

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(29/12/49) 1

Radio



Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 29de DICIEMBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
11.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS. Fin de programa.		
12h.--				
13h.30	Mediodía	Sintonía.- La estrella Dinah Shore: Varios	Varios	Discos
13h.40		Cuarteto Vocal Xey:	"	"
13h.50		Boletín informativo.	"	"
13h.55		Sigue: Cuarteto vocal Xey:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.	"	"
14h.02		Últimos éxitos del cantor Antonio Machin:	"	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Servicio financiero.	"	"
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
14h.45		Ethel Smith y su Conjunto:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Sigue: Ethel Smith:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	"
15h.30		"VELADA DE OPERA": Versión radiofónica de la ópera de Rimsky-Korsakow	"	"
		"SCHEHEREZADE". Guión y realización de Pedro Voltes.	"	"
16h.--		"INGLES PARA TODOS".	"	"
16h.15		Fin de programa.	"	"
18h.--	Tarde	Sintonía.- Jotas aragonesas:	"	"
18h.15		Sardanas:	"	"
18h.30		Danzas y melodías modernas:	"	"
18h.50		Valses vieneses:	"	"
19h.--		La Revista 100% española "EL OSO Y EL MADROÑO": Guerrero	"	"
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:	"	"
19h.40		"Cuentos infantiles":	"	"
20h.--		Boletín informativo.	"	"
20h.05		Tonadillas por Paquita Rico:	Varios	"
20h.15		Guía comercial.	"	"
20h.20		Sigue: Tonadillas por Paquita Rico:	"	"
20h.30		Joe Loss:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	"	"
20h.50		Guía comercial.	"	"
20h.55		Fox, siempre fox:	"	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana.	"	"
		SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.	"	"
		"VARIEDADES":	"	"
		Guía comercial.	"	"
21h.05		Bonet de San Pedro y los de Palma:	"	"
21h.20		"FANTASIAS RADIOFONICAS":	"	"
21h.25		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
21h.30		Los Bingsters:	"	"
21h.45		"NO-DO PINTORESCO":	"	"
22h.--		Guía comercial.	"	"
22h.05		Sigue: Los Bingsters":	"	"
22h.10		(LA ACTIVA)	"	"
22h.15		Miniaturas:	"	"
22h.20		"¿SABE USTED QUE....?":	"	"
22h.25				
22h.30				



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(29/12/49) 2

Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 29 de DICIEMBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
XXX30 22h.45 23h.-- 23h.30 01h.--		Programa: "VIAJE AL PRESENTE": Una melodia, "CELULOIDE RANCIO": una canción, CALIDOSCOPIO MUSICAL": Fin de programa. -----		



(29/12/49) 3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 29 Diciembre 1949

::::::

X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

e Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

X 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta la una y media del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

13h.30 X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

-X La estrella Dinah Shore: (Discos)

13h.40 X Cuarteto Vocal Key: (Discos)

13h.50 X Boletín informativo.

13h.55 X Sigue: Cuarteto vocal Key: (Discos)

14h.-- X Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 X Últimos éxitos del cantor Antonio Machin: (Discos)

14h.20 X Guía comercial.

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-X Ethel Smith y su Conjunto: (Discos)

14h.50 X Guía comercial.

14h.55 X Sigue: Ethel Smith y su Conjunto: (Discos)

15h.-- X Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

• • • •

15h.30 X VELADA DE ÓPERA: Versión radiofónica de la ópera de Rimsky Korsakow "SCHEHEREZADE". Guión y realización de Pedro Voltés

(Texto hoja aparte)

• • • •



16h.--X"INGLES PARA TODOS":

(En cinta magnetofónica)

.....

16h.15 X Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Jotas aragonesas: (Discos)

X 18h.15 Sardanas: (Discos)

X 18h.30 Danzas y melodías modernas: (Discos)

X 18h.50 Valses vieneses: (Discos)

X 19h.-- La Revista 100% española "EL OSO Y EL MADROÑO", de Guerrero, selecciones:(Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

X 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

X - "Cuentos infantiles", por selección de voces, efectos sonoros y Orquesta, bajo la dirección del Mtro. Casas Augé:(Discos)

(Texto aparte)

X 20h.-- Boletín informativo.

X 20h.05 Tonadillas por Paquita Rico: (Discos)

X 20h.15 Guía comercial.

X 20h.20 Sigue: Tonadillas por Paquita Rico: (Discos)

X 20h.30 Joe Loss: (Discos)

X 20h.45 RADIO-DEPORTES.

X 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 Fox, siempre, fox: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

X 21h.05 Programa: "VARIEDADES":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.20 Guía comercial.

O 21h.25 Bonet de San Pedro y Los de Palma: (Discos)

✓ 21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

○ - "Los Bingsters": (Discos)

✓ 22h.05 "NO DO PINTORESCO": (Discos)

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 22h.10 Guía comercial.

✓ 22h.15 Sigue: "Los Bingsters": (Discos)

✓ 22h.20 (LA ACTIVA)

(Texto hoja aparte)

.....

○ 22h.25 Miniaturas: (Discos)

✓ 22h.30 Programa: "¿SABE USTED QUE...?"

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 22h.45 Programa: "~~NALE AL PRESENTE~~: Una melodía, un ritmo

y una canción"

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 23h.-- Programa: "CELULOIDE RANCIO":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 23h.30 CALIDOSCOPIO MUSICAL: (Discos)

Olh,-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(29/12/49) 6

Jueves, 29 de Diciembre de 1949.

A las 13h.30

LA ESTRELLA DINAH SHORE

- 5489 P. L. 1-- ~~X~~ EL HUMO CIEGA TUS OJOS, de Harbach y Kern.
2-- ~~X~~ AHORA LO SE, de Koehler y Arlen.

- 5009 P. L. 3-- ~~X~~ TIEMPOS PASADOS, de Burns.
4-- ~~O~~ COMO UN ENAMORADO, de Burke y Van Heusen.

A las 13h.40

CUARTETO VOCAL XEY

- 2241 P. C. 5 -- ~~X~~ !CERVEZA! !CERVEZA!, Canto tirolés de Chomin Arrosete.
6-- ~~X~~ EL AÑO CUARENTA Y PICO, Corrido de Martinez Campo y Moltó.

- 4717 P. C. 7-- ~~X~~ OH! PEPITA, Canción humorística de Muller y Chey.
8-- ~~O~~ MENUDO MENÚ, Canción humorística de Xey y Zonler.

- 5745 P. L. 9-- ~~X~~ AIRES VASCOS Nº 1, de Xey.
10- ~~O~~ ECOS DEL CHOCO, de Xey y Lazcano.

A las 13h.55

SIGUE: CUARTETO VOCAL XEY

= " = " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

(29/12/49) 7

Jueves, 29 de Diciembre de 1949.

A las 14h.--

ULTIMOS EXITOS DEL CANTOR ANTONIO MACHIN

- 5881 P. O. 1-- ~~X~~ MADRECITA, Canción fox de Farrés.
2-- ~~O~~ !AY, DE MI!, Bolero de Farrés.
- 5592 P. O. 3-- ~~X~~ SERENATA DE LAS CAMPANAS, de Towney, Goodhart, Urbano
y Kaps.
4-- ~~O~~ POR ROBARTE UN BESO, Mambo de Algueró.
- 5877 P. O. 5-- ~~X~~ ENVIDIA, Canción bolero de Jiménez y Montero.
6-- ~~O~~ CASOS Y QUESOS, Son montuno de Calzado.
- 5116 P. O. 7-- ~~O~~ UN ANGEL FUÉ, Canción fox de Ahbez y Kaps.
8-- ~~O~~ CORAL, Canción bolero de Mario Ruiz Armengol.

A las 14h.45

ETHEL SMITH Y SU CONJUNTO

- 5921 P. D. 9-- ~~X~~ TOCA TU SAMBA, Samba de Soler.
10-- ~~O~~ DINORA, Samba de Lacerda y Oliveira.
- 5887 P. D. 11-- ~~X~~ LA BAMBA DE VERA CRUZ, Samba de Tucci y Mossman.
12-- ~~O~~ TIC TOC RUMBA, de Mello
- 5937 P. D. 13-- ~~X~~ NAVIDADES BLANCAS, Canción de Berlin.
14-- ~~O~~ UNA CHICA BONITA ES COMO UNA MELODIA, de Berlin.
- 5403 P. D. 15-- ~~X~~ LA BRISA Y YO, Bolero fox de Camarata, Lecuona y
Stillman.
16-- ~~O~~ ALIA EN EL RANCHO GRANDE, de Ramos y Del Moral.

A las 14h.55

SIGUE: ETHEL SMITH Y SU CONJUNTO

= " = " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

(29.12.1949) 28

Jueves, 29 de Diciembre de 1949.

A las 18h.--

JOTAS ARAGONESAS

- ~~XXXXXXXXXX~~ Per María del Pilar de las Heras
- 5782 P. R. 1-- JOTAS,
X2-- JOTAS DE BAILE,
Por José Oto
- 5772 P. C. X3-- TODO ES PENA PARA MI SI TE VAS A ZARAGOZA, Jotas.
X4-- EL JUICIO ORAL,
Por María Virtu y Mariano Seral
- 5010 P. C. O 5-- SE OYE UN RUIDO SINGULAR.- COMO LOS MALACATONES,
de Sánchez Candial.
O 6-- QUE LA JOTA ES PA LOS HOMBRES.- BATURRA MÁS QUE BA-
TURRA, de Sánchez Candial.

A las 18h.15

SARDANAS

- Por Cobla Barcelona
- 5411 P. C. 7-- X BONA FESTA, de Vicens.
8-- X EL SERENO, de José Coll.
- 5882m P. C. 9-- X RECORDS DE VILAFANT, de Carlos Comas.
10-- X DONACIÓ, de José Junca.

~~XXXXXXXXXX~~ Por Cobla "La Principal de La Bisbal"

- 5284 P. C. 11-- X CLATELLADAS, de Saló.
12-- O ANIMADA TORRASA, de Saderra.

A las 18h.30

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

- Por Mario Visconti y su Orquesta
- 5876 P. O. 13-- X PIGALLE, Vals de Ulmer.
14-- X POR FAVOR, Bolero fox de Algueró y Morcillo.
- Por Vickie Henderson.
- 5942 P. C. 15-- X YO CANTERÉ, Fox canción de Valero.
16-- X FUI A VIRGINIA, de Evans, Mann y Dasca.
- Por Jorge Sepúlveda y su Orquesta
- PRESTADO P. R. 17-- X LAS CAMPANAS ME LLAMABAN, de Villard y Pal.
18-- X ES ASI MI MALAGUEÑA, Bolero de Iglesias y García.
- Por Carmen Miranda
- 5865 P. D. 19-- X TOURADAS EN MADRID, Marcha de Barro y Ribeiro.
20-- X BAJO EL CIELO DE ARGENTINA, Fox-rumba de McHugh y
Dubin.

CONTINUACION

(29/12/99) 9

A las 18h.50

VALSES VIENESES

Por Orquesta Internacional de Concierto

3919 G. L. X21-- EL ENCANTO DE UN VALS, de Oscar Strauss.
X22-- SARI, Vals de Kalman.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

(29/12/49) 10

Jueves, 29 de Diciembre de 1949.

A las 19h.--

LA REVISTA 100 POR 100 ESPAÑOLA

"EL OSO Y EL MADROÑO"

de Guerrero, Lerena y Llabres

SELECCIONES

INTÉPRETES: CONCHITA LEONARDO
MARUJA FRAGUA
ANTONITA ARIAS
M. CARMEN FERMATO
ELADIO CUEVAS

Coros y Orquesta bajo la dirección del Mtro
Guerrero.

- Album) P. C.
- X 1-- "No veas, no veas"
 - X 2-- "Turismo internacional 1º España"
 - X 3-- "El motín de Esquilache"
 - X 4-- "Pepe-Hillo"
 - X 5-- "La Indenpendencia"
 - X 6-- "Villa de las Siete Estrellas"
 - X 7-- "Mujeres con grupo propio"
 - X 8-- "Fiesta en el Buen Retiro"

S U P L E M E N T O

SIDNEY TORCH Y MANTOVANI

- 5957 P. C. X 9-- CUENTOS DE HOFFMANN, Barcarola de Offenbach.
X 10-- CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni "Intermedio"
- 5956 P. C. X 11-- PLAISIR D'AMOUR, de Martini.
O 12-- ANDANTINO, de Lemare.

A las 19h.40

CUENTOS INFANTILES

Por Selección de Voces, efectos sonoros y Orquesta, bajo la dirección del Mtro. Casas Augé

- REGALO P. O. X 13-- LA RATETA QUE ESCOMBRAVA L'ESCALETA, de Morera Vilella y Casas Augé (2c) (HAY DUPLICADO)
- 4859 P. O. O 14-- CAPERUCITA, de Morera Vilella y Casas Augé (2c)
HAY DUPLICADO

S U P L E M E N T O

RAWICZ Y LANDAUER AL PIANO

- 4066 P. C. O 15-- TROIKA, de Tschikowsky
O 16-- SUSURRO PRIMAVERAL, de Sinding.

PROGRAMA DE DISCOS

(29118140) 11

Jueves, 29 de Diciembre de 1949.

Alas 20h.05

TONADILLAS POR PAQUITA RICO

- 382 P. C. X1-- "Ay Cartujano", de OLE TORERO, de Quintero, León y Quiroga.
X2-- LOLA TRIANA, Marcha de Calder, Murillo y Guerrero

5273 P. C. X3-- "Los Pretendientes" de ROMANCES Y COPLAS, de Guerrero y Algarra.
X4-- "La de la cruz de brillantes" de ROMANCES Y COPLAS, de Guerrero y Algarra.

5274 P. C. X5-- "Concha Molina", de ROMANCES Y COPLAS, de Calder, Murillo y Algarra.
X6-- "La caoba" de ROMANCES Y COPLAS, de Guerrero y Algarra.

A las 20h. 20

SIGUE: TONADILLAS POR PAQUITA RICO

A las 20h. 30

JOE LOSS

- 5870 P. L. 7--X ACORDEON, Foxtrot de Paul y Barnes Freed
8--X TORMA A SORRENTO, Vals de Aveling y De Curtis.

5842 P. L. 9--X ALGÚN DÍA ME NECESITARÁS COMO YO TE NECESITO, de Hodges.
10--X UNA NOCHE EN TRIANA, de Maschwitz.

S U P L E M E N T O

HARRY FRYER Y SU ORQUESTA

- 5946 P. D. 11--X "Selección" de FELIZ Y ENAMORADA, de Kern.
12--X "Selección" de AQUI VIENEN LAS OLAS, de Arlen.

A las 20h.55

FOX SIEMPRE FOX

Por Louis Jordan

- REGALO P. D. 13-- JACK TU HAS MUERTO, de Miles y Bishop.
14-- EL BOOGIE DEL PLATO AZUL, Foxtrot de Rushkin y Vries.

PROGRAMA DE DISCOS

(29/12/49) 12

Jueves, 29 de Diciembre de 1949.

A las 21h.25

BONET DE SAN PEDRO Y LOS DE PALMA

- | | | |
|--------|-------|--|
| 5700 | P. L. | 1-- COIMBRA, Fado fox de Ferrao.
2-- TODO LO ERES TU, Son de Bonet |
| 5298. | P. L. | 3-- HAZME CASO, Bolero español de Marte Mevar.
4-- PALMA NOVA, Samba de Bonet de San Pedro. |
| 4471 , | P. L. | 5-- A ELLA SE LO DIGO, Canción habanera de Bonet.
6-- RUMBO A LA CAMPINA, Foxtrot de Mevar. |

= " = " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

(29/12/49) 13

Jueves, 29 de Diciembre de 1949.

A las 22h.--

LOS BINGSTERS

- | | | |
|------|-------|---|
| 5806 | P. C. | 1-- PICA QUE PICA, de Tibles, Idriss y Kaps.
2-- "La canción del Bongo, Bongo, Bongo" de CIVILIZACIÓN, de Kaps y Sigman. |
| 5810 | P. C. | 3-- SERENATA DE LAS CAMPANAS, Fox canción de Kaps, Twomey, Goodhart y Urbano.
4-- TODO MI AMOR. "Lindo, lindo" de Kaps y Elliott Daniel. |

A las 22h.15

SIGUE: LOS BINGSTERS

A las 22h.25

M I N I A T U R A S

Por Frances Langford

- | | | |
|------|-------|---|
| 5390 | P. D. | 5-- RAP TAP, Foxtrot de Porter.
6-- DENTRO DE MI, Foxtrot de Porter. |
|------|-------|---|

Por Carroll Gibbons

- | | | |
|------|-------|--|
| 5828 | Pñ R. | 7-- MIENTRAS SEÁMOS JÓVENES, de Engvick, Wilder y Palitz.
8-- RECORDARÉ EL MES DE ABRIL, de Raye, de Paul y Johnston. |
|------|-------|--|

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

(29/12/49) 14

29-12-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Nada de nuevo nos aporta la contratación en el dia de hoy, pero sí la sensación diáfana de que el mercado de rentas variables tiende a consolidarse dia a dia , y aunque lenta se produce una mejora de cotizaciones que trasciende a la mayor parte de valores operados.

La principal oscilación en sentido positivo , y lo han sido casi todas si bien insignificantes, la obtienen las acciones de la Metalúrgica Duro-Felguera , y es de cinco enteros. Tambien el precio de los cupones ha mejorado considerablemente y con esto queda confirmada la impresión que anticipamos a nuestros oyentes respecto a las ecaracteristicas en que actualmente se desenvuelven las ampliaciones de capital que una vez iniciadas con importante abandono de posiciones, han rectificado y existe, de hecho, un claro predominio de la demanda.

El grupo de aguas, gas y electricidad, ha dado en conjunto una nota más favorable que en días anteriores, destacando la mejora de Iberduero•.

Tambien ofrece excelente impresión el sector de valores de alimentación en el que se reafirma la posición de Azucarera , interín mejoran un entero las acciones de Industrias Agrícolas.

Mencionamos en último término pero con el especial relieve que merece, dentro de la pqrquedad de operaciones concertadas. la posición francamente optimista del sector de arbitraje , con discreta mejora de cambios para todos sus componentes, y demanda de Explosivos que, sin cristalizar en operaciones, implica una recuperación notable del importe del dividendo a cuenta descontado hoy.

Ultima el mercado bien orientadoç



(29/12/49) 15

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86.50
Exterior 4 % 103.75
Amortizable 3 % 84.50
" 3 y medio 91.50
" 4 % 100.50
Reconstrucción Nacional 4 % 97
Crédito Local 4 % lotes 100
" " 4 % inter 95.75
Banco Hipotecario 4 % neto 101.65
~~Caja de Pensiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 81.50
Puerto Barcelona 5 % 90
~~Gran Metro 5 y medio~~
Transversal 6 % 115
~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~
~~Aguas Barcelona 5 %~~
Traction 6 % 76.50
Chade 5 y medio 104.25
Energia Eléctrica 5 % 1941 96
~~Cinex 6 %~~
Telefónicas 5 % 97.50
~~Fomento Obras 5 %~~
" 6 %
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
Maquinista 5 % 91.50
Cros 5 y medio 103



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 92.25

Gas Lebón 6 % 96

Tranvias Barcelona 6 %

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluna 5 % preferentes

Metro Transversal 91

Tranvias Barcelona, ~~ordinarias~~

" " 7 % preferentes 108

Transmediterranea 140

~~Maquinisteria~~

Maquitrans 127

~~island, ordinarias~~

Urbas 103

~~Union Naval de Levante~~

Carburos Metálicos 365

Cros 440

~~Central de Obras~~~~Fomento Obras~~~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 285

~~" Besós~~~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 137.50

Gas Lebón, ordinarias 125

Unión Eléctrica Madrileña 125

Banco Hispano Colonial, Pesetas

Industrias Agrícolas 350



(29/12/49) 17

(3 -impares-)

Española Petroleos 326
General Azucarera 132
Sniace 291
Telefónicas 148.50
Dragados 169
Aguasbar
Tiesa
Minas Rif 275 Pesetas
Explosivos Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 373
" Exterior
" Hipotecario 300
Iberduero 177

Gallega Electricidad

Explosivos 277 Pesetas
Dragados 167
Metro 213

Unión y Fénix Pesetas

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 410
Ponferrada
Naviera Aznar Pesetas
" Bilbaínas Pesetas
Duro-Teleguera
Papelera Española
Bascomia



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

La Junta de Obras y Servicios del Puerto de Barcelona, ofrece en suscripción pública 46.000 obligaciones al 5% anual, Serie C, de mil pesetas nominales cada una, al precio de 90%, o sean 900 pesetas por obligación, provistas de cupón semestral íntegro de vencimiento 31 Diciembre 1949, amortizables en cincuenta años a partir de 1951, y con la garantía del Estado que consigna en sus presupuestos la cantidad necesaria para atender al servicio de intereses y amortización. El rendimiento neto es del 4'30% anual.

La Banca Soler y Torra Hermanos admite suscripciones a tan interesante emisión que dadas sus características de rendimiento y sólida garantía resulta realmente atractiva para el ahorro.

Las obligaciones 5½% de La Alquimia han obtenido una importante reposición en la Bolsa de hoy, operándose a 82% con mejora de once enteros sobre el tipo precedente.

Los cupones de Duro-Felguera se inscriben a 50 y 52 pesetas.

Hoy se han cotizado cupones de Industrias Agrícolas a 260 pesetas.

El potencial industrial en la zona occidental de Alemania se recupera intensamente. Tanto es así que su producción actual representa el 98% de la del año 1936.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO
FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

EMISIONES
RADIESE-

(29/12/49) 19

EMISORA: RADIO BARCELONA

NUMERO 1298

PROGRAMA: RÁDIO CLUB

FECHA: JUEVES 29 DICIEMBRE 1949

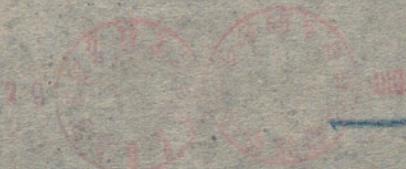
GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANÓNIMA

Yocanto



Censor

Original Sr. censor



(29/12/49) 20

SINTONIA

Pestíral de Fuerzas

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SINTONIA SUBE

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SUBE SINTONIA

RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

Betials

(29/12/49) 21

~~SENALES HORARIAS~~

E-575

~~LOCUTORIA~~

Compruebe si su reloj marca la hora exacta....

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB, cuando
las gacetas del reloj marcan las.....horas y....minutos

(29/12/49) 22

DISCO: A 12 Hebeys me voy (El Navaso)

BREVE Y FUNDE

LICUTORA

Paso a paso nos ~~xxxxxxxxxx~~ acercamos al final del año....
1949 se siente ya tembloroso de una dulce agonía que
se resolverá entre jolgorio, risas y burbujas de champán...

DISCO SUBE Y DESCENDE

LICUTORA

Hay que sonreir cara al mes que termina y al año que
comienza con el optimismo del que quiere ser feliz...
Porque, no lo duden... Ustedes lo serán si quieren...

DISCO SUBE Y RESUELVE



(29/12/49) 23

Programa: PAÑOS RAMOS
Emisión : PARECE INCREIBLE
Tiempo : 5 minutos

RADIO BARCELONA en
RADIO CLUB
Jueves 29-12-49

SINTONIA

MARCHA TELEFUNKEN



LOCUTORA

Parece increible..... pero es verdad.

MUSICA: XXXXX
PASODOBLE TORERO
FONDO

BARRERA

LOCUTOR

Recuerden un nombre y una fecha: PAÑOS RAMOS, dos de Enero de 1950.

Este día comienza la tradicional venta de RETALES PAÑOS RAMOS. Montañas de retales, para todos los gustos, y de todas las medidas, desde pantaloncitos para niño XXXXX hasta trajes completos para caballeros.

LOCUTORA

Con retales PAÑOS RAMOS tendrán ustedes trajes y gabanes completos para caballeros a 180 y a 135 pesetas. Y trajes sastre para señora, a 130 pesetas.

LOCUTOR

Total un traje a medida tan barato como el más barato traje de confección, utilizando además de los RETALES PAÑOS RAMOS, los sastres adheridos de PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

Parece increible, pero es verdad.

SUBE Y FONDO



LOCUTOR

En la corrida de la Ascension celebrada en la plaza de Madrid el año 1848, un toro de la ganadería de Don Manuel Suarez, luchó a la vez con un tigre y un león, dejándolos a los dos muy mal parados.

(29/12/49) 24

Paradójicamente, a toro tan bravo le llamaban "Caramelo". Corrido en lidia ordinaria el día 9 de Septiembre de dicho año, tomó doce pujazos y mató tres caballos.

Impresionado por tanta bravura, el público madrileño lo indultó aquella tarde, siendo exhibido en otros festejos con guirnaldas y flores.

Finalmente fué muerto en lidia ordinaria en la plaza de toros de Bilbao.

LOCUTORA

Parece increíble..... pero es verdad.

SUBE Y FONDO



LOCUTOR

La terapéutica del siglo XVI se reducía únicamente a las sangrías y a las purgas.

El "diario de la salud de Luis XIV" atestigua que este Rey tomó más de dos mil purgantes y fué sangrado 38 veces en sus cincuenta y nueve años de vida.

LOCUTORA

Parece increíble..... pero es verdad.

SUBE Y FONDO

LOCUTOR

Tambien es verdad, aunque parezca increíble que podrá usted obtener un traje a medida al precio de uno confeccionado con retales PAÑOS RAMOS (sastres adheridos PAÑOS RAMOS).

LOCUTORA

Señora, vista a toda su familia con retales PAÑOS RAMOS Ahorrará usted dinero.

LOCUTOR

Caballero, su primera y mejor compra del año, un traje en el MES DE RETALES, de Retales PAÑOS RAMOS.

SUBE Y
FONDO

- 3 -

LOCUTORA

Señora: Utilísimos retales desde 30 ~~méz~~ centímetros hasta traje completo, en la gran venta de Enero, MES DE RETALES DE PAÑOS RAMOS.....

LOCUTOR

..... que comienza el próximo lunes, día dos.

SUBE Y FONDO.



LOCUTORA

Visite los escaparates de PAÑOS RAMOS y admirará miles de retales.

LOCUTOR

Y sintonice, mañana a esta misma hora nuestro programa RADIO CLUB en el que PAÑOS RAMOS volverá a ofrecerles su emisión "Parece increíble.... pero es verdad".

SUBE RESUELVE

G O N G

DISCO: BREVE Y FUNDE

Por Ti, Rio-Rita

LOCUTOR

Fueron necesarios 140 km, de película, 5.000 personas, una grúa de 420 toneladas y 10.000 objetos de todas clases para rodar el film "Lo que el viento se llevó".

SUBE DISCO - DESCIERDE

LOCUTORA

Una popular revista cinematográfica francesa, ha intimado a Errol Flynn para que diera una opinión ~~suya~~ suya personal sobre "El inmortal don Juan", película que ha interpretado junto con Viveca Lindfors... He aquí lo que nos cuenta de su personaje el magnífico actor:



LOCUTOR

Don Juan. Hace tres siglos que ese personaje fabuloso germina en la imaginación de los poetas, de los novelistas, de los dramaturgos, y en la actualidad, de los cineastas... Don Juan ha salido de su tumba para entrar en el reino de la inmortalidad legendaria. ?Quién era don Juan? ?De dónde venía? ?Cómo fue en realidad?

La historia se mantiene muda... pero eso no nos importa; ~~inventado~~, nimbado por una aureola de seducción prodigiosa es un personaje que se presta a los juegos de imaginación de los artistas para mantenerse eternamente como el símbolo del amor triunfante.

Don Juan será siempre el amante inmortal.

SUBE DISCO Y TERMINA



LOCUTORA

El hable es siempre como un parentesis en nuestro programa para separar las diversas secciones que lo forman... Para ustedes es la alegría de la sobremesa que les permite bailar tres minutos, mientras escuchan.

Oigan ahora a la orquesta.... AMBROSE
con..... UNAS NAVIDADES CON MIS VIEJOS

DISCO COMPLETO

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUPORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.



(29/12/49) 29

DISCO: CORDOBA de Albeniz
(BRIVE Y FUNDE)

LOCUTOR

La maravillosa estampa gitana "Un Chavalillo en el Cielo" cerrará con broche de oro su éxito, dedicando una representación extraordinaria en honor ~~de las~~ primeras figuras del teatro que asistirán ~~a su representación~~ al Salón Noveadas....

LOCUTORA

~~acudirán~~

Hoy jueves, noche ~~a este magno espectáculo~~, Conchita Piquer, Mary Santpere, Gemma del Río, Mercedes Vecino, Alady, Alejandro Ulloa, Paco Melgares, Pepe Alfayate, y la bañarina Hispano-americana Yolanda, Carmen de Lirio y otros muchos artistas que están actuando en Barcelona.

SUBE FONDO MUSICA

RECITADO

Los gitanos que recorren la bella tierra de España,
alegrando con sus coplas, ~~la luz ,el aire y el agua...~~
~~Así lucen sus montes...~~
con la sonrisa tan clara.
El aire suena a clarines
con arpas de querubines...
y el agua corre risueña
con altivez de una mujer...
rociando con su pureza
a los floridos jardines
que huelen a nardo y a rosa,
con aromas de claveles...
y pureza de jazmines...

SUBE FONDO MUSICA

RECITADO

Baila ,chiquillo , baila,
ya vienen por ti los ginetes,
irás en blanca carroza ~~tirada por cien corceles!~~

SUBE FONDO MUSICA

RECITADO

Porque mentiste ,mujer...
jurandome amor eterno
si sabias que muy pronto
a otros repetirías
el mismito juramento...

SUBE FONDO - DESCIERDE

LOCUTORA

Hoy jueves ,noche, en el SALON NOVEDADES, gran velada

del Chavalillo con asistencia de las primeras figuras
del Teatro: "Un chavalillo en el cielo".

SUBE DISCO Y RESUELVE.

(29/12/49) 30

DISCO : LA REVOLTOSA

Breve y FUNDE

LOCUTORA

Mucho rumorear que Carmen Miranda venia a España, pero parece que por ahora....

LOCUTOR

....la realidad del hecho está verde... Lo que hay de cierto es que al Barcelona vendrán Valeriano Leon y Aurora Redondo....

LOCUTORA

Bueno...Algo es algo...

LOCUTOR

La Compañía del Lope de Vega que se encuentra en Cuba parece que va a empezar una turné por toda America llevando la exclusiva de "Historia de una escalera".

LOCUTORA

Les deseamos muchos éxitos, sobretodo que la escalera sea de ascenso para el arte español....

SUBE DISCO Y RESUELVE

~~DISCO: CORAL~~
~~(BREVE Y FUNDE)~~

~~Serenata de~~

(29/12/49) 32

LOCUTOR

Dicen que en Madrid se ha formado ~~una~~ una Masa Coral que cuenta con valiosos elementos para ser considerada una de las mejores de España.
El Director de la Escuela Sindical Profesional ~~de la Escuela~~ ^{de} Canto y Danza confía que en un espacio de dos años, Madrid tendrá un gran conjunto coral que le permitirá competir con los mejores de otros países...

SUBE DISCO CORAL
TERMINA



RADIO CLUB.

Jueves,
28 Diciembre 1.949

(29112149) 33

XILOFON REPETIDO.



LOCUTOR.

NOTICIARIO DE ARTE.

LOCUTORA.

GUIA DE EXPOSICIONES.

LOCUTOR.

Galerías Pallarés invita
y recomienda a sus clien-
tes y amigos visiten expo-
sición única Lucas Palá
antes de escoger regalos.

{ 19. pala.

XILOFON REPETIDO.

*Concepcion
Arte*

(29112149) 34

LOCUTORA

Ahora el bailable ya no nos sirve ~~cama~~ parentesis, sino
para decir adios.... Y como que además lo dice....

DISCO: ADIOS...ADIOS

~~DISCO COMPLETO~~

(29/12/49) 35

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
sarcas del reloj marcan las... horas y ... minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA : FESTIVAL DE CUERDAS

~~RE SUELVE~~

(29/12/49) 36

Esta noche en el Salón de Fiestas Novedades, sesión extraordinaria con asistencias de las primeras figuras del teatro y cine español.

En honor de las mismas y con motivo de su última representación, Un Chavalillo en el cielo cerrará con este broche de oro el éxito de su estreno.

Admire Vd. por una vez juntas a:

CONCHITA PIQUER, ALEJANDRO ULLOA; MERCEDES MOZART, ALADI, MARY SAMPERE, ANA MARIA MENDEZ, MARUCHI FRESNO, AMERICA NIENDOZA; CARMEN DEL LIRIO, MERCEDES VECINO, GETA DEL RIO; ANTONIO AMAYA, MAERICA IMPERIO, COIRADO SAN MARTIN, MANUEL TAMAYO, MARI MERCHE, SILVIA MORGAN, JERONIMO KIHURA, YOLANDA, y otras destacadísimas estrellas del cine y del teatro.

COPLA (a guitarra)

FONDO MUSICAL..... Los gitanos ya recorren
la bella tierra de España
alegrando con sus coplas....
la luz, el aire y el agua.
Así lucen sus montes....
con la sonrisa tan clara.
El aire suena a clarines
con arpas de querubines....
Y el agua corre rísuena
con altivez de una maja....
Rociando con su pureza
a los floridos jardines
que huelen a nardos y a rosas
con aroma de claveles.....
y pureza de jazmines.

FONDO GUITARRA..... Porqué mentiste mujer....
jurandome amor eterno
Si sabias que muy pronto
a otros repetirías....
el mismo juramento.

FONDO MUSICAL.....

Los gitanos ya descubren
que el chavalillo está muerto.
Ay! Como llora la madre,...
Que triste está el campanero.

No lo olvide. Hoy noche en el Salón de Fiestas Noveitudes,
última representación de la maravillosa estampa gitana "Un
Chavalillo en el cielo". Interpretada por la gran bailarina
Rosita Segovia, Rosita Pastrat, Eduardo de Córdoba. La bai-
larina clásica Laura Denoso, y un magnífico ballet le insupe-
rable coreografía.

Última representación extraordinaria con la asistencia de
las primerísimas figuras del cine y teatro español.

(Un Chavalillo en el cielo)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
EMISORA: RADIO BARCELONA.
PROGRAMA: VELADA DE OPERA.
DIA: 29 de diciembre de 1949.
HORA: 15.30
GUIÓN: D. PEDRO VOLTES.

EMISIONES
- RADIESE -



SONIDO: GISELLE, de Adam.

Lr.- Dentro de diez segundos, estará en el aire la emisión número setenta y tres de VELADA DE OPERA, guión y realización de Pedro Voltes.

(29/12/49) 38

SONIDO: OBERTURA DE "TANNHAUSER"

Lra.- En el curso de la presente emisión, VELADA DE OPERA les presentará con carácter extraordinario una aclaración argumental y una síntesis del inmortal poema sinfónico de Rimsky-Kórsakow, SCHEHEREZADE. No se oculta a nuestra emisora que esta partitura difícilmente puede quedar comprendida en el título general de VELADA DE OPERA, mas, a título excepcional, merecido por ser ésta la última emisión de tal programa que se presentará dentro del año 1949, la incluye hoy en su serie de adaptaciones de óperas. Dentro del año próximo, VELADA DE OPERA seguirá presentando versiones de las mismas, y entre otras adaptará MANON LESCAUT, de Puccini; EL GALLO DE ORO, de Rimsky-Kórsakov; WÉTHER, de Massenet y KOVANCHINA, de Mussorgski.

Lr.- Aunque SCHEHEREZADE es una de las composiciones más conocidas y populares, no lo es ni poco ni mucho lo que Rimsky quiso representar con ella. Tal música suele servir de comodín para la elaboración de desenvueltas narraciones supuestamente orientales sin que se tenga en cuenta para nada el auténtico significado de cada compás. Hoy trataremos de presentar éste, al tiempo que emitimos una selección del poema sinfónico. Esta constriñido éste básicamente sobre cuatro movimientos: El primero describe una tempestad que agita a la nave de Simbad el Marino; el segundo, explica la historia del califa Schariar; el tercero, evoca una historia de amor en la corte y el cuarto vuelve al escenario inicial describiendo el choque del navío de Simbad contra las rocas.

Lra.- El primer movimiento se inicia con una vigorosa frase que llena de turbación el ánimo de Scherezade. Esta bella favorita, como saben ustedes, tenía su vida hipotecada a la condición de que fuera entreteniendo al califa con una nueva historia cada noche. El trágico compás de la obertura simboliza esta situación de peligro de Scheherezade.

SONIDO: EL MAR Y LA NAVE (principio) SONIDO: EL MAR Y LA NAVE (prin)

SCHE.- (BAJO) ¡Aká me proteja! ¿Qué podré explicarle al califa esta noche para que vuelva a lucir el sol para mí en la aurora de mañana? ¡Ya está! Le narraré la historia de Simbad el Marino.

Lr.- Sigue un gracioso pasaje de violín que sirve de planteamiento a la narración.

SONIDO: EL MAR Y LA NAVE (señal)

SCHE.- Señor, servíos escuchar la más interesante de las historias que hasta hoy han salido de mis labios: Vivía antaño en Bagdad un pobre mandadero que, cierto día, fatigado del calor y del

peso de su carga, se paró en una calle estrecha; sentóse junto a un gran edificio donde sin duda se celebraba algún festín. Qui-
so el bueno del mandadero averiguar lo que fuese aquel bullicio
y preguntó quién era el dueño de aquella casa. "¿Es posible
-respondió el otro- que vos, vecino de Bagdad, ignoreis que
vive en este palacio el célebre Simbad el marino, el famoso via-
jero que ha recorrido todos los mares?". Mientras el mandadero,
contemplando aquel lujo, se entregaba a la desesperación, salió
un criado que le invitó a entrar; Simbad quería que aquel des-
dichado se sentase a su mesa. Pasó a la sala del banquete el
mandadero, y Simbad le recibió con el mayor agrado, y le sirvió
con sus propias manos. Y el mandadero pudo oír como el dueño de
la casa contaba su historia a los invitados:

(29/12/49) 39

SIMBAD.- Heredé, señores, una brillante fortuna, pero, habiéndola derro-
chado en locos placeres, la necesidad me puso en el caso de refle-
xionar, y así tomé el partido de dedicarme a los viajes; reuní
el poco dinero que me quedaba y salí de Basora con algunos otros
mercaderes. Fuimos a diversos países...

Lr.- Evoca en esta ocasión la música las imágenes exóticas que Sim-
bad fué contemplando en el curso de sus travesías. La partitura
representa ahora un mar dulce, tranquilo, en la plácida hora
del amanecer...

SONIDO: EL MAR Y LA NAVE (señal 2^a)

SIMBAD.- Una mañana vimos una isla semejante a una pradera por su ferti-
lidad y su aspecto: Cuatro pasajeros desembarcamos para comer y
beber en tierra, y en este agradable entretenimiento nos encon-
trábamos cuando la isla tembló de repente con violenta sacudida.
De a bordo oímos que nos gritaban que habíamos ido a instalarnos
sobre las espaldas de una ballena, y cada cual se salvó como pu-
do dejándose a mí en tan incomodo lugar. A poco el animal se hun-
dió en las aguas, y me dejó abandonado sobre las olas; agitáronse
se las aguas y se desencadenó una horrible tempestad...

Lr.- A este momento corresponde el pasaje del poema de Rimsky-Korsa-
kow que escucharán ustedes a continuación:

SONIDO: EL MAR Y LA NAVE (señal 3)

CALIFA.- Cuenta, Scheherezade, ¿qué pasó luego? ¿Se salvó Simbad?

SCHE.- Señor, ya luce el día. ¿Me permitireis que continúe esta histo-
ria en la noche de mañana?

LR.- El violín solista torna a su narración y conduce hacia un final
delicado y apaciguador que deja en suspense al califa, hasta el
siguiente día, en que Scheherezade le cautivará con un nuevo rela-
to.

SONIDO: EL MAR Y LA NAVE (señal 4)

Lr.- La nueva narración de la favorita corresponde al segundo movi-
miento de esta composición: En él oiremos contar la historia de
....

SCHE.- Esta es la historia, noble señor, del principe Schariar, hijo del
rey de Persia. Schariar tenía un hermano que reinaba en el leja-
no trono de Samarcanda; en cierta ocasión, el rey sintió deseos
de abrazar a su hermano y emprendió el largo viaje hacia aquella
capital. Antes de partir, se despidió cariñosamente de su espo-

3-

sa, en cuya fidelidad confiaba por completo, y creyó dejar el harén en el orden más perfecto, pero...

SONIDO: ALLEGRO MOLTO (señal 5)

(29/12/49) 40

SCHE.- Mas, apenas hubo alejado y disipado el galopar del caballo del califa, la favorita y las demás esposas se apresuraron a convertir el harén en escenario de una gran orgía. Uno por uno fueron acudiendo los esclavos negros de la corte, trayendo bandejas de deliciosos manjares, y, cuando estuvieron todos saciados, se entregaron a alocadas danzas.

SONIDO: (señal 6)

SCHE.- El califa acampó al llegar la noche, y, después de conversar un rato con sus ministros, sintió invencibles nostalgias de su palacio y de su esposa, y determinó volver rápidamente a la capital. Se introdujo sin llamar la atención en sus habitaciones particulares, y quedó atónito de sorpresa y de furor al verlas convertidas en teatro de la bacanal más desenfrenada.

CALI.- ¡Cómo! ¿Os atreveis a ultrajarme de esta manera cuando apenas acabo de abandonar mi palacio? ¡Ah, malvados!

LR.- En esta ocasión el arpegiar del arpa simboliza una súplica de misericordia de los culpables sorprendidos en flagrante delito.

SONIDO: (señal 7)

SCHE.- ¿Qué como acabó esta historia, quereis saber señor? ¿Por qué no os servís aguardar a la noche de mañana? Está alborando el día, noble comendador de los creyentes...

LR.- Y el tercer relato de Scheherezade constituirá el tercer tiempo del poema sinfónico. Está construido éste sobre dos temas de danza, el primero apacible y sentimental; y el segundo, brillante y voluptuoso. Todo contribuye a ir matizando una narración de amor en un sumuoso palacio oriental... La orquesta va tratando de evocar los muros llenos de rutilantes tejuelos y arabescos de oro y mármol; las danzas dulces y lánguidas de las bayaderas; la copiosidad incitante de los manjares, el lujo de los trajes y de las armas... Poco a poco, la alegre charla amorosa se va extinguiendo suavemente, a medida que la noche avanza, y la fatiga vence a todos los presentes...

SONIDO: (señal 8)

LR.- El cuarto tiempo se inicia con una vibrante danza de esclavos negros.

SCHE.- ¡Brillante fiesta es ésta, noble señor! En pocas ocasiones he podido escuchar melodía más vigorosa y más arrebatadora... Pero, si gustais, os explicaré el final de aquella historia de Simbad que dejé enhebrada.

CALI.- ¡Oh, sí, habla, Scheherezade! Te escucho atentamente.

SCHE.- Señor, había quedado Simbad a merced de las olas...

SONIDO: (señal 9)

SIMB.- Días d'ias estuve a merced de las olas en la situación más angustiosa del mundo, hasta que las aguas me arrojaron a una isla de pintoresca apariencia. Bebí el agua cristalina de un manan-

tial que encontré junto a unos árboles, y repuestas un poco mis aniquiladas fuerzas, avancé hasta una llanura donde pacía una yegua. Me acerqué a contemplar la belleza del animal y mientras le examinaba salió un hombre del centro de la tierra y me preguntó quién era. La referí mi aventura y entonces tomándome de la mano, me llevó a una gruta donde encontré a varios hombres que me dijeron ser caballerizos del rey de la isla. Al otro día fui con ellos a la capital y el monarca dió orden de que me proveyesen de todo lo necesario. Visité a los mercaderes por si encontraba el medio de regresar a Bagdad, y frecuenté el trato de los sabios. Un día entró un buque en el puerto y comenzó a descargar mercancías sobre las que reconocí mi propia marca; persuadido de que aquel era mi barco, pregunté al capitán que a quién pertenecían los géneros. "Teníamos a bordo un mercader de Bagdad, llamado Simbad -respondió el capitán- que desembarcó con tres hombres en una supuesta isla. Resultó la tal ser una ballena que se hundió en el mar". "Capitán -le dije yo entonces- yo soy Simbad y por consiguiente podeis entregarme los géneros que me pertenecen". Le expliqué mi milagrosa salvación, y embarqué en el navío rumbo a mi casa.

(29/12/49) 41

SCHE.- Tal es, noble señor, la historia de Simbad. Permitid ahora que me retire, puesto que empieza a amanecer ya.

SONIDO: SEÑAL 10

Ir.- La orquesta torna a atacar lánguidamente el tema inicial de la obra -como si al compositor le doliera abandonar este brillante mundo de ensueño en el que se ha movido- y la partitura queda rematada con los mismos compases que la abrieron. Tal es, señoras y señores, el contenido dramático de los compases de SCHEHEREZADE. Quizá conociendo mejor lo que se quiere significar con aquellos, podremos abandonarnos con más complacencia a la seducción perenne de las notas de Rimsky-Korsakow, y realizar sobre el mar de la fantasía una travesía como la de Simbad que quizás, quizá, nos conduzca a algún remoto reino lleno de bondad y de gentileza, como estos que la musa del inmortal Rimsky se gozó en pintarnos.

SONIDO: PARSIFAL

Ir.- Dentro de la emisión número setenta y tres, extraordinaria por señalar el término del ciclo de 1949 de VELADA DE OPERA, acaban ustedes de escuchar una aclaración argymental y una síntesis del poema musical de Nicolás Rimsky-Korsakow, SCHEHEREZADE, realizada sobre guión de Pedro Voltes, e interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora, que actúa bajo la dirección de Armando Blanch, y según el siguiente reparto:

SCHEHEREZADE: M. Gómez
SIMBAD: M. Gómez
CALIFA SCHARIAR: Fernando
↓ Liliáris ↓ Fernando
Hans Páres

(XILOFON)

(29/12/49) 42

SCHER.- En el curso del año de 1949, el programa de VELADA DE OPERA, realizado por Pedro Voltes, les ha ofrecido adaptaciones de Lohengrin; Tosca; El Trovador; Mefistofeles; Norma; Andrés Chenier; Tristán e Isolda; Don Juan; Carmen; Los Maestros Cantores; Otelo; Don Pascual; Guillermo Tell; Sadko; Parsifal; Rigoletto; Mignon; El Principe Igor; Hamlet; La Africana; La Sonambula; La Favorita; Los Hugonotes; Dinorah; Los Pescadores de Perlas; Orfeo y Euridice; Un Baile de Mascaras; el Zar Saltan; Thais; Lakme; El cazador furtivo; La tragedia de Salomé; el buque fantasma; Zampa; Marta; Fra Diavolo; Hansel y Gretel; El Matrimonio secreto; Noche de Mayo; Gisela; Aida; Los Puritanos; Semiramis; Iris, Cavalleria Rusticana; El Profeta; Manon y Scheherezade. RADIO BARCELONA se siente orgullosa de esta grandiosa obra de divulgación artística que en muchos casos suple la negligencia con que han sido olvidadas numerosas óperas célebres, e invita a nuestro público a seguir recorriendo el panorama operístico a través de VELADA DE OPERA, rogando también que formulen cuantas sugerencias estimen conducentes al progreso de este programa.

SONID.- PARSIFAL

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: ¡VARIEDADES!
FECHA: 29 de diciembre de 1949
HORA: 21,05 a 21,20
GUIÓN: Roig-Guivernau

(29/12/49) 43

EMISIONES
- RADIESE -



Distintivo: Marcha EL CAPITAN (fragmento y funde)

LOCUTOR: ¡VARIEDADES!

(Suben compases de DANZA DE LA PLAZA MANHATTAN, que funden)

VARIÉDADES.... con un programa extraordinario de Fin de Año por la orquesta de CASAS-AUGÉ, que va a actuar en los estudios de "Radio Barcelona" especialmente para nuestros oyentes.

(Suben compases de DANZA DE LA PLAZA MANHATTAN, que funden)

LOCUTORA: Este programa de Fin de Año lo presenta MUEBLES JULIACHS en su habitual emisión de todos los jueves, y con él hace llegar a los señores que nos escuchan sus más fervientes votos para que el próximo 1950 les sea propicio para la realización de sus más caras ilusiones.

(Suben compases de LA BAMBA DE VERACRUZ, que funden)

LOCUTOR: Y si esta ilusión es la de poseer buenos muebles a precios que constituyan un verdadero regalo de fiestas, acudiendo a MUEBLES JULIACHS incluso superarán sus más lógicas ambiciones de comprar como nunca, porque MUEBLES JULIACHS, actualmente y por PARTICIÓN DE HERENCIA, liquida totalmente sus actuales existencias a PRECIO DE COSTE INVENTARIADO.

LOCUTORA: Repetimos, señores: ¡A PRECIO DE COSTE INVENTARIADO! Jamás se ha presentado oportunidad igual. Jamás una firma de prestigio, de seriedad comercial reconocida, ha debido realizar una LIQUIDACION TOTAL en esas circunstancias: POR PARTICIÓN DE HERENCIA. Y jamás, por lo tanto, se han podido comprar muebles a precios tan bajos como los que actualmente ofrece MUEBLES JULIACHS, ya que se trata de una liquidación forzosa. Si desean muebles, pero buenos muebles avalados por una fábrica con más de medio siglo de existencia... entonces, no duden: acudan a MUEBLES JULIACHS, Urgel, 20!

(Suben compases de LA BAMBA DE VERACRUZ, que funden)

LOCUTOR: Y seguidamente da comienzo el programa ¡VARIEDADES!, extraordinario de FIN de AÑO, con la actuación de CASAS-AUGÉ y su orquesta. Esta notable formación musical va a interpretar, como primer número, el bolero de Casas-Augé: ME GUSTA TU NOMBRE. Refran cantado por Francisco Roviralta. ¡Escuchen a CASAS-AUGÉ Y SU ORQUESTA con FRANCISCO ROVIRALTA!

(Actuación de la orquesta de CASAS-AUGÉ con Francisco Roviralta)

(Suben compases de fondo al piano, que bajan)

MUEBLES AUXILIARES, MUEBLES MADERA BLANCA, ARMARIOS ROPEROS, MESAS CAMILLA, TRESILLOS, SILLONES, etc., para regalo, a precios de coste en la sensacional liquidación total, por partición de herencia, que efectúa, en MUEBLE COLONIAL, MUEBLE BARNIZADO, MUEBLE MADERA BLANCA y MUEBLE POPULAR.... MUEBLES JULIACHS, Urgel, 20.

(Sube fondo piano, que baja)

Y los NOVIOS, los que se van a casar en fecha próxima, ahora pueden adquirir su DORMITORIO en condiciones jamás igualadas.... porque la LIQUIDACION JULIACHS por partición de herencia significa la gran oportunidad de todos los tiempos para quien sepa comprar.

(Sube fondo piano, que baja)

Y de nuevo están con ustedes CASAS-AUGE ~~[REDACTED]~~ su orquesta, que van a interpretar, con su ~~[REDACTED]~~ reconocida pericia musical, el fox de Larry Clayton, arreglo de Casas-Augé: TUS PALABRAS Y MI MÚSICA. ¡Escuchen!

(Actuación de la orquesta de CASAS-AUGE)

(Suben compases de fondo al piano, que bajan)

Pregunte a quien haya comprado en la LIQUIDACION JULIACHS.... Pregunte a qué precio ha comprado auténtica calidad, y no se demore usted en aprovechar oportunidad tan maravillosa: MUEBLES JULIACHS liquida todas sus existencias a PRECIO DE COSTE inventariado, y una ocasión como la presente no se repite jamás. ¡Comiencen el nuevo año habiendo realizado la mejor compra de su vida!

(Suben compases de fondo piano, que bajan)

Y !VARIEDADES!, programa presentado por MUEBLES JULIACHS, Urgel, 20, ~~[REDACTED]~~ cierra ahora su ~~[REDACTED]~~ sesión extraordinaria de FIN DE AÑO con CASAS-AUGE Y SU ORQUESTA, que va a interpretar ante nuestros micrófonos el son montuno de Casas-Augé: EL CARRITO, cantado por Francisco Roviralta. ¡Escuchen a la orquesta de CASAS-AUGE con Francisco Roviralta!

(Actuación de la orquesta de CASAS-AUGE con Francisco Roviralta)

(Sube fondo piano, que baja)

¡Próspero 1950, señores, les desea a todos MUEBLES JULIACHS, cerrando su programa !VARIEDADES! hasta el próximo jueves, que volverá a estar con ustedes desde estos mismos micrófonos! ¡Hasta el jueves!

Distintivo: Marcha EL CAPITAN (hasta fin programa)

TRIPLE VICTORIA ARGENTINA

Si el balance de los encuentros entre argentinos y españoles había quedado establecido después de la primera jornada, en un punto de extremado equilibrio, ese equilibrio ha quedado roto hoy, de forma clara, y aun rotunda, merced a las tres victorias que los equipos porteños han obtenido ~~hoy~~ frente a tres de los mas representativos conjuntos españoles.

El Racing de Buenos Aires ha ~~sudamericanos~~ obtenido. Un 5 a 3 frente al Valencia -un Valencia reforzado por Basora, además- Con esta victoria, afanosamente buscada por los campeones argentinos, deseosos de una pronta rehabilitación, el crédito del Racing ha vuelto a sufrir un alza considerable. Y su consideracion de equipo de primerísima línea vuelve, por tanto, a ofrecerse con toda ~~sudamericana~~ firmeza.

Tampoco el Atlético de Bilbao pudo hoy con el San Lorenzo de Almagro, cuyo equipo triunfó, de nuevo, por un tanteo igual al logrado el domingo en Las Corts. Un 3 a 2 cuyo valor sube de punto cuando se piensa que los atléticos llegaron a dominar en el marcador con un 2 a 0 que hacía presagiar la primera debacle del equipo porteño. Este, empero, con firmeza, haciendo honor a su condicion de gran equipo, fué remontando posiciones y acabó llevándose la victoria. La segunda victoria. ~~Sudamericanos~~ La gira de los sanlorencistas, como se ve, no puede iniciarse bajo mas halagüeño signo...

Y al Newells Old Boys, el tercero del grupo de equipos sudamericanos le ha cabido el honor de ser el triunfador mas claro de la jornada. En Madrid venció a la selección de noveles por 4 a 1. Justo es señalar, empero, que el equipo que le fué opuesto no fué, no podía serlo, lógicamente, un adversario demasiado fuerte. Una heterogénea formacion de valores de segunda fila había de encontrarse lógicamente en clara desventaja ante un conjunto maravillosamente cohesionado, que ya dio muestras, en el partido de su presentacion, de poseer un futbol de primerísimo orden, profundo e incisivo. Un futbol que abatió con evidente claridad ~~al~~ la indudable solidez del juego de los bilbainos. Es lógico, por lo tanto, que hoy venciese holgadamente a los titulados "noveles", sin necesidad, aseguran las informaciones de agencia, de emplearse a fondo.

Cinco victorias argentinas y una española. He aquí el balance actual. Un balance poco halagüeño, indudablemente, ~~sudamericanos~~ que, de momento, viene a pregonar una incuestionable superioridad de los argentinos, ~~sudamericanos~~ La lucha, empero, proseguirá, acaso con muchísimo más interés del que en principio cupo esperarse. Por de pronto, ahí está ya el choque Barcelona-Racing, del domingo, que, ~~que~~ en virtud del giro que han tomado las cosas, puede ser anunciado como un acontecimiento excepcional. Acaso como el partido del año...

~~Geográfica~~

(29/12/49) 46

El Centro Excursionista de Cataluña proyecta para el próximo sábado, dia 31, la celebracion en La Molina de dos interesantes pruebas de descenso, reservadas a ~~infantiles~~ las categorias infantil y femenina. Con estas pruebas, de caracter social, se iniciará el vasto plan de carreras que el Centro se ha trazado para la ~~act~~ actual temporada.

Se encuentran en nuestra ciudad los jugadores de la seleccion española de baloncesta que ha de participar en el Campeonato de Europa que tendrá efecto en Niza a partir del dia 2 de Enero. La salida hacia la mencionada ciudad francesa está prevista para mañana a la una y cuarto, en tren. Irán ~~entre los jugadores~~ doce jugadores efectivos, dos jugadores turistas, y doce acompañantes entre federativos, arbitros, ~~aux~~ seleccionador nacional, auxiliares del seleccionador nacional, entrenador, etc. etc.



(29/12/49) 47

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA FANTASIAS RADIODIFUSIVAS

FECHA: JUEVES 29 DICIEMBRE 1949

HORA: A LAS 21.30

GUIÓN: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANÓNIMA.



Gobernaciones

~~010
CB~~



Censura

Original S.

Censor



(29/12/49) 48

SINTONIA CID

Festival de Pueras

LOCUTOR

FANTASIAS RADIODONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO
presenta.....

LOCUTORA

Cinco minutos de humor
de ALMACENES CAPITOL

LOCUTOR

Cartel de BOLERO para Fin de Año

LOCUTORA

Reportaje imaginario de la Casa de IMPERMEABLES
y CONFECCIONES.

SINTONIA CID.
RESUELVE



(29/12/49) 49

Programa: ALMACENES CAPITOLIO
Emisión : 5 Minutos de Humor ~~xx~~
Tiempo : 5 minutos.

RADIO BARCELONA en
FANTASIAS RADIODIFUSORAS
Jueves 29 - 12 - 1949

SINTONIA: R. Casita de Papel

LOCUTOR

5 MINUTOS DE HUMOR
DE ALMACENES CAPITOL

SUBE Y FONDO

LOCUTORA

Programa semanal de ALMACENES CAPITOLIO, la casa
que vende más barato en Barcelona dedicado hoy a
la festividad de Reyes.

SUBE Y FONDO

LOCUTOR

Los Reyes Magos de Oriente
envueltos en arrebol,
vienen a comprar regalos
a ALMACENES CAPITOL.

LOCUTORA

Aunque los versitos no son de Rubén Darío, ni mucho menos,
y además traen algún que otro ripio, es cierto que los
Reyes Magos tienen en ALMACENES CAPITOLIO su más grande y
mejor surtido almacén de regalos de toda Cataluña.

LOCUTOR

Sí señora: Es cierto. Es decir, son ciertas las dos cosas.
Lo de los ripios en los versos y lo de la cantidad fabu-
losa de regalos prácticos que para reyes tiene dispuestos
ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTORA

Si fuésemos a dar aquí la lista, riñense ustedes, de la lis-
ta de la lotería.

Levante



- 2 -

LOCUTOR

De todas maneras daremos, alazar, algunos de los innumerables regalos que para Reyes, tiene ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTORA

Por ejemplo: Patines con ruedas de madera a 22,50 pesetas. Triciclos a 125,- pesetas. Balones completos a 25,- pesetas. Auto-pedales, 275 pesetas. Raquetas de tennis 105,- pesetas.

LOCUTOR

Peinador de plástic para señora, 50,- pesetas. Paraguas de señora tipo escocés, 63,- pesetas. Muñeca con peluca, 20 pesetas. Cestito con pañuelo, 5 pesetas. Y....

LOCUTORA

y...vamos a radiar ahora la colaboración de nuestros oyentes, porque sino, se nos va a apasar la hora volando.

LOCUTOR

Disco: Fox

Pues vamos allá....

Si Vives cow-boy

(Breve y fondo)

LOCUTORA

Una adivinanza y un chiste. De D. Eugenio Nicodemus, que reside en la calle del Padre Claret, de Barcelona.....

LOCUTOR

....He aquí la adivinanza:

En blanco pañal nació, y en verde se cultivó, y tantas fueron sus penas que amarilla se volvió.

LOCUTORA

Solución: La naranja.

Fopele

LOCUTOR

Y ahora el chiste.

(Ojo)
curva



LOCUTORA

~~Usted doctor ¿no se ha equivocado nunca en algún diagnóstico?~~

LOCUTOR

~~Pués sí..... En cierta ocasión dije a un enfermo que solo padecía un ligero cólico, y luego me enteré de que era bastante rico para tener una apendicitis.~~

Xilofón
~~SUPERDOME Y DÓNGO~~

LOCUTORA

Nos lo

~~Otro chiste que nos remite la señorita Pepita Mata Prat residente en Molas, 33 Barcelona.~~

LOCUTOR

Eres insoportable. Cuando nos casamos prometiste obedecerme y ahora.....

LOCUTORA

Xilofón
~~SUPERDOME~~

Naturalmente. No era cosa de armar la primera bronca delante del cura.

LOCUTOR

Por último, dos chistes rápidos, como un suspiro, de la señorita Joaquina Turias de Barcelona.

LOCUTORA

El huésped halla en la habitación un par de medias, llama a la camarera y entregándoselas, le dice distraídamente:

LOCUTOR

Tome; llene esto y devuelvamelo.

LOCUTORA

En el juzgado se presenta a declarar una señora no tan joven como quería aparentar. Y dice el Juez:

LOCUTOR

La testigo que declare su edad. Después le tomaremos juramento.

SUBE MUSICA
Y FONDO

La Cofita de Papel

LOCUTORA

Y yo, sin juramento, puedo afirmar a ustedes que en ninguna parte encontrarán la cantidad, la calidad, y los precios para regalos prácticos de Reyes, como en ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTOR

Estuche necesser, 50 pesetas. Estuche manicura, 64 pesetas. Pijamas popelín 110 pesetas. Combinación para señora 58 pesetas. Cinturón para caballero ~~en~~ piel ~~de~~ fantasía 12 pesetas. Delantal en cretona para labores, 17 pesetas.

LOCUTORA

Regalos. Montañas de regalos prácticos, a precios inverosímiles.

LOCUTOR.

Regalos. Montañas de regalos prácticos para señora, para caballero y para niño, en ALMACENES CAPITOLIO, la casa que vende más barato en Barcelona.

SUBE Y FONDO

LOCUTORA

Y con ~~el~~ recordar a ustedes que ALMACENES CAPITOLIO tiene tambien ~~los~~ precios especialísimos en mantelerías, juegos de cama, alfombras, abrigos de piel, gabardinas, reversibles, muebles auxiliares y lámparas, damos por terminado este programa de.....

LOCUTOR

5 minutos de Humor
de ALMACENES CAPITOL.

SUBE Y RESUELVE

G O N G

BOLEIRO

(29/12/49) 53
FANTASIAS RADIOF.
Jueves 29 dic. 1949

- No llores -
~~EL 29 DICIEMBRE 1949~~

SINTONIA BOLERO QUE LIGA CON ~~LA MUSICA DE LA VIDA~~
BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

BOLERO el salón de los grandes espectáculos....

LOCUTORA

le brinda la variedad de las mejores estrellas
que en fulgurante cortejo desfilan por BOLERO,
sobre todo en estas fiestas de Fin de Año, preparan-
dole la mejor ~~MUSICA~~ NOCHEVIEJA de Barcelona.

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTOR

MARY ROSA, la vedette que al prestigio de su nombre
une la perfección de su arte....

LOCUTORA

MARY ROSA , la estrella central de ese magnífico
cuadro artístico que BOLERO presenta con..CONCHITA
VERDÚ, Daina, Sidney, M. Gutiér....

LOCUTOR

Y Jarlen Ballet con la magnifica A. Cisneros.....

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTORA

Prepare su NOCHEVIEJA EN BOLERO pidiendo que le reser-
ven mesa....

LOCUTOR

Si no lo comprobó el año pasado, compruébelo este año.
La Mejor Nochevieja, la pasará usted en BOLERO.

LOCUTORA

Con un espectáculo magnífico en el que la deliciosa
Mary Rosa le ofrecerá las excelencias de su arte....
~~...su belleza....~~

LOCUTOR

Con un completísimo cuadro de artistas.....

LOCUTORA

En BOLERO, el salón de los grandes espectáculos.....

SUBE DISCO BOLERO Y RESUELVE.

Programa: "LA FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES"

Día 29 de Diciembre 1949 - nº 10 -

(29/12/49) 54

(DISCO:



- SE FUNDE)

LOCUTOR: ¡EL REPORTAJE IMAGINARIO!

LOCUTORA: Caricatura de interviu realizada expresamente para "LA FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES", Diputación 223, detrás de la Universidad,

LOCUTOR: y que dicha casa se ha complacido en ofrecer a ustedes todos los jueves, radiándose hoy el último de sus reportajes.

(SUBE EL DISCO - CESA EN SEGUIDA)

LOCUTORA: También la víctima de este, nuestro décimo y último reportaje -imaginario, es de mucha actualidad, como corresponde a una crónica atenta siempre a la novedad del momento. Nuestra víctima de hoy se llama Calendario y se nos antoja inútil toda presentación.

a la vez

LOCUTOR: El Calendario, amigo y enemigo ~~enemigo~~ de la humanidad, de esta humanidad absurda que se empeña en tasar su propia existencia, el Calendario, digo, es quizá, el ~~mejor~~ tipo de más trascendente personalidad de cuantos han desfilado por esta galería de reportajes. Suponemos que el Calendario tendrá mucho y muy interesante que decir, y rogamos a ustedes, señores oyentes, le presten unos minutos de atención.

(DISCO:

- FUNDE A POCO)

LOCUTORA: Bueno, señor Calendario, le ha llegado el turno de hablar para nuestros oyentes.

CALEND: ¡Con muchísimo gusto, señorita!

LOCUTORA: ¿Sabe usted, señor Calendario, que a nosotros, los humanos, nos sobran motivos para odiarle?

CALEND: Sí, pero también sé que no me odian.

LOCUTORA: ¡Muy seguro está usted!

CALEND: Desde luego. Y no meodian, porque con ser yo el fin, soy también el principio. O, si usted prefiere una imagen más poética, soy el ocaso de unas esperanzas y ~~el~~ el amanecer de otras, a un tiempo mismo.

LOCUTORA: ¡Ah! ¡Pues tiene usted razón, amigo!

CALEND: Usted misma: ¿me llamaría amigo tan sin reservas si me odiara?

LOCUTORA: No... Claro que no.

CALEND: De todas formas, usted tiene una edad en que se sonríe, todavía, cada vez que se le quita una hoja al calendario.

LOCUTORA: Ciento. Y debiera ser al revés. ¿Conoce usted el por qué de tal misterio?

CALEND: No es misterio. Es, sencillamente, que la juventud lo espera todo aún de mí. Es decir, de la vida.

- LOCUTORA: Nunca me habían dicho que soy joven de una manera tan fina, señor Calendario. Es usted muy galante. (29/12/49) 55
- CALEND: No: soy muy sincero. El tiempo siempre dice la verdad. Es el único que dice la verdad de todas las cosas. Y yo soy el tiempo.
- LOCUTORA: Así es. Y siempre esperamos de usted...
- CALEND: Esperan tanto de mí, que no se dan cuenta de que al despojarme, día tras días, de mis hojas, van ustedes marcando su propia sentencia.
- LOCUTORA: Me parece, amigo Calendario, que ésta intervención nos está resultando demasiado seria.
- CALEND: Pues sí señora. Hasta se le ha puesto a usted la carilla triste. Y crea que lo siento. ¡Ya, ya me temía yo que iba a ser un tema dramático!
- LOCUTORA: ¡Hombre, tanto como eso! Un poquito peligroso sí es usted, porque le obliga a uno a pensar.
- CALEND: ¡Malo, muy malo! Esta manía de pensar es la que les impide a ustedes, los humanos, de vivir en paz.
- LOCUTORA: ¿Usted cree?
- CALEND: ¡Pues claro! Si fueran ustedes lo bastante sensatos para seguirlo, yo les daría un consejo.
- LOCUTORA: ¡Venga el consejo, hombre! A lo mejor, sin sospecharlo, resuelve usted el problema de media humanidad.
- CALEND: Es posible, porque el problema de media humanidad consiste casi por completo en lamentarse de lo que ya pasó y en temer lo que todavía no ha ocurrido.
- LOCUTORA: Bueno: ¿y qué hay de su consejo, amigo?
- CALEND: Ahí va: yo aconsejo de buen corazón a la humanidad que viva lo mejor que pueda el día de hoy y que no se empeñe en preguntarme qué le reservo para mañana, porque yo no le puedo contestar.
- LOCUTORA: ¿No puede o no quiere?
- CALEND: No puedo. Al fin y al cabo, no soy más que un montoncito de papel, mejor o peor impreso, destinado a vivir y morir colgado de un clavo en la pared. ¡Imagina usted nada más infeliz que yo?
- LOCUTORA: Eso de infeliz... vamos a dejarlo. Usted, con ser tan calladito y tan modosito y estarse tan quietecito en la pared, es el que nos va tasando la existencia.
- CALEND: Perdone: ustedes lo han querido. No haberme inventado y en paz.
- LOCUTORA: ¡Hombre, pues es verdad!
- CALEND: Créame, amiga: hay que entregarse de buena voluntad a la gracia de las cosas y no apurarse.
- LOCUTORA: ¡Pero es que las cosas tienen, a veces, tan poca gracia!
- CALEND: ¡Ah, pero otras veces tienen mucha!... Otro consejo, amiga humanidad: búrlate todos los años de mi agonía y recibe de buen corazón mi nacimiento. ¡Este es el secreto de tu felicidad!

(SUBE EL DISCO - CESA EN SEGUIDA)

(29/12/49) 56

LOCUTOR: Bien: ¿qué hacemos ahora, amigos oyentes? ¿Seguimos o no seguimos el consejo del Calendario? Vamos a seguirlo porque... ¡tampoco nos queda otro remedio!

(DISCO:

- CESA EN SEGUIDA)

LOCUTORA: Acaban de escuchar el décimo y último de los reportajes que, todos los jueves, les ha ofrecido "LA FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES", Diputación 223, detrás de la Universidad.

LOCUTOR: "LA FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES", Diputación 223, detrás de la Universidad, les recuerda ~~que tiene~~ que tiene a disposición de ustedes el más entenso y elegante surtido de gabardinas, impermeables y trincheras para la presente temporada.

LOCUTORA: Esperando haberles proporcionado, con sus diez reportajes imaginarios, unos miutos agradables, "LA FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES", Diputación 223, detrás de la Universidad, se despide de ~~los oyentes~~ Vdes., deseando a todos ¡muy buenas noches!

(GOLPE DE GONG)



LOCUTOR

Es un juguete muy divertido. Pero peligroso. El muñeco ha sacado muy mal genio y, cuando se enfada, suelta una descarga eléctrica. No le aconsejamos pues, ejercite sus condiciones de mando con un sujeto así. Es preferible intente mandar en su casa, aunque no consiga que le hagan caso. Los niños desobedientes son muy desagradables pero no electrocutan.

DISCO SUBE Y DESCENDE

LOCUTORA

Han oido ustedes cosas que pasan.

LOCUTOR

NOCO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ha ofrecido la Casa creadora de los exquisitos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los selectos y famosos vinos de la Rioja, CEPA DE ORO y VIÑA POMAL.

LOCUTORA

Beba siempre champán LUMEN, la bebida mas selecta y deliciosa de todas....

LOCUTORA

Sole la supera el ROYAL CARLTON que es un autentico champán de lujo; un champán para las mejores mesas, un champán principesco.

LOCUTORA

Brinde con un champán de BODEGAS BILBAINAS por la felicidad de todos en el próximo año de 1950.

LOCUTOR

Muchas gracias por habernos escuchado y hasta ~~mañana~~ pasado mañana sábado a esta misma hora.

DISCO Y FINAL.



BODEGAS BILBAINAS
5 minutos

DISCO : FUERA LUCES
BREVE Y FUNDÉ

EMISIONES
- RADIESE -

COSAS QUE PASAN.



(29/12/49) 58

Jueves 29 dic. 1949
Antes G. 22.15



LOCUTORA

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ofrece la Casa creadora de los maravillosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los selectos vinos de mesa CAVA DE ORO y VIÑA POMAL.

LOCUTORA

Si quiere rendir el mismo homenaje al año que se va y al año que viene, beba champán LUMEN en la NOCHE VIEJA.

LOCUTOR

El LUMEN y el ROYAL CARLTON son dos exquisitos champanes de BODEGAS BILBAINAS.

LOCUTORA

Dos auténticos champanes de cava, de insuperable calidad.

LOCUTOR

LUMEN y ROYAL CARLTON, dos champanes españoles que pueden competir con las mejores marcas extranjeras....

LOCUTORA

LUMEN y ROYAL CARLTON, dos champanes con título de excelencia....

LOCUTOR

No se rompa usted el cacumen;
para buen champán; el LUMEN.

DISCO SUBE Y DESCENDE

LOCUTORA

El hijo de Ghandi, que se llama Manilal, va a continuar la tradición de los ayunos de su padre. Ahora ha empezado uno de siete días y ha pedido a todos los pacifistas del mundo que le imiten para conseguir la desaparición de las guerras entre los hombres.

LOCUTOR

Si no puede dejar nada a su hijo, edúquelo en la práctica de los ayunos. Convenza a su hijo de que para él ha de ser un orgullo pasar tanta hambre como su padre.

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTORA

(29/12/49) 59

Conrad Hilton es el rey de los hoteleros. Posee los hoteles mas grandes y lujosos del mundo. Suyos son el Waldorf Astoria de Nueva York, que es el mejor instalado del mundo, y el Stevens de Chicago, el mas grande de todos los hoteles que existen. Ahora Hilton ha declarado que puede cambiar de lecho todas las noches durante cuarenta años, sin salir jamas de su propia casa.

LOCUTOR

Pero ha añadido que, si bien posee miles de camas, los impuestos y obligaciones que pesan sobre él le quitan el sueño.

DISCO SUBE Y DESCENDE

LOCUTORA

El Sha de Persia que se halla recorriendo los Estados Unidos ha visitado una escuela. En una clase de octavo grado, que es la superior, el profesor, para honrar a su visitante preguntó a los alumnos donde se hallaba Persia. Ninguno supo contestar correctamente. Uno dijo que en Europa, otro que en Africa, otro que era un pueblo de Irlanda...

LOCUTOR

El Sha de Persia no se dió por ofendido. Y es natural: ~~M~~ nunca está en su patria, y es posible que a él mismo se le haya olvidado el lugar que Persia ocupa en el mundo.

DISCO SUBE Y DESCENDE.

LOCUTORA

La Orden de las Aguilas Calvas acaba de reunirse para la elección de su Comité de Honor entre los calvos mas ilustres del mundo. El Comité ha quedado constituido por Churchill, el ministro americano de Correos Mr, James Farley, el general Eisenhower, el mariscal Montgomery, el ventriloquo Edgar Bergen, el principe Carlos de Inglaterra, el jefe de la Filarmónica de Nueva York y un astro de la pantalla cuyo nombre no se ha hecho publico para no perjudicarle en su carrera artística.

LOCUTOR

Pero que todos sabemos quien es. No hay duda de que se trata del sugestivo Charles Boyer. Lo mas divertido es que hayan elegido al principe Carlos de Inglaterra, que solo puede ser considerado calvo porque, como es tan chiquitín, todavía no tiene mas que cuatro pelos en la tierna y ya augusta cabeza.

DISCO SUBE Y DESCENDE

LOCUTORA

El profesor del Instituto de Neurología de Bristol el doctor Grey Walter, ha inventado un muñeco electrico que obedece a la voz humana y puede ejecutar ciertas ordenes, como hacer una reverencia, dar unos pasos de baile, sentarse, ponerse en pie.....

PROGRAMA "ELDIS"
TIEMPO: 5 minutos



RADIO BARCELONA
MIERCOLES
29 DICIEMBRE 1949.
DESPUES GUIA 22.15 horas.

29-12-49
de 14'15 a 14'20

(29/12/49) 60

LOCUTOR

De nuevo la llamada sonora de ELDIS le reclama la atención de nuestros oyentes.

LOCUTORA

Esta vez, la llamada de ELDIS, va dirigida a las señoras y señoritas, pues para ellas, fué creado el CONCURSO ELDIS, cuyo fallo vamos a conocer hoy.

REPITE LLAMADA

LOCUTOR

ELDIS, dijo desde éstos mismos micrófonos hace exactamente dos meses, cuando comenzó su asombrosa liquidación de abrigos de pieles, que regalaba un abrigo. Y el abrigo ya tiene designada a su nueva propietaria.

LOCUTORA

Entonces lanzó ELDIS su folleto PIELES, que fué delicado obsequio para la mujer barcelonesa, y en su portada nos ofreció un interesante concurso.

LOCUTOR

Decía así: Hemos cuidadosamente seleccionado un magnífico abrigo de pieles y no lo vendemos, lo regalamos.

LOCUTORA

Mediante un sencillo concurso ¿Lo quiere usted?

LOCUTOR

Reconozca a la artista de la adjunta fotografía y, con ésto y un poco de suerte, el abrigo será suyo.

REPITE LLAMADA.

LOCUTORA

Se trata de una famosa estrella del cine español ¿sabe usted quién es?

LOCUTOR

Consigne el nombre de la artista en el boletín, recórtelo y entréguelo en ELDIS, Rambla de Cataluña 102.

LOCUTORA

La mujer barcelonesa supo apreciar desde los primeros momentos lo que representaba la gran liquidación anunciada por ELDIS y la gran oportunidad de su concurso, e igual que

los abrigos de pieles se vendieron por centenares, los boletines del concurso para el regalo del magnífico abrigo de pieles de ELDIS, se recibieron por millares.

LOCUTOR

Con las formalidades de rigor, se verificó after el recuento de los boletines recibidos, dando un total de 14.301.

LOCUTORA

Claro que no todas acertaban, pues solamente 6.678 daban la solución exacta al concurso que es la siguiente:

LOCUTOR

La artista a quien pertenece la foto que figuraba en el folleto PIELES es CONCHITA MONTENEGRO.


DISCO: Fragmento musical alegre de una película española.

LOCUTORA

Y hubo que proceder a verificar el sorteo entrando en él los números a que correspondían los 6.678 boletines acertados.

LOCUTOR

Y llegó el momento de ~~mejor~~ extraer la bola. El número favorecido resulta ser el 13.588.

LOCUTORA

Y buscado el boletín número 13.588, se leyó en él que había sido remitido por la señorita María Vidal, habitante en Barcelona, calle de las Navas de Tolosa, número 397 piso primero.

LOCUTOR

Y es declarada la señorita María Vidal, propietaria del magnífico abrigo de pieles que regala ELDIS.

LOCUTORA

Por si la señorita María Vidal nos escucha o para que se lo comunique quien conociéndola nos diga, la proclamamos propietaria del abrigo de pieles de ELDIS y le damos nuestra enhorabuena.

SIGUE DISCO.

LOCUTOR

~~JUEVES~~ Y a partir de ~~mañana~~ JUNVES, por la tarde, y a la hora que tenga por conveniente, puede pasar por ELDIS, Rambla de Cataluña 102, y previa la natural y justa identificación de su personalidad, mediante cualquier documento de identidad legal, le será entregado el abrigo prometido.

LOCUTORA

Así cumple ELDIS su palabra. El espléndido abrigo de pieles que ha estado expuesto en la vitrina que ELDIS tiene instalada

en el bestíbulo del PUBLI CINEMA. Es el espléndido regalo que ELDIS hace a la señorita María Vidal, afortunada ganadora del concurso.

LOCUTOR

Este abrigo, es un regalo, pero de regalos pueden tambien calificarse todos los abrigos, chaquetones, y capas de pieles que ELDIS ofrece en su grandiosa liquidación, que para corresponder a la entusiástica acogida que le ha dispensado la mujer barcelonesa, ha prorrogado con el fin de que puedan adquirir todavia sus pieles para los tradicionales regalos de primero de año y Reyes.

MUSICA.



LOCUTORA

Aun llegan a tiempo, vayan a ELDIS Rambla de Cataluña 102 y verán las magnificas pieles y los preciosos modelos y los asombrosos precios.

LOCUTOR

Un regalo selecto, práctico, y económico es un abrigo de pieles de la liquidación ELDIS.

LOCUTORA

En ELDIS estan los monísimos abrigos de pieles para niños que los Reyes Magos distribuiran entre todos los niños de Barcelona. Max

LOCUTOR

Por que ELDIS les ha puesto a su disposición a precio de verdadera sensación. Hay abriguitos de niño desde sesenta pesetas.

LOCUTORA

Ya saben pues que ELDIS les espera. ELDIS, Rambla de Cataluña 102.

LOCUTOR

Y no queremos cerrar ésta charla sin felicitar a ELDIS por el éxito de su liquidación y de su concurso.

LOCUTORA

Afí como reiterar nuestra enhorabuena a la señorita María Vidal a quien pertenece ya el abrigo de pieles regalado por ELDIS.

DISCO, resuelve y

G O N G .

EMISORA: RADIO BARCELONA
FECHA: 29 DIC IEMBRE DE 1949
CLIENTE: DIEGO ZAMORA CONESA
TITULO: ¿ SABE VD. QUE...?
GUITON: RAFAEL de VALENCIA.
=====



Guion nº, 42.

(29/12/49) 63

LOCUTOR—— Amables oyentes de RADIO BARCELONA: El viejo y barbudo 1949, encenderá dentro de unos días, con la última hoja de su existencia, el orto del domingo y así será alumbrado el primer dia de 1950.

LOCUTORA—— ¿ Que nos reservará el nuevo año ?.

LOCUTOR—— ¿ No lo sabe? .

LOCUTORA—— Yo no; y ~~Vd~~, tampoco.

LOCUTOR—— !Que ~~se~~ cree ~~el~~ eso!. Nos reserva algo ideal.!Extra— dinario!. !Supersónico!. !Atómico!.

LOCUTORA—— ¿ Que es ?.

LOCUTOR—— !La sensación del siglo!.

LOCUTORA—— ¿ Pero qué es ?.

LOCUTOR—— Pues todo eso que ~~te~~ digo.

LOCUTORA—— ¿ Y que es eso ?.

LOCUTOR—— !Ah!. ¿ Pero no lo sabe? .

LOCUTORA—— No; francamente, no. Como no hable~~s~~ mas claro...

LOCUTOR—— ¿ De verdad que no lo adivina? .

LOCUTORA—— (~~EXCEPCIONES DE LA VIDA~~). !!! Nociones !!!

LOCUTOR—— Pues que ~~se~~ ~~se~~ un pasodoble.
~~Toquen~~

===== (DISCO. " ¡QUE BONITA ES BARCELONA!") ===== COMPIE TO =====

LOCUTORA—— Bueno; ¿ quiere decir ya de una vez lo que nos reserva el año que va a comenzar ?.

LOCUTOR—— Con mucho gusto. Nos reserva trescientos sesenta y cinco días; 12 meses, cuatro estaciones, 52 semanas...

LOCUTORA—— ~~EXCEPCIONES DE LA VIDA~~.

LOCUTOR—— No ~~se~~ enfade ~~y~~ ~~se~~ invite a una copita de LICOR (43).



LOCUTORA— ¡Está bien! ^{Vcl} ~~El~~ gana, porque me ofrece ~~X~~ lo mejor de

1949.

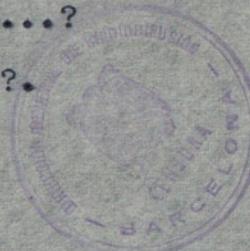
(29/12/49) 64

LOCUTOR— Y de 1950. LICOR (43) ES EL MEJOR LICOR DE TODOS LOS TIEMPOS. En eso están de acuerdo hasta en la O.N.U.

LOCUTORA— ¿ Ha ~~X~~ dicho la O.N.U. ? . Tocar metal y vamos ya a dar comienzo a nuestro ¿SABE VD. QUE...?

LOCUTOR— ¿ Un poco de música primero ? .

LOCUTORA— Venga esa música.



===== (DISCO: "DOS GARDENIAS") ----- 1 minuto -----

LOCUTOR— El empate de votos en una elección siempre trae complicaciones; pero...; SABE VD., QUE...en Turquía tienen una forma originalísima de resolverlo ~~lo~~ ? .

LOCUTORA— Cuando se celebran allí elecciones municipales, si dos candidatos obtienen igual número de ~~votos~~, gana el que sea casado; caso de serlo los dos, vence el mas viejo; si hay empate en la edad el ganador es el que tiene mas hijos y si tambien en esto hay igualdad, se decide por suerte.

LOCUTOR— Los extranjeros son partidarios en muchas cosas de la facilidad de lo difícil. Ahora por ejemplo, ¿ SABE VD. QUE a partir del dia 1 de Enero, todos los japoneses se rejuvenecerán un año ? .

LOCUTORA— En efecto, así es; desde el año 645 todos los recién nacidos del imperio nipón eran considerados como teniendo un año. Pero por un decreto del actual gobierno, a partir de 1º de año, la edad del japonés comenzará a contarse desde el dia de su nacimiento. Que es lo correcto.

LOCUTOR---- Tambien es correcto celebrar los nacimientos con LICOR (43) y con el magnifico ANISETTE VERDE "MASTIA", original de color y excepcional de sabor. (29/12/49) 65

===== (DISCO: "ENVIDIA") -----2 minutos -----
*

LOCUTORA--- ¿ SABE VD. QUE...si se secasen todos los mares, la cosa seria graciosisima ?.

LOCUTOR---- Naturalmente; porque entonces todo el mundo estaría lleno de sal. Y claro está, seríamos todos saladisimos.

LOCUTORA--- Todos menos los perros del Monte San Bernardo. Porque.. ¿ SABE VD. QUE...ya no llevan sobre sus lomos el barrilete de coñac que antes llevaban ?.

LOCUTOR---- En efecto; hace ya mucho tiempo que los susodichos canes, que tan humanitaria labor realizan, no llevan los recipientes, con bebidas alcohólicas, que antes llevaban para reanimar a los viajeros extraviados.

LOCUTORA--- No sabemos si es porque se ha implantado la ley seca por aquellos parajes, o es porque había muchas extraviados voluntarios para beberse el reconfortante líquido.

LOCUTOR---- Aunque tambien pudiera ser que, los simpáticos San Bernardo, lo hagan como protesta porque no les ponían botellas del exquisito y superdelicioso LICOR(43), maravilla de buen sabor.

===== (DISCO "MIRANDO AL MAR") ----- 1 minuto -----

LOCUTORA--- Se emplean con frecuencia algunas frases cuyo origen se desconoce. ¿ SABE VD. QUE, la de nacer en buena cuna , es oriunda de Turquia ?.

LOCUTOR---- Y se debe a que, durante muchos años, el Sultán de Constantinopla era poseedor de unas cunas de oro, incrustadas de piedras preciosas .

(29/12/49) 66

LOCUTORA—— En cambio hay otras frases que, por lo estúpidas, tienen respuesta inmediata.

LOCUTOR—— Por ejemplo, un venerable señor, cumplió el otro dia su centésimo año de vida. Y, ¿ SABE VD. QUE...un periodista le preguntó, a que atribuia el hecho de haber cumplido los 100 años ?.

LOCUTORA—— Y el viejecito respondió rápidamente: Yo lo atribuyo, al hecho de haber nacido en 1849.

LOCUTOR—— Estén Vds. siempre atentos a las buenas frases. ~~Y cuando les digan:~~ Es ~~distinto~~ original de color y excepcional de sabor, ~~dijeron~~ respondan inmediatamente; Así es el maravilloso ANISETTE VERDE "MASTIA", un nuevo producto de la casa creadora del LICOR (43).

===== (DISCO: "NOCHE DE RONDA") ----- 2 minutos -----

LOCUTORA—— Estos días pasados, habrán Vds. comido algún pollo o gallina normales; pero...¿ SABE VD. QUE...existen pollos sin alas ?.

LOCUTOR—— No nos referimos a los pollos de mas o menos edad, que andan presumiendo por ahí. Hablamos de auténticos pollos de gallinero y los cría un granjero de Des Moines en Iowa.

LOCUTORA—— Este avicultor posee varíos centenares de aves sin alas, fruto de mas de 12 años de cruces y experimentos. Su teoría es que las alas en el pollo no sirven para nada y por ello las elimina.

LOCUTOR—— Nosotros sentimos discrepar; pero entendemos que los alones son un buen bocado.

LOCUTORA—— Como es una buena bebida, el delicioso LICOR (43), que tambien habrán Vds. degustado en las pasadas Navidades y que puede hacer su delicia en la Cena de las Uvas.

(29/12/49) 67

----- (DISCO: "DANUVIO AZUL") ----- 1 minuto -----

LOCUTOR ^{Sres} ----- Y ahora, queridos radioyentes, nos vamos a despedir de Vds. hasta el año próximo.

LOCUTORA ^{Sr.} ----- Que, como ha dicho antes el ~~señor~~ locutor, nos reserva... 365 días, 52 semanas, etc. etc.

LOCUTOR ----- Ese ~~etcétera~~ etcétera, quiere decir que tambien nos reserva mucho LICOR, (43), el mejor de todos los tiempos.

LOCUTORA ----- Y el otro etcétera, se refiere a que igualmente habrá ANISETTE VERDE "MASTIA", original de color y excepcional de sabor.

LOCUTOR ----- Dos felices creaciones de la Casa DIEGO ZAMORA CONESA, cuya firma desea a todos los oyentes, un nuevo año pleno de venturas y prosperidades.

====(FINAL BREVE CON EL DISCO "EL GRAN CAPITÁN")=====

LAMOGA

DISCO: SAMBA

BEE VI. Y FUNIE

EMISIONES
RADIENSES

Hello-Baby



(29/12/49) 68

LAMOGA, el salón de los grandes éxitos tiene en cuenta la tradición de FIN DE AÑO en la cena de NOCHEVIEJA, y le invita a pasar estas horas de alegría en sus salones que ha preparado expresamente para esta fiesta....

LOCUTORA

No olvide que la buena suerte de todo el año depende de como empieza el 1950... En LAMOGA se le ofrece una buena ocasión...

LOCUTOR

Todos los días el incomparable espectáculo HAPPY NIGHT en el que puede usted admirar las bellezas de LAMOGA..... Y para el FIN DE AÑO, en la cena de NOCHEVIEJA....

LOCUTORA

Reserve su mesa... Sin que pasen muchas horas, pida a LAMOGA que le reservan su mesa... Con ello tendrá la seguridad de pasar la NOCHEVIEJA mejor de su vida....

SUBE DISCO - DESCIENDE

LOCUTOR

Un espectáculo único en LAMOGA. Un ambiente distinguido y familiar en el que no se exige el traje de etiqueta, porque la distinción del ambiente de LAMOGA reside principalmente en su ya acostumbrada clientela....

LOCUTORA

Cuando las doce de la noche, señalarán en LAMOGA el fin del año 1949, y el principio del 1950, el Ballet de Lamoga, hará ofrenda al público de los tradicionales 12 granos de uva para que la suerte esté asegurada para usted en el Año naciente....

SUBE DISCO - DESCIENDE

LOCUTOR

No olvide el nombre de LAMOGA precisamente en esta fecha tradicional....

LOCUTORA

LA-MO-CA. Para su cena de NOCHEVIEJA y su entrada en el nuevo Año

LOCUTOR

LAMOGA el salón de los grandes éxitos....

SUBE DISCO Y RESUELVE.

**EMISIONES
RADIESE.**

PROGRAMA MARCONI N° 2
EMISIÓN : Una melodía, un ritmo y una canción.
Tiempo: 15 minutos.

(29/12/49) 69

RADIO BARCELONA
Jueves 29 dic 1949
De 22⁴⁵ a 12.23'00 h.

DOS GONGS PROFUNDOS

SINTONIA : BOLERO EN DO MAYOR
Moszkowski.

LOCUTOR

MARCONI ESPAÑOLA PRESENTA....

SUBE

LOCUTORA

Una melodía, un ritmo y una canción....

SUBE Y RESUELVE

VOZ MASCULINA (Sr. Marsillach)

Nuestro programa viene influido esta noche por algunas sugerencias que nos han hecho varios de los radioescuchas que nos honran con su atención.

Una de ellas, es la de que pluralicemos el título y el tema.

Es decir: que titulemos y resolvamos esta serie radiofónica MARCONI como conjunto de melodías, de ritmos y de canciones. Porque, de esta manera, (dice nuestro amable comunicante), tendrá mayor desarrollo musical, y será más variada la selección.

Bien: Como MARCONI ESPAÑOLA, firma prestigiosa que patrocina este programa, sólo desea complacer a ustedes, queda aceptada la sugerencia.

Efecto: Fondo muy suave, de piano sólo. →
Desde hoy, bajo el título de MELODIAS, RITMOS Y CANCIONES, MARCONI ESPAÑOLA, el primer nombre en RADIO a cuyo nombre responde el prestigio de la marca, ofrecerá estos programas dentro de la línea proyectada; pero con extensión más amplia para satisfacer a quienes tan gentilmente se preocupan de ellos.

Y, hecho este acto de recibo, iniciamos el programa de hoy con el estreno radiofónico en España de una sensacional interpretación a órgano, de tres de las más famosas melodías de Schubert: LA INACABADA, MOMENTO MUSICAL y la MARCHA MILITAR.

Huelga todo comentario a este magnífico fondo nológico de nuestro PROGRAMA MARCONI, por ser Schubert sobradamente conocido y tener las tres citadas melodías una base admirativa cimentada con incombustibles devociones.

Daremos, solamente, que esta interpretación que por vez primera va a conocer el público radiofónico, la realiza uno de los organistas de mayor relieve mundial: REGINALD DIXON.

Tampoco el interprete, necesita del elogio previo. Escuchenlo ustedes. Y verán que, como dijo el poeta clásico: "Ello Inés, solo se alaba; no es menester alaballo."

DISCO : SCHUBERT

(COMPLETO)



Y seguidamente, una grabación mixta de melodía, ritmo y canción.

Que es, naturalmente, otro estreno en España, ofrecido a ustedes por MARCONI ESPAÑOLA.

(29/12/49) 20

Se titula : "Esto si que es bueno". Traducción del francés, porque francesa es la grabación, francesa es la música y francesa es la voz popularísima que juega el refrán.

! Esto si que es bueno!... dice la estupenda orquesta de Bernard Hilda. Y el propio Bernard Hilda nos lo dice, cantando también....

DISCO: ESTO SI QUE ES BUENO.

(COMPLETO)

Kroicker

Llega ahora, amigos, el ritmo puro. ~~una canción~~ Otra vez, es el piano prodigioso de Peter ~~Krocker~~. Nos ha pedido la repetición de este gran pianista, una señorita. Y, francamente, confesamos que en estos casos nos faltan fuerzas para una le gativa....

Señorita: Aquí tiene usted a su admirado Peter ~~Krocker~~, interpretando el fox de Kurt Lubbe que lleva el expresivo título de :"?No has dormido?"

Kroicker

DISCO: NO HAS DORMIDO

(COMPLETO)

Y cerrando este programa, o bagatela musical que MARCONI ESPAÑOLA les dedica semanalmente, las cuatro voces bien queridas del público catalán que forman el CUARTETO CREUS.

Esta noche, el CUARTETO CREUS, presente ante nuestros micrófonos, cantará directamente para ustedes....

(ACTUACION DEL CUARTETO CREUS)

SINTONIA: BOCANO EN DO MAYOR

de Retata de Sille

Y de nuevo los vece Molinero, molinero, popular

de F. Puig, Santander

SUBE

MARCONI ESPAÑOLA, agradece a todos ustedes la gentileza de haber sintonizado su programa.

Hasta el próximo jueves a esta misma hora, si a ustedes les place.

SUBE Y RESUELVE.

LOCUTORA

Una melodía,

Este programa titulado un ritmo y una canción, que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA CID

(BREVE Y FUNDE)

GONG FUERTE.

(OJO - 5 Minutos)

(29/12/49) 71

LA ACTIVA
5 minutos.

EMISIONES
RADIESE

Jueves 29 dic. 1949
Después G. 22.15

SINTONIA DISCO: EN UN TALLER DE RELOJERO
(BREVE Y FUNE)

(165)



LOCUTOR

Señores radioyentes, faltan dos días, horas y minutos para terminar el año... En tan señalado momento JOYERIA y RELOJERIA LA ACTIVA, Rambla de las Flores 15, tiene el placer de dirigirse a ustedes por medio de esta emisión y deseársles un próspero y Feliz Año Nuevo.

~~SOBRE Y BAJA DISCO ANTENA
PARA ENLACE CON:
VALS DE LAS VELAS~~

VALS - Bodas de Plata

(15)

LOCUTORA

JOYERIA Y RELOJERIA LA ACTIVA, la Casa que se ha hecho popular con sus indiscutibles precios sin competencia, con las fiestas de Año Nuevo y Reyes, se complace en invitarles a visitar sus exposiciones de joyas y relojes en la céntrica Rambla de las Flores 15.

LOCUTOR

Vean sus artísticas selecciones de joyas modernas, los magníficos relojes para todos gustos y posibilidades y su brillante sección de platería y orfebrería en donde encontrará infinidad de regalos útiles y decorativos.



LOCUTORA

Seguidamente demos comienzo a nuestro programa, ofreciéndoles un disco, evocador de recuerdos... EL RELOJ DEL ABUELO

DISCO: EL RELOJ DEL ABUELO

(60 Seg.)

LOCUTOR

Tenga presente que una joya siempre tiene su valor, porque después que se ha lucido durante muchos años, pasa a los hijos, a los nietos... Cuantas veces hemos oido:

LOCUTORA

Esta joya era de abuelita,... esta era de mamá... me la regaló en mi cumpleaños, para mí tiene un valor inmenso!

SUBE VALS ~~VALS VELAS~~ BREVE Y
QUEDA COMO FONDO MUY TENUE

LOCUTORA

Los relojes tienen un valor importantísimo en la vida de la humanidad.....

RUIDO DESPERTADOR QUE TOCA....

X LOCUTOR

El reloj despertador... ¿Lo oyen ustedes? Si él no podíramos dormir confiados y llegar siempre puntuales...

El reloj de pared es imprescindible en un hogar ordenado....

METRONOMO

Lipiz

LOCUTOR

El reloj pulsera es éste mas práctico de todos, el que mas deseamos poseer desde niños y el que mas apreciamos cuando mayores por los incalculables servicios que nos presta

LOCUTORA

....Y si e más añadimos la belleza de su linea y elegancia...indiscutiblemente es un regalo de Reyes maravilloso.

GONG

LOCUTOR

Si la alegría de sus hijos y de su familia es su alegría, hágales el obsequio de un regalo adquirido en JOYERIA RELOJERIA LA ACTIVA, Rambla de las Flores 15.

LOCUTORA

Usted podrá regalar un magnífico reloj, una modernísima pulsera, un anillo de prometida, un regalo de novios... con la seguridad de que adquiriéndolo en JOYERIA -RELOJERIA LA ACTIVA, Rambla de las Flores 15, acertará siempre en su elección.

SONAR RELOJ CAMPANADAS

LOCUTOR

Y como solo nos faltan dos días con sus correspondientes horas y minutos, para terminar el año, JOYERIA, RELOJERIA LA ACTIVA, desea a ustedes un FELIZ AÑO NUEVO.

SUBE Y BAJA MUICA EN UN TALLER DE RELOJERO.

Fugde -

PROGRAMA: "CELULOIDE RANCIO"

GUIÓN: LOSADA

ANUNCIANTE: FORET S.A.

RADIACION: 29 de diciembre de 1949 - LAS 23. - 25.30

-1-

EMISIONES
RADIOS E



(Estudio piano)

Dr.- Celuloide Rancio, por Antonio Losada

(ESTUDIO PIANO)

(29/12/49) 73

Ere.- Celuloide Rancio. Fantasia sobre películas, musica y artistas de otro tiempo. Un programa presentado por Perborato de Sosa, Foret. ¡Rico en oxígeno!

SIMONI. DISCO

Dr.- El Perborato de Sosa, Foret, se disuelve totalmente al contacto con la humedad de la boca y desprende inmediatamente su oxígeno activo, que al producirse en el mismo lugar de su aplicación, alcanza la máxima actividad blanqueadora y desinfectante.

SINTOMA. DISCO

Lra.- Pantalla en el Hogar.

Dr.- Programa para esta noche.

SIGUE DISCO

VOZ 1^a : Tercera y ultima jornada de la muy preciosa y enternecedora película:

VOZ 2^a : "Historia de una huérfana, contada por sus padres".

VOZ 3^a : Grandes obsequios de cajitas de Perborato de Sosa, Foret y magníficos calendarios editados por Foret S.A., entre todos aquellos que asistan el proximo jueves a las diez y media, a los estudios de Radio Barcelona para presenciar el sorteo de los 15 pasajes para Montserrat.

VOZ 1^a : Carlos Gardel en París.

VOZ 2^a : La nueva paseja ideal del cine sonoro.

VOZ 3^a : Viena hace la competencia a Berlín.

VOZ 2^a : En el entreacto, ultimo concurso para el ultimo viaje a Montserrat.

VOZ 1^a : SE necesita un galán.

(PIANO ESTUDIO)

VOZ 3^a : Programa totalmente sonoro y totalmente hablado en español.

VOZ 2^a : Entrada por invitacion.

Locutora: Señores... quedan pues invitados a escuchar este programa si creen que puede resultar del agrado de ustedes.



(ESTUDIO PIANO)

(29/12/49) 74

VOZ 1 : CONTINENTAL FILMS presenta...

VOZ 2 : Es muy preciosa y enternecedora pelicula de gran humanidad:

VOZ 1^a : "HISTORIA DE UNA HUERFANA CONTADA POR SUS PADRES"

VOZ 2 : Con las estrellas del dia: Theda Bara, Edmund Lowe y Lilian Gish.

VOZ 1^a : Tercera y Ultima Jornada.

(ESTUDIO PIANO)

VOZ 1^a : Rigoberta... Si eres hombre, confiesa toda la verdad..!

VOZ 3^a : ¡Ay de mi! !No puedo no puedo!

VOZ 1^a : ?Reconoces tu culpabilidad?

VOZ 3^a : No! !No!

VOZ 1^a : ?Por qué, mujer falaz?

VOZ 3^a : Porque soy una mujer. Y tu has dicho: si eres hombre, confiesa.

VOZ 1^a : Si lo fueras, ?confesarías?

VOZ 3^a : Confesaría.

VOZ 2^a : No hay mas que hablar, Ceferino. Mi hija, se niega a reconocer a su madre.

VOZ 3^a : ?Por que me impedis que continue siendo una pobre huernana?

VOZ 2^a : No eres pobre Rigoberta... Precisamente acudimos a ti porque nos llamaron en la miseria y tu puedes ayudarnos.

VOZ 3^a : !Mi madre!

VOZ 2^a : !Por fin! ?Reconoces a tu madre?

VOZ 3^a : No. Dije..."Mi madre"... me vais a costar muy caros. Sin embargo, comprare vuestro silencio. ?A cuanto lo vendéis?

VOZ 2^a : Muy caro, Rigoberta. El silencio esta considerado como articulo de lujo.

VOZ 1^a : ?Y que harás, rodeada de silencio como si estuvieras sorda?

VOZ 3^a : Deseo que nadie sepa que mis padres son este par de pobres. Yo les daré todo lo que necesiten: un piano, una muñeca que anda y dice papá y mamá; una sombrilla; un extintor de incendios...en fin, todo lo imprescindible con tal de que ante los periodistas nieguen que mi madre es mi padre y mi padre es mi madre!

VOZ 1^a : Rigoberta...?que dices?

VOZ 3^a : No lo sé Ceferino; no lo sé. Estoy transida de pena.

VOZ 2: Hijita... hija de nuestro corazón... mira a este pobre viejo de piel arrugada y cabellos blancos que se arrodilla ante ti y suplica tu piedad... ¡piedad hija! ¡piedad!

Locutora: (LLORANDO - A MEDIA VOZ) Oh! ¡Como me divierto! ... Toda la tarde llorando... Estos dramas así me gustan muchísimo. Es la vida. Propiamente la vida reflejada en la pantalla.

Locutor : (IGUAL) No obstante yo no permitiría la proyección de películas como ésta. Desmoralizan al público. Hay padres que salen del cine con la duda de si son o no son padres de sus hijos. ¡Y que ésto ocurra en el año 1922...!

VOZ 2: Piedad hija... ¡piedad! Mira a tu pobre madre... Está agonizando sin oír de tus labios una sola palabra...

VOZ 3^a: Bien... Lo diré todo.

VOZ 1^a: Lo dirá.

VOZ 2^a: Lo dirá.

Locutor: Lo dirá.

(ACORDES TREMOLO A PIANO)

VOZ 1^a: (EN NARRADOR) Rigoberta, cae placidamente sobre un sofá recogiendo la cola de su largo vestido de noche... Con gesto solemne se quita la diadema de brillantes y el collar de perlas largo hasta la cintura... Con gesto cansado y la mirada soñolienta se apoya en unos almohadones...

VOZ 3^a: Yo no soy Rigoberta, porque vuestra hija murió a causa de la muerte.

VOZ 2^a: ¡Rigoberta!

VOZ 1^a: ¡No!

VOZ 3^a: ¡Sí!

VOZ 2^a: Entonces tú, ¿quien eres?

VOZ 3^a: Podría contestar cualquier cosa: El Capitán Blood, Catalina de Rusia, Anna Pavlova... pero he jurado decir toda la verdad: yo soy la hija de la sirvienta de los señores a quienes fue confiada la custodia de vuestra verdadera hija.

VOZ 2^a: ¡Horror! ¡Hija de una sirvienta!

VOZ 3^a: De una cocinera.

VOZ 2^a: Ya es distinto.

VOZ 3^a: Al morir vuestra hija sus protectores quedaron desconsolados, pero, en el momento del entierro ocurrió algo inesperado... La niña muerta resucitó y con gran contento y regocijo la devolvieron al hogar materno. En realidad, la niña no había resucitado, no. Es que mi madre me colocó en su lugar...

VOZ 1^a: ¿Y no notaron la diferencia?

VOZ 3^a : Si; pero como venia del otro mundo encontraron muy natural el cambio.

VOZ 2^a : ?Y tu madre, esa heroica mujer, que hizo?

VOZ 3^a : Se marchó secretamente de la casa con la niña muerta para ir a enterrarla en su pueblo, diciendo que era la suya...

Locutora: (LLORANDO) Oh! !que tarde! !que tarde estoy pasando! !Como disfruto! (LLORA MAS FUERTE) Oh! !Infeliz madre! !Desgraciada dama!

Locutor: (IGUAL) No te lo tomes así Lolita; que todo es mentira.

VOZ 1^a : ?Mentira? ?Quién le ha dicho a usted que es mentira?

Locutor: Uy! !Usted perdone! ... ?Ves? Y luego dicen que que la gente de la pantalla no oye nada...

(ESTUDIO PIANO)

VOZ 2^a : Rigoberta...!perdon! ... doña Rigoberta...?le costaría a usted mucho llamar madre a esta mujer moribunda?

VOZ 3^a : No sé lo que me costaría. !Todo está tan caro!

VOZ 1^a : Hazlo por mí, Rigoberta. !Por tu Ceferino! Llámala madre, aunque no sea más que una tía.

VOZ 3^a : Por ti lo haré... Y por usted noble viejo de blancos cabellos.
!Madre! !Madre! !Madre!
No contesta.

VOZ 2^a : Es que está comunicando.

VOZ 3^a : ?Comunicando?

VOZ 2^a : Es espiritista. Yo iré repitiendo lo que ella murmura... Dice...
"Lo sé todo...!todo! Incluso se quién es... él... el Presidente
de los Estados Unidos..."

VOZ 1^a : !Oh!

VOZ 3^a : !Oh!

VOZ 2^a : "Estoy muriendo... muriendo... muero... muerta soy! !Justina!
!Justina mí!

VOZ 1^a : !Ven a mis brazos, Rigoberta! !para olvidar estas horas de infelicidad!
?Quieres casarte conmigo?

VOZ 3^a : No.

VOZ 1^a : Rigoberta no estropees la película que hemos llegado al final.
?Quieres casarte conmigo?

VOZ 3^a : Tengo que pensarla.

VOZ 1^a : No hay tiempo. Saldrá el fin en seguida...

VOZ 3^a : Avisa al operador que retrase un poco la proyección. Yo no puedo contestar que si inmediatamente...

(29/12/49) 77

(UN ACORDE REPETIDO COMO UN DISCO CUANDO SE ENCALIA)

Locutora: ?Que pasa que no continua la proyeccion?

Locutor : Es que ahora la actriz no quiere dar el si al galán.

(REPITE EL ACORDE)

Locutora: !Vaya! !Ahora se ha cortado la pelicula!

Locutor : No... Es que ponen un cliché... Si... Un cliché con un aviso... Dice así... (LEYENDO) ... "En vista de que la actriz, señorita Theda Bara no quiere dar el si al actor, la empresa de este local hará publico a traves de la prensa y en los ecos de sociedad, el resultado final de la pelicula. Gracias. La Empresa".

(ACORDES FINALES)

Locutora: La pelicula esta obtiene mucho éxitos...

Locutor : Sin duda. En la calle hay mas de cuatro automoviles.

Locutora: !? Cuatro automoviles ?!

Locutor : Si. De los que ahora le puesto en circulacion la "Ford". De dos plazas y descapotables.

SONIDO : DISCO

VOZ 1^a : Artistas extranjeros en Paris.

VOZ 2^a : Ha llegado a esta capital el cantor de tangos, de nacionalidad argentina, Carlos Gardel. Este artista, muy conocido en los países de habla española, recientemente actuó con notorio éxito en el teatro Principal Palacio, de Barcelona y ahora ha sido contratado para filmar su primera pelicula en los estudios de Joinville.

VOZ 1^a : Carlos Gardel será el protagonista de la produccion: "Luces de Buenos Aires" en la que tendrá por oponente a la guapa estrella Goyita Herrero.

VOZ 2^a : Escuchemos a Carlos Gardel en un fragmento de esta pelicula, en la que interpretará las canciones hoy tan en boga como "Barrio reo".

(DISCO INTEGRAL)

VOZ 1^a : Una nueva pareja ideal.

VOZ 2^a : El cine sonoro de 1930 tiene su pareja ideal como la tuvo el cine mudo con Janet Gaynor y Charles Farrell.

VOZ 1^a : Dicha pareja son los interpretes de "El desfile del amor": Janet Mc. Donald y Mauricio Chevalier, que han vuelto a reunirse bajo el Pabellón de la Paramount para interpretar la pelicula "Amame esta noche".

VOZ 2^a : La orquesta de nuestro local, en obsequio a tan distinguido público, interpretará para ustedes uno de los numeros más pegadizos de esta nueva producción totalmente hablada y cantada.

(DISCO INTEGRAL)

VOZ 1^a : Gran competencia entre los estudios de Berlin y los de Viena.

(MUSICA A PIANO - ESTUDIO)

VOZ 2^a : Con el advenimiento del cine sonoro, los estudios de Alemania han lanzado al mercado una serie de películas musicales que casi arrebatan la popularidad conseguida en poco tiempo por el cine Norteamericano.

VOZ 1^a : Sin embargo, Berlin tiene un gran competidor:

VOZ 2^a : ¡Viena!

VOZ 1^a : Los Estudios de la Capital austriaca trabajan activamente y para el próximo año 1932 tienen un extenso programa de películas musicales, con la colaboración de notables artistas, directores y compositores.

VOZ 2^a : Una de las últimas películas realizadas en Viena y que está llamada a alcanzar un éxito mundial lleva por título:

VOZ 1^a : "Las alegres chicas de Viena".

VOZ 2^a : La interpretan Willi Forst y Dolly Haas, bajo la dirección de Geza von Bolvary. En esta producción y gracias a la sonoridad perfecta que realizan los estudios de Viena, escucharemos una selección de las más bellas melodías de Paul Lincke.

(DISCO INTEGRAL)

VOZ 1^a : Descanso.

VOZ 2^a : Se permite Fumar.

(PIANO ESTUDIO - MURMURIOS)

VOZ 1^a : Gaseosa fresca... caramelo... avellanas y manises... chocolatines... caramelos de menta...

Locutora: Gran concurso presentado por Perborato de Sosa Foret.

Locutor: Señores radioyentes... hoy les ofrecemos ~~una muy~~ oportunidad para el último viaje a Montserrat.

Locutora: El próximo jueves por la noche y antes de dar comienzo a nuestro programa "Celulípide Fancio", serán echados a la suerte los 15 pasajes, cada uno para dos personas, entre todos aquellos que hayan acertado la solución del concurso presentado.

Locutor: Señores... podrán asistir al programa del próximo jueves, a las diez y media, todos aquellos que lo deseen, pasando a recoger invitaciones, totalmente gratuitas, por las oficinas de Radio Barcelona, Sección Unión de Radioyentes.

Locutora: Todos aquellos que el próximo jueves por la noche, acudan a nuestros estudios, después de haber solicitado previamente la invitación en las oficinas de Radio Barcelona, serán obsequiados con una cajita de Perborato de Sosa Foret, y un magnífico calendario de 1950 editado por Foret S.A.

(29/12/49) 79

Locutor: Las bases del concurso ya las conocen ustedes... Seguidamente pasaremos el sonido de una escena de una pelicula que alcanzó señalado éxito en la fecha de su estreno. A traves de las voces españolas que oigan deben adivinar el titulo y los 3 principales interpretes de dicho film.

Locutora: Siendo ésta ~~la ultima~~ oportunidad para participar en el ultimo viaje a Montserrat y a fin de facilitar la solucion a cuantos deseen colaborar en el concurso, les daremos algunas indicaciones relativas al argumento de esta cinta Metro Goldwyn Mayer.

Locutor: Una falsa institutriz intenta asesinar al niño de la casa donde trabaja, obligada por un hombre ambicioso que siempre la dominó. Ella... era una mujer cruel y algo perversa porque no era bonita como las demás. Habia quitado de su casa todos los espejos y compraba sombreros con extraños adornos que le ocultasen una parte de la cara...? por que?

Locutora: Escuchen...

(ESCENA DEL FILM)

Locutor: ?A qué pelicula pertenece la escena que acabamos de pasar?

Locutora: ?Recuerda el nombre de los interpretes principales?

Locutor: ~~Se admitirán soluciones hasta el dia 27 de la tarde~~

Locutira: Deben remitirlas a Radio Barcelona Casp 12, 1^a, haciendo constar en el sobre, concurso PERBORATO DE SOSA FORET.

Locutor: No olviden incluir con las soluciones la tapa superior de las cajitas o el folleto de los botes de...

Locutora: Perborato de Sosa Foret.

Locutor: El maravilloso dentifrico...

Locutora: Perborato de Sosa Foret,

Locutor: !Rico en Oxigeno!

SONIDO: DISCO

Locutora: Continua nuestro programa de "Celuloide Rancio", a base de películas, musica y artistas de otro tiempo...

(ESTUDIO PIANO)

VOZ 3^a: En busca de un galán...

(ESTUDIO PIANO)

Durante varios meses se ha estado buscando un galán para la nueva pelicula de la famosa estrella Lilian Harvey. Antes de partir para los Estados Unidos, ventajosamente contratada por la casa Fox Film, Lilian Harvey interpretará una pelicula en los Estudios donde tantos éxitos alcanzó y para la productora de sus mayores triunfos...

voz 1^a; la u.f.a.

(29/12/49) 80

VOZ 2^a : Dibha cinta llevará por título...

VOZ 1^a : "Yo y la Emperatriz"

VOZ 3^a : Su argumento será una mezcla de opereta, comedia frívola y película histórica. A fin de que la película tenga mayores alicientes se ha buscado un nuevo galán para Lilian Harvey; un galán que no sea Henry Garat, ni Pierre Brasseur, ni Willi Fristch, que generalmente trabajaron con ella.

VOZ 2^a : Finalmente ha sido contratado un nuevo actor que ha destacado mucho durante el año 1932. Se llama Charles Boyer.

VOZ 3^a : Charles Boyer secundará a Lilian Harvey en "Yo y la Emperatriz"

Locutora: (MURMULLO) !Como cambian los tiempos..! Hoy Charles Boyer es una primerísima figura internacional y la pobre Lilian Harvey, olvidada, actúa en los teatros de variedades de Francfort...

Locutor: Lilian debe de tener muchos años...

Locutora: Casi tantos como Charles Boyer...

VOZ 1^a : A continuación, señores, Lilian Harvey en..."Yo, y la Emperatriz".

(DISCO INTEGRAL)

Locutor : Señores... Terminó el programa.

VOZ 1^a : F... (ARPEGIO)

VOZ 2^a : I... (ARPEGIO)

VOZ 3^a : N... "

LOS 3 : !Fin!

(PIANO ESTUDIO)

Locutora: Recuerden, señores, que todos aquellos que acudan a nuestros estudios el próximo jueves a las diez y media de la noche, después de solicitar previamente la invitación gratuita en las oficinas de Radio Barcelona, Caspe 12, 1º, serán obsequiados con Perborato de Sosa Foret y un magnífico calendario de 1950, editado por Foret S.A.,

(SIGUE PIANO)

Locutor: La simpatía conquista al mundo... la simpatía es una sonrisa... La sonrisa dientes atractivos... Dientes como usted no ha visto con...

Locutora: Perborato de Sosa, Foret.

Locutor: El maravilloso dentífrico que presenta...

SONIDO: DISCO

Locutora: Celuloide Rádio, por Antonio Losada.
MUSICA