

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(25/12/49)

Radio



Guía-índice o programa para el

DOMINGO

día 25 de DICIEMBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.45	Matinal	Sintonía.- NOTICIARIO DEL SANTO ROSARIO:		
9h.---		Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS: O.C.A.R.E.		
9h.30		Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: MISA PARA ENFERMOS E IMPOSIBILITADOS:		
10h.---		"EL AÑO SANTO COMENTADO 1950-51". Guión de J.C. Grimal, con la colaboración del Coro de San Martín:		
10h.30		Fin de programa.		
11h.---				
13h.---	Sobremesa	Sintonía.- Programa variado:	Varios	Discos
13h.50		Boletín informativo.	"	"
13h.55		La voz de Elisabeth Schumann:	"	"
14h.---		HORA EXACTA.- Programas destacados.	"	"
14h.02		"HOGAR DE LAS FAMILIAS MODERNAS":	"	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Servicio financiero.	"	"
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
14h.45		El gran Carmichael:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Jorge Negrete:	"	"
15h.---		"RADIO-CLUB": Programa "El Tarzán de la Radio"	"	"
15h.45		Orfeo Catalá:	"	"
16h.---		Programa ligero de actualidad:	"	"
18h.25		PROGRAMA ESPECIAL DE BAILABLES:	"	"
19h.30		Sardanas:	"	"
19h.45		Los éxitos norteamericanos:	"	"
20h.---		Boletín informativo	"	"
20h.05		Pedro Terol:	"	"
20h.15		Guía comercial.	"	"
20h.20	Sigue: Pedro Terol:	"	"	
20h.25	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Información deportiva)	"	"	
20h.50	Guía comercial.	"	"	
20h.55	Solos de guitarra por Pepe el de Zaragoza:	"	"	
21h.---	Noche	HORA EXACTA.- HORA ÚLTIMA HORA:	Varios	"
21h.15	Lolita Garrido:	"	"	
21h.20	Guía comercial.	"	"	
21h.25	Sigue: Lolito Garrido:	"	"	
21h.30	Programa: "LA VUELTA AL MUNDO DE UN GUIONISTA": Guión de Antonio Losada.	"	"	
22h.45	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"	
22h.---	Cuarteto vocal "Los Xey":	"	"	
22h.05	"COCINA SELECTA":	"	"	
22h.10	Guía comercial.	"	"	
22h.15	Sigue: Cuarteto vocal "Los Xey":	"	"	
22h.30	"LA RUEDA DE LA FORTUNA":	"	"	
23h.---	"EL MUNDO DE LOS RECUERDOS":, por Poussinet	"	"	
01h.---	Fin de programa.	"	"	

(25/12/49) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
DOMINGO, 25 Diciembre 1949

.....

8h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- NOTICIARIO DEL SANTO ROSARIO:

9h.--- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

9h.30 O.C.A.R.E.

(Texto hoja aparte)

.....

10h.--- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: MISA PARA ENFERMOS E IMPOSIBILITADOS.

10h.30 "EL AÑO SANTO COMENTADO" 1950-1951. Guión de J. C. Grimal, con la colaboración del Coro de San Martín:

(Texto hoja aparte)

.....

11h.--- Damos por terminada nuestra audición y nos despedimos de ustedes hasta la una del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

13h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- "PROGRAMA NAVIDEÑO": (Discos)

(Texto hoja aparte)

.....

13h.50 Boletín informativo.

13h.55 La voz de Elisabeth Schumann: (Discos)

14h.--- Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 Programa: "HOGAR DE LAS FAMILIAS MODERNAS":

(Texto hoja aparte)

14h.17 "Cuentos de Hoffmann", de Offenbach, por Orquesta Mayfair: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~O~~ "EL gran Camichael": (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~O~~ Jorge Negrete: (Discos)

15h. ~~X~~ Programa: "RADIO CLUB".

15.30 ~~X~~ Programa: "El Gargán de la Radio" (Texto hoja aparte)

15h.45 ~~O~~ Orfeo Catalá: (Discos) (Texto hoja aparte)

16h.45 ~~X~~ PROGRAMA LIGERO DE ACTUALIDAD: (Dis cos)

18h.25 ~~O~~ PROGRAMA ESPECIAL DE BAILABLES: (Discos)

19h.30 ~~O~~ SARDANAS: (Dis cos)

19h.45 ~~O~~ Los éxitos norteamericanos: (Discos)

20h. ~~X~~ Boletín informativo.

20h.05 ~~X~~ Pedro Terol: (Discos)

20h.15 ~~X~~ Guía comercial.

20h.20 ~~X~~ Sigue: Pedro Terol: (Discos)

20h.25 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

20h.50 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR ~~EE~~ LA INFORMACIÓN DEPORTIVA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

~~X~~ Guía comercial.

20h.55 ~~X~~ Solos de guitarra por Pepe al de Zaragoza: (Dis cos)

21h. ~~X~~ Hora exacta.- Santoral para mañana.- \$

~~X~~ Programa: "ÚLTIMA HORA":

(Texto hoja aparte)
.....

21h.15 ~~O~~ Lolita Garrido: (Discos)

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

21h.25 ~~O~~ Sigue: Lolita Garrido: (Discos)

21h.30 Programa: "LA VUELTA AL MUNDO DE UN GUIONISTA": Guión de Antonio Losada: (SONIDO a RADIO REUS)

(Texto hoja aparte)
.....

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h. ~~---~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

⊖ Cuarteto Vocal "LOS XEY": (Discos)

22h.05 Programa: "COCINA SELECTA":

(Texto hoja aparte)
.....

22h.10 ~~X~~ Guia comercial.

22h.15 ~~)~~ Sigue: Cuarteto vocal "Los Xey": (Discos)

22h.30 ~~X~~ Programa: "LA RUEDA DE LA FORTUNA":

(Texto hoja aparte)
.....

23h. ~~---~~ Programa: "EL MUNDO DE LOS RECUERDOS", por Poussinet:

(Texto hoja aparte)
.....

01h. ~~---~~ Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

(75/12/49)5

Domingo, 25 de Diciembre de 1949.

A las 13h.--

S U P L E M E N T O

Por Escolania de Montserrat

- 85 Crls. G. L. 1-- CANÇÓ DE L'ALBADA, de Navarro y Muset.
- 2-- CANÇÓ DE MAIG, de Verdager y Rodamilans.

"LA ARLESIANA"

de Bizet

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la dirección del Mtro. Leopoldo Stokowski.

- 5625 G. L. 3-- "Preludio" (2c.)
- 5626 G. L. 4-- "Minuetto"
- 5 G. L. 5-- "Adagietto"
- 5627 G. L. 6-- "Dance Provençale"
- 7-- "Carillon"

A las 13h.55

LA VOZ DE ELISABETH SCHUMANN

- 3790 P. L. 8-- "Fragmento" de EL MURCIELAGO, de Strauss.
- 9-- "Mi Sr. Marqués" de EL MURCIELAGO, de Strauss.
- 2673 G. L. 10- SERENATA, de Strauss.
- 11- LA MAÑANA, de Strauss

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Domingo, 25 de Diciembre de 1949.

A las 14h.--

S U P L E M E N T O

MINIATURAS DIVERSAS

Por Orquesta Marak Weber

- 4495 P. L. 1-~~1~~ POR TI, RIO RITA, Pasodoble de Santeugini.
- 2-~~2~~ VAYA VERONICAS, Pasodoble de Durán Alemany.

- 5885 P. L. 3-~~3~~ LOS ROMANTICOS, Vals de Lanner.
- 4-~~4~~ SERENATA, de Tomelli.

Por José Iturbi

- 3466 P. L. 5-~~5~~ ESTUDIO BOOFIE WOOGIE, de Gould.
- 6-~~6~~ BLUES, de Gould.

Por Aurora Miranda

- 5445 P. D. 7-~~7~~ A JARDINERIRA, Marcha de Lacerda y Porta.
- 8-~~8~~ CIDADE MARAVILLOSA, Marcha de Filho.

A las 14h.15

"CUENTOS DE HOFFMANN"

de Offenbach

Por Orquesta Mayfair

- 5262 P. L. 9-~~9~~ "Vals" (2c.)

A las 14h.45

EL GRAN CARMICHAEL

Por Hoagy Carmichael

- 5523 P. D. 10-~~10~~ STAR DUST, Foxtrot de Carmichael y Parish.
- 11-~~11~~ OLD MAN HARLEM, Foxtrot de Carmichael y Vallee.

A las 14h.55

JORGE NEGRETE:

- 4873 P. L. 12-~~12~~ LA BURRITA, Canción humorística de Romero. GRAN COM-
- 13-~~13~~ PROMISO DEL Sr. AGUIRRE.
- LA CHANCLA, Danza canción de Poncw.

- 5359 P. L. 14-~~14~~ LA VALENTINA, de Jesús Martínez.
- 15-~~15~~ EL GALLERO, de Esperón y Cortázar.

- 5492 P. L. 16-~~16~~ EL DESTERRADO, de Parra.
- 17-~~17~~ EL PAGARÉ, de Martínez.

A las 16h.00

PROGRAMA LIGERO DE ACTUALIDAD

Por Gloria Lasso y sus guitarristas

- 5906 P. O. 1--~~X~~ MARIA DOLORES, Bolero español de Morcillo y Garcia.
- 2--~~X~~ SANTA CRUZ, Bolero folia de Martinez Pinto y Garcia.

Por Mario Visconti y su Orquesta

- 5899 P. O. 3--~~X~~ ¿DONDE VIVES?, Fado fox de Morcillo y Algueró.
- 4--~~X~~ UN SOLO AMOR, Bolero de Algueró.

Por Carmen Miranda

- REGALO P.D. 5--~~X~~ TOURADAS EN MADRID, Marcha de Barro y Ribeiro.
- 6--~~X~~ BAJO EL CIELO DE ARGENTINA, de McHugh y Dubin.

Por José Fornis y su Orquesta

- 5484 P. O. 7--~~X~~ SEIS MUJERES, Bolero de Algueró y Morcillo.
- 8--~~X~~ AL SALIR DE SAN JOSÉ, de Wayne, Goell y Kaps.

Por Ana Maria Gonzalez

- 5938 P. O. 9--~~X~~ NINA ISABEL, de Kaps y Algueró.
- 10--~~X~~ SUCEDIO, Bolero de Kaps.

Por Pierre Malar

- REGALO P. O. 11--~~X~~ SERENADE ARGENTINE, de François.
- 12--~~X~~ BOLERO FLAMENCO, de Vagny y François.

Por Antonio Machin y su Conjunto

- 5881 P. O. 13--~~X~~ MADRECITA, Canción fox de Farrés.
- 14--~~X~~ ¡AY, DE MI!, Bolero de Farrés.

Por Dick Haymes

- PRESTADO P. D. 15--~~X~~ MI VIEJO PIANO, de Simon y Tobias.
- 16--~~X~~ WHILE THE ANGELUS WAS RINGING, de Villard y Manning.

Por Don Felipe y sus Caballeros Cubanos

- REGALO P.D. 17--~~X~~ EL MANISERO, Rumba-bolero de Simons, Gilbert y Sunshine.
- 18--~~X~~ LAMENTO ESCLAVO, Rumba-bolero de Grenet.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(75/12/149)9

domingo 25
16'45 ~~hace~~, 5 de Diciembre de 1949.

A las ~~2h.~~---

Sigue

PROGRAMA LIGERO DE ACTUALIDAD

Por Artie Shaw y su Orquesta

- 5873 P. O. 1-- ~~X~~ EL PLANEADOR, de Harding.
- 2-- ~~X~~ PASEMOS, de Shaw y Savaro.

Por Carmen Cavallaro

- 5809 P. D. 3-- ~~X~~ CUANTO MAS TE VEO, Foxtrot de Warren y Gordon.
- 4-- ~~X~~ EN ACAPULCO, Samba de Warren y Gordon.

Por Bing Crosby

- 5821 P. C. 5-- ~~X~~ VALSANDO EN UN SUEÑO, de Crosby, Young y Washington:
- 6-- ~~X~~ QUEREMOS DETENER EL SOL, de Brown y Freed.

Por Gaspar y sus Estilistas

- REGALO P. O. 7-- ~~X~~ NI MORENA NI RUBIA, Pasodoble de "Mari" Laredo.
- 8-- ~~X~~ MI ROSA DE PRIMAVERA, Bolero español de Gaspar y Fausto del Cerro.

Por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana

- REGALO P. D. 9-- ~~X~~ QUIMBAMBA, Canto airo-cubano de Hernández.
- 10-- ~~X~~ DIME PORQUE, Beguine de Connelly y Clavell.

Por Louis Jordan

- REGALO P. D. 11-- ~~X~~ EL BOOGIE DEL PLATO AZUL, Foxtrot de Ruskin y Vries.
- 12-- ~~X~~ JACK, TU HAS MUERTO, Foxtrot de Miles y Bishop.

Por Germán Montenegro y Orquesta

- 5701 P. O. 13-- ~~X~~ MEJICANO BRAVIO, Corrido de Damasco y López Marín.
- 14-- ~~X~~ BRISA ESPAÑOLA, Pasodoble de López Marín.

Por Chelo Villarreal

- 5854 P. C. 15-- ~~X~~ EL CABALLO Y LA MONTURA, Guaracha de Clavelito y Sabo-
rit.
- 16-- ~~X~~ UN MENEITO NA MA, Mambo de Guerra.

17h.40 PELÍCULAS: FRAGMENTOS Y SELECCIONES

Por Mercedes Vecino y Orquesta

- REGALO P. L. 17-- ~~X~~ TORERO, Pasodoble de Gómez, de la pel. "SANGRE Y ARENA"
- 18-- ~~X~~ VERDE LUNA, Bolero de Gómez, " " " "

Por Los Bocheros

- 5077 P. L. 19-- ~~X~~ LA LUNA ENAMORÁ, Bularias de Villajos. *Fiesta Brava*
- 20-- ~~X~~ ROMERIA VASCA, Jota y fandango de Los Bocheros.

Por Bing Crosby

- 5800 P. D. 21-- ~~X~~ "Una novia en Calico" de LA SINFONIA DEL AMOR, de Robin y Schwartz.
- 21-- ~~X~~ "Qué hago yo....?" de LA SINFONIA DEL AMOR, de Schwartz y Robin.

Por Tommy Trinder

- 5837 P. R. 22-- ~~X~~ CHAMPAGNE CHARLIE, de Lee y Leyborne.
- 23-- ~~X~~ a) TODO SERÁ AGRADABLE, de Eyton y Gay b) EL HOMBRE DEL TRAPECIO, de Lee y Leyborne.

S I G U E:

C O N T I N U A C I Ó N:

Por Carmen Miranda y Hermanas Andrews

PRESTADO P. C. 24-- X "Cuanto le gusta" de "UN DIA CON JUDY", de Gabriel Ruiz-Ray Gilbert. (2c.)

Por Larry Adler

5396 P. D. 25-- X CLARO DE LUNA, de Debussy.
26-- X TROTA STCCATO, de Dinicu.

Por Ann Stephens

5841 P. L. 27-- X a) LA RANA QUE ROMPIÓ EL HIELO, b) EL MUNECO PEREZOSO, c) EL SOLDADO DE JUGUETE Y LA MUÑEQUITA DELICADA, de Gray.
28-- X ¿ME LLAMAS SOMBRERERO?, de ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS, de Clarke y Slaughter.

Por Jorge Negrete

4994 P. L. 29-- X "El arreo" de JALISCO CANTA EN SEVILLA de Barcelata.
30-- X "Agua del pozo" de JALISCO CANTA EN SEVILLA; de Palacios.

Por Peyer Yorke y su Orquesta

5344 P. R. 31-- X "Selección" de NOCHE Y DIA, de Porter (2c.)

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

(Sigue a las 18h.)

PROGRAMA DE DISCOS

(25/12/49) AA

Domingo, 25 de Diciembre de 1949

A las 18h.--

SIGUE: PELÍCULAS: FRAGMENTOS Y SELECCIONES

A las 18h.25

PROGRAMA ESPECIAL DE BAILABLES

Por Estanis Tarin

PRESTADO P. V. 1--~~X~~ ALI GOMEZ, de Reyna. (lc.)

Por Maria Amengual

5504 P. C. 2--~~X~~ CAMINITO DE SOL, Foxtrot de Kennedy y Smith.
3--~~X~~ DÉJAME SOÑAR, Fox-lento de Algueró.

Por Ricardo Monasterio

5307 P. L. 4--~~X~~ COMPARE CHEGADINHO, Samba-choro de Augusto Gonçalves
5--~~X~~ MALA NOCHE, Bolero de Dominguez.

Por Pilarin Arcos

5807 P. C. 6--~~X~~ DONDE VIVES, Fox-fado de Morcillo y Algueró.
7--~~X~~ COIMBRA, Fox-fado de Ferrao.

Por Conjunto Seysson

5371 P. C. 8--~~X~~ CANTA BRASIL, Sam ba de Pirls y Vermêho.
9--~~X~~ RONCONA, Rumba de Miguel Valdés.

Por Ana María Gonzalez

REGALO P. C. 10--~~X~~ DOS GARNEDIAS, Bolero de Carrillo.
11--~~X~~ PRIMAVERA, Canción ranchera de Guizar.

Por Conjunto Glory's King

5370 P. C. 12--~~X~~ EN TRACTOR, Foxtrot de Antonio Vilás.
13--~~X~~ TE DÍ MI CARÍÑO, Foxtrot de Antonio Vilás.

Por Raúl Abril y su Orquesta

5591 P. O. 14--~~X~~ ¿No CONOCES NÁPOLI?, Foxtrot de Manilio y Olivieri.
15--~~X~~ TU QUE PASAS, Foxtrot de Tren et y Misraki.

Por Carmen Miranda

5888 P. D. 16--~~X~~ "Cuando yo quiêro, quiero" de A LA HABANA ME VOY,
de Warren y Gordon.
17 --~~X~~ "Rebola a Bola" de A LA HABANA ME VOY, de Oliviera
y Amaral.

Por Duke Ellington y su Orquesta

5834 P. P. 18~~X~~ TRUMPET IN SPADES, de Ellington.
19~~X~~ RAPSODIA PEREZOSA, de Ellington.

Por Mario Gil

5452 P. C. 20~~X~~ ¡AY! MUJERES..., Corrido de Ramón Vives.
21~~X~~ AY... MI VIDA, Bolero de Farrés.

Por Cyril Stapleton y su Orquesta

4776 P. D. 22--~~X~~ TARDE O TEMPRANO, de Wolcott y Gilbert.
23--~~X~~ ZIP-A-DEE-DO-DAH, de Wrubel y Gilbert.

PROGRAMA DE DISCOS

(25/12/49) 12

Domingo, 25 de Diciembre de 1949.

A las 20h.20

PEDRO TEROL

- 5178 P. C. 1--~~X~~ LOS OJITOS QUE ME MATAN, Canción española de Palomar y Gorfillo.
2--~~O~~ CUANTO TE AMO, Canción bolero de Terol y Rivera,
- 5449 P. C. 3--~~X~~ AÑORANZA, Bolero hispánico de Perelló y Tejada.
4--~~O~~ NUESTRA HABANERA, Habanera canción de Palomar y Gordille.
- 5448 P. C. 5--~~O~~ AY... QUE DIFÍCIL ES, Bolero rumba de Sciammarella y Adamo.
6--~~O~~ LUNA LUNITA, Canción de Vacarezza, Canaro y Mores.
- 5478 P. C. 7--~~O~~ TE QUIERO DIJISTE, Canción bolero de María Grever.
8--~~O~~ ALMA LLANERA, Joropo venezolano de Gutiérrez.

A las 20h.55

SOLOS DE GUITARRA POR PEE EL DE ZARAGOZA

- 30 Gta. P. C. 9--~~O~~ "La Gitanilla Maria" de SUSPIROS DE ESPAÑA, de Alvarez Mosta y Padilla.
10--~~O~~ "Selección" de la película "EL BARBERO DE SEVILLA", de Mostazo y Padilla.
- 27 Gta. P. C. 11--~~X~~ "Soy de la raza cale" de HERENCIA GITANA, de Mostazo.
12--~~O~~ DANZA MORA, Creación ~~de~~

="="="="="="="="="="="="="="="="="

(25/12/49) 13

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 25 de Diciembre de 1949.

A las 21h.15

LOLITA GARRIDO

- 5258 P. C. 1-- 0 A MI PLIN, Samba de Sánchez.
- 2-- 0 SANTA CRUZ, Bolero folia de Martínez Pinto
- 4795 P. C. 3-- 0 ASÍ ES LA VIDA, Bolero de Myrta Silva.
- 4-- 0 OYE, Bolero-canción de Negrete y Sabre Marroquín.
- 5271 P. C. 5-- 0 GUARARA GUARACHA, de Araque.
- 6-- m 0 MORENA DE MI AMOR, de Araque.

A las 21h.25

SIGUE: LOLITA GARRIDO

"="="="="="="="="="="="="="

Domingo, 25 de Diciembre de 1949.

A las 22h.--

CUARTETO VOCAL "LOS XEY"

- 2241 P. C. 1-- ¡CERVEZA! ! CERVEZA!, Canto tiroles de Chopin Arrasate.
2-- EL AÑO CUARENTA Y PICO, Corrido de Martínez Campos y Molto.
- 5745 P. L. 3-- AIRES VASCOS Nº 1, de Xey
4-- ECOS DEL CHOCO, de Lascano.
- 4718 P. C. 5-- OH! PEPITA, Canción humorística de Muller y Xey.
6-- MENUDO MENÚ, Canción humorística de Xey y Zonler.
- 5757 P. L. 7-- LOS CANTARES DE LA RIOJA, de Gil.
8-- LAS CHICAS DE LOGROÑO, de Gil.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

(75/12/49) AS

Domingo, 25 de Diciembre de 1949.

A las 23h.--

"EL MUNDO DE LOS RECUERDOS"

DANZAS Y MELODIAS

Por Nestor Chayres y Orquesta

5908

P. L.

- 1--~~X~~ SILVERIO, Pasodoble de Lara.
 2--~~X~~ ¿QUE ME IMPORTA?, Bolero de Porta.

Por Raúl Abril y su Orquesta

5900

P. O.

- 3--~~X~~ EL FUTBOLISTA, Foxtrot de Dalmiau.
 4--~~O~~ QUIEN NISPEROS COME, Fox garrotin de Serracant y Crespo.

Por Vickie Henderson

PRESTADO

P. G.

- 5--~~X~~ YO CANTARE, Fox canción de José Valero.
 6--~~O~~ FUI A VIRGINIA, Foxtrot de Evans, Mann y Dasca.

Por Antonio Machin y su Conjunto

5592

P. O.

- 7--~~X~~ SERENATA DE LAS CAMPANAS, de Twomey, Goodhart, Urban
 y Kaps.
 8--~~O~~ PRO ROBARTE UN BESO, Mambo de Algueró.

Por Alfredo Alcacer y Orquesta

PRESTADO

P. C.

- 9--~~O~~ MIRANDO AL MAR, Fox canción de Haro y Mtro. Merino.
 10--~~O~~ A UNA MUJER, Fado-canción de Teixeira y Silva.

Por Carmen Miranda

REGALO

P. D.

- 11--~~O~~ "Cuando yo quiero, quiero" de A LA HABANA ME VOY,
 de Warren y Gordon.
 12--~~O~~ "Rebola a Bola" de A LA HABANA ME VOY, de Oliviera y
 Amaral.

Por Bing Crosby y Hermanas Andrews

PRESTADO

P. D.

- 13--~~X~~ SUENAN LAS CAMPANAS, Canción de Navidad.
 14--~~X~~ SANTA CLAUS VIENE AL PUEBLO, de Coots y Gillespie.

Por Glenn Miller y su Orquesta

5904

P. L.

- 15--~~X~~ CANCIÓN DE CUNA, Foxtrot de Brahms y Chapman.
 16--~~X~~ CANCIÓN DE ELMER, Foxtrot de Albrecht, Gallop y Jur-
 gens.

Por Lolita Garrido

5534

P. C.

- 17--~~O~~ LA TELEVISIÓN, Rumba de Fergo y Meméndez
 18--~~O~~ VIAJERA, Bolero de Val y García Morcillo.

Por Carroll Gibbons

5828

P. R.

- 19--~~X~~ RECORDARÉ EL MES DE ABRIL, de Raye, de Paul y John-
 ton.
 20--~~X~~ MIENTRAS SEAMOS JÓVENES, de Engvick, Wilder y Palit-

(Portavoz)

125/12/49) 16

EL AÑO SANTO COMENTADO.

- 1950-1951

EMISIONES
RADIOESE-

GUIÓN radiofónico con cooperación del Coro de San Martín, original de

J.C. GRIMAL.



ANUARIO "PETRUS"

LA VOZ DEL PAPA DURANTE EL AÑO

Para ser radiado el jueves, día ~~28~~ ²⁵ ~~de~~ ^{de} ~~Debre~~, víspera de la apertura de la PUERTASANTA en Roma, o sea principio del Año Jubilar.

RADIO BARCELONA.
1949.

(25/12/49) 17

Orden de los Discos que se citan

y

Cantos ejecutados por el Coro - personalmente -

Disco 1º:- *Diálogo* *Supre*
CORO:-2º:- "Tu ets Petrus" (De una Misa. A elección)
Disco 2º:- Pasión de Bach.
" 3º:- Marcha Pontifical de *Widor.*
" 4º:- Himno de la Perseverancia X.
" 5º:- Marcha de los Peregrinos Thanauser.
CORO:- "Firme la Voz" X.
" "Christus Venit"..
CORO:- ;Gloria a Dios De una *Haendel*
Disco 1º:- (Repite Disco primero)

Locutor 1º

LOCUTORES:

Locutora.

(25/12/49) B

COMENTARIOS ACERCA DEL "AÑO SANTO"

Guión radiofónico original de J.C. Grimal, con la cooperación del Coro de S. José, de la Parroquia de San Martín del Clot.



(Unos compases de Introducción del disco "Renunciación" de J. S. Bach)

"Dialogue" - Dupré

Locutor .- Radioyente piadoso, radioyente lleno de fé por la causa de Dios, recuerda que tendrá lugar en Roma, durante el próximo año 1950, la conmemoración del "Año Santo". Tiempo de indulgencia, perdón y abundancia de gracias para los que visiten con espíritu de sacrificio y ardiente fé, las Basílicas romanas en austero y recogido peregrinaje.
(Sube de tono la música de fondo)

Locutora .- No obstante, para mejor comprensión del historial que nos proponemos reseñar, permítasenos aclarar el por qué de su proclamación con casi un año de anticipación y esto, desde tiempo inmemorial.
El motivo es obvio, ya que ha de ir dedicado a todo el orbe. En el año 1,300 (primero de su celebración), las comunicaciones eran escasas, tardías, y aún algunos Estados impedían o ponían dificultades a la publicación de la Bula Pontificia, por cuyo motivo precisaba disponer de un margen de tiempo, a fin de que por uno u otro medio, llegara en conocimiento de toda la Cristianidad. (Cesa el Disco)

Locutor .- En la actualidad, se han acortado las distancias, pero....
-Ya lo predijo Jesucristo- No faltarán falsos profetas que, como antaño, renovarán antiguas persecuciones contra la Iglesia y su cabeza visible, el Papa, "disfrazados con piel de oveja unos y otros, queriendo anteponer Belial a Cristo Jesus."

Locutora .- Subsiste, pues, todavía el anticipo prudencial en la publicación de la Bula, a fin de que todos los Obispos, aún los secuestrados, perseguidos, encarcelados, las lejanas Misiones y todos los fieles en general, puedan soslayar las malignas maquinaciones de los que pretenden mofarse impunemente de aquellas divinas palabras:
"No prevalecerán"

Locutor .- Hecho este inciso, digamos antes por qué se lla "Santo" este acontecimiento. Es la historia de muchos siglos que produce frutos ubérrimos de bien espiritual para la religión y para sus fieles, reflejado ya entre los judíos del Antiguo Testamento, los cuales celebraban también a su modo dicha conmemoración cada 50 años y durante la cual eran libertados los esclavos y perdonadas las deudas contraídas. Imagen y figura de aquel tiempo lo constituye el Año Santo, comentado en las vibrantes alocuciones de Pio XII referentes al magno acontecimiento.
(Pausa. Canto por el Coro Parroquial de "Tu est Petrus")

Locutora.- El Pontífice reinante, sucesor del primer Papa, San Pedro, en el Colegio Cardenalicio de 2 de junio del pasado año, entre otras cosas, anunció al Orbe Católico, la celebración, para 1950 del Año Santo, por eso con íntima alegría y dulce emoción, anunció a los Venerables Prelados, y a todo el Universo católico, que en 1950 tendrá lugar, Dios mediante, la celebración del Año Santo, según la forma consagrada por la veneranda tradición. Tal es el deseo más vivo y el objeto de las más fervientes suplicas del Padre Santo.

Locutora.- Pero por muy buena que sea, esta nuestra disertación, bueno y mejor será oigamos las propias palabras de nuestro Pontífice, Pio XII. Oigámosle:
(Antes unos compases de la Pasión de J.S.Bach que luego sirve como música de fondo)

Locutor .- "Nos, deseamos la santificación de las almas mediante la plegaria y la penitencia, e inalterable fidelidad a Cristo y a la Iglesia. Acción por la paz, y tutela de los Santos Lugares. Defensa de la Iglesia y contra los renovados ataques de sus enemigos, e impetración de la verdadera fé para los equivocados, los infieles y los sin Dios. Actuación de la justicia social y obras de asistencia en favor de los humildes y de los necesitados. El arcano designio del Señor nos ha confiado, sin ningún merecimiento nuestro, la altísima dignidad y las gravísimas preocupaciones del Pontificado supremo, precisamente el año en que recurre el cuadragésimo aniversario de la Consagración del género humano al Sacratísimo Corazón del Redentor, que nuestro inmortal predecesor, León XIII intimó al orbe, al declinar el pasado siglo, en los umbrales del Año Santo. (Cora el Deseo)
"¡Con qué júbilo, emoción e íntima aprobación acogimos entonces como mensaje celeste la Encíclica Annum Sacrum, precisamente cuando, novel sacerdote, habíamos podido recitar "Introibo ad altare Dei"! ¡Y con qué ardiente entusiasmo unimos nuestro corazón a los pensamientos y a las intenciones que animaban y guiaban aquel acto verdaderamente providencial de un Pontífice que con profunda penetración conocía las necesidades y las llagas manifiestas y ocultas de su tiempo!
"Si contemplamos "sub specie aeternitatis", los acontecimientos externos y el íntimo desenvolvimiento de los últimos 40 años y medimos sus grandezas y deficiencias, aquella Consagración universal a Cristo Rey se manifiesta cada vez mas a nuestro espíritu....como mensaje de exhortación y de gracia de Dios no sólo para su Iglesia, sino aún para un mundo tan necesitado de estímulo y de guía, que, sumergido en el culto de lo presente, se extraviaba cada vez más y se agotaba en la fría busca de ideales terrenos; mensaje a una humanidad que en escuadrones cada vez más nutridos, se alejaba de la fé en Cristo y más aún del reconocimiento y de la observancia de su Ley."

Locutora.- ¡Cuán llenas de caridad y dulzura están las palabras del Santo Padre!...Se dirige a la humanidad doliente, ofreciendo generosamente durante el Jubileo Mayor, la gracia del gran perdón que la Iglesia otorga a los hombres de buena voluntad, concedido exclusivamente en Roma, por todo el año 1950 y para todo el orbe, en 1951.

Locutor .- La gracia extraordinaria del Año Santo fué instituída por el Papa Bonifacio VIII en 1300, solemnidad que se repetía cada cien años, tan raro era el privilegio. No obstante, Clemente VI dispuso se celebrara cada 50 años. Después, Urbano VI lo redujo a 33, hasta que finalmente Paulo II lo fijó para cada vigésimo año, que es como en la actualidad se celebra.

Disco: Marcha Pontifical de "Luzantha" Widor

(1) La víspera de Navidad,...

En él, con asistencia del ministro de A. Exteriores de España, ofrecerá un nar... a Pío XII, en nombre de Franco, para usarlo en la Puerta, Santa, siguiendo la tradición española.

Locutora.- Da principio el Año Santo con la solemne apertura -mejor dicho, -derribo- de la Puerta Santa, (previa señal del Sumo Pontífice, en medio de grandilocuente liturgia, puerta que permanece abierta durante todo el Jubileo, para cerrarse ~~de nuevo~~ al concluir éste, tapiándola de nuevo, a fin de que no vuelva a abrirse hasta pasados 20 años. A partir de este instante, pues, queda abierto el Jubileo Mayor.

Locutor.- Una vez verificada la apertura del Año Santo, serán lección los fieles que se aprestarán a lucrar tan extraordinaria gracia, habiéndose conseguido descuentos en medios de transporte y viviendas, que oscilan entre un cuarenta y sesenta por ciento, ~~xxxxxx~~ amén de veintidós mil camas, que se irán ocupando sucesivamente en oleadas de romeros. De Europa, la afluencia mayor procederá de Francia, con doscientos mil peregrinos, Bélgica, Suiza y Austria, con cien mil, e incluso Alemania Occidental, no obstante las dificultades, concurrirá con cincuenta mil. Asimismo de la América Hispana, han anunciado su presencia, Méjico, Colombia, Argentina, etc., siendo de notar incluso la asistencia de heterodoxos, ~~xxxxxx~~ musulmanes, etc. (Cesa el Disco)

Los primeros romeros que llegarán a Roma según es anunciado, serán de la Argentina y Uruguay.....

Sólo de Norteamérica se anuncia una nutrida representación de católicos de aquel país, presididos por el Cardenal Spellman, los cuales, de regreso, visitarán España y en ella la Santa Cueva de Manresa, lugar donde el ínclito San Ignacio de Loyola escribió sus célebres Ejercicios Espirituales. (Disco "Himno de Perseverancia" (Solo unos compases))

Locutora.- El virtuoso Cardenal y sus acompañantes oirán resonar en la Cueva, el Himno que ahora escuchamos, entonado por todas las Tandas de ejercitantes allí reunidas.

Locutor.- Y mientras por la Vía Apia y demás caminos de Roma se acercan los peregrinos a las Basílicas, un aleteo invisible infundirá aliento a sus corazones para ~~xxxxxx~~ visitar entusiasmados y llenos de fé la ciudad de los Papas, la capital del Orbe Católico. (Disco: Coro de Peregrinos de Tanhäuser de Wagner)

Locutora.- Y parece, ya, que el Año Santo, quiera anticipar sus frutos. El Gobierno Brasileño, ha lanzado al mundo una proposición, según la cual y durante la celebración del Año Santo, todas las naciones concedan una amnistía a los presos políticos e incluso delincuentes comunes. Plausible inciativa, a fin de que con el perdón de los pecados, sean aliviadas a un tiempo las penas materiales. La Paz que tanto ansía el mundo, la paz por la que tanto se desvive el gran Pontífice Pío XII y que las naciones no acaban de encontrar, la paz, en fin, que vino a traer al mundo Jesucristo, la cantaron ya los Angeles en el portal de Belén. (Disco "Gloria al Señor de Handel")

Locutor.- Esta es la bienandanza de la Paz anunciada por los Cielos a toda la humanidad. Esperemos también que el Año Santo sea pródigo en frutos ungidos de paz.

Locutora.- Los peregrinos, en la Ciudad Eterna, aparte de otras particularidades, deberán visitar las Basílicas de San Pedro, San Pablo, San Juan de Letrán y Santa María la Mayor y en las otras naciones, las que designen los respectivos prelaos, para ganar las gracias especiales que se conceden, entre ellas:

Indulgencias plenarias.

Facultad de absolver todos los pecados, con alguna excepción que aquí no debe señalarse y
Commutación de promesas, votos, etc...

Locutor .- Para lucrar estas importantísimas gracias, resonarán pronto en Roma cánticos piadosos que llenarán los ámbitos como mensaje de ferviente amor. Recordemos el Himno de la Peregrinación Española Obrera, que tanto llamó la atención a los italianos e incluso al inmortal León XIII.

(Canto por el Coro Parroquial del "Firme la Voz")

Locutor .- Referente a las consignas de la Diócesis de Barcelona, las ha señalado ya nuestro Excelentísimo Prelado el cual dice: "Con íntima satisfacción podemos notificar a nuestros queridos diocesanos que esta nuestra diócesis de Barcelona organizará (Dios mediante) una peregrinación a Roma, todo lo numerosa que las circunstancias permitan, con motivo del Año Santo; y es deseo nuestro que se celebre dentro del mes de abril, en su segunda quincena y esperamos poder lograr ese propósito. También es vivo anhelo nuestro, de los organizadores de la peregrinación y suponemos que el de todos los que en ella se proponen tomar parte, que nuestra estancia en Roma coincida con alguna canonización y si fuera de algún santo español, miel sobre hojuelas. (Cera el bisco.)

"Advertimos, desde ahora, que seremos muy exigentes en la admisión de peregrinos, pues se trata de una verdadera peregrinación de carácter puramente espiritual y religioso y no de una excursión turística. Exigiremos morigeración y austeridad en todo. Los peregrinos han de estar atentos únicamente a rendir homenaje de sumisión y devoción a la Santa Sede y al Papa, Vicario de Jesucristo, a vigorizar su fe, visitando con espíritu de sincera piedad las grandes basílicas romanas y los venerandos monumentos de la antigüedad cristiana, a aprovecharse de las singulares gracias y privilegios del Año Santo, para bien de sus conciencias y para el incremento de su vida religiosa y santificación de sus almas; a dar, finalmente, al mundo, dividido por los odios, ejemplo vivo y elocuente de unión y de verdadera fraternidad.

"Queremos que esta peregrinación sea exponente del recto espíritu religioso y de la seria, honda y sincera piedad de nuestra diócesis, y ocasión de cobrar nuevos bríos para el mejor servicio de Dios y de su Santa Iglesia...."

Locutora .-

Descrito en principio a grandes rasgos el programa general, va tomando cuerpo en España, la insinuación de su Primado, de ofrecer al Pontífice Pío XII una potente emisora de Radio. ¡Magnífica idea, para que la Voz del Vicario de Cristo llegue a todos los ámbitos del mundo!

Además, entre otros muchos actos, se anuncian diversos Congresos de Música, Arte, Apologética, Acción Católica, etc...recepciones privadas y públicas de Su Santidad el Papa, Consistorio para nueva proclamación de Cardenales, Causas de Canonización, etc. por cierto que entre ellas, es casi segura la elevación definitiva a los altares, del Beato Padre Claret, preclaro español, Apóstol del siglo XX, en cuyo día los peregrinos podrán a un tiempo, ganar el Jubileo y asistir al magno Acto de Canonización del Fundador de los Misioneros, por el Papa Pío XII, El Papa del Corazón

de María, como así es ya llamado, dará el supremo honor de Santo al Beato Padre Claret. ¡Día de gloria para el mundo, para España y Cataluña, patria chica del insigne Misionero!.

Locutor .- Empero, atención a las consignas del Vaticano. La agitación revolucionaria se apresta a boicotear y sabotear el Año Santo, llamado a ser para Italia y el mundo entero un manantial de bienaventuranzas espirituales y aún materiales. Un Año Santo en la obscuridad, revuelto y con salpicaduras de sangre, sería un triunfo para los enemigos de la Fé. Católicos de España y de todo el mundo, ¡todos con Cristo y unidos espiritualmente a su Vicario acá en la tierra!.

Locutora .- Ya el Averno, en el principio del tiempo -en su Creación- quiso prevalecer a su Criador, mas al clamor de Miguel con su flamante espada supo derrotarles al grito de:

Locutor .- "¡Quién cómo Dios?..."

Locutora .- Y el Empero prestó homenaje y pleitesía a su Criador, unos con agrado, otros a la fuerza y repitiendo:

Locutor .- "¡Nadie como Dios!".

Locutora .- Corren los siglos y encarnado el Verbo en las entrañas de una Virgen, intima el Apóstol: "Al nombre de Jesús, toda la humanidad, el cielo, la tierra y los abismos, doblar deben su rodilla".

Tanto ello es verdad que de todas las naciones se unen de todo el Orbe a celebrar de tres millones de personas a excepción de unos pocos el telon de acero que impide acudir moralmente y... ¡viva la libertad!

pero

Locutor

(Canto del "Christus Vincit" por el Coro *Inegobaja de tono*)

Jesucristo, hombre y Dios, nos dice que las puertas del infierno no prevalecerán contra la Iglesia y por tanto, ésta tiene facultad y facultad infalible en la ordenación del Año Santo.

Con estas enseñanzas y recordando el lema de Constantino: "Con este signo vencerás", el Año Santo signe será de auténtica Paz. Su carácter verdaderamente "internacional" afirmará que no en Moscú, sino en Roma, es donde precisa hallar la "Internacional Católica".

Para que así sea y para que la Providencia nos libre de todas las maquinaciones infernales, sepamos y recemos la oración que nos recomienda Pio XII, compuesta por él mismo para el feliz éxito del Jubileo Mayor.

Locutora .- "Concede, Dios mío, a los enfermos la salud...
"A los hombres la fuerza de la Fé...
"A las jóvenes la pureza...
"A los padres, la prosperidad...
"La santidad de la familia...
"A las madres la eficacia de su misión educadora...
"A los huérfanos la tutela...
"A los prófugos y prisioneros la patria...
"Y a todos vuestra gracia, prenda de eterna felicidad."
"¡Amén!"

todos los presentes (Durante la oración y después de ella música de fondo del disco "Renunciación", de J.S.Bach)

*Ha terminado el finon de J.L. Grimal...
Aqui "Radio Barcelona"...*

*Señores muy buenos...
Gracias por habernos escuchado*

25 Diciembre 1949

(25/12/49) 23
PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

TEMAS DE DIVULGACION FINANCIERA. LA AYUDA FINANCIERA INTERNACIONAL

El auxilio financiero internacional no puede ser considerado exclusivamente como un acto de filantropía, aunque no dejen de intervenir las motivaciones morales que inspiran los sentimientos de solidaridad humana. Es también una operación financiera de efectos beneficiosos para las partes que intervienen en la típica modalidad del préstamo. Y sobre todo patentiza la trascendental influencia que la guerra, la Deuda y los intereses capitalistas se dan en combinación mutua. No en vano se ha considerado en amplios círculos financieros la Deuda Internacional, no sólo como obligación crediticia, sino también como causa de un compromiso político.

Antes de la primera guerra mundial, o sea durante el siglo XIX, los países capitalistas de Europa - Inglaterra, Alemania y Francia - dedicaron el sobrante de su renta nacional ahorrada, a los otros países que se encontraban necesitados de importar capitales, pero colocando tales capitales los países prestamistas a largo plazo. Los países exportadores obtienen el beneficio de proporcionarse con los préstamos que conceden las primeras materias que les hacen falta para la industria propia y mercados para sus productos.

En la época de guerra mundial, de 1939 a 1947, se inauguró una nueva forma de préstamo, que en realidad era una transferencia de recursos, con el nombre de "préstamo y arriendo" que consistía en el pago al contado de los mismos, régimen que duró mientras los aliados lo pudieron soportar. ¿Qué fueron la UNRRA, el Banco de Exportación y el Banco Internacional de Reconstrucción, fundados con motivo de la guerra, sino verdaderos auxilios o aportaciones exigidas por la economía de guerra? Hasta que finalmente apareció el llamado Plan Marshall, cuyo fundamento y objetivo están en resolver el problema económico del intercambio entre los Estados Unidos y dieciséis países de Europa. Se cifró primeramente la cantidad que debía cubrirse en 22.500 millones de dólares.

Cierto que en la Comisión de Cooperación Europea se estableció un programa en el que se destacan como objetivos el fomento de la producción europea, la abolición de los obstáculos al comercio internacional y la cobertura del margen que las exportaciones europeas no pueden pagar para mantener sus importaciones indispensables. Se trata, pues, de un auxilio financiero muy claro, pero se trata también de facilitar el que los países con balanza comercial deficitaria puedan seguir negociando con los Estados Unidos. Pero, caso de no facilitar estas transacciones comerciales ¿qué pueden hacer los Estados Unidos con el dinero que les sobra?

Téngase presente que en siete años, es decir, desde 1940 a 1947, ha subido su renta nacional en más del doble, y hoy se cifra en 225.000 millones de dólares. Añádase a esto que el saldo favorable de la balanza comercial se cifró en 1947 en 11.000

(25/12/69) 24

millones de dólares. Ese dinero - que no se sabe qué hacer con él - esa fluidez de capitales, si se invierte en el interior no favorecería el comercio exterior ni tampoco el aumento del consumo interior para absorber el exceso dinerario. Y si por otra parte se tiene presente que el crecimiento de la actividad productiva de los Estados Unidos reclama el correspondiente aumento de su comercio exterior, no cabe duda de que protegiendo a los países extranjeros, los Estados Unidos se benefician también a sí mismos. Porque un país productor y exportador necesita clientes en el extranjero, y no los puede tener si éstos carecen de capacidad de compra.

LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS desea a su distinguida clientela, selectas amistades, y a todos los señores radioyentes, unas felices Pascuas de Navidad.



125/12/59) 25

Las diferencias de cotización mas importantes habidas durante la pasada semana en el sector de dividendo de la Bolsa de Barcelona, han sido las siguientes:

VALORES COTIZADOS EN ALZA

Maquinistas	2 puntos
Asland	3 "
Carbueros	3 "
Cros	8 "
Canarias	1 "
Fomentos	14 "
Mármoles	1 "
Gas 1946	1 "
Agrícolas	1 "
Fefasa	1 "
Minas Rif	5 "
Dragados	3 "
Petroleos	2 "
Explosivos	5 "
Aguasbar	1 "
Fiesa	1 "

VALORES COTIZADOS EN BAJA

Cataluñas	1 punto
Tranvias ord.	1 "
Alenas ord.	4 "
" perf	3 "
Coguisa	5 "
Filipinas	10 "
Llobregat	5 "
Lebón ord.	4 "
Colonial	5 "
Sniace	2 "
Felgueras	26 "
Altos Hornos	1 "



La Banca Soler y Torra Hermanos desea a su distinguida clientela, selectas amistades, y a todos los señores radioyentes, unas felices Pascuas de Navidad.

La precedente informacion nos ha sido facilitada por la Banca Soler y Torra Hermanos

Emisión autorizada por la Dirección General de Banca y Bolsa.

ALMACENES PELAYO

Pelayo, 46, pral. (Edificio Minerva) - Tel. 23487

BARCELONA

dia 25-12-49
de 14' a 14'15-A.



175/12/49) 26

SINTONIA:

**EMISIONES
- RADIESE -**
Ceballos difere (1 minuto)

LOCUTORA: 15 minutos con el hogar de las familias modernas.

LOCUTOR : Sres. oyentes en nombre de Almacenes Pelayo, les saludamos muy cordialmente y les ofrecemos 15 minutos dedicados a el Hogar de las familias modernas.

LOCUTORA: Un hogar confortable y acogedor, es sin duda alguna lo que mas contribuye a la felicidad de los que viven en el.

LOCUTOR : Cuantas veces admiramos en algunas peliculas por modesto que sea el ambiente, que en ningun hogar falta, una buena nevera, un aparato de radio, lamparas, vajillas y otros detalles que convierten una casa sencilla en un rincon comodo y agradable.

LOCUTORA: Vd. que nos escucha puede tenerlo igualmente, y sin necesidad de des-nivelar su presupuesto mensual, Almacenes Pelayo de c/ Pelayo 46 pral le ofrece la oportunidad de poder adquirir cuanto necesite pagando a su comodidad, y sin necesidad de mandarle a su domicilio recibos de ninguna clase, pudiendo efectuar el pago de las compras que haga a plazos, en las oficinas de Almacenes Pelayo, c/ Pelayo, 46 pral. Edificio Minerva.

MUSICA : (solo la primera parte) *Rapsodia en Buggi (3 m)*

LOCUTOR : Muchas personas tienen una idea equivocada de las compras a plazos, creen que al adquirir un articulo en estas condiciones demuestra que no disponen de dinero, cuando en realidad es todo lo contrario, ningún comercio entregaria un articulo sin cobrarlo totalmente a personas que no tuvieran solvencia ni garantia suficiente para hacer frente al pago del ~~una misma, de~~ mismo

(25/12/59) 27

ALMACENES PELAYO

Pelayo, 46, pral. (Edificio Minerva) - Tel. 23487

BARCELONA

LOCUTORA: El comprar a plazos es garantía y crédito personal, no lo duden Sres.

LOCUTOR : Como tampoco ~~deben~~ ^{deben} ~~deben~~ dudar que el único establecimiento que vende artículos de primera calidad y totalmente ~~garantizados~~ es Almacenes Pelayo.

LOCUTORA: Almacenes Pelayo, de c/ Pelayo, 46 pral. no recarga los artículos a pesar de venderlos a plazos, por que los presupuestos de propaganda de Almacenes Pelayo no son excesivos, prefieren que se beneficien los Sres clientes, vendiéndoles por el mismo precio mejores artículos.

MUSICA : (Solo la primera parte) (3) En forma (de la película Tu vida mi marido)

LOCUTOR : Caballeros, para Reyes no hagan regalos de baja calidad que siempre resultan de mal gusto, adquiera a plazos el mejor abrigo de pieles que su esposa pudiera soñar, o un bonito reloj de oro, un aparato de radio miniatura para ~~misita~~ ^{misita} de noche, una vajilla en porcelana fina, una mantelería, un juego de cama, o una ~~mantana~~ ^{mantana} buena manta de lana de dos caras en fin un regalo útil y de calidad como todo lo que vende Almacenes Pelayo de c/ Pelayo, 46 pral Edificio Minerva.

LOCUTORA: Cochecitos para niño y sillitas plegables.....

LOCUTOR : Almacenes Pelayo

LOCUTORA: Bicicletas.....

LOCUTOR : Almacenes Pelayo.

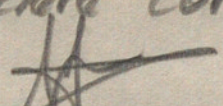
LOCUTORA: Gabardinas, trincheras, bellardinas. para Sra y caballero.....

LOCUTOR . Almacenes Pelayo.

LOCUTORA: Maquinas fotograficas. LOCUTOROR : Almacenes Pelayo:

LOCUTORA: Siempre Almacenes Pelayo, de c/ Pelayo, 46 pral Edificio Minerva. en cuyo nombre les agradeceremos la atención ~~con~~ que nos han dispensado.

SINTONIA.

Ojo que quedari corto 19 tener otro disco si fulte 

(25/12/49) 29

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

EMISIONES
- RADI ESE -

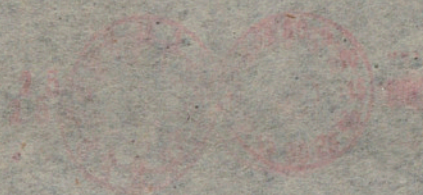
PROGRAMA : RADIO CLUB

NUMERO 1294

FECHA : DOMINGO 25 DICIEMBRE 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original de Censura



125/12/49) 2ª

Festival de Cuerdas

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(25/12/49) 30

Comprobar

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras y....minutos.

C.

(25/12/49) 31

CAMPANAS

Disco Efectos

LOCUTORA

En la explosión armónica de campanas echadas al vuelo con motivo de la festividad de hoy, RADIO CLUB une su voz amiga para desear a todos los radioyentes que nos escuchan una FELIZ NAVIDAD con todas las alegrías y placeres hogareños....

FELICES PASCUAS, amigos de RADIO CLUB!

SUBE DISCO VILLANCICO
BREVE Y FUNDE

Arre Burriquito

PROGRAMA : VILA MONTAÑA
EMISION: ELOGIO DE LAS SUEGRAS
TIEMPO : 15 minutos
HORA : A LAS 18.

(25/12/49) 32
RADIO CLUB
en
RADIO BARCELONA
Domingo 25 dic. 1949

GONG PROFUNDO

~~SEPTONIA CLD~~

Festival de Cuerdas

LOCUTORA

MICROFONO ABIERTO.

LOCUTOR

ALADY CONFERENCIANTE

LOCUTORA

ELOGIO DE LA ~~FAMILIA~~ FAMILIA

SUBE Y RESUELVE

VOZ SR. MARSILLACH

Señoras y señores. Van ustedes a oír la tercera conferencia seria del señor Alady. A la hora del pavo les servimos a ustedes el famoso "ganso del hongo". Pueden ustedes tomarlo como entremés. La elocuencia académica del señor Alady pasará muy bien entre aceituna y aceituna y algún que otro sorbo de buen vino.

El señor Alady hará hoy una divertida emisión navideña en elogio de ~~la suagra~~ ^{suagras}, de la cuñada, el hermano, la esposa, los hijos y la familia en general.... Suponemos será un llamamiento a la concordia en el seno familiar. Y la oportunidad es única. El día más solemne del año, todos reunidos alrededor de una mesa bien colmada....

Esperamos que todos sabrán agradecer este gesto amistoso del señor Alady, quien a estas horas debiera estar también sentado a la mesa e hincando el diente en las sabrosas carnes del pavo navideño. El señor Alady utilizará hoy el micrófono para hacer una apología de la ~~suagras~~ ^{familia}....

Alady es un hombre bueno, generoso y justiciero.

DESTILERIAS VILA MONTAÑA patrocina esta emisión. El licorista mejor de España, según frase feliz del propio Alady, no contento con regalar a todos con la dulzura de sus productos maravillosos quiere llevar también a los hogares españoles la dulzura de unas palabras de paz y de concordia. Hagamos que la vida sea dulce, y aprovechemos lo amargo como estimulante de nuestros deseos de vivir, del mismo modo que se aprovecha el punto amargo de un buen aperitivo, como el BILL COBIANCHI para estimular el apetito y hacer más gratos todos los manjares.

Oigan ustedes por tercera vez a ALADY conferenciante.

EL GRAN ALADY TIENE LA PALABRA.

ALADY

Señoras y señores....Voy a hablarles a ustedes hoy de un tema delicadísimo. Voy a hablarles de las suegras. Si el tema es siempre delicado, lo ha de ser mucho mas en la ocasión que he elegido. Es Navidad y estan ustedes sentados a la mesa celebrando la fiesta. Doy por sentado que estan sentados. Si alguno permanece todavia de pie que haga el favor de sentarse, que se sienta a comer y que le sienta bien la comida.

No teman que mis palabras puedan perturbar fiesta tan apacible. Usted, caballero, no se alarme y no mire de reojo y con inquietud a su señora suegra. Y usted, mi querida mamá política, no frunza el ceño, no ponga cara de "prunas" agrias. No ha de haber mas ciruelas que las del relleno del pavo o capón. Y estas han de ser dulces, dulcissimas. Hagame caso a mi, que entiendo de estas cosas porque en estos momentos hago de maestro Ciruelo. El tema de las suegras podría ser de guerra. Pero yo quiero que sea de paz.



Y sin embargo, las hay buenisimas. Les contaré un caso. Una señora que desayunaba con su madre y con el marido le dice a este, bastante amoscada. "que te ocurría esta noche que te las has pasado soñando en voz alta y hablando de una tal Adoración?" Ah, sí - replica el marido - Adoración es el nombre de un caballo de carreras. Aposté por él el pasado domingo y perdí. Sin duda, soñaba que me hallaba en el hipódromo."

No pasa mas. Acabado el desayuno el marido se pone el abrigo, coge el sombrero, da un beso a su mujer, saluda con un gesto de la mano a la suegra y se marcha a sus ocupaciones.

Y, a la hora del almuerzo vuelven a estar los tres reunidos. Y, mediada la comida, dice la suegra a su yerno:

- Ahora que me acuerdo; te han telefoneado.-

- Ah, sí? - pregunta el yerno -?quien me ha llamado?

Y dice la suegra muy seria y como quien no le da importancia a la cosa: "El caballo".

Bendigamos a las suegras buenas y a las suegras malas, a la que nos ama y a la que nos detesta, porque en todo caso, nuestra suegra nos prestará un gran bien. Hay suegras que no tienen nada de suegras. En cambio hay hombres tan desgraciados que encuentran una suegra en la suegra....en la esposa, en el suegro, en todas las tias y tios de su mujer y hasta en todas las hijas que le nacen.

Partan hoy el pavo y el turrón con la suegra. Y brinden juntos por que la vida no les resulta una suegra. Si usted y su suegra no andan en buenas relaciones este es el momento de intentar con exito una reconciliación. Ha probado usted de achisparla un poco? Porque no la obsequia con Bill Cobbianchi? Puede echar mano de los maravillosos licores DE VILA MONTAÑA, VILA MONTAÑA, VILA MONTAÑA el licorista mejor de España. Un buen licor arrastra la cordialidad y a la dulce convivencia con todo el mundo. Quien toma Cora-Cora ya no encora.

Y nada mas, señoras y señores. Que ustedes lo pasen bien. Les deseo muy felices Pascuas. Y yo tambien me voy a casa a comer mi yantar navideño, que ya va siendo hora. Es muy tarde y me temo que mi suegra me reciba de uñas. Es un poco rara, saben? Y como ya el año pasado, despues de recordar que yo he sido conocido por el "ganso del hongo" dijo mirandome de una manera siniestra, que a ella le gusta mucho la sopa de ganso.....

DISCO ; FOX MODERNO
BREVISIMO Y FONDO

Este noche. Tal vez
no volveré

(25/12/49)34

SR. MARSILLACH

Como esperábamos, la tercera conferencia de ALADY ha sido de las que no se olvidaran tan facilmente.

LOCUTORA

Como no puede olvidarse tan facilmente que, en estos dias, una autentica nota de buen gusto y de distinción absoluta es el obsequio de un BABI-BAR de las DESTILERIAS VILA MONTAÑA.....



LOCUTOR

Señora. Los diez licores VILA MONTAÑA especiales para cocteles daran a sus fiestas hogareñas un exquisito y delicado tono a la hora de los aperitivos.

LOCUTORA

CABALLERO; ~~XXXXXXXXXXXX~~ En el bar de su "living" no pueden faltar el BILL GOBLANCHI ni los diez licores especiales para cocteles, de

ALADY

VILA MONTAÑA, VILA MONTAÑA, el licorista mejor de España.....

SUBE Y FONDO

SR. MARSILLACH

Y ya, nada mas, auditorio amable. Sino desear a todos ustedes muchas felicidades y próspero año Nuevo en nombre y representación de las DESTILERIAS VILA MONTAÑA.

(PAUSA)

Y anunciarles, que el proximo domingo a las tres de la tarde el popular artista ALADY desarrollará la 4ª Conferencia de este ciclo que llevará por titulo COMIENZE EL AÑO 1950 TAPÁNDOLE LA BOCA AL CERO.

SSUBE, RESUELVE Y GONG

125/12/97 35

BOLERO

DISCO BOLERO LIGA CON
SAMBA QUE FUNEE

No Hores

LOCUTOR

BOLERO....el salón de los grandes espectáculos.

LOCUTORA

Usted vivirá la alegría de estas fiestas navideñas y de Año Nuevo, asistiendo al super-espectáculos que se ha montado en BOLERO con motivo de la llegada de Papá Noel a ese salón....



LOCUTOR

El mejor, el mas artistico de los arboles de Navidad es el que admirará usted en BOLERO....

LOCUTORA

Estrellas de un arte sin igual, ALZIRA CAMARGO es el astro central que irradia ~~XXXXXXXXXXXX~~ los mas bellos fulgores con sus sambas, sus guarachas, sus rumbas, que nos hacen soñar en Carmen Miranda, bajo un prisma mas bello aún....

SUBE DISCO SAMBA -DESCIENDE

LOCUTOR

Y Conchita Verdú con sus bailes y canciones típicamente españoles....

LOCUTORA

Manolita Gutier, Mariola.....

LOCUTOR

Sidney, Daina, Magali.....

LOCUTORA

Jarlan Ballet y la incomparable A. Cisneros....

LOCUTOR

T. Seg. y M. Gumbau....

SUBE SAMBA y DESCIEENDE

LOCUTORA

Un programa especial para estas fiestas

LOCUTOR

EN BOLERO, el SALON DE LOS GRANDES ESPECTACULOS.

LA VAJILLA
5 minutos.

(25/12/49) 36
RADIO CLUB
Domingo 25 dic. 1949

DOS CONGS
DISCO : MIEN EL RELOJ DEL ABUELO
(BREVE ~~XXXXXX~~ QUE LIGA CON
VILLANCICOS Pastora - Citerina
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

No hay, no puede haber silencio en cada de la familia Puig Gomez.... Llegaron los parientes de Ripoll, nueve de familia, marido, mujer, padre y madre de ~~xxxxx~~ la esposa, y cinco hijos... Cuenten ustedes con los dedos de la mano, que solo les sobrará uno... Y además, Carmencita, la primita del Colegio ya llegó a incorporarse a la familia para pasar con ellos estas fiestas....



LOCUTOR

Aparte de Merceditas, otra primita que tambien salió del pensionado con el mismo objeto de Carmencita...

RUMOR DE MUCHEDUMBRE

LOCUTORA

?Oyen ustedes? Hoy dia de Navidad, en casa de los señores Puig Gomez, es muy difícil destacar voces, porque casi no se puede andar por los pasillos....

LOCUTOR

Y a las personas han hecho competencia las cestas que se alinean en el gran salón... magnificas; repletas, tentadoras...

RUMOR MUCHEDUMBRE

LOCUTORA

Todos las admiran y... las desean... y.... sueñan en el feliz agape de Navidad y San Esteban que ya estan a flor de dientes....

DISCO: MENUDO MENÚ
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Con la densidad de los rumores, ustedes; no habrán adivinado que la familia Puig Gomez ze encuentra en la mesa, disfrutando las delicias de la comida de Navidad...

LOCUTORA

Carmencita hace el ofrecimiento con una poesia..

CARMENCITA
(recita)

Dia feliz y risueño

que envidia la Primavera ,
porque reverdece el leño
de una esperanza sincera.
Una esperanza que augura
la mas bella Navidad
en la estrella que fulgura
y es don de felicidad...

APLAUSOS

DONA MONTSERRAT

Muy bien, Muy bien... Ven querida... quiero darte
un beso....

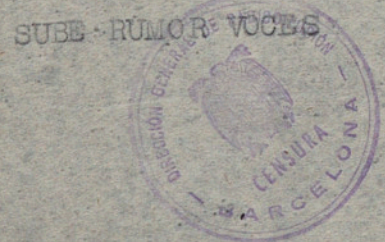
RUMOR DE BESOS

CARMENCITA

Dentro un momento recitaré otro en catalán:

DON JUAN

Así, así me gusta....



Bueno, no os animeis tanto que hay que comer....
Y con tanto zumbido siento que la cabeza...se me
va por los rascacielos....

MONTSE

Pero papá... si no estamos en Nueva York....

DON JUAN

Ya lo sé.... Pero la concurrencia casi parece
una calle norteamericana de aquellas que salen
en el cine en que los unos tropiezan con los
otros... que Navidad... tan concurrida....

SUBE RUMOR VOCES
JUNTO CON RUIDO VAJILLA
DE MESA DONDE SE ESTÁ COMIENDO

LUISITO

Mamá, dame un poquito mas de salchichón....

DONA MONTSERRAT

Ya no hay, hijo mio.... Ni salchichon, ni sobreasada
ni mantequilla, ni aceitunas rellenas... Hasta la
lechuga se ha terminado... Como si hubiera pasado
una plaga de langosta.....

LUISITO

(riendo)

Bueno, mamá, no te preocupes.... Hay animación
y alegría ¿que mas quieres para una fiesta como
esta?

DONA MONTSERRAT

(suspirando)

¿Que mas quisiera? Pues....

FONDO DE RUMORES QUE VAN
MANTENIENDOSE SIN ESTOR-
BAR LA CONVERSACIÓN.

LUISITO

(confidencial)

Dímelo, mamucha... ¿Que mas quieres? Tu hijo te va

a descolgar la luna si este es tu capricho....

DONA MONTSERRAT
(SUSPIRANDO)

Mira a tu hermana....Esta triste...Seguramente
piensa en su novio....

LUISITO

No le hagas caso, mamá...?No sabes que el champán
segúnneñ que caso aviva los recuerdos?

DONA MONTSERRAT

Procura tu animarla un poco....

LUISITO

Espera que Carmencita va a recitar algo ahora....

SILENCIO

CARMENCITA

Entorn la taula pairal
celebrem la gran diada
que ens dú la joia estimada
de la festa de Nadal.

(TONO DE PLEGARIA)

Jesús, pel goig que ens heu dat
amb el vostre ~~naixement~~ adveniment
feu que el vostre naixement
ens dugui felicitat.

APLAUSOS; SUBEN RUMORES
MULTITUD.

DON JUAN

Muy bien, muy bien Carmencita...Eres la reina
de la fiesta de hoy...!que poesias tan preciosas
te han enseñado en el colegio!...

LUISITO

(CASI A MEDIA VOZ)

Pero,?que tienes Montse? ?Porqué lloras?

MONTSE

(SOLLOZANDO)

Nada...No tengo nada...Pienso en Perico...que
tristeza tan ~~grande~~ grande tenerlo lejos!...

DISCO MARINA "Pensar en él..."
(BREVE Y FUNDE)

DON JUAN

Por Dios cerrad la radio...Eso faltaba para
volvemos locos....

SUBE RUMOR MULTITUD....

DONA MONTSERRAT

No podemos quejarnos por la compañía...Nos vemos
acompañados infinitamente....Tenemos demasiada
familia!....

DON JUAN

Nos hemos bebido ya tres cajas de champán....

RUMOR MUCHEDUMBRE SUBE PARA LIGAR CON
ROTURA ESTREPITOSA VAJILLA Y CRISTALERIA

(25/12/99) 3^a
-4-

LUISITO

(TONO COMO DE ANUNCIO)

Se acaban de romper tres docenas de copas de cham-
pan; dos docenas y media de platos, un juego com-
pleto de café y media docena de platitos para
~~entremeses~~ entremeses....

(TRANSICION)

Traigan el pavo aprisa que tengo que ir al futbol.

MONTSE

Yo misma voy a buscarlo...?que te pasa mamá? ?Es-
ás sofocada?

DONA MONTSERRAT

Entre ayer, esta mañana y ahora, casi hemos liqui-
dado la vajilla....

DON JUAN

(CON CHUNGA)

No te preocupes...Mañana vendrá el remate...
No nos dejaran ni una pieza entera....Pero....

LUISITO

(RIENDO)

~~XXXXXXXX~~ ...Ya lo sabes mamá...! No pongas esa
cara!...(CASI A MEDIA VOZ) Para primeros de Año
compraremos todo nuevo... Así inauguraremos con
mas alegría.....



MONTSE

Si mamá...Ya sabes que en la VAJILLA con motivo
de estas fiestas ~~MMM~~ ofrecen magnificas ~~XXXXXXXXXX~~
~~XXXX~~vajillas, cristalerías, juegos de te, café, coctel,
entremeses, y objetos preciosos para regalos...
Porqué, mamá no hay que olvidar que nos hallamos
en época de compromisos y en LA VAJILLA está la
solución....

DONA MONTSERRAT

Si, hijos míos...El martes próximo iremos a la
VAJILLA a proveer de lo que...nos han roto los
invitados....

DON JUAN

Y ahora tu, Carmencita, venga el remate de la
felicitación. ?que les dices a los radioyentes?

CARMENCITA

Una feliz Navidad
con menú de maravilla
les deseamos en nombre
de la Casa LA VAJILLA.

~~XXXXXXXXXX~~

LUISITO

LA VAJILLA -Borrell 98

125/12/49)40
-5-

DONA MONTSERRAT

Mayor de Gracia 81

DON JUAN

Puerta Ferrisa 28

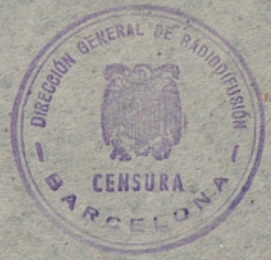
MONTSE

Plaza Urquinaona 10

LOCUTOR

LA VAJILLA!!!

ROTURA ESTREPITOSA
DE VAJILLA QUE LIGA CON
DISCO: EL RELOJ DEL ABUELO -BREVE
Y GONG



EMISIONES
- RADIESE -

(25/12/49) 41

Programa: PAÑOS RAMOS
Emisión: PARECE INCREIBLE....
Tiempo: 5 minutos.

RADIO CLUB en
RADIO BARCELONA
25 - 12 - 49

SINTONIA

Marcha Telefunken

LOCUTORA

Parece increíble..... pero es verdad.

MUSICA: MARCHA
BRILLANTE P. P.
Y FONDO.

enterior

LOCUTOR

Con motivo de su gran venta MES DE RETALES, PAÑOS RAMOS ofrece a ustedes su tradicional programa radiofónico de la serie "Parece increíble, pero es verdad".

LOCUTORA

Comenzaremos por decir que parece ~~xxx~~ increíble pero es verdad que PAÑOS RAMOS ofrece a sus clientes un traje a medida tan barato como el más barato traje de confección.

LOCUTOR

El lunes día 2 de Enero, es la fecha memorable en que PAÑOS RAMOS proporcionará a Vds. traje nuevo, como Año Nuevo; pero con dos ahorros: Ahorro en el género con RETALES PAÑOS RAMOS, y ahorro en las hechuras con los sastres adheridos PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

La mayor ocasión del año para vestir bien a precio de excepción, el lunes dos de Enero, día que PAÑOS RAMOS inicia su famoso MES DE RETALES.

LOCUTOR

Un traje a medida, a precio de confección.

LOCUTORA

Parece increíble..... pero es verdad.

SUBE BREVISIDO
Y FONDO

LOCUTOR



EMISORA: Radio Barcelona
 PROGRAMA: Navidad
 DIA: Domingo, 25 de Diciembre de 1949
 DURACION: 60 minutos
 HORA:

EMISIONES
 - RADIESE -



(25/12/49)
 42

SONIDO Sintonía

Locutor: Radio Barcelona, Emisora E.A.J. 1 de la Sociedad Española de Radiodifusión, se complace en ofrecerles una escogida selección de canciones navideñas en el momento en que todas las familias se reúnen alrededor de la mesa para festejar tan hermosa festividad. Esta Emisora se une de todo corazón a la alegría que en estos instantes invade los hogares, y al dedicarles el programa, lo hace con el ferviente deseo de amenizar la ~~señal~~ ^{señal}, evocando tiempos venturosos. Esperamos que la selección será del agrado de todos ustedes y les deseamos ¡Muy felices Navidades!

SONIDO Sintonía

Locutor: Navidad, en todas partes del mundo, es época de regocijo, y cada país tiene maneras propias de expresar su alegría. Si ustedes se hallasen en los Estados Unidos durante estas fiestas, encontrarían bellas guirnaldas de luces de colores festoneando las calles de pueblos y ciudades. Las tiendas les deslumbrarían con sus exhibiciones de ricos artículos, que la gente entra en tropel a contemplar y a comprar. Por encima de la barahunda del tráfico, puede oírse el repique de las campanas que acompañan a los villancicos e himnos propios de esta estación. En casa, el árbol de Navidad -centro de la celebración del día- está profusamente adornado y con luces de colores. Las familias que tienen chicos en escuelas lejanas, hacen cuidadosos preparativos para su llegada, así como para las visitas de parientes queridos. Es la época en que se cambian regalos preparados con gran secreto, demostrando mucha sorpresa al recibirlos, y en esos días, el legendario Santa Claus distribuye sus generosos presentes. Es tiempo de reuniones, bailes y cantos. Pero es también época de meditación y de agradecidas preces. Como mayor fiesta que es de la Iglesia Cristiana, se observa celebrando funciones religiosas especiales tan ricas como permiten las circunstancias. Todo un tesoro de música se ha ido acumulando a través de los siglos para usarlo únicamente en estos días. Ninguna otra fiesta está tan completamente representada por la música y con tanta propiedad. En este programa se han recogido, de varias emisiones, música que representa Navidad, tanto desde el punto de vista de festival religioso como de época de regocijo general. Si es verdad que el programa parece ser planeado principalmente para los jóvenes radioescuchas, ¿No lo es también que por Navidad a todos nos gustaría ser chicos otra vez? --- "Fantasía de canciones infantiles", es una canción arreglada por el director de orquesta radiofónica, Donald Voorhees, para que John Charles Thomas la cante como emisión de fiesta. Esta fantasía comprende melodías tradicionales como "Repique de campanas" y una muy conocida de Walt Disney, "Quien tiene miedo al lobo feroz?". Otras canciones de la fantasía son "Desfile de los soldaditos de madera", "El muchacho del tamborcito rojo", "La tabaquera musical", "Sobre el Arco Iris" y "Vísperas". Thomas, es un barítono americano, eminente desde hace mucho tiempo por sus conciertos y en la ópera. El maestro Voorhees dirige la orquesta.

SONIDO FANTASIA DE CANCIONES INFANTILES (5:10)

Locutor: "Vela Navideña", de E. Remington Warren, cuenta el alegre brillar y relucir de las velas que resplandecen desde las ventanas en la víspera de Navidad. Fué escrita por una compositora americana, la

Sra. Warren, que ha compuesto una cantidad de canciones similares para concierto. El barítono, Thomas, y el maestro Voorhees, colaboran nuevamente en esta interpretación.

SONIDO

VELA NAVIDEÑA

(2:21)

Locutor: La víspera de Navidad, es una composición de Ken Darby sobre un poema navideño, tan familiar, que casi puede considerarse poema folklórico. Fué escrito para sus niños por un clérigo de Nueva York, en 1822. Pero el Reverendo Clement Clarke Moore nunca tuvo la intención de que su poema traspasara los límites del cuarto de los niños de su propia casa, y se sintió muy molesto cuando de una forma u otra llegó a publicarse el año siguiente. Muchos periódicos y revistas lo han vuelto a publicar desde entonces, y pronto se ha convertido en parte de la Navidad Americana con el mismo grado que el árbol de Navidad y el pavo de la comida. Este clérigo era también profesor de Literatura Griega y Oriental en un seminario teológico de Nueva York. Su alegre y cascabelero poema, sin embargo, parece haber sido basado más en el folklore que en la vida y milagros de San Nicolás, obispo de Myra, Asia Menor, del siglo IV, que era santo patrón de los niños. Todos los años, la víspera de Navidad, los niños de la Capilla Episcopal de la Intercesión, en Nueva York, formando procesión con luces encendidas, visitan la tumba del Reverendo Dr. Moore, que se encuentra al otro lado de la calle delante de la iglesia. El poema describe la visita que San Nicolás hace a una casa donde toda la familia está durmiendo. Los niños han colgado sus medias y calcetines en el borde de la chimenea con la esperanza de encontrarlos llenos de regalos por la mañana al despertar. Están ahora completamente dormidos y "nadie se mueve, ni siquiera un ratón". De repente se oye un ruido y papá despierta. Se levanta y corre a mirar por la ventana. Con gran sorpresa ve un trineo diminuto, arrastrado por ocho renos chiquititos, cruzar temerariamente los cielos por encima de los tejados de las casas. Es conducido por un hombrecillo regordete, de lenguas barbas, que grita continuamente para dominar sus fogosos corceles. El aturdido papá se aparta de la ventana y entonces se da cuenta de que San Nicolás baja por la chimenea con un gran saco lleno de juguetes. Va todo vestido de pieles -"Cómo le brillan los ojos, que agradecidos sus hoyuelos! ¡Las mejillas como rosas, la nariz como una cereza!". Silenciosamente va ocupándose de llenar medias y calcetines, mueve la cabeza con satisfacción cuando ha terminado, trepa por la chimenea, da un silbido a sus renos, y ya se ha marchado hacia el tejado de la casa próxima. Una vez más, John Charles Thomas es el solista y la orquesta es dirigida por Donald Voorhees.

SONIDO

"LA VISPERA DE NAVIDAD"

(6:15)

Locutor: X A continuación escucharán "Fantasía sobre cuatro villancicos ingleses", de Ben Ludlow. Cuatro antiguas melodías, relacionadas con la pascua de Navidad están entretreídas en esta fantasía. Sin duda reconocerán ustedes las melodías aunque no las oigan como siempre han oído "La canción de la francachela", "El Villancico de Coventry", "Un dulce jubilo" y "Verdes mangas". Ben Ludlow es un músico americano que ha trabajado mucho arreglando y orquestando para programas radiofónicos. Esta obra le fué encargada por la Orquesta Sinfónica de Detroit, que ahora la presenta bajo la dirección de Walter Poole.

SONIDO

FANTASIA SOBRE CUATRO VILLANCICOS INGLESSES

(12:27)

Locutor: X Escuchen ahora "Fantasía de bebés en el país de los juguetes", de Víctor Herbert. La relación entre estas melodías y Navidad estriba únicamente en que les gustan a los niños y Navidad es una fiesta para ellos. En la inmensamente popular opereta de Víctor Herbert, escrita en 1903, las muñecas cobran vida, los soldados de plomo desfilan de verdad, los caramelos de menta tienen casi dos metros de alto. Estas son buenas ideas para cualquier tiempo del año

SONIDO

FANTASIA DE BEBES EN EL PAIS DE LOS JUGUETES

(3:13)

Locutor: X Siguiendo su propio notable ejemplo de "Desfile de Primavera" en "Mil Vivas" de 1933, Irving Berlin señalase la tarea -en la película "Posada en Fiesta" de 1942- de escribir una canción para cada una que celebran los americanos. Escribió buenas canciones acerca del Cuatro de Julio, el Día de dar gracias y todos los demás, pero éstas se vieron completamente eclipsadas por el enorme éxito de "Blanca Navidad". La letrilla expresa la nostalgia de las tropas que tuvieron que pasar la Navidad en las verdes selvas del Pacífico, pero para millones de radioescuchas se convirtió enseguida en otra canción navideña, aun más adecuada a la estación que "Noche Silenciosa". Era cantable, comprensible; de ella se vendieron un millón de ejemplares en los primeros cuatro meses. (Todavía se venden alrededor de 350.000 ejemplares cada mes de Diciembre). La soprano Eleanor Steber canta ahora "Blanca Navidad", de Irving Berlin, acompañada de una orquesta bajo la batuta de Howard Barlow.

SONIDO BLANCA NAVIDAD (3:35)

Locutor: X Una trompeta de juguete, algo así como las de jazz, es otro regalo que encuentran en la media que cuelgan por Navidad los chicos pequeños. Raymond Scott escribió "Trompeta de juguete" para que la tocaran las bandas de música de baile, que la presentaron como un bonito "Número nuevo", pieza instrumental de maquiavélico arreglo que ofrece la oportunidad de demostrar un poco de humorística virtuosidad. La orquesta está dirigida por Howard Barlow.

SONIDO TROMPETA DE JUGUETE (2:04)

Locutor: X Con "Repique de campanas" como obertura e intermedios, una orquesta y un coro, bajo la dirección de Donald Voorhees, presentan varias canciones propias para esta estación de fiestas. Los hombres cantan una animada "Canción de confraternidad", reminiscencia de los clubs alegres de los colegios, un gracioso rondó nos invita: "Por favor, echen una moneda en el sombrero del viejecito", y se nos recuerda el romance de "Acompañando a Nellie a su casa", corriendo en un trineo por carreteras cubiertas de nieve. La fantasía que a continuación les ofrecemos, comprende las canciones de que hemos hablado. Escúchenla.

SONIDO FANTASIA DE NAVIDAD (4:07)

Locutor: X Otros tres himnos navideños se han unido para formar esta fantasía coral dirigida por Howard Barlow. Son, "Mira, el ángel anunciador canta", "¡Qué Dios os conserve la alegría, señores!" y "Adeste Fideles".

SONIDO FANTASIA DE NAVIDAD (2:50)

Locutor: X En "Los animales amigos", Eleanor Steber, con acompañamiento de orquesta bajo la batuta de Howard Barlow, canta un villancico inglés que demuestra los papeles que los animales representaron en la historia de Navidad. Nos dice que la oveja dió su lana para hacer una almohada para el Sagrado Infante, que el burrito llevó a su Madre durante su duro viaje a Belén, que la vaca cedió su pesebre para que sirviera de cuna, y que el arrullo de las palomas sirvió para dormir al Niño.

SONIDO LOS ANIMALES AMIGOS (2:58)

Locutor: X Como los trineos se han convertido en una parte tradicional de las decoraciones de Navidad, al lado de los árboles, la nieve y Santa Claus, Eleanor Steber incluye en su programa navideño la canción "El Trineo" y Howard Barlow dirige la orquesta. Muchos radioescuchas creen que esta conocida melodía es una canción popular rusa. Tiene esa clase de arranque tumultuoso que está musicalmente asociado con los alegres campesinos. Pero lo cierto es que fué hecha a la medida

por un joven compositor americano y para su esposa, una soprano cuyos programas necesitaban una terminación brillante.

SONIDO EL TRINEO

(1:28)

Locutor: Y para finalizar nuestro programa les ofrecemos ahora "El Cuento del Pastor". Una orquesta y un coro bajo la batuta de Donald Voorhees presentan una versión de la relación que San Lucas hace de la Natividad, con música por un anónimo arreglador radiofónico. La estrella, los pastores, los reyes magos, forman parte de la historia enmarcada por los embalsados "Noëls" del coro.

SONIDO EL CUENTO DEL PASTOR

(4:47)



LAMOGA

DISCO : BLUES
(BREVE Y MÚSICA)

EMISIONES
- RADIESE -



Radio Barcelona
Dia 25
Hora: 15.58
(25/12/49)
46

LAMOGA es el salón de los grandes éxitos por sus maravillosos espectáculos. HAPPY NIGHT ha constituido un éxito incomparable con sus cuadros

LOCUTORA

La sorpresa....

LOCUTOR

Schneemann....

LOCUTORA

Blues in Blue

LOCUTOR

sketchbook.....

LOCUTORA

interviene

El Bongó, en el que ~~interviene~~ la incomparable estrella IVONE LAMARR, 3 de Santa Cruz y todas las bellezas que forman el Ballet de LAMOGA....

SUBE DISCO - BREVE Y DESCENDE

LOCUTOR

Para estas días de feliz tradición LAMOGA le invita a pasar en sus salones unas horas deliciosas.....

LOCUTORA

Y no olvide que para la cena de Fin de Año LAMOGA le ofrece un espectáculo cumbre, HAPPY NIGHT con la magnífica artista Ivone Lamarr.....

LOCUTOR

RESERVE SU MESA en LAMOGA para ese reveillon inolvidable que usted espera celebrar en la Noche Vieja...

LOCUTORA

LAMOGA y solo LAMOGA con sus inimitables artistas y sus variedades selectas, puede ofrecerle la garantía de Una noche de diversión de acuerdo con la tradición navideña....

LOCUTOR

LAMOGA que espera felicitarle con el éxito de su espectáculo único en Barcelona. LAMOGA.

SUBE DISCO BLUES
RESERVE



(25/10/49) W

LOCUTORA

BONET DE SAN PEDRO les hace tambien la ofrenda de
una canciónEscuchen.....

DISCO:
COMPLETO



(25/12/59) 48

LAMOGA

DISCO : BLUES
(BREVE Y FUNDE)

Los Blues de Wabersch.

LOCUTOR

LAMOGA es el salón de los grandes éxitos por sus maravillosos espectáculos. HAPPY NIGHT ha constituido un éxito incomparable con sus cuadros

LOCUTORA

La sorpresa....

LOCUTOR

Schneemann....

LOCUTORA

Blues in Blue

LOCUTOR

sketchbook.....

LOCUTORA

interviene

El Bongó, en el que ~~interviene~~ la incomparable estrella IVONE LAMARR. 3 de Santa Cruz y todas las bellezas que forman el Ballet de LAMOGA....

SUBE DISCO - BREVE Y DESCENDE

LOCUTOR

Para estos días de feliz tradición LAMOGA le invita a pasar en sus salones unas horas deliciosas.....

LOCUTORA

Y no olvide que para la cena de Fin de Año LAMOGA le ofrece un espectáculo cumbre, HAPPY NIGHT con la magnífica artista Ivone Lamarr.....

LOCUTOR

RESERVE SU MESA en LAMOGA para ese revesillon inolvidable que usted espera celebrar en la Noche Vieja....

LOCUTORA

LAMOGA y solo LAMOGA con sus inimitables artistas y sus variedades selectas, puede ofrecerle la garantía de Una noche de diversión de acuerdo con la tradición navideña....

LOCUTOR

LAMOGA que espera felicitarle con el éxito de su espectáculo único en Barcelona. LAMOGA.

SUBE DISCO BLUES

- Almacenes Pelayo -

25-12-49
de 14 a 14.15 h

(25/12/49)

Devolver Publicidad 49

- SINTONIA: *Un minuto de "Caballería ligera"*
- LOCUTORA: 15 minutos con el hogar de las familias modernas.
- LOCUTOR : Sres. oyentes en nombre de Almacenes Pelayo, les saludamos muy cordialmente y les ofrecemos 15 minutos dedicados a el Hogar de las familias modernas.
- LOCUTORA: Un hogar confortable y acogedor es sin duda alguna lo que mas contribuye a la felicidad de los que viven en el.
- LOCUTOR : Cuantas veces admiramos en algunas películas por modesto que sea ambiente, que en ningún hogar falta, una buena nevera, un aparato radio, lamparas, vajillas y otros detalles que convierten una casa sencilla en un rincón comodo y agradable.
- LOCUTORA: Vd. que nos escucha puede tenerlo igualmente, y sin necesidad de nivelar su presupuesto mensual, Almacenes Pelayo de c/ Pelayo 46 le ofrece la oportunidad de poder adquirir cuanto necesite pagar su comodidad, y sin necesidad de mandarle a su domicilio recibo ninguna clase, pudiendo efectuar el pago de las compras que hagamos plazos, en las oficinas de Almacenes Pelayo, c/ Pelayo, 46 próximo edificio Minerva.
- MUSICA : (solo la primera parte) *Rapsodia en Buggi*
- LOCUTOR : Muchas personas tienen una idea equivocada de las compras a plazos creen que al adquirir un artículo en estas condiciones demuestran que no disponen de dinero, cuando en realidad es todo lo contrario, algún comercio entregaria un artículo sin cobrarlo totalmente si las personas que no tuvieran solvencia ni garantía suficiente para el pago frente al pago del ~~artículo~~ mismo.

LOCUTORA: El comprar a plazos es garantía y crédito personal, no lo duden Sres.

LOCUTOR : Como tampoco ~~deben~~ ^{deben} dudar que el único establecimiento que vende artículos de primera calidad y totalmente garantizados es Almacenes Pelayo.

LOCUTORA: Almacenes Pelayo, de c/ Pelayo, 46 pral no recarga los artículos a pesar de venderlos a plazos, por que los presupuestos de propaganda de Almacenes Pelayo no son excesivos, prefieren que se beneficien los Sres clientes, vendiéndoles por el mismo precio mejores artículos.

MUSICA : (Solo la primera parte) *En forma (de la película En sesés mi marido)*

LOCUTOR : Caballeros, para Reyes no hagan regalos de baja calidad que siempre resultan de mal gusto, adquiera a plazos el mejor abrigo de pieles que su esposa pudiera soñar, o un bonito reloj de oro, un aparato de radio miniatura para ~~visita~~ ^{visita} de noche, una vajilla en porcelana fina, una mantelería, un juego de cama, o una ~~mantelería~~ buena manta de lana de dos caras en fin un regalo util y de calidad como todo lo que vende Almacenes Pelayo de c/ Pelayo, 46 pral Edificio Minerva.

LOCUTORA: Cohechitos para niño y sillitas plegables.

LOCUTOR : Almacenes Pelayo

LOCUTORA: Bicicletas.

LOCUTOR : Almacenes Pelayo.

LOCUTORA: Gabardinas, trincheras, bellardinas. para Sra y caballero.

LOCUTOR . Almacenes Pelayo.

LOCUTORA: Maquinas fotograficas. LOCUTOROR : Almacenes Pelayo:

LOCUTORA: Siempre Almacenes Pelayo, de c/ Pelayo, 46 pral Edificio Minerva. en cuyo nombre les agradeceremos la atención con que nos han dispensado.

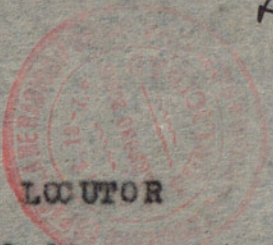
SINTONIA. *Final de "Caballería ligera"*

DEL RHIN

(25/12/49) 51

Radio Barcelona
die 25-XII-49
hora: 15.55

EMISIONES
RADIOESE



SINTONIA: DISCO CARLOS PUJALTE
(BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

La leyenda se ha hecho melodía y nos cuenta el sueño de su pasado....Un sueño por el que van desfilando estampas de viñedos...viñedos que emarcan la belleza de ese Rhin de aguas deslumbradoras con reflejos de sol que amanece...

LOCUTORA

Mágico engarce de oro que se vierte en sus orillas en un desmayo resplandeciente...

SUBE DISCO -DESCIENDE



LOCUTOR

Y precisamente de ese oro, sol de leyenda, surge la melodía que se hace voz en las gargantas, como en ese ORO DEL RHIN barcelonés en el que triunfa como siempre CARLOS PUJALTE al frente de su orquesta...

SUBE DISCO ----DESCIENDE

LOCUTORA

Y en esos días de feliz tradición familiar, en que buscamos en cada cosa la tradicional maravilla de la alegría navideña, el ORO DEL RHIN se transforma en un grande hogar donde en alegórica fiesta todos y cada uno puede encontrar la ternura de la canción que le emocionó cuando niño, y conmemorar el feliz augurio que el Nuevo año nos trae...

LOCUTOR

El ORO DEL RHIN le ofrece sus cubiertos especiales a 40 pesetas y el famoso

TU Y YO
(a la frase)

LOCUTORA

TU Y YO....La evocación surge junto con la melodía que escuchamos y la conmemoración que nos reúne....

SUBE DISCO CARLOS PUJALTE -DESCIENDE

LOCUTOR

El ORO DEL RHIN le recuerda sus minutos especiales para estos días de tradición y fiesta solemneal...Consulten sus precios y reserven mesa para la gran fiesta de ~~XXXXXX~~ FIN DE AÑO....

LOCUTORA

Y domingos y festivos no olviden el gran aperitivo concierto por CARLOS PUJALTE y su orquesta en el ORO DEL RHIN.

EL ORO DEL RHIN LOCUTOR

(15/12/49)52

LOCUTOR

EL ORO DEL RHIN que desea a todos los radioyentes un
feliz día de Navidad y un próspero Año Nuevo.

SUBE DISCO CARLOS FUJALTE Y RESUELVE.



LOCUTOR

Para celebrar misa con arreglo a dos ritos: El latino y el griego, sólo hay contados sacerdotes autorizados para ello.

Uno de estos es español. Y hace algunos meses ofició recientemente en Barcelona según el rito griego en la cripta de la Iglesia Pompeya de los Padres Capuchinos.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

Aunque parezca increíble.....

LOCUTOR

Hace 179 años ya existía una mujer que vestía de hombre La joven reina Carolina Matilde de Dinamarca, que a los veinte años, para asistir a las cacerías reales montaba a caballo luciendo chaqueta bordada, camisa y corbata, pantalón de piel de gamo, sombrero de ala ancha, botas altas y espuelas.

LOCUTORA

Parece increíble..... pero es verdad.

LOCUTOR

Como es verdad, aunque parezca increíble que PAÑOS RAMOS EN SU TRADICIONAL mes de RETALES, puede ofrecer a las señoras un espléndido corte traje sastre por 130 pesetas. Y trajes y gabanes completos para caballero por 180 y 135,- pesetas.

MUSICA: FOX
Y FONDO

07 Millon de Quercus

LOCUTORA

Su primera anotación en el Dietario del nuevo año debe ser: Lunes 2 de Enero inauguración del MES DE RETALES DE PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Caballero, la mejor compra del año un traje en RETALES PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

Señora, vista a toda la familia con RETALES PAÑOS RAMOS Es un ahorro positivo.

(25/12/49) 54

- 3 -

~~Retales~~

LOCUTOR

Retales, montañas de retales en PAÑOS RAMOS, que puede usted admirar en sus escaparates todos los días.

LOCUTORA

Y mañana noche, en nuestro programa FANTASIAS RADIO FONICAS, escuchen ustedes el nuevo programa que PAÑOS RAMOS les ofrece con motivo de su MES DE RETALES, y que servirá para orientarles prácticamente en sus compras y para que conozcan algo que aunque parece increíble..... es verdad.

SUBE Y RESUELVE

G O N G

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: BAILABLES VARIADOS
FECHA: DIA 25 DE DICIEMBRE DE 1949
HORA: De las 16 h. a las 20 h.

EMISIONES
- RADIESE -

(25/12/49) 55
SOCIETAT ESPANOLA DE RADIODIFUSION-VALENCIA
CASPE 12-1.
TELEFONO 15591
SECCION N.º 13 AM
PROGRAMA

XILOFON

LOCUTOR: La CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5, saluda a todos nuestros oyentes y, deseando colaborar en el exito de éste dia de ~~Max~~ Navidad, les ofrece, junto con sus mejores deseos de felicidad, un programa de bailables variados.

LOCUTORA: LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5, recuerda al distinguido auditorio sus tradicionales rebajas de fin de año y Reyes.

LOCUTOR: Un regalo practico es, indudablemente, una buena manta. Adquierala, de la mejor calidad y con enorme rebaja, en la CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5.

LOCUTORA: Y damos comienzo al programa con: MUSICA LIGERA DE ACTUALIDAD. Escuchen para empezar.....

(3 CARAS DE DISCO)

LOCUTOR: Al aproximarse Reyes hay que pensar en el tradicional obsequio. No se pierdan en un mar de confusiones, No titubeen en la elección del regalo...que, como siempre, conviene que sea practico. Visiten la CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5, y vean la excelente calidad, así como los precios asombrosamente rebajados.

(3 CARAS DE DISCO)

LOCUTORA: Comprando en la actual rebaja de precios de LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5, realizaran ustedes una gran economia.

LOCUTOR: No olviden que LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5, goza de un prestigio que se ha ido consolidando en el transcurso de los años.

(3 CARAS DE DISCO)

LOCUTORA: Visiten LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5, y hallaran el más completo surtido, en la mejor calidad y al precio más economico que puedan soñar.

LOCUTOR: Tengan en cuenta la tradicional rebaja que en sus precios realiza LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5, todos los años por estos dias.

LOCUTORA: Al encargar el obsequio del Dia de Reyes, recuerden la Casa de las Mantas, Junqueras 5.

(3 CARAS DE DISCO)

LOCUTOR: Este programa de bailables variados es un obsequio a nuestros oyentes de LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5.

LOCUTORA: Recuerden que, como de costumbre, LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5, ha rebajado sus precios hasta el 15 de Enero.

LOCUTOR: Una rebaja verdad. Una autentica rebaja de precios que asombra a cuantos visitan LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5.

(3 CARAS DE DISCO)

LOCUTORA: Y prosigue el programa variado de bailables, que les ofrece LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5

(3 CARAS DE DISCO)

(25/12/49) 56

LOCUTOR: No adquieran sus mantas sin antes haber visitado LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5. Veán la calidad que ofrece y comprueben la enormidad de las rebajas que, con motivo de las fiestas de Fin de Año y Reyes ha hecho en todos sus precios.

(3 CARAS DE DISCO)

LOCUTORA: Señora, ¿desea usted que los Reyes Magos le traigan un buen par de mantas?...Si es así, les recomendamos la CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5, donde encontraran mantas de inmejorable calidad a unos precios sin competencia por lo económicos.

LOCUTOR: LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5, realiza actualmente, hasta el 15 de Enero, su tradicional rebaja de precios...!Una colosal rebaja de precios!

(3 CARAS DE DISCO)

LOCUTORA: Recordamos a nuestros oyentes que éste programa selecto de bailables es un obsequio ~~era~~ de LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5.

(3 CARAS DE DISCO)

LOCUTOR: ¿Un regalo practico para Reyes?...Una hermosa manta, de calidad garantizada por el prestigio de años de LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5, que actualmente realiza su tradicional y asombrosa rebaja de precios.

LOCUTORA: La Casa de las Mantas, Junqueras 5.

(3 CARAS DE DISCO)

LOCUTOR: Y prosigue el programa variado de bailables que les ofrece LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5, con "FRAGMENTOS Y SELECCIONES DE PELICULAS". Escuchen....

(3 CARAS DE DISCO)

LOCUTORA: LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5, recuerda a cuantos nos escuchan sus tradicionales rebajas de fin de año y Reyes.

LOCUTOR: Precios asombrosamente economicos. Calidades asombrosamente buenas.....!Todo ello lo hallaran en LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5 !

(3 CARAS DE DISCO)

LOCUTORA: ¿Un regalo siempre practico?...Una buena manta, comprada en las extraordinarias rebajas que actualmente, y hasta el 15 de Enero, realiza la CASA DE LAS MANTAS, Junqueras, 5.

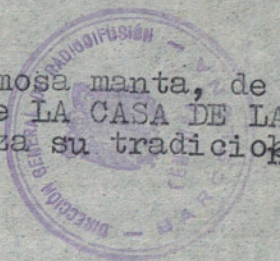
LOCUTOR: Y recuerden que éste programa selecto de bailables variados es un obsequio de LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5.

(3 CARAS DE DISCO)

LOCUTORA: Al llegar Reyes hay que pensar en los regalos. No lo duden, el regalo más practico y economico lo encontraran en LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5.

LOCUTOR: Visiten la CASA DE LAS MANTAS y vean la calidad que ofrece, así como los precios increíblemente rebajados.

(3 CARAS DE DISCO)



LOCUTORA: Sintonizan RADIO BARCELONA en un programa delecto de
bailables variados, que les ofrece LA CASA DE LAS MAN-
TAS, Junqueras 5.

(15/12/41) 57

LOCUTOR: Comprando en la actual rebaja de precios de la CASA DE
LAS MANTAS, realizaran ustedes una sensible economia.

LOCUTORA: No olviden que LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5, goza
de un prestigio que se ha ido consolidando en el transcurso
de los años.



(3 CARAS DE DISCO)

LOCUTOR: Visiten LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5, y hallaran
el más completo surtido, en la mejor calidad y al precio
más economico que puedan soñar.

LOCUTORA: Tengan en cuenta las tradicionales rebajas que en sus
precios realiza LA CASA DE LAS MANTAS; Junqueras 5, todos
los años por estos dias.



(3 CARAS DE DISCO)

LOCUTOR: Al aproximarse Reyes hay que pensar en el tradicional
obsequio. No se pierdan en un mar de confusiones. No ~~titubee~~
titubeen en la elección del regalo... que, como siempre,
conviene que sea practico. Visiten LA CASA DE LAS MANTAS,
Junqueras 5, y vean la excelente calidad, así como los
precios asombrosamente rebajados.



(2 CARAS DE DISCO)

LOCUTORA: Y prosigue el programa variado de bailables que les
ofrece LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5, con un Programa
"ESPECIAL DE BAILABLES".



(3 CARAS DE DISCO)

LOCUTOR: Comprando en la actual rebaja de precios de la CASA DE
LAS MANTAS, Junquera, 5, realizaran ustedes una gran ecoe-
nomia.

LOCUTORA: No olviden que LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5, goza de
un prestigio que se ha ido consolidando con el transcurso
de los años.



(3 CARAS DE DISCO)

LOCUTOR: Tengan en cuenta la tradicional rebaja que en sus precios
realiza LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5. Rebaja que
empieza con las fiestas de Navidad y acaba el ~~15~~ dia
15 de Enero.

LOCUTORA: Al encargar el obsequio del Dia de Reyes, recuerden LA
CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5.



(3 CARAS DE DISCO)

LOCUTOR: Recuerden que, como de costumbre, LA CASA DE LAS MANTAS,
Junqueras 5, ha ~~realizado xxxxxxxxxxxxxxx~~ rebajados sus pre-
cios. Rebaja que terminará el dia 15 de Enero.

LOCUTORA: Una rebaja de verdad. Una autentica rebaja de precios que
asombra a cuantos visitan la CASA DE LAS MANTAS, Junqueras
5.



(3 CARAS DE DISCO)

LOCUTOR: Y prosigue el programa variado de bailables que les ofrece
LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5.

LOCUTORA: No adquieran sus mantas sin antes haber visitado la CASA

DE LAS MANTAS, Junqueras 5.

X (3 CARAS DE DISCO)

(25/12/99) 58

LOCUTOR: Visiten LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5, y admiren la calidad inmejorable y los precios de verdadero asombro. Recuerden que, con motivo de las fiestas de Fin de Año y Reyes, LA CASA de las MANTAS realiza su tradicional rebaja.

X (3 CARAS DE DISCO)

LOCUTOR: Recuerden que éste programa de bailables variados es un obsequio a nuestros oyentes de LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5.

LOCUTORA: Desde hace años, la CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5, goza de justo prestigio. Aprovechen sus tradicionales rebajas para adquirir, a un precio inverosímil por lo barato, mantas de autentica y garantizada calidad.

X (3 CARAS DE DISCO)

LOCUTOR: Señora, ¿desea usted que los Reyes Magos le traigan un buen regalo..., un regalo siempre practico, siempre agradecido?... Recuerden LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5, donde encontraran ~~las~~ mantas de inmejorable calidad a unos precios sin competencia por lo economicos.

X (3 CARAS DE DISCO)

LOCUTORA: ¿Un regalo practico para Reyes?...Una hermosa manta, de calidad garantizada por el prestigio de años de LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5, que actualmente realiza su tradicional y asombrosa rebaja de precios.

X (3 CARAS DE DISCO)

LOCUTOR: Y prosigue el programa selecto de bailables variados que les ofrece LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5, con "EXITOS NORTEAMERICANOS".

X (3 CARAS DE DISCO)

LOCUTORA: Un regalo practico es, indudablemente, una buena manta. Adquierala, de la mejor calidad y con enorme rebaja, en LA CASA DE LAS MANTAS, la casa de mayor prestigio y antigüedad.

LOCUTOR: LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5

X (3 CARAS DE DISCO)

LOCUTORA: Y damos por terminado éste programa selecto de bailables variados.

LOCUTOR: Un obsequio a nuestros oyentes de LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5, que al regalarles éstas horas de musica alegre, ha querido aportar su colaboración al exito de la fiesta de Navidad que todos ustedes celebran en sus hogares.

LOCUTORA: Y LA CASA DE LAS MANTAS, Junqueras 5, se apresura ya a desearles a todos un feliz y proppero Año NUEVO.

GONG

(25/12/49) 59

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: ULTIMA HORA (PALOMINO S.A.)

FECHA : DOMINGO 25 DICIEMBRE 1949

HORA : A LAS 21.03

GUIÓN : PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
- RADIESE -

Handwritten signature



Censura

Original by

Censura

"REVISTA DE TOROS Y DEPORTES" (175/12/49) 60
Emisión ULTIMA HORA - 25 Diciembre (domingo)
1949.
HORA: 9 noche.

MARCHA CENTURION

LOCUTOR

Ultima hora.

LOCUTORA

Revista de toros y deportes de PALOMINO, S/A.

LOCUTOR

Bodegas en Jerez, Sanlúcar, Moriles-Montilla.

LOCUTORA

Depósito y Sucursal en Barcelona, Paseo General Mola, 44.

LOCUTOR

Teléfono, 5 - 6 - 9 - 8 - 2

LOCUTORA

PALOMINO, S/A. Paseo General Mola, 44 - Teléfono, 5 - 6 - 9 - 8 - 2.

LOCUTOR

Grandes especialidades jerezanas.

LOCUTORA

FINO TIO MATEO, vino fino de Jerez arquetipo de los finos.

LOCUTOR

FINO TIO MATEO, lo mejor de lo mejor.

LOCUTOR

OTRA MARCHA

Ultima hora.

Ultima hora.- Revista de toros y deportes de PALOMINO, S/A.

LOCUTORA

Número 39 - Domingo 25 de Diciembre de 1949.

LOCUTOR

Sumario.

LOCUTORA

Comentario taurino por el "TIO MATEO"
Crónica semanal de boxeo y lucha por "CENTURION"

LOCUTOR

Romancero de "LA REVOLTOSA".

Comentario deportivo por "JOHN PETER".



(SONIDO)

LOCUTOR

Hoja nº II

175/12/49) 61

Retenga Vd., amigo radio-oyente, los nombres de las más famosas marcas de Jerez.

LOCUTORA

John Peter; John Peter, vino oloroso abocado John Peter.

LOCUTOR

Pedro Ximenez Legionario, exquisito vino dulce de Jerez.

Pedro Ximenez Legionario.

LOCUTORA

Manzanilla "LA REVOLTOSA", procedente de las grandes Bodegas de Palomino, S/A. en Sanlúcar de Barrameda.- Manzanilla "LA REVOLTOSA", famosa en el campo de Sanlúcar.

LOCUTOR

Cañac Centurión, Cañac Centurión, de la más vieja solera, Cañac Centurión.

CLARINES

LOCUTOR

Comentario taurino por el "TIO MATEO".

(Crónica taurina por Don José M^a Tavera)

PASODOBLE

(Comentario semanal sobre lucha y boxeo por CENTURION).

GUITARRA

LOCUTOR

Acredítese de buen catador y solicite los mejores vinos para el mejor paladar.

LOCUTORA

Oloroso abocado, John Peter.

LOCUTOR

Manzanilla "LA REVOLTOSA", famosa manzanilla de Sanlúcar.

LOCUTORA

Fino Tio Mateo, leal y fiel en su sabor y calidad, como el Tio Mateo a sus crónicas de toros.

MARCHA DE LOS ARQUEROS

LOCUTOR

Comentario deportivo por John Peter.



(75/12/49) 62

(crónica deportiva por Don Enrique Fernández)

MARCHA

LOCUTORA

Ultima hora.

LOCUTOR

Revista de toros y deportes que les ofrece PALOMINO; S/A, todos los domingos a las nueve de la noche.

LOCUTORA

PALOMINO, S/A., creadora de las marcas COÑAC CENTURION.

LOCUTOR

Cañac Eminencia, el mejor cañac de Jerez. Cañac Eminencia, el mejor de todos los cañacs.

LOCUTORA

Oloroso abocado John Peter.

LOCUTOR

Manzanilla "LA REVOLTOSA".

LOCUTOR

Pedro Ximenez Legionario, vino dulce de especial agrado.

LOCUTORA

Productos todos de garantía, por ser creaciones jerezanas de "La Marca de los Buenos Catadores".

LOCUTOR

PALOMINO, S/A., Bodegas en Jerez, Sanlúcar, Moriles-Montilla.

LOCUTORA

Depósito y Sucursal en Barcelona, Paseo General Mola, 44.

LOCUTOR

Teléfono, 5 - 6 - 9 - 8 - 2 = 56 - 9 - 82.

LOCUTORA

PALOMINO, S/A. - Vinos y cañacs, de Jerez.

LOCUTOR

Al despedirnos de Vds. en la feliz coincidencia del día de hoy y nuestra Emisión ULTIMA HORA, PALOMINO, S/A., que está mereciendo cada día más el favor del público para sus vinos y cañacs, hace patente su gratitud por ello y en todos los casos, de haber contribuido, o no a la alegría general de hoy, les expresa sus fervorosos deseos de un felicísimo final de esta jornada especialísima de hoy, en que se conmemora en el mundo entero



el máximo acontecimiento de todos los tiempos.

LOCUTORA

Cuando volvamos nuevamente a comunicarnos con Vds. habremos entrado en el nuevo año. que PALOMINO, S/A. desea a Vds. pleno de prosperidades y de bienaventuranzas.

LOCUTOR

PALOMINO, S/A. patentiza los mejores votos para todos y a todos hace llegar un cariñoso saludo.

MARCHA CENTURION

Fin de Emisión.

=====

(25/12/49) 64

COMENTARIOS DE LUCHA Y DE BOXEO por CENTURION.-

Hace unas semanas, Centurión, esclavo siempre del culto a la verdad tuvo que decir: "Los mentores de Romero vuelven al buen camino. Y ese no es otro que hacerle medir sus fuerzas con boxeadores de su categoría sin irse por los cerros de Ubeda a buscar boxeadores en otra línea de pesos..." y después "... al dominador técnico de hoy que casi no necesita acordarse de su izquierda...". Y hoy se vanagloria Centurión, al leer en la prensa local: "...lo mejor de Romero lo vimos a partir del sexto asalto, cuando ya seguro de sí mismo, cubriéndose mucho mas y mejor que en combates anteriores, no solo consiguió bloquear y esquivar golpes con mucha precisión, sino que sacó a relucir un magnífico juego de derecha, con el que sorprendió a Bolland frenandole y abriéndose paso para poder doblar de izquierda a la cara o al estómago".

Y esto fué con Bolland vencedor de Stan Rowan antes de límite, que se habia permitido la ligereza de pronosticar que terminaria con Romero antes del tercer asalto.

Y así es: un boxeador que cuente con una sola arma, es un boxeador cojo; una maravillosa izquierda no sirve mas que para cuando se la dejan colocar; pero un boxeador que como Romero, ha subido valiéndose de su izquierda, y que ya en el cenit de su fama, sabe completarse y hacerse hombre completo en el ring, desorienta a sus contrarios, los aturde con la variedad de sus ataques y en último caso puede utilizar su izquierda siempre que le convenga. Nosotros creemos que Romero acaba de realizar en pocos meses, una labor de preparación muy superior a cuanto habia venido realizando hasta ahora y sin que queramos sentar ~~firm~~ cátedra de augures, vemos acercarse con tranquilidad el momento de medir sus fuerzas con Ortiz.

Ya nada le falta a Romero: su esgrima es impecable, sus golpes de izquierda tienen la misma poderosa contundencia de siempre, su derecha juega ya con toda soltura; ha llegado al momento cumbre de su preparación física y ahora.... precisamente ahora, es cuando no hay que dejarle enfriar. Vengan en buena hora los viajes y combates en el extranjero, pero apresurese a concertar ese del campeonato del mundo sin dejarse cegar demasiado por las condiciones económicas en que deba realizarse. Si se tiene suerte (y hay muchas probabilidades de ello) el dinero que ahora haya que sacrificar se obtendrá luego con creces.

Este es, al entender de Centurión, el momento cumbre para que el nombre de España vuelva a triunfar en los puños de un púgil sobre el ring internacional donde los títulos se disputan. Dejarlo pasar seria un grave error, como lo hubiera sido apresurarse. Quiera el destino que quienes pueden decidir lo hagan iluminados por la lamparita del acierto.

Y que nadie nos tilde de atrevidos por lo que dejamos dicho; prudentes o no, nuestras palabras son claras y concisas; y decir las cosas claras tambien es un lema de

CENTURION.-

(15/12/49) 65

COMENTARIO DEPORTIVO por John Peter.-

Que este no es mi San Lorenzo; que me lo han cambiado! Esta exclamación podía escucharse esta mañana en Las Corts, cuando se desarrollaba el partido entre el San Lorenzo de Almagro y el Barcelona. Y no erraban quienes así decían: carece el San Lorenzo de aquella casi sobrehumana precisión de los pases que les llevaban hasta la misma puerta haciendo que sus goles fueran conseguidos no por chuts, sino por introducción en la portería de jugador y pelota; pero en cambio, al injertar gente nueva en sus filas ha adquirido una soltura y bravura de juego de que carecía; y así hoy vemos como sus delanteros, y aún sus medios, chutan desde lejos, desde cualquier posición, al estilo español. Y no por eso dejar de trenzar el pase en el centro del terreno y de dar una tal efectividad a sus movimientos que cuatro pases les bastan para hallarse frente a la portería contraria é intentar allí la resolución de la jugada. En resumen: nos sigue gustando el San Lorenzo de Almagro.

Cierto que hoy el Barcelona ha tenido que presentar una desdichada alineación; faltando Calvet en la defensa, mal suplido por Sagrera; integrando la línea de medios volantes Calvet y Cerveró, este desgraciadísimo; lesionado César a mediados de la primera parte sustituyéndole primero Jiménez y luego Areitio... Cuando la delantera ha jugado su alineación Basora-Marcos Aurelio-César-Millet y Nicolau ha trenzado avances que en nada desmerecían los del San Lorenzo y aún el primer gol ha sido un prodigio de habilidad y de técnica; luego Hemos visto como Basora sin César pierde la moral y no intenta la jugada decisiva; se desplaza de manera absurda con la intención de desmarcarse; quiere abarcarlo todo y no alcanza... Como Jiménez acogido de manera indigna y vergonzosa por ese público de Las Corts que a veces nos parece un público de arrabal, se desmoralizaba y fallaba continuamente, dejando ver, de cuando en cuando, destellos del que suponemos debe ser su juego en un campo donde se acepte verle jugar.... Como Millet está dispuesto a emular las glorias de su compañero Mas, pero no creemos llegue a más; como Nicolau permanecía abandonado todo el tiempo, quizás por la falta de juego de su interior Millet; como Cerveró navegaba de la más lastimosa forma, frente a los malabarismos del San Lorenzo; como Sagrera y Curta servían de juguetes para Reyes a los delanteros del San Lorenzo; como a Corró no le servía su juego áspero y eficaz para un Uñate y un Pappa en plena forma; como Ramallets era el mejor de todos a pesar de que en su cuenta se puede poner el segundo gol de los argentinos... pero hay que ver los que se le pueden abonar por paradas inverosímiles, valientes, acertadas y sobrias!

En resumen ha ganado el San Lorenzo por 3-2. Ha faltado en el Barcelona el juego alegre de los Gonzalvo, que hoy hubiera podido brillar en todo su esplendor. Han sobrado otras cosas, en el campo y en las gradas, pero el público ha salido satisfecho de la partida, de la cual sería injusto no mencionar el gran arbitraje del italiano Bernardini que si ha tenido algún fallo ha sido debido a la timidez con que los jueces de línea se atrevían a señalarle las faltas que él no podía percibir.

;.....
Para ~~primeros~~ el día primero de enero se nos anuncia el Racing Club de Buenos Aires, campeón de la Argentina. Equipo que con catorce pre-seleccionados para el campeonato del mundo se puede permitir el lujo de hacer una gira por Europa. Por lo visto en la Argentina no juegan partidos de entrenamiento cada jueves, liga cada domingo, etc., etc., No tendrán por allí ningún D. Guillermo. O así le parece a John Peter
25.12.49

(15/12/49) 67

EMISIONES
- RADIESE -



"LA RUEDA DE LA FORTUNA"

EMISION PATROCINADA POR LA
CASA FONTORDERA, S.A. - MANRESA



EMISORA E.A.J.1 - RADIO BARCELONA
DOMINGO 25 DE DICIEMBRE DE 1.949.
HORA DE LAS 22/30 A LAS 23.

Guión de J.R. del Castillo

"LA RUEDA DE LA FORTUNA"
EMISION PATROCINADA POR LA
CASA FONTORDERA, S.A.

(25/12/49) 68
EMISORA E.A.J.1 - RADIO BARCELONA
DOMINGO 25 de DICIEMBRE DE 1.949.
HORA DE LAS 22/30 A LAS 23.

- SONIDO DISCO "CELOS" DE XAVIER CUGAT. DA PRINCIPIO LA EMISION FONTORDERA (NO CARA AL PUBLICO)
- LOCUTORA !"LA RUEDA DE LA FORTUNA"! La popular emision que todos los domingos, a esta misma hora, tiene el gusto de ofrecerles la acreditada firma FONTORDERA, con el deseo de proporcionarles unos momentos de amenidad y la ventaja de adquirir completamente gratis sus productos, participando en el concurso...
- LOCUTOR FONTORDERA desde su propio domicilio, contestando correctamente a nuestras preguntas, o acudiendo a los estudios de E.A.J.1 - Radio Barcelona. Es una gentileza que tiene con su numerosa clientela...
- LOCUTORA FONTORDERA, S.A. Siempre deseosa de complacer al público en general pone a su disposición el insuperable masaje glacial FONTORDERA. Al usarlo, caballero, gozará de los privilegios de un afeitado perfecto y de un perfume varonil y distinguido. Exíajlo en todas las perfumerías españolas.
- SONIDO SUBE DISCO "CELOS".
- LOCUTORA Señora, en las fiestas que se aproximan, no olvide entre sus compras, los productos FONTORDERA. El mejor obsequio para su esposo es, sin duda, un frasco de masaje glacial...
- LOCUTOR FONTORDERA. Los productos elaborados por esta firma, con el mayor esmero, son garantía y prestigio nacional, que no debe faltar en su establecimiento
- LOCUTORA Señorita, el más sencillo y atrayente de los encantos femeninos para sus fiestas y bailes de Noche-Vieja, lo encontrará en el perfume que le ofrece FONTORDERA en su colonia vieja. Le dará un atractivo personal inconfundible.
- LOCUTOR Para adquirir estos productos, visite la conocida casa Vicente Ferrer, donde encontrará un extenso surtido con que satisfacer el gusto más exigente.
- SONIDO SUBE FONDO
- LOCUTORA Un nombre: D. Jaime Carreras. Una firma acreditada: FONTORDERA, S.A. Marque el 54216 y nuestra red de agentes llegará hasta su establecimiento para cumplimentar su pedido con la mayor rapidez. 5-4-2-1-6. FONTORDERA
- LOCUTOR Conserve y resalte su hermosura friccionándose después del baño con colonia vieja FONTORDERA. Dará vigor a sus miembros y los defenderá de los rigores del invierno.
- LOCUTORA Está en lo cierto: Casa Segalá le ofrece la colonia que usted desea. Visite esta renombrada perfumería de Barcelona y encontrará colonia vieja FONTORDERA.
- SUBE FONDO "CELOS" (SUBE)

- LOCUTORA Y ahora, antes de dar comienzo a nuestro popular concurso vamos a ofrecerles la historia que nos relata un frasco de masaje en sus andanzas por las regiones españolas.
- SONIDO GONG.
- LOCUTOR Buenas noches, amiga colonia.
- LOCUTORA ¡Oh, cuanto me alegro de volverle a encontrar! Hace unos momentos estuve conversando con D. Jaime Carreras, y ya me ha contado... ya me ha contado...
- LOCUTOR ¿Qué le ha contado?
- LOCUTORA Los brillantes éxitos obtenidos por ustedes dos en su viaje por la Rioja. Y respecto a mí también me habló de los más encendidos elogios, de lo muy conocida que soy por allí, que gozo de una gran popularidad, y mi perfume hace las delicias de las mujeres de aquellas tierras. Es un lugar muy lindo ¿no es cierto?
- LOCUTOR Una maravilla, mi buena amiga. Vengo saturado de paisajes invernales, donde la nieve juguetea con el viento, haciendo mil piruetas, en un femenino y gracioso coqueteo de novia enamorada. Al caer lentamente, va sembrando en el suelo, tejados y salientes, caprichosas capas en un alarde de immaculada blancura. ¡Digno panorama de poetas y pintores. Las casas, de estructura sencilla y armónica, agrupadas entre sí, semejan a lo lejos las piezas de un Belén, cuyas figurillas vivientes se mueven en el trajín diario de sus faenas.
- LOCUTORA ¿Dijo usted que era en la Rioja?
- LOCUTOR En Logroño. Lindo rincón de España. Allí la Noche-Buena tiene un hondo sabor a cuento de invierno al amor de la lumbre hogareña. Y cuento parece también una de las escenas vividas y que será mi relato de esta noche.
- LOCUTORA Estoy impaciente por oírle...
- SONIDO AIRE HURACANADO FUERTE (QUEDA COMO FONDO)
- LOCUTOR Fué la Noche-Buena... Un aire helado azotaba el rostro sin piedad, obligando a ajustarse las ropas de abrigo. Era hora avanzada y casi nadie transitaba ya por las calles. El viento seguía silbando y de todas partes llegaban ruidos y halgazaras indicadores de la fiesta conmemorativa de la Natividad del Señor.
- SONIDO SUBE FONDO AIRE MEZCLADO CON VILLANCICO.
- LOCUTOR Llamó mi atención una vivienda levantada por una masa irregular de ladrillos de donde salía una luz tan tenue, que apenas alumbraba. Un grupo de cinco niños, esperaban algún acontecimiento amontonados al abrigo uno de otros, evitando el frío, en el quicio de la puerta. Sus caritas famélicas de grandes ojos y mirada triste de ángeles enfermos, tenía toda la expresión de curiosidad que dan los pocos años. Lejos, seguía oyéndose, empujada por el viento, la bulliciosa algarabía de la noche en fiesta...
- SONIDO SUBE FONDO VILLANCICOS Y AIRE HURACANADO.

LOCUTOR La media docena de listones amontonados de que se componia la puerta, se abrieron bruscamente, apareciendo un hombre joven, que, con viva emoción, tiró de los niños con cariño, invitándoles a entrar en la única habitación de que se componía la estancia...

SONIDO LLANTO DE NIÑO RECIEN NACIDO

LOCUTOR Pude contemplar la escena. Dentro, en el suelo, sobre un montón de paja, se encontraba semi-desnudo un niño recién nacido; a su lado, la madre, con la belleza y palidez de una imagen de alabastro, intentaba esbozar una sonrisa mirando al hijo. Un hermoso mastín lamía el rostro del niño dando calor a sus carncitas sonrosadas.

SONIDO CANCION DE CUNA.

LOCUTOR El milagro se había producido y tomado forma. También en aquella casa tuvieron Belén este año. El Niño era un nuevo hermanito que adoraban los cinco ángeles de caritas tristes, e interrogantes ante el misterioso secreto de la naturaleza, sin comprender porque otros niños jugueteaban en sus hogares con nacimientos de casitas y figurillas de yeso y un Niño Jesús de porcelana. En cambio ellos, tan pobres, tenían para disfrutarlo solos ¡un Niño grande de carne! que sonreía, mientras la madre le acunaba cantándole en sus brazos...

LOCUTOR SIGUE CANCION DE CUNA

SONIDO Seguí atisbando y tan emocionado estaba en mis divagaciones que no advertí interrumpía el paso de alguien que se acercaba. Me aparté a un lado y penetraron en la habitación un Sacerdote y dos mujeres, que, conocedores de la noticia, acudían a aquel aposento portadores de modestos presentes alimenticios y alguna ropa de abrigo para el cuerpo del recién nacido. El hombre joven trataba de atender a todos y se duplicaba en sus trajines caseros.

SONIDO AIRE HURACANADO Y LADRIDOS DE PERRO.

LOCUTOR ¡También aquel nacimiento tenía sus Reyes Magos! Dios, desde las alturas daría su bendición a estas almas sencillas que cumplían fielmente su mandato de: "Amaos los unos a los otros".

SONIDO VILLANCICO "NAVIDAD ALEMANA" (Disco 653) QUEDA FONDO.

LOCUTOR Fuera, en la noche fría seguían oyéndose las tonadillas populares. El cielo engalanado con su manto regio de lentejuelas daba solemnidad a la Noche ^{buena} y una estrella con luces más esplendorosas que las demás, marcaba el camino en la tierra a los hombres de buena voluntad que levantasen sus ojos hasta ella.

SONIDO SUBE FONDO "NAVIDAD ALEMANA" - FUNDE CON DISCO "CELOS" (DA PRINCIPIO EL CONCURCO CARA AL PUBLICO)

LOCUTOR Vamos a dar principio al popular concurso "La Rueda de la Fortuna". Dos concursos en uno, que la prestigiosaa firma FONTORDERA, S.A. patrocina para ustedes todos los domingos a esta misma hora. De entre un montón de cartas recibidas, van a ser retiradas treinta, cuyos nombres será leídos el próximo domingo.

LOCUTORA El más pequeño de nuestros asistentes de esta noche, sacaré las cinco bolas para los concursantes que nos honran con su presencia.

LOCUTOR !Atención, señores radioyentes! !Atención! Vamos a dar lectura a los nombres premiados en nuestro anterior concurso "La Rueda de la Fortuna.

LOCUTORA Las señoras, señoritas y caballeros que lo deseen podrán coger bolita de la suerte para optar a los 135 premios que FONTORDERA, ofrece en cada una de sus emisiones.

SONIDO RUEDA. SE LEEN NOMBRES. SE SACAN BOLAS Y CARTAS.

LOCUTOR ¿Tienen ya todos su bolita? Entonces mucha atención que damos comienzo al concurso. Por favor, que se presente el concursante núm. 1.

LOCUTORA Concurante núm. 2

LOCUTORA Concurante núm. 3

LOCUTOR Concurante núm. 4

LOCUTORA Concurante núm. 5

LOCUTOR Concurante núm. 6

LOCUTORA Concurante núm. 7

LOCUTOR Concurante núm. 8

LOCUTORA Concurante núm. 9

LOCUTOR Concurante núm. 10

LOCUTOR !Atención! !Mucha atención señores radioyentes! "La Rueda de la Fortuna girará cinco veces para ustedes. 30 premios para cuantos contesten correctamente nuestras preguntas.

SONIDO BIRA RUEDA. SE LEEN LAS PREGUNTAS Y SEGUIDAMENTE SE CANTAN LOS CINCO NUMEROS DE LAS BOLITAS PARA LA SALA.

LOCUTORA En nombre de FONTORDERA, S.A. y en el de su Delegado General D. Jaime Carreras, les damos las gracias por la atención prestada.

LOCUTOR Deseándoles asimismo, disfruten de toda felicidad en el próximo año 1.950.

LOCUTORA Esperando que esta emisión "La Rueda de la Fortuna", haya sido del agrado de todos, nos despedimos de ustedes hasta el próximo domingo a la misma hora.

SONIDO SUBE FONDO MUSICAL "CELOS" A- TERMINO DE LA EMISION

25-12-49
EMISIONES
-RADIESE-

(25/12/49) 72
CENSURA



ATENCION

Sres. radioyentes, Fontordera, S.A., desde estos microfónos E.A.J.-I Radio Barcelona, agradece al público la atención y el calor prestados a sus emisiones concurso La Rueda de la Fortuna, que tan popular y simpática, la han hecho tanto en España, como fuera de sus fronteras. Rogamos a todos esten atentos a la nueva y sensacional modalidad, que en beneficio general ha de verificarse en sus próximas veladas radiofónicas. En las que vds. podrán valorizar la categoría de las mismas. Debido a tal acontecimiento la firma creadora del Masaje Glacial Fontordera suspende desde esta noche las cinco preguntas del radioyente, rogándoles estén atentos a nuestra emisión del domingo a esta misma hora, en la que podrán oír algo de sensacional interés. La casa Fontordera como siempre atenta a la calurosa agogida que el público le ha dispensado; no escatimará nada en bien del mismo. Gracias en nombre de esta firma que desea a todos hayan disfrutado y pasen unos muy buenos y felices días.

Respetuosamente

D. Jaime Carreras Iglesias.

Delegado General de Fontordera, S.A.

Barcelona



Y ahora va lo bueno... ¡Atención ~~señoras y señores~~! (25/12/49)
El próximo domingo en nuestra emisión La Rueda 73
de la fortuna. Fontordera S.A. obsequiará con un
Frasco de colonia vieja, a todas las señoras y señoritas
que concurren a nuestro popular concurso. Repetimos

-1-
PROGRAMA: VUELTA AL MUNDO GUTONISTA
GUIÓN: LOS DE
ANUNCIANTE: CHAMPÁN GOMÉ
RADIACIÓN: 25 de diciembre de 1949 - las 21.30

EMISIONES
- RADIÉSE -

195/12/49 24



Locutora: Señores radioyentes...

Locutor: ... suplicamos una breve pausa en estos momentos de bullicio y alegría que reina en todos los hogares.

(REDOBLE TAMBOR)

Una voz femenina se dirige a ustedes para decirles...

Locutora: A los diversos brindis que habrán celebrado ustedes en la tarde de hoy, sirvanse añadir otro brindis...

SONIDO: SINTONIA MUSICAL

Locutora: ¡Brindis en el eter!

SIGUE MUSICA

Locutor: No vamos a molestar su atención, señores oyentes, hablando extensamente de las cualidades del Champán Gomé. No es este el momento más oportuno porque todos ustedes desean bailar, reír y divertirse...

Locutora: Sin embargo hubiera sido una descortesía no brindar en la tarde de hoy y a la hora en que todos los domingos ofrecemos al público radioyente el programa Gomé, tan esperado por todos.

Locutor: Señores... en nombre de Gomé levantamos nuestras copas de champán y brindamos...

Locutora: ¡Por ustedes, señores radioyentes...! (BRINDIS)

BLANCH : ¡Les deseamos toda suerte de felicidades! (BRINDIS)

VOZ I : ¡Un sin fin de prosperidad! (BRINDIS)

VOZ II : ¡Y un venturoso año 1950! (BRINDIS)

SONIDO: REPITE SINTONIA MUSICAL DE PRINCIPIO

Locutora: Y ahora, señores, como todos los domingos a las nueve y media...

(CINEMA)

VOZ I : Levedad en la isla "Donde nadie nace y nadie muere"...

SONIDO : MUSICA

VOZ I : Yo no podía imaginar que el amor tuviese una fuerza tan avasalladora...

VOZ II : ¿Es posible? ¿Acaso no te habías enamorado anteriormente?

VOZ I : Si; pero... de otra forma.

- VOZ II : Creo que sufres una tremenda equivocación, porque solo existe una manera de enamorarse. Yo, por ejemplo, he tenido otros amores. Y sin embargo hasta ahora nunca pude decir: estoy enamorada.
- VOZ I : Gracias por haberme reservado este momento. (TRANSICION) Respecto a esos amores que has mencionado...
- VOZ II : ¡Por favor! ... quedamos en no hablar para nada del pasado. (TRANSICION) Fue una gran idea que llevaras contigo el aparato de radio. Esta canción de Navidad que tocan ahora siempre me ha emocionado. Incluso cuando era niña y la cantábamos en el orfanato. No sé por qué...
- VOZ I : Si... Hay una razón. Yo empecé a emocionarme con ella en la primera Navidad en que no tuve la compañía de mis padres. Aquellos que como tu y yo estamos rodeados de soledad, sentimos un escalofrío al oír esta música que es el símbolo del hogar.
- VOZ II : ¡Hogar! ... (CASI EN UN SUSURRO) Hogar...
- SONIDO : MUSICA
- VOZ I : Sabes...? Al llegar Navidad, bajo el cielo tachonado de estrellas se dibuja una interrogante y todos nos hacemos la misma pregunta: ¿qué ocurrirá en la próxima Navidad? ¿qué seres queridos nos arrebatará el destino? ¿qué suerte o qué desdicha me acompañará dentro de un año?
- SONIDO : MUSICA
- VOZ II : Hace un año... ¿que hacías en la noche de hoy?
- VOZ I : Estaba solo... ¿comprendes lo que esto significa? ¡Solo! ... De bruce sobre el mostrador de un bar... completamente embriagado y escuchando la música estridente de una gramola... ¿Y tu?
- VOZ II : Solo también. En el cuarto de un Hotel... tendida sobre la cama y con la mirada fija en el vacío...
- VOZ I : ¿que pensabas?
- VOZ II : Eso que has dicho tu antes. ¿que ocurrirá dentro de un año? ¿qué haré en las próximas Navidades?
- VOZ I : Creo que mutuamente nos estábamos aguardando.
- VOZ II : Yo anhelaba muy poca cosa: este momento.
- VOZ I : Este momento... ¿exactamente como lo vivimos? ¿en una pequeña isla de oriente?
- VOZ II : ¡Que importaba el lugar! Yo quería tan solo lo que tu me has ofrecido. Amor... cariño... y soledad compartida entre dos.
- VOZ I : ¿quieres bailar?
- VOZ II : Esperaba que me lo pidieses.

SONIDO : MUSICA

(15/12/49) 76

VOZ 1 : (MEDIA VOZ) ¿Por que solo existen dos palabras para decirte que te quiero? Desearía hallar otros términos... otras formas de expresión, para que tu comprendieses exactamente el amor que tu has despertado en mí.

VOZ 11 : (IGUAL) Calla por favor; calla... Este parece el fin de una romántica historia.

VOZ 1 : Di más bien que es el principio de otra.

SONIDO : MUSICA

VOZ 11 : ¡No insistas por favor, no insistas...! No puedo casarme contigo.

VOZ 1 : ¿Por que? Te lo he preguntado ya tantas veces...

VOZ 11 : Yo no soy la clase de mujer que un hombre desea por esposa.

VOZ 1 : quedamos en no hablar del pasado.

VOZ 11 : Ahora no hay mas solución. Me has preguntado algo referente a los amores que he tenido...

VOZ 1 : No necesario que me contestes.

VOZ 11 : Precisamente por lo mucho que te quiero he de ser leal contigo... Por ello siempre me aparte de tí... Presentia que habia de llegar este momento... ¿Recuerdas... en San Francisco? En el escaparate de una tienda de antigüedades viste el retrato de una mujer: Lulu Bell. (TRANSICION) Lulu Bell era mi madre. Si... una cupletista. Cuando yo apenas tenia cuatro semanas...

VOZ 1 : No sigas; lo comprendo todo. Lo adivino. Pero recuerda lo que he dicho antes. No me importa tu pasado... porque a partir de esta noche habré dejado de existir. En Navidad, todo queda perdonado. Deja que te estreche entre mis brazos y con tu mejilla apoyada en la mía escucha esta musica que es como una bendición...

SONIDO : MUSICA

VOZ 11 : (Llorando) No..!no puedo. no puedo..! Un amor como el tuyo merecen.. !no! !Dejame! !Dejame! !Que vergüenza la tuya cuando alguien te dijera que yo... (TRANSICION) Ya lo has visto... Nuestro viaje te habrá demostrado que clase de mujer soy. En Florida, en La Habana, en Hawai... siempre tuve alguien que me acompañara. He viajado mucho, huyendo siempre de mi misma.

VOZ 1 : Nuestro viaje se ha terminado aquí.

VOZ 11 : ¿Como? ¿No comprendo?

VOZ 1 : Tengo algo muy importante que decirte, pero lo reservo para el año nuevo en que todo va a ser nuevo para nosotros. Te lo diré en el momento de subir al avión que nos conducirá a... ¿qué país prefieres?

VOZ 11 : ¿País..?

VOZ 1 : Si. Para vivir largo tiempo, formar un hogar... y proseguir despues juntos este viaje que ahora dejamos interrumpido.

(25/11/99) XX

VOZ II : ¿ES que no vas a continuar tu vuelta al mundo?

VOZ I : Si; pero quiero hacer lo mismo que las golondrinas. Son muy viajeras pero tienen un nido.

VOZ II : Comprendo lo que vas a decirme. No pierdas el tiempo; no aceptaré... ¡De ninguna forma voy a casarme contigo!

VOZ I : Ya te dije que no puedo ofrecerte una gran fortuna y que vivo de mi trabajo y...

VOZ II : Precisamente... Si algun dia me caso, -lo cual dudo-, lo hare sin estar enamorada y con uno de esos hombres que amasaron su fortuna con negocios... podriamos decir "de ventaja", como en el juego.

VOZ I : ¿Para vengar de esta forma las humillaciones que hayas sufrido? Entonces de poco te servira el perdon que Dios te haya otorgado esta noche.

VOZ II : Pero... ¿es que has dicho en serio lo de casarnos?

VOZ I : Te doy una semana de tiempo para pensarlo... Durante esos dias no volveremos a vernos y el dia de nochevieja, a las doce menos cinco de la noche te esperare en este mismo lugar para saber tu contestacion...

VOZ II : Cinco minutos antes de la medianoche...

VOZ I : He de saber si empiezo el año contigo... o sin tí. Cuando el reloj de la primera campanada voy a darte el primer beso... y el ultimo adios.

VOZ II : ¿Tan importante es mi contestación?

VOZ I : El destino a veces tiene nombre de mujer.

VOZ II : Recordaré lo que me has dicho... y tu recuerda tambien mis palabras. Y con ellas, mi pasado.

VOZ I : ¡Tu pasado..!

Locutor: (EFECTO ESPECIAL DE RECEPTOR) Señores... Sintonizan Radio Barcelona. No sabemos hasta qué recóndito lugar de la tierra puede llegar nuestra voz. A lo mejor, alguien nos escucha en una olvidada isla y busca el consuelo de unas palabras amigas en estas horas en que el mundo entero se halla reunido en su hogar con la familia y con los seres mas queridos. Todos estos no necesitan de nosotros porque tienen buena compañía. ahora, nos dirigimos a los que se creen desamparados y perdieron toda fe y toda confianza en el mañana.

Recordar que a partir de esta noche, noche santa - noche bendita, cada dia trae una nueva aurora que les ayudare a encontrar el camino que creian perdido y en esa nueva aurora, cada desvalido puede escuchar una voz que, como la de Iazazo les dira: levanta-te y anda...

VOZ II : Gracias...

VOZ I : Gracias... (TRANSICION) Mira... empieza a clarear...

(125/12/49) 20

VOZ 11 : Si. Empieza una nueva aurora...

SONIDO : MUSICA

Locutora: Han escuchado, señores, la vuelta al mundo de un guionista, por Antonio Losada.

SONIDO : MUSICA

Locutora: Un programa ofrecido por Champán Gome.

SONIDO : MUSICA

Locutora: Un champán exquisito, como la más exquisita historia de amor.

Locutor: Gome!

Locutora: Gome!

Locutor: Empiece el año felizmente brindando con Champán Gome.

Locutora: Champpan Gome desea a todos sus clientes, amigos y radioyentes de este programa...

Locutor: Un feliz y prospero año 1950.

Locutora: ¡Champán Gome!

Locutor: ¡Champán Gome!

SONIDO : MUSICA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: COCINA SELECTA

FECHA: ~~25 de DICIEMBRE DE 1949~~ 25 de DICIEMBRE DE 1950

HORA: 10'15h.

GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN

175/12/49 79

EMISIONES
- RADIESE -



SINTONIA

LOCUTOR: Sintonizan ustedes la emisión Cocina Selecta, gentilmente ofrecida a nuestros radioyentes por la Bodega Mallorquina, Restaurante del Salón Rosa.

LOCUTORA: Y dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

LOCUTOR: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa les brinda su selecta cocina en un ambiente exquisitamente refinado.

X I L O F O N

LOCUTOR: Uno de los rasgos más destacados de las Navidades Norteamericanas es el de las relaciones entre los cristianos que conmemoran tan fausta fecha, bien en familia, bien mediante felicitaciones y paquetes de regalos enviados de un lugar a otro.

LOCUTORA: La vida mercantil e industrial se paraliza en esos días, a excepción de los servicios públicos.

LOCUTOR: Los trenes, autobuses, aviones y automoviles particulares circulan las vísperas de Navidad atestados de gentes que regresan a sus hogares o a los de sus amigos.

LOCUTORA: Y el espíritu de cordialidad navideña se tiende por encima de las fronteras, como si se intentara cumplir - al menos ese día - el canto de alabanza: "Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad"

LOCUTOR: Mucho antes del día 25, las organizaciones filantrópicas y benéficas, los niños de los colegios y miles de ciudadanos envían a sus parientes y amigos de Ultramar cajas repletas de regalos de Navidad.

LOCUTORA: Para dar una idea de la universalidad del espíritu navideño norteamericano, bastará reproducir una declaración del ministro de Correos, quien dijo hace unos días:

LOCUTOR: Durante estas fiestas serán necesarios más camiones e instalaciones postales y personal a su servicio, porque en 1950 espero que se envíen 181.440.000 de kilos de paquetes y postales internacionales, o sea, dieciseis veces más que la cifra máxima alcanzada en 1949

X I L O F O N

LOCUTORA: Y tomen nota seguidamente de una receta de repostería típica de esta época del año y que ustedes pueden preparar para obsequiar a sus convidados en el día de San Esteban.

LOCUTOR: "El volcán con castañas" - Se cuecen las castañas y se hace un puré. Fuera del fuego, se añaden, por cada kilo de castañas, 50 gr. de pasas lavadas en agua caliente y maceradas durante media hora en dos cucharaditas de ron; este ron se vierte después en la masa.

LOCUTORA: Se mezclan 3 yemas de huevo, 200 gr. de azúcar y 50 gr. a 100 de mantequilla y al final, las tres claras batidas a punto de nieve. Poner al horno caliente durante 1/2 h. a 3/4 de hora, en un molde bien engrasado con mantequilla.

- LOCUTOR: Es difícil sacar el pastel del molde y conviene hacerlo en caliente. Cuando está ya puesto en la fuente, se hace un agujero en medio del pastel; este pozo se llena con el ron que sirvió a remojar las pasas. Entonces se apagan las luces y se enciende el ron. Se ~~xxxx~~ puede servir el volcán rodeado de nata.
- LOCUTORA: Y para terminar, he aquí un postre muy adecuado para las comidas de estos días.
- LOCUTOR: "Pastel alsaciano"- Pelar y cortar a trocitos medio kilo de manzanas. Ponerlas en una cacerola con 400 gr. de azúcar.
- LOCUTORA: Cocer a fuego lento durante una hora, primero con la tapadera y después sin, cuando las manzanas estén ya blandas. Entonces ~~xxxxxx~~ se vierte en un molde y se deja hasta el día siguiente.
- LOCUTOR: Se saca el pastel del molde y se introducen almendras, cabello de ángel, cerezas confitadas, para adornar. Todo alrededor del pastel se pone una crema al kirsch.

X I L O F O N

- LOCUTORA: Y puestos a hablar de estas fiestas del mes de diciembre, queremos recordar a nuestros oyentes que ninguno de los reveillons de fin de año que se celebraran en Barcelona, podrá ofrecerles las simpáticas características del organizado por el Salón Rosa en sus fastuosos salones.
- LOCUTOR: Un ambiente elegante, divertido, familiar....., ¡y dentro siempre del mejor y más risueño buen gusto.
- LOCUTOR: Toda la buena sociedad barcelonesa guarda grato recuerdo del reveillon celebrado el año pasado y el anterior en los lujosos salones del Salón Rosa.
- LOCUTORA: Este año el Salón Rosa se ha propuesto superar en magnificencia a los anteriores.
- LOCUTOR: No olviden que un reveillon en el Salón Rosa ofrece la distinción de combinar buen gusto, elegancia, una cocina selectísima y un servicio esmerado.
- LOCUTORA: Reserven su mesa con anticipación.
- LOCUTOR: Se suplica rigurosa etiqueta.
- LOCUTORA: Han escuchado ustedes la emisión Cocina Selecta, ofrecida por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

Locutor: ~~La~~ La empresa del Salón Rosa desea a todos unas muy felices fiestas de Fin de Año.

Sintonia

(15/12/49) 81

EL MUNDO DE LOS RECUERDOS.

EMISION "EL MUNDO".

POUSINET.

EMISIONES - RADIES



Día 25 de diciembre de 1949. A las 23.

LOCUTORIO.

Lor - Aquí RADIO BARCELONA.

(DISCO. "DUTTE LONDON".) (REARANFELA) A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

- !EL MUNDO DE LOS RECUERDOS!

(SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

- ~~locutorio~~ !EL MUNDO DE LOS RECUERDOS!... Emisión ofrecida por los Almacenes EL MUNDO... Todo un mundo de maravillosos tejidos y d-e precios sorprendentes, van ustedes a oír su emisión, EL MUNDO DE LOS RECUERDOS...

(SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

- !EL MUNDO DE LOS RECUERDOS.. Una emisión, por Pousinet.

(SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes.... ¡Noche de recuerdos, es la de hoy... noche navideña, familiar... Noche de alegría para todos, y de reunión... Al rededor de la mesa, estos días son los de las grandes demostraciones de cariño... Tambien son días de proyectos, pues hemos visto pasar un año más, y quizá, se llevó con él, alguna ilusión que no cuajó... Pero la esperanza, siempre alerta, ahí está para darnos nuevos ánimos, pues si un año se fué, otro viene, y puede traernos lo que tanto deseamos: la mocita, el amor soñado; el novio serio, encontrar piso para celebrar su casamiento... el hombre de negocios, uno con el que pueda lograr sus ambiciones... El colegial, estudiar poco; las mamás, ver crecer a sus hijos, los hijos, ir creciendo para poder salir a la calle sin ir acompañados de su mamá... ¡Todos deseamos algo, y como siempre, los jóvenes que el tiempo pase, los viejos que no corra tanto, y los caseros, que los meses sean más cortos, pues a los pobres les parecen largos... ¡Desear... desear, que la vida es eso, y gracias a los deseos, el tiempo, pasa un poco sin sentir. Aunque no es el tiempo el que pasa, sino que somos nosotros los que vamos pasando por él...

(DISCO. "EMBOTELLAMIENTO". SE APIANA PARA DECIR:

- Hoy deseamos ofrecerles una ristra de alegres recuerdos, un poco chillones y del tiempo, que aunque Navidad siempre trae a primer plano nombres, hechos, detalles que en ellos llevan el recuerdo del que nos dejó, hoy huiremos adrede de notas tristes, pues la festividad ~~hoy~~ ha de ser un poco ruidosa, reidora, y de circunstancias...

(SUBE EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

- Aturdirse, en determinados días, con ruidos de coberteras, con palabras graciosas, con carcajadas y aplausos, conviene de cuando en cuando... Por eso el calendario está compuesto con intervalos de calma y con rachas de días festivos, que son como la válvula de escape, necesaria para dekar salir el gas que todos llevamos dentro, y que si no saliera, acabaríamos por reventar.... Por eso hoy, el ruido de la fiesta nos inspira para ponernos en forma, aunque no formales, por lo cual empezaremos con el recuerdo de la whorita Montse, que nos dice muy poquito, pero que de todos ^{ruidos} ~~podamos~~ podremos suponerlo... Recuerda un día de sol, de calor, cuando los días son largos y sudamos mucho. No está mal en el invierno

(75/12/49)-92

el recuerdo del verano...Así nos dice: "Almacenes EL MUNDO: En recuerdo de un verano muy feliz,y para revivirlo unos momentos,descaría oír "En Forma". Con gracias anticipadas, Montse.

(DISCO. "EN FORMA". A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR:

- ¿Qué podremos imaginarnos, señores radioyentes? ¿La playa? ¿la montaña? Sea lo que sea, ha de ser, por ejemplo en agosto...Estamos a la sombra, descansamos o.. ¿quizá la señorita Montse bailaba encantada con quien hoy le hace recordar? Por si fuera así, acompañémosla en su recuerdo y....a bailar..

(SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO, SE UNE A "ESPAÑA CALÉ".

- No se siente, no se sienten, señores radioyentes, que sigue el baile...En este recuerdo que sigue, ya sabemos ~~adonde vamos~~: vamos a una fiesta mayor. La carta nos llega de Galella, donde estamos haciendo muchos amigos. La música pedida es, un pasodoble. ¡Hoy estamos toreros! Esto es lo que nos dice la señorita Teresa, de Galella. "Almacenes EL MUNDO: Recordando la fiesta mayor más feliz de mi vida, en la cual bailé con un muchacho muy simpático el pasodoble "Sombrero" me haría recordar aquellos días inolvidables que ya pasaron y que...quizá, no volverán para nosotros...Con gracias anticipadas, Teresa de Galella.

(DISCO. "AY MI SOMBRERO". PASODOBLE. SE APLANA PARA DECIR:

- ¡Flamenca fué la fiesta mayor...En ella, la señorita Teresa pasó la más feliz de su vida...Nostálgicamente nos dice en plural, que fueron días que no volverán para nosotros. ¿para quién? ¿Para ella y para el muchacho simpático? Seguramente que ella en vez de decir: ¡Ay mi sombrero!, dirá: ¡Ay mi muchacho!

(SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO, SE UNE A "VIVA LA PEPA".

- Sigamos festeros que el día lo requiere...Hoy nos pasearemos del brazo de la música moderna que también hace recordar momentos agradables. (Claro que han de ser recuerdos recientes, sin la patina del tiempo. Podemos decir que son recuerdos recién salidos del horno) Oigan cómo la señorita María Andrade recuerda. "Almacenes EL MUNDO: Les agradecería que en el MUNDO DE LOS RECUERDOS, me ofreciesen "Volver a Empezar"...Siendo mi música favorita, podrán con ello renacer en mí un momento agradable...Esperando de ustedes ser complacida, queda de ustedes afectísima, María Andrade.

(DISCO. "EMPEZANDO LA VEGUIN". SE APLANA PARA DECIR:

- Ya hemos visto que la señorita María, califica el momento de agradable. Es decir, que el recuerdo es tenue; no es de aquellos amasados a fuerza de darlos muchas vueltas en nuestra imaginación. La música dejó agrado, pero no huella.

(SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO.

- Hoy, no cabe duda que los bailarores se llevan la palma...Yo los veo ágiles, saltando, dando vueltas, como si volaran...Ellas admiran mucho a los buenos bailarines, y hasta se los disputan, pues se imaginan que bailar con uno de ellos, es como hacer una exhibición de baile. Angelita Giral, se ve que recuerda complacida a uno de los campeones. Esto es lo que nos dice: "Almacenes EL MUNDO: He escuchado todas sus radiaciones con mucho interés, y como tantos otros, quisiera recordar un momento agradable de mi vida, oyendo el vals "Bal de Rams", pues me harán recordar a un buen bailaror. Les queda muy agradecida, Angelita Giral.

(DISCO. "BAL DE RAMS". SE APLANA PARA DECIR:

- Habrán ustedes observado, que la señorita Angelita, también califica de agradable aquel momento. Es sintomático el calificativo. Acostumbrados, como estamos, a las palabras "intenso", "emocionante", con que generalmente, ustedes nos hablan de sus recuerdos, "agradable" queda un poco apagado, sin fuerza, esfumado....

(SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO. SE UNE A "STOP DEL CEPILLO".

- Ahora vamos a ver cómo el tango, aprieta un poquito más las clavijas sentimentales. Los arrastrados lamentos del bandoneón, lo cortado y rítmico de su compás hace subir de tono la fraseología del recuerdo. La señorita María del Pilar Her

andez, trae hasta nosotros sonos de arrabal. Así dice en su carta: "Almacenes EL MUNDO: Con el tango la "Cumparsita", me harían revivir unos ~~momentos~~ tiempos, ya que este tango, trae a mi memoria muy gratos recuerdos a la vez que muy queridos... En espera de ser complacida, les dá las gracias anticipadas una admiradora. María Pilar Hernandez.

(DISCO. TANGO "LA CUMPARSITA". SE APIANA PARA DECIR:

- Aquí la frase ya se exlata y pasa de lo grato a lo muy querido. El tango es triste, quejumbroso, vanta llorando.. además que sus palabras son historias de amores fracasados...son quejas, lamentos...Y si además el salón de baile está a ~~una~~ media luz..entonces en el vaiven del baile, los bailarores parece que se acñnan, y todo queda mes macu...

(SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO. SE UNE A "BUGUI BUGUI" Y MARCHA.

- En estos días navideños, de perfecta felicidad, yo quisiera hacer a ustedes participe de la mía: Hablarles de los Almacenes EL MUNDO, de Menendez Pelayo 9, permitirme ~~servirles~~ servirles, diciéndoles, todo lo bueno y conveniente que pueden encontrar en los Almacenes EL MUNDO, Menendez Pelayo 9, en los cuales, encontrarán siempre, un surtido incomparable de lanas para abrigos y vestidos, para batas...en unas calidades, en unos colores y dibujos última novedad, y a unos precios que no admiten competencia. Sus dubetinas, canalés, ottomanes, gamuzas, inglesados, pañetes etc, les serán expuestos en tal variedad y cantidad, que es allí, en los Almacenes EL MUNDO, Menendez Pelayo 9, que ustedes encontrarán lo que realmente buscan y desean. Además: ¿a cuánta que necesite un corte de abrigo no le agrada que por el mismo precio de un corte de abrigo le den dos? Porque eso es lo que hacen los Almacenes EL MUNDO, Menendez Pelayo 9, en su ya popular Oferta de 9 a 11: por cada corte de abrigo comprado, le dan otro corte de abrigo regalado. Así, por el mismo precio, pueden ~~mantener~~ tener un abrigo para ustedes y otro para su hija para su hermana, para su sobrina. ¿Cómo, puede hacer eso EL MUNDO? Muy sencillo: porque es su nueva forma de venta: repartir sus ganancias con el cliente: Ustedes compran, ellos venden, y se reparten el beneficio entre los dos. Siempre encontrarán en los Almacenes EL MUNDO las rebajas progresivas. Señoras: perdonenme que se lo diga: Dando la vuelta al mundo, no encontrarán otro MUNDO como los Almacenes EL MUNDO, Menendez Pelayo 9. ¡EL MUNDO!

(SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

- Aunque no estemos en días de dar saltos de lugar a lugar, pues son días caseros, nosotros, siguiendo a la imaginación de la señorita que firma "Una Admiradora", nos vamos a México-City. Oigan ustedes lo que nos dice en su carta: "Almacenes EL MUNDO: Esta es para decirles si me podrían complacer ofreciendome mi música favorita: "La Raspa", que me hará recordar unas deliciosas vacaciones que pasé en México-City, ~~una~~ por primera vez, la ví bailar allí. Les quedaré muy agradecida por su atención, Una Admiradora".

(DISCO. "LA RASPA". A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

- ¡Deliciosas, deliciosísimas ^I debieron ser aquellas vacaciones... Nos imaginamos el viaje, la entrada en el Golfo de Méjico, la impresión de su movimiento y su americanismo... Pero sobre todo, creemos que hubieron de ser muy intensas las emociones recibidas por la señorita Admiradora, que seguramente dejó a México-City con el corazón fuertemente impresionado por la "Raspa".

(SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO. SE UNE A LUISA VILA.

- El recuerdo que sigue, por llevar sonos monásticos y remembranzas de días, que casi todos hemos pasado, nos parece muy ~~apropiado~~ apropiado, y lo damos con mucho gusto. Lo firma Jordi Tuset, de San Vicente dels Horts. Dice así: "Almacenes EL MUNDO: Deseando tomar parte en la emisión EL MUNDO DE LOS RECUERDOS, me dirijo a ustedes, con la esperanza de ser complacido... Llevando en la memoria a mi querido e inolvidable Mossen Tous, espero que ustedes, me harán oír "En el Jardín de un Monasterio". Ello me recordará los tiempos ya pasados en que le servía de monaguillo... Tiempos que jamás se borrarán de mi memoria. Agradecido por anticipado, se despide de ustedes, Jordi Tuset.

(DISCO. "EN EL JARDIN DE UN MONASTERIO". SE APIANA PARA DECIR:

(25/12/49) 84

- Este es sin duda alguna un recuerdo simpatiquísimo. El señor Tuset, se verá en los claustros encendiendo el incensario, en la sacristía, recogiendo las lágrimas de cera de las velas, y... ¿por qué no? se verá también apurando las vijnajeras después de oficio... Yo también fui monaguillo, y sé de la emoción de verme con la sotana y el ropón, cambiando el misal y ayudando al lavamanos...

(SE AGRANDA EL SONIDO HASTA EL FIN DEL DISCO.)

- Seguimos con más campanas; pero mañaneras... campanas que vuelven a traer con sus sonos, bellos recuerdos que no podemos adivinar; pero que seguramente la señorita María Dolores Ribas guarda con cariño. Todo lo que nos dice es esto: "Almacenes EL MUNDO: ¿serían tan amables de ofrecerme la canción "Campanita Mañanera"? Esta canción guarda para mí muchos y muy bellos recuerdos. Con gracias anticipadas, les saluda cordialmente, María Dolores Ribas.

(DISCO. "CAMANITA MAÑANERA". SE APIANA PARA DECIR:

- Aunque la campana es mañanera, tengo la seguridad que no son brisas matinales las que nos trae... Forzósamente han de ser otros aires, otras horas, y otros sonidos los que percibiera la señorita María Dolores....

(SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO. SE UNE A "PICHÍ". CHOTIS.)

- Ahora, aunque no lo crean ustedes, vamos a ofrecerles, porque así nos lo pide la señorita Asunción García, remembranzas de selvas vírgenes... de negras y de negros... de frutas tropicales y ambientes calurosos y hasta de exploraciones misteriosas... La señorita Asunción, nos lleva a parajes tan lejanos y a aventuras tan cinematográficas que... que mejor será que la oigan a ella. Dice así: "Almacenes EL MUNDO: Les agradecería wue en esa simpática emisión EL MUNDO DE LOS RECUERDOS, se tomasen la molestia de ofrecerme "La Canción del Bongo", pues cada vez que oigo dicha canción, me siento transportada a esa lejana y misteriosa selva virgen, de la cual yo era exploradora. ¡Ay... qué tiempos aquellos! Les dá las gracias anticipadas, Asunción García.

(DISCO. "LA CANCIÓN DEL BONGO". SE APIANA PARA DECIR:

- ¿De verdad ha sido usted exploradora? ¡Es formi dable! Yo solo de pensarlo, estoy oyendo sonos de ^{caño}veo destellos de una hoguera que iluminan el corro de los exploradores sentados en el suelo, y al pie de la tienda de campaña.... Veo un perol... oigo el canto de los sapos, y cuando menos se espera, del fondo, llega el rugido terrible del león.... Deprisa, sin perder un segundo, la señorita Asunción se echa el ráfle a la cara y... ¡pun!... El león cae muerto. Después de quitarle la piel, los exploradores, cortando raíces con los machetes, siguen, siguen, en busca de la moneda rota....

(SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO. SE UNE A "ISLAS CANARIAS".

- Y... ahora, vamos pá ~~San~~ Cai, digo... pá Sevilla... ¡Hala! Una visita más a la calle de la Sierpe, al Parque de María Luisa, y si nos empujan un poco, nos vamos hasta la Venta Eritaña... La señorita Conchita, también ha estado de vacaciones... de vacaciones andaluzas. ¡qué alegres debieron ser; pero si fueron tan cortitas como su carta, debieron de ser brevisimas; lo que un suspiro durarían. Vean como nos lo explica: "Almacenes EL MUNDO: Como recuerdo de unas deliciosas vacaciones por tierras andaluzas, oíría con sumo agrado unas sevillanas de baile. Muchas gracias. Conchita.

DISCO. SEVILLANAS DE BAILE. SE APIANA PARA DECIR:

- Ya que usted, señorita Conchita no nos habla más que de las sevillanas, nosotros hablaremos de un patio andaluz... de una noche estrellada, y del aire, que es esencia pura de jazmín... Fálta el moçito diciendo amores; una reja, una guitarra, y la batea con unas cañas de manzanilla... Espere, espere, que a estas horas, también podríamos ir a comprar un cücurucho de pescado frito, la rosca y los rabaritos... Y para completar la estampa: la Campana, el Kursal, la "Macarrona", Ramirez y el "Realito". ¡Eche usted guindas!

(SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO QUE SE UNE A "VIEJO ROBLE".

- ¿cómo va la Navidad, señores radioyentes? Bien ¿eh? Pero no gasten todas las

(25/12/47) 85

municiones esta noche, que mañana también es fiesta, y de las grandes. ¡Qué bien si todos los días fuesen fiesta y pudiésemos levantarnos tarde y divertirnos, y gastar y comprar... ¡Venga!. Claro que gastar y comprar ya lo hacemos, porque no hay más remedio; pero hay que mirar cómo y dónde. No soy yo para meterme en lo que han de hacer ustedes; pero, procurando servirles, si me atrevo a decirles que en los Almacenes EL MUNDO, Menéndez Pelayo 9, encontrarán para su abrigo, su vestido o su bata, algo que les interesará mucho. Por algo los Almacenes EL MUNDO están armando una verdadera revolución con sus ventas en cantidades asombrosas, y lo hacen, por su forma de vender. De cada venta, devuelven cada cliente parte del beneficio. Es decir: Ustedes compran, los Almacenes EL MUNDO venden, y entre ellos y ustedes, se reparten las ganancias. ¿Verdad que es original? Ahí radica el triungo de los Almacenes EL MUNDO, Menéndez Pelayo 9: en ganar menos... en vender más... y en la mejor calidad. Comprando en los Almacenes EL MUNDO, serán ustedes unos accionistas de los Almacenes EL MUNDO. ¡EL MUNDO! ¡El mejor de los MUNDOS! ¡El único MUNDO que no es una bola!

(DISCO. "EL PROFETA". MAECHA. SE APLANA PARA DECIR:

- ¿Otro valsecito? No nos irá mal ahora. Y menos siendo el que es. Claro que todo no quedará aquí, pues como en la lotería, a nosotros nos quedará una participación, y el décimo se irá a Monistrol de Montserrat, que es donde está Antonio A. M. que es quien nos lo pide. He aquí lo que nos dice: "Almacenes EL MUNDO: En su emisión EL MUNDO DE LOS RECUERDOS que cada domingo escucho, les agradecería me hicieran recordar horas agradables, con el vals "Vida de Artista". Les da las gracias, su seguro servidor, Antonio. A. M.

(DISCO. "VIDA DE ARTISTA". SE APLANA PARA DECIR:

- ¡Vida de artista!... Cuántas cosas encierra este título: Chambergos.. chalinás un estudio en Montmartre... o un Winer Cafe-Haus de Viena... Todo eso, puede llevar, ahora, el vals entre sus notas... ¿Será la vida de artista lo que recuerda el amigo Antonio? ¿o será solamente el vals sin pipas, sin chambergos sin artistas y sin aquella vida? ¿quién lo sa?

(SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO.

- Ya que hoy de baile se trata, me permitiré hacerlos una pregunta: ¿quién no recuerda, tanto ellas como nosotros, la emoción del primer baile? El caballero, coloradillo, al fin se decide y balbucea: "¿Me concede usted este baile, señorita?" - Gracias - dice ella temblando el labio inferior- No sé bailar". El ríe tóntamente y como el que se quita un peso de encima, contesta: "Yo tampoco". Rien los dos, ~~ambos se ponen a bailar, se dan el primer pisotón y... lo más gracioso es, que ni él ni ella han mentido: ninguno de los dos sabe bailar... La señorita Elena Montalá, desea recordar esta escena. "Almacenes EL MUNDO: quisiera escuchar en su emisión, la sardana "Llevantina", para recordar la primera sardana que bailé. Les queda muy agradecida, Elena Montalá.~~ se ponen a bailar, se dan el primer pisotón y... lo más gracioso es, que ni él ni ella han mentido: ninguno de los dos sabe bailar... La señorita Elena Montalá, desea recordar esta escena. "Almacenes EL MUNDO: quisiera escuchar en su emisión, la sardana "Llevantina", para recordar la primera sardana que bailé. Les queda muy agradecida, Elena Montalá.

(DISCO. "LLEVANTINA". SARDANA. SE APLANA PARA DECIR:

- Hemos de comprender que si difícilillo es el primer baile a dos, tratándose de una sardana, el conflicto es mucho mayor para decidirse a meterse en el corro. ~~Me parece oír la tenora, el timbalet y el silencio de los sardanistas, solo turbado por el latir del corazón de la señorita Elena: Tipitín tipitín... tipitón tipitón... tipitín tipitín...~~ Me parece oír la tenora, el timbalet y el silencio de los sardanistas, solo turbado por el latir del corazón de la señorita Elena: Tipitín tipitín... tipitón tipitón... tipitín tipitín...

(SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO. SE UNE A ~~UNA ACOPIADA~~ "CAJA DE MÚSICA". HEYKENS.

- No quisieramos regatear háy el recuerdo, a una señora que se firma, "Una Viuda no tan alegre como la del vals", que recuerda los tiempos aquellos... Es graciosa la coincidencia de las señoras viudas. Son ya varias las que asocian su recuerdo, a la viuda famosa y tan bailada... Yo solo he llegado a pensar que... algo tendrá el agua cuando la bendicen. En fin, oigamos lo que nos dice: "Almacenes EL MUNDO: Les quedaría muy agradecida, ya que ustedes son tan amables de hacernos por medio de una melodía, recordar el tiempo feliz que ya pasó, pusiesen para mí, el vals de la "Viuda Alegre"... ¡qué tiempos aquellos los que me recuerda este vals!... Gracias anticipadas. Ruegole simpático locutor no mencione mi nombre.

(25/12/49) 96

Simplemente lea, UNA Viuda no tan alegre como la del vals".

(DISCO. "LA VIUDA ALEGRE". VALS. SE APLANA PARA ECIR:

- Aunque la fecha es muy propicia para recuerdos que pueden traer dolorosos sentimientos, los alegres acordes del vals, barrarán todo lo triste, dejándonos la alegría pimentosa que nos recuerda su título y la obra que le dió fama... Aunque, aquí, como en aquello, de no quita lo cortes para lo valiente, yo creo que la viudez, nada quita para lo de la alegría; incluso, a veces, después de viudo, se puede ser hasta más alegre....

(SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO. SE UNE A "TIPI TUPI".

- ¿Verdad que siempre los adioses han sido un poco tristes? El de hoy lo haremos bullicioso, como cuadra al día. De San Estevan de Castellar, nos dicen adiós. Una señorita, que caprichosamente, firma "Capricho", recordando una noche de feria, nos escribe. "Almacenes EL MUNDO: Desearía que en su emisión EL MUNDO DE LOS RECUERDOS, me hiciesen recordar una noche en las ferias de Figueras, ofreciendome "Adios que me voy", pues me harían recordar uno de los días más felices de mi vida. Dándoles las gracias por anticipado, se despide de ustedes, "Capricho"

(DISCO. "ADIOS QUE ME VOY". SE APLANA PARA DECIR:

- ¡Figueras! Recuerdo su paseo...su tromontana y la subida de su castillo.... Aun conservo una pluma hecha con cartas de baraja...Tambien recuerdo el Teatro Jardín y el Principal...Recuerdo una fonda muy oscura, no de malos recuerdos para mí...La alegría de su feria, supongo que ha de ser estupenda. De ahí el, entrañable recuerdo de la señorita "Capricho". ¿qué quiere decir "Capricho"? ¿Caprichosa?

(SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL SICO. SE UNE A "EMBOTELLAMIENTO".

- Y así fué como hoy, les ofrecimos unos cuantos recuerdos alegres....¿Les agrada recordar con nosotros? ¿quieren ustedes vivir un momento en nuestro MUNDO DE LOS RECUERDOS? ¿Traer a colación fechas idas, momentos que pasaron, amores que se fueron...ilusiones perdidas..felicidades logradas?. Nada mejor para recordarlo que la música. Una música es capaz de hacernos ver en nuestra imaginación, lo que con nada es posible recordar tan fielmente. Para ello, tengan la bondad de escribir una carta a los Almacenes EL MUNDO, Menendez Pelayo 9, explicándonos un poco extensamente el motivo que recuerdan y la música que se lo hará recordar...En el desfile de nuestros recuerdos oír el suyo, y podrá gozar del placer de volver a ver lo que ya solo existe en nosotros mismos. Escriban sus cartas al MUNDO, Almacenes EL MUNDO, Menendez Pelayo 9, de cuya Dirección, traigo el encargo de desear a ustedes una feliz entrada y salida de año; que el año de 1950 sea el próspero, el bueno, el mejor de sus años; que en él consigan todo lo que desean, que su felicidad sea completa y que lo vivamos en paz.....¡Muchas felicidades, señores radioyentes, muchas felicidades les deseo yo; muchas felicidades, y hasta el año que viene. El día uno estaré con ustedes. Hasta entonces, señoras, señoritas y señores radioyentes: muchas gracias y buenas noches.

(DISCO. "SUITE LONDON". SE APLANA PARA DECIR:

Por - Ofrecido por los Almacenes EL MUNDO, Menendez Pelayo 9...un verdadero mundo y nuevo MUNDO creado para la mujer, acaban ustedes de oír su emisión, EL MUNDO DE LOS RECUERDOS. Una emisión, por Pousinet.

(SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO.

(SIGUE LA EMISION CON BAILABLES.