

(24/12/49) 1

RADIO



Guía-índice o programa para el

SÁBADO

día 24 de DICIEMBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR:		
8h.--		Fin de programa.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Retransmisión desde el Palacio Episcopal: Alocución de S.E. Rvdma. Dr. D. Gregorio Modrego, Obispo de Barcelona, con motivo de la apertura de la Puerta Santa en la Iglesia de San Pedro del Vaticano, acto con el que comenzará el gran Jubileo del Año Santo:		
12h.30	Sobremesa	"NOVENA SINFONIA":	Beethoven	Discos
13h.20		Edith Piaff y Tino Rossi:	Varios	"
13h.45		"ANVERSO Y REVERSO", programa ciudadano, por Armando Matias Guiu:		
13h.53		Boletín informativo.		
14h.--		HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.01		Programa de bailables:		"
14h.16		Variedades:		
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		José Fornés y su Orquesta:		"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: José Fornés y su Orquesta:		"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Programa película: "BELINDA":		
15h.40	"PROSCENIOS DEL MUNDO":			
15h.55	Orquesta Sevilla Típica Española:		"	
16h.--	"CLUB DE HOT DE BARCELONA". Programa comentado de música de jazz, por <i>Juan Cornell</i> Alfredo Lape			
16h.15	Fin de programa.			
18h.--	Tarde	Sintonía.- El Ballet "El Lago del Cisne":	Tschaikowsky	"
18h.20	La Suite "El Caballero de la Rosa":	R. Strauss	"	
18h.30	Audición de villancicos en honor de los niños huérfanos de los Orfanatos de Barcelona cantados por 40 niños de las "Escuelas Guimerá" con acompañamiento de piano e instrumentos típicos de las zagalas bajo la dirección del Mtro. Font Palmarola:			
18h.50	Preludio de "Lohengrin":	Wagner	"	
19h.--	Melodías y danzas modernas:	Varios	"	
19h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:			
19h.55	Selecciones de la opereta "Yola":			
20h.--	Boletín informativo.			
20h.05	Portugal canta por Maria Albertina:	"	"	
20h.10	Guía comercial.			
20h.15	Sigue: Portugal canta:			
20h.20	"BOLETIN HISTORICO DE LA CIUDAD:			
20h.45	"RADIO-DEPORTES"			



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(24/12/1939) 2

Guía-índice o programa para el

SÁBADO

día 24 de DICIEMBRE de 1939.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.50 20h.55 21h.--	Noche	Guía comercial. Acordeonista: Vaissade: HORA EXACTA.- Santoral para mañana. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.	Varios	Discos
21h.05 21h.35 21h.40 21h.45		"¿ES USTED BUEN DETECTIVE?": por Luis G. de Blain Guía comercial. Carroll Gibbons:	Varios	Discos
22h.-- 22h.05 22h.10 22h.15 22h.20		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: Nove ades de Etehl Smith: "NO-DO PINTORESCO": Guía comercial.	"	"
24h.--		Fragmentos y selecciones de películas: Retransmisión desde "RADIO-MADRID": Programa: "CABALGATA FIN DE SEMANA": Retransmisión desde el Monasterio de Santa Maria de Montserrat: MISA PARR DE NOCHEBUENA:	"	"
01h.--		Fin demprograma.		

-o-o-o-o-o-o-o-o-



(24/12/49)3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, 24 Diciembre 1949

.....

7h.30 ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España,

~~X~~ Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- ~~X~~ Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Retransmisión desde el Palacio Episcopal: Allocución de S.E. Rvdma. Dr. Don Gregorio Modrego, Obispo de Barcelona, con motivo de la apertura de la Puerta Santa en la Iglesia de San Pedro del Vaticano, acto con el que comenzará el gran Jubileo del Año Santo.

12h.30 ~~X~~ (Aprox.) NOVENA SINFONÍA, de Beethoven, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos) (Radiarla entera)

13h.20 ~~X~~ Edith Piaf y Tino Rossi: (Discos)

13h.45 ~~X~~ "ANVERSO Y REVERSO", programa ciudadano, por Armando Matias Guiu:

(Texto hoja aparte)

.....

13h.53 ~~X~~ Boletín informativo.

14h.-- ~~X~~ Hora exacta.- Programas destacados.

14h.01 ~~X~~ ORQUESTA APOLO: (Discos) *Programa de los 2.45 h.*
(Programa)

14h.16 ~~X~~ Variedades: (Discos)

14h.20 ~~X~~ Guía comercial.

14h.25 ~~X~~ Servicio financiero.

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

~~X~~ José Forns y su Orquesta.

14h.55 ~~X~~ Sigue. José Forns y su Orquesta: (Discos)

15h.-- ~~X~~ Programa: "RADIO CLUE":

(Texto hoja aparte)

.....

1 5h.30 Programa película "BELINDA":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.40 PROSCENIOS DEL MUNDO:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.55 Orquesta Sevilla Típica Española: (Discos)

16h.e- "CLUB DE HOT DE BARCELONA": Programa comentado de música de jazz, por ~~Alfredo Pape~~: *Juan Corull.*

(Texto hoja aparte)

.....

16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- "El Ballet "El Lago del Cisne", de Tschaikowsky, por Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

X18h.20 La Suite "El Caballero de la Rosa", de Ricardo Strauss, por Orquesta Hallé: (Discos)

X18h.30 Audición de villancicos en honor de los niños huérfanos de los Orfanatos de Barcelona cantados por 40 niñas de las "Escuelas Guimerá" con acompañamiento de piano é instrumentos típicos de las zagalas bajo la dirección del Mtro. Font Palmarola:

X"El dimoni escuat" - Ezequiel Martín

X"Santa nit" (popular alemana)

(armonium por el niño José Gurrea y al piano *Encarnita* ~~Enriqueta~~ Sevilla)

a dos pianos

X"Glossa Nadalenca" - Font Palmarola

X"El resplandor de Belén" - Popular (Castilla)

X"Arre borriquita" - Villancico militar

X18h.50 Preludio de "Lohengrin", de Wagner, por Orquesta Hallé:(Discos)

X19h.-- Melodías y danzas modernas: (Discos)

X19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X19h.55 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

0- Selecciones de la opereta "Yola", de Quintero y Irueta:(Discos)

X20h.-- Boletín informativo.

X20h.05 Portugal canta por María Albertina: (Discos)

- X 20h.10 Guía comercial.
- O 20h.15 Sigue: Portugal canta: (Discos)
- X 20h.20 BOLETÍN HISTÓRICO DE LA CIUDAD:
(Texto hoja aparte).
.....
- X 20h.45 RADIO-DEPORTES.
- X 20h.50 Guía comercial.
- O 20h.55 Acordeonista Vaissade: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.
- X 21h.05 Programa: "¿ES USTED BUEN DETECTIVE?": Guión de Luis G. de Blain:

(Texto hoja aparte)

- X 21h.35 Guía comercial.
- O 21h.40 Carroll Gibbons: (Discos)
- V 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- O -- Novedades de Ethel Smith: (Discos)



- X 22h.05 NO-DO PINTORESCO:
(Texto hoja aparte)
.....

- X 22h.10 Guía comercial.
- O 22h.15 Fragmentos y selecciones de películas: (Discos)
- X 22h.30 Retransmisión desde RADIO MADRID: Programa: "CABALGATA FIN DE SEMANA":
- X 24h.-- Retransmisión desde el Monasterio de Santa María de Montserrat MISA DE NOCHEBUENA: (SONIDO A RADIO MADRID)

Sigue Retransmisión Radio Madrid
 X 01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las ~~siete y media~~ *si Dios quiere*. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

mueve mano cuanto

.....

Sábado, 24 de Diciembre de 1949.

A las 13h.30

EDITH PIAF Y TINO ROSSI

Por Tino Rossi

- 5463 P. R. 1-- X MIDINETTE, Vals popular de Humel.
- 2-- O SUEÑO CON LAS ESTRELLAS, de May y Darue.

Por Edith Piaf

- 4699 G. R. 3-- X QUE ME IMPORTA, Canción de Emer.
- 4-- O EL HOMBRECITO, Canción de Monnot y Contet.

Por Tino Rossi

- 5426 P. R. 5-- X MI ISLA DE AMOR, de Lucchesi.
- 6-- O SERENATA SENTIMENTAL, de Gasté, Marcy, Pizella y Lucchesi.

Por Edith Piaf

- 5481 P. R. 7-- X DANY, Blues de Monnot y Piaf.
- 8-- O LLUEVE, de Roche y Azenavourñ

Por Tino Rossi

- 756 P. R. 9-- O TINOUCA BAMBORITO, de Bader y Castegnaro
- 10-- X GRANADAS DE MIS AMORES, de Badet y Guerrero.

A las 13h.55

SIGUE: EDITH PIAF Y TINO ROSSI

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Sábado, 24 de Diciembre de 1949.

A las 14h.--

S U P L E M E N T O

"VARIEDADES"

Por Harry Roy y su Orquesta

- REGALO P. D. 1-- HIJA, HIJA, Foxtrot de Yale, Yale.
- 2-- EL RE-BOB BOB, Foxtrot de Yale, Yale.

Por Niña de la Puebla y Luquitas de Marchena

- 5384 P. C. 3-- SU PERFUME AL VIENTO DABA, Fandangos de Huelva de Jiménez y Serrapí.
- 4-- SERRANIA DEL BRASIL, Colombianas de Monserrat y Jiménez.

Por Trio Calaveras

- 5085 P. L. 5-- LA BARCA DE ORO, de Martínez.
- 6-- COPITAS DE MEZCAL, de Chucho Palacios.

Por Stanley Kenton y su Orquesta

- 5533 P. D. 7-- ESTE AMOR MIO, Foxtrot de Sanicola, Parker y Sinatra.
- 8-- "El navajo" de A LA HABANA ME VOY, Foxtrot de Warren y Gordon.

A las 14h.45

JOSE FORNS Y SU ORQUESTA

- 5346 P. O. 9-- NIÑA ISABEL, Fado fox de Kaps y Algueró.
- 10-- NO SOY MEJICANO, Corrido de Algueró.
- 5858 P. O. 11-- SEIS MUJERES, Bolero de Algueró y Morcillo.
- 12-- AL SALIR DE SAN JOSE, Canción fox de Wayne, Goell y Kaps.
- 5079 P. O. 13-- DE LA MORERIA, Zambra mora de Jofre de Villegas y Salina.
- 14-- GRANADA, Canción bolero de Lara.

A las 14h.55

SIGUE: JOSE FORNS Y SU ORQUESTA

Sábado, 24 de Diciembre de 1949.

A las 15h.55

ORQUESTA SEVILLA TÍPICA ESPAÑOLA

- 70 S.E. P. O. 1-- ○ BAJO LA PALMERA, de Albéniz (lc.)
- 68 S.E. P. O. 2-- ○ ARAGON, "Fantasia", de Albéniz.
- 68 S.E. P. O. 3-- ○ ORIENTAL, de Albéniz.
- 4331 P. O. 4-- ○ LA GIRALDA, Pasodoble de Juarraz.
- 4331 P. O. 5-- ○ SUSPIROS DE ESPAÑA, Pasodoble de Alvarez.
- 4571 P. O. 6-- ○ PUERTA DE TIERRA, Bolero de Albéniz. (lc.)

"="="="="="="="="="="="="="="="="

(24/12/49) 10

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado, 24 de Diciembre de 1949.

A las 18h.--

EL BALLET "EL LAGO DEL CISNE" DE TCHAIKOWSKY

Por Orquesta Filarmónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. John Barbirolli.

- 3920 G. L. X1-- "Nº 1 Escena. Nº 3 Danza de los pequeños cisnes"
- X2-- "Nº 2 Vals"
- 3921 G. L. X3-- "Nº 4 Escena"
- X4-- "Nº 5 Danza húngara. Czardas"

A las 18h.30

LA SUITE "EL CABALLERO DE LA ROSA"

de Ricardo Strauss

Por Orquesta Hallé, bajo la dirección del Mtro John Barbirolli.

- 4620/22 G. L. X5-- (5c.)

SUPLEMENTO

Por Orquesta Halle, bajo la dirección del Mtro John Barbirolli.

- 6--X "Preludio" de LOHEGRIN, de Wagner.

Por Orquesta Sinfónica,

- 2631 G. L. 7--X CLARO DE LUNA, de Beethoven.
- 8--X "Mov. 2º Adagio cantabile" de SONATA PATETICA, de Beethoven.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(24/12/49)M

Sábado, 24 de Diciembre de 1949.

A las 19h.--

MELODIAS Y DANZAS MODERNAS

Por Joe Daniels y su Orquesta

- 5838 P. P. 1--X ALEXANDER'S RAGTIME VAND, de Berlin.
- 2--X SHREVERPORT SHUFFLE, de Daniels y Williams.

Por Ana Maria Gonzalez

- 5383 P. C. 3--X OTRA NOCHE, Tango de Sciamarella.
- 4--X VERDEMAR, Tango de Sarli Marcó.

Por Alberto Semprini *y su Orq.*

- 5861 P. C. 5--X CIELO BRASILEÑO, Foxtrot de Algueró.
- 6--X DEJAME SOÑAR, Foxtrot de Algueró.

Por Mario Visconti y su Orquesta

- 5876 P. O. 7--X PIGALLE, Vals de Ulmer.
- 8--X POR FAVOR, Bolero fox de Algueró y Morcillo.

Por Don Felipe y sus Caballeros.

- 5866 P. D. 9--X EL MANISERO, Rumba-bolero de Simons, Gilbert y Sunshine.
- 10--X LAMENTO ESCLAVO, Rumba bolero de Grenet.

Por Chelo Villarreal

- REGALO P. C. 11--O LA RUMBANTELA, Rumba de Cruno Tarraza.
- 12-- "La raspa" de FIESTA BRAVA, de Latorre, Carreras y Nacho García.

Por La Orquesta de Artur Kaps

- 4573 P. O. 13--O CAMINITO DE SOL, de Kennedy, Kenneth, Smith y Kaps.
- 14--O LINDA, LINDA MARÍ, de Winkler y Kaps.

A las 19h.55

SELECCIONES DE LA OPERETA "YOLA"

de Quintero y Irueta

Por Tejada y su Gran Orquesta

- 39 Zrl. P. C. 15-- "Ahas", Foxtrot
- 16-- "¡Sueños de amor!", Fox lento.
- 38 Zrl. P. C. 17-- "Mírame", Marchiña
- 18-- "La boda", Foxtrot.
- 40 Zrl. P. C. 19-- "¡Lo mismo me da!"
- 20-- "El azahar"

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Sábado, 24 de Diciembre de 1949.

A las 20h.05

PORTUGAL CANTA POR MARIA ALBERTINA

- 6049 P. C. 1-- VOZ DO POVO, de Nazaré y Costa.
- 2-- MEU FILHO, Fado de Galhardo y Paul Ferrao.
- 6051 P. C. 3-- GUITARRA CONDECORADA, Fado de Bandeira y Marques.
- 4-- HISTORIA D'UMA ROSA, de Figueira y Proenca.
- 6052 P. C. 5-- CHAILE E LENCO, de Galhardo y Paul Ferrao.
- 6-- A ROSA ENGEITADA, de Galhardo y Ferrao.

A las 20h.55

ACORDEONISTA VAISSADE

- 5473 P. L. 7-- LA VUELTA DE LAS CIGUEÑAS, Vaissade y Chanty.
- 8-- TODO COLOR DE ROSA, Foxtrot de Vaissade y Tagaon.
- 5304 P. L. 9-- ERASE UN TORERO, Pasodoble de Vaissade y Chanty.
- 10-- FIESTA BOHEMIA, de Lopez.
- 4727 P. L. 11-- LA BELLA DE CADIZ, Vals español de López.
- 12-- LA JAVACHE, Java de Vaissade.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(24/12/49) 13

Sábado, 24 de Diciembre de 1949.

A las 21h.40

CARROLL GIBBONS

- 5927 P. C. 1--^o MI SUEÑO FAVORITO, de Watson, Denby y Nichols.
2--^o DONDE QUIERA QUE ESTES VEN A MI, de Cahn y Styne.
- 3668 P. R. 3--^o QUIERO ANDAR SOLO, Cahn Styne
4--^o NO PARECE MÚSICA, de Noel.
- 3669 P. C. 5--^o EL BILLETE AZUL, de Sartell.
6--^o CUALQUIER TIEMPO PASADO, de Cahn y Styne.

="="="="="="="="="="="="="="="="

Sábado, 24 de Diciembre de 1949.

A las 22h.--

NOVEDADES DE ETHEL SMITH

- 5937 P. D. 1-- NAVIDADES BLANCAS, Canción de Berlin.
- 2-- UNA CHICA BONITA ES COMO UNA MELODIA, de Berlín.
- 5403 P. D. 3-- LA BRISA Y YO, Bolero fox de Camarata, Lecuona y Stillman.
- 4-- ALLA EN EL RANCHO GRANDE, de Famos y Del Moral.
- 5887 P. D. 5-- LA BAMBA DE VERA CRUZ, Samba de Tucci y Mossman.
- 6-- TIC TOC RUMBA, de Mello.

A las 22h.20

PELÍCULAS: FRAGMENTOS Y SELECCIONES

Por Coros y Orquesta de los Estudios de Walt-Disney.

- 5847 P. P. 7-- "Aguacero de abril" de BAMBI, de Morey y Churchill.
- 8-- "El amor es una canción" de BAMBI, de Morey y Churchill.

Por Frank Sinatra

- 5461 P. R. 9-- "Día tras día" de SUCEDIO EN BROOKLYN, de Cahn y Styne.
- 10-- "Siempre el mismo sueño" de SUCEDIÓ EN BROOKLYN, de Cahn y Styne.

Por Larry Adler

- 5418 P. D. 11-- CLARO DE LUNA, de Debussy.
- 12-- HORA STACCATO, de Dinicu.

Por Casa ~~Augé~~ y su Orquesta

- 3399 P. L. 13-- "Selección" de LOS TRES CABALLEROS, de Barroso, Lara y Walcott. (2c.)
- 4371 P. L. 14-- "Selección" de AQUELLA NOCHE EN RIO, de Warren y Martins. (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

GUIÓN PARA LA EMISIÓN DEL APOLO DEL DÍA 24/12/49 A MEDIODÍA

Estamos en vísperas de las mas importantes fiestas del año. Fiestas esperadas con la máxima ilusión por grandes y chicos.

El Parque de Atracciones "APOLO" del Paralelo, y su magnifico Salón Baile APOLO, ofrece todos los alicientes precisos para una completa diversión. Ningún lugar será marco mas apropiado, para provocar las mas francas carcajadas, la mas alegre algazara y rendirse al contagio de la bulla y alegría.

Les ofrecemos *Sais Injues*. (M U S I C A) *Bela*

Rejuvenecerse, olvidar las penas, reir y divertirse, es la máxima aspiración que tenemos, para celebrar las próximas fiesta de Navidad y Fin de año. Sin duda, es lo que siempre les proporcionará, el Parque de Atracciones APOLO.

El Baile APOLO, organiza para estas fiestas, sus tradicionales y originales bailes con diversos y magnificos obsequios. Serán amenizados por las Orquestas Apolo, con sus trece profesores y el cantor Roberto Marín, alternando con la original Orquesta Típica Cubana.

Hay bailes dedicados a cada festividad. Encontramos en su programa los bailes del gallo, de "Navidad" de la "sorpresa" del "farolillo" del "juguete" y del "ruido" ofreciéndose en cada uno de ellos apropiados obsequios, alegría y originalidad.

Se reservan mesas, para el magnifico baile del dia de Navidad, por la noche, y para el extraordinario Reveillón, que se prepara para el fin y principios de los año 1949 y 1950.

Sirvanse escuchar . . . *Prima Isabel - Saco - Son de Algren* M U S I C A

El Reveillón del Apolo es famoso, cada año consigue un éxito completo, que seguramente será superado por el de este año. Dos Orquestas, Gram Cotillón, magnificos obsequios, entre ellos, las uvas de la suerte a todos los concurrentes, apoteósica entrada del Año Nuevo, alegría desbordante y baile hasta la madrugada. Si quieren divertirse, reserven su mesa con anticipación, para el Reveillón del Apolo. Y si en el baile se divertirán, llegaran al limite, recorriendo las mas selectas atracciones, que les ofrece el Parque de Atracciones "APOLO"

Entre el Baile y las Atracciones "APOLO" tienen garantizada una completa diversión, que hará desbordar su alegría, viviendo una felicidad, de la que guardarán el mas grato recuerdo.

Oirán Vds. M U S I C A
de la Marina - Lamba Men de Salinas

(24/12/49) 16

La verbena permanente, que es el Parque de Atracciones "APOLO" contiene las mas fantásticas, emocionantes y divertidas atracciones: AUTOGRUTA, con su emocionante viaje bajo tierra, entre las fantásticas grutas del dragón, = La CASA DE LA RISA.= Los AUTOS ELECTRICOS DE CHOQUE, = LA CIUDAD ENCANTADA, laberinto con juegos para grandes y chicos, = AUTOVIA, o la Vuelta al mundo, entre sorpresas, trucos y sustos, = EL maravilloso MUSEO DE MUÑECOS MECANICOS, = EL mas veloz TREN MINIATURA, = OLAS, BARCAS, VOLADORES, TIROS. . . . Todo un compendio de emociones y diversiones, para todos los gustos, edades y posibilidades.

Y en el Salón de Baile , dos magnificas Orquestas; La Tipica Cubana y la aplaudida Orquestas APOLO con sus trece profesores y su cantor Roberto Marin.

Una nueva decoración del Salón, magnífica y atrayente, ofrece el mas bello marco, para vivir unas horas felices e inolvidables, en las próximas fiestas de Nochebuena, Navidad, y sobre todo en el extraordinario e incomparable Reveillon de Fin de Año, que organiza el Salón de Baile APOLO del Paralelo.

Terminamos esta ~~emisión~~ *emisión* ofreciéndoles *¡No hay reparo con un cop* **MUSICA** *Algun*

Y damos por terminada esta emisión, que les ha ofrecido el Parque de Atracciones APOLO de Paralelo y su elegante y magnifico Salón de Baile "APOLO"

Recuerden que donde mas y mejor se divertirán, durante las próximas fiestas, será en el Parque de Atracciones "APOLO" y Salón de Baile "APOLO" del Paralelo, que les desea unas felices fiestas de Navidad y un divertido y próspero Año Nuevo.

de los años 1949 y 1950.
diverse escuchar
El Reveillon del Apolo es famoso, cada año consiste un éxito completo, que seguramente será superado por este año. Dos Orquestas, Gran Collón, magnificas orquestas entre ellas, las nubes de la gente a todos los concurren- tes, motada en el Año Nuevo, alegría desbordante y baile hasta la ma- gada. Si quieren divertirse, reservar su mesa con anticipación para el Reve- llón del Apolo. Y si en el baile se divertirán, llevarán el límite, recorriendo las mas selectas atracciones, que las ofrece el Parque de Atracciones "APOLO". Entre el Baile y las Atracciones "APOLO" tienen garantizada una completa diversión, que han de desbordar en alegría, viviendo una felicidad, de la que guardarán el mas grato recuerdo.
Otra vez

(24/12/49) 17

24-12-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario semanal.

Aunque despacio, algo salimos ganando en el balance de esta septena, y mucho relacionándolo con el de la precedente que fué francamente negativo. En éste, por contra, abundan las diferencias con signo positivo que se elevan a veinticuatro, es decir, exactamente el cincuenta por ciento de los valores operados que han sido cuarenta y ocho.

Pero además, hay once clases de acciones que no varían y únicamente trece bajas, de las cuales, nueve son inferiores a cinco enteros.

De las veinticuatro alzas operadas, veintiuna no exceden de los cinco enteros, y solamente una excede de diez enteros, y corresponde a las acciones Fomento de Obras y Construcciones que saldan este periodo con un beneficio de trece puntos, que resulta ser el saldo positivo de mayor importancia.

De ello se desprende la poca actividad que ha revelado el mercado en el transcurso de la presente septena, pues descontando el saludable aspecto del conjunto, destaca el hecho de la escasa cuantía de las diferencias registradas, lo que indica que la paralización de actividades sigue siendo la tónica del momento.

Si los cambios parecen obedecer a un impulso algo más favorable es debido principalmente a que el curso de la ampliación de capital de Hidroeléctrica Española, en Madrid, se desenvuelve favorablemente, sin que aquel mercado tenga que absorber grandes cantidades de cupones, lo que ha favorecido al conjunto de la contratación. Y además, las perspectivas del vencimiento de 1º. Enero próximo, tan cargado en cobros de intereses, dividendos y amortizaciones, siempre imprime a la contratación algún desahogo, si bien las importantes suscripciones que hay en puerta, permitirán a lo máximo la consecución de un estado de equilibrio en el mercado de capitales que permita el sostenimiento de las cotizaciones en espera de contingencias más favorables que no dejarán de presentarse.

Conviene advertir por lo que concierne a la política actual de inversiones financieras, que los campos están muy deslindados y que raramente se desplazan las movilizaciones de fondos del sector de rentas fijas al de rentas variables. La atención principal del mercado de capitales seguirá todavía concentrada por algún tiempo en el sector obligacionista, y éste es el que tiene ancho campo de posibilidades en la actual coyuntura.

Claro está que las empresas de solera, interesadas en no crear pasivo pueden todavía, a base de escalonamientos de pago, conseguir la aportación financiera ofreciendo acciones en inmejorables condiciones para los actuales accionistas, y bajo



(24/12/49) 18

este aspecto es el mercado bursátil y la cotización de las acciones viejas, y aun los valores de características similares a la de la empresa que amplía el capital, los que de hecho soportan el peso de las operaciones de esta índole.

Pero es de esperar que cuando se desborde este período de nuevas inversiones, con el alumbramiento de nuevas fuentes de riqueza para la economía nacional, los actuales sacrificiones de los tenedores de renta variable no quedarán sin recompensa.

Finalizamos la septena con buenas perspectivas, tanto por la abstención del papel, como por los indicios precursoros de una módica reposición, que deja traslucir el mercado a última hora.

SORTEO DE CÉDULAS DEL BANCO DE CREDITO LOCAL.

El pasado día 22 se celebró en Madrid el acostumbrado sorteo en amortización de cédulas con lotes, habiendo sido premiado en la Emisión 1942 con la cantidad de 250 mil pesetas el número 114,179 de la Serie I, perteneciente a un depositante del Banco de Vizcaya en Madrid, y en la emisión de 1944 el premio de 250 mil pesetas ha tocado al número 14,410 de la serie E, correspondiendo a un depositante del Banco de España en Madrid.

EL SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS radiará mañana un tema de divulgación financiera titulado " LA AYUDA FINANCIERA INTERNACIONAL" y en su emisión del próximo lunes un documento estudie financiero sobre " ALTOS HORNOS DE VIZCAYA EN 1948 "

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS desea a sus clientes y amigos, así como, a todos cuantos escuchan sus emisiones financieras, unas felices Pascuas de Navidad.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. - EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: "ANVERSO Y REVERSO" Nº 64
FECHA: 24 Diciembre y 28 Diciembre
HORA: 14,02 y 20,30
GUIÓN: Armando MATIAS GUIU

(24/12/49) 19



1º-----

LOCUTORA.- Anverso y Reverso numero sesenta y cuatro.

Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona por el humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los sabados a las dos de la tarde, en primera audición, y todos los miercoles a las 8,30 de la noche en segunda audición.

Hoy, el señor Matias Guiu, con su ironia peculiar trata del tema...
DESPUES DEL SORTEO, en primera audición.

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR.- Cuando uno llega a casa, comenta lo que le ha pasado yendo por la calle; al reves de lo que hacen las criadas, que comentan en la calle, todo lo que pasa en casa.

Estos dias solo se habla de pavos trufados, de aguinaldos y del Sorteo; y vamos a presentarles dos familias, la primera, que puso toda su esperanza en la Loteria para librarse del trabajo, y la segunda para la cual la Loteria es un mero accidente.
Oigamos....

3º----- *Danza de las copas (TIZA)*

DAMIAN.- Táchalo, maldita sea, este tampoco está. A ver ese catorce mil...
Catorcemil, catorcemil, catorcemil....

ELLA.- Catorcemil, catorcemil...

DAMIAN.- Aqui! Aqui no está! Táchalo! No sé que le pasa a esta lista de la Loteria, estan todos los numeros menos los nuestros.

ELLA.- Claro! Si en vez de decicarte a oficinas hubieras hecho oposiciones a cartero, que es lo que yo te decia, nos hubiera tocado el gordo.
Pero tu siempre haces lo que te da la gana!

DAMIAN.- En mi negra suerte, si me hago cartero, les toca el gordo a los ferroviarios.

ELLA.- Pues haberte hecho ferroviario! Ya podias suponer que este año tocaria a los carteros.

DAMIAN.- Pero yo que voy a saber! Te crees que estoy metido dentro del bombo de la loteria para saber los numeros que tocan?

ELLA.- No sirves para nada! Cásese una para esto! Para que el marido no sepa jugar a la loteria. Eres un fracasado! Sigue mirando.

DAMIEN.- Veintitresmil, veintitresmil..... PUERTA

ELLA.- Veintitresmil veintitresmil....

DAMIAN.- Tampoco! Tachalo!!

JUAN.- Hola! ¿Que te pasa papá? ¿Que caras son estas?

ELLA.- Tu padre! Vamos, eso! Que ha tenido la ocurrencia de comprar todos los numeros que no debian tocar!

DAMIAN.- Basta, carape! Basta con tu padre! Sigamos mirando la lista, a ver si nos dan algun reintegro. Cincuenta y tres mil.... HUUUUUUUUUU

LOS OTROS DOS.- Cincuenta y tresmil cincuenta y tres mil...

DAMIAN.- Hurra! Nos ha tocado!

JUAN.- De verdad? Hurra! Ya somos millonarios! Viva la loteria! Pronto, mamá!

telefonea para que nos traigan tres cajas de champan de la Viuda.

DAMIAN.- No, de la Viuda, no! No hagas alusiones de mal gusto!

JUAN.- Que nos traigan veinte paños, setenta quilos de turrone...

DAMIAN.- Che!Che!Che! Para el carro, nene! Nos ha tocado la pedrea, pero, para mi como si nos hubieran dado una pedrada!

JUAN.- Dime, mama, ¿Cuanto tenemos en este numero?

ELLA.- (DICCION MUY CLARA PARA QUE SE ENTIENDA) Un R E A L

JUAN.- ¿Un que?

DAMIAN.- Un real? El unico numero que nos toca y nos dan solo una peseta con veinticinco centimos! Para hincharse! Ya podemos comprarnos una casa. Ese real lo has comprado tu, claro! Las mujeres sois tan turracas que no os gastais ni un real en Loteria. Porque no compraste cuarenta duros? No te digo siempre que compres cuarenta duros de todos los numeros?

ELLA.- Espera, espera. Me costó un real por el numero y otro por el papel.

DAMIAN.- Dos reales de gasto!

ELLA.- Y luego me hicieron dar una peseta de propina!

DAMIAN.- Eso es hacer un buen negocio! El unico numero que toca y aun perdemos un real! ¿Porque compras tanta loteria? No te digo todos los años que no compres loteria? Las mujeres siempre estais despilfarrando! Quitame de delante todo este monton de papeletas... no quiero verlas!

JUAN.- Asi, papá, el viaje a Turquía que me prometiste?

DAMIAN.- Maldita sea! Porque no seria yo cartero de Benavente!

ELLA.- Y el abrigo de pieles que me prometiste a mi?

DAMIAN.- Como no te hagas un abrigo de apuntaciones te veo todo el invierno a cuerpo?

JUAN.- Pues al vecino del segundo le ha tocado! y el cuarto premio!

ELLA.- Le ha tocado! Porque no me casaria yo con el vecino del segundo y no con este hombre!

JUAN.- Por ciento mama que me ha dicho que le ha tocado aquel numero del que tu no quisiste participación!

DAMIAN.- ¿Qué? ¿Qué dices? Que tu rechazaste el numero? Voy a ahogarte! Tener el gordo entre las manos y dejarlo escapar!!! Maldita sea! Mujer ~~habrias de ser!~~ Y yo que? ~~hagan~~ a seguir trabajando no? Basta! Ayunaremos hasta fin de mes y tu Juan compras un decimo del Niño!

JUAN.- Y si no me toca?

DAMIAN.- Sino te toca te bombardeo!

4º----- E Anibato L'ambasciatore TIZA

LOCUTOR.- Veamos ahora la misma familia, pero sin tanta avaricia.

4º----- SUBE DISCO ANTERIOR

DAMIAN.- (RIENDO A MAS Y MEJOR CON RISA CONTAGIOSA) Jajajajajajaja!

ELLA.- Damian, de ~~hm~~ que te ries;

DAMIAN.- De... jajaja! es que aqui... jajajaja!

ELLA.- RIENDO TAMBIEN) Pero bueno... dime que jajajaja!

DAMIAN.- Ay! Me rio de.... jajaja! Me estaba riendo con este Anverso y Reverse que Armando Matias Guiu publica en la revista Critica....Ay! Ay! Que golpes tiene...

ELLA.- Damian! Ya estas fumando otra vez. Recuerda que el médico te ha prohibido el tabaco.

DAMIAN.- Si , querida, pero eso que fumanos... no es tabaco. Y el medico me h
ha prohibido taxativamente el tabaco.

JUAN.- Papá...

(24/12/49) 21

DAMIAN.- ¿que, hijo?

JUAN.- Nada, ni un reintegro!

DAMIAN.- Bueno no te desanimes. Yo hace cuarenta años que juego de vez en cuar
do, y nunca me tocó nada. No te entristezcas, no tiene importancia.
El dinero que te da alegría ganar es el que te ha costado mucho con-
seguir. Cuando sabes lo que te cuesta un duro, antes de gastarlo te
lo piensas mucho, el dinero que te cae así, sin esfuerzo, ~~lo~~ lo tiras
sin darte cuenta... A veces me alegro de que no me haya tocado nunca.
El dinero ~~manchamambrosamambanganta~~ a veces es un peligro. Anda vamos
a cenar.... Y luego, Juan, lee este ~~man~~ Anverso y te pasará el
mal humor!

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA.- Acaban ustedes de oír el Anverso y Reverso número sesenta y cuatro
por el humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los sábados
a las dos de la tarde, en primera audición y todos los miércoles a
las ~~dos~~ ocho y media de la noche, en segunda audición.

1º-----

Locutores

(124/12149) 22

PROSCENIOS DEL MUNDO
RADIO BARCELONA
Sábado 24 dic. 1949
A las 15.40 h^a

EMISIONES
- RADIESE -

SINTONIA: SERENATA ESPAÑOLA
QUE LIGA CON SOUS LES TOITS
DE PARIS, LIGA CON "TARANTELA"
QUE LIGA CON "BAJO LAS ESTRELLAS
DE LA UNION".

BREVE Y FUNDE

Original de
Censura

LOCUTORA

PROSCENIOS DEL MUNDO:

LOCUTOR

Una visión rápida de la vida que palpita y se mueve
en cada escenario.....

LOCUTORA

En el ir y venir de ese infinito oleaje en que el
arte fluye, la onda sonora nos trae sus ecos....

LOCUTORA

Con una canción....

CANCION:

(30 seg.) FUNDE

LOCUTORA

Una orquesta....

ORQUESTA

(30 seg.) FUNDE

LOCUTORA

Un bailable....

ORQUESTA:

(30 seg.) FUNDE

LOCUTORA

Y el murmullo de los corrillos teatrales que tanto
en Barcelona como en la China predicen, dicen y comen-
tan.....

SERENATA ESPAÑOLA -SUBE BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

PROSCENIOS DEL MUNDO:

LOCUTORA

según información de don José Caminero,

LOCUTOR

guión radiofónico de María del Carmen Nicolau.



SERENATA ESPAÑOLA
(BREVE Y FUNDE)

(24/12/49) 23
-2-

LOCUTORA

Conchita Piquer se presentará en Madrid el próximo día 18 de enero después de haber pasado por Zaragoza a su salida de la ciudad condal....

LOCUTOR

Igual que María Fernanda...

LOCUTORA

Igual, igual, porque ~~Conchita~~ Conchita Piquer desde el Calderón de Madrid irá a Buenos Aires donde piensa actuar una larga temporada....

LOCUTOR

En el teatro Español de Madrid se han estrenado las tres obras seleccionadas en el Concurso de la Asociación de amigos de los Quintero.

LOCUTORA

La comedia de los hermanos Alvarez Quintero "Las de Cain" ha llegado a sus 300 representaciones....

LOCUTOR

En el Lara se ha estrenado "La visita que no llamó al timbre" de J. Calvo Sotelo, en la que obtiene un señalado éxito el gran Rafael Rivelles.

LOCUTORA

En el María Guerrero la tragi-comedia de José María Pemán "Electra".

SEVILLANAS CON PALILLOS
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTOR

En el Gran Vía, Pilar Lopez presentó el segundo programa de su espectáculo de bailes nacionales titulado "Ballet español".

LOCUTORA

En el Infanta Beatriz Aurora Redondo y Valeriano Leon han repuesto "Los marqueses de Matute". Y como estreno han dado a conocer "El ojo de Moscú".

SERENATA ESPAÑOLA
(BREVE Y FUNDE)
CON VUELO MOSCARDON BREVE

LOCUTOR

Vamosnos por provincias.....

BREVE JOTAS DE BAILE
FUNDEN

LOCUTORA

Si, en Zaragoza, ~~Fernanda~~ ~~Enfermedad~~ Maria Fernanda ha celebrado su función de homenaje con la obra de Benavente "El pan comido en la mano".

LOCUTOR

En el Argensola "Madam Verdux " por Guadalupe Muñoz Sampedro...

LOCUTORA

Y en el Principal Mercedes Brendes con "Los ojos de los muertos"....

VALENCIA (a la frase)

LOCUTORA

En el Principal de Valencia, Pablo Civil ha presentado la opera "Madame Butterfly" cantada en español....

LOCUTOR

En el Serrano, Martinez Soria ~~muñiz~~ presentó la comedia " Mi cocinera"....

LOCUTORA

En el Eslava Catalina Bárcena ha obtenido un éxito con "La tarde se llama Eulalia".

LOCUTOR

En el Ruzafa se ha repuesto "Róbame esta noche".

LOCUTORA

En el Alcazar Carlos Garriga ha repuesto tambien "Lo tengo todo arreglado" como final de temporada y ~~desz~~ ~~muñiz~~ el día 22 debutó en Valladolid con el estreno de "El padre guapo" de Torrado y

LOCUTOR

Al igual que en el Apolo Pepe Alba y Mary Begonia con "El sobre verde".

VUELO MOSCARDON
(BREVE)

LOCUTORA

...Estamos ahora en Valladolid donde proseguimos con el debut de Carlos Garriga....Ademas de "El padre guapo" estrenará "Un corazón a la vinagreta de Galindo y "Valiente a la fuerza" de Sicolia y Arana.

LOCUTOR

Carlos Garriga permanecerá en Valladolid solo hasta fin de año.....

LOCUTORA



...para debutar en 1950 en el teatro San Fernando de Sevilla....

LOCUTOR

Estamos en Valladolid aún....En el Lope de Vega, la compañía lírica de Mariano Beut ha debutado con "La viuda alegre".

VUELO MOSCARDON
(BREVISIMO)

LOCUTORA

Y en el Arriaga de Bilbao se ha despedido Anton Navarro..

VUELO MOSCARDON
(MUY BREVE)

LOCUTOR

En Cordoba, Gloria Romero ha dado su ultima función en el ~~teatro~~ Gran Teatro al frente de su espectáculo "Sol de España 1949."

VUELO MOSCARDON
(BREVE)

LOCUTORA

Alicante...

LOCUTOR

"Dos mujeres a las nueve" y "Un crimen vulgar" del marqués de Luca de Tena. Son dos obras que han procurado grandes éxitos a la compañía de Luis B. Arroyo, Rosario de Benito y Rosita Sabatini.

VUELO MOSCARDON
(BREVE)

LOCUTORA

Lola Flores y Manolo Caracol han obtenido un éxito sin precedentes en ~~Malaga~~ Malaga. Mañana domingo, debutan en Sevilla con "Zambra".

SUBE SERENATA ESPAÑOLA
BREVE Y FUNDE CON
VUELO MOSCARDON

(BREVE)

LOCUTORA

En Lima....

LOCUTOR

La Compañía de Arte Lírico del Perú, ha estrenado con gran éxito la opereta de Gabriel de Lara con música del maestro Federico Longás "La reina del Ariel".

VUELO MOSCARDON
(BREVE)

LOCUTORA

Sigue en su jira triunfal por el Norte de Africa la compañía de Enguidanos la cual ha repuesto en Tetuan la zarzuela en tres actos "Todo por la Patria" con musica del maestro Quesada.



LOCUTORA

~~XXXXXXXXXXXX~~ Paris nos ofrece en su Teatro Huchette
"La Quadrature du Cercle"

LOCUTOR

En el Grand Guignol "Uls sont entrés dans la nuit".

LOCUTORA

Sigue en el Teatro Eduardo VII el éxito de "Untranvia
llamado deseo".....

LOCUTOR

En el Marigny, "Isabel de Inglaterra", "Cuidate de
Amelia" y "Hamlet"

LOCUTORA

En el Atenea "Ondine" de Jean Giradoux.

LOCUTOR

En el Antoine "Le Petit Café"

LOCUTORA

Y en el Madeleine "Cherí".

LOCUTOR

En el Ambigu "Cuatro Dias a Paris" opereta de Francis
Lopez....

LOCUTORA

Y en el Chatelet "El albergue del Caballo Blanco".

SUBE SERENATA ESPAÑOLA
BEBE Y FUNDE CON
"LAS RAMBLAS DE BARCELONA"
(A la frase)

repuerto LOCUTOR

Ulloa ha estrenado en el Calderón "El Divino Impaciente"
compartiendo su éxito con el laureado actor Ricardo Calvo.

LOCUTORA

En el Teatro Romea sigue el éxito de "L'heru y la
forastera" que ha cedido un poco de sitio a las re-
presentaciones navideñas de "Els Pastorets".

LOCUTOR



Paco Melgares ha estrenado en el Barcelona
"El ultimo Mono"

LOCUTORA

En el teatro Borrás "Las Chicas del Diablo "
que son Gema del Rio, Mary Santpere y Mercedes
Vecino, comparten el exito con Antonio Amaya.

LOCUTOR

Pepe Alfayate y Rafaela Rodriguez en el Comedia
siguen con "Luna de Miel".

(PARA EL "TEATRO LICEO" SE
MANDARA DE ALCANCE MAÑANA PUES
LA EMPRESA NO HA FACILITADO AUN LAS
ULTIMAS NOTAS)

SUBE SERENATA ESPAÑOLA
QUE FUNDE



LOCUTORA

PROSCENIOS DEL MUNDO

LOCUTOR

Visión rapida de la vida de los escenarios españo-
les y extranjeros....

LOCUTORA

según información de don José Caminero

LOCUTOR

y guión radiofónico de Maria del Carmen Nicolay.

SUBE SERENATA ESPAÑOLA
QUE RESUELVE.

al aire

RADIO CLUB.

(24/12/49) 20

Sabado,
24 de Diciembre 1949

XILOFON REPETIDO.

LOCUTOR.

NOTICIARIO DE ARTE.

LOCUTORA.

GUIA DE EXPOSICIONES.



LOCUTOR.

Exposición pinturas andaluzas
de F. R. Manzanilla.
Admirelas en SALA DE ARTE
COBASA, Canuda, 23.

(15. pala.)

LOCUTORA.

Visiten en Grifé y Escoda
Avda. Generalísimo, 484
interesante exposición porcelanas
decoradas a mano Armando Fernandez.

(15. pal.)

LOCUTOR.

Sala ~~de~~ Ventas, Mallorca, 233
Exposición permanente antigüedades
cuadros antiguos y modernos
varias firmas.
Sala Ventas, Mallorca, 233.

(17. pala.)

LOCUTORA.

Visiten exposición lacas Palaá
unicas en su genero. Reproducción de obras
de grandes maestros.
Galerías Pallarés, Consejo de Ciento, 345.

(18. pala.)

XILOFON REPETIDO.

(24/12/49) 29

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

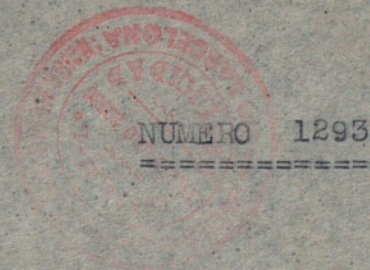
EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA : SABADO 24 DICIEMBRE 1949

HORA : A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



NUMERO 1293
=====



Locutores

Censura

Original de

Censura



SINTONIA

Festival de Cuerdas

(24/02/49) 30

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA
Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(24/12/49) 31


LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y ...minutos.

584-A



PROGRAMA; CANALS Y NUBIOLA
EMISION; TRADICION, FELIZ TRADICION.
TIEMPO 5 minutos.

(24/12/99) 22
RADIO CLUB
en RADIO BARCELONA
Sábado 24- 12- 49

CAJITA DE MUSICA

En la Relejerie

LLOCUTORA

TRADICION, FELIZ TRADICION!...

DISCO: VILLANCICO
BREVE Y FONDO

de Madrid

SR. MARSILLACH

Estos versos y estrofas de este estilo, discurren ya en tiempo de nuestros abuelos las fiestas navideñas que se avecinan. Hoy la tradición nos trae una vez más, con los villancicos, el recuerdo de aquella Navidad que los abuelos pasaron por última vez con nosotros.

SUBE Y FUNDE

NINO

Felices fiestas, abuelitos!

ABUELO

Hijos míos: ¿Que hay muñequita?

NINO

Mira hermanita, haremos chirinola, el abuelito trae champaña.

ABUELO

Si hijitos, ya sabeis cuan tradicional es con nuestras alegrías el champaña CANALS Y NUBIOLA.

DISCO: CANALS Y NUBIOLA
FONDO

MARSILLACH

Y, la tradición, hoy, se hace mas sentida con el recuerdo de nuestros seres queridos, por la musicalidad suprema y señera de la cobla, que lanza al éter, con las voces angelicales de un coro de nuestra tierra, aquellas estrofas que ya nuestros abuelos nos enseñaron a apreciar, y han continuado, como inestimable música de fondo, presidiendo los días venturosos, en que, las familias reunidas, ven transcurrir con la alegría y emoción de amor hogareño estas páginas de tradición, feliz tradición; que trae al recuerdo de los padres de hoy, nietecitos ayer, las emotivas palabras del abuelo.

SUBE Y FONDO

ABUELO

Si hijitos, ya sabeis cuan tradicional es en nuestras alegrías el Champaña CANALS Y NUBIOLA.

DISCO: *disco* Y FUNDE

SR. MARSILLACH



(24/12/49) 33

Al agradecer su sintonía, la voz reconocida de CANALS Y NUBIOLA desea unas venturosas fiestas navideñas a todos los hombres de buena voluntad. Que por el eter, eliminando distancias, y diferencias lingüísticas, lleguen a todos con el amor de nuestra música vernácula, nuestros mas sinceros augurios de felicidad y bienestar.

DISCO: CANALS Y NUBIOLA
DEL MEDIO - FINAL
P.P. Y FONDO

LOCUTORA

!CANALS Y NUBIOLA!

LOCUTOR

De las mas viejas cavas....el mejor champaña.

SUBE HASTA EL FIN DEL DISCO.
GONG



(24/12/49) 34

BOLERO

DISCO BOLERO LIGA CON
SAMBA QUE FONDE

NO LLORÉS



LOCUTOR

BOLERO...el salón de los grandes espectáculos.

LOCUTORA

Usted vivirá la alegría de estas fiestas navideñas y de Año Nuevo, asistiendo al super-espectáculos que se ha montado en BOLERO con motivo de la llegada de Papá Noel a ese salón....

LOCUTOR

El mejor, el mas artistico de los arboles de Navidad es el que admirará usted en BOLERO....



LOCUTORA

Estrellas de un arte sin igual, ALZIRA CAMARGO es el astro central que irradia ~~XXXXXXXXXXXX~~ los mas bellos fulgores con sus sambas, sus guarachas, sus rumbas, que nos hacen soñar en Carmen Miranda, bajo un prisma mas bello aún....

SUBE DISCO SAMBA -DESCIENDE

LOCUTOR

Y Conchita Verdú con sus bailes y canciones típicamente españoles....

LOCUTORA

Manolita Gutier, Mariola.....

LOCUTOR

Sidney, Daina, Magalí.....

LOCUTORA

Jarlan Ballet y la incomparable A. Cisneros....

LOCUTOR

T. Seg, y M. Gumbau....

SUBE SAMBA y DESCIEENDE

LOCUTORA

Un programa especial para estas fiestas

LOCUTOR

EN BOLERO, el SALON DE LOS GRANDES ESPECTACULOS.

SUBE BOLERO y RESUELVE.

(24/12/49) 35

Programa: PAÑOS RAMOS
Emisión : PARECE INCREIBLE.....
Tiempo : 5 minutos

RADIO CLUB en
RADIO BARCELONA
24 - 12 - 1949

SINTONIA

MARCHA TELEFUNKEN

LOCUTORA

Parece increíble pero es verdad.

MUSICA: MARCHA
BRILLANTE P.P.
Y FONDO



LOCUTOR

Auditorio amable: Con las fiestas tradicionales, vuelve el tradicional MES DE RETALES a que nos tiene acostumbrados PAÑOS RAMOS.

Y como siempre, PAÑOS RAMOS, realiza la maravilla de que sea verdad, lo que parece increíble.

LOCUTORA

Por ello, esta serie Radiofónica que con motivo del MES DE RETALES ofrece PAÑOS RAMOS a los oyentes de RADIO BARCELONA, se titulará así: PARECE INCREIBLE PERO ES VERDAD.

Y van a verlo ustedes ahora mismo....

SUBE Y FUNDE

LOCUTOR

Un nombre.....

LOCUTORA

PAÑOS RAMOS

LOCUTOR

Una fecha.....

LOCUTORA

Lunes 2 de Enero.

LOCUTOR

Un refrán.....

LOCUTORA

Año nuevo, traje nuevo.

LOCUTOR

Pero traje nuevo con dos ahorros: ahorro en el género con

RETALES PAÑOS RAMOS. Y ahorro en las hechuras, con los sastres adheridos de PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

Total: Un traje a medida tan barato como el más barato traje de confección.

LOCUTOR

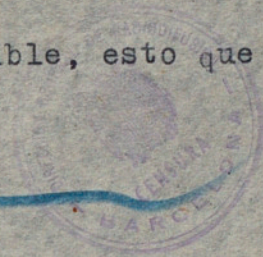
¿Un traje a medida a precio de confección?. Sí, señores, sí.... Parece increíble..... pero es verdad.

LOCUTORA

Como es verdad, aunque parece increíble, esto que les vamos a contar a ustedes.

MUSICA: MINUETO
BREVISIMO, QUEDA DE
FONDO Y FUNDE A MITAD
DEL PARRAFO.

de Boehring



LOCUTOR

La ^{famosa} ~~hermosa~~ marquesa de Sévigné, ha sido la mujer más hermosa y feliz de todos los tiempos.

Según propia confesión, en sus 70 años de vida sólo lloró dos veces. La primera diez lágrimas. La segunda veinte.

Jamás enfermedad alguna quebrantó su radiante belleza, y por una ironía del Destino, murió del único mal que la horrorizaba: La viruela.

Pero, la encantadora marquesa, tuvo la rara suerte de morir antes de que la cruel enfermedad desfigurase su bello rostro y sus encantos.

LOCUTORA

Parece increíble..... pero es verdad.

SUBE Y FUNDE

LOCUTOR

Y tambien es verdad, aunque parezca increíble, que pueda comprarse un traje completo a precio de retal.

¡¡ Señora!! Un espléndido corte traje sastre 130,- pesetas corte. ¡Fíjese bien!. 130 pesetas corte en RETALES PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

(24/12/49) 27

~~Comproébalo~~

Comproébalo, viendo los escaparates de PAÑOS RAMOS, en los que hallará montañas de retales de trajes y gabanes completos, a precios asombrosos con descuentos hasta del 50% del precio de orillo.

MUSICA: MARCHA
(BREVISIMO Y FONDO)

Telefun Key

LOCUTOR

Lunes, 2 de Enero, inauguración del tradicional MES DE RETALES DE PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

Trajes y gabanes completos para caballero y traje sastre para señora, a 180,- 135 y 130 pesetas el corte.

Un traje a medida, al precio de uno confeccionado..... con RETALES PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Parece increíble..... pero es verdad.

LOCUTORA

Y nuevamente, el ~~xx~~ próximo domingo día 25, a las 3 de la tarde, estará PAÑOS RAMOS en la antena de RADIO BARCELONA, para orientarles en su compra de tejidos, y para relatarles algo que ~~parece increíble~~ parece increíble..... pero es verdad.

SUBE RESUELVE Y

G O N G

(24/12/49) 38

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CI,
UNA PRODUCCION DE RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emitiremos todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

(24/12/49) 39

LAMOGA

DISCO : BLUES
(BREVE Y TUNE)

Los de Webers

LOCUTOR

LAMOGA es el salón de los grandes éxitos por sus maravillosos espectáculos. HAPPY NIGHT ha constituido un éxito incomparable con sus cuadros

LOCUTORA

La Sorpresa....

LOCUTOR

Schneemann....

LOCUTORA

Blues in Blue

LOCUTOR

Sketchbook.....

LOCUTORA

interviene

El Bongó, en el que ~~interviene~~ la incomparable estrella IVONE LAMARR. 3 de Santa Cruz y todas las bellezas que forman el Ballet de LAMOGA....

SUBE DISCO - BREVE Y DESCENDE

LOCUTOR

Para estas días de feliz tradición LAMOGA le invita a pasar en sus salones unas horas deliciosas.....

LOCUTORA

Y no olvide que para la cena de Fin de Año LAMOGA le ofrece un espectáculo cumbre, HAPPY NIGHT con la magnífica artista Ivone Lamarr.....

LOCUTOR

RESERVE SU MESA en LAMOGA para ese "reveillon" inolvidable que usted espera celebrar en la Noche Vieja...

LOCUTORA

LAMOGA y solo LAMOGA con sus inimitables artistas y sus variedades selectas, puede ofrecerle la garantía de Una noche de diversión de acuerdo con la tradición navideña....

LOCUTOR

LAMOGA que espera felicitarle con el éxito de su espectáculo único en Barcelona. LAMOGA.

SUBE DISCO BLUES
RESUELVE

SINTONIA: DISCO CARLOS PUJALTE
(BREVE Y FUNDE)

Siempre hay una canción

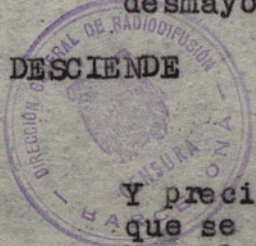
LOCUTOR

La leyenda se ha hecho melodía y nos cuenta el sueño de su pasado...Un sueño por el que van desfilando estampas de viñedos...viñedos que enmarcan la belleza de ese Rhin de aguas deslumbradoras con reflejos de sol que amanece...

LOCUTORA

Mágico engarce de oro que se vierte en sus orillas en un desmayo resplandeciente...

SUBE DISCO - DESCIEENDE



LOCUTOR

Y precisamente de ese oro, sol de leyenda, surge la melodía que se hace voz en las gargantas, como en ese ORO DEL RHIN barcelonés en el que triunfa como siempre CARLOS PUJALTE al frente de su orquesta...

SUBE DISCO ----DESCIENDE

LOCUTORA

Y en esos días de feliz tradición familiar, en que buscamos en cada cosa la tradicional maravilla de la alegría navideña, el ORO DEL RHIN se transforma en un grande hogar donde en alegórica fiesta todos y cada uno puede encontrar la ternura de la canción que le emocionó cuando niño, y conmemorar el feliz augurio que el Nuevo año nos trae...

LOCUTOR

El ORO DEL RHIN le ofrece sus cubiertos especiales a 40 pesetas y el famoso

TU Y YO
(a la frase)

LOCUTORA

TU Y YO....La evocación surge junto con la melodía que escuchamos y la conmemoración que nos reúne....

SUBE DISCO CARLOS PUJALTE -DESCIENDE

LOCUTOR

El ORO DEL RHIN le recuerda sus minutos especiales para estos días de tradición y fiesta solemne...Consulten sus precios y reserven mesa para la gran fiesta de ~~NOVENA~~ FIN DE AÑO....

LOCUTORA

Y domingos y festivos no olviden el gran aperitivo concierto por CARLOS PUJALTE y su orquesta en el ORO DEL RHIN.

EL ORO DEL RHIN QUE FELICITA A TODOS USUARIOS

(24/12/49) 41

LOCUTOR

El ORO DEL RHIN que desea a todos los radioyentes un
feliz día de Navidad y un próspero Año Nuevo.

SUBE DISCO CARLOS PUJALTE Y RESUME.

(24/12/49) 42 día 24 a las 18'30 a 15'40 h
PROGRAMA "BELINDA"
WARNER BROS.
=====

Nº II

**EMISIONES
RADIOSE-**

Sonido.- Música brillante.

Locutor.- Warner Bros. y Cine Tivoli se enorgullecen de presentar:

Locutora.- ¡ Belinda !

Locutor.- Nunca se dijo tanto con tan pocas palabras

Locutora.- Belinda no es, simplemente, una película más; es la película del año, una producción que, de acuerdo con la opinión de todos los espectadores del mundo entero y de la crítica, ^{es quizá} ~~es~~ la más notable de cuantas ha producido Hollywood en los últimos veinte años.

Locutor.- Belinda, que actualmente se proyecta en el Cine Tivoli, es un drama humanísimo y conmovedor que consigue emocionar e interesar a todos los espectadores.

Locutora.- La Academia de Hollywood ha otorgado el último "Oscar" a

Locutor.- ¡ Jane Wyman !

Locutora.- Clasificándola como "la mejor actriz del año" ^{gracias a su} maravillosa actuación en:

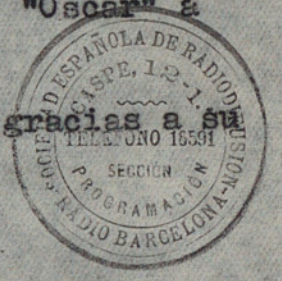
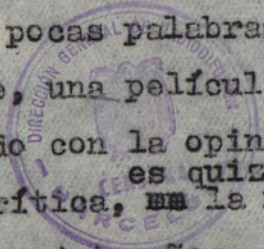
Locutor.- ¡ Belinda !

Sonido.- Música sinfónica. Breve.

Locutor.- La isla de Cap Bretón, en el extremo Noroeste de Nueva Escocia, es un pequeño promontorio rocoso que sobresale en el Atlántico del Norte. No se han ~~monstrado~~ construido aún muchas carreteras y casi todos los viajes deben efectuarse por mar. Se precisa una mano muy experta para navegar por entre los bajíos y arrecifes, especialmente durante las tormentas que se desencadenan de pronto en el verano. El pequeño faro de Cap Bretón ha salvado muchas vidas... La población no tiene gran cosa que ver. Sólo puede decirse de ella que es un lugar apacible y tranquilo, donde la gente está orgullosa de la pequeña y graciosa iglesia que construyó con sus propias manos ~~monstrando~~ y con el poco dinero que pudo aportar...

Sonido.- Música de órgano o fragmento de un coro religioso. Breve.

Locutor.- Las tierras no producen mucho, pero durante unos pocos meses cada año, los hombres se embarcan para la pesca del bacalao y, entonces, reina grande optimismo y animación en los puertos, que parecen cobrar nueva vida, poblándose de pequeñas embarcaciones. ~~Los hombres dejan a~~



~~Las mujeres se valen de la vida de los hombres~~ Una pesca abundante significa comida para el largo/invierno, nuevas herramientas, pienso para el ganado, simientes para los campos... Por eso ~~aguardamos~~ aguardamos la llegada de cada embarcación para ver hasta dónde se hunde su línea de flotación...

4 Sonido.- Sirena de uno o varios barcos. Este sonido es substituído por música brillante, que desciende para dar entrada a la locutora.

4 Locutora.- Y en esta isla ruda y primitiva, donde la gente, para el bien o para el mal, no conoce obstáculos para sus pasiones, vive Belinda.

— Locutor.- Belinda que, afligida por la mudez, sólo puede expresar sus pensamientos con la dulzura de sus ojos

Locutora.- Belinda, que vive ~~penosamente~~ en el molino de su padre, trabajando penosamente, sin una palabra de consuelo, sin una caricia ni una mirada de compasión.

— Locutor.- Belinda, sola en su silencio, sola cuando llega a amar y sola cuando ha de defender al sér que más quiere en el mundo.

Locutora.- Belinda, que conoce la más grande felicidad y la más amarga desdicha...

Sonido.- Música

Actor primero.- (Hombre joven. Dr. Richardson) ¿ Nunca ha pensado usted en enviarla a un colegio, Black ?

Actor segundo.- (Hombre mayor. Padre de Belinda) ¿ Colegio ? ¿ Quién le podría enseñar nada, doctor ? Es sordomuda.

Actor primero.- A pesar de todo, es una muchacha inteligente y con sensibilidad. Hay una escuela especial en...

Actor segundo.- Eso costaría dinero, doctor Richardson, y el dinero en este país no crece en los árboles. La vida es muy difícil para nosotros.

Actor primero.- Pero podría ser educada, estoy seguro. ¿ Cómo se llama ?

Actor segundo.- Mi mujer quiso que se le pusiera su nombre. Belinda. Belinda MacDonald. Pero aquí todos la llaman "La muda".

Actor primero.- Mal hecho. Aunque no oiga, esa clase de personas son extraordinariamente sensibles. Lo notan todo.

Actor segundo.- Ahora recuerdo que le gustan los colores. Hace años, la llevé una vez a la iglesia y, a juzgar por la expresión de su cara, parecía oír la música del órgano. ~~Pero~~ Sin embargo, no pudo oír nada, ~~estoy~~

seguro. Estoy perdiendo el tiempo...

Actor primero.- ¿ No le molestará que hable con ella de vez en ~~cuando~~ cuando ?

Actor segundo -. ¿ Hablar ?

Actor primero.- Quisiera enseñarle el lenguaje de los signos y que aprenda a leer las palabras en el movimiento de los labios.

Actor segundo.- Creo que perderá el tiempo, doctor...

Sonido.- Música.

Locutora.- ~~Para~~ ^{No,} el doctor Robert Richardson no perdió el tiempo y, poco a poco, liberó a Belinda de la cárcel ~~en~~ en que su mudez la tenía sumida. Una maravillosa metamorfosis se operó en aquella triste muchacha que, lentamente, fué surgiendo a la vida normal y, casi, a la felicidad...

Locutor.- Pero había una extraña tentación en su desvalido silencio. Un grito, un solo grito, hubiera ~~podido haberle~~ ^{evitado} a Belinda ~~la~~ ~~desdicha~~ la desdicha... Mas sus labios no podían proferir aquel grito, aquella petición de auxilio y ayuda ~~que~~ que la hubiera salvado.

Locutora.- Se desataron las lenguas de los mezquinos habitantes de la aldea. Con ~~impura~~ hipocresía, crueldad y orgullo, hombres y mujeres hicieron planes para arrebatar a Belinda la triste dicha que, a pesar de todo, había conseguido. Y el odio más ~~impuro~~ acerbo cayó sobre el presunto culpable, sobre el abnegado y generoso doctor Richardson...

Sonido.- Música tormentosa. Breve.

Actor primero.- ~~Man~~ Black, se dice por el pueblo que yo soy el padre de Johnny. Es una calumnia, pero muchos la creen verdad. Yo he visitado su casa con mucha frecuencia, a todas horas... Sólo se me ocurre una solución. Que yo me case con Belinda. Así todo se olvidaría.

Actor segundo.- Agradezco su generosidad, pero no puedo aceptarla, doctor. Belinda presiente instintivamente las cosas y sabe que usted no la quiere, que sólo siente compasión hacia ella. Eso le ~~le~~ haría mucho daño.

Actor primero.- Ha conseguido avergonzarme, Black. He llegado a creer que, haciendo eso, sería una especie de héroe.

Actor segundo.- Es usted uno de los mejores hombres que he conocido. A veces no conviene ser tan bueno. Se ofende a los demás, sin darse cuenta.

Sonido.- Música. Brillante.

Locutor.- Pocas veces se ha llevado a la pantalla un asunto tan original, dramático y emocionante como en Belinda

Locutora.- Película de Warner Bros., con Jane Wyman y Lew Ayres, secundados por Charles Bickford, Agnes Moorehead y Stephen MacNally, bajo la experta dirección de Jean Negulesco.

Locutor.- Belinda, la película más interesante de la temporada

Locutora.- En Cine Tivoli. ¡ Belinda !

Sonido.- Música brillante. *Benvenuto Cellini*

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

(24/12/49) 46



EMISIONES
- RADIES E -

Emisora: RADIO BARCELONA EAJ 1

Programa: CLUB DE HOT DE BARCELONA

Fecha: SABADO, 24 DE DICIEMBRE DE 1949, A LAS 16 TARDE

Guión: JUAN CORULL

Sintonía: "WEST WND BLUES"

Esta es la emisión del CLUB DE HOT DE BARCELONA cuya sintonía les anuncia el comienzo de un programa dedicado ~~xxx~~ a la verdadera música de jazz.

Radiaremos hoy cuatro grabaciones de Louis Armstrong.

El primer disco ~~xxxxxx~~ es un canto espiritual, en el cual Louis Armstrong acompañado por el coro de ~~Ly~~ Murray nos ofrece una maravillosa versión del conocidísimo "HEAVEN HEAVEN"; he aquí la traducción de unos fragmentos de dicha melodía:

e Yo tengo alas, tu tienes alas,
todas las criaturas de Dios tienen alas;
Cuando vaya al cielo me pondré mis alas,
y volaré todo en derredor del cielo.
Cielo, Cielo
Todos los que hablan del cielo, no irán allí;
Cielo, Cielo,
Voy a ir a volar todo en derredor del cielo.

Disco: "HEAVEN HEAVEN"

Y ahora escucharemos un disco que contrasta con el anterior, ya que en el mismo ~~xx~~ Louis Armstrong se expresa únicamente con la trompeta. Pero no por esto es menos intensa su interpretación; el título de esta grabación es "TIGHT LIKE THIS"; una de las mejores creaciones de Louis de todos los tiempos.

air like this

Disco: "TIGHT LIKE THIS"

Seguidamente podremos escuchar otra vez la voz de Louis Armstrong cantando otro bellissimo canto espiritual; su título es: "NOBODY KNOWS THE TROUBLE I'VE SEEN". Una vez mas el sentimiento de ~~xxx~~ Armstrong se impone al oyente, lo arrastra hacia lugares completamente desconocidos; "nadie conoce mi profunda pena; nadie sabe mi pesar"... nos dice Louis ~~xxx~~ Armstrong con su maravillosa voz de un tono velado y profundo.

Disco: "NOBODY KNOWS THE TROUBLE I'VE SEEN"

no one knows the trouble air this

. (24/12/69) 47

El último registro que pondremos esta tarde es otro espiritual, en el cual Louis Armstrong nos ofrece una creación realmente excepcional; Nada mejor que la traducción de los ~~xx~~ versos de esta canción para darnos ~~XXXXXXXXXXXX~~ cuenta de todo el dramatismo que encierra en los mismos;

Aleluya, Aleluya, Aleluya.
Hiciste correr los ríos; florecer las lavandas;
Hiciste el débil y el fuerte,
Pero Señor, hiciste la noche demasiado larga.

Hiciste cantar a los cuervos un canto de primavera;
Y a mí me diste una magnífica canción,
Oh Señor, esta noche era demasiado larga.

Tengo un corazón. Tengo una cabaña.
La puerta está abierta de par en par.
Para qué este corazón, para qué esta ~~xxxxx~~ cabaña,
si nadie hay para estar conmigo en ella.

Hiciste la montaña alta, la tierra, el cielo.
- Quién soy yo para decirte equivocado?
Pero Señor, hiciste la noche demasiado larga.



Escuchemos pues esta última grabación que lleva por título: "LAWD YOU MADE THE NIGHT TOO LONG"

noit too long

Disco: "LAWD YOU MADE THE NIGHT TOO LONG"

loal you made

Aquí termina el programa del CLUB DE HOT DE BARCELONA dedicado hoy a la radiación de unas grabaciones de Louis Armstrong y presentado -en ausencia de Alfredo Papo- con un guión de Juan Corull.

Recordamos a todos los socios y simpatizantes que el próximo jueves a las 7,30 de la tarde en el local social del Club de Hot, se presentarán una selección de discos Be-Bop. Quedan todos cordialmente invitados. Deseamos a todos ~~xxx xxxxxxx~~ unas felices Pascuas de Navidad.

(Sintonía y fin de Emisión)

PROGRAMA; CANALS Y NUBIOLA
EMISION; TRADICION, FELIZ TRADICION.
TIEMPO 5 minutos.

(24/12/49) 48
RADIO CLUB
en RADIO BARCELONA
Sábado 24- 12- 49

CAJITA DE MUSICA

LCCUTORA

TRADICION, FELIZ TRADICION!...

DISCO: VILLANCICO
BREVE Y FONDO

SR. MARSILLACH

Entre versos y estrofas de este estilo, discurren ya en tiempo de nuestros abuelos las fiestas navideñas que se avecinan. Hoy la tradición nos trae una vez más con los villancicos, el recuerdo de aquella Navidad que los abuelos pasaron por última vez con nosotros.

SUBE Y FUNDE

NINO

Felices fiestas, abuelitos!

ABUELO

Hijos míos! ¿que hay muñequita?

NINO

Mira hermanita, haremos chirinola, el abuelito trae champaña.

ABUELO

Si hijitos, ya sabéis cuan tradicional es con nuestras alegrías el champaña CANALS Y NUBIOLA.

DISCO: CANALS Y NUBIOLA
FONDO

MARSILLACH

Y, la tradición, hoy, se hace mas sentida con el recuerdo de nuestros seres queridos, por la musicalidad suprema y señera de la coble, que lanza al éter, con las voces angelicales de un coro de nuestra tierra, aquellas estrofas que ya nuestros abuelos nos enseñaron a apreciar, y han continuado, como inestimable música de fondo, presidiendo los días venturosos, en que, las familias reunidas, ven transcurrir con la alegría y emoción de amor hogareño estas páginas de tradición, feliz tradición; que trae al recuerdo de los padres de hoy, nietecitos ayer, las emotivas palabras del abuelo.

SUBE Y FONDO

ABUELO

Si hijitos, ya sabéis cuan tradicional es con nuestras alegrías el Champaña CANALS Y NUBIOLA.

DISCO: *Sube*
~~CAJITA~~ Y FUNDE

SR. MARSILLACH

(24/12/99) 49
-2-

Al agradecer su sintonía, la voz reconocida de CANAL
Y NUBIOLA desea unas venturosas fiestas navideñas
a todos los hombres de buena voluntad.
Que por el eter, eliminando distancias, y diferencias
lingüísticas, llegue a todos con el amor de nuestra
música vernácula, nuestros mas sinceros augurios de
felicidad y bienestar.

DISCO: CANALS Y NUBIOLA
DEL MEDIO - FINAL
B.P. Y FONDO

LOCUTORA

¡CANALS Y NUBIOLA!

LOCUTOR

De las mas viejas cavas... al mejor champaña.

SUBE HASTA EL FIN DEL DISCO.
GONG

BODEGAS BILBAINAS
5 minutos^a

(24/12/49) 50
Sábado 24 dic. 1949

Antes Guira 22.15

EMISIONES
- RADIESE -

DISCO FUERA LUCES
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS QUE les ofrece la Casa creadora de los maravillosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los selectos vinos de mesa CEPA DE ORO y VIÑA POMAL.

LOCUTORA

Celebra la noche Buena con CHAMPAN LUMEN.

LOCUTOR

Y los días de Navidad.....

LOCUTORA

Y la entrada del Año Nuevo....

LOCUTOR

Y la fiesta de la Epifanía.....

LOCUTORA

Tome siempre LUMEN en las grandes festividades.

LOCUTOR

El LUMEN le permitirá gozar en toda su amplitud la alegría de un día de fiesta.

LOCUTORA

El LUMEN y el ROYAL CARLTON son dos magníficos champanes de cava.

LOCUTOR

BODEGAS BILBAINAS, de tan sólido prestigio en toda España, responden de la calidad, pureza y exquisito "bouquet" de los champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, los mejores champanes españoles.

DISCO SUBE Y DESCENDE

LOCUTORA

En Francfort, dos parejas han estado bailando, sin parar, doscientas cuarenta y seis horas y treinta minutos, es decir, más de diez días, batiendo así la plus marca de la resistencia en el baile.



LOCUTOR

124/102/49) 51
-2-

Diez días bailando es mucho bailar. Pero hay parejas que le bailan toda la vida. Y cuando nos toca la de bailar, todos tenemos mucho aguante.

DISCO SUBE Y DESCIEENDE

LOCUTORA

En Chicago, un individuo ha sufrido tres meses de cárcel por haber dado una paliza a su mujer. Cumplida la condena el hombre volvió a su casa....pero.....

LOCUTOR



No sabemos lo que pasó en la casa cuando ~~él~~ volvió a reunirse el matrimonio, pero lo cierto es que, al poco tiempo rato, el marido se presentaba al juez solicitando ingresar de nuevo en la cárcel. Al parecer, la mujer es de las que buscan la bofetada y el marido considera que solo en la cárcel está libre de tentaciones. Prefería ir a la cárcel antes del delito, que despues.

DISCO SUBE Y DESCIEENDE

LOCUTORA

En Nueva York, un cachorro de león, enviado a un veterinario para que este le curase, comenzó a golpear con sus patas sobre las teclas de un piano. El veterinario le adiestró en este ejercicio y ahora quiere hacerle dar un concierto ante un reducido numero de invitados.

LOCUTOR

El cachorro ha resultado una fiera en el piano. Pero es lo que él se diría: "Me sale mas a cuenta tocar yo el piano, que no que un veterinario me ponga las manos encima."!Poca fe en la ciencia! Ahora, como es muy joven, ese cachorro solo toca; pero en cuanto crezca y se convierta en un leoncete, tocará y mondará.

DISCO SUBE Y DESCIEENDE

LOCUTORA

En un momento de desesperación, un individuo de Marsella intentó poner fin a su vida. Pero se tomó un soporifero creyendo ingerir un veneno. Y ha estado durmiendo siete días . Al despertar ha dicho:

LOCUTOR

"Admitia la posibilidad de que se pudiese venir a este mundo mas de una vez, pero siempre consideré que, en todo caso, se empezaba con el nacimiento. Me suicido y ¿para que? Para volver al mundo con siete días mas de los que tenia al morirme?".

SUBE DISCO Y DESCIEENDE

LOCUTORA

En el pueblo alemán de Werbach, situado en la zona norteamericana, el Ayuntamiento ha prohibido bailar

(24/12/49) 52

la rumba. En toda Alemania hay un movimiento en contra los modernos bailes americanos y en favor de los valses de Strauss.

LOCUTOR

Pues, nada; lo que quiera el señor alcalde. La banda tocará lo que diga el bando.

DISCO SUBE Y DESCIEENDE

LOCUTORA

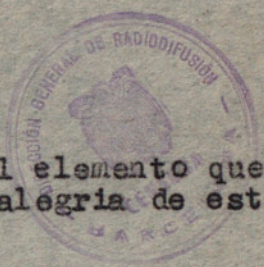
BODEGAS BILBAINAS, creadora de los deliciosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, desean a ustedes una agradable Nochebuena.

LOCUTOR

Y unas felices Navidades.

LOCUTORA

Y ponen a disposición de ustedes el elemento que en mayor grado puede contribuir a la alegría de estas jornadas únicas; el champán LUMEN.



LOCUTOR

Y el ROYAL CARLTON, un auténtico champán de lujo; la bebida mas selecta que se conoce.

DISCO SUBE DESCIEENDE

LOCUTORA

Han oido ustedes COSAS QUE PASAN.

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ha ofrecido la casa creadora de los exquisitos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, asi como de los selectos vinos de mesa de la Rioja, CEPA DE ORO y VIÑA POMAL.

LOCUTORA

Muchas gracias por habernos escuchado....

LOCUTOR

Y hasta el proximo lunes a esta misma hora.

DISCO Y FINAL.

EMISIONES
- RADIESE -

(24/12/49) 53

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION (E. A. J. 1)

=====

Textos a radiar en la emisión del día 24 de diciembre de 1949

- 1.- EL SIGLO presenta, dentro de un marco magnífico de luz y color, la más grandiosa exposición de juguetes de Barcelona.
Miles de juguetes de todas clases y de todos los precios presenta EL SIGLO.- Vean los escaparates de EL SIGLO
- 2.- Asimismo, EL SIGLO presenta un extensísimo surtido de artículos para regalo.- Regalos prácticos, regalos finos, regalos de fantasía.- Todo los hallarán en EL SIGLO.
- 3.- Recordamos a nuestra distinguida clientela se anticipe en sus compras para Reyes, en EL SIGLO, afin de evitar las aglomeraciones de los últimos días.

El número del Concurso del mes de Noviembre es el 37

Y ahí termina nuestro Noticiero GAESSA muy interesante para nuestros radioyentes.

624/12/49) 54

Todos ustedes, que escuchan asiduamente las aventuras de Taxi Key, conocen a un divertido personaje de estos episodios: Elmer Grinsby. Establen más amplia amistad con el señor Grinsby a través de las paginas de la Gran Revista "Critica," donde aparece una interesante aventura de éste detective por afición

Si son ustedes perspicaces y resuelven el enigma que se plantea en la aventura del señor Grinsby, pueden ganar un viaje de ida y vuelta a Paris, totalmente gratis.

Leen en CRITICA el problema policiaco que plantea a los lectores el inefable personaje creado por Luis G. de Blain: Elmer Grinsby.... Y opten a un viaje gratis de ida y vuelta a Paris.



A handwritten signature or scribble in black ink, consisting of several overlapping lines and loops.