUTORA

Eso precisamente les he aconsejado yo, que no compren el abrigo sin ver la maravillosa liquidación de ELDIS,

LOCUTOR

Sin contar con que, lo mismo que su amiga, cualquiera señora o señorita, puede tener un magnífico abrigo de pieles completamente gratuito.

LLAMADA DEL PRINCIPIO.

LOCUTORA

Gracias al famoso concurso del folleto PIELS, que regala ELDIS.

LOCUTOR

Con gran profusión se ha repartido el folleto y las condiciones del concurso son facilísimas.

LOCUTORA

Vayan ustedes a ELDIS, pidan el folleto PIELS, llenen el boletín y si aciertan quien es la artista cinematográfica de la fotografía, el abrigo de pieles será suyo.

LOCUTOR

Y mientras tanto no olviden, que el mejor regalo para Navidades, Año Nuevo y Reyes es un abrigo de piel.

LOCUTORA

Y que los mejores abrigos de pieles y mas económicos incluso abriguitos para niños desde 60 pesetas, están en ELDIS.

LOCUTOR

ELDIS, Rambla de Cataluña, 102

REPITE LLAMADA Y

G O N G .

Die 23/12/49

de 22/50 a 23

PROGRAMA "BELINDA"  
WARNER BROS.

(23/12/49) 77

Nº I

Sonido.- Música brillante.

La danza de Salomé

Locutor.- Warner Bros. y Cine Tivoli presentan:

Locutora.- ¡ Belinda !

Locutor.- Una película inolvidable, que marca una fecha en la historia de la cinematografía.

Locutora.- Una película que no precisa de adjetivo alguno.

Locutor.- Belinda es como el fragmento de una vida real llevada a la pantalla. Los espectadores comparten las emociones de los protagonistas y llegan a olvidar que asisten a la proyección de una película.

Locutora.- ¡ Belinda !

Locutor.- Nunca se dijo tanto con tan pocas palabras.

Sonido.- Música sinfónica. Breve.

Sube Danza Salomé

Locutor.- Nos hallamos en la isla de Cap Bretón, una isla rocosa en el Atlántico del Norte. Aquí la gente es tan ruda como su mismo país. Gente que, para el bien o para el mal, no retrocede ante ningún obstáculo. Un pueblo de campesinos acostumbrados a luchar contra la dura e ingrata tierra, y de marinos que surcan el tormentoso mar a través de la niebla y la ventisca para robar al profundo océano su precario sustento. Y, en un pobre molino de la costa, vive...

Locutora.- Belinda...

Locutor.- Belinda, que no puede expresar sus sentimientos más que con la dulce y profunda mirada de sus ojos...

Locutora.- Belinda, que ama en silencio, sin atreverse a descubrir su cariño...

Locutor.- Belinda, que vive encerrada en su propio silencio, lejos de toda ayuda, comprensión o consuelo...

Locutora.- Belinda, que se ve convertida en el blanco de la maledicencia de los puritanos pueblerinos...

Sonido.- Música sinfónica. Breve.

Sube Danza Salomé

Actor Primero.- Como no comprende las cosas, no padece. Es como una bestezuela.

Actriz Primera.- Su madre murió al nacer ella. Belinda la mató.

Actor Primero.- Nadie trata a los MacDonald... Nadie les concede crédito  
Y esa muchacha, Belinda, es la vergüenza del pueblo...

Actriz ~~Actom~~ Primera.- En cuanto al médico, se pasa la vida en el molino en vez  
de cuidar de sus pacientes.

Actor Primero.- En Cap Bretón no nos gustan los forasteros... Hay aquí  
gente de carácter muy violento y cualquier día le van a dar un disgusto.  
Sería mejor que se marchara.

Actriz Primera.- Es una canallada lo que ha hecho con esa pobre chica. A  
veces, me da lástima pensar en ella.

Actor Primero.- ¿ Lástima ? ¿ No te dije que no comprende nada ? No pade-  
ce y lo mejor sería quitarle a Johnny. Ni siquiera puede enseñarle a re-  
zar.

Actriz Primera.- Crecerá ~~como~~ como ella, como una bestia salvaje. Pero,  
¿ no será una crueldad quitarle el hijo a una madre ?

Actor Primero.- ¿ A una madre que es una deshonra para este pueblo ? ~~um~~  
¿ Acaso es un crimen salvar a una criatura de una vida de miseria ?

Actriz Primera.- Esas mujeres no pueden mantener al niño. Ya han vendido  
la mayor parte del ganado y tienen las tierras abandonadas.

Actor Primero.- No hay ningún hombre que las cultive...

Actriz Primera.- ¿ Y el doctor ? ¿ No protestará cuando lo sepa ?

Actor Primero.- ¿ Después de lo que hizo ? ~~¿ Después de lo que hizo ? ¿ Después de lo que hizo ? ¿ Después de lo que hizo ?~~  
~~Si sabe lo que le conviene, no ~~me lo dirá~~~~  
~~me lo dirá una sola palabra. Si la madre tuviera una in-~~  
teligencia normal, nos agradecería lo que vamos a hacer.

Actriz Primera.- Por suerte, la pobrecilla Belinda no puede pensar ~~en~~ ni  
sentir.

Sonido.- Música sinfónica. Brillante y breve. - *Sauze Salomé* -

Locutor.- Así se ~~había~~ tejía la siniestra red que debía caer sobre Belin-  
da para arruinar su amarga felicidad.

Locutora.- ¿ Quién podría comprender a Belinda que vivía sumida en la obs-  
cura cárcel de su silencio ?

Locutor.- ¿ Quién lograría llevar alguna felicidad a Belinda, que se ocul-  
taba en un rincón para soñar sus ignorados sueños ?

Locutora.- ¿ Quién podría ~~ayudarla~~ ayudarla cuando se enfrentaba con la ~~muerte~~

(23/12/49) 79

desgracia y el deshonor ?

Sonido.- Música. Breve.

*- Juanas Salomé*

Locutor.- Belinda ha sido ~~ampliamente~~ acogida con aplauso y entusiasmo por el público del mundo entero.

Locutora.- La crítica de todos los países ha clasificado a "Belinda" como la película más notable que se haya producido en los últimos ~~unos~~ años.

Locutor.- La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood ha concedido su último Oscar a la "mejor interpretación femenina" a

Locutora.- ¡ Jane Wyman !

Sonido.- Música de trompetas. Breve.

*(efecto; efecto.)*

Locutora.- Jane Wyman que gracias a su maravilloso trabajo en Belinda se ha situado en primerísima fila entre las más notables actrices ~~de~~ de la pantalla. De ella dice el distinguido crítico de El Noticiero Universal en su crónica del pasado miércoles:

Locutor.- "El director ha cuidado la interpretación de ese difícil personaje, que diríase exigía la experiencia de una actriz del cine silente, cuando al gesto había de confiarse todo el poder de la expresión. Sin embargo, ha sido una actriz de las últimas promociones de Hollywood, Jane ~~de~~ Wyman, la que ha creado -nunca cuadró mejor este verbo- un tipo que queda ya inscrito en las antologías de la interpretación cinematográfica de todos los tiempos. Bien merecido tiene el premio que por ello mereció"

Locutora.- Y ~~añaden~~ añade, en otro párrafo: "El nuevo director Jean Negulesco ha realizado, con los guionistas, un auténtico alarde al verter a esta cinta las esencias de la obra original, desvirtuando plenamente toda referencia escénica, todo resabio de teatro..."

Sonido. Música brillante. Muy breve.

*- Juanas Yanesas -*

Locutor.- Es ~~tan~~ preciso ver Belinda para darse cuenta de la grandeza

dramática con que el cine puede desarrollar un argumento conmovedor y original sin caer en el melodrama, la vulgaridad o el folletín. Belinda nos demuestra que el cine es un arte de valor inigualable e inagotable.

Locutora.- Belinda, de Warner Bros., se proyecta actualmente en el Cine Tivoli. Jane Wyman, Lew Ayres, Charles Bickford, Agnes Moorehead, Stephen McNally...

Locutor.- Belinda constituye un espectáculo soberbio que nadie debe perderse.

Locutora.- Belinda es el mejor obsequio de Navidad que el Arte ofrece a

los buenos aficionados a la cinematografía y a todos aquellos que son capaces de amar y de sentir...

Locutor.- Warner Bros. y Cine Tivoli se enorgullecen de presentar:

Locutora.- ¡ Belinda !

Locutor.- Nunca se dijo tanto con tan pocas palabras...

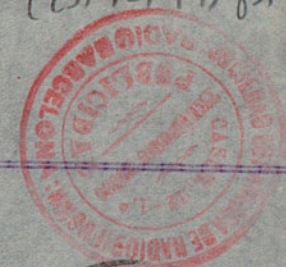
Sonido.- Música brillante.

*Danzas noruegas. Resuena,*



(23/12/49) 81

PROGRAMA: "CITA CON LAS ESTRELLAS"  
GUIÓN: LOSADA  
ANUNCIANTE: FORMITROL  
Radiación: 23 Diciembre de 1949 - de 23 a 23.30 h.



ARPA

Locutor: ¡Cita con las estrellas!

ARPA

Locutora: Un guion y realizacion de Antonio Losada

ARPA

MUSICA

Locutor: Cita con las estrellas. Programa que somete a la consideracion de los señores radioyentes, la casa José Balari Marco, distribuidora en España de las famosas pastillas,

Locutora: Formitrol,

Locutor: Vander.

MUSICA

Locutora: Señores... La Emisora C.M.C. 16, de los Estados Unidos, nos ha re-  
mitido como todas las semanas, una nota con la lista de ~~señalamientos~~ *artistas*  
que integrarán su programa para esta noche.

Locutor: En dicho programa figuran los siguientes nombres:

Locutora: Kay Kaiser y su orquesta.

Locutor: Betty Garret.

Locutora: Larry Adler y su armónica.

Locutor: Joe Catalino y su conjunto criollo.

Locutora: Allan Jones y

Locutor: Blanquita Romero.

Locutora: Señores... Dentro de unos momentos nos serán dadas las señales para conectar y entonces rad... (SE INTERRUMPE BRUSCAMENTE - LARGA PAUSA) Perdon.

MUSICA

Locutor: Señores... Rectificamos el programa que acabamos de anunciar. En estos momentos se ha recibido un cablegrama de la Emisora C.M.C. 16, expresado en los siguientes términos:

Locutora: "Suplicamos comuniquen radioyentes España modificación programa ~~de~~ esta noche 23 horas -hora española- Rogamos anuncien presentación ~~de~~ célebre Pancho Suarez, en ~~el~~ programa totalmente Xavier Cugat. Esta actuacion anula las anteriores. Saludos mil. Firma, Stmith Roberts"



Locutor: Rogamos a ustedes se sirvan disculpar este incidente ajeno por completo a nuestra voluntad.

MUSICA

Locutora: Departamento de Informaciones especiales.

MUSICA

Locutor: En la clara noche de mañana, cuando en el cielo parece haber mas estrellas que nunca y el tañido de las campanas... (CAMPAÑOLOGO) anuncia a los fieles que da comienzo la típica Misa del Gallo, el publico se congrega en los templos para seguir devotamente la ceremonia religiosa de Nochebuena...

(MUSICA ORGANO)

Locutora: A la salida de la Misa del Gallo, todos se dirigen presurosos a sus hogares donde les espera el belén para cantar villancicos y un tradicional resopón de Nochebuena...

(VILLANCICO)

Locutor: Es probable que no hayan olvidado nada...: los regalos en el árbol de Navidad; las guirnaldas plateadas, las bombillas de colores; las sorpresas...

Locutora: Sin embargo, muchos olvidarán cuidar un importante detalle. Un detalle que puede ~~dejarlos perder~~ *malograrlos* las fiestas de Navidad y Año Nuevo:

Locutor: Un posible contagio de gripe, anginas o resfriado. Es muy recomendable al salir de casa o de un local cerrado, dejar fundir lentamente en la boca una pastilla de...

Locutora: Formitrol-Wander

Locutor: Atajan los procesos infecciosos.

Locutora: Pastillas Formitrol-Wander, para el cuidado de la garganta y de las vías respiratorias.

(3 buzzer)

Locutora: Señores... ¡Este es el aviso que estábamos esperando para conectar con la Emisora C.M.C. 16, de los Estados Unidos.

(3 buzzer)

ARPA

SMITH: ¡al grito de, ¡Felices Pascuas!, la Emisora C.M.C. 16 de los Estados Unidos empieza su programa especial para los oyentes de habla española.

ARPA

Saludamos con toda cordialidad a cuantos nos distinguen con su atención. Y con ustedes, señores, la voz del locutor, ¡Smith Roberts!

ARPA

Ustedes deben pensar que con la emoción de las Pascuas, andamos un poco desorganizados. ¡Nada de eso queridos radiauditores!

SMITH: Es que precisamente esta noche llegó a los Estados Unidos, un personaje muy conocido de los señores radiauditores de España. ¡Pancho Suarez!

(ARRA - LA CUCARACHA)

PANCHO: ¿Qué tal amigos? Les habla Pancho Suarez, gentilmente invitado por esta simpática estación radiodifusora para charlar con ustedes y con el señor locutor Smith Roberts, de mi gran amigo Javier Cugat.

SMITH: ¡Les habló Pancho Suarez! El hombre de las corbatas estridentes y llamativas; el hombre de los adjetivos graciosos; el popular introductor o maestro de ceremonias que...

PANCHO: Te voy a armar un buen huateque si vuelves a llamarme maestro de ceremonias. Es un termino muy poco exitoso. No me ha gustado.

SMITH: ¡Esta bien Pancho! ¡No te enfades conmigo! ¡Soy tu amigo! Decia, solo que Pancho no me ha dejado, que él fué el introductor de la musica, de la orquesta y de la personalidad de Javier Cugat en España, a través de los programas radiales que fueron emitidos en la primavera de este año. Pancho Suarez ha venido a los Estados Unidos para pasar las navidades en el calor del hogar...

PANCHO: No tengo hogar.

SMITH: Para pasar las navidades...

PANCHO: En el Hotel.

SMITH: Para pasar las navidades en el Hotel en compañía de su familia.

PANCHO: No tengo familia.

SMITH: En compañía de sus papás.

PANCHO: Solo tenia un papá y se murió. Tampoco tengo mamá.

SMITH: Para pasar las navidades en compañía de su esposa.

PANCHO: No tengo esposa.

SMITH: ¿Entonces con quien vas a pasar las navidades? ¡¡aja ja! ¡Ya sé! Con una encantadora muchacha.

PANCHO: Glamorosa.

SMITH: Encantadora.

PANCHO: Glamorosa.

SMITH: ¡Bueno! ¡Tu has ganado! (DOS PALMADAS)  
¿Por que has dado dos palmadas?

PANCHO: Para que traigan el árbol de navidad con que yo obsequio al publico que escucha esta Estacion Radiodifusora... ahí lo traen... Sobre una plataforma con ruedas...

(CARRETA)

SMITH: ¿Y que es lo que vera el publico Pancho? ¡Nada! Te has bebido los sesos.

PANCHO: Yo no bebo cosas así. ¡Que asco! Cuando te oigo hablar de esta forma se me pone el rostro azulado de pena. Como en una película en magico tecnicolor.

SMITH: Ya tienes aquí el 'árbol.. ¿y qué? ¿El publico ve algo? ¡No!

PANCHO: No ve nada; pero oirá... Y tu también. Prestale atención no, mas <sup>una</sup> aquí una bombilla roja... aquí una bombilla verde...

SMITH: Si! Y otra azul; y otra amarilla... Bien...¿y qué?

PANCHO: Y en cada bombilla... una preciosa tarjeta con el título de la canción que interpretará la orquesta de mi gran amigo Javier. Coge tu mismo una de las tarjetas...

SMITH: Es un placer...

(CHISPORROTEO)

(Da UN GRITO) Retiro lo del placer...

PANCHO: Cada vez que se arranca una tarjetita del árbol, la rama queda incendiada con preciosos fuegos artificiales.

SMITH: Muy precioso. Así, hasta que consigas quemar toda la Emisora. ¿Eres subversivo, Pancho! ¡No cabe duda! ...  
Veamos que dice la tarjeta.

«A todos mis compatriotas les deseo unas muy felices pascuas y un prospero año nuevo: Javier Cugat!

PANCHO: Se admiten propinas.

SMITH: No pongas en evidencia a tu amigo.

PANCHO: Todavía debe cinco duros al maestro Casellas de La Bisbal.

SMITH: Y, mejor que toda felicitación escrita, una felicitación musical de Javier Cugat. Una canción muy adecuada a las fiestas que se celebran estos días y que Cugat interpreta a su manera. ¿Quiéren escucharle, por favor?

PANCHO: Oh!, si, si.

ARPA

(CANCION 1ª)

( ARPA APLAUSOS)

SMITH: Los señores radioauditores estarán impacientes aguardando que ~~xix~~ les cuenten algo de Javier Cugat...

PANCHO: Mi buen amigo sigue triunfando grandemente por todas las Américas. Ahora, recorre en brillantísima gira las principales capitales de la América del Norte. De su proyectado viaje a España, por el momento no hay nada que hacer. Quizas, quizas, en la próxima primavera...

SMITH: ¡Estaría bonito que Javier llegase mañana a Barcelona, después de lo que acabas de decir! ¡Bonita plancha!

PANCHO: Es lo que tu deseas. Beh! Competencia profesional. Sientes envidia de mis exitosas interpretaciones.

SMITH: Bueno! Ahora saca tu la siguiente tarjeta del árbol. Yo no estoy para nuevos chisporroteos.

PANCHO: Gustosamente lo haré...  
Así. Ya está.

SMITH: Ya está? !No lo entiendo! !Y sin chisporroteo! ...?Y eso por que?

PANCHO: Porque el árbol a mi ya me conoce... Dame la tarjeta. Veamos...  
"Canto carabali", una bellisima interpretacion de la orquesta que dirige mi gran amigo Javier...?quieres escucharla?

SMITH: !Que remedio! Estoy en la Emisora de turno, hasta la una de la noche.

ARPA

(CANCIÓN 2ª)

ARPA- APLAUSOS

SMITH: Este árbol es muy original, en lugar de fruto da lindas canciones.

PANCHO: Y preciosas tarjetas de felicitación. Vamos... saca la tuya.

SMITH: En seguida.

(CHISPORROTEO)

?Te das cuenta? Otra vez el arbolito ha seguido con sus bromas... !Y esto es cosa tuya Pancho!

PANCHO: Voy a decir lo que tu repites siempre: !No te enfades conmigo, Roberto, soy tu amigo! (TRANSICION)

SMITH: Señores radiauditores... Les deseo unas muy felices y pimpantes Navidades. Y sirvanse aceptar, como modesto regalo de Pascuas, una preciosa interpretacion de Javier Cugat.

PANCHO: Un numerito muy antiguo que mi gran amigo Javier remeza a su manera dando pruebas de que es un talentoso maestro. Veran como encuentran fascinante el viejo ritmo "Siboney", en la moderna y ~~interesante~~ emocionante version de la orquesta Cugat.

ARPA

(CANCIÓN 3ª)

ARPA APLAUSOS

PANCHO: !Que notoria interpretacion la de mi gran amigo Javier!

SMITH: Y veo que tu, querido Pancho, has traído regalos para todos los empleados de la Emisora C.M.C., 16..! Un botones trajo a los estudios una caja llena de paquetes...

PANCHO: Oh!, si, si...Son paquetes de celofana.

SMITH : ?Y que es lo que hay dentro?

PANCHO: Nada. En vista de que la gente regala una pequeña cosa envuelta en mucha celofana... yo he decidido suprimir la pequeña cosa y regala lo simplemente celofana con un gran lazo.

SMITH: Y dime Pancho, tu lo sabrás. Si! !Claro que si! ?que nueva produccion cinematografica ha interpretado Javier Cugat?

PANCHO: Otro fotodrama en magico tecnicolor con la glamorosa e incendiaria estrella Esther Williams. Mi gran amigo no trabajo mucho ultimamente en los estudios porque el teatro le roba todo su precioso tiempo.

SMITH: Queridos radiauditores, seguidamente conectamos con el departamento de informaciones especiales de Barcelona.

PANCHO: ¿Como dices? ¿Vas a conectar con la estacion radiodifusora, Radio Barcelona?

SMITH: ¡Si Pancho!

PANCHO: Solo al pensarlo me invade una tremenda emocion. Estoy deseoso de escuchar de nuevo la voz de aquellos simpaticos locutores, con los que tuve el honor de colaborar largo tiempo, en la serial radiofonica "30 minutos con Javier Ougat"... ¡Amables locutores de Radio Barcelona! Un saludo impresionantemente sincero y mas votos que los otorgados a Truman para que empiecen con toda suerte de venturas el año 1950!

SMITH: ¡Bonita felicitacion! ¡aunque tan larga como esas que se aprenden los chicos de párvulos!  
¡atencion Barcelona! ¡Conectamos!

(3 Buzzer)

SONIDO :MUSICA

Locutora: aquí, Radio Barcelona

MUSICA

Locutor: En nombre de la señorita locutora y en el mío, agradecemos al señor Pancho Suarez el cordial saludo que acaba de mandarnos desde los estudios de la Emisora C.M.C. 16. Correspondemos a su amable salutación y le deseamos tambien unas felices fiestas, a los acordes de la sintonia que sirvió siempre de presentación al popular Pancho Suárez...

MUSICA: LA CUCARACHA

Locutora: Departamento de Informaciones Especiales.

MUSICA

Locutor: Señora... acostumbre a sus hijos a desinfectar la boca y la garganta dejando fundir lentamente en la boca una pastilla de "Formitrol". Ensaye esta practica higienica y agradable y no habrá de temer las anginas, ni la gripe, ni los resfriados.

Locutora: El aire que respiramos está plagado de microbios particularmente peligrosos para la salud debido a los cambios bruscos de temperatura. Mezclados al polvo de las calles y de los locales cerrados, estos gérmenes van depositandose en la nariz y en la garganta, donde pueden adquirir virulencia al menor desfallecimiento de las defensas naturales del organismo.

Locutor: Pastillas Formitrol, pero...!Formitrol Wander!

(3 buzzer)

Locutora: Conectamos de nuevo con la Emisora C.M.C. 16, de Los Estados Unidos.

(3 buzzer)

ARPA

SMITH : ¡Emisora C.M.C. 16 de los Estados Unidos y con ustedes la voz del locutor emight roberts!

(23/12) 49) 87

ARPA

PANCHO: LA voz de Smith Roberts... ¿Y la de Pancho Suarez no cuenta?

SMITH : Siempre la envidia profesional. ¡La vanidad!! Si! ¡Que escandalo!

PANCHO: No vociferes y escucha. ¿Es que te da coraje repartirte conmigo lo que pueda tener de exitoso este lindo programa radial?

SMITH : ¡No! ¡Como puedes decir eso de tu amigo? ¿No te anuncié al principio con toda clase de propaganda?

PANCHO: LA que merezco por mis condiciones.

SMITH : ¡Bueno! ¡Basta de discusiones! Estamos dando un pesimo ejemplo de nuestra disciplina. queda muerta la polémica... Estamos en visperas de Nochebuena; la fiesta del amor, de la fraternidad y de la paz... Veamos, veamos lo que dice esta otra tarjetita colgada en el árbol... ¡Esta la saco yo mi buen amigo Pancho!

(EXCLAMACIONES SMITH)

(CHISPORROTEO)

¡Si! Otra vez los petarditos! ¡No fastidies, Pancho, no fastidies! Y se esta sonriendo por debajo de estos bigotes de foca que lleva. ¡Si! ¡Se sonrie! ¡Mucho! No pueden imaginarse cuanto le gusta... ¡cuanto le gusta! ¡cuanto le gusta! ¡¡ cuanto le gusta !!

(CANCION 4)

(AL TERMINAR ARPA Y APLAUSOS)

PANCHO: Les hemos ofrecido la cancion imprescindible en todo programa de actualidad: "Cuanto le gusta"

ARPA

SMITH : Y ahora, para cerrar este programa especial de Navidad, una interpretacion inédita de Javier Cugat y su orquesta...

PANCHO: Deja. Esta tarjetita la sacaré yo del árbol para ahorrarte un nuevo susto.

SMITH : ¡Bueno! ¡Te dejo porque eres mi invitado! Y tu ya te has encargado de sacar aquellas tarjetas que no llevan chisporroteo...

PANCHO: ¡Claro! Las explosiones me ponen nervioso... Voy por la tarjeta con el título de la cancion...

(BEMARDO)

Oh!, no,no,no, ...esto no debias hacerlo Smith.

SMITH: Si! ¡Te lo mereces! ¡Es mi regalo de Navidad! Todavia estas temblando...! Bueno... Veamos lo que dice la tarjeta:

ARPA - CANCION 5ª APLAUSOS - ARPA

PANCHO: Y ahora me marcho... me marcho con el rostro azulado de pena, porque siento dejar su amable compañía y temo que de seguir mas tiempo aqui nos botarian a los dos de los estudios de esta simpática estacion radiodifusora... muchas gracias por su atención, queridos radioescuchas y queda de ustedes affmo y... s.s. q. e. s. n. pancho suarez... buenas noches, amigos!

(23/12/49) 88

(ARRA GUCARACHE)

SMITH: En su carnet de notas, señor radioyente, no olvide usted apuntar, viernes proximo, dia 30 de diciembre, a las 11 de la noche, ¡cita con las estrellas! y como intermediario de esta cita la voz del locutor Smith Roberts! ¡Saludos amigos!

ARRA

Locutora: Para el cuidado de la garganta, pastillas Formitrol,

Locutor: pero...

Locutora: Formitrol, Wander.

Locutor: Combaten las anginas, gripe y resfriados.

Locutora: Pastillas formitrol, Wander.

Locutor: La marca que todos los viernes a las 11 presenta...

RELOJ

Locutora: Cita con las estrellas

RELOJ

Locutor: Guion y realizacion de Antonio Losada.