

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(28/12/49)

*Dadi*



## Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 28 de diciembre de 1949.

Mod. 11-5000-5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los <del>Padres</del> los Padres Dominicos. SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS. Fin de programa.		
8h.--				
13h.30	Mediodia	Sintonía.- Raúl Abril y su Orquesta: Varios		Discos
13h.50		Boletín informativo.		
13h.55		Sigue: Raúl Abril:		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.	"	"
14h.02		Ana María González:	"	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Servicio financiero.	"	"
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
14h.45		El tenor Faustino Arregui:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Impresiones de Albert Sandler:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB"	"	"
15h.30		"LA PRINCESA DEL DOLLAR", selecciones: L. Fall	"	"
15h.45		"SONATA Nº 3" para piano": Schubert	"	"
16h.15		Fin de programa.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Programa de variedades: Varios	"	"
19h.--		Coral Real Zamora: Canciones castellanas:	"	"
19h.10		Diana Durbin:	"	"
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:	"	"
19h.40		Valderrama y Niño Ricardo:	"	"
19h.50		Boletín informativo.	"	"
19h.55		Sigue: Valderrama y Niño Ricardo:	"	"
20h.--		"LEYENDAS Y EVOCACIONES":	"	"
20h.15		Guía comercial.	"	"
20h.20		Jorge Cardoso:	"	"
20h.30		"ANVERSO Y REVERSO": <del>señorita adolfo</del> , por Armando Matías Guiu:	"	"
20h.37		Sigue: Jorge Cardoso:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	"	"
20h.50		Guía comercial.	"	"
20h.55		Pasodobles:	"	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana.		
		SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.05		APUNTES SONOROS":		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Aires mejicanos por Helia Casanovas:	"	"
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.--		Recientes grabaciones de Pepe Blanco:		
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Sigue: Pepe Blanco:		
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Medica)		
23h.15		"MARUXA":	Vives	"
01h.--		Fin de programa.		

-0-0-0-0-0-

(28/12/49)

2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIERCOLES, 28 Diciembre 1949

:::::::

✓ 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

✓ 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las una y media del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

· · · · ·

13h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ Raúl Abril y su Orquesta: (Discos)

13h.50 Boletín informativo.

13h.55 Sigue: Raúl Abril y su Orquesta: (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 Ana M<sup>a</sup> González: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ El tenor Faustino Arregui: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Impresiones de Albert Sandler: (Discos)

15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

· · · · ·

15h.30 "LA PRINCESA DEL DÓLLAR", de Leo Fall, selecciones: (Discos)

15h.45 "SONATA Nº3 p<sup>r</sup> piano", de Schubert, por Albert Farber: (Discos)

16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Programa de variedades: (Discos)

✓ 19h.-- Coral Real Zamora: Canciones castellanas: (Discos)

✓ 19h.10 Diana Durbin: (Discos)

✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

✓ 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

✓ - Valderrama y Niño Ricardo: (Discos)

✓ 19h.50 Boletín informativo.

✓ 19h.55 Sigue: Valderrama y Niño Ricardo: (Discos)

✓ 20h.-- Programa: "LEYENDAS Y EVOCACIONES":

(Texto hoja aparte)

• • • •

✓ 20h.15 Guía comercial.

✓ 20h.20 Jorge Cardoso: (Discos)

✓ 20h.30 "ANVERSO Y REVERSO", ~~segundo aviso~~, por Armando Matias Guiú:

(Texto censurado)

• • •

✓ 20h.37 Sigue: Jorge Cardoso: (Discos)

✓ 20h.45 RADIO-DEPORTES.

✓ 20h.50 Guía comercial.

○ 20h.55 Pasodobles: (Discos)

✓ 21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana:- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

✓ 21h.05 Programa: "APUNTES SONOROS":

(Texto hoja aparte)

• • •

✓ 21h.20 Guía comercial.

○ 21h.25 Aires mejicanos por Helia Casanovas: (Discos)

(28/12/99)

4 - III -

21h.30 Programa: "FANTASIAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

0- Recientes grabaciones de Pepe Blanco: (Discos)

22h.10 Guía comercial.

0 22h.15 Sigue: Recientes grabaciones de Pepe Blanco: (Discos)

0 22h.20 (ELDIS)

(Texto hoja aparte)

.....

022h.25 Programa: "PARECE INCREÍBLE.... pero es verdad"

(Texto hoja aparte)

.....

22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Médica)

23h.15 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA MÉDICO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "MARUXA", de Vives: (Discos)

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

(28/12/49)

5

Miércoles, 28 de Diciembre de 1949.

A las 14h.--

ANA M<sup>a</sup>. GONZALEZ

- 5278 P. C. 1--X "Niña Isabel" de SUEÑOS DE VIENA, de Kaps y Alguero.  
2--X SUCEDIO, Bolero de Arturo Kaps.
- 5018 P. C. 3--X DOS HERMANOS, Corrido de Juan Mendoza.  
4--O "Te quiero besar" de MARE NOSTRUM, de Arozamena y Quintero
- 5046 P. C. 5--X TU RETRATO, Bolero de Lara.  
6--O LUNA LUNERA, Bolero de Toni Fergo.
- 5913 P. C. 7--X PLEGARIA GUADALUPANA, Son huasteco de Cuates Castilla.  
8--O JUAN CHARRASQUEADO, Corrido de Victor Cordero.

A las 14h.45

EL TENOR FAUSTINO ARREGUI

- REGALO P. C. 9--X LA PALOMA, Habanera de Llurba y Eradier.  
10--X LOLITA, de Ferreté.

A las 14h.55

IMPRESIONES DE ALBERT SANDLER

- 3777 P. R. 11--O SELECCIÓN DE WALDTEUFEL,  
12--O SELECCIÓN DE ARCHIBALD JOYCE;
- 3748 P. C. 13--O DOS GUITARRAS, Tradicional.  
14--O ESTRELLITA, de Ponce,
- 3310 P. C. 15--O ANDANTINO, de Lemare.  
16--X CANTO GITANO, de Humel.

= " = " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

(28/12/49)

6

Miércoles, 28 de Diciembre de 1949.

A las 13h.30

RAÚL ABRIL Y SU ORQUESTA

- 5081 P. O. 1--~~X~~CANCIÓN INOLVIDABLE, de Salina.  
2--~~X~~ME ESTOY ENAMORANDO DE TI, Beguine de Oréfiche.
- 5004 P. O. 3--~~X~~SIN HACER CASO, Foxtrot de Robin y Rainger.  
4--~~X~~LA NOCHE CANTA, Foxtrot de Robin y Rainger.
- 4436 P. O. 5--~~X~~DOS COPAS, Bolero de Crespo, Méndez y García.  
6--~~X~~EL MAR, Canción fox de Trenet, Lasry y Salina.
- 4275 P. O. 7--~~X~~SI UN DIA TE DECIDES, Fox samba de Kaps.  
8--~~O~~MUJER ENIGMA, Canción fox de Bou.
- 4549 P. O. 9--~~X~~SUEÑOS DE VIENA, Vals de Pezzi, Algueró y Kaps.  
10--~~O~~NEVÓ, Foxtrot de Pezzi y Kaps.

A las 13h.55

SIGUE: RAÚL ABRIL Y SU ORQUESTA

= " = " = " = " = " = " = " = " = "

Miércoles, 28 de Diciembre de 1949.

A las 15h.30

"LA PRINCESA DEL DOLLAR"

de Leo Fall

SELECCIONES

INTERPRETES: MARY ISAURA  
AMPARO ALBIACH  
JOSE LUIS LLORET  
ENRIQUE PARRA  
PEDRO VIDAL

Coros y Orquesta.

- Album) G. L. 1-- X "Cuarteto" (1c.)  
2-- X "Final segundo acto" (2c.)

A las 15h.45

"SONATA Nº 3" PARA PIANO"

de Schubert

Por Albert Ferber

- 5642 G. D. 3-- X "Mov. 1º Allegro moderato"  
4-- X "Mov. 2º Andante"  
5-- X "Mov. 3º Allegro" (2c.)

= " = " = " = " = " = " = "

(Sigue a las 16h.)

Miércoles, 28 de Diciembre de 1949

A las 16h.05

"RAPSOdia HUNGARA № 2"

de Liszt.

Por Alfred Cortot

105 Pn. G. L. 1-- ~~X~~(2c.)

S U P L E M E N T O

ALFRED CORTOT

97 Pn. G. L. 2-- ~~X~~ IMPROMPTU № 3 EN SOL BEMOL MAYOR, de Chopin.

3-- ~~O~~ IMPROPTU FANTASIA EN DO SOSTENIDO MENOR, de Chopin

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

Miércoles, 28 de Diciembre de 1949.

A las 18h.--

UN PROGRAMA DE VARIEDADES

Por Luisita Calle

- 5811 P. C. 1--> MARIA DOLORES, Bolero-canción de Morcillo.  
2--> CARLOTITA, Tanguillo de Kaps y Alguedo.

Por Carmen Morell y Pepe Blanco

- 5347 E. O. 3--> CARINO Y SOBERBIA, Jota de Quintero y León.  
4--> LA MARQUESA Y EL ALBANIL, Jotas de picadillo de Quintero y León.

Por Elvira Ríos

- 5856 P. D. 5--> MURMULLO, Bolero de Rossell.  
6--> NOCHE DE RONDA, Canción de M. Teresa Lara.

Por Mignon y sus Chicas

- 5467 P. O. 7--> FANTASIA VIENESA, de Sieszynski, Strauss y Schubert.  
(2c.)

Por Los Rancheros

- 5884 P. D. 8--> ADIOS MARIQUITA LINDA, Canción mexicana de Marcos y Giménez.  
9--> LAS MAÑANITAS, de Marks y del Campo.

Por Monte Rey y Orquesta

- 5833 P. R. 10--> ENCANTADOR CLARO DE LUNA, de Stranks y May.  
11--> GRANADA, de Lisbona, Musel y Lara.

Por Irmás Meireles

- 5875 P. L. 12--> ALEGRE VAI RIVEIRINHO, de Silva Marqués.  
13--> !OH! RIBEIRA, !OH! RIBEIRA, de Travares Belo

Por Teddy Wilson

- 5843 P. P. 14--> SE QUE LO SABES, de Youmans  
15--> AQUELLOS OJOS, de Pinlard, Tracy y Tauber.

Por Geraldo y su Orquesta Típica

- 5883 P. D. 16--> A LA BALALAIKA, de Posford y Masford y Maschwitz.  
17--> SI EL MUNDO FUERE MIO, de Posford y Maschwitz.

Por Bing Crosby

- 5948 P. D. 18--> ROSA DE MEXICO, Canción de Stone y Tenney  
19--> "Mil estrellas" de LAS MODELOS, de Kern y Gershwin.

Por Harry Roy y su Orquesta

- 5947 P. D. 20--> HIJA, HIJA, Foxtrot de Yale.  
21--> EL RE-BOB BOB, Foxtrot de Yale, Yale.

Por Ella Fitzgerald

- 5315 P. D. 22--> VOLANDO A CASA, de Gershwin y Robin.  
23--> SEA USTED BUENA, de Gershwin.

Miércoles, 28 de Diciembre de 1949

A las 19h.--

REAL CORAL ZAMORACANCIONES CASTELLANAS

- 12 Cst. G. R. 1-- X AL PIMPINILLO, de Haedo.  
2 -- X PARDALAS, de Haedo.

A las 19h.10

DIANA DURBIN

- REGALO P. D. 3-- X LA PRIMAVERA SE RETRASARÁ ESTE AÑO, de Loesser.  
4-- X SIEMPRE, Canción de Berlin

- 4682 G. D. 5-- X PRIMAVERA EN MI CORAZÓN de Strauss  
6-- X "Un buen día" de MADAMA BUTTERFLY, de Puccini.

- 5182 P. D. 7-- X POBRE MARIPOSA, de Hubbell, Godden y Burnside.  
8-- X ANNIE LAURIE, de Lady Scott.

A las 19h.40

VALDERRAMA Y NIÑO RICARDO~~EXCEPCIONES Y EXCEPCIONES~~

- 5595 P. C. 9-- X FUERTA CERRADA, de Quintero, León y Quiroga.  
10-- X NO NIEGO QUE TE HE QUERIDO, de Valderrama y Serrapí.

- 5272 P. C. 11-- X !VIVA MI TIERRA!, Malagueña, serrana y alegría del Pastor Poeta.  
12-- X LIANTO DE LA MEZQUITA, de Valderrama y Serrapí.

- 4584 P. C. 13-- X "Gota de Rocio" de CHURUMBEL, de Quintero, León y Quiroga.  
14-- O "Alborada de San Fernando" de CHURUMBEL, de Quintero, León y Quiroga.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

Miércoles, 28 de Diciembre de  
1949.

A las 20h.20

JORGE CARDOSO

- |      |        |   |
|------|--------|---|
| 5519 | P. C.  | 1-- <del>X</del> NO, NO Y NO, Bolero de Farrés.<br>2-- <del>O</del> ME DEBES UN BESO, Bolero de Farrés.                                       |
| 5518 | P. C.  | 3-- <del>X</del> AMOROSAMENTE, Bolero de Carlos Bah, y Ribero.<br>4-- <del>O</del> PALIDA CANCIÓN, Bolero de Don Fabián.                      |
| 4907 | Pl. C. | 5-- <del>X</del> TRENZAS, Tango de Exposito y Pontier.<br>6-- <del>O</del> EN ESTA TARDE GRIS, de Contursi y Mores.                           |
| 5376 | P. C.  | 7-- <del>X</del> BIEN CRIOLLA BIEN PORTEÑA, Milonga de Expósito y Pon-tier.<br>8-- <del>O</del> "OPA OPA" LA RICA SÓPA, de Almeido y Ribeiro. |

A las 20h.36

SIGUE: JORGE CARDOSO

A las 20h.55

PASODOBLES

POR BANDA DE LA 1<sup>a</sup> LEGIÓN DE TROPAS DE AVIACIÓN

- |      |       |  |
|------|-------|--|
| 5958 | P. C. | 9-- <del>O</del> LUZ DE ESPAÑA, de Modesto Rebollo.<br>10-- <del>O</del> JOSEFINA, de Modesto Rebollo. |
|------|-------|--|

= " = " = " = " = " = " = " = " = "

Miércoles, 28 de Diciembre de 1949

A las 21h.25

AIRE MEJICANOS POR HELIA CASANOVAS

- PRESTADO P. I. 1--(6)VIVE TRANQUILO, de Ruben Escamilla.  
2--(6)LA SUEGRA DEL CHARRASQUEADO, de Victor Cordero.
- PRESTADO P. I. 3--(6)LA FIESTA DE MI RANCHO, de Victor Cordero.  
4--(6)LA CANCIÓN DE JUAN, de Oscar García.
- PRESTADO P. I. 5--(6)LA PANCHA, de Lalo Guerrero.  
6--(6)POS' QUE TE CREES, de Jesús Ramos.
- PRESTADO P. I. 7--(6)LA VIUDA DEL CHARRASQUEADO, de Arturo Mosqueda.  
8--(6)YA VERAS, de Jesús Ramos.

=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=

PROGRAMA DE DISCOS

(28/12/49)

13

Miércoles, 28 de Diciembre de 1949.

A las 22h.--

RECIENTES GRABACIONES DE PEPE BLANCO

- |      |       |  |
|------|-------|--|
| 5879 | P. O. | 1-- LA DEL MANTONCILLO VERDE, de Quintero, León y Quiroga.<br>2-- NO ME LLORES, Zambra de Quintero, León y Quiroga.      |
| 5901 | P. O. | 3-- REPICA MIGUEL, Tanguillo de Parera y Casas Augé.<br>4-- CALLE ABAJO, Pasodoble Arrabalero de Montes y Codoñer.       |
| 5402 | P. O. | 5-- LA RADIODIFUSIÓN, Tanguillo de Quintero, León y Quiroga<br>6-- AY, MADRE MIA, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga. |

A las 22h.15

SIGUE: RECIENTES GRABACIONES DE PEPE BLANCO

= " = " = " = " = " = " = " = " = "

Miércoles, 28 de Diciembre de 1949.

A las 23h.15

M A R U X A "DE VIVES"

INTÉPRETES: OFELIA NIETO  
ANGELES OTTEIN  
CARLOS CALEFFI  
ANIBAL VELA  
J. FERRE

Fuente  
Coros del Teatro del Liceo y Gran Orquesta, bajo  
la dirección del Mtro. Capdevila

Album) G. G. X 1-- ACTO I

(De la cara 1 a la 14)

X ACTO II

(De la cara 15 a la 24)

S U P L E M E N T OMARCHAS DE ELGAR

Por Orquesta Sinfónica de Londres

2522 G. L. 2-- "Marcha nº 5" de POMPA Y CIRCUNSTANCIA ,  
3-- "Marcha de los Emperadores Mogoles" de CORONA INDIA,

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

13  
12/12/49 15

28-12-1949

PARA RADAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

Con características semejantes a la precedente se ha desenvuelto la sesión de hoy. Sin embargo, cabe consignar que, aunque poca, se ha observado alguna mayor animación contractual.

Por de pronto destaca el hecho de que las operaciones de ampliación de capital que no afectan directamente a nuestro mercado, pero sí por reflejo, siguen su curso normal. Ciento que la iniciada por Duro-Felguera, tiene aquí tambien sus elementos interesados por lo que el mercado de ~~xxxx~~ derechos de suscripción es probable se mantenga activo mientras dure el periodo de la ampliación.

Por lo que concierne a las acciones viejas de Duro-Felguera hoy han registrado su primera operación, ex-derecho, a un cambio que implica una flexión de veintidos enteros sobre el precedente, pero que es algo superior al operado ayer en el mercado madrileño, así como tambien los cupones se han pagado algo mejor que ayer.

El mercado, en su conjunto, va sufriendo las repercusiones de esta índole de operaciones, cuyo peso soportan las Bolsas solidariamente, pero parece se da el caso de que todo lo adverso se descuenta inicialmente, y que mientras siguen su curso van apareciendo más compradores que vendedores, y esto concluirá por tonificar la Bolsa.

Así, hoy se ha podido observar cómo no se ha operado en Telefónica, por falta de contrapartida vendedora ante la influencia del cambio registrado ayer en Madrid que fué superior en entero y cuarto al vigente en nuestro mercado.

Las diferencias de hoy son bastante dispares, y no dejan de observarse algunos retrocesos, pero son tan pequeños que no vale la pena comentarlos. Han operado con firmeza, Ford Motor Ibérica, Trasmediterránea, Cros y Aguas de Barcelona.

El arbitraje se ha limitado a mantener posiciones, pero la posición general del mercado tiende a despejarse, y no nos sorprendería que ultimase el año mejorando posiciones.



(28/12/49)

16

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86.50

~~Exterior 4 %~~

Amortizable 3  $\frac{1}{2}$  84

" 3 y medio 91.50

" 4 % 100.50

~~Reconstrucción Nacional 4 %~~

Crédito Local 4 % lote 100

" " 4 % inter 96

Banco Hipotecario 4 % neto 101.25

Caja Emisiones 5 % 94

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ~~4 %~~ 5 82

Puerto Barcelona 5 % 91

Gran Metro 5 y medio

Transversal 6 % 114.50

Tranvías Barcelona 5 y medio

Aguas Barcelona 5 % serie C - 102

Traction 6 % 76.50

Chade 5 y medio 104.25

Energía Eléctrica 5 % 1941 96.50

~~Cinca 6 %~~

Telefónicas 5 % 97.50

~~Fomento Obras 5 %~~

~~" " 6 %~~

Cubiertas y Tejados 5 %

Maquinista 5 % 91.50

Cros 5 y medio 102.75



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 91.50

Gas Lebón 6 % 96

Tranvias Barcelona 6 %ACCIONESFerrocarriles Cataluña 5 % preferentes

Metro Transversal 90

Tranvias Barcelona, ordinarias 105

" " 7 % preferentes

Transmediterranea 141

MaquinistaMaquitrans

Asland, ordinarias 327

UrbasUnion Naval de LevanteCarburos Metálicos

Cros 440

Central de ObrasFomento ObrasPiedras y Mármoles

Aguas Barcelona 286

" Besós 149

Llobregat

Catalana Gas, nuevas 138

Gas Lebón, ordinariasUnión Eléctrica Madrileña

Banco Hispano Colonial, 460 Pesetas

Industrias Agrícolas 349



(28/12/49)

18

Espaniola Petroleos 325

( 3 - (pares- )

General Azucarera

Sniace 290

Telefónicas

Dragados 168

Aguasbar

Fiesa

Minas Rif 275 Pesetas

Explosivos 276 Pesetas

#### BOLSA DE MADRID

Banco España 372

" Exterior

Campsa 133

Ebro 263

Minas Rif 271 Pesetas

Petroleos 327

Unión Eléctrica Madrileña 124

Felgueira 183

#### BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya

Ponferrada

Naviera Aznar Pesetas

" Bilbaina Pesetas

Duro-Felguera

Papelera Española

Basconia



(28/12/49)

19

### BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las acciones de la Unión Salinera de España, que ha obtenido una prórroga por un año en la explotación de las salinas de Torrevieja, han recuperado totalmente el importe del cupón cortado por beneficios del ejercicio cerrado.

Las acciones Chade Serie E. han operado a 300 pesetas.

Los cupones de duro Felguera se han concertado a 46 y 47 pesetas.

El índice general de cotización de 295 acciones francesas, ha subido de 1022 a 1099 en la última semana, con base 100 en 1938.

El algodón en Nueva York se opera con firmeza alcanzando los mayores niveles del año.

La industria petrolífera norteamericana invertirá en 1950 la suma record de 1026 millones de dólares en nuevas instalaciones y para la modernización de las existentes.

Hoy han mejorado de cotización en nuestro mercado las acciones de la ^CAMPESA^

---

La Banca Soler y Torra Hermanos realiza toda clase de operaciones bancarias y descuenta los cupones de vencimiento primero de Enero próximo.

---

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO  
FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

---



# Programa 1

PAGINA PUBLICITARIA DE LA EMISION " LEYENDAS Y EVOCACIONES "

A RADIAN DIA 28-12-49

=====

CONTROL SINTONIA 3514 y pasa a fondo.



Locutor.- Por la sintonia de Radio Barcelona llega hasta Vds. la emisión

Locutora.- LEYENDAS Y EVOCACIONES

(28/12/49)

20

Locutor.- Que DESTILERIAS RIUBROGENT de la ciudad de Vich, tienen el gusto de presentarles.

Locutora.- A la vez que les ofrecen la oportunidad de saborear el más perfecto de los licores.

Locutor.- VITAVICH

Locutora.- Algo verdaderamente delicioso y exquisito que atrae y domina por su fuerza emotiva y singular.

Locutor.- VITAVICH no es un licor mas, señora, señorita, VITAVICH no lo olvide cuando compre su licor, es el único que le solucionará la duda de si este o aquel.

Locutora.- ¿ Cree Vd. ?

Locutor.- ! Claro está ! VITAVICH es único. No, no lo dude ni un instante.

Sirva en la mesa, después de las comidas una copita de VITAVICH y verá como al instante su decisión se verá coronada por el más lisonjero triunfo. Porque VITAVICH sinónimo de selección y buen gusto, es el más logrado hasta hoy, en el ramo de la licorería nacional. Y es que VITAVICH es algo inaudito. ! Maravilloso !

CONTROL DISCO SINTONIA Y PASA A FONDO

Locutora.- Las gratas emociones que con perfumes de lejanía se desprenden de un recuerdo, de una evocación, florecen como una sinfonía inmortal al conjuro del precioso licor.

Locutor.- ~~Exxgratiasxemocionesxquexxhanxenx~~ Que pensando en Vd. señorita, han elaborado con sumo esmero las DESTILERIAS RIUBROGENT de la antigua y noble ciudad de Vich.

CONTROL

DISCO SINTONIA y PASA A FONDO.

Locutora.- No olvide este nombre,

(28/12/49)

21

Locutor.- VITAVICH

Lra.- El licor de color violeta

Locutor.- Que con la belleza expresiva de un poema de amor, aviva la sensibilidad y endulza amorosamente los momentos más tristes de nuestra vida.

Locutora.- Pues ya lo dice el refrán.

Locutor.- Al mal tiempo buena cara

Locutora.- Y a las penas

Locutor.- VITAVICH

CONTROL SINTONIA Y SE APIANA

Locutora.- No vacilen, no titubeen, prueben al instante VITAVICH y solo lamentarán el no haberlo hecho antes.

Locutor.- Porque en VICH, la ciudad silenciosa de las tradiciones más puras, en las entrañas de la bella y riente planicie donde figuras gloriosas soñaron y trabajaron en pro de las cosas nobles, Destilerias RIUBROGENT, tras un proceso de elaboración perfecto y modernísimo, han dado vida a una maravilla que honra y dignifica a los licores de España.

Locutora.- Y esta maravilla se llama...

Locutor.- Un nombre único, excepcional. VITAVICH. El gran licor que ya se ha consagrado definitivamente como el mejor.

Locutora.- Tres cosas posee Vich que nadie tiene mejores  
salchichon, pa de pessich y el mejor de los licores.

VITAVICH

Locutor.- Y seguidamente, auditorio amable damos paso a la emisión

Locutora.- LEYENDAS Y EVOCACIONES

Locutor.- Según guión de Miguel Vilar y Blanch.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: LEYENDAS Y EVOCACIONES  
FECHA: 28 Diciembre  
HORA: 8 tarde ~~20'15~~  
GUION: MIGUEL VILAR Y BLANCH



Parte publicitaria como en dia 27 de Diciembre.

(28/12/49)

22



CONTROL DISCO AMPURDA SARDANA Y PASA A FONDO

Locutor Rosas, riente novia del mar

CONTROL SUBE SARDANA AMPURDA

Locutora En el litoral latino, frente a la majestuosa llanura azul de unas aguas de leyenda, fulgura con risa blanca y graciosa la delicada silueta de una villa evocadora y gentil

Locutor Una población marinera que con fuerza expresiva, en el corazón de la ~~la~~ ~~venraka~~ comarca que engendró el idilio de un pastor y una sirena, tiene presencia y vida, mientras refleja su mirada brillante y luminosa en el infinito camino del azul mediterraneo.

CONTROL DISCO MARINADA Y PASA A FONDO

Locutora Rosas, - así se llama - con su eterna sonrisa, es florido vergel que en la plana ampurdanesa, da relieve y color al legendario paraíso que un dia remoto, descubrieron gentes orientales con perfiles de divinidades olímpicas.

Locutor Paraje feliz y evocador bajo un cielo mas azul y purísimo que se mece al compás dulzón del mar latino en una existencia de siglos.

CONTROL MARINADA Y PASA A FONDO

Locutora En los viejos días de la Grecia comercial, tiene su raíz la Villa de Rosas. En aquellos tiempos lejanísimos, debe la blanca Villa marinera su existencia.

Locutor Por eso leyenda e historia se confunden a lo largo de su vida como pueblo.

Locutora Y por eso se hallan todavía en Rosas bellísimas y airoosas muchachas que bajo una dominante influencia helenica os alargan la mano en la anilla sonora de su danza popular: La sardana.

Locutor Rosas, marinera, heroica, activa, vive y avanza siempre al compás

de esta melodía que el pueblo ha puesto ya definitivamente como fondo musical a su personalidad. (28/12/49) 23

Locutora Y en Rosas la blanca novia del mar, se comprenden muy bien aquellas estrofas del gran Maragall cuando dice que:

Locutor La sardana es la dança mes bella de totes les dances quees fan y es desfán

CONTROL DISCO MARINADA Y PASA A FONDO

Locutora Rosas, sin pretensiones, calladamente, al pie de unas montañas de bravura noble y grave, es en realidad tesoro de hazañas y de actos heroicos. Cuando la independencia aporto con sangre tambien, toda su fuerza combativa a la magnifica resistencia frente a las tropas francesas. Y ya antes, muchisimo antes, igualmente había escrito e incorporado su nombre a la historia, cuando en las luchas por el mar, los piratas de oriente asomaban sus naves mercenarias por la ancha bahía silenciosa y llena de majestad.

Locutor Rosas, en el Ampurdán risueño y folklorico, es indudablemente una gracia mas, con las que Dios ha dotado a la tierra española.

Locutora Dulce visión de ensueño en un marco conmovedor, donde al arrullo de las olas surge subitamente el cantar de un pueblo creyente.

CONTROL RUIDO DE OLAS ENLAZA CON SARDANA ANGELINA

Locutor Aunque a veces, se despeine su ~~mixto~~ paisaje al alocado ritmo de la tramontana, no pierde por ello belleza y emoción la deslumbrante majestuosidad de la ancha bahía. El " vent fresquet " rubrica así la añosa campiña helenica que como algo espectacular se ofrede al instante como una wagneriana sinfonía.

CONTROL DISCO TANHAUSER (obertura) ENLAZA CON VENT FREQUET DE TRAMUNTANA DE Pujol.

Locutora Y Rosas, en el sino del " ~~pavelló~~ palau del vent " cobra bravura inadmisible sin perder la serenidad de su fisonomia.

Locutor Entre tanto la luz del faro sigue chorreando sus rayos en el mar, bajo la mole ruinosa de su castillo legendario.

Locutora Y la gente marinera sigue inalterablemente su vida habitual confiada

y piadosa, rezando con amor a la Virgen Marinera.

CONTROL

DISCO SALVE MARINERA Y PASA A FONDO

(28/12/49) 24

Locutor Así vive su existencia, felizmente, la blanca novia del mar, en el recodo azul de la patria de la sardana. Así es Rosas, la villa marinera que en la tierra española es un rincón mas de poesía y de ensueño.

Locutora De belleza commovedora y gentil, gracias a la cual su estampa cobra relieve racial a los ojos del viajero que alborozado se contagia de su infinita hermosura, y sobre todo de su humilde sencillez, simbolo fidelisimo de esa paz de espiritu, que como una aureola luminosa, es siempre gala de los pueblos que creyendo, siguen el sendero señalado al fin sublime de glorificarse en la gran verdad de las cosas grandes.

Locutor Y Rosas, blanca y riente, unificada cariñosamente con el delirio azul del mar que le da vida, entre viñedos y trigales da la sensación inmarcesible de una leyenda que no puede truncarse, puesto que en su alma alienta la gran espiritualidad, caracteristica y esencia de la madre patria.

Locutora Y Rosas rie, rie eternamente al compás de su sinfonía inmortal

CONTROL

DISCO AMPURDAN Y SE APIINA

.....

Finaliza con la parte publicitaria del guión del dia 27 Diciembre.

CONTROL DISCO AMPURDAN y se apiana.

(28/12/49)

25

5

Locutora.- Y aquí finaliza el guión de Miguel Vilar y Blanch ofrecido a Vds. por DESTILERIAS RIUBROGENT creadoras del gran licor VITAVICH.

Locutor.- Que para Vd. señora, señorita, será siempre el preferido.

Locutora.- VITAVICH

Locutor.- Un licor, licor.

Locutora.- VITAVICH

Locutor.- De bello y delicado color violeta

Locutora.- Un licor de selección evocador de un recuerdo

Locutor.- Algo sublime y maravilloso que evidencia una perfección total en el difícil arte de destilar.

Locutora.- Las festividades que se avecinan, entre la alegría y el júbilo íntimo de las fiestas de año nuevo y de Reyes, no olvide señora, señorita, que para satisfacer plenamente a sus familiares debe obsequiarles con unas copitas de VITAVICH.

Locutor.- Su prestigio como anfitriona, quedará dignamente comprobado.

Locutora.- Pues VITAVICH no es un licor de moda que hoy rige y mañana pasa, VITAVICH es un licor de distinción, que pone de manifiesto el buen gusto de quienes lo ofrecen y de quienes lo beben.

Locutor.- VITAVICH aristocracia del paladar

Locutora.- Una creación excepcional que DESTILERIAS RIUBROGENT, en la amable ciudad de Vich, solera de cosas buenas, han elaborado y perfeccionado en la intimidad de sus laboratorios, durante varios lustros.

Locutor.- De esta forma se han completado el tríptico de cosas buenas y únicas que para regalo del paladar se elaboran en aquella vetusta ciudad.

CONTROL SINTONIA y se APIANA

Locutor.- Ha probado Vd. VITAVICH

Locutora.- ¡ Claro ! No faltaba más. Debe saber que ya no hay quien deje

6

de saborear tan preciado licor y pregone sus cualidades, porque VITAVICH como un cruzado de lo bello y de lo exquisito sienta plaza de triunfador en todas partes.

Locutor.- Entonces...

Locutora.- No, no pierda tiempo y pruebe en seguida una copita del finísimo VITAVICH.

(28/12/49)

26

Locutor.- Y no olviden, señores oyentes, que VITAVICH les ofrece la oportunidad de ganar dinero si antes del 31 de Enero del próximo año mandan una o más frases publicitarias, exaltando las cualidades de VITAVICH.

Locutora.- No olvidando el adjuntar a las mismas, un librillo de los que se adjuntan a cada botella de VITAVICH y mandarlas a DESTILERIAS RIUBROGENT. Vich, a la Delegación de Ventas para España. Infanta Carlota, 131, o bien a esta emisora, Caspe, 12, indicando en el sobre "Para el concurso VITAVICH".

Locutor.- Primer premio quinientas pesetas y diez accésits más de una botella cada uno de licor VITAVICH.

Locutora.- Diríjan sus pedidos al teléfono 55339

Locutor.- Repetimos: Teléfono 55339

CONTROL SINTONIA y se APIANA

Locutora.- Tres cosas posee Vich

que nadie tiene mejores  
solchichón, pa de pescich  
y el mejor de los licores

VITAVICH

Locutor.- Y como siempre, agradeciendo la atención prestada a nuestras emisiones, Destilerías RIUBROGENT, se despiden de todos Vds. alzando su copa y brindando...

Locutora.- Por la felicidad y prosperidad de todos Vds. señores, oyentes, a los que rogamos quieran sintonizar de nuevo nuestra próxima emisión que será mañana a las 8 de la noche si Dios quiere.

CONTROL SINTONIA Y FIN DE EMISIÓN.

(28/12/49)

27



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: - RADIO CLUB

FECHA: MIERCOLES 28 DICIEMBRE 1949

HORA A LAS 15.

GUIÓN: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

NUMERO 1297

=====



Carmel

Original S. Carmel

SINTONIA

*Festival*

LOCUFOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SINTONIA SUBE

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SUBE SINTONIA  
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

*Detalles*

(28/12/49)

29

SENALES HORARIAS

LOCUTORIA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta....

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB, cuando  
las saetas del reloj marcan las.....horas y.....minutos

*Iilda*  
DISCO:  
BREVE Y FUNDE)

## LOCUTORA

Se tendrá que presentar una reclamación a la central de la Sociedad de Cigüeñas, porqué la que debe llevar el bebé a la princesa Margarita que es Rita Haywoorsh se ha retrasado una enormidad... En realidad, esos retrasos desacreditan el servicio.... Vamos a ver, si al fin se decide usted, señora cigüeña, que medio mundo artístico está esperando la gran noticia de su llegada!

SUBE DISCO : DESCIERDE

*Tocata*

## LOCUTOR

Se proyecta realizar una película sobre la Vida de Jesucristo. La producción será británica con director francés; Georges de la Grandière.

La interpretación del divino personaje correrá a cargo de un joven profesor universitario, quien ha firmado un contrato especial en el que se compromete a no someterse ni aceptar ninguna clase de entrevistas con periodistas, así como a no figurar en ningún reparto cinematográfico durante cinco años.

Otro aspecto muy curioso del film es que los actores que toman parte en él se mantendrán en él mas absoluto anónimo.

SUBE DISCO - DESCIERDE

*Yo te he encontrado en Nápoli*

## LOCUTORA

El idilio Bergman y Rosellini continua en primer grado y en crescendo.... Ingrid dice que espera solo el consentimiento de su marido Peter Lindstrom para divorciarse, para legalizar su situación con Rosellini.

SUBE DISCO Y TERMINA



DISCO : PAN Y TOROS  
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTOR

Algo se ha descubierto de la incógnita....

LOCUTORA

Conchita Cintrón se casa... con un sobrino de Ruy de  
~~xxxxx~~ de Cámara, y esta es la causa por la cual  
abandona los ruedos.....

LOCUTOR

Antes de casarse, Conchita realizará una tournée de  
despedida por algunas Plazas de America, Portugal y Fran-  
cia, a fin de dar su adios a la afición.

LOCUTORA

  
El idilio de Conchita Cintrón y su prometido es toda  
una historia romántica que ya iremos contando a nues-  
tros oyentes a medida que el desenlace se vaya acer-  
cando...

SUBE DISCO - DESCIERDE

LOCUTOR

En Madrid han celebrado una reunión los empresarios  
de las Plazas de Toros, sin que llegaran a acuerdos cone-  
cretos, por encontrarse ausentes los de Sevilla, Bilbao,  
y San Sebastián. Se limitaron a cambiar impresiones  
sobre el pago de las cartillas primas, al precio de los  
toros y la divergencia entre los toreros españoles y los  
mexicanos.

SUBE DISCO Y RESUELVE.

(28/12/49)

32

LOCUTORA

En estos días en que la Navidad nos ha dejado la luz de sus villancicos armoniosos en ternura y belleza de tradición, la luz que orla las montañas que circundan Barcelona nos parece mas suave porque nos recuerda el dulce Belén que tenemos en casa... Desde Navidad hasta fin de Año, todo a nuestro alrededor canta y sonrie.... Oigan sino.....

VILLANICO *de Madrid* ✓  
(COMPLETO)



SALON NOVEDADES

RADIO CLUB  
Miercoles 28 dic. 1949

DISCO CORDOBA ✓  
Breve y funde

LOCUTOR

(28/12/49)

33

La maravillosa estampa gitana "Un chavalillo en el Cielo" cerrará con broche de oro su éxito dedicando una representación extraordinaria, en honor a las primeras figuras del teatro que asistirán a su representación en el salón Novedades, mañana jueves noche día 29, figurando entre ellas, ~~XXXXXXXXXX~~ Conchita Piquer, Mary Santpere, Gema del Rio, Mercedes Vecino, Alady, Alejandro Ulloa, Paco Melgares, Alfayate, la bailarina hispano-americana Yolanda, Carmen de Lirio y otras muchos que trabajan actualmente en Barcelona.

SUBE DISCO - DESCIERDE  
FONDO MUSICA

RECITADO

Los gitanos ya recorren  
la bella tierra de España,  
alegrando con sus coplas  
la luz, el aire y el agua...  
Así suben sus montes  
con la sonrisa tan clara...  
El aire suena a clarines,  
con arpas de querubines...  
Y el agua corre risueña  
con altivez de una mujer,  
rociando con su pureza  
a los floridos jardines  
que huelen a nardo y a rosa,  
con aroma de claveles,  
y pureza de jazmines....

SUBE FONDO MUSICA - DESCIERDE ✓

RECITADO

Baila chiquillo baila...  
ya vienen por ti los ginete,  
irás en blanca carroza  
tirada por cien corceles!

SUBE FONDO MUSICA - DESCIERDE

RECITADO

Porque mentiste, mujer,  
jurandome amor eterno,  
si sabias que muy pronto...  
a otros repetirías  
el mismo juramento....

SUBE DISCO - DESCIERDE ✓

LOUWORA

Mañana jueves noche, en el Salón NOVEDADES gran velada  
del Chavalillo con asistencia de las primeras figuras  
del Teatro: UN CHAVALILLO EN EL CIELO.

SUBE DISCO - RESUELVE. ✓



~~Hamlet~~  
~~Decadente~~

DISCO:  
BREVE Y FUNDE

(28/12/49)

34

LOCUTOR

El "Hamlet" de Laurence Olivier ha sido duramente atacado por la critica de Sofia... Gocho Gochey, uno de los criticos mas renombrados tanto en teatro como en cine, llama al film : "pelicula decadente y anti-shakespeariana."

Ademas, señala que "las ideas revolucionarias de gran humanista que distinguien a Shakespeare, han sido habilmente falsificadas bajo la mascara de un espectáculo agradable y de presentación monumental." Dice tambien: "Este film cede un sitio de honor a las imágenes y a los trajes; realza la tecnica, pero todo esto en perjuicio del valor artístico y realista del drama. Es necesario luchar contra las tendencias políticas del cine contemporáneo que en Hamlet nos enseñan los dientes."

SUBE DISCO Y TERMINA



**LOCUTOR**

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB.  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

**LOCUTORA**

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

DISCO: POLKA  
BRIEVE Y FUNDES

LOCUTOR

?La han oido ustedes? Es la polka. En Enero de 1850 las autoridades de Madrid prohibieron que se bailase en los salones publicos el nuevo baile de la polca, "por los abusos y las libertades que en él se introducian".

Se ~~\_\_\_\_\_~~ comparó ~~\_\_\_\_\_~~ con el "minueto", pero...ya habian hecho bastante con prohibirla para que todo el mundo la bailase... Todo fué inutil. La polca triunfó en los salones de aquel tiempo, y al cabo de algunos años fué de nuevo autorizada....

DISCO POLCA TERMINA.

SIN PAUSA SUBE ENSEGUNDA TANGO

(BRIEVE Y FUNDES)

LOCUTORA

  
Este es el tango.... Tambien fué un baile prohibido en su tiempo... Creo que era por los años 1911 al 13.... Al igual que la polca, la prohibición fué su mejor reclamo.... Ni que decir el triunfo que obtuvo porque todos lo hemos bailado.... Y a través del tiempo, se nos aparece tan inocente el pobre "viejo tango"!

DISCO TANGO TERMINA.

*sin radio).*

DISCO: *Renollosa*  
BREVE Y FUNDE)

## LOCUTOR

Actua con gran éxito en los principales teatros de Argelia la compañía lírica española integrada por Angelita Naves, Gloria Alcaraz, Manuel Gaz y otros notables cantantes españoles. Una de las obras que mayor éxito han obtenido ha sido la ópera de Arrieta "Marina".

SUBE DISCO - DESCIENDE

## LOCUTORA

En Zaragoza se celebró una función de homenaje a María Fernanda Ladrón de Guevara en la que se puso en escena la comedia de Benavente: "El pan comido en la mano".

SUBE DISCO - DESCIENDE

## LOCUTOR

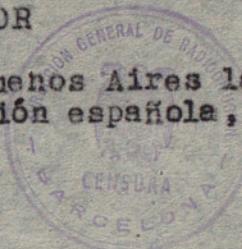
Ha salido para para Buenos Aires la notable intérprete del baile y la canción española, Emilia Escudero.

SUBE DISCO - DESCIENDE

## LOCUTORA

Después de su despedida del público madrileño, Mari Merche ha venido a Barcelona donde ha seguido triunfando.... Muy en breve, Mary Merche contraerá matrimonio en Portugal y desde donde saldrá inmediatamente hacia la Habana para entrar en posesión de una herencia cuantiosa, de la que ya se ha hablado en la prensa española.

SUBE DISCO Y TERMINA



RADIO CLUB

Miercoles,  
28 Diciembre 1.949

(28/12/49) 38

XILOFON REPETIDO.

LOCUTOR.

NOTICIARIO DE ARTE.

LOCUTORA.

GUIA DE EXPOSICIONES.

LOCUTOR.

Galerias Pallarés invita  
y recomienda a sus clientes  
y amigos visiten exposición  
única lacas Palà antes de es-  
coger regalos.

( 19. pala.



XILOFON REPETIDO.

LOCUTOR

Usted bailará en el fin de Año, ¿no es eso? Pues entrene un poquito ~~antes~~ de llegar ~~al~~ a Nochevieja; se cansará menos y lo hará mucho mejor....

LOCUTORA

Oigan a "Los Trashumantes" en....

*Lambando - Boogie*

DISCO COMPLETO



LOCUTOR

No se detenga.... Porque damos la vuelta al disco....  
No olvide que es una sección de entrenamiento para sus  
pies....

LOCUTORA

Por "Los Trashumantes" escuchen ahora....

*Bolero triste -  
de Roca y Vicay*

DISCO COMPLETO

*Alma del bandoneón*



(28/12/49)

40

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
sextas del reloj marcan las... horas y ... minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es  
UNA PRODUCCION DE LA RADIOLA.

SINTONIA : FESTIVAL DE CUERDAS  
RESUELVE



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

(28/12/49)

41

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIODIFUSIVAS

FECHA: MIERCOLES 28 DICIEMBRE 1949

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



*Guion*

*Censura*



*Guion Sr. Comité*

Programa: "EDITORIAL BRUGUERA" - N° 13

Día 28 de Diciembre 1949

(28/12/49) 42

(DISCO: "MARCHA TURCA" - SE FUNDE)

LOCUTOR: ¡QUINCE MINUTOS PARA TODOS!

LOCUTORA: Programa semanal que Editorial Bruguera se complace en ofrecer a los lectores de sus populares colecciones y también a todos los radioescuchas que nos honran con su atención, recomendándoles la lectura de dichas colecciones.

(SUBE EL DISCO - VUELVE A FUNDIR)

LOCUTOR: Esta semana, Editorial Bruguera lanza al mercado:

LOCUTORA: Martes, el n° 103 de la colección Bisonte "VIENTO DEL OESTE", por Fidel Prado,

LOCUTOR: y el campeón de las publicaciones infantiles, "SUPERPULGARCITO", en su número dedicada a Navidad y Reyes.

(XILOFONO)

LOCUTORA: Miércoles, el volumen 58 de la colección Madreperla, "LA SALVAJE BLANCA", por María Adela Durango y

LOCUTOR: el número extraordinario de la colección Pimpinela, un volumen exclusivamente dedicado a la mujer, en el que hallaran Vdes. multitud de artículos, varios cuentos,

LOCUTORA: páginas humorísticas, de cine, de modas y además, una novela larga completa:

LOCUTOR: "VIVIR NO ES SOÑAR", por María de las Nieves Grajales.

(XILOFONO)

LOCUTORA: Jueves, el último número de la serie El Galante Aventurero: "EL ULTIMO BESO", por Arnaldo Visconti,

LOCUTOR: y el volumen n° 2 de la nueva y sugestiva colección Rosaura de novelas para la mujer: "SOMBRAZ Y LUZ", por Lía Ramos.

(XILOFONO)

LOCUTORA: Viernes, el divertido y amenísimo álbum infantil PUIGARCITO,

LOCUTOR: y el n° 162 de la colección Pimpinela "ALMA DE FUEGO", por Sergio Duval.

(SUBE EL DISCO - CESA)

LOCUTORA: ¡QUINCE MINUTOS PARA TODOS!

LOCUTOR: Un paréntesis semanal de optimismo y buen humor abierto en sus problemas de todos los días!

(DISCO: "LOS TRES CREDITOS" - FUNDE)

LOCUTORA: Pulgarcito presenta a....

CARPANTA: ¡CARPANTA!

URRACA: ¡DOÑA URRACA!

BERRINCHE: ¡DON BERRINCHE!

FURCIO: LE DON FURCIO BUSCABOLLOS! (28/12/49) 43 (2)

LOCUTORA: En la interpretación de una historieta escrita expresamente para este programa y que lleva por título "UNA ~~EX~~ AVENTURA ROMANTICA".

(DISCO:

- FUNDE)

FURCIO:

(CASCOS DE CABALLO Y CASCABELES)

FURCIO: ¡Oh, soy feliche, feliche hasta il desvarío!... ¡Galopa, galopa mia cara Isabelita! ¡Los minutos pasan raudos como centellas e llegaremos tarde! ¡Corre, vuela, mia carísima Isabelita!

(MAS CASCOS DE CABALLO) (CASCABELES TAMBIOEN)

Il mio cuore salta como un aucel-lo engabiato dentro di la mia heroica e incómoda coraza! ¡Galopa, galopa, Isabelita Perez, tú qui eres la más veloche di tutti li rocinante!

(MAS CASCOS DE CABALLO Y CASCABELES - SUBE EL DISCO)

(CESA)

Bueno: ya hemos arrivato. ¡Faltan ancuora ~~xix~~ chincue eternale minutos per la hora señalada in la carta! ¡La carta ~~xxix~~ di la mia desconocita enamorata! ¡La carta di acuesta adorable e misteriosa dama qui dice estar semi difunta per los míos huesos! ¡Oh, ~~xxix~~ feliche Don Furcio! ¡Aquestas cuosas tan magnificentes sólo li pasan a Don Furcio Buscabollos, servitore di ustedes! (SUSPIRANDO) ¡Ay....!

(CINCO CAMPANADAS COMO DE UN RELOJ DE TORRE)

¡Ah!... ¡Le chincue di la madrugata! ¡Hora deliciosa, hora hacche per una aventura romántica! ¡Le chincue! ¡La mia dama desconocita ya non puede tardar! Sí, sí: que non tarde muito, porque mi estoy cayendo di sueño....(BOSTEZA)

(BOZINAZOS DE AQUELLOS TAN RIDICULOS)

¡Oh!... ¡Ya ~~xxix~~ está arrivando!... ¡Viene in un magnífico "haiga" di color di ala di mosca! ¡Debe ser una dama di molta alcurnia e prosapia!... ¡Oh!... Que seductores andares di pato tiene.... E porta la cara tapata con un velo... ¡Oh, que grande ilusionex!...

URRACA: (HABLARA CON VOZ DE FLAUTA) ¡Oh, Don Furcio! ¡El apuesto y valiente Don Furcio Buscabollos!... ¡Ay!....

FURCIO: Signora, la vostra misiva me ha llenato di confusione, di alegría e di sueño. Yo soy, signora, il vostro rendito Don Furcio Buscabollos!

URRACA: ¡Oh, Furcito, yo soy una desgraciada damisela rendida de admiración por ~~xi~~ vos a fuerza de leer Pulgarcito! Me he atrevido a...

FURCIO: Il vuostro atrevimiento ha estato geniale, delicioso!... Pero yo creo, bellísima desconocita, que las ~~xix~~ chincue di la madrugata es una hora un piccolo intempestiva ¿non e vero?

URRACA: Pero es que yo he huído de mi castillo y de la vigilancia de mi padre, de mi hermano y de cinco perros dogos para venir a encontrarte, valiente Don Furcio!

FURCIO: ¿Están durmiendo ahora il vuostro padre ~~xi~~ e il vuostro hermano, misteriosa e adorable signorina? Entonces, podemos hablare tranquilamente sentatos in la acera, debajo de aqueste farol.

- URRACA: ¡Oh, no, no! Mi padre debe de estar buscándose por todo el castillo y mi hermano empezará a buscarme también en cuanto acaba de leer Pulgarcito! Debo marcharme, apuesto Don Furcio...
- FURCIO: ¡Oh, seductora signorina, dejadme al menos ver la vuosra cara di chielo! ¡Dejadme saber ~~qui~~ a quien....
- URRACA: (PEGANDO UN GRITO) ¡Oh!... ¡Mi padre! ¡Ahí viene mi padre!
- FURCIO: ¡Su padre! ¡Aquesto tiene muito poca gracia!
- URRACA: ¡Y mi hermano! ¡Viene también mi hermano! <sup>¡Y lleva!</sup> ~~no tiene~~ la estaca de los días de fiesta! ¡Oh, valiente Don Furcio, salvadme!! Salvadme!...
- (OYENSE VOCES INCOMPRENSIBLES DE LOS DOS HOMBRES QUE SE ACERCAN)
- FURCIO: ¡Yo os protegeré, bella signorina! ¡Que vengan il vuostro padre e il vuostro hermano con todas las estacas di aqueste mundo! ¡Que vengan, que vengan!
- BERRINCHE: ~~XXXXXX~~ ¡Ya estamos aquí! ¡A ver si te atreves, quisquilla melancólica!
- CARPANTA: ¡Desnuda el acero, villano! ¡Microbio contagioso! ¡Mosquito anémico!
- FURCIO: ¡Destapen las súas caras, cobardes! ¡Que yo sepa con quien juego il mío honore! ¡A ver las súas caras!
- BERRINCHE: Son demasiado feas y morirías del susto. ¡Y has de morir de una estocada! ¡Así!
- FURCIO: ¡Oh, oh! ¡Aquesto si pone feo! ¡In valiente lío me ha colocato la signorina esta!
- CARPANTA: ¡Acércate, si eres valiente, y verás como te mondo a estazos!
- URRACA: ¡Cuidado, que papá ~~trae~~ un trabuco! ¡Cuidado, Don Furcio!
- (DISPARA EL TRABUCO)
- FURCIO: ¡Oh!... ¡Oh!... ¡Soy Furcio muerto!....
- (SUBE EL DISCO - CESA)
- BERRINCHE: No lo entiendo: ¡si el trabuco sólo tenía pólvora!
- CARPANTA: Me parece que se ha muerto del susto, Don Berrinche!
- URRACA: No se asuste usted, Carpanta: no está muerto. Sólo está desmayado. Verá Vd. como ~~despierta~~ despierta con esta jarro de agua fría. ¡Ahí va!
- FURCIO: ¡Oh, oh!... ¡Ay!... ¿Qué es esto? ¿Dónde estoy? ¿Eh? ¡Doña Urraca, Don Berrinche, Carpanta!...
- URRACA: Eso es: la dama desconocida, el padre, el hermano... Amigo Don Furcio: ¿había Vd. olvidado que hoy son los Santos Inocentes?
- (GOLPE DE BOMBO)
- BERRINCHE: ¡PIENSE USTED CUATRO SEGUNDOS)
- (GOLPE DE GONG)
- URRACA: Primera pregunta:
- CARPANTA: Deje ya de pensar en lo majaderos que somos y conteste: ¿QUIEN ESCRIBIO "HAMLET", SHAKESPEARE O CALDERON?
- (CUATRO SEGUNDOS)

BERRINCHE: Lo escribió SHAKESPEARE.

(28/12/49) 45 (4)

(XILOFONO)

URRACA: Segunda pregunta:

CARPANTA: Hay que ver la de cosas que le regalarán los Reyes Magos si nos dice Vd.: ¿QUIEN FUE EL CANCELLER DE HIERRO, BISMARCK O EL MARISCAL FOCH?

(CUATRO SEGUNDOS)

BERRINCHE: Fué BISMARCK.

(XILOFONO)

URRACA: Tercera pregunta:

CARPANTA: Seremos felices como pajaritos en primavera si contesta Vd. correctamente a esto: ¿DONDE SE HALLA EL PELOPONESO, EN GRECIA o EN ITALIA?

(CUATRO SEGUNDOS)

BERRINCHE: Se halla en GRECIA.

(XILOFONO)

URRACA: Cuarta pregunta:

CARPANTA: Como es Vd. mucho más listo que Don Furcio, suponemos que sabrá: ¿QUIEN MATÓ AL EMPERADOR ROMANO CÉSAR, CAYO POMPILIO o BRUTO?

(CUATRO SEGUNDOS)

BERRINCHE: Le mató BRUTO. ¡Pues claro, señores!

(XILOFONO)

URRACA: Quinta pregunta y basta por hoy:

CARPANTA: Ya sabemos que es usted un artista hasta la pared de enfrente. Así es que, conteste: ¿QUIEN FUE ROSSINI, UN PINTOR o UN MUSICO?

(CUATRO SEGUNDOS)

BERRINCHE: Fué un músico. Pero, desde luego, no fué él quien escribió "LA RASPA".

(GOLPE DE GONG)

(DISCO:

- FUNDE)

CARPANTA: ¡NUESTROS POETAZOS!

URRACA: "Sonaron las doce", por Sindulfo Repollino.

(SUBE EL DISCO - FUNDE)

Permitame, Comisario,  
que le explique bien los hechos.  
Cuando sonaron las doce  
y comenzó el año nuevo,  
yo quise conmemorarlo  
con entusiasmo sincero.  
Salí al balcón ~~en~~ pijama  
y con un trabuco viejo,  
tiré unos tiros al aire  
como prueba de contento.  
Pero sin querer di a un gato,  
a una señora y a un perro,  
a la suegra de un dentista  
y a un bigotudo sereno.  
Y hasta ahora, que yo sepa,  
ninguno de ellos ha muerto.  
¿Y por eso, Comisario,  
pretenden ponerme preso?

Pero: ¿es que un buen ciudadano  
no puede, ni en Año Nuevo,  
consagrarse al regocijo  
y expresar su gran contento?

(SUBE EL DISCO - CESA - (GOLPE DE GONG))

URRACA: Y allá vamos ahora con nuestro:

CARPANTA: ¡GRAN CONCURSO DIGAME USTED!

(GOLPE DE GONG)

BERRINCHE: La respuesta a nuestra tremenda pregunta de la pasada semana  
es la siguiente:

CARPANTA: El río Nilo desemboca por la ciudad de Alejandría.

URRACA: De los 577 niños que nos han escrito contestando a esta pre-  
junta, sólo..... han dado la respuesta acertada. ¡Y es  
que la preguntita era de alivio, que caramba!

FURCIO: Entre estos sabios bambinos e bambinas vamos a sortear  
en seguidita le dñe chienta pesetillas del premio qui cada  
semana ofrece Editorial Bruguera. Bellísima doña Urraca:  
¿volete sacare un numerito, per favore?

URRACA: Sí señor. A ver: un numerito.... pues un numerito la mar de  
simpático: ¡Es el número.....!

BERRINCHE: Ya lo habeis oido, peques: es el número..... y corresponde,  
pues corresponde...

CARPANTA: ¡Mi madre, lo que cuesta abrir esto! Corresponde a la carta  
que nos envía.....  
(nombre, dirección y residencia)

URRACA: ¡Estupendo, amiguito (o amiguita).....!  
Desde mañana por la tarde puedes recoger tus bellísimos 40  
durilllos en Pº de Gracia, 78, 3º. ¡Y a gastarlos pronto, no  
se te vayan a polillar!

FURCIO: ¡Molto benne, bambino (o bambina)! ¡Has terminato estupenda-  
mente el año! ¡Molto benne!

(GOLPE DE GONG)

BERRINCHE: Y ahí va nuestra pregunta de esta semana:

CARPANTA: Dígame usted: ¿QUIEN INVENTO EL PARARRAYOS?

(GOLPE DE GONG)

URRACA: Esperemos vuestras respuestas, simpáticos peques, hasta el  
martes a las 9 de la noche en Radio Barcelona, Caspe 12, 1º,

BERRINCHE: o en Publicidad Cid, Rda. Universidad, 7, 3º.

CARPANTA: Y os recomendamos que no olvideis incluir en vuestras cartas  
el cuponcito que hallareis en todos los números de Pulgarcito  
y sin el cual no podríais ser incluídos en el sorteo, aunque  
fuera acertada vuestra respuesta.

(DISCO: "LOS TRES CREDITOS" - FUNDE)

BERRINCHE: ¡UN CHISTE TODOS LOS MIERCOLES!

(SUBE EL DISCO - CESA)

PARES: Uno de Felisín, aquel incondicional amigo nuestro que ya lle-  
va callando varias semanas y está rabiando por desahogarse.  
Escuchadle:

ISABEL: ¡Pero Felisíñ, hijo mío! ¡que garabatos tan terribles has hecho aquí? ¿Quieres decirme qué dice esto?

LLASAT: (VOZ DE NIÑO) Pues... yo sé escribir, mamá, pero no leer!

(GOLPE DE GONG)

(28/12/49) - 47

BERRINCHE: Y nada más por hoy, amigos. ¡Feliz Año Nuevo!

URRACA: ¡Feliz Año Nuevo!

CARPANTA: ¡Feliz año nuevo, amigos!

FURCIO: ¡Molto próspero e feliche año 1950!

(DISCO: "MARCHA TURCA" - FUNDE)

LOCUTORA: Acaban Vdes. de escuchar el programa nº 13 de la serie:

LOCUTOR: ¡QUINCE MINUTOS PARA TODOS!

LOCUTORA: ofrecido por Editorial Bruguera, creadora de las populares colecciones PIMPINELA, XXMOCHEK MADREPERLA Y ROSAURA, novelas para la mujer,

LOCUTOR: BISONTE Y EL GALANTE AVENTURERO, relatos de intriga y emoción.

LOCUTORA: PULGARCITO, SUPERPULGARCITO, CUENTOS BLANCANIEVES Y MAGOS DEL LAPIZ, colecciones infantiles,

LOCUTOR: y SELECCIONES RADIO, una publicación técnica y de divulgaci6.

LOCUTORA: Recomendando a todos la lectura de las publicaciones antedichas, Editorial Bruguera se despide de Vdes. hasta el próximo miércoles.

(SUBE EL DISCO - FIN DEL PROGRAMA)

## SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

EMISORA: RADIO BARCELONA  
 PROGRAMA: "ANVERSO Y REVERSO" nº 65  
 FECHA: 28 Diciembre  
 HORA: 20,30  
 GUIÓN: Armando MATIAS GUIU

1º

LOCUTORA.- Anverso y Reverso, numero sesenta y cinco.

Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona por el humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los sábados a las dos de la tarde, en primera audición y todos los miércoles a las ocho y media de la noche, en segunda audición. (28/12/49) 48

Hoy, por ser el dia de los Inocentes, el señor Matias Guiu ha escrito un nuevo guión, titulado..."INOCENTADAS de mal gusto", que se radia en primera audición, en lugar del guion titulado"Despues del Sorteo" que debia radiarse a esta hora en segunda audición.

2º LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR.- Hay dos clases de inocentadas, las de buen gusto y las de mal gusto  
 Las de buen gusto son estas bromas inocentonas que se hacen los amigos para pasar un rato divertido y las de mal gusto, obra siempre de personas de malos instintos, que disfrutan haciendo sobresaltar a sus amigos y que importunan a la gente con sus bromas. Y asi nos encontramos en casa de Federico a las cuatro de la madrugada del dia de hoy. Cuando Federico esta durmiendo con los ángeles, y con un demonio, su mujer, suena el telefono....

3º

## TELEFONO TIMBRE SIGUE SONANDO

FEDERICO.- ¿Eh? (BOSTEZANDO) Aahhh! ¿Eh? Elena! Elena! Que suena el telefono que suena...

ELENA.- Estará resfriado, déjalo...

FEDERICO.- Elena... levantate... ¿Quien puede ser a estas horas? Voy! Voy

ELENA.- Pero porque dices voy! si el teléfono no te oye...

FEDERICO.- No te quedes ahí mirando y ayúdame! a Voy! Voy...

CESA TELEFONO.

Diga! Diga.

VICENTE.- (VOZ FINGIDA) ¿Eres Federico?

FEDERICO.- Si, si, diga!

VICENTE.- ¿Eres Federico?

FEDERICO.- Si, soy Federico, diga ¿que ocurre?

VICENTE.- Ay! Por Dios, Federico! Corre, ven en seguida! Dios mio, que horror

FEDERICO.- ¿Pero que ocurre? A donde tengo que ir!

VICENTE.- Que se está muriendo Pepe.

FEDERICO.- ¿Como, mi hermano?

VICENTE.- Si, hace media hora que no respira y empezamos a estar preocupados  
 Ven preparado.

FEDERICO.- Preparado para que?

VICENTE.- Que vengas de luto, hombre! CUELGA TELEFONO.

FEDERICO.- Dios mio! Elena! Elena! Despierta! Se ha muerto Pepe!

ELENA.- Ya podria morirse a una hora menos intempestiva. ¿QUE dices? ¿Pepe?



¿Tu hermano?

FEDERICO.- Si! Prento! Tengo que ir... ¿Donde tengo los zapatos?

ELENA.- Pero ve con cuidado que esto que te estas poniendo en las piernas no son los pantalones sino la americana...

FEDERICO.- Es verdad! Es que no atino a nada! Pobre Pepe! Pero si ayer estaba tan ricamente... Demonio! Eses calcetines se me han hecho pequeños, no me entran!

ELENA.- Claro! Como que te has puesto los calcetines encima de las botas!

FEDERICO.- Bueno, es igual! Adios Elena, ya te telefoneare. Vistete y ven en seguida. Que luego no vayan a decir que tu no fuiste... Adios

PUERTA

(28/12/49)

49

49-----

TIMBRE PUERTA

FEDERICO.- Ay! Ay! Pobre familia!

VOZ.- ¿Quien es?

FEDERICO.- Soy yo! Federico!

CERROJO

VOZ.- ¿Que te pasa tio?

FEDERICO.- Ay! No sé como vengo! Que espante! Que tragedia!

VOZ.- Que te pasa? Esta enferma Elena?

FEDERICO.- Que bueno eres! Tienes un drama en casa y preguntas por Elena! Y Pepe? Como está Pepe?

VOZ.- ¿Pepe? Estara en cama!

FEDERICO.- Pero ya.....ya.

VOZ.- Ya que?

FEDERICO.- Te pregunto si ya.... Sobrino! (SE ABRAZA Y LLORA)

VOZ.- Pero que te pasa? Te has vuelto loco?

FEDERICO.- Resignacion, Vicente, mucha resignacion! Conformidad!

VOZ.- Pero que conformidad ni que narices! Supongo que no habrás venido a despertarme a las cinco de la madrugada para abrazarme?

FEDERICO.- No. Vicente, acompáñame al cuarto mortuorio!

VOZ.- ¿Queee? Hiii!

FEDERICO.- Yo me encargare de las esquelas, de avisar a los amigos... Si os falta algo pedid lo que sea...

VOZ.- De que me estas hablando!

FEDERICO.- Te comprendo! El dolor te transtorno! Tu padre ha muerto ya?

VOZ.- ¿Que? ¿Que estas diciendo? Si aqui esta mos todos durmiendo tranquilamente!

FEDERICO.- Pues no entiendo... Ayayayayai... ¿Que dia es hoy?

VOZ.- Pues... veintiocho de diciembre!

FEDERICO.- Veintiocho de... AH- RUIDO CAIDA

VOZ.- Pero tio, ¿que te ocurre? Tio!

FEDERICO.- Que tio ni que... Primo! Priso he sido! Ya he pagado la inocentada! Maldita sea! Si supiera quien ha sido este guason... Mira alli llega Elena, cualquiera le dice que todo ha sido una broma...

49-----

LOCUTOR.- Reverso, bromas sin consecuencia.

(28/12/49)

50

4º-----

### TELEFONO

FEDERICO.- Diga! Diga!

VOZ.- Oiga! Es usted el señor Pica

FEDERICO.- Si señor, soy Pica.

VOZ.- Pues yo soy el señor Carrasco

FEDERICO.- ¿Bueno y que!

VOZ.- Nada, señor Pica, soy el Carrasco, por si me necesita!

CUELGA.

FEDERICO.- Eh! Vaya! Ya estamos a veintiocho! Lo que mas rabia me da es no saber quien es este bromista, le gastaria yo una a él, a ver si le gustaba... Ganas de perder el tiempo...

ELENA.- ¿Quien era?

FEDERICO.- Bah! Un guason! Sigamos leyendo este Anverso y Reverso que la revista Critica publica este mes... Fijate... Jajajajaja

ELENA.- Jajajajaja

2º----- **EN RAMBLAS DE BARCELONA**

LOCUTORA.- Acaban ustedes de oir el Anverso y Reverso numero sesenta y cinco original de humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los sabados a las dos de la tarde y en segunda audicion todos los miercoles a las ocho treinta de la noche.

1º-----



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
 EMISORA: Radio Barcelona  
 PROGRAMA: APUNTES SONOROS  
 FECHA: 28 de diciembre de 1949  
 HORA: 21,05 a 21,20  
 GUIÓN: Roig-Guivernau



Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento y fondo)

LOCUTOR: ¡APUNTES SONOROS!: Los Santos Inocentes....

LOCUTORA: Este programa lo presenta INCON, fábrica de impermeables, gabardinas y sastrería, todos los miércoles, a esta misma hora.

(Suben compases de LOS TRES CABALLEROS, que funden)

LOCUTOR: Sábado próximo, San Silvestre, o sea el último día del año. Día en que corre por las calles barcelonesas un hombre con tantas narices como días tiene el año: l'home dels passos... Agudeza popular, imposible de determinar cuándo nació, pero que se va perpetuando para solaz de la chiquillería. Pero también día, este 31 de diciembre, en que al filo de la media noche las tradicionales uvas de la suerte animan bailes, reuniones y fiestas...

LOCUTORA: Para esta fiesta tradicional de las uvas de la suerte, usted, caballero que nos escucha, necesita un traje, un buen traje. Y nos permitimos recordarle que INCON, en su actual GRAN VENTA DE FIESTAS, le ofrece dos: uno de estambre, colores [REDACTED] surtidos, a 550 pesetas. Y otro más superior, que le hará quedar bien en la fiesta de más importancia, todo estambre, a 640 pesetas.

LOCUTOR: No se trata de trajes vulgares, sino de trajes concebidos para que usted, joven que nos escucha, o para que usted, caballero que está atento a nuestro micrófono, realcen su natural elegancia con un traje que se haga admirar.

LOCUTORA: Tres días tienen ustedes para adquirir esta maravilla que presenta INCON en su GRAN VENTA DE FIESTAS. Y tres días también para adquirir el IMPERMEABLE tipo trinchera a 295 pesetas; la GABARDINA a 350 pesetas o la AMERICANA cheviot de 150 pesetas.

LOCUTOR: Cinco prendas de auténtica oportunidad que ofrece INCON en su GRAN VENTA DE FIESTAS, y que aprovecharán sin duda alguna los señores prácticos, los que desean comprar buena calidad a precio realmente de fábrica.

LOCUTORA: Tomen nota: INCON, Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Suben compases de LOS TRES CABALLEROS, que funden)

LOCUTOR: Y en nuestro bloc de APUNTES SONOROS.... ¡Los Santos Inocentes!

(Suben compases de EN EL JARDÍN DE UN MONASTERIO, que funden en frase musical al minuto)

LOCUTORA: Hoy, 28 de diciembre...

APUNTES SONOROS - 2

**LOCUTOR:** Fueron los Santos Inocentes los niños degollados en Judea por orden del rey Herodes, y, en recuerdo de los niños, la Iglesia celebra ciertas ceremonias con el laudable fin de exaltar el valor de la infancia. Así vemos la elección del "bisbeto" y la substitución del clero regular durante el día. Esta fiesta se ha celebrado hasta épocas muy recientes en Montserrat y en diversas comunidades, aunque librada de una serie de puerilidades ~~de~~ del vulgo, que acabó por denominar estas ceremonias, en sí muy laudatorias en su propósito inicial de honrar al niño, festes dels boigs.

(Suben compases de EN EL JARDIN DE UN MONASTERIO, hasta estriás señaladas)

Fuera del culto, se conserva todavía, aunque muy limitada, la costumbre popular de la inocentada.

**LOCUTORA:** Antaño, la gente, ya mucho antes de que llegara el día de los Inocentes, andaba pensando qué engaño haría de realizar. Y no solo los particulares, sino los gremios. Los herreros y cerrajeros solían colocar en la calle, cerca de su taller, una moneda de cobre clavada en el suelo, y no faltaba "inocente" que se inclinaba para recogerla, provocando la risa de los que contemplaban la escena.

**LOCUTOR:** Los fideeros y semoleros metían hilos en la pasta destinada a ser expendedida aquel día, y los cereros, en lugar de pábilo, en las bujías ponían una colita de rábano. En fin: este día todos agotaban el ingenio para burlar a los descuidados que no caían en la cuenta de que desde las doce del día 27 a las dos del día 28 hallábanse expuestos al bromazo de los listos... que alguna vez también eran engañados.

(Suben compases de LO DE SEMPRE, estriás señaladas - 5 segundos)

Costumbre muy extendida era la de embromar a los aprendices....

**LOCUTORA:** Se les enviaba a la farmacia a buscar medicamentos inverosimiles, tales como pols de moll d'os de farmacéutic, xarop d'estaca m aquí, aigua de tremolins-tremolans y otros productos no menos imaginarios. Claro que los aprendices ~~no~~ no renunciaban a vengarse, y así ~~se~~ acostumbraban preparar un cesto grande con un chiquillo oculto en él, entre trapos, que el grandullón que lo transportaba ~~dejaba~~ dejaba en medio de la calle y, pretextando que se le habían acabado las fuerzas, solicitaba ayuda de un ~~transeúnte~~ transeúnte; ~~que~~ si este era de buen corazón, y no pensaba en que era el 28 de diciembre, cargaba con el cesto hasta que el chiquillo del interior, muerto de risa, saltaba ~~de~~ ~~de~~ y aun se burlaba del sorprendido engañado. ~~y~~ fuera

(Suben compases de LO DE AYER, estriás señaladas - 1/2 minuto)

**LOCUTOR:** El siglo veinte ha acabado, en parte, con estas burlas, o por lo menos se han eliminado las más molestas. Ahora los chiquillos, y aun los mayores, se limitan a colocar la llufa, ligera diversión que no daña a nadie que sepa hacer buen uso del humor... aunque interiormente se moleste un poco.

*UN trozo de  
papel en la  
espalda del  
"inocente"*

APUNTES SONOROS - 3

(Suben compases de EL FILOSOFO, estriás señaladas - 1 minuto)

LOCUTORA: Subsiste aún, en algunos talleres, la burla de mandar a un aprendiz o aprendiza a buscar los neulers, máquina imaginaria para fabricar barquillos. Se les carga con un saco con piedras u otra materia pesada, recomendando al portador que no lo deseate pues, si así ocurre, los neulers se escaparian. De aquí la popular frase carregar amb els neulers, o sea con algo nada grato.

LOCUTOR: Esta costumbre está también extendida entre los campesinos, que mandan a los niños a buscar el motlio per a fer pallers.

(Suben compases de LA EMPERATRIZ, estriás señaladas - 1 minuto)

LOCUTORA: Y así, año tras año, <sup>en</sup> este 28 de diciembre, los Santos Inocentes ocupan la actualidad del día. Quizá un poco menos cada año, porque las tradiciones se diluyen en el fárrago vertiginoso de la era nuclear. Pero precisamente el encanto consiste en evocar tiempos pasados, que si debemos creer al poeta, siempre fueron mejores....

(Suben compases de EN EL JARDIN DE UN MONASTERIO - estriás señaladas - 2 minutos)

LOCUTOR: APUNTES SONOROS ha evocado hoy la fiesta de los Santos Inocentes. Recordamos que este programa lo ofrece INCON, fábrica de impermeables, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

LOCUTORA: INCON presenta actualmente su GRAN VENTA DE FIESTAS, en la que los señoras, caballeros y niños pueden admirar la más completa colección de prendas propias para la temporada de invierno y regalos: TRAJES, IMPERMEABLES, GABARDINAS, TRINCHERAS, PLUMAS, REVERSIBLES, BELLARDINAS, ABRIGOS, AMERICANAS cheviot...

LOCUTOR: ...a precios INCON, o sea a los más limitados de Barcelona dentro de una calidad garantizada.

(Suben compases de LOS TRES CABALLEROS, que funden)

LOCUTORA: Señores, INCON les desea un FELIZ 1950 y se despide de ustedes hasta al próximo miércoles, en la sintonía de APUNTES SONOROS.

LOCUTOR: ¡Hasta el próximo miércoles!

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (hasta fin programa)

(28112149)

El buen resultado que le dió al Madrid injertar refuerzos en su equipo, y, de otra parte, el hecho de comprender que ante los potentes equipos argentinos que nos visitan ~~no~~ todas las precauciones son pocas, ha inducido a los restantes equipos que han de ir contendiéndo con los equipos porteños a tomar sus medidas para asegurar ~~no~~ el logro de un lucido papel y, a ser posible, un buen resultado...

El Barcelona, dispuesto, al parecer, al resarcirse del tropiezo del pasado domingo, no ha vacilado en solicitar el concurso de otros jugadores con el fin de apuntalar el equipo, actualmente diezmado por la ausencia de titulares de primer plano. Y como correspondencia a la cesión de Basora al Valencia, para el partido que los de Mestalla jugarán mañana contra el Racing Club, de Buenos Aires, el equipo barcelonista podrá contar, el domingo, con el concurso del medio Puchades, junto al cual se alineará casi con toda seguridad el internacional Gonzalvo III. La media del equipo nacional vestirá pues el domingo los colores barcelonistas. También jugará en el Barcelona el extremo izquierdo Seguí, por lo que el ala izquierda estará mucho mejor cubierta que el pasado domingo. ~~xxxxxxxxxxxx~~ Y no acaba aquí el capítulo de cesiones. Habrá otra, ~~que~~ que cabría calificar de sensacional: la del españolista Hernández. A la solicitud que en tal sentido ha dirigido el Barcelona al Español, ha correspondido el club de Sarriá con gentileza y deportivismo digno de toda loa. Y puede tenerse por seguro que, a poco que el estado de la lesión del canario -lesión que le ha impedido ir a Filipinas- lo permita, Rosendo formará en la delantera azul-grana. Como, por otra parte, es muy probable que César pueda alinearse, ya repuesto del esguince sufrido el pasado domingo, es más que probable que la delantera azul-grana se forme con Basora, Hernández, César, Aretio y Seguí. Una magnífica línea, como se ve, que tendrá ~~en~~ el apoyo de una espléndida línea de volantes -Gonzalvo III y Puchades- y un trio defensivo Calvet, Corró, Curta, que, con un Ramallets que va a más a cada partido, asegurán al Barcelona una solidez magnífica, que nos permitirá ir a Las Corts con el pecho abierto a las más abiertas esperanzas. Cosa que, desde luego, no pudimos hacer el pasado domingo...

(GONG)

Ya están los españolistas volando rumbo a Filipinas. Para dentro de media hora o poco más, está prevista su llegada a Roma. Desde allí, tras una espera de una hora, proseguirán los expedicionarios, siempre por la ruta de los aires, el viaje, ~~desembarcando~~ tocando tierra en Lidda, por la madrugada de mañana. Nuevo aterrizaje, hora y media para repostar, y llegada a Karachi, por la tarde, a las seis, aproximadamente. Otro salto hasta Calcuta, a donde llegarán a la una y media de la madrugada. Hora y media de parada, y el tirón final hasta Manila, a donde se llegará sobre la una y media de pasado mañana. En total, 38 horas ~~desembarcando~~, mas otras tantas del regreso.

En Manila jugarán los del Español, tres partidos, dos de los cuales se celebrarán por la noche, con iluminación especial.

Inutil decir que deseamos a la simpática embajada española un felicísimo viaje y un balance triunfal en sus actuaciones...

(GONG)

Luis Romero va a salirse, al fin, de su torre de marfil. El dia 17 actuará en Londres, en un combate contra Ronni Draper, un buen gallo inglés, que ocupa el cuarto lugar en el escalafón boxístico británico. Es, sin duda, un combate de mucho compromiso para Romero, que se verá en el ineludible deber de triunfar si no quiere ver comprometida su postura actual con vistas al campeonato del mundo que, con toda seguridad, podrá celebrarse en nuestra ciudad a mediados de Marzo. Manuel Ortiz, el campeón, ha prestado ya su conformidad. Y no es cosa, ahora, de malograr tan seductoras perspectivas...

(GONG)

## federativas

Aunque en las esferas ~~oficiales~~ parece como si quisieran guardar el secreto a todo trance, se sabe ya quienes irán a Niza, a los campeonatos de Europa de baloncesto, y, naturalmente, quiénes se quedarán. Y entre estos, encontramos valores de primerísima fila del baloncesto nacional, ~~entre~~ ~~exclusión~~ -Maneja, Navarrete y Galvem por ejemplo- cuya exclusión resulta tan inexplicable como la inclusión de otros valores de fuera de la región y, !caso insólito!- como el mandar entre los expedicionarios a dos jugadores-turistas, Borrás y Galindez, los cuales no figurarán en el equipo debido a su condición de extranjeros.

Como jugadores-jugadores -!no hay más remedio que hacer esta distinción- irán, pues, seis jugadores del Centro y seis de Cataluña. ~~Entre~~ Creemos que no es mera coincidencia que ~~hayan~~ resultado elegidos ~~seis~~ igual número de jugadores del Centro que de aquí, sino la consecuencia de un criterio -con el que, desde luego, no estamos conformes- según el cual hay que repartir los puestos del equipo nacional de forma equitativa, por partes iguales... Esto, que desde luego no es la primera vez que ocurre en este deporte, obliga, de consiguiente, a pensar que a la hora de hacer el equipo no han sido única y ~~exclusivamente~~ exclusivamente las razones de ~~exclusión~~ ~~de~~ índole técnica las que han prevalecido...

**Sociedad Española de Radiodifusión**

S. E. R.

▼

~~LOCUTORA.- Interrumpimos la radiación de este Anverso y Reverso, para dar paso a una noticia muy interesante.~~

~~Acabamos de recibir un radiograma de la India, por medio del cual el Gran Patchá de la India, concede al humorista Armando Matias Guiu el Gran Toison del Elefante Amarillo con rubies plateados, por sus programas radiofónicos.~~

*cumplido con d'ante del Brasil*

~~El señor Matias Guiu, muy emocionado por cierto, va a dar las gracias al Gran Patchá en el idioma del país.~~

X

**GONG FUERTE**

~~LOCUTORA.- Interrumpimos la radiación de este Anverso y Reverso, para dar paso a una noticia muy interesante.~~

Acabamos de recibir un radiograma de la India, por medio del cual el Gran Patchá de la India, concede al humorista Armando Matias Guiu, el Gran Toisón del Elefante Amarillo con rubies plateados, engarzados con diamantes del Brasil, en premio a sus programas radiofónicos

El señor Matias Guiu, muy emocionado por cierto, va a dar las gracias al Gran Patchá, en el idioma del país.

RADIAR DISCO ESPECIAL, CON AGUJA ESPECIAL.

**GONG FUERTE**

*revertida  
errónea por el G. Lenin*

*28/12/49*