

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

RADIO

(30112199) 1



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 30 de DICIEMBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:		
8h.--		Fin de programa.		
13h.30	Mediodía Sobremesa	Sintonía.- Mantovani y su Orquesta:	Varios	Discos
13h.50		Boletín informativo.	"	"
13h.55		Sigue: Mantovani y su Orquesta:	"	"
14h.--		HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		Programa: "LEYENDAS Y EVOCACIONES":		
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Danzas norteamericanas de actualidad:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Sigue: Danzas norteamericanas:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"EL LAGO DEL CISNE": Ballet Suite: Tschaikowsky	Varios	"
15h.50		Sardanas por Cobla Barcelona:		
16h.--		"BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA": P. Ribas		
16h.15		Fin de programa.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Danzas y melodías modernas:		"
19h.--		Orquesta Sinfonica de Madrid:		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.40		Las Hermanas Andrews:	Varios	"
20h.--		Boletín informativo.		
20h.05		Intermedios:		
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		"CRONICA DE TEATROS":	J. Caminero	
20h.25		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "Termoquímica", por el ingeniero Manuel Vidal Español.		
20h.30		SERENATA DEL ANOCHECER: Música ligera:		
20h.50		Radio-Deportes":		
20h.55		Guía comercial.		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		"HUMOR EN EL AIRE"		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Ricardo Monasterio:	Varios	"
21h.30		"FANTASIAS-RADIOFONICAS":		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.--		Canciones catalanas:		
22h.05		"VIDAS SEÑERAS EN EL ARTE":		
22h.10		Guía comercial.	"	"
22h.15		Edmundo Ros:	"	"
22h.30		Canciones de Navidad por Bing Crosby:	"	"
22h.40		Las danzas clásicas de Argentinita:	"	"
23h.--	Programa: "CITA CON LAS ESTRELLAS": A Losada			
23h.30	Retransmisión desde el Salon de Fiestas del Windsor Palace: PROGRAMA DE VARIEDADES SELECTAS.			
01h.--	Fin de programa.			

7-5

(30/12/1949) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 30 de Diciembre 1949

.....

7h.30 Sintonía. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta la una y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN; EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

13h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Mantovani y su Orquesta: (Discos)

13h.50 Boletín informativo.

13h.55 Sigue: Mantovani y su Orquesta: (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 Programa: "LEYENDAS Y EVOCACIONES":

(Texto hoja aparte)



.....

14h.17 Recientes impresiones de Jorge Sepúlveda: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Danzas norteamericanas de actualidad: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Sigue: Danzas norteamericanas de actualidad: (Discos)

15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 "EL LAGO DEL CISNE", Ballet Suite, de Tschaiakowsky: (Discos) por Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

15h.50 ~~X~~ Sardanas por la Cobla Barcelona: (Discos)

16h.--- ~~X~~ "BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA", por Pablo Ribas:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.15 ~~X~~ Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

18h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Danzas y melodías modernas: (Discos)

19h. ~~X~~ Orquesta Sinfónica de Madrid: (Discos)

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19h.40 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

~~X~~ Las Hermanas Andrews: (Discos)

20h.--- ~~X~~ Boletín informativo.

20h.5 ~~X~~ Intermedios: (Discos)

20h.15 ~~X~~ Guía comercial.

20h.20 ~~X~~ CRÓNICA DE TEATROS, por José Caminero:

20h.25 ~~X~~ "LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS": "Termoquímica", por el ingeniero Manuel Vidal Españó:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.30 ~~X~~ SERENATA DEL ANOCHECER: Música ligera: (Discos)

20h.45 ~~X~~ RADIO-DEPORTES.

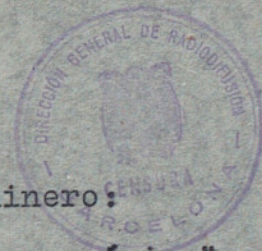
20h.55 ~~X~~ Orquesta Otto Kernbach: (Discos) *Guía comercial.*

21h. ~~X~~ Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.05 ~~X~~ Programa: "HUMOR EN EL AIRE":

(Texto hoja aparte)

.....



X 21h.20 Guía comercial.

O 21h.25 Ricardo Monasterio. (Discos)

X 21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)
.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Canciones catalanas por Coro de la Escuela Bonanova:(Discos)

X 22h.05 "VIDAS SENERAS EN EL ARTE":

(Texto hoja aparte)
.....

X 22h.10 Guía comercial.

O 22h.15 Edmundo Ros: (Discos)

X 22h.30 Canciones de Navidad por Bing Crosby: (Discos)

X 22h.40 Las danzas clásicas de Argentinita: (Discos)

X 23h.-- Programa: "CITA CON LAS ESTRELLAS": Guión de Antonio Losada:

(Texto hoja aparte)
.....

X 23h.30 Retransmisión desde el Salón de Fiestas del Windsor Palace:
PROGRAMA DE VARIEDADES SELECTAS.

(Texto hoja aparte)
.....

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

,:.....:

PROGRAMA DE DISCOS

(30/12/49) S

Viernes, 30 de Diciembre de 1949.

A las 13h.30

MANTOVANI Y SU ORQUESTA

- 5522 P. C. 1-- ~~X~~ TANGO DE LA LUNA, Tango de Pedro Manilla.
2-- ~~X~~ ARANA EN LA NOCHE, Tango de Manilla.
- 5805 P. D. 3-- ~~X~~ EL MAR, Foxtrot de Trenet.
4-- ~~X~~ ESCUCHA MI CANCIÓN, VIOLETA, Foxtrot de Klose y Luckesch.
- 5317 P. D. 5-- ~~X~~ BARCAROLA, de Offenbahr, Guiraud y Mantovani.
6-- ~~O~~ LA PALOMA, de Yradier y Mantovani.
- REGALO P. D. 7-- ~~X~~ EL SOMBRERO COLORADO, de Binge.
8-- ~~O~~ LA DANZA DEL OCTAVO VELO, de Mantovani.
- 5244 P. C. 9-- ~~X~~ NUESTRO VALS, de David Rose.
10-- ~~O~~ DANZA DE LAS CEBOLLAS, de David Rose.

A las 13h.55

SIGUE: MANTOVANI Y SU ORQUESTA

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 30 de Diciembre de 1949.

A las 14h.17

RECIENTES IMPRESIONES DE JORGE SEPÚLVEDA

- 5896 P. R. 1-- ~~5~~ LAS CAMPANAS ME LLAMABAN, Canción fox de Villard y Pal
- 2-- ~~5~~ ES ASI MI MALAGUEÑA, Bolero de Iglesias y Garcia.
- 5897 P. R. 3-- ~~5~~ BOLERO, de Durand, Contet y Suarez.
- 4-- ~~5~~ CUANDO LLORA UNA MUJER, Bolero de Velich y Zamora Morcillo.
- 5434 P. R. 5-- ~~5~~ CORUÑA, fox melodico de Beitia y Sepúlveda.
- 6-- ~~5~~ MARIA DOLORES, Bolero español de Morcillo y Garcia.

A las 14h.45

DANZAS NORTEAMERICANAS DE ACTUALIDAD

Por Pee Wee Hunt y su Orquesta

- PRESTADO P.C. 7-- ~~X~~ EL TRAPERO, de Bowman.
- 8-- ~~5~~ CUALQUIERA, MENOS YO, de Hanley-Ballard MacDonald.

Por Kay Starr y Orquesta

- PRESTADO P. C. 9-- ~~5~~ LOCO DE AMOR, de Fotine-Faber y Meadows.
- 10-- ~~5~~ AMOR VERANIEGO, de Baxter.

A las 14h.55

SIGUE: DANZAS NORTEAMERICANAS DE ACTUALIDAD

S U P L E M E N T O

GENE KRUPA Y SU ORQUESTA

- 5832 P. P. 11-- ~~5~~ PRELUDIO, de Willet.
- 12-- ~~5~~ ME VOY LEJOS DE TI, ANNIE LAURIE, de Paris y Thornhill.

="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(30/12/49) 7

Viernes, 30 de Diciembre de 1949.

A las 15h.30

"EL LAGO DEL CISNE"

BALLET SUITE DE TCHAIKOWSKY

Por Orquesta Filarmónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. John Barbirolli.

- | | | |
|------|-------|---|
| 4920 | G. L. | 1-- X "Nº. 1 Escena" "Nº 3 Danza de los pequeños cisnes" |
| | | 2-- X "Nº: 2 Vals" |
| 3921 | G. L. | 3-- X "Nº. 4 Escena" |
| | | 4-- X "Nº. 5 Danza húngara. Czardas" |

A las 15h.50

SARDANAS POR LA COBLA BARCELONA

- | | | |
|------|-------|--|
| 4661 | P. C. | 5-- X CAVALLERENCA, de Joaquin Serra. |
| | | 6-- X PASTORAL, de Julio Garreta. |
| 4634 | G. O. | 7-- X QUAN EL PARE NO TE PA, de Blanch. |
| | | 8-- X MONTSERRATINA, de Borguñó. |

="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 30 de Diciembre de 1949.

A las 18h.--

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Conjunto Seysson

- 5371 P. C. ~~1~~ 1-- RONCONA, Rumba de Miguel Valdés.
~~2~~ 2-- CANTA BRASIL, Samba de Pirls y Vermelho.

Por Nestor Chayres y Orquesta

- 5908 P. L. ~~3~~ 3-- SILVERIO, Pasodoble de Lara.
~~4~~ 4-- ¿QUE ME IMPORTA?, Bolero de Porta

Por Conjunto Glory's King

- 5370 P. C. ~~5~~ 5-- TE DÍ MI CARINO, Foxtrot de Antonio Vilas.
~~6~~ 6-- EL TRACTOR, Foxtrot de Antonio Vilas.

Por Oscar del Campo y su Orquesta Tropical

- 5909 P. L. ~~7~~ 7-- EL TÍBIRI TABARA, Guaracha de Cairo.
~~8~~ 8-- COMPRENDEME, Canción beguine de Alma.

Por Orquesta Gran Casino

- PREST. P=O. ~~9~~ 9-- TULI, ULI, DULI, Foxtrot Alpino y Beul y Salina.
~~10~~ 10-- ATENCIÓN CONEJITO, Foxtrot de Calloway, Royd. Gibson y Salina.

Por Chelo Villarreal

- 5854 P. C. ~~11~~ 11-- UN MENEITO NA MA, Mambo de Jesús Guerra.
~~12~~ 12-- EL CABALLO Y LA MONTURA, Guaracha de Clavelito y Sabo-
 rit.

Por Jaime Grange

- REGALO P.C. ~~13~~ 13-- YA LO PAGARAS, Bolero de Angel Bagni.
~~14~~ 14-- DICEN QUE TE QUIERO, Bolero mambo de María Hernández.

Por Ana María Gonzalez

- 5383 P. C. ~~15~~ 15-- VERDEMAR, Tango de Sarli Marco.
~~16~~ 16-- OTRA NOCHE, Tango de Sciamarella.

Por Harry Roy y su Orquesta

- REGALO P. D. ~~17~~ 17-- EL RE-BOB BOB, Foxtrot de Yale, Yale.
~~18~~ 18-- HIJA, HIJA, Foxtrot de Yale, Yale.

Por Orquesta Mejicana Del Valle

- REGALO P. L. ~~19~~ 19-- LA RASPA, de Garcia.
~~20~~ 20-- CAPULLITO DE ALHELI, Mambo de Hernández.

Por Tomy Pastor y su Orquesta

- 5834 P. L. ~~21~~ 21-- CALZONES ACAMPANADOS, Foxtrot de Jasse.
~~22~~ 22-- ALMENDRAS SALADAS, de Abbott

Por Don Felipe y sus Caballeros Cubanos

- 5866 P. D. ~~23~~ 23-- EL MANISERO, Rumba-bolero de Simons, Gilbert y Sunshine
~~24~~ 24-- LAMENTO ESCLAVO, Rumba bolero de Grenet.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 30 de Diciembre de 1949.

A las 19h.--

ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID

- 17 S. E. G. C. X 1-- "Intermedio" de LA REVOLTOSA, de Chapi (1c.)
- 3864 G1 R. X 2-- LA PROCESIÓN DEL ROCIO, de Turina (2c.)
- 52 S.E. G. C. X 3-- "Danza final" de EL SOMBRERO DE TRES PICOS, de Falla. (2c.)
- 4640 G. C. X 4-- POLO GITANO, de Bretón (1c.)

A las 19h.40

LAS HERMANAS ANDREWS

- 5514 P. D. X 5-- BEGIN THE BEGUINE, de Porter.
- 6-- I HATE TO LOSE YOU, de Clarke y Gottler.
- REGALO P. D. X 7-- LA VIEJA POLKA, MacLean y Richardson.
- X 8-- EL VAGON COLORADO, de DePaul y Raye.
- 4587 P. D. X 9-- LA CANCIÓN DEL CAFÉ, de Hillard y Miles.
- X 10-- UNA NOCHE LLUVIOSA EN RIO, de Schwartz y Robin.

Por Danny Kaye y Hermanas Andrews

- 4814 P. D. O 11-- PAN Y MANTEQUILLA, de Robertz y Lee.
- O 12-- "La canción del Bongo, Bongo. Bongo" de CIVILIZACIÓN, de Hillard y Sigman.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 30 de Diciembre de 1949.

A las 20h.25

I N T E R M E D I O S

Por Lydia Braun

- 4897 P. P. X 1-- SONATINA PRIMAVERAL, de Herrmann.
 0 2-- CANCIÓN SIN PALABRAS, de Hugo Herrmann.

Por Rode y sus Tziganes.

- 4916 P. P. X 3-- AMOR TZIGANE, de Lehár.
 0 4-- LA DIVORCIADA, de Leo Fall

Por Cyril Stapleton y su Orquesta

- 4776 P. D. 0 5-- TARDE O TEMPRANO, Foxtrot de Wolcott y Gilbert.
 0 6-- ZIP-A-DEE-DO-DAH, Foxtrot de Wrubel y Gilbert.

Alas 20h.55

ORQUESTA OTTO KERMBACH

- PRESTADO P. P. 7-- X ORO Y PLATA, de Lehár.
 8-- X NOCHE AMOROSA, de Ziehrer.

"="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 30 de Diciembre de 1949.

A las 21h.25

RIGARDO MONASTERIO

- 407 P. L. 1-- MALA NOCHE, Bolero de Dominguez.
2-- COMPARE CHEGADINHO, Samba choro de Conçalves.
- 5189 P. L. 3-- LA BRISA Y TU, Bolero de Moreno.
4-- ALEGRE PIROPO, Huapango de Rizo y Ortega.
- 4301 P. L. 5-- CATAPUN, CHÍN, CHÍN!. Tonada chilena de Molinare.
6-- MISTERIO MOLINA, Pasodoble de Vilaró y Salina.
- 5187 P. L. 7-- EL CASCABEL, Huapango de Uscanga
8-- PEPA BANDERA, Tanguillo de Quintero, León y Quirogal

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 30 de Diciembre de 1949.

A las 22h.--

CANCIONES CATALANAS POR CORO DE LA ESCUELA BONANOVA

- 5932 P. C. 1--~~X~~ MUNTANYES DEL CANIGO, de Pla.
2--~~X~~ EL DIMONI ESCUAT, de Pla.

S U P L E M E N T OCOBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

- 5863 P. C. 3--~~O~~ MONSERRAT, de Tarridas.
4--~~O~~ FESTA ANYAL, de Soler.

A las 22h.15

EDMUNDO ROS

- PRESTADO P. D. 5--~~O~~ QUIMBAMBA, Canto airo-cubano de Hernández.
6--~~O~~ DIME PORQUE, Beguine de Donnelly y Clavell.
- 5553 P. D. 7--~~O~~ RIO, de Santiago, Vermelho y Davidl
8--~~O~~ HOMBRE TESTARUDO, de Roberts y Fisher.
- 3350 P. C. 9--~~O~~ DENGOZO, Samba de Nazareth.
10--~~O~~ CHICO CHICO (De Puerto Rico), de Adamson y McHugh.

A las 22h.30

CANCIONES DE NAVIDAD POR BING CROSBY

- 5925 P. D. 11--~~X~~ DIOS OS BENDIGA CABALLEROS;
12--~~X~~ LA FE DE NUESTROS PADRES,
- Por Bing Crosby y Hermanas Andrews
- 5944 P. D. 13--~~X~~ SANTA CLAUS VIENE AL PUEBLO, Coots, Gillespie.
14--~~X~~ SUEÑAN LAS CAMPANAS,

A las 22h.40

LAS DANZAS CLASICAS DE ARGENTINITA (ENCARNACION LÓPEZ)

- 5950 P. D. 15--~~X~~ MALLORCA, de Albéniz.
16--~~X~~ ANDALUZA, de Falla
- 5952 P. D. 17--~~X~~ EL FANDANGO DEL CANDIL, de Granados.
18--~~X~~ DANZA FINAL, de Pitfaluga.
- 5951 P. D. 19--~~X~~ ZAPATEADO, de Turina.
20--~~X~~ DANZA Nº 9, de Granados.

S U P L E M E N T OLAJOS KISS Y ORQUESTA

- PRESTADO P. T. 21--~~O~~ "La Danza de las sirenas" de LA VIUDA ALEGRE, de Lehár.
22--~~X~~ SALUDO DE AMOR, de Elgar.

30-12-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

La última sesión del año no se ha caracterizado ciertamente por su animación. Ha sido un simbólico remate del poco empuje revelado por la contratación en el transcurso de todo el año. Tanto es así que hemos observado como discurrían los primeros dos grupos de contratación, y sus treinta minutos de duración, sin que se hubiese operado otra cosa que un pico de Tranvías preferentes 7%.

Felizmente, a partir del tercer grupo la contratación ha empezado a revitalizarse, especialmente con la engrada en alza de las acciones de Iberduero que se han operado con excelente tendencia y cuatro enteros de ventaja sobre el curso precedente. También Aguas de Barcelona, señalan tres enteros de ventaja

El grupo de alimentación ha operado sostenido, y con buena tendencia el textil y de fibras artificiales, mejorando cinco enteros La España Industrial.

empuje

Pero la animación se ha concentrado especialmente en el sector arbitrajista que ha dado muestras de bastante animación en contraste con la abstención operatoria que ha imperado en los valores locales.

En primer lugar, las acciones de la Telefónica que desde hace días tienen mejor mercado en las restantes Bolsas nacionales, especialmente en Madrid, consiguen medio entero de alza.

Ha continuado la mejora de Duro-Felguera, que se cifra en tres enteros, pero el alza realmente importante la obtienen los derechos de suscripción que llegan a pagarse con trece puntos de ventaja sobre la apertura de ayer, ultimando al precio máximo. También Explosivos se hacen a precio superior al vigente antes del descuento del cupón cortado ayer, y Española de Petróleos ha llegado a mejorar cuatro enteros sobre el cambio precedente, conservando solamente dos al cierre.

El mercado ultima bien dispuesto.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86.75
 Exterior 4 % 103.75
 Amortizable 3 % 84.50
 " 3 y medio 91.75
 " 4 % 100.65
 Reconstruccion Nacional 4 % 97
 Crédito Local 4 % lotes 99.50
 " " 4 % inter 96
 Banco Hipotecario 4 % neto 101.65
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ⁵/~~4~~ % 81.25
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
~~Transversal 6 %~~
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~
~~Agua Barcelona 5 %~~
 Traction 6 % 75
 Chade 5 y medio
 Energia Eléctrica 5 % 1941 95.50
~~Cinca 6 %~~
 Telefónicas 5 % 97.50
~~Momento Obras 5 %~~
~~" " 5 %~~
~~Cubiertas y tejados 5 %~~
~~Maquinista~~
 Cros 5 y medio 103



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 92.50

~~Gas Lebón 6 %~~~~Tranvias Barcelona 6 %~~ACCIONES~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias

" " 7 % preferentes 108

Transmediterranea 141

~~Maquinista~~~~Maquitrans~~~~Asland, ordinarias~~~~Urbas~~~~Union Naval de Levante~~~~Carburos Metálicos~~~~Cros~~~~Central de Obras~~~~Pemento Obras~~~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 288

" Besós 150

~~" Elobrogat~~

Catalana Gas, nuevas 137.75

~~Gas Lebón, ordinarias~~~~Unión Eléctrica Madrileña~~

Banco Hispano Colonial, 460 Pesetas

Industrias Agrícolas 350



Española Petroleos 328 (3 -(=pares-))

General Azucarera 132

~~Sanitas~~

Telefónicas 149

Dragados 169

~~Aguarbar~~

~~Pisa~~

Minas Rif 274 Pesetas

Explosivos 277 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 372

~~" Exterior~~

Campsa 133

~~Ebro~~

Minas Rif 272 Pesetas

Petroleos 328

~~Unión Eléctrica Madrileña~~

Felguera 191

BOLSA DE BILBAO

~~Banco de Vizcaya~~

~~Ponferrada~~

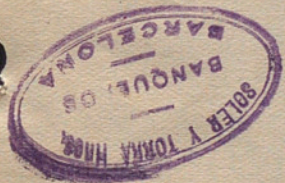
~~Naviera Aznar Pesetas~~

~~" Bilbaina Pesetas~~

~~Duro-Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Basconia~~



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

~~Hoy se ha registrado en Bolsa una transacción en acciones de La Hidroeléctrica de Cataluña al cambio de 103.~~

Los cupones de Duro Felguera han operado entre 58 y 63 pesetas.

~~Hidroeléctrica de Galicia ha obtenido del Instituto Español de Moneda Extranjera la licencia correspondiente para la importación de los alternadores que tiene contratados con una importante firma francesa.~~

A 145 pesetas se han operado hoy los cupones de Crédito y Docks que dan derecho a la suscripción de cuatro acciones nuevas por cada seis antiguas, al tipo de 950 pesetas por acción.

~~Las acciones de Material y Construcciones han mejorado tres enteros en la Bolsa de hoy.~~

~~Se ha incrementado en tres enteros la mejora de cotización de las obligaciones La Alquimia.~~

La Junta de Obras y Servicios del Puerto de Barcelona, ofrece en suscripción pública 46,000 obligaciones al 5 por 100 anual, serie C, de mil pesetas nominales cada una, al precio de 90 por 100, o sean 900 pesetas por obligación, provistas de cupones semestral íntegro de vencimiento 31 Diciembre de 1949, amortizables en 50 años a partir de 1951, y con la garantía del Estado que consigna en sus presupuestos la cantidad necesaria para atender al servicio de intereses y amortización. El rendimiento neto es del 4'30 por 100 anual.

LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS admite suscripciones a tan interesante emisión, que dadas sus características de rendimiento y sólida garantía resulta realmente atractiva para el ahorro.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

(30/12/49) 18

**EMISIONES
- RADIESE -**

EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

NUMERO 1299

FECHA: VIERNES 30 DICIEMBRE 1949

HORA: A LAS 15.

GUIÓN: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Handwritten in red ink:
CENSURA
A diagonal red line is drawn across the page, crossing over the word 'CENSURA' and the circular stamp below it.



Handwritten in blue ink:
Censura

Handwritten in blue ink:
Original S.

Handwritten in blue ink:
Censura



Festival de Cuerdas

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SINTONIA SUBE

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SUBSINTONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta....

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB, cuando
las saetas del reloj marcan las.....horas y....minutos

(3012149) 21

XXXX

Programa: PAÑOS RAMOS
Emisión : PARECE INCREIBLE
Tiempo : 5 minutos.
8888

RADIO BARCELONA en
RADIO CLUB
Viernes 30-12-49

SINTONIA

Mzreha Tele Fun Key

LOCUTORA

Parece increíble..... pero es verdad.



MUSICA: SAMBA - Bahía
FONDO

LOCUTOR

¿Quiere usted un traje a medida tan barato como el más barato traje de confección?.

LOCUTORA

Pués aproveche usted las dos economías que le brinda PAÑOS RAMOS en su mes de RETALES, cuya venta, comienza el próximo día dos de Enero.

LOCUTOR

Ahorro en el género: Comprando retales en el MES DE RETALES DE PAÑOS RAMOS.

Ahorro de hechuras: Utilizando los retales PAÑOS RAMOS con los sastres adheridos de PAÑOS RAMOS.

SUBE Y FONDO.

LOCUTORA

Parece increíble..... pero es verdad.

LOCUTOR

Rudyard Kipling, el famosísimo novelista inglés, tenía tres grandes manías: Escribir en hojas de papel tamaño folio. Alisarse el bigote hacia abajo como un viejo ^{soldado} francés, y fumar en pipa. Aparte de ellas, Kipling tenía otras como la de escribir sobre una mesa

pequeña en la que invariablemente había una esfera terráquea del tamaño de una naranja y apoyada en ella la reproducción fotográfica de un barco de guerra de la marina inglesa.

LOCUTORA

Parece increíble.... pero es verdad.



SUBE Y FONDO

LOCUTOR

Los sillones y sillas mecánicas para enfermos, que todos creen invención de la ~~ortopedia~~ ortopedia moderna, tienen su antecedente en el siglo XV.

Isabel de Baviera, Reina de Francia ideó y se hizo construir el año 1420 la primera silla con ruedas, porque a causa de su gordura excesiva, no podía moverse para atender los asuntos de Estado.

LOCUTORA

Parece increíble.... pero es verdad.

SUBE Y FONDO

LOCUTOR

El próximo lunes día dos de Enero, ocurrirá también en Barcelona, algo que, aunque parezca increíble, es verdad.

LOCUTORA

La inauguración de la gran venta de RETALES de PAÑOS RAMOS en la que podrán ustedes comprar retales completos para trajes y gabanes de caballero y para trajes sastre de señora, a 180, 135, y 130 pesetas corte.

LOCUTOR

El gran acontecimiento del año 1950: Inauguración de la gran venta de RETALES PAÑOS RAMOS, el próximo lunes día

dos de Enero.

LOCUTORA

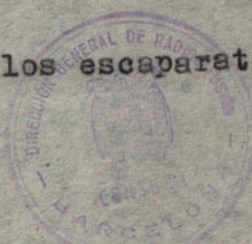
Recomendamos a ustedes que mañana, aprovechando su habitual paseo, admiren en la calle de Pelayo, los escaparates de PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Donde podrán ~~mirar~~^{ver} montañas de retales a precios asombrosos y descuento hasta del 50% de lo marcado en orillo.

LOCUTORA

Parece increíble..... pero es verdad. Vea los escaparates de PAÑOS RAMOS y se convencerá.



SUBE Y FONDO.

LOCUTOR

Muy buenas tardes y hasta esta noche a las 22,15, que volveremos a ofrecerles a ustedes en nombre de PAÑOS RAMOS este programa que contiene tantas cosas que son verdad aunque parecen increíble.

SUBE RESUELVE

G O N G

LOCUTORA

De nuevo asoma a nuestro programa el arte magnifico
 exitos del pianista JOSE MARIA MORENO ya bien conoci-
do de nuestros oyentes , el cual va a interpretar
con la maestria peculiar en él.....

(ACTUACION)

" Chopin - Chopin



LOCUTORA

Sigue el pianista JOSE MARIA MORENO su concierto
en RADIO CLUB, interpretando una segunda y ultima
composicionOigan.....

(ACTUACION)

" El Gran Jany

(30/12/49) 25

DISCO BOLERO LIGA CON ~~XAMARI~~
DISCO :
(BREVE Y FUNDE

NO LLORES

LOCUTOR

BOLERO al salon de los grandes espectáculos.....

LOCUTORA

le brinda la variedad de las mejores estrellas que en fulgurante cortejo desfilan por BOLERO, sobre todo, en estas fiestas de Fin de Año, preparandole la mejor NOCHE VIEJA de Barcelona...

SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTOR

MARY ROSA, la vedette que al prestigio de su nombre une la magnificencia de un arte unico y distinguido.

LOCUTORA

MARY ROSA, la estrella que lleva tras sí el relevante prestigio de todos los exitos que ha cosechado en su actuación en los mejores salones de España y extranjero....

LOCUTOR

Y Jarlen Ballet, con la magnifica A. Cisneros.....

SUBE DISCO yDESCIENDE

LLOCUTORA

Prepare su nochevieja pidiendo a BOLERO que le reserven una mesa....

LOCUTOR

Prevenngase a tiempo...Pida una mesa para celebrar la entrada del Nuevo Año en BOLERO admirando a la deliciosa MARY ROSA en su espectáculo de variedades... y a ~~y un completisimo cuadro de artistas~~, Conchita Verdú, Daina, Sidney, M.. Gutier...

LOCUTORA

.....Con un completisimo cuadro de artistas....

LOCUTORA

En BOLERO el salón de los grandes espectáculos.

SUBE DISCO Y RESUELVE.



DISCO: SOLO GUITARRA
(BREVE Y FONDE)

Granada

LOCUTORS

Nuestro colaborador José M^a Lopez, que tantos y tan delicados cantares dedica a nuestros radioyentes, les ofrece hoy unos de los mas inspirados de su ya famosa cosecha.....

Oigamoslos.....

SUBE BREVE GUITARRA
(BREVE Y DESCLENDE QUEDANDO DE FONDO)

LOCUTOR

Por tu amor, querida mia, mi corazón está inquieto, y va buscando por donde salir, para darte un beso.



COMPASES GUITARRA SUBEN Y DESCLENDE FONDO

LOCUTOR

En tus ojos veo tu alma me dices, y me conmueve, mi alma se asoma a mis ojos porque quiere conocerte.

COMPASES GUITARRA SUBEN y DESCLENDE FONDO

LOCUTOR

Paso la vida penando y es profundo mi dolor, me estás mujer, maltratando, y moriré por tu amor.

COMPASES GUITARRA SUBEN Y DESCLENDE FONDO

LOCUTOR

Entre flores has nacido y flor por siempre has de ser, que eres rosa primorosa y por tu esencia un clavel.

COMPASES GUITARRA SUBEN Y DESCLENDE FONDO

LOCUTOR

En el beso que me diste, toda tu alma me entregaste, y estoy tan dentro de ti que ya no puedo dejarte.

COMPASES GUITARRA SUBEN Y DESCLENDE FONDO

LOCUTOR

Pideme lo que tu quieras

(301.12149) 27

lo que mas valga ,mujer.
Yo no sé lo que daria
por un beso como aquel.

SUBE DISCO GUITARRA Y RESUELVE.



LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO C.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

L A M O G A

Radio Club

30/12/49

DISCO: SAMBA

Hello - Baby - Made moi se le

BREVE Y FUNDI

(30/12/49) 29

LOCUTOR

LAMOGA, el salón de los grandes éxitos tiene en cuenta la tradición de FIN DE AÑO en la cena de NOCHEVIEJA, y le invita a pasar estas horas de alegría en sus salones que ha preparado expresamente para esta fiesta....



LOCUTORA

~~No olvide que la buena suerte de todo el año depende de como empieza el 1950... En LAMOGA se le ofrece una buena ocasión...~~

LOCUTOR

Todos los días el incomparable espectáculo HAPPY NIGHT en el que puede usted admirar las bellezas de LAMOGA.....Y para el FIN DE AÑO, en la cena de NOCHEVIEJA....



LOCUTORA

Reserve su mesa... Sin que pasen muchas horas, pida a LAMOGA que le reserven su mesa... Con ello tendrá la seguridad de pasar la NOCHEVIEJA ~~mejor~~ de su vida....

mejor

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTOR

Un espectáculo único en LAMOGA. Un ambiente distinguido y familiar en el que no se exige el traje de etiqueta, porque la distinción del ambiente de LAMOGA reside principalmente en su ya acostumbrada clientela....

LOCUTORA

Cuando las doce de la noche, señalaren en LAMOGA el fin del año 1949, y el principio del 1950, el Ballet de Lamoga, hará ofrenda al público de los tradicionales 12 granos de uva para que la suerte esté asegurada para usted en el Año naciente....

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTOR

No olvide el nombre de LAMOGA precisamente en esta fecha tradicional....

LOCUTORA

LA-MO-GA. Para su cena de NOCHEVIEJA y su entrada en el NUEVO AÑO

LOCUTOR

LAMOGA el salón de los grandes éxitos.....

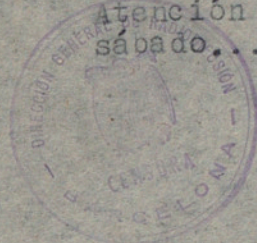
SUBE DISCO Y RESUELVE.

LOCUTOR

En nuestro programa RADIO CLUB de mañana oiran ustedes como despedida al Año 1949, unas jotas que cantará ante nuestro micrófono el conocido ~~XXXXX~~ Matias Maluenda.....

Atención pues a nuestro programa RADIO CLUB de mañana sábado.....

XILOFCN



(30/12/49) 31

LOCUTOR

La orquesta de Xavier Cugat interviene hoy en RADIO CLUB
con el ~~xi~~ acostumbrado bailable....Eseuchen...

Chino Soy

DISCO COMPLETO

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las horas y minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA; FESTIVAL DE CUERDAS.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISIONES
- RADIESB -

Emisora de Barcelona.
Emisión: "Biblioteca".
Guión de Pablo Ribas.
Día: 30-12-49.
Hora: 16'--



BARTOLOME SOLER. "Patapalo". Novela. Hispano Americana de Ediciones.

He aquí un libro viril, viril en fondo y forma, ~~y~~ en pensamientos y en estilo... ^{Relata} ~~Comprende~~ las aventuras de un cojo, de un mendigo cojo que va ascendiendo, ascendiendo y que cuando llega a lo alto estalla. Es un aventurero de Castilla, que no sale de su tierra, y todo en la obra es severo, formal, seco a veces, a veces duro, fuerte y cruel como un latigazo.

El protagonista va por el mundo zarandeado por los que tienen más dinero que él, y él, que recibe unas veces voces y otras coces, va adquiriendo resistencia y paciencia y espíritu de conservación y de ahorro... pero no malicia. Y acaba por enamorarse de una mujer que existe en la realidad; pero que para él no tienen más vida que la que él mismo le da en su imaginación. El mismo autor ~~aduce~~ alude a Aldonza Lorenzo. Y hay, en efecto, en todo el libro una constante y voluntaria reminiscencia del Quijote. La recia figura del protagonista, su alma desconectada de la vida real, su buena fe constante, fácil al engaño, la energía esencial del personaje, los refranes, que muy oportunamente y con muy buen gusto emplea el autor. Y el paisaje, que aquí no es la Mancha; pero es Castilla, tierra de Santos, propicia a la exaltación.

El estilo literario es superior: muy rico el vocabulario y muy ajustado el empleo de las palabras. Es una lástima que abunde en catalanismos de construcción, cosa extraña en escritor que parece amante de los clásicos castellanos.

NEVIL SHUTE. "Por encima de todo". Colección "La Nave". Traducción de Ramón Román.

No sé si se ofendería el autor al llamarle nosotros Julio Verne para mayores. Es un Julio Verne más moderno, claro es, y que da entrada a ciertos temas que el novelista de nuestra juventud no admitía más que de manera infantil.

Confesamos que aquellos experimentos sobre la resistencia de la cola del avión, sobre la fatiga del metal y sobre el desprendimiento de un neutrón, que podría acabar con todo, nos ~~sobrecogió~~ ^{sobrecogieron}; y que ~~provocaron~~ ^{provocaron}

Nosotros una larga angustia sobre la suerte que esperaba a aquellos aviones que se acercaban ya al límite de resistencia, y que irreflexivamente nos encaminábamos a aplicar la teoría de Honey a las frecuentes catástrofes aviatorias que modernamente se producen.

(30) 12/49) 34

Esta angustia (del mismo linaje de la que Julio Verne despertaba en los muchachos) la despeirta Shuteen los lectores ya mayores. Nosotros somos de los mayores que leen, y leíamos el libro sobre recogidos.

La traducción, de Ramón Román, está bastante bien.

MAPA DE MONTSERRAT, POR DON RAMON DE SEMIR DE ARQUER.

Esta obra cartográfica de uno de los más complicados relieves terrestres, es fruto de laboriosos trabajos y arriesgadas ascensiones en todas las regiones del monte.

Su autor, el eminente topógrafo don Ramón de Semir de Arquer, es conocido en nuestro país y en el extranjero por publicaciones similares.

Asombra la nitidez con que ha logrado representar el roquedo, inconfundible en sus centenares de cumbres. De ellas más de seiscientas están numeradas con el triple objeto de encontrar su altura sobre el nivel del mar, el nombre de las que lo tienen y describir los itinerarios de excursiones:

Se ha tenido especial cuidado en la toponimia, que ha sido revisada por la Rvda. Comunidad de Monjes Benedictinos, y en señalar el emplazamiento de los lugares que se destacan por su interés histórico, arqueológico o belleza natural, tales como ermitas, monumentos, cuevas prehistóricas y miradores.

El mapa está impreso a cinco tintas, a escala 1:10.000 y las curvas a la equidistancia de diez metros. La rotulación impresa es claramente legible, y los tipos de letra escogidos con verdadero acierto. Abarca una extensión superficial de sesenta quilómetros cuadrados, desde el río Llobregat, entre Monistrol y Collbató, hasta el alto paso de Els Bruchs a Manresa.

Un breve folleto descriptivo acompaña al mapa, presentado en cubierta de buen gusto artístico.

EL HOGAR Y LA MODA. Con una graciosa portada, "El Hogar y la Moda" de este mes combina la presentación de muchos y acertados modelos de vestidos con interesantes artículos, amenas narraciones, consejos, curiosidades, labores, etc. Constituyen, además, una nota simpática en este

numero, las páginas dedicadas a las próximas fiestas de Navidad, donde
exponé sencillos procedimientos para adornar el hogar durante esos días,
y el origen de las diversas tradiciones con que los países en todo el
mundo, celebra la Natividad de nuestro Señor y la llegada del año nuevo.

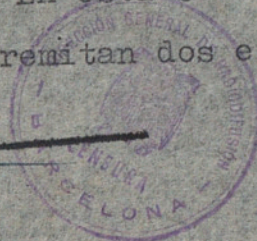
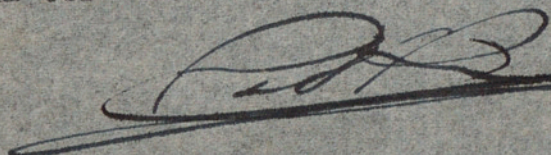
(30/12/40) 35

MAS LIBROS RECIBIDOS.

ANN BARBER. "El lápiz señala al asesino". Biblioteca Oro. Editorial Molino.
ANTHONY GILBERT. (Guílbirt) "Mensajero de muerte". Biblioteca Oro
de bolsillo. Editorial Molino. Almanaque Ceres. Almanaque agrícola para
1950. Año IX de su publicación. Editor: Revista Ceres. Valladolid.

A.L. Zagat, Wilkie Collins y otros,.. "Relatos de pesadilla".

ADVERTENCIA a autores, editores y libreros: En esta Sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.



LAMOGA

Viernes 30/12/49
a las

(30/12/49) 36



DIEGO: SAMBA

BREV. Y FUNER

LOCUTOR

LAMOGA, el salón de los grandes éxitos tiene en cuenta la tradición de FIN DE AÑO en la cena de NOCHEVIEJA, y le invita a pasar estas horas de alegría en sus salones que ha preparado expresamente para esta fiesta....

LOCUTORA

~~No olvide que la buena suerte de todo el año depende de como empieza el 1950...En LAMOGA se le ofrece una buena ocasión...~~

LOCUTOR

Todos los días el incomparable espectáculo HAPPY NIGHT en el que puede usted admirar las bellezas de LAMOGA.....Y para el FIN DE AÑO, en la cena de NOCHEVIEJA....

LOCUTORA

Reserve su mesa...sin que pasen muchas horas, pida a LAMOGA que le reserven su mesa...Con ello tendrá la seguridad de pasar la NOCHEVIEJA mejor de su vida....

SOBRE DISCO - DESCUENDE

LOCUTOR

Un espectáculo único en LAMOGA. Un ambiente distinguido y familiar en el que no se exige el traje de etiqueta, porque la distinción del ambiente de LAMOGA reside principalmente en su ya acostumbrada clientela....

LOCUTORA

Cuando las doce de la noche, señalaran en LAMOGA el fin del año 1949, y el principio del 1950, el Ballet de Lamoga, hará ofrenda al público de los tradicionales 12 granos de uva para que la suerte esté asegurada para usted en el Año naciente....

SOBRE DISCO - DESCUENDE

LOCUTOR

No olvide el nombre de LAMOGA precisamente en esta fecha tradicional....

LOCUTORA

LAMOGA. Para su cena de NOCHEVIEJA y su entrada en el nuevo año

LOCUTOR

LAMOGA el salón de los grandes éxitos.....

SOBRE DISCO Y RESUELVA.

L A M O G A

Tiernes 30/12/49

Noche

~~DISCO~~

Hello Baby Mademoiselle

(30/12/49) ST

BREVES Y MUNDOS

LOCUTOR

LAMOGA, el salón de los grandes éxitos tiene en cuenta la tradición de FIN DE AÑO en la cena de NOCHEVIEJA, y le invita a pasar estas horas de alegría en sus salones que ha preparado expresamente para esta fiesta....

LOCUTORA

No olvide que la buena suerte de todo el año depende de como empiece el 1950...En LAMOGA se le ofrece una buena ocasión...

LOCUTOR

Todos los días el incomparable espectáculo HAPPY NIGHT en el que puede usted admirar las bellezas de LAMOGA.....Y para el FIN DE AÑO, en la cena de NOCHEVIEJA....

LOCUTORA

Reserve su mesa...Sin que pasen muchas horas, pida a LAMOGA que le reserven su mesa...Con ello tendrá la seguridad de pasar la NOCHEVIEJA mejor de su vida....

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTOR

Un espectáculo único en LAMOGA. Un ambiente distinguido y familiar en el que no se exige el traje de etiqueta, porque la distinción del ambiente de LAMOGA reside principalmente en su ya acostumbrada clientela....

LOCUTORA

Quando las doce de la noche, señalaran en LAMOGA el fin del año 1949, y el principio del 1950, el Ballet de Lamoga, hará ofrenda al público de los tradicionales 12 granos de uva para que la suerte esté asegurada para usted en el año nasiente....

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTOR

No olvide el nombre de LAMOGA precisamente en esta fecha tradicional....

LOCUTORA

LAMOGA. Para su cena de NOCHEVIEJA y su entrada en el NUEVO AÑO

LOCUTOR

LAMOGA el salón de los grandes éxitos.....

SUBE DISCO Y DESCENDE.

Vienes
A LAS
DIA 30 de Julio 49
HORAS

EMISIONES
-RADIASE-

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS
por
Manuel Vidal Español



TERMOQUIMICA

Durante muchos años un muro, que parecía infranqueable, mantenía separadas las dos químicas; la de la vida y la de las materias minerales, y ante aquél muro se quebraban siempre los esfuerzos de los químicos que infructuosamente habían intentado franquearlo. Sin embargo, en 1828, Woebler consiguió exclusivamente por vía mineral la obtención de úrea, idéntica en un todo a la producida por los animales, y algún tiempo después en 1843, Kolbe, por medio de una serie de complejas reacciones y sin ninguna intervención vital, obtuvo el ácido acético, en un todo parecido al que produce la oxidación del alcohol ordinario.

A partir de entonces, se confirmó pues, que el dominio de los compuestos orgánicos no era intangible, y aún cuando se objetó que tanto la úrea como el propio ácido acético, no eran más que productos de destrucción de las verdaderas materias orgánicas, tal como el amoníaco o el anhídrido carbónico, tales excepciones fueron admitidas como válidas, sin que por ello fueran suficientes para abrir en la arcaica muralla, una brecha importante. Constituyeron sin embargo, las fisuras que testimoniaron que no era inquebrantable.

Siguieron luego otras síntesis: el acetileno, el etileno, la bencina, y a partir de entonces, poco a poco, gradualmente, todas las de importancia primordial, fueron sucediéndose, en fructífera continuidad, de forma que los químicos eran inevitablemente arrastrados en sus experiencias hacia el estudio del mecanismo íntimo de las reacciones.

En este sentido Berthelot, durante su curiosa síntesis del ácido fórmico, hasta entonces considerado como exclusiva secreción de las hormigas rojas, tuvo la idea, al ser sorprendido por la lentitud con que se efectuaba la operación y llegó a la constatación que dicho ácido al formarse absorbía calor, el cual devolvía luego por su descomposición. Este fué el punto de partida de las primeras ideas sobre el problema de la termoquímica, es decir de las relaciones del calor, con las operaciones químicas, rama de la ciencia actual que ha alcanzado esplendoroso desarrollo y que ha contribuido poderosamente al progreso del mundo.

La medición apropiada de los efectos térmicos, permitió establecer las afinidades de las moléculas entre sí y por consiguiente evaluar las energías químicas por medio de las mismas unidades que las físicas y las mecánicas, de modo que con este hecho y gracias a él, la química entró de lleno en los dominios de las ciencias racionales.

Lavoiser había visto claramente la identidad de la materia, permaneciendo indestructible a través de todos sus cambios o mutaciones, pero Berthelot con lo apuntado, pudo completar la gran ley establecida por su antecesor, anunciando que también la energía pasa de una forma a otra, a unos valores de equivalencia fijados por cifras precisas.

27/10/12/49
10/12/49

El número de determinaciones termoquímicas efectuadas por Berthelot y proseguidas de manera continuada e ininterrumpida hasta hoy día es enorme, constituyendo una inmensa tabla energética de incalculable valor, en la que la fisiología, la agricultura, la metalurgia, las industrias eléctricas y tantas y tantas otras aplicaciones útiles a la vida contemporánea encuentran gran utilidad en los más diversos aspectos.

Este calor que al evadirse o desprenderse de una reacción química, nos permite conocer con precisión la suma de los trabajos realizados, permanece constante cualesquiera que sean la naturaleza y el orden de los diversos estados intermedios; es el principio del estado inicial y del estado final, y en estas condiciones nos lleva a consecuencias tan curiosas, como la de que la cantidad de calor producida en los seres vivientes por asimilación de los alimentos debe ser igual a la que se obtendría, si se procediese simplemente a la combustión de dichos alimentos. Y ya en este terreno más propio del dominio de la zootecnia, al precisar los sabios en que condiciones se efectúa la producción de calor en los seres vivientes se estableció y comprueba que el mantenimiento de la vida, no consume energía alguna que le sea propia.

La termoquímica ha tenido por tanto una influencia excepcional en el progreso científico, no sólo en el aspecto material, sino incluso invadiendo terrenos que podríamos considerar hasta cierto punto propios de la filosofía y ha constituido un verdadero trampolín, gracias al cual los sabios han podido lanzarse a la consecución de grandes leyes, inciertas todavía algunas, y que rigen íntimamente las relaciones del hombre con la naturaleza.

Miraf

Está a punto de aparecer el tercer fascículo de "Los progresos científicos" donde se recopilan debidamente ilustradas las charlas que por este micrófono radia nuestro colaborador Sr. Vidal Español. Este tercer volumen está dedicado a temas eléctricos y dada la actualidad de los mismos no dudamos será recibido con igual interés que los precedentes.

Pídalo en Librerías y kioscos de importancia, al precio de 12 pesetas.

[Faint handwritten notes and scribbles]

La brillante victoria del Racing Club de Buenos Aires sobre el Valencia -victoria que ha valido al equipo argentino una plena y total rehabilitacion tras su tropiezo inicial- ha emplazado el partido del próximo domingo, entre Barcelona y Racing, en un plano de interés sencillamente extraordinario, que asegura por completo la formacion del clima de los acontecimientos máximos.

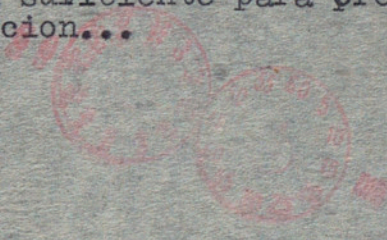
No otra definicion merece, en efecto, este encuentro que nos permitirá ver en accion a los maravillosos futbolistas porteños, que ayer, segun apreciacion unánime de la critica valenciana, levantaron verdaderas oleadas de admiracion con su juego preciosistas e incisivo, con su dominio sin par y con su estilo personalísimo, ~~una~~ afortunada mezcla de finura y rudeza. La tripleta central de los racinguistas es algo, segun parece, que entra de lleno en los dominios de lo excepcional. Frente a una defensiva de ~~proverbial~~ tan probada solidez como la valenciana, los delanteros argentinos hicieron verdaderas diabluras, ante las que el público se rindió irremisiblemente, ~~en un~~ sincero homenaje de admiracion hacia los incomparables jugadores.

Ese equipo podremos verlo el domingo en Las Corts, en un sensacional partido al que iremos todos, un mucho con la ilusion de saborear futbol "fuera de serie" y un poco con la esperanza de ver si acierta el Barcelona a cuajar un partido que permita reivindicar la fama y el prestigio del futbol español, un poco en entredicho en estos momentos tras la rotunda superioridad que ~~si~~ los argentinos acaban de patentizar ~~en~~ ~~el~~ al filo de las dos jornadas en que han intervenido.

~~Innegablemente~~ Es evidente, desde luego, que el Barcelona saltará al césped con un numero nada escaso de probabilidades de ~~francamente~~ ~~obligar~~ ~~a~~ ~~los~~ ~~campeones~~ ~~argentinos~~ de vencer a los campeones argentinos. Cuando se piensa que el Madrid, en una tarde en que los aciertos se produjeron con evidente regularidad, aplastó materialmente al Racing, es lógico admitir la posibilidad de que el Barcelona -que va a presentar un equipo más que notable- sepa, a su vez, lograr un tanteo favorable que habría de contribuir, considerablemente, a revalorizar ~~si~~ ~~la~~ cotizacion de nuestro futbol.

Hemos dicho que el Barcelona va a presentar un equipo más que notable. Y el enunciado de los nombres que vestirán la camiseta azul-grana así viene a confirmarlo. He aquí los jugadores: Ramallets, Calvet, Corró, Curta; Martin, Puchades; Basora, Marco Aurelio, Aretio, Hernandez y Navarro II. Se confirma, pues, la cesion de Puchades y la de Hernández, de las que ya dimos cuenta ayer; se registra tambien la del medio coruñés Martin, cuyo concurso ha sido solicitado ante la imposibilidad de alinear a Gonzalvo III.

Dentro de las actuales circunstancias, el equipo es sencillamente notable. Y a poco que sus hombres acierten a unirse, borrando en lo posible los efectos de su natural falta de acoplamiento, es de creer que brotará de sus filas la eficacia suficiente para presentar a los campeones argentinos la mas ruda oposición...



Sociedad Española de Radiodifusión
CRONICA DE TEATROS

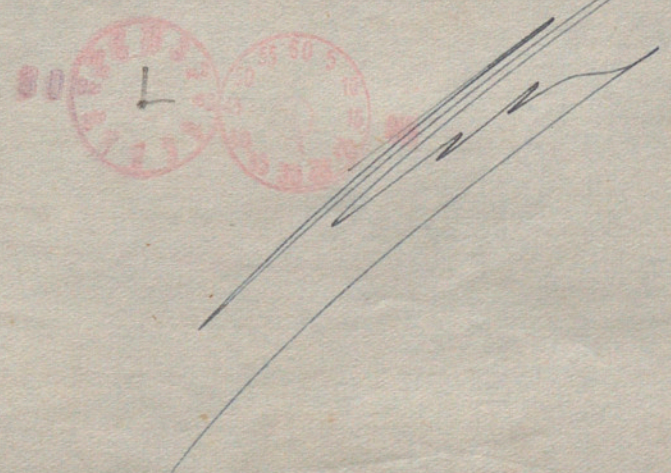
Las novedades teatrales en la presente semana carecen de importancia. Todos los teatros, sin excepcion, continuan los mismos titulos en las carteleras, buena prueba de que estamos en plenas fiestas navideñas y que el publico acude a las dirversiones. Para mañana, noche final de Año la mayoría de los teatros anuncian las funciones en honor de los asistentes, y para telebrar la entrada del nuevo año, regalan las consabidas uvas de la suerte. En el Calderon, la compañía de Alejandro Ulloa y este gran actor que es Ricardo Calvo, continuan cosechando aplausos con la celebre obra de Jose Maria Pemam, EL DIVINO IMPACIENTE.

En el Comedia, la compañía de Pepe Alfayate este tocando a su fin y mantiene en cartelera la graciosa comedia de Serrano Anguita, LUNA DE HIEL, pues anuncia su despedida del Comedia el proximo lunes para debutar en el Reina Victoria de Madrid el jueves, y a la vez, la de este mismo teatro, la Pareja Carbonell-Vico, termina el mismo lunes en la Corte para debutar aqui en el Comedia el miercoles proximo con la obra mas que centenaria en los escenerios de Madrid y que lleva por titulo, DOS MUJERES A LAS NUEVE.

En el Barcelona, Paquito Melgares sostiene en cartel la graciosisima comedia de Arniches, EL ULTIMO MONO; En el Romea, sigue su marcha ascendente ~~la~~ el drama de Sagarra, L'HERU I LA FORASTERA, obra que esta batiendo el record de taquilla de los teatros barceloneses; En el Borrás continuan metiendo ruido LAS CHICAS DEL DIABLO con las simpatiquisimas y fulgurantes bellezas de, America Imperio, Gema del Rio, Mercedes Vecino, Mary Sampere y gran estilista, Antonio Amaya; En el Arnau continua con gran exito la revista de Mestres y Bonavia, DEL PARALELO A LA RAMBLA, pasando naturalmente por la calle Nueva, obra llena de ingenio y chistes de buena ley que hace las delicias del respetable; En el Comico ESCUELA DE VAMPIRESAS han sobrepasado las 200 representaciones, celebrandose anoche con tal motivo, un lucido fin de fiesta en el que tomaron parte destacados artistas de la pantalla; En el Poliorama, la gran Conchita Piquer, la emperaora de cante, sigue arrebatando al publico con su espectaculo, TONADILLA, de los celebrados autores, Quitero, Leon y Quiroga; y por ultimo, en el Victoria, la compañía de Joaquin Gasa sigue triunfando con la nueva version de ALLA PELICULAS.

Estas son la novedades teatrales de la semana, pocas, hasta primeros de Año que empezaran los estrenos y presentaciones de nuevas compañías.

Barna 30.12.49.



SINTONIA: XALS SIEMPRE HAY UNA CANCIÓN
BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

Por la tradición que es oro en las páginas de nuestra historia y alma en la vida del pueblo, ORO DEL RHIN ha creado un programa especial para NOCHEVIEJA en que espera verse honrado con su presencia....

LOCUTORA

Si usted asiste a los tes-meriendas del ORO DEL RHIN, o a sus aperitivos concierto, no podrá menos que asistir a la cena de NOCHEVIEJA con el programa especial que para esta solemnidad ha preparado CARLOS PUJALTE al frente de su orquesta.

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTOR

Cena especial de NOCHEVIEJA, con un menú abundante y distinguido....

LOCUTORA

El famoso....

TU Y YO

(a la frase)

LOCUTOR

...Un recuerdo que se conmemora como una fecha inolvidable en nuestra vida....

LOCUTORA

Pida al ORO DEL RHIN que le reserven su mesa para NOCHEVIEJA.

LOCUTOR

No deje pasar ni una hora mas para hacer su petición si no quiere llegar tarde.....

LOCUTORA

Vaya a disfrutar su NOCHEVIEJA y a saludar la llegada del NUEVO AÑO en el ORO DEL RHIN escuchando los ritmos y melodias de CARLOS PUJALTE al frente de su orquesta.

DISCO ; SIEMPRE HAY UNA CANCION
(BREVE Y DESCENDE)

LOCUTOR

El mas distinguido de los ambientes de Barcelona para inaugurar el Año y prepararse a las emociones de una nueva vida...

LOCUTORA

En el ORO DEL RHIN.

SUBE DISCO
Y RESUELVE.

Vista toda la familia con retales PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Retales..... Retales..... Más retales PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

Lunes dos de Enero inauguración tradicional del MES DE RETALES PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Año Nuevo, traje nuevo..... con RETALES PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

Parece increíble.... pero es verdad: Compruébelo usted a partir del próximo lunes día 2 en el MES DE RETALES DE PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Y hasta mañana por la tarde en RADIO CLUB, que volveremos a contar a ustedes más cosas que aunque parezcan increíble, son verdad.

SUBE Y RESUELVE

C O N G

Alcance

RADIO CLUB.

Viernes,
30 de Diciembre 1.949

(30/12/49) 44

XILOFON REPETIDO.

LOCUTOR.

NOTICARIO DE ARTE.

LOCUTORA.

GUIA DE EXPOSICIONES.

LOCUTOR.

En Galeria Argos, mañana sábado inauguración exposición de paisajes y figuras del pintor Antonio Marqués.

(15. pala.

LOCUTORA.

Galerias Pallarés invita y recomienda a sus clientes y amigos visiten exposición única lacas Palá antes de escoger regalos

(19. pala.

LOCUTOR.

Sala ventas - Mallorca, 233. Exposición permanente antigüedades, cuadros antiguos y modernos varias firmas. Sala Ventas - Mallorca 233.

(17. pala.

LOCUTORA.

Visite exposición temas barceloneses del pintor Sabatés Anderrá, en Sala de arte COBASA, Canuda, 23.

(15. pala.

XILOFON REPETIDO.

EMISORA: Radio Barcelona
 PROGRAMA: Serenata del Anochecer
 DIA: Viernes, 23 de Diciembre de 1949
 HORA: 20,30

SONIDO Sintonía

Locutor: X Sintonizan Radio Barcelona, Emisora de la Sociedad Española de Radiodifusión, que les ofrece el octavo programa de la serie "Serenata del Anochecer".

SONIDO Sintonía

Locutor: X En estos programas que podrán ustedes escuchar todos los viernes a esta misma hora, les ofreceremos un concierto de música ligera a cargo de las mejores orquestas de esta especialidad. Recuerden "Serenata del Anochecer", un programa musical para todos.

SONIDO SINTONIA.

Locutor: X En este programa vamos a presentarles a la orquesta de Donald Voorhees. La variedad es la nota clave de los programas de esta orquesta. En su emisión radiofónica semanal, la orquesta ofrece música de muchos tipos, que va desde la música de películas cinematográficas y teatro a los intermedios de óperas, y desde las novedades instrumentales a las adaptaciones de canciones populares americanas. Esta serie, compuesta de extractos que representan la calidad de los programas Voorhees, dará a ustedes una idea de lo que los radioyentes americanos escuchan cada semana. --- Terie Tucci, famoso director de música latino-americana, ha recogido muchas deliciosas melodías durante sus viajes por América del Centro y del Sur; más tarde ha tejido con ellas composiciones propias. Una de las preferidas de Tucci es la movida "Bamba de Vera Cruz". La bamba es una forma de danza popular latino-americana.

SONIDO BAMBA DE VERA CRUZ

(1:53)

Locutor: O Las operetas de Friml, como las de Herbert, no se representan ya tanto como lo eran veinte o treinta años atrás; pero las canciones continúan mereciendo el favor del público y se sostienen en los repertorios vocales e instrumentales. La Orquesta Voorhees interpreta la melodiosa "Chansonette", de la ópera de Friml "La espía de Castilla". Incidentalmente, esta opereta ha sido presentada como película por Hollywood, como una de la serie de películas musicales interpretadas por Jeannette Mac Donald y Nelson Eddy.

SONIDO CHANSONETTE

(2:09)

Locutor: X JICORI, DICORI, DOC, es una de la serie de arreglos musicales de las canciones infantiles americanas, que forman siempre parte del repertorio de la Orquesta Voorhees. El texto dice: "Jicori, dicori, doc, el ratón subió al reloj; el reloj dió la una, el ratón bajó corriendo, jicori, dicori, doc."

SONIDO: JICORI, DICORI, DOC

(2:23)

Locutor: O "Aquí estoy yo", es una canción teatral de los alrededores de 1920, de la producción de Jerome Kern, representada en Broadway, "Dulce Adelina". Ferde Grofe, compositor-director americano, es conocido como exponente de lo que se llama "jazz sinfónico". Como George Gershwin, con quien estuvo relacionado profesionalmente, Grofe sorprendió a los auditorios de hace veinte años, con sus experimentos de combi-

nar el jazz y los estilos clásicos en sus obras. Hoy, naturalmente, su música ya no parece revolucionaria; obras como su Suite "Mississippi" y su "Suite Gran Cañón", son obras ya fijas en los repertorios orquestales. El "Gran Cañón", tema de una de las suites de Grofe, describe en términos musicales una de las maravillas naturales de América; situado en el Oeste, el Gran Cañón es un enorme espectáculo que impone. Una parte de la suite de Grofe, llamada "Siguiendo la pista", representa un viajero a caballo a medida que va siguiendo el caminito que se desliza al pie de la quebrada.

SONIDO AQUÍ ESTOY YO - SIGUIENDO LA PISTA (3:10) (4:44)

Locutor: X "España cañí", de Marquina, es un paso doble que se toca muy a menudo, formando parte desde hace años, de los repertorios de las orquestas de radio.

(3012149) 46

SONIDO ESPAÑA CAÑÍ (2:25)

Locutor: X Arthur Schwartz, aunque no ha alcanzado la fama de Porter, Kern, Gershwin o Berlin, es, sin embargo, un notable compositor de música teatral americana. Durante más de treinta años, Schwartz, en otros tiempos maestro y abogado, ha estado escribiendo música para las producciones de Broadway; su última partitura es para el espectáculo de gran éxito "Dentro de los Estados Unidos". La orquesta Voorhees interpreta una antigua melodía de Schwartz, favorita perenne, "Si hay alguien más bonita que tú".

SONIDO SI HAY ALGUIEN MAS BONITA QUE TU (2:56)

Locutor: X Hay mucha probabilidad de que la primera vez que un jovencito o jovencita norteamericano se ponga al piano, pida a una persona mayor que le enseñe a tocar "Los palillos". Construida con cuatro simples combinaciones de dos notas, es una novedad fácil de aprender y de la que se pueden sacar muchas variaciones. Escuchen "Los palillos", tocado con un divertido arreglo instrumental por la Orquesta Voorhees.

SONIDO LOS PALILLOS (1:50)

Locutor: X Jerome Kern, el célebre compositor teatral americano, que murió hace unos años, escribió muchísimas canciones de amor que son una de las partes duraderas del repertorio teatral del país. "El Teatro Flotante" y "Roberta", solamente, contienen ocho o diez melodías que no han perdido su atractivo. De la última, la orquesta interpreta la canción de amor "El terciopelo de tu mano".

SONIDO EL TERCIOPELO DE TU MANO (3:00)

Locutor: X El "Cakewalk", de la Sinfonía n° 4 de Earl Mac Donald, es una vivísima selección sinfónica basada en una danza indígena de los Estados Unidos del sur. Altamente sincopado y marcadamente rítmico, el "Cakewalk", ha sido usado por numerosos compositores con gran eficacia; entre los cakewalks más memorables está el ejecutado por Colliwog en la Suite de Debussy "El rincón de los niños". Mac Donald, un notable compositor americano, está mejor representado en nuestra serie de "Compositores de los Estados Unidos".

SONIDO CAKEWALK (4:00)

Locutor: X Y con el deseo de que nuestro octavo programa "Serenata del Anochecer" haya sido de su agrado, les invitamos a escuchar el próximo Viernes a las ocho y media, el noveno de esta serie. Recuerden "Serenata del Anochecer", un programa musical para todos.

SONIDO Sintonía.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: ¡HUMOR EN EL AIRE!
FECHA: 30 de diciembre de 1949
HORA: 21,05 a 21,20
GUIÓN: Roig-Guivernau

EMISIONES
- RADIESE -



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde final frase musical)

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(30/12/49) 47

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

Programa que todos los viernes ofrece BAZAR ~~PERPIÑÁ~~
PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo.

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: ¡La casa que vende a PRECIOS DE HOY... MÁS BARATOS QUE
LOS DE AYER, y por lo tanto siempre más bajos que
nadie!

LOCUTOR: En efecto: cuando ustedes, mañana al filo de la media
noche, levanten su copa celebrando la entrada del nuevo
año 1950, recordarán con satisfacción que esta copa
ha sido adquirida en una casa que sirve bien y a pre-
cios tan al alcance de todos, que el brindis ~~■~~ habrá
podido ser de la más alta categoría porque no ha sido,
para usted, difícil adquirir una buena CRISTALERIA.

LOCUTORA: Desde 190 hasta 3.500 pesetas, BAZAR PERPIÑÁ viene
ofreciendo magníficas cristalerías ricamente talladas,
de ~~■~~ 62 piezas. Y aunque BAZAR PERPIÑÁ ~~■~~ ha vendido
millares de CRISTALERIAS durante esta temporada de Na-
vidad, aun pueden ustedes, en el día de mañana, adqui-
rir la que les precise para honrar debidamente a las
amistades que, con ustedes, saluden la entrada del
nuevo año con las uvas de la suerte y una copa de cham-
paña.

LOCUTOR: Las fiestas, para conseguir su máximo esplendor, nece-
sitan el cuidado de los detalles más insignificantes: ~~■~~
no ~~■~~ olviden ustedes que una mesa bien servida establece
la cordialidad entre cuantos se sientan a ella...

LOCUTORA: Tengan esto en cuenta y no se demoren, pues aun queda
~~■~~ el día de mañana para adquirir y después gozar
de la satisfacción de contemplar como sus ~~■~~
familiares e invitados se sienten felices ante la ma-
ravilla de cristal que adorna su mesa en la NOCHEVIEJA.

LOCUTOR: NOCHEVIEJA... Un año que se va y otro que nos abre las
puertas de nuevas ilusiones, nuevos afanes... Y cuando,
una a una, van sonando las doce campanadas que dicen
adiós a un año y al final le dan la bienvenida a otro,
una canción, una bella canción, llena ~~■~~
~~■~~ la hora solemne....

(Radiación de VALS DE LAS VELAS - todo el disco)

LOCUTORA: Señores: para la NOCHEVIEJA, para REYES, escuchen ar-
tículos y precios que ofrece BAZAR PERPIÑÁ:

HUMOR EN EL AIRE - 2

- LOCUTOR: LAMPARA cristal, 6 luces, 175 pesetas. LAMPARA cristal, dos pisos, 11 luces: 245 pesetas. Repetimos: 245 pesetas. Y otro modelo aun más espléndido; 275 pesetas. Y más de 100 modelos desde 45 a 3.000 pesetas.
- LOCUTORA: VAJILLA decorada, 56 piezas, 219 pesetas. Repetimos: 219 pesetas. Otro modelo en piedra decorada, filetes oro, una ganga; 775 pesetas. Y más de 100 modelos hasta 5.000 pesetas.
- LOCUTOR: BATERIA COCINA, 13 piezas, 179 pesetas. BATERIA COCINA, marca Hispano-Suiza, 29 piezas, aluminio sin borde extrafuerte: 649 pesetas.
- LOCUTORA: JUEGO CAFÉ, porcelana fina decorada, 12 tazas: 84 pesetas.
- LOCUTOR: ¡PRECIOS DE HOY... MAS BARATOS QUE LOS DE AYER!
- LOCUTORA: Y muchos más artículos para el hogar propios para regalo de Año Nuevo y Reyes:
- LOCUTOR: Juegos licor, tallados: 13,95 pesetas. CUBIERTOS plateados y grabados: 12 pesetas. FLOREROS, talla rica: 15 pesetas. ACEITERAS cristal: 3,95 pesetas. PLANCHAS eléctricas: 25 pesetas. PORRONES medio litro: 3,95 pesetas.
- LOCUTORA: Y todo cuanto pueda desearse en piezas sueltas para servicio de mesa y del hogar, al contado y con magníficas facilidades de pago.
- LOCUTOR: Son tan ventajosos los precios de BAZAR PERPIÑÁ, que los compradores de fuera de Barcelona amortizan con creces el importe de su viaje a la capital...

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: Seguidamente, señores....

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTORA: Un campesino, en uno de los pocos viajes que hacía a la ciudad, se paró delante de una vendedora ambulante que pregonaba: ¡Vean, señores! ¡Lo mejor para curar las grietas de la piel! Usted se hace un corte en la cara: se pone esta pomada y verá que inmediatamente se cierra...

LOCUTOR: El hombre, entusiasmado, comenzó a adquirir paquetes y más paquetes de la pomada, hasta que la vendedora le preguntó:

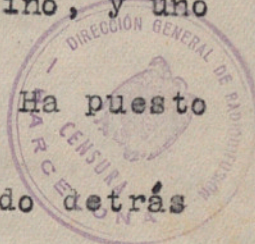
LOCUTORA: -Pero, buen hombre: ¿se puede saber para qué quiere tantos frascos de mi pomada?

LOCUTOR: -¡Pues para cerrar la boca de mi mujer!

LOCUTORA: Remitido por P. GRAU, de Solsona (Lérida)

HUMOR EN EL AIRE - 3

- LOCUTOR: -Yo no tendría inconveniente en pagarle a usted anticipadamente la hechura del traje que le he encargado - manifiesta Menéndez a su ~~su~~ sastre, que le ha pedido dinero para los ferros. - Pero, ¿y si se muriese usted mañana?
- LOCUTORA: -¿Es que - exclama el sastre con indignación - me cree usted capaz de portarme tan mal con un cliente tan antiguo como usted?
- LOCUTOR: Remitido por ELVIRA DE BUEN, de Barcelona
- LOCUTORA: Están dos amigos en el café, jugando al dominó, y uno le dice al otro:
- LOCUTOR: ~~MMMM~~ -Esta tarde está usted muy distraído. Ha puesto varias fichas equivocadas...
- LOCUTORA: -Perdone, es que tengo mi ~~gabán~~ gabán colgado detrás de usted, y tengo miedo que se lo lleven.
- LOCUTOR: -Pues hombre, también está el mío.
- LOCUTORA: -No, el de usted ya se lo han llevado y por eso vigilo.
- LOCUTOR: Remitido por JUAN TOMASSETTI, de Sabadell
- LOCUTORA: -¡Doctor, doctor, doctor!
- LOCUTOR: -¿Eh? ¿Qué pasa? ¿Qué la ocurre?
- LOCUTORA: -Examíneme la vista, examíneme...
- LOCUTOR: -Pues así, de golpe, no veo nada de particular.
- LOCUTORA: -¿Cómo que no tengo nada ^{de particular} en la vista, si he visto un tranvía vacío, dos taxis libres y un piso por alquilar?
- LOCUTOR: Remitido por J. JUANMARTI, de Barcelona
- LOCUTORA: En una casa de sombreros para señora, doña Leocadia se está probando todos los sombreros de la casa. Al fin, al cabo de una hora, dice, mirándose al espejo cuando se ha puesto el último: - ¡Al fin! Este es el que me está mejor? ¿Cuánto vale?
- LOCUTOR: -Nada, señora. Este es el que usted llevaba puesto...
- LOCUTORA: Remitido por MARTIN ROCA BIGORDÁ, de Barcelona
- LOCUTOR: El papá a su hija en el día de la boda de ésta: -Bueno, hijita, bueno... Pero, ¿por qué lloras? ¡El día que yo me case estaba la mar de contento!
- LOCUTORA: -¡Qué diferencial!
- LOCUTOR: -¿Diferencia...? ¿Por qué, hijita?
- LOCUTORA: -Porque usted se casaba con mamá y yo me caso con un hombre que ni siquiera es de mi familia....
- LOCUTOR: Remitido por ANTONIO ÁLAMO, de Barcelona



HUMOR EN EL AIRE - 4

LOCUTORA: -Con ese maldito futbol lo llegas a olvidar todo. ¡Verdad que no te acuerdas que hoy es el aniversario de nuestra boda?

LOCUTOR: -¡Cómo no voy a acordarme, rica, si en ese día el Barcelona le ganó al Madrid por dos a cero?

LOCUTORA: Remitido por M.ª DOLORES RICART, de Barcelona

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTOR: Y con esto termina ¡HUMOR EN EL AIRE!, que premia con diez pesetas los chistes ~~que se emiten~~ que se ~~emiten~~ remitan a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, y sean radiados.

LOCUTORA: Seguidamente, ~~con~~ con el mejor deseo de BAZAR PERPIÑÁ de que el nuevo año 1950 sea todo lo próspero que ~~merecen~~ merecen los señores radioyentes, radiamos, como despedida de 1949, la sardana de Borguño: COMIAT.

(Radiación de COMIAT)

LOCUTOR: Señores, hasta el próximo viernes, en la sintonía de ¡HUMOR EN EL AIRE!, programa semanal de BAZAR PERPIÑÁ.

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta fin frase musical)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

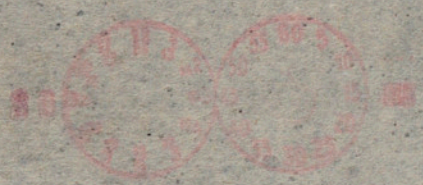
FECHA : VIERNES 30 DICIEMBRE 1949

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
- R A D I E S E -

La...
SOCIETAT ESPANOLA DE RADIODIFUSION
CASPE 125-1
TELEFONO 16501
SECCION PROGRAMACION
RADIO BARCELONA



Censura

Original Sin Censura



SINTONIA CID

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS ,UNA PRODUCCION CID PARA RADIO
presentan.....

LOCUTORA

A TRAVES DEL MUNDO SOBRE LA ALFOMBRA MÁGICA....

SINTONIA CID.

ANUNCIANTE: ALFOMBRAS LLEDÓ MAS
TIEMPO: 15 minutos

(3012149) 53
FANTASIAS RADIOFONICAS
Viernes 30 dic. 1949

DISCO: SINTONIA SCHEHEREZADE
SIGUE EN FONDO

LOCUTOR

A TRAVES DEL MUNDO SOBRE LA ALFOMBRA MAGICA.....

LOCUTORA

Emisión presentada por ALFOMBRAS LLEDÓ MAS, Plaza Urquinao-
na 4, junto al Cine Maryland.

DISCO : SIGUE, SUBE Y FUNDE RAPIDO

LOCUTOR

Prepare su regalo de Reyes con el mayor acierto posible.
Una alfombra responde adecuadamente a su intención. Y recuer-
de que, ALFOMBRAS LLEDÓ MAS dispone del mas completo y exten-
so surtido en alfombras de todas clases, siempre dentro de
las mas altas calidades.

LOCUTORA

La mayor suntuosidad en las lujosas alfombras anudadas a ma-
no, ~~sin nada cortado~~. Un regalo para la vista. El mas adecua-
do complemento para la elegancia de su hogar. En estilo per-
sa, renacimiento, clásico, isabelino, etc.

LOCUTOR

Y la mayor solidez y duración en las alfombras mecánicas de
lana, que ALFOMBRAS LLEDÓ MAS le ofrece a precios plenamen-
te asequibles.

LOCUTORA

Cada casa, cada habitación de la casa, necesitan su alfombra
peculiar....

LOCUTOR

Un carpet de coco decorará adecuadamente, con la viveza
de sus tonos, su cuarto de costura o su galeria cubierta.

LOCUTORA

Un hogar que no sea acogedor es sólo un sitio donde cobijar-
se sin gusto y sin afecto. Nada dará a su hogar un caracter
mas confortable y grato que una buena alfombra.

LOCUTOR

La alfombra mas adecuada para su casa, la que usted desea o
sus medios le permiten adquirir, la encontrará en ALFOMBRAS
LLEDÓ MAS, Plaza Urquinao 4, junto al Cine Maryland.

LOCUTORA

LOCUTORA

-2-

Visite la casa ALFOMBRAS LLEDÓ MAS, solicite precios y condiciones de su servicio especial para cubrir pisos enteros y admire los variados modelos que exhibe en sus escaparates y entre los cuales está, sin duda, el que usted desea adquirir.

GONG SUA VE

LOCUTOR

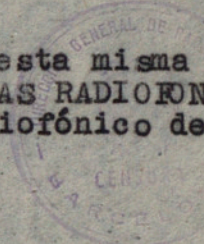
A continuación oigan ustedes el viaje imaginario de la serie....

LOCUTORA

A TRAVES DEL MUNDO SOBRE LA ALFOMBRA MAGICA.

LOCUTOR

Una emisión que radiamos todos los viernes a esta misma hora presentada por ALFOMBRAS LLEDÓ MAS en FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO y con guión radiofónico de Rafael J. Salvia.



SINTONIA: VUELVE

EFEECTO: VIENTO

BREVE Y RAPIDO

ALADINO

Salaam Alikum. Aladino está presto a cumplir vuestros deseos y conducirnos adonde os plazca sobre la alfombra mágica, tejida con hilos de viento raudo y de tiempo fugaz.

LOCUTORA

Hemos oido hablar tanto de la antigua Rusia que me gustaria conocer alguna de sus historias...

ALADINO

Acomodaos conmigo y os mostraré la mas singular de todas...

EFEECTO: VIENTO

DISCO: ~~SUMME CAUCASIANA DE IVANOFF LA PARTE "EN EL DESFILADERO"~~ FONDO *Comus (1)*

Crucemos sobre el Oriente de Europa hasta llegar a las heladas estepas que se extienden desde Varsovia a San Petersburgo... Estamos en 1745... Hace poco mas de dos siglos. Pronto alcanzaremos un trineo que se desliza velozmente sobre el camino nevado....

EFEECTO: CAMPANILLAS DE TRINEO Y GALOPE DE CABALLOS.

...Una escolta de soldados le precede y le sigue. En el interior del trineo va una mujer, una mujercita insignificante, casi una niña. Acaba de cumplir diez y seis años. En sus ojos, el brillo de la curiosidad se atenúa con una sombra de temor...

DISCO: FUNDE.

EFEECTO: SIGUE EN FONDO.

DAMA

Catalina...Catalina. Estoy llamando la atención de Vuestra Alteza.

CATALINA

Perdonad. No puedo acostumbrarme a mi nuevo nombre.

DAMA

Teneis que esforzaros. Ya no sois alemana, ni os llamais Sofia Augusta, Princesa de Anhalt-Zerbst. Ahora sois Catalina, la prometida del Zaravith. Y algun dia llegareis a ser la ~~reina~~ soberana de este pais...

CATALINA

!Es horrible!...

DAMA

?Os parece horrible ese porvenir? !Cuantas lo envidiarian!

CATALINA

No pensaba en eso. Hablaba del paisaje. Siempre igual. Tan desolado...Llanura y bosque...Llanura y bosque...Sin una montaña, ni una colina que rompa la monotonía...Hay algo tetrico en el aire, como una amenaza....

DAMA

Tonterias de chiquilla...Y perdone Vuestra Alteza que me exprese así...

CATALINA

Tal vez no sean mas que efectos de mi imaginación, pero tengo una extraña congoja dentro, como si algo me avisara que aqui no voy a ser feliz....

DAMA

Los principes no deben pensar en su felicidad...Por lo demás, no comprendo porque no habeis de serlo....

CATALINA

Yo tampoco lo comprendo. Solo lo presiento...

Comus - (mueve a empujar)
DISCO "SUITE CAUCASIANA" 1ª PARTE "EN EL DESFILADERO"
EFECTO : CESA

ALADINO

Seguidme ahora, pocos meses despues, al interior de Tzarkoieselo, el Palacio Imperial, durante una fiesta dada por la Zarina Isabel....

DISCO : FUNDE CON *Comus (2)*
DISCO: SUITE CAUCASIANA 2ª PARTE "EN LA SALA"
BREVE Y FONDO

CHAMBELAN

(TRES GOLPES DE VARA EN EL SUELO)

La Zarina Isabel...

ALADINO
(EN VOZ BAJA)

Los talles de las damas se quiebran, las espaldas de los caballeros se curvan, en reverencia a la poderosa emperatriz. Tras ella van a entrar su sobrino y heredero Pedro y su joven esposa...

CHAMBELAN

(DOS GOLPES DE VARA)

El zarevich Pedro y la princesa Catalina.

ALADINO

Nuevas reverencias, ahora menos acentuadas. Y una estela de comentarios musitados a la sombra de las grandes columnas.

CONDE SERGIO

Es graciosa, pero no tiene nada de bella...

DUQUESA

Decid que es torpe y desgarbada, además de fea... Vaya una zarina que va a tener Rusia...

CONDE ORLOFF

Realmente, carece de atractivos. Además, siempre tiene un aire indeciso como de susto....

CONDE SERGIO

No me extraña que parezca amedrantada. Ya sabéis que el zarevich tiene muy mal carácter. Sabe Dios la vida que le dará.

DUQUESA

La que merece una extranjera insignificante. Será una vergüenza que llegue a sentarse en el trono...

DISCO: CHECE.

ALADINO

?Quien tenia razón? Llevemos mas lejos nuestra osadia. Pasemos a la intimidad de las habitaciones del zarevich...

DISCO: FUNDE

PEDRO

Todos dicen lo mismo. Me sonroja llevaros a mi lado... No sabéis ocupar vuestro puesto... Poco favor me hizo el diablo dándome tal esposa!

CATALINA(LLOROSA)

No fui yo quien quiso serlo. No vine por mi voluntad.

PEDRO

Si, ya sé que todo fueron artimañas de Federico II. Mi tia, la zarina, le tiene miedo. Quiso granjearse su amistad a costa mia. Pero yo no me andaré con tantos miramientos. Cuando suba al trono, Federico ya se habrá muerto, seguramente.

Entonces se acabará esta ficción. Os haré encerrar. Declararé que estais loca.

CATALINA

Y acabareis por volverme...? Porqué no me dejais marchar otra vez a mi país? Entonces podriais hacer lo que quisierais...

PEDRO

De ninguna manera pequeña. No quiero conflictos. Aguantareis a mi lado, mal que nos plazca a los dos. Y dejad de llorar como una niña! Me irritan las lágrimas!...

CATALINA

No puedo remediarlo. Las penas piden llanto...

PEDRO

Pero a mi me molesta. ! He dicho que os calleis, si no...!

CATALINA

?Me amenazais? ?Seriais capaz de golpearme?

PEDRO

Vaya si lo haré. Callad, he dicho!...Callad porque....

DISCO: EL MISMO (ENTRA RAPIDO)

ALADINO

Vale mas que salgamos. Hay cosas que es preferible ignorarlas....

LOCUTORA

Pobre mujer, que penoso destino....

ALADINO

No os dé lastima todavía. Aguardad. Dejemos pasar algun tiempo, unos pocos años. Catalina ya tiene veinte. Ha empezado a pensar por su cuenta. Sabe lo que se propone y está dispuesta a llevarlo a cabo. La encontraremos un brillante día de primavera, paseando por los jardines del Palacio...

DISCO : FUNDE CON *Boris Goudonov (3)*
DISCO : SUITE CAUCASIANA, 5ª PARTE "EN LA MEZQUITA"
(BREVE Y FONDO)

CATALINA

Hace un tiempo espléndido. ?No es cierto, conde sergio?

CONDE SERGIO

Perdonad Alteza. No habia reparado en vuestra presencia. Estaba distraido. No pensaba encontrarnos sola...

CATALINA

Siempre estoy sola. Mis damas de honor me rodean solamente para cumplir con su deber. No tengo amigos en la corte...

CONDE SERGIO

Algunos teneis. Yo os profeso sincero afecto, ademas del debido respeto.

CATALINA

Bien lo sé. Ya he leido en vuestros ojos que no participais de la aversión general que inspiro...

CONDE SERGIO

Es triste oiros hablar así...Haría cualquier cosa por evitarlo.

CATALINA

Sin embargo, sabeis que es cierto. Y creo que no lo merezco. Lo que ocurre es que no me comprenden. Sólo en vos he hallado comprensión hasta ahora...

CONDE SERGIO

Gracias Alteza. ¿Me permitis besar vuestra mano?

CATALINA

Es la primera prueba de estimación que recibo desde que estoy en Rusia...

DISCO: SIGUE (BREVE)

CATALINA

Mi augusta tia, la Zarina, es siempre admirable en todo, pero a veces se distrae, olvida ciertas cosas...que no debiera olvidar. El otro día no os concedió la atención que mereceis por vuestro rango y vuestros positivos méritos, señora Duquesa...

DUQUESA

Sois muy amable conmigo, Alteza. Yo no me hubiera atrevido a quejarme...

CATALINA

Por vuestra probada discreción, sin duda. Si todas fueran como vos en la corte imperial!

DUQUESA

Seria vanidosa si os diera la razón, pero quiero agradeceros la opinión que teneis de mí. Con ello revelais la grandeza y generosidad de vuestros sentimientos...

CATALINA

Es la primera frase de elogio que oigo desde que llegué a Rusia...

DISCO: SIGUE (BREVE)

CATALINA

Creedme, conde Orloff, si os digo que lamento de veras no encontraros mas asiduamente. Pero aun lamento mas el veros apartado de las funciones de gobierno...

CONDE ORLOF

La policia, Alteza, tiene sus vaivenes. Tal vez vuelva mi hora.

CATALINA

Así lo espero para bien de todos. El país necesita hombres como vos. Hombres que sepan impulsarlo, que lo saquen de su estancamiento, siguiendo el ejemplo que nos dan otros pueblos de Occidente...

CONDE ORLOF

Siempre he pensado lo mismo... Rusia necesita tener un contacto mas estrecho con Europa. Sólo así podrá impulsar su progreso. ¿No os parece?

CATALINA

Es la primera idea inteligente que he oído desde que llegué a Rusia....

DISCO: SIGUE Y FUNDE CON

La Edad de Oro (H)

DISCO: SUITE CAUCASIANA, 2ª PARTE "EN LA SALA"

FONDO

ALADINO

Así la pequeña princesa fué tejiendo voluntades a su alrededor...

DISCO: SIGUE

LECTORA

Demostó ser inteligente y audaz. Ya empiezan a darme lastima sus enemigos...

ALADINO

Por lo menos ya tiene amigos. Escuchadles...

CONDE SERGIO

Es encantadora. Quizá no sea hermosa, pero tiene una gracia, un donaire especial, una viveza en la mirada, que ganan el corazón.

DUQUESA

En su pequeño cuerpo alberga un alma de gran señora. No os queda duda, caballeros.

CONDE ORLOF

¿Y su talento? Yo os digo, que nunca una princesa de este país tuvo una noción mas clara de los problemas políticos...

DISCO: SIGUE Y FUNDE

ALADINO

Así fueron transcurriendo los años, hasta que en 1762, cuando Catalina acababa de cumplir treinta y tres años...

DISCO: MARCHA FUNEBRE (COMPASES)

(5)

EFEECTO: CAÑONAZOS LEJANOS

CHAMBELAN

La zarina Isabel ha muerto. Viva el zar Pedro!..

EFEECTO: SIGUE Y VA CESANDO POCO A POCO

Comus (2)

DISCO: SUITE CAUCASIANA 4ª PARTE "CORTEJO DE SÁRDAROS"

FONDO

CONDE ORLOF

...Estamos aquí reunidos, señores oficiales, para decidir el porvenir del país. Toda la fuerza y todo el poder de Rusia son nuestros en este momento. Ahí dentro, tras esa puerta, es-

tá el Zar Pedro. Yo mismo he ido a buscarle a la quinta de Parterhoff donde, en esta hora solemne, se solazaba en turbios placeres... Ante vuestra presencia, la zarina Catalina a quien bien conocéis. Os consta lo que sucederá si Rusia cae en manos de Pedro; estará como en las de un niño, por añadidura loco y cruel. Su primera victima será su propia esposa. Yo me declaro por ella. ¿quien me secunda?

CONDE SERGIO

Todos, sin excepción.

VOCES

¡Por Catalina!
¡Por la marina de Rusia!
¡Por la emperatriz!



CATALINA

Gracias, amigos. Ahora rodead el palacio con vuestras tropas. Tal vez os necesite. Voy a lograr la abdicación de Pedro...

DISCO : SIGUE BREVE

PEDRO

¿Abdicar? ¿Por qué he de abdicar?...!No lo haré!...?Me ois bien? No ~~kmx~~ lo haré!...?Que significa esta conjuración?...!Aqui mis oficiales!...

CATALINA

Los oficiales solo obedecen mis ordenes... Firmad, Pedro.

PEDRO

¿Que me hareis si no firmo?...Decidlo, ¿por qué callais?... ¿Que significa ese silencio?... ¿seriais capaz de ordenar mi muerte?...!Si, lo leo en vuestros ojos!...!Bien me habeis atrapado!...?Que he de hacer, Dios mio?

CATALINA

Firmar. Es lo mejor para todos... y lo único posible para vos... Aquí está la pluma... No tembleis. ¿Hubierais temblado al firmar mi orden de prisión?... Eso es, ya está...

DISCO: SIGUE Y CRECE.

CONDE ORLOFF

El zar Pedro ha abdicado. La zarina reina desde ahora en todas las Rusias con el nombre de Catalina II.

VOCES

¡Viva Catalina II!
¡Viva la Emperatriz!...

DISCO : SIGUE

ALADINO

Así, aquella pequeña princesa alemana, de los ojos asustados, llegó a ser dueña y señora de Rusia y recordada por la Historia como Catalina la Grande. Nadie sabe que caudal de energia y

voluntad puede contenerse en un menudo cuerpo femenino. La vida de Catalina II es toda una lección....

DISCO : SIGUE Y FUNDE.
EFECTO: VIENTO

LOCUTOR

Con la última ráfaga Aladino y su alfombra mágica se alejan de nosotros dando por terminado este....viaje imaginario de la serie segunda.

LOCUTORA

A TRAVES DEL MUNDO SOBRE LA ALFOMBRA MAGICA.

LOCUTOR

que radiamos todos los viernes a esta misma hora, presentada por...

LOCUTORA

ALFOMBRAS LLEDÓ MAS, Plaza Urquinaona 4, junto al Cine Maryland.

LOCUTOR

Desde los mas remotos tiempos, la alfombra, al cubrir el suelo desnudo y darle belleza y comodidad, fué un símbolo de la riqueza de los palacios.

LOCUTORA

ALFOMBRAS LLEDÓ MAS le ofrece la mas extensa variedad en todas las calidades, desde las mas suntuosas alfombras anudadas a mano, hasta las alfombras mecánicas de lana, de esmerada confección y a precios asequibles.

LOCUTOR

Alfombras alpujarreñas, pasillos de todos los tamaños, carpets de coco y otras especialidades.

LOCUTORA

Cada casa y cada habitación necesitan su propia alfombra que completará el atractivo de su hogar y lo hará doblemente confortable.

LOCUTOR

Visite el establecimiento central de ALFOMBRAS LLEDÓ MAS, en la Plaza Urquinaona 4, junto al Cine Maryland.

LOCUTORA

ALFOMBRAS LLEDÓ MAS les aguarda en nuestra sintonia el proximo viernes a esta misma hora para ofrecerles el..... viaje imaginario de la segunda serie....

LOCUTOR

A TRAVES DEL MUNDO SOBRE LA ALFOMBRA MAGICA.

RELUMBRON
5 minutos.

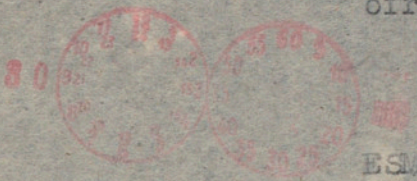
(30/12/49) 62

VIERNES 30 DIC. 1949
Antes Oña 22.15

EMISIONES
-RADIOSE-



Para ustedes la emisión VIDAS SEMBRAS EN EL ARTE, debida a la gentileza que todos los viernes a esta misma hora les ofrece.....



LOCUTORA

ESMALTE RELUMBRON....

DISCO: BENAMOR
(A la frase "Pais del sol")

LOCUTOR

RELUMBRON

LOCUTORA

Refleja y brilla.

GONG

LOCUTOR

RELUMBRON

LOCUTORA

La novena maravilla.

GONG FUERTE

LOCUTOR

Señora, Caballero.... Sus cabellos brillarán como el sol usando ESMALTE RELUMBRON.

DISCO: PASODOBLE TORERO

LOCUTOR

Arenas calientes de ruedo taurino, capotes bermejos, luz de plata y oro en los alamares, fervor de posesos, Rafael torea fija su mirada en el graderio, donde una mocita con sus verdes ojos sigue con angustia, el audaz juego de un capote grana que dice " te quiero".

LOCUTORA

En el Sacromonte, baila ~~xxx~~ Faraón dios de los gitanos y Pastora Imperio, reina de la danza, trenza con su garbo altanero y desafiador la danza del amor y de tortura para encontrar el equilibrio de la castidad....

DISCO: GRANADA DE ALBENIZ

LOCUTOR

Pastora Imperio, bailarina que llevó en su arte la sole- ra de Andalucía, enredaba al cuerpo un pañolito, su piel trigüeña se abermejaba a la luz del sol, sus verdes ojos tienen como fondo una estrella, pies veloces, piernas de cuerdas tirantes, cintura quebrada de los gitanos...



Musica sonora de guitarras, las puntas de los dedos sonoras, bella como un chorro que cae y se deshace, su baile dice que se defiende de alguien que la acosa siendo el final su triunfo, taconeando el corazón de- rribado.

SUBE

LOCUTORA

Acaba embriagada de danza. Su baile es entre dos, porque se agitó en los brazos de un amante invisible y tambien es un terceto ya que en la limpia pared de cal, brinca su sombra. Baila como una campana rodeada de campanillas, enarca los brazos alrededor de su cabeza y las manos se tocan quedando aureolada como las imágenes de los "pasos".

SUBE Y FUNDE



LOCUTOR

De pronto el viento de la musica la sacude, la agita como a un almendro cuajado de flor, repiquetean las castañuelas, vibra la falseta y caen en pedrisco las almendras al suelo.

LOCUTORA

Es Andalucía encarnada en ella, gracia, solera y arte, luminosidad de un baile que con raudos giros supo enredarse en el mágico capote del torero célebre que unió su arte y su vida con Pastora Imperio.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTOR

Belleza y poesia no son exclusivas de las obras artísticas con misión determinadamente espiritual, pues belleza y poesia existen tambien en las creaciones humanas, de finalidad practica y utilitaria que como ESMALTE RELUMBRON, decora con motivos de la mas encendida fantasia y múltiples irisaciones, valorando la gracia el garbo y la prestancia femenina.

LOCUTORA

Es el brillo y la luz que embriaga los sentidos, lo que inspira arte, la opacidad su mayor enemigo, por ello ESMALTE RELUMBRON realzará artisticamente la armonia de su peinado con luz y brillo resplandeciente.

LOCUTOR

ESMALTE RELUMBRON, no es una brillantina, es un auténtico esmalte que dejará sus cabellos sueltos y suaves sin engrasarlos ni ensuciarlos.

LOCUTORA

Señora... Si su cabello es rubio, aplíquese en ellos ESMALTE RELUMBRON DORADO, conseguirá ver reflejado el oro en su tonalidad mas intensa. La moda impone el tono ceniza en su rubia cabellera, acate su orden usando ESMALTE RELUMBRON en su tono AZUL.

LOCUTOR

Y usted caballero, que las exigencias de la corrección le obligan a presentarse en sociedad con el mayor decoro, no olvide que para usted, ESMALTE RELUMBRON ha creado el tono NATURAL que prestará a su peinado la armonia de su brillo esmaltado.

LOCUTORA

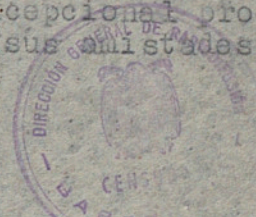
Como una noche cuajada de estrellas, han de brillar sus negros cabellos con ESMALTE RELUMBRON AZUL, toda una poesía de luz verá reflejada en su hermosa mata de pelo. Y usted, señora que el ingrato tiempo dejó su cabello blanco o gris, avívelo con luz de grata fantasía azulada, con ESMALTE RELUMBRON AZUL.

LOCUTOR

ESMALTE RELUMBRON es un producto único en España.

LOCUTORA

De venta en las mejores perfumerias. Si después de usarlo son ustedes admiradores de este excepcional producto, el mejor obsequio que pueden hacer a sus amistades es recomendarlo.



LOCUTOR

Pidan a su comodidad el tarro grande o pequeño en cualquiera de sus tres tonalidades: NATURAL, DORADO o AZUL.

DISCO MUSICA MODERNA

LOCUTORA

~~Dax vx nta x x m l a x m x a x i o x a x m o x m l m x m x m x~~
ESMALTE RELUMBRON x x m l x les desea muy felices dias en el transcurso de 1950, año que marca la mitad del siglo y cuyas cifras parecen estar cargadas de optimistas presagios para que sus jornadas se deslicen venturosas.

DISCO BENAMOR
(a la frase Pais del Sol....")

LOCUTOR

Lo mismo que brilla el sol han de brillar sus cabellos con ESMALTE RELUMBRON.

GONG FUENTE.

RELUMBRON
5 minutos.

(30/12/49) 05
VIERNES 30 DIC. 1949
Antes Cjs 22.15

LOCUTOR

Para ustedes la emisión VIDAS GENERAS EN EL ARTE, debida a la gentileza que todos los viernes a esta misma hora les ofrece.....

LOCUTORA

ESMALTE RELUMBRON....

DISCO: BENAMOR
(A la frase "Pais del sol")

LOCUTOR

RELUMBRON

LOCUTORA

Refleja y brilla.

GONG

LOCUTOR

RELUMBRON

LOCUTORA

La novena maravilla.

GONG FUERTE

LOCUTOR

Señora, Caballero....sus cabellos brillarán como el sol usando ESMALTE RELUMBRON.

DISCO: PARADOBLE TONERO

fantoms y clavales.

LOCUTOR

Arenas calientes de ruedo taurino, capotes bermejos, luz de plata y oro en los alamares, fervor de posesos, Rafael torea fija su mirada en el graderio, donde una mocita con sus verdes ojos sigue con angustia, el audaz juego de un capote grana que dice "te quiero".

LOCUTORA

En el Sacramento, baila XERÉN Paroón dios de los gitanos y Pastora Imperio, reina de la danza, trenza con su garbo altanero y desafiador la danza de amor y de tortura para encontrar el equilibrio de la castidad....

DISCO: GRANADA DE ALBENIZ

LOCUTOR

Pastora Imperio, bailarina que llevó en su arte la solemnidad de Andalucía, enredaba al cuerpo un pañolito, su piel trigueña se abarnejaba a la luz del sol, sus verdes ojos tienen como fondo una estrella, pies veloces, piernas de cuerdaé tirantes, cintura quebrada de los gitanos...

Musica sonora de guitarras, las puntas de los dedos sonoras, bella como un chorro que cae y se deshace, su baile dice que se defiende de alguien que la acosa siendo al final su triunfo, taconeando el corazón de-rribado.

SUBE

LOCUTORA

Acaba embriagada de danza. Su baile es entre dos, porque se agitó en los brazos de un amante invisible y tambien es un terceto ya que en la limpia pared de cal, brinca su scabra. Baila como una campana rodeada de campanillas, emarca los brazos alrededor de su cabeza y las mecas se tocan quedando aureolada como las imágenes de los "pasos".

SUBE Y FUNDE

LOCUTOR

De pronto el viento de la musica la sacude, la agita como a un almendro cuajado de flor, repiquetean las castañuelas, vibra la falseta y caen en pedrisco las almendras al suelo.

LOCUTORA

Es Andalucía encarnada en ella, gracia, solera y arte, luminosidad de un baile que con raudos giros supo enredarse en el mágico capote del torero célebre que unió su arte y su vida con Pastora Imperio.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTOR

Belleza y poesia no son exclusivas de las obras artisticas con misión determinadamente espiritual, pues belleza y poesia existen tambien en las creaciones humanas, de finalidad practica y utilitaria que como ESMALTE RELUMBRON, decora con motivos de la mas encendida fantasia y múltiples irrisuiones, valorando la gracia el garbo y la prestancia femenina.

LOCUTORA

Es el brillo y la luz que embriaga los sentidos, lo que inspira arte, la opacidad su mayor enemigo, por ello ESMALTE RELUMBRON realizará artisticamente la armonia de su peinado con luz y brillo resplandeciente.

LOCUTOR

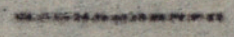
ESMALTE RELUMBRON, no es una brillantina, es un auténtico esmalte que dejara sus cabellos sueltos y suaves sin engrasarlos ni ensuciarlos.

LOCUTORA

Señora... Si su cabello es rubio, aplíquese en ellos ESMALTE RELUMBRON DORADO, conseguirá ver reflejado el oro en su tonalidad mas intensa. La moda impone el tono ceniza en su rubia cabellera, acate su orden usando ESMALTE RELUMBRON en su tono AZUL.

TEJUSA

TEJUSA, Selecciones del Vestir, Avenida del Generalísimo, 439,
en su programa fin de año, nuevamente con ustedes.



Fiestas... días de regalos. Seleccione los suyos en TEJUSA,
Selecciones del Vestir.



Visite los escaparates de TEJUSA, Selecciones del Vestir.
Resolverá sus dudas y elegirá bien sus obsequios.



TEJUSA, Selecciones del Vestir, agradece el interés de todos los
oyentes y los espera nuevamente en éste onda el próximo viernes.



PROGRAMA: "CITA CON LAS ESTRELLAS"

GUIÓN: LOSADA

ANUNCIANTE: FORMITROL

RADIACION: 30 diciembre 1949 - De 23 a 23.30 h.

ARPA

Locutor: ¡Cita con las estrellas!

ARPA

Locutora: Un guion y realizacion de Antonio Losada

ARPA

MUSICA

Locutor: Cita con las estrellas. Programa que somete a la consideración de los señores radioyentes la casa José Balari Marco, distribuidora en España de las famosas pastillas,

Locutora: Formitrol,

Locutor: Wander.

MUSICA

Locutora: Señores, la Emisora C.M.C. 16, de los Estados Unidos, nos ha informado que su programa especial de esta noche, para el publico de habla española, lo integrarán, casi en su totalidad, los ritmos criollos hoy tan en boga.

Locutor: Dicha radiación estará animada por...

Locutora: Juan Cao y su orquesta típica.

Locutor: El bailarín Gene Kelly con el ratoncito mágico.

Locutora: Joe Valle con la orquesta Catalino

Locutor: Pancho, y su conjunto brasileño.

Locutora: Julita Ross con Claudio Ferrer y...

Locutor: Una sorpresa.

Locutora: La noticia de la sorpresa nos ha llegado con una tarjeta del locutor Smith Roberts, felicitandonos el proximo año nuevo.

MUSICA

Locutor: Departamento de Informaciones Especiales

MUSICA

Locutor: Cada vez que se acerca o empieza un nuevo año, hacemos pronosticos para el futuro, como si quisieramos confirmar aquel viejo refran que dice: Año Nuevo, Vida nueva.

Locutora: Los supersticiosos dicen que no es recomendable hacer demasiados



Locutora: vaticinios; sin embargo las ilusiones, los proyectos, son hermosos sueños que no le están privados a nadie.

Locutor: Sin duda, el deseo mas ferviente de todos en estas fechas es conservar la buena salud. Y aunque a esto se añada dinero y amor, cualquiera está dispuesto a cambiar estos dos ultimos anhelos por un bienestar físico perenne que es el mejor camino para alcanzar todas nuestras ambiciones.

Locutora: Si al levantar su copa y brindar por la llegada del año 1950, su mas ferviente anhelo es gozar de buena salud, recuerde que su mejor aliado en esta causa serán las pastillas Formitrol.

Locutor: Formitrol, Vander.

Locutora: El mejor desinfectante de la garganta y de las vías respiratorias le preservará de los contagios, tan frecuentes, de gripe, anginas y resfriados, peligroso umbral de muchas otras enfermedades.

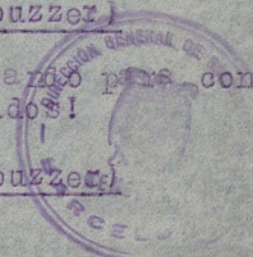
Locutor: No lo olvide.

Locutora: Pastillas Formitrol, Vander.

Locutora: Señores... ¡Este es el aviso que estábamos esperando para conectar con la Emisora C.M.C. 16, de los Estados Unidos!

(3 buzzer)

(3 buzzer)



ARPA

SMITH: ¡Emisora C.M.C. 16 de los Estados Unidos, en un programa especial para los oyentes de habla española!

ARPA

Saludamos con toda cordialidad a cuantos nos distinguen con su atención y con ustedes, señores, la voz del locutor ¡Smith Roberts!

ARPA

Señores... Entre todos estamos velando a un viejecito que está viviendo las ultimas horas de su existencia. ¡Si! Este viejecito es el año 1949 que entró ya en el periodo de la agonía. En cuanto se haya muerto, lo celebraremos todos con la misma alegría con que se celebra la muerte de un tío millonario... Solo que la herencia del año 1949 no es demasiado espléndida. A mi, por el momento me deja un tremendo catarro... Bueno! Yo no soy el cronista de defunciones aunque lo parezca. He venido a los estudios contento porque podré ofrecerles un precioso programa...

ARPA

Antes de empezar las actuaciones... daremos paso a la sorpresa que les tengo reservada. Sorpresa para ustedes y para mí... Resulta que me han traído a los estudios un regalo de fin de año... Una caja grande, naturalmente con mucha celofana y un gran lazo verde. Con el permiso de ustedes iré a buscarla... (ADEJANDOSE) la han dejado ahí... en el ultimo rincón de los estudios y por cierto lleva un gran letrero que dice: Frágil, pero no mucho... aquí está la caja...

SMITH: ¡Caramba! ¡Como pesa la condecorada! ¡La llevaré a rastras...
 (ACERCÁNDOSE) Temo que esto va a ser algo tremendo... ¡Si! alguna broma de mis amigos...
 ante todo voy a leerles la tarjeta...

"Un glamoroso año 1950 - Tu exitoso amigo Pancho suárez".

¡Pancho! ... aunque no hubiese puesto el nombre, con el "glamoroso" y "exitoso" habría adivinado en seguida de quien se trataba...

Veamos que contiene la caja... Saco el lazo... La celofana... que la puso a kilos... Levanto la tapa y...

Eh!? ¿qué es esto? ¿que hace usted aquí? ¿quien es usted?

ENANO: No se alarme, señor. Soy hombre de paz.

SMITH: ¿Hombre? ¿apenas mide usted medio metro. ¡Usted es un niño!

ENANO: ¿Niño yo? Tengo mas de 300 años...

SMITH: ¿Trescientos años? ¡Que coqueteria! Se poñe años de mas para que yo le diga que está precioso y muy bien conservado.

ENANO: ¿No me reconoce? ¿No recuerda mis blancas barbas?

SMITH: ah! ¿pero todo esto son barbas! ¡Yo crei que estaba usted comiendo un plato de nata! Bueno... ¡salga de la caja y diga quien es usted!

ENANO: Yo soy el enanito bueno de Blanca Nieves.

SMITH: ¡ahora le recuerdo! ¡Vaya que alegria! ¿Y donde están los otros seis..?

ENANO: Están distribuidos por otras Emisoras haciendo lo mismo que yo.

SMITH: ¿Y que es lo que hace usted? ¿Pasarse el dia metido en la caja?

ENANO: No. He venido a desear mucha felicidad a los señores oyentes para el año 1950.

SMITH: ¿Y por que ha de ser usted, precisamente, quien traiga la felicitacion? ¿No hubieran podido ponerme en la caja a Rita Hayworth?

ENANO: Escuche usted, simpatico animador... Por la Emisora C.M.C. 16 de los Estados Unidos, desfilan artistas de nacionalidad diversas.. Hubiera sido una tarea impropia y larguísima que cada uno hubiera mandado su felicitación... En cambio yo soy un personaje mundial. Conocido en Francia, en Suiza, en las Américas... hasta en el Polo Norte me conocen.

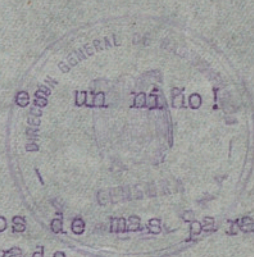
SMITH: Oiga... ¿que es eso que se meve dentro de la caja?

ENANO: Un gracioso ratoncito.

SMITH: ¿Un raton? Oh! ... Una silla. ¡Pronto! ...

ENANO: aquí tiene una sillita. Y subase a ella, locutor miedoso.

SMITH: Un raton... ¡y de verdad! Si!



ENANO: ¿Es gracioso, no?

SMITH: ¡Echele en seguida de los Estudios!

ENANO: No. Porque el ratoncito actuará con este simpático actor que ahora entra en los estudios.

SMITH: ¡Gene Kelly! ¡El famoso bailarín Gene Kelly! ¡Y me encuentra subido a una silla! ... ¡Perdone Gene! ¡NO te enfades conmigo! ¡Soy tu amigo!

ENANO: Este ratoncito y Gene Kelly van a interpretar la famosa canción y danza de la película "Levando anclas"... ¿Recuerdan ustedes la escena?

SMITH: ¡Si! ¡Yo tuve grandes estremecimientos... Gene Kelly con su traje de marinero, danza con el raton y este le sube por los brazos, por la espalda y oh...! ¡que espanto!

ENANO: No sea usted melindroso.

ARPA - DISCO - APLAUSOS



SMITH: ¡Ya se han marchado! ¡Ya respiro tranquilo! (TRANSICIÓN) Y diga... ¿no ha venido con usted Blanca Nieves?

ENANO: No puede. Ella es muy feliz con su príncipe y con sus niños.

SMITH: ¿Niños? Oh!... ¡Estas heroínas de cuento! ¡Son peligrosas! ahora sientese que tengo que anunciar otro número del programa... He dicho sientese y a usted no le es necesario. ¡Siendo tan pequeño es como si estuviera sentado todo el día!

queridos radioauditores, es un honor para esta Emisora y para el locutor...

ENANO: Smith Roberts. Es uno de mis preferidos. Muchas gracias. A usted.

SMITH: Este niño viejo se lo dice todo. Queridos radioauditores... - la frase ha tenido tanto éxito que tengo que bisarla- es un honor para esta Emisora y para un servidor de ustedes presentarles la nueva danza que hace furor en el mundo entero, la danza que sucede en éxito a las sambas hoy tan en boga también.

ENANO: El "Candombe". Un pasito para acá; un pasito para allá... media vueltecita... Oh! ¡que dulce es el candombe!

SMITH: Estos enanos de "Blanca Nieves" desde que trabajaron en la pantalla se han vuelto muy frívolos. El "Candombe" señores, el ritmo de 1950 es una danza típica del Uruguay y que han incorporado a su repertorio todas las orquestas criollas: tiene algo de rumba, algo de tanquillo flamenco y algo de samba...

ENANO: Es un coctel de aquellos que...¡chas!...resulta explosivo.

SMITH: ¡Diablos con el enanito! ... Señores, escuchen un "dandombe". Lle- va por título "Repican los tambores" y lo interpreta Juan Cao con su orquesta típica, con Antonio Bianchi y Nina Miranda.

ARPA - DISCO - APILAUSOS

SMITH: El enanito bueno, tan modoso en las películas, ha estado por ahí retorciéndose y bailando el "candombe"... ¡Ea! Ya basta niño viejo, que la música terminó hace rato...

ENANO: Es que luego quedo... ¿como diría yo? quedo ~~embarrado~~... sin fuerzas para hacer todo lo demás. Continuaría bailando, bailando y bailando.

SMITH: Continuando nuestro programa de música tropical, escucharemos un bolero cuya letra emocionará a todas las señoritas radioyentes. Lleva por título "Inolvidable" y es una estupenda creación del cantor Joe Valle... De acompaña la orquesta de su hermano Joe Catalino. Oh! Le he llamado hermano porque el nombre es igual; pero el apellido es distinto.. ¡Que tonto!

ENANO: Menos mal que es usted justo en sus apreciaciones.

ARPA - DISCO - APILAUSOS

SMITH: Y ahora, este simpático personaje del cuento de Blanca Nieves, les va a ofrecer, en nombre de sus hermanos y en el suyo propio, los 7 sabios consejos de 7 enanos, para el año 1950. (CAMPANA)

ENANO: No creas en la crisis mientras tengas una peseta en el bolsillo. Cuando dejes de tenerla, tampoco creas en la crisis. Pide dinero prestado a tus amigos. (CAMPANA)

En cuestiones de amor, procura que te den siempre el NO. Evitarás que un día te den el SI y que tu tengas que contestar lo mismo. (CAMPANA)

No pienses en el futuro porque lo verás muy negro; sobre todo si continua la restricción de luz. (CAMPANA)

Es probable que no encuentres taxis, ~~pero siempre habrá un urbano de más para que te llave a casa.~~ (CAMPANA)

Cada tres horas seguirá inventándose un aeroplano más veloz que otro. De todas formas recuerda que hasta la fecha no se sabe de ninguna tortuga que haya caído en barrena. (CAMPANA)

No pidas aumento de sueldo porque seguirás pobre igual. Gastarás más y enriquecerás a otros. (CAMPANA)

Y finalmente, no olvides que para la garganta PASTILLAS FORMITROL WANDER. (CAMPANA)

SMITH: ¡Que espanto! ¡Esto es tremendo! ¡Si! Hasta los enanitos de Blanca Nieves están vendidos a la propaganda. (TRANSICION) Y ahora, señores, contamos con el departamento de informaciones especiales de Barcelona.

o buzzer)

EMANO: No contestan...

(BUZZER INSISTE)

SMITH: ¿que debe pasar?

EMANO: Parece que por allá andan un poco dormidos.

(INSISTE BUZZER)

Locutora: (SOBRE BUZZER) aquí Radio Barcelona.

SONIDO: MUSICA TEMERADA BRUSCAMENTE

Locutor: No habiendo encontrado los textos de la información facilitada por la casa José Balari Marco, nos permitimos improvisar unas frases publicitarias dedicadas al señor Smith Roberts.

Locutora: Ya tenemos noticia de que en Norteamérica no se puede aprovechar el nombre de una personalidad famosa para recomendar, sin su previo consentimiento, la marca de un producto. Sin embargo, el señor Roberts, por una vez tan solo se servirá disculparnos.

Locutor: El simpático y vocinglero locutor de la C.M.C. 16 dijo al empezar su programa que se encuentra muy acatarrado...

Locutora: ¿Es que no usa usted las pastillas FORMITROL WANDER?

Locutor: Es un producto que se halla a la venta en todas las Farmacias del mundo. Gracias a su calidad se han convertido en un producto universal de reconocido prestigio.

Locutora: Señor Smith Roberts, aleje de usted el peligro de anginas, resfriados y gripe. Y desinfecte sus vías respiratorias, dejando fundir lentamente en la boca una pastilla de...

Locutor: Formitrol, Wander.

(xilofon)

Locutora: Esperamos que el señor Roberts se sirva disculpar nuestra osadía aprovechando su nombre con fin comercial. Anticipadamente muchas gracias. (TRANSICION) Conectamos de nuevo con la Emisora C.M.C 16, de los Estados Unidos.

(3 buzzer)

ARRA

SMITH: Mañana les mandaré a mis abogados si no me abonan el cheque de diez mil dolares que acabo de remitirles por difamación....!si! por difamación.

EMANO: No le han difamado a usted... Solo que hallandose en un gran apuro se valieron de su nombre para recomendar las pas...

SMITH: ¡me han difamado, si! Porque dijeron que yo no uso esas pastillas. Y las vengo tomando desde hace tiempo. Precisamente estoy acatarrado porque ayer noche al salir de la Emisora olvidé tomar una. Y ahora, ¡atencion a nuestro programa musical!

ARRA

Se encuentre en nuestros estudios la preciosa cantante Julita Ros

ARPA

ENANO: Es una chica bellisima...

SMITH: ¡Vaya con el enanito! ... (TRANSICION) Dijo Julita que nos cantará un bolero titulado, "Ya no tengo corazón"... ¡Pobrecita! Sin corazón y sigue viviendo. ¿Quién se lo ha robado? ¡Ojalá hubiera sido yo!

ENANO: O yo.

SMITH: Usted no hable hasta que crezca un poquito más.

ARPA - DISCO - APLAUSOS

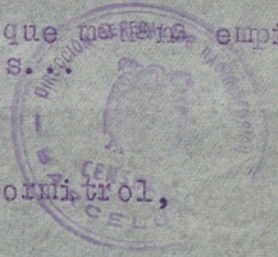
SMITH: El programa de esta noche termina, con una samba... la interpreta la orquesta brasileña de Pancho! ¡Divertense y bailen a los acordes de este conjunto que el día que visite España causará verdadero furor por sus preciosos ritmos!

ARPA - DISCO - APLAUSOS

SMITH: En su carnet de notas, señor radioyente, no olvide usted apuntar. Viernes proximo día 6 de Enero, a las 11 de la noche, ¡cita con las estrellas! ... y como intermediario de esta cita, la voz del locutor ¡Smith Roberts! Señores... ¡Les deseo un precioso año 1950! ¡Saludos amigos!

ENANO: Mucha felicidad y mucha ventura para el año que comienza... adios... adios... (ALEJANDOSE) adios... adios...

ARPA



Locutores: Para el cuidado de la garganta, pastillas Formitrol,

Locutor: Pero...

Locutores: Formitrol, Wander.

Locutor: Combaten las anginas, gripe y resfriados.

Locutora: Pastillas Formitrol, Wander.

Locutor: LA marca que todos los viernes a las 11 presenta,

RELOJ

Locutora: Cita con las estrellas

RELOJ

Locutor: Guion y realizacion de Antonio Losada

SONIDO: MUSICA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: LEYENDAS Y EVOCACIONES
FECHA: 30 DICIEMBRE
HORA: 14 - 14:15
GUIÓN: MIGUEL VILAR Y BLANCH

(30/12/49) 26

3



Parte publicitaria como en guión 27 Diciembre

CONTROL disco OBERTURA DE TANHAUSER

Locutora Juan Garí, el anacoreta de Montserrat.

CONTROL SUBE DISCO Y PASA A FONDO

Locutor En los tiempos lejanísimos de la vida condal, cuando todavía era signo imperante el guerrear a la brava por nuestras tierras, bajo el emblema de los condados, tiene realidad - según la leyenda - la historia del anacoreta Juan Garí.

Locutora Era este, un valenciano, que tras largos años de meditación y de recogimiento, decidió instalarse en la Santa Montaña de Montserrat, como ermitaño o anacoreta, al objeto de dedicar su vida al Señor. Y así lo hizo.

Locutor Dejando la ciudad del Turia, encaminóse a la maravillosa soledad montserratina, y allí en una cueva, al pie de un peñascu, comenzó su autera existencia.

Locutora Pero el diablo, que siempre está al acecho, vió en aquel ~~hombre~~ hombre un instrumento para sus hazañas malignas, y he aquí que a la vez que se entraba al cuerpo de la hermosa Riquilda, hija del Conde Wifredo de Barcelona, se aparecía al ermitaño de Montserrat como un anacoreta más de aquellos parajes agrestes y solitarios.

Locutor En el palacio de Valldaura, todo eran comentarios y cábalas sobre el caso de la hermosa condesita, poseida de los malos espíritus. En la Catedral de la ciudad condal, se le practicaron toda clase de exorcismos, pero sin obtener resultado positivo.

Locutora En vista de lo cual alguien murmuró al oído del conde Wifredo:

Locutor Señor, solo un hombre puede salvar a Riquilda: el anacoreta Juan Garí que tiene su cueva en la santa montaña.

Locutora Y Riquilda, la desgraciada Riquilda, fué trasladada en caravana a la

cueva de Juan Garí, en cuyo lugar la dejaron en espera de que el Ermitaño, lograra lo que no pudieron en la ciudad. 4

CONTROL LLAMADA A TODA ORQUESTA Y PASA A FONDO (30/12/49)

Locutora Juan Garí, contempla a la bella condesa, y siente en su interior una lucha extraña. Algo le acucia a cometer una mala acción. De pronto, se le aparece el ermitaño fingido, a quien cuenta lo sucedido.

CONTROL LLAMADA A TODA ORQUESTA Y PASA A FONDO

Locutor No hay salvación para ti Juan Garí, no hay salvación posible. El Conde te matará, si no le salvas a su hija. Solo hay un camino. El que tu mismo des fin a la existencia de la condesita. Para ello, ahí tienes este puñal.

CONTROL SUBE DISCO A TODA ORQUESTA Y PASA A FONDO

Locutora Y el anacoreta Juan Garí, ya solo en la cueva, mirando fijamente a la hija del conde Wifredo, poseído por el diablo, el también, se ríe sarcásticamente.

Locutor Ja, ja, ja, . Poseída de los malos espíritus ! ja, ja, ja, pronto te curaré yo !!.

Locutora Y apuntando con maldad criminal la diabólica daga, la hunde en el cuello de piel finísima, de la linda dama. Y en el mismo instante, se le parece como si la montaña se hundiera entre un horrible bramido infernal.

CONTROL RUIDOS COM DE TERREMOTO CON FONDO DE MUSICA MACABRA

Locutora Mientras, ante sus ojos atemorizados, se le aparece el falso anacoreta como quien es de verdad: El propio diablo.

Locutor Y Juan Garí, comprendiendo que ha sido víctima del espíritu del mal, tras sepultar el cuerpo de Riquilda, huye como un pecador que és, a postrarse a los pies del Padre Santo.

CONTROL DISCO DE MUSICA FUERTE

Locutora Y la penitencia es impuesta.

Locutor Ya que como bestia has pecado, Juan Garí, como tal caminarás y vivirás en la tierra, hasta que un niño recién nacido, te diga que tu falta se te ha perdonado.

CONTROL SUBE DISCO MUSICA FUERTE

Locutora. Así regresa en forma de perro, a su cueva de Montserrat, el anacoreta
pecador.

(30/12/49) 77

Locutor Pasan los años. El Conde Wifredo sale un día de cacería por aquellos
montes. Y he aquí que, súbitamente, suena un toque lejano.

CONTROL TOQUE DE MONTERIA

Locutora Al galope, el Conde y los ballesteros, hacen camino hacia el lugar
donde ha sonado aquella señal.

CONTROL GALOPE DE CABALLOS

Locutor En la cueva de Garí, todos se agrupan en torno de aquella rara bestia.
Viendo no obstante, que es dócil y no fiera, como habianse creído, se
la llevan con ellos al palacio de Valldaura.

Unos días después.....

CONTROL CAMPANAS REPICANDO

Locutora El vuelo bronceado de las campanas pregona el nacimiento de un nuevo
hijo del Conde. El palacio es un estallido de júbilo y de algazara.

Locutor Se celebran grandes fiestas con tal motivo, y el día del bautizo, acu-
den a la residencia condal, la flor y nata de la nobleza del condado.
Pero he aquí que apenas iniciado el gran festín, el recién nacido, tra-
mirar inexplicablemente con intención aquella bestia, que a los pies
del Conde parece dormitar medrosamente, ante la estupefacción de todos
le dice:

Locutora Levantate, Juan Garí, que Dios ya te ha perdonado.

CONTROL LLAMADA FUERTE A TODA ORQUESTA

Locutor Al acto, salen con el emitaño, un tropel de soldados y nobles, en bus-
ca de la sepultura de la desventurada Dignida.

CONTROL GALOPE DE CABALLOS CON FONDO MUSICAL

Locutora Y en efecto, pronto la encuentran, en el borde de un peñasco.

Locutor Pero no está muerta, sino simplemente dormida, con una pequeña señal
encarnada en el cuello.

Locutora Y la alegría del condado rebasa los límites de todo lo imaginable, ante
tal acontecimiento.

Locutor Y Juan Garí acaba felizmente los años de su vida en el palacio del conde
Wifredo, atendido esplendidamente.

CONTROL MUSICA SOLEMNE ((publicidad como en día 27)