

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(31/12/49) 1

Radio



Guía-índice o programa para el

SÁBADO

día 31 de DICIEMBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30 en.--	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS. Fin de programa.		
13h.30	Mediodía	Sintonía.- Recientes grabaciones de Alberto Semprini: "ANVERSO Y REVERSO", programa ciudadano, por Armando Matias Guiu:	Varios	Discos
13h.45		Boletín informativo.		Humana
13h.52	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados	"	
14h.--		Bailables modernos:		Discos
14h.02		Guía comercial.		
14h.20		Servicio financiero.		
14h.25		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.30		Irma Vila y su Mariachi:	"	"
14h.45		Guía comercial.		
14h.50		Sigue: Irma Vila y su Mariachi:	"	"
14h.55		"RADIO-CLUB":		
15h.--		"PROSCÉNTIOS DEL MUNDO":		
15h.--		"PROGRAMA DE EFEMERIDES MUSICALES":		
15h.--		Guión del Mtro. Font Palmerola:		
15h.--		Fin de programa.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- "CLUB DE HOT DE BARCELONA": Programa comentado de música de jazz, por Juan Corull:		
18h.15		"LA FAMA DEL TARTANERO", selecciones: Guerrero	"	"
18h.35		Recientes grabaciones: programa ligero:		
19h.15		RECITAL DE CANCIONES POPULARES CATALANAS DE NAVIDAD; cantadas por las niñas de las clases de educación musical del hogar de Ntra. Sra. del Coll, acompañadas al piano por su Profesor Ezequiel Martín:		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.55		Jorge Cardoso:		
20h.--		Boletín informativo.		
20h.05		La Orquesta de Artur Kaps:	Varios	"
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		"BOLETIN HISTORICO DE LA CIUDAD":		
20h.45		"RADIO-DEPORTES".		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Acuña con sus aires mexicanos:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana.		
		SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
		"¿ES USTED BUEN DETECTIVE?". Guión de L.G. de Blain		
21h.05		Guía comercial.		
21h.35		Mariola y su Orquesta:	Varios	"
21h.40		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
21h.45		Célebres sardanas, remozadas de nuevo:		
22h.--		"NO-DO PINTORESCO":		
22h.05		Guía comercial.		
22h.10		Miniaturas:		
22h.15				

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(31/12/49) 2

Guía-índice o programa para el

SÁBADO

día 31 de DICIEMBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.30		Retransmisión desde "RADIO-MADRID": Programa: "CABALGATA FIN DE SEMANA": PROGRAMA DE MUSICA DE BAILE a cargo de los mejores Orquestas de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y S. n Sebastian: Fin de programa.		
03h.--				



(31/12/49) 3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, 31 Diciembre 1949

:::::::

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta la una y media del mediodía, si Dios quiere. Señores señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

13h.30 ~~Sintonía~~ SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Recientes grabaciones de Alberto Semprini: (Discos)

13h.45 ~~X~~ "ANVERSO Y REVERSO", programa ciudadano, por Armando Matias Guiu:

(Texto hoja aparte)

.....

13h.52 ~~X~~ Boletín informativo.

14h.-- ~~X~~ Hora exacta.- Programas destacados.

14h.01 ~~X~~ BAILABLES MODERNOS: (Discos) (APOLO)

14h.20 ~~X~~ Guía comercial.

14h.25 ~~X~~ Servicio financiero:

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Irma Vila y su Mariachi: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 Sigue. Irma Vila y su Mariachi: (Discos)

15h.-- ~~X~~ Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 ~~X~~ PROSCENIOS DEL MUNDO:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.45 X PROGRAMA DE EFEMERIDES MUSICALES: Guión del Mtro. Font Palma-
rola: (Discos)

(Texto hoja aparte)

.....

16h.15 X damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes, Viva Franco. Arriba España.

X CLUB DE HOT DE BARCELONA, programa comentado de música de jazz, por JUAN CORULL:

(Texto hoja aparte)

.....

X 18h.15 "LA FAMA DEL TARTANERO", de Guerrero, selecciones: (Discos)

X 18h.35 Recientes grabaciones: Programa ligero: (Discos)

X 19h.15 RECITAL DE CANCIONES POPULARES CATALANAS DE NAVIDAD; cantadas por las niñas de las clases de educación musical del hogar, de Nuestra Señora del Coll, acompañadas al piano, por su Profesor Ezequiel Martín:

X "El Pastor"
 X "Dolces festes"
 X "Cançó del rossinyol"
 X "Cap a Betlem caminem" Solo por Carmelita Gómez
 X "Les besties en el pessebre"
 X "L'adoració dels Reis"

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X 19h.55 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

O --Jorge Cardoso: (Discos)

X 20h.-- Boletín informativo.

X 20h.05 La Orquesta de Artur Kaps: (Discos)

X 20h.15 Guía comercial.

X 20h.20 BOLETÍN HISTÓRICO DE LA CIUDAD:

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.45 RADIO-DEPORTES.

X 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 Acuña con sus aires mejicanos: (Discos)

Radio Club
(31-12-49)

Por Maluenda
en el estudio:

Mañá que mañá
caeres

La Magallanesia
Futuro oral

(Fotos)

(31/12/49) 5

CCP

✓ 21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

✓ 21h.05 Programa: "¿ES USTED BUEN DETECTIVE" : Guión de Luis G. de Blain:

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 21h.35 Guía comercial.

O 21h.40 Marioal y su Orquesta: (Discos)

✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O - Célebres sardanas, remozadas de nuevo: (Discos)

✓ 22h.05 NO DO PINTORESCO:

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 22h.10 Guía comercial.

✓ 22.15 "Parece increíble pero es verdad"

O 22h.20 Miniaturas:(Discos:) (Textos aparte)

✓ 22h.30 Retransmisión desde RADIO MADRID: Programa "CABALGATA FIN DE SEMANA": PROGRAMA DE MÚSICA DE BAILE a cargo de las mejores Orquestas de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y San Sebastián:

(De 22,30 a 22,45 RADIO MADRID; De 23,45 a 0.05 RADIO NACIONAL y de 0.05 a 3 RADIO MADRID)

✓ 03h.00 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las ~~siete y media~~, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). VivaFranco. Arriba España.

↓ nieve

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(31/12/49) 2

Sábadp, 31 de Diciembre de 1949.

A las 13h.30

S U P L E M E N T O

RECIENTES GRABACIONES DE ALBERTO SEMPRINI

- | | | |
|------|-------|---|
| 5803 | P. C. | 1-- X MARIADOLORES, Bolero español de Morcillo:
2-- O !OH! !OH!, Fox swing de Algueró. |
| 5861 | P. C. | 3-- X DEJAME SOÑAR, Foxtrot de Algueró.
4-- O CIELO BRASILEÑO, Foxtrot de Algueró. |
| 5808 | P. C. | 5-- X ESA ES LA MOÑA, Son mambo de Rubén Calzado.
6-- O LA VIDA ROSA, Foxtrot de Edith Piaf y Louiguy. |
| 4436 | P. O. | 7-- O FANTASIA BRASILENA; Sambas de Martins, Morales y Warren.
8-- O FANTASIA EN FOX, de Warren. |

A las 13h.55

SIGUE: RECIENTES GRABACIONES DE ALBERTO SEMPRINI

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

(31/12/49) 3

Sábado, 31 de Diciembre de 1949.

A las 14h.--

S U P L E M E N T O

BAILABLES MODERNOS

Por Estanis Tarin

- PRESTADO P. V. 1-- ALI GOMEZ, de Reyna
Por Orquesta Pequeña Mavares
- 2-- ADORACIÓN, de Sinforiano Mosqueda
Por Oscar del Campo y su Orquesta Tropical

- 5909 P. L. 3-- EL TIBIRI TÁBARA, Guaracha de Cairo.
4-- COMPRÉNDEME, Canción beguine de Alma.
Por Raúl Abril y su Orquesta
- 5900 P. O. 5-- QUIEN NISPEROS COME, Fox garrotín de Serracant y Crespo
6-- EL FUTBOLISTA, Foxtrot de Dalmau.
Por Gaspar y sus Estilistas

- REGALO PI. O. 7-- NI MORENA NI RUBIA, Pasodoble de Mari "Laredo"
8-- MI ROSA DE PRIMAVERA, Bolero español de Gaspar y Fausto del Cerro.

A las 14h.45

IRMA VILA Y SU MARIACHI

- 4425 P. L. 9-- RANCHO ALEGRE, Corrido de Bermejo.
10-- LA LLORONA, Lamento tehuano.
- 5302 P. L. 11-- DOS ARBOLITOS, Huapango de Jesús Martínez Gil
12-- LA PALOMA TORCAZ, de Lara y Devuelta.
- 4479 P. L. 13-- EL HERRADERO, Corrido de Galindo.
14-- EL AGUAMIELERO, Pregón huapango de Charro Gil.

A las 14h.55

SIGUE: IRMA VILA Y SU MARIACHI

= " = " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

(31/12/49) 9

Sábado, 31 de Diciembre de 1949.

A las 18h.15

"LA FAMA DEL TARTANERO"

DE Guerrero, Manzano y Góngora

SELECCIONES

INTERPRETES: SELICA PEREZ CARPIO
FAUSTINO ARREGUI
MARCOS REDONDO
M. HERNANDEZ

Coro y Orquesta del Teatro Calderón de Madrid,
bajo la dirección del Mtro. Guerrero.

Album) P. C.

- 1--X "Romanza"
- 2--X "Salida de Juan León"
- 3--X "Limpia como el agua clara"
- 4--X "Romanza"
- 5--X "Soy de Vejer"
- 6--X "Tengo celos"
- 7--X "Dueto cómico"
- 8--X "Ronda"

A las 18h.35

RECIENTES GRABACIONES

PROGRAMA LIGERO

Por Lola Flores

- 5984 P. L. 9--X MARIA VICTORIA, Marcha de Quintero, León y Quiroga.
10--O NI LA SOTA NI EL CABALLO, Tanguillo de Quintero, León y Quiroga.

Por Antonio Machin y su Conjunto

- 5982 P. O. 11--X VERDAD AMARGA, Canción bolero de Velázquez.
12--O HAY QUE VIVIR EL MOMENTO, Foxtrot de Miguel Valladares

Por La Orquesta de Artur Kaps

- 5978 P. O. 13--X USTED, Foxtrot de Goulding, Gordon y Kaps.
14--O TODO MI AMOR, de Daniel, Morey y Kaps.

Por Gloria Lasso y su Orquesta

- 5974 P. O. 15--O MALVARROSA, Canción bolero de Martínez Pinto y Morcillo.
16--O BESAME EN LA NOCHE, de Diaz y Morcillo.

Por Gene Krupa y sus Chicagoans

- 5976 P. O. 17--X BLUES DE ISRAEL, de Krupa.
18--X TRES PALABRITAS, de Ruby y Kalmar.

Por Irma Vila y su Mariachi

- 5987 P. L. 19--X TRAICIONERA, Hupango de Manuel Valdes.
20--O CANCIÓN DEL CAMPO, de Guizar.

Por Josette con la Orquesta Casas Augé

CONTINUACION

(311.12/4a) 10

5972 P. O.

- 21--X ERES TU, Foxtrot de Cox y Kulmer.
22--X TARAREANDO, Son montuno de Hernández.

Por Frank Sinatra

5986 P. R.

- 23--X NOCHE DEL SABADO, de Cahn y Styne.
24--X ABRAZABLE, de Gershwin.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

(31/12/49) M.

Sábado, 31 de Diciembre de 1949.

A las 19h.--

SIGUE: RECENTES GRABACIONES

PROGRAMA LIGERO

A las 19h.15

S U P L E M E N T O

ALBERT SANDLER Y SU ORQUESTA

3310 P. C. 1-- ANDANTINO, de Lemare.
2-- CANTO GITANO, de Humel.

3748 P. C. 3-- DOS GUITARRAS, Tradicional.
4-- ESTRELLITA, de Ponce

3777 P. R. 5-- SELECCIÓN DE WALDTEUFEL, México
6-- SELECCIÓN DE ARCHIBALD JOYCE,

A las 19h.55

JORGE CARDOSO

5502 P. C. 7-- ALONDRAZ, Vals canción de Contursi y Soifer.
8-- LUCERITO, Bolero de Juan de Orúe.

4907 P. C. 9-- TRENZAS, Tango de Expósito y Pontier.
10-- EN ESTA TARDE GRIS, Tango de Contursi y Mores.

= " = " = " = " = " = " = " = "

- Día 1.- AVE MARIA de Gounod.
- 2 - PLEGARIA A LA VERGE DEL REMEI de Millet
- 3 - VIROLAI de Verdaguer
- 4 - AGNUS DEI de Bizet y PLEGARIA A LA VERGEN de Alvarez
- 5 - SALVE MONTSERRATINA de Nicolau
- 6 AGNUS DEI de Bizet
- 7 - PLEGARIA A LA VIRGEN de Alvarez
- 8 - LA MARE DE DEU de Gual y VIROLAY de Verdaguer
- 9 - SALVE MONTSERRATINA de Nicolau
- 10 - Fragmento de PYR GEEN de Grieg
- 11 - VIROLAY y AGNUS DEI de Verdaguer y Bizet
- 12 - AVE MARIA de Gounod
- 13 EL MESIAS de Haeldel
- 14 - PLEGARIA A LA VIRGEN de Alvarez
- 15 - SALVE MONTSERRATINA de Nicolau
- 16 - VIROLAI de Verdaguer
- 17 - PYR GEEN de Grieg
- 18 AGNUS DEI de Bizet y AVE MARIA de Gounod
- 19 - INVOCO VUESTRA PROTECCION de Bach
- 20 PA BELEN CAMINA de XX Villancico
- 21 - CANCO DE NADAL de Romeu
- 22 - BLANCA NAVIDAD de Berlin
- 23 ESTA NOCHE ES NOCHEBUENA Villancico
- 24 - NOCHE SILENCIOSA NOCHE SAGRADA de Gruber y PA BELEN CAMINA Villancico
- 25 - PYR GEEN de Grieg, BLANCA NAVIDAD, NOCHE SILENCIOSA NOCHE SAGRADA
PA BELEN CAMINA.
- 26 - AVE MARIA de Goudod y MUNTAYES DEL CANIGO de Plá
- 27 - FUM FUM FUM de Pujol
- 28 - BLANCA NAVIDAD de Berlin
- 29 - NOCHE SILENCIOSA NOCHE SAGRADA de Gruber
- 30 PA BELEN CAMINA Villancico
- 31 - CANCO DE NADAL de Romeu



PROGRAMA DE DISCOS

(21/12/49) 13

Sábado, 31 de Diciembre de 1949.

A las 20h.05

LA ORQUESTA DE ARTUR KAPS

5429 P. O. 1-- X MAESTRO, POR FAVOR UN TANGO, de Kaps.
2-- X SAMBA TIROLESA, de Kaps.

5815 P. O. 3-- X NOCHE DE OTOÑO, Beguine de Algueró.
4-- O TANGO AZUL, de Rixner.

4708 P. O. 5-- O BUENAS NOCHES, Foxtrot de Warren y Kasp.
6-- O HOY MÁS QUE AYER, Foxtrot de Fisher y Bryan.

4001 P. O. 7-- O NO PUEDE SER ERROR, de Steiner y Mapel.
8-- O UNAS MELODIAS INOLVIDADAS, de Algueró.

A las 20h.55

ACUÑA CON SUS AIRES MEJICANOS

5260 P. D. 9-- O JARABE TAPATIO, Baile popular mexicano.
L-E-- O LA ZANDUNGA, Baile popular mexicano.

= " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

(31/12/49) 14

Sábado, 31 de Diciembre de 1949.

A las 21h.40

MARIOLA Y SU ORQUESTA

- | | | |
|------|-------|---|
| 4266 | P. L. | 1--○ ¿QUIEN SABE?, Canción fox de McIntire, Ball y Kaps.
2--○ FERIA DE CANCIONES, Foxtrot de Pezzi y Kaps. |
| 4489 | P. L. | 3--○ CANCIÓN DEL CAFÉ, Samba de Hillard y Miles.
4--○ SI TE HE VISTO NO ME ACUERDO, Foxtrot de Salina. |
| 5469 | P. L. | 5--○ LUNA DE MIAMI, Foxtrot de Burke, Leslie y Mapel.
6--○ DAME DOS, DAME TRES, Foxtrot de Styne y Kaps. |

="="="="="="="="="="="="="="=

PROGRAMA DE DISCOS

(31/12/49) 15

Sábado, 31 de Diciembre de 1949.

A las 22h.--

CELEBRES SARDANAS, REMOZADAS DE NUEVO

Por Cuarteto Vocal Orpheus y Orquesta Sinfónica.

- 5977 P. O. 1-- LLEVANTINA, Sardana de Bou, Serracant y Ribera.
2-- PER TU PLORO, Sardana de Maragall y Ventura.

A las 22h.15

M I N I A T U R A S

Por Hoagy Carmichael

- 5523 P. D. 3-- STAR DUST, Foxtrot de Carmichael y Parish.
4-- OLD MAN HARLEM, Foxtrot de Carmichael y Vallee.

Por Orquesta Victor de Salón

- 5885 P. L. 5-- SERENATA, de Toselli.
6-- LOS ROMANTICOS, Vals de Lanner.

Por Orquesta de Conciertos KINGSWAY

- 5945 P. D. 7-- RUMBALERO, de Camarata (2c.)

Por Albert Sandler y su Orquesta

- 3780 P. R. 8-- SUITE DE VALSES, de Coleridge y Taylor. (2c.)
~~9--~~

Por La Kazanova y su Orquesta Zingara.

- 5516 P. O. 9-- TRISTESSE, de Chopin.
10-- CZARDA, de Schmidt y Gentner.

= " = " = " = " = " = " = " = "

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

EMISORA:

RADIO BARCELONA

PROGRAMA:

"ANVERSO Y REVERSO" nº 66

FECHA:-

31 Diciembre y 4 Enero 1955

HORA:

14:02 y 20,30

GUIÓN:

Armando MATIAS GUIU

(31/12/49) 16



1º

LOCUTORA.- Anverso y Reverso numero sesenta y seis.

Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona por el humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los sábados a las dos, en primera audición y todos los miércoles a las ocho y media, en segunda audición.

Advertimos a nuestro radioyentes que la única publicación autorizada para publicar Anversos y Reverso inéditos y firmados por su autor, es la revista mensual "Crítica". Hacemos esta advertencia para que no se llamen a engaño si ven en otras publicaciones, el mismo título. Anverso y Reverso solo hay uno, los demás son imitaciones.

Hoy, el señor Matias Guiu trata de un tema muy interesante que titula, muy en serio, LOS DE DENTRO Y LOS DE FUERA, que escucharan ustedes en primera audición.

2º LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR.- Es una costumbre... una mala costumbre muy española, criticar todo lo de casa, por excelente que sea, y elogiar con los ojos cerrados todo lo que viene del extranjero, por malo que sea.

A veces se da el caso curioso de que un fabricante para dar salida a sus productos, se ve obligado a estampar en el envoltorio de su fabricación un marchamo extranjero y entonces... se vende y se elogia. Esta visto que un producto con el nombre de Perez, no se vende, pero el mismo producto llamandole Smith, revoluciona el mercado. Vamos a presentar un caso concreto, porque enumerarlos todos haría interminable el programa. Hablaremos de las medias nylon de fabricación española, sin que ello signifique propaganda alguna para ninguna marca. Elegimos este por saber que supera en calidad a lo que viene de fuera. Que conste también que no lo hacemos para que nos regalen un par de medias, pues el autor, no las usa de ellas. En un comercio, entra una señora y...

3º

ENRIQUE.- La atienden a usted, señora?

SEÑORA.- Hasta ahora no.

ENRIQUE.- Perdone... estos días estamos tan atareados. ¿En qué puedo servirle?

SEÑORA.- Medias, pero buenas, ¿eh? Estas que me vendieron la semana pasada, eran medias demasiado instruidas. A los cuatro días estaban llenas de carreras, más que medias parecen Universidades.

ENRIQUE.- Son extranjeras y no podemos garantizar!

SEÑORA.- Así se comprende que sean tan instruidas! Aquí no hay nada que valga la pena. Que asco! ¿Qué marca me recomienda usted?

ENRIQUE.- Vera, las medias son como el café. Hay tres clases de café. El café a secas, que es malta; el café con leche, que es una mezcla de color difuso, y el café-café.

SEÑORA.- Y en cuanto a medias?

ENRIQUE.- Hay de dos clases. Medias a secas... que son como la malta y medias-medias que son las medias nylon de fabricación española.

SEÑORA.- Ya. Y su señora de que clase las utiliza? (31/12/49) 17
ENRIQUE.- Oh! Mi señora... de lana gruesa, pero mi esposa esta reumática desde el siglo pasado. Yo le recomiendo a usted las medias nylon de fabricacion española, son las que dan mayor resultado y las que visten mas.

SEÑORA.- Uf! Que asco! No quiero saber nada con ningun producto español. Todo es ma lo. Quiero hacer un regalo a mi prima, para Reyes, y he pensado en unas medias. Conque sean regulares me bastan. Yo siempre compro las medias mejores. Las pago a precios abusivos pero me gusta vestir bien. Las compro a un amigo mio, marino, sabe, y me las trae directamente de America. Vea usted el envoltorio. Made in USA. Son las mejores.

ENRIQUE.- Puede.

SEÑORA.- Sin puede. No hay nada como lo que viene de fuera. ¿De que se sonrie?

ENRIQUE.- Vera usted señora. Cuando en alguna partida de medias me traen algun saldo... se las vendo a unos marineros. Ellos las ponen dentro de estos hermosos envoltorios y las expenden a precios de mercado negro, como si vinieran de America.

SEÑORA.- Pero esto es una burla espantosa!

ENRIQUE.- Es un negocio... de los de hoy dia. Si usted compra las cosas por el envoltorio, no por el contenido, nadie la engaña a usted. ¿Y ahora de que marca las prefiere?

SEÑORA.- De nylon americano, desde luego, no quiero nada español. El nylon americano es el mejor del mundo. (ESCAMADA) ¿De que se sonrie?

ENRIQUE.- De nada... Solo que, por si usted lo ignora, le diré que los fabricantes de medias nylon españolas, compran los hilados nylon en America y las fabrican a qui... con lo que tiene usted nylon americano y... garantizado.

SEÑORA.- Eso no lo sabia yo.

ENRIQUE.- Es que nunca se ha preocupado de averiguarlo. Le basta conque sea español para no gustarle... y hace el ridículo.

SEÑORA.- Bah! A mi no se me convence tan facilmente. Usted tendra mas comision y le interesara vender mas.

ENRIQUE.- No. Gano lo mismo, solo que me gusta tener contenta a la cliente-
la. En seguida le sirvo lo que me pide, no se preocupe... Federico
traete la caja de medias nylon... las americanas...

4º-----

LOCUTOR .- Lo mismo podríamos decir de las películas, de los autos...etc.
Se anuncia una película española...)CON ASCO) Sera una española!
No vale la pena verla... Es decir no juzgamos lo nuestro, prejuzga-
mos sin conocerlo y claro nos damos cuenta de las cosas buenas...
cuando los de fuera las elogian. Y asi encontramos tantos artistas
que triunfan lejos de nosotros porque los de dentro, no hemos que-
rido ver sus cualidades, y han sido los de fuera los que nos lo
han enseñado. Oigamos el reverso. En la misma tienda entra una ex-
trajera...

4º-----

FRANCESCA.- (HABLA MARCANDO EL ACENTO DE SU PAIS) Por favor... (EN FRANCES)
SIMPATICA, DE ESAS QUE PARAN EL TRAFICO CUANDO SE ASOMAN AL BALCON)
Y QUE VAN POR LA CIUDAD COMO SI FUERA LA PLAYA)

ENRIQUE.- Bigame, señora...

FRANCESCA.- ¿Tienen ustedes medias...?

ENRIQUE.- Oh, si, madam. Tenemos medias, enteras... digo... Uf! Señora mire usted un poco hacia la derecha que no atino a ... uf! Pide usted medicos verdad? digo, medias medias... Oh! americanas...

FRANCES.- No, no. Medias nylon pero de fabricacion española. ... son mejores.

ENRIQUE.- Es usted muy amable...

(31/12/49) 18

FRANCES.- No, no crea... no sabe usted lo que me cuesta encontrar mediasnylon de fabricacion española en Francia... Oh! Carisimas... Debo con fesarle a usted que no he dicho a ninguna amiga que me venia a España de turista... esoque me moria de ganas ~~pummdanimmhm~~ pero... si lo digo todas me hubiesen pedido lo mismo...

ENRIQUE.-

FRANCES.- Que es usted mas guapa que la Torre Eifel..oh, perdone...

FRANCES.- Jeje... no... Me hubieran pedido medias de Nylon españolas... alli van disputadisimas... son las que visten mas...

ENRIQUE.- Caramba! No sabia yo... Pongo un par ¿verdad?

FRANCES.- Oh, no, no... no me puede usted vender mas... al precio que sea. (COQUETA) ?Si?

ENRIQUE.- Las que usted quiera, señora... si quiere usted toda la tienda...

FRANCES.- Me hace usted loca de contento. Pongame todas las que pueda...

ENRIQUE.- Si, señora. Se las envuelvo o se las lleva puestas... digo... per done pero... usted comprendera...

FRANCES.- Oh! simpatiquisimo....

2º ----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA.- Acaban ustedes de escuchar el programa numero sesenta y seis de Anverso y Reverso, por el humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los sábados a las dos de la tarde, en primera audición, y todos los miércoles a las ocho y media, en segunda audición.

1º -----

(31/12/49) 19

31-12-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario semanal.

El periodo que comentamos se ha singularizado por una notable paralización de actividades que no es de extrañar en estos días finales de año en los que no suelen abundar las inversiones financieras, y si, todo lo más las tomas de posición de la especulación en vistas a las aportaciones de disponibilidades de año nuevo, después de practicados los Balances.

Pero como ahora, por las especiales circunstancias del mercado dineralio, la especulación no se siente con ánimos de actuar, de aquí que la Bolsa no haya reflejado absolutamente nada, si no es una agudización de la tendencia a la abstención operatoria.

Ahora bien, ¿ qué consecuencias de tipo práctico podemos deducir de esta inactividad ?. En primer lugar ,la de que el papel se mantiene reservado y que cada día son más raras las realizaciones a los cambios actuales que pueden considerarse de verdadera ganga. En segundo lugar, la falta de estímulo del dinero para lanzarse a aventuras especulativas en los momentos actuales en que tiene la sensación de lo arriesgado que resulta, por no decir temerario, el ir a la caza de rápidas plus-valías.

La Bolsa se halla en un compás de espera atenazada por la marcha laboriosa de las ampliaciones, pero cabe consignar que éstas se están resolviendo en un plan mucho más satisfactorio del previsto, y esto constituye un síntoma esperanzador para el futuro bursátil.

El desarrollo de esta semana, dentro de la extrema parquedad de operaciones, ofrece una tónica de sostenimiento y un balance positivo. Sobre cuarenta y cuatro clases de acciones que se han inscrito en la pizarra anotamos dieciocho alzas, trece bajas ,y trece sin variación

Quince, de las dieciocho alzas; y nueve, de las trece bajas, son inferiores a cinco enteros, lo que pone de relieve la insignificancia de los desplazamientos de cotización operados en uno y otro sentido.

El alza más importante, de veinticinco puntos, se la atribuyen las acciones Ford Motor Ibérica, operadas, como de costumbre, en pequeña partida. Le siguen en importancia, Iberduero, del grupo eléctrico, con siete enteros de ventaja, y La España Industrial en el grupo textil que ganan seis enteros.

En transportes destaca una pérdida de nueve enteros para las acciones del Metro Transversal, y una pequeña mejora para Grasmediterránea.

Las acciones de la Compañía Telefónica Nacional últi-



(31/12/49) 20

man con alza de dos enteros, y de haber tenido en nuestra Bolsa un mercadomás amplio es muy probable que esta mejora se hubiese ampliado considerablemente .

El sector arbitrajista, en conjunto, se ha limitado a mantener posiciones, sin otra nota destacada que la ofrecida por Duro-Felgueracuya pérdida inicial de veintidos enteros se reduce a catorce al cierre.

El mercado ultima bien dispuesto y si acudieran algunas disponibilidades el ambiente general es propicio para la recuperación de cotizaciones .

REYES NOTICIAS FINANCIERAS

La Junta de Obras y Servicios del Puerto de Barcelona, ofrece en suscripción pública 46,000 obligaciones al 5 por 100 anual, serie C, de mil pesetas nominales cada una, al precio de 90 por 100, o sean 900 pesetas por obligación, provistas de cupones semestral íntegro de vencimiento 31 de diciembre de 1949, amortizables en 50 años a partir de 1951, y con la garantía del Estado que consigna en sus presupuestos la cantidad necesaria para atender al servicio de intereses y amortización. El rendimiento neto es del 4'30 por 100 anual.

La Banca Soler y Torra Hermanos admite suscripciones a tan interesante emisión, que dadas las características de rendimiento y sólida garantía resulta realmente atractivo para el ahorro.

EL SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS radiará mañana un tema de divulgación financiera titulado "ASPECTOS MODERNOS DE SOCIOLOGIA FINANCIERA" y en su emisión del próximo lunes un documentado estudio financiero sobre "LA UNION SALINERA DE ESPAÑA EN 1948-1949".

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. - EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



(31/12/49) 21

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: SABADO 31 DICIEMBRE 1949

HORA: A LAS 15

GUIÓN: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

NUMERO 1300

=====



Guionista

Censura



Original Sr. Censo



SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS

LOCUTORA

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SUBE SINTONIA -DESCIENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SUBE BINTONIA Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(31/12/49).23

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.....

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas
del reloj marcan las....horas y ...minutos....

(31/12/49) 24

Programa: PAÑOS RAMOS
Emisión : PARECE INCREIBLE
Tiempo : 5 minutos

RADIO BARCELONA en
RADIO CLUB
~~Wardos~~ 31-12-49

SINTONIA

MARCHA TELEFUNKEN



LOCUTORA

Parece increíble..... pero es verdad.

MUSICA: VALS DE LAS VELAS
FONDO

LOCUTOR

Un nombre.....

LOCUTORA

PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Una fecha.

LOCUTORA

Lunes dos de Enero.

LOCUTOR

Un refrán.

LOCUTORA

Año Nuevo, traje nuevo.

LOCUTOR

Pero un traje con dos ahorros. Ahorro en géneros con retales PAÑOS RAMOS. Y ahorro en las hechuras con los sastres adheridos a PAÑOS RAMOS.

Total: Un traje a medida tan barato como el más barato traje de confección.

Sabado

- 2 -

LOCUTORA

Parece increíble..... pero es verdad.

SUBE Y FONDO

LOCUTOR

El puerto más grande del mundo es el de Londres. Tiene una extensión de 112 kilómetros que van desde la esclusa de Teddington a Warden Point, en Kent. Antes de la guerra se calculó que un promedio de más de 62.000 barcos entraban y salían en el puerto de Londres.

LOCUTORA

Parece increíble..... pero es verdad.

LOCUTOR

El servicio obligatorio militar, que parece invento modernísimo, no es sino copia del sistema que utilizaban los mogoles en el siglo XIII.

El terrible y sanguinario ~~X~~ Gengis-Kan, señor de aquellos bárbaros, tenía organizado su Ejército por divisiones de diez mil individuos, por cuerpos de mil, por compañías de cien y por pelotones de diez.

Cuando surgía cualquier guerra o imponía Gengis una invasión, los hombres se alistaban inmediatamente en sus pelotones poniéndose en pie de guerra todo el ejército por el procedimiento indicado. Este servicio militar era obligatorio y no había excepción para nadie.

LOCUTORA

Parece increíble..... pero es verdad.

SUBE Y FONDO

LOCUTOR

Como es verdad aunque parece increíble que PAÑOS RAMOS, con motivo del mes de retales que comienza el próximo lunes día dos, ofrece a ustedes trajes y gabanes completos de caballero a 180, y 135, pesetas.

LOCUTORA

Y trajes sastre para señora a 130 pesetas corte.

- 3 -

LOCUTOR

Señora con retales PAÑOS RAMOS los trajecitos de sus hijos le costarán mucho menos y le durarán mucho más.

LOCUTORA

Caballero un traje a medida, al precio de uno confeccionado, con retales PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Recuerdenlo todos. El próximo lunes día dos de Enero, inauguración del MES DE RETALES PAÑOS RAMOS.

SUBE Y FONDO.

LOCUTORA

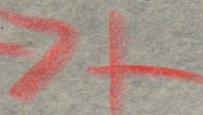
Y hasta mañana a esta misma hora, que PAÑOS RAMOS volverá a ofrecerles un nuevo programa con curiosidades que aunque parecen ~~inverosímiles~~ increíbles son verdad.

LOCUTOR

En nombre y representación de PAÑOS RAMOS, deseamos a todos, en este momento, una feliz terminación de este año y un próspero Año 1950.

SUBE Y RESUELVE

G O N G



(31/42/49) 27

LOCUTORA

El alma de Aragón, la noble tierra de corazón llano y espíritu abierto a las grandes emociones y afectos, está prendida en la música jota que todo hijo de Aragón siente vibrar en su garganta como expresión de su ~~xiérra~~ raza.

La jota se eleva en coplas sonoras de expresión como una llama de armonias...

No hay aragonés que no se ~~extremoza~~ estremezca al sonar de la música jota...

Como último programa de RADIO CLUB del año, ofrecemos hoy a nuestros radioyentes unas jotas que al brotar de la garganta del notable joter MATIAS MALUENDA, serán como un saludo efusivo de la noble raza aragonesa no solo a los hijos de Aragón residentes en Barcelona, sino de Aragón mismo a su hermana Cataluña, en un espiritual abrazo de confraternidad española.

Escuchen a continuación a MATIAS MALUENDA que canta para nuestros radioyentes.....

(ACTUACION)

El Sr. MALUENDA vuelve a cantar.....

(ACTUACION)

XILOFON

SABADO 31 DICIEMBRE 1949

DISCO :

(BREVE FUNDE)

LOCUTORA

Faltan muy pocas horas para que el año 1949 deje de ser... Con la alegría del año que llega, sentimos la melancolía del año que se va y... que no hay duda que se lleva muchos días de congoja pero también de esperanzas....

Nuestro gran actor ADOLFO MARSILLACH, presta hoy su concurso a nuestro último programa del año, recitando una poesía original de ALFREDO TENNYSON, versión española de Eugenio Carballo, y que lleva por título...

MARSILLACH

CAMPANAS DE NOCHEVIEJA



Tocad bravas campanas, como un clamor al cielo
y a la flotante nube que la luz ve extinguir.
El año va muriendo, de la noche entre el duelo.
¡Tocad bravas campanas, dejándolo morir!

Adios a lo caduco, bienvenida a la Aurora.
Que vibre el repicar, sobre un albor de nueve.
El año va ~~maximamente~~ acercarse su fin, hora tras hora.
¡Que nos deje lo cierto! ¡Que lo falaz se lleve!

Adios, a los dolores que han de turbar la mente.
Adios, a los que fueron-se y no veremos más
y a la pugna del rico con el pobre indigente.
¡Vayamos adelante sin vacilar jamás!

Doblad, doblad campanas por todo lo que muere,
por las viejas imágenes de un luchar fraticida;
mas saludad con gozo la pura ley que quiere
imperar, devolviendo su dulzura a la vida.

A dios a la miseria y al dolor y al pecado.
Doblad tambien, campanas, por los tiempos sin fé;
mas tras ese tañido, que un ritmo acelerado
salude al Trovador que un nuevo Mundo ve.

Que el poder y la sangre, no engendren falso orgullo.
Que se acalle el escándalo y se extinga el rencor...
¡Tocad! Vuestro repique será como el arrullo
que al Universo en marcha le brindará el Amor.

¡Tocad! Porque se acaben los males de la Tierra
y la pasión del oro, de macilante faz.
¡Que tras las amarguras sin fin de tanta guerra
vuestro repique anuncie los años de la paz!

¡Campanas, saludad al hombre valeroso
que al estrechar la mano su corazón entrega!
¡Doblad, por el ocaso de un Mundo tenebroso
y repicad a Gloria, porque el Mesías llega!

SUBE DISCO Y RESUELVE

LAMOGA

(31/12/49) 29
Sábado 31 dic. 1949
RADIO CLUB

DISCO: SAMBA
BREVE Y FUNDE

Hello - Baby - Maclemon selle

LOCUTOR

LAMOGA el salón de los grandes éxitos tiene en cuenta la tradición de FIN DE AÑO en la cena de NOCHEVIEJA, y le invita a pasar estas horas de alegría en sus salones que ha preparado exprofeso para esta fiesta...

LOCUTORA

No olvide que la buena suerte de todo el año depende de como empiece el 1950... En LAMOGA se le ofrece una buena ocasión....

LOCUTOR

Todos los días el incomparable espectáculo HAPPY NIGHT en el que puede usted admirar las bellezas de LAMOGA.. Y para el fin de Año en la cena de NOCHEVIEJA....

LOCUTORA

Reserve su mesa sin que pasen muchas horas... Pida a LAMOGA que le reserve su mesa... Con ello tendrá la seguridad de pasar la NOCHEVIEJA mejor de su vida....

SUBE DISCO - DESCIERNE

LOCUTOR

Un espectáculo único en LAMOGA. Un ambiente distinguido y familiar en el que se no se exige el traje de etiqueta, porque la distinción que impera en LAMOGA reside en la relevante personalidad de su clientela....

LOCUTORA

Cuando en LAMOGA sonaran las doce de la noche para anunciar el final del 1949 y el nuevo reinado el AÑO 1950, usted tendrá ya preparados los 12 granos de uva que el Ballet de LAMOGA le habrá ofrecido gentilmente....

SUBE DISCO - DESCIERNE

LOCUTOR

No olvide el nombre de LAMOGA en esta fecha tradicional... Faltan ~~muchas~~ pocas horas.....

LOCUTORA

LAMOGA le advierte la agonía del Año viejo y le invita a la cena de recepción del Año que llega....

LOCUTOR

LAMOGA el salón de los grandes éxitos....

SUBE DISCO Y RESUELVE.

LOCUTORA

La Canción de RADIO CLUB de hoy, que es fin de Año,
se la dejamos a ANTONIO MACHIN, que va a cantarnos
UN AÑO MAS, que es lo que podremos decir esta noche
en cuanto oigamos las doce campanadas que marcaran
el paso del año 1949 al 1950.

DISCO: UN AÑO MAS

DISCO COMPLETO.



LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

BOLE R O

Sábado 31 dic. 1949
RADIO CLUB

(31/12/49) 32

~~DISCO BOLERO - LIGA CON DISCO MARY ROSA~~
~~BREVE Y FUNDE.~~

No ILD 28

LOCUTOR

BOLERO, el salón de los grandes espectáculos.....

LOCUTORA

Le invita a la cena de esta noche en que podrá usted despedir al Año 1949 y recibir al 1950 con su cortejo de ilusiones y esperanzas....

LOCUTOR

MARY ROSA, la magnifica cancionista, cuyo arte selecto le ha conquistado la admiración de los publicos mas distinguidos le ofrecerá las delicias de su voz en un repertorio único y creado exprofeso para BOLERO....

~~SUBE DISCO - DESCIERDE~~

LOCUTORA

Y con MARY ROSA, todo un programa de variedades con Conchita Verdú, Daina, Sidney, M^a Gutier

LOCUTOR

Un cuadro de artistas de maravilla en un super-espectáculo sorprendente, al estilo de los mejores salones norteamericanos....

LOCUTORA

Viva en BOLERO los encantos de esta NOCHEVIEJA maravillosa.... Una noche que no olvidará nunca....

LOCUTOR

Pida la reserva de su mesa, porque aunque el tiempo es justo, aun es tiempo.....

~~SUBE DISCO - DESCIERDE~~

LOCUTORA

NOCHEVIEJA en BOLERO admirando el Jarlan Ballet con un cuadro de bellezas completo.....

LOCUTOR

en BOLERO el salón de los grandes espectáculos....

~~SUBE DISCO QUE LIGA CON BOLERO Y RESUELVE.~~



(31/12/49) 33

LOCUTORA

Y la voz luminosa de Méjico colabora tambien en la
Canción de RADIO CLUB de fin de Año con DOS GARDENIAS
en esta época en que las gardenias escasean....

DISCO : DOS GARDENIAS
(COMPLETO)

DISCO:
BREVE Y FUNDE

MI MELANCOLICO BEBE

(31/12/49) 34

LOCUTORA

Los periodistas de Hollywood han tenido la ocurrencia de entrevistar a los hijos de los astros y vedettes cinematográficas con motivo de la llegada de Papá Noel a la Meca del Cinema... Muy variadas han sido las respuestas que han dado los pequeños entrevistados, que solo en una cosa han coincidido... En que, les gustaría mucho que sus papás y mamás no fueran tan famosos ni tuvieran tanto trabajo, para que en estas fechas tradicionales estuvieran a su lado...

Sobre todo la pequeña Cristina Aumont, hija de Jean Pierre y María Montez, se ha mostrado muy triste al comentar que su papá va de vez en cuando a casa para verla y besarla, y su mamá... muy de tarde en tarde... En estos días de la llegada de Papá Noel, es la nurse la encargada de adornar los zapatitos que pone en la chimenea...

SUBE Y DESCIERDE

LOCUTOR

Ya se ve que no todo es oro por más que reluzca, en la ciudad del Cinema... La vida ficticia de la pantalla llega hasta los hogares de los actores que presos en los tentáculos de la fama, olvidan muchas veces sus deberes más sagrados...

LOCUTORA

En realidad, los niños más envidiados de Hollywood no son felices....

SUBE Y TERMINA

(31/12/49) 35

EMISIONES
- RADIESE -

SINTONIA MARCHA TELEFUNKEN

LOCUTOR

Escuchen esta noche a las 10.10 un programa
de la Serie "Parece increible pero es verdad
que les ofrece PAÑOS RAMOS.

Alcañiz

RADIO CLUB.

Sábado.

31 Diciembre 1.949

(31/12/49) 36



XILOFON REPETIDO.

LOCUTOR.

NOTICLARIO DE ARTE.

LOCUTORA.

GUIA DE EXPOSICIONES.

LOCUTOR.

Galerias Pallarés invita
y recomienda a sus clientes
y amigos visiten exposición
única Iacan Palma antes de
escoger regalos.



(19. pala)

LOCUTORA.

Esta tarde inaugura su expo-
sición el notable dibujante
CPISSE. en la sala Casa del
Libro.

(15. pala)

LOCUTOR.

Sala Ventas - Mallorca, 233.
Exposición permanente antigüe-
dades cuadros antiguos y moder-
nos, varias firmas.
Sala Ventas - Mallorca 233

(17. pala)

LOCUTORA.

Galerias Arges inaugura hoy
la interesante exposición
de paisajes y figuras del
pintor Antoni Marqués.

(15. pala)

LOCUTOR.

Visite exposición temas bar-
celoneses del pintor Sabates
Andorra en sala de arte COBASA
N Canuda, 23.

(15. pala)

XILOFON REPETIDO.

(3112146) 37

DISCO:
BREVE Y FUNDE

BODAS DE PLATA

LOCUTORIA

Y al finalizar este RADIO CLUB que es el último del Año 1949, queremos despedirnos de nuestros oyentes con un efusivo y sincero, FELIZ AÑO 1950 que mañana RADIO CLUB inaugurará con este mismo disco en su principio, para señalar que en nuestros buenos deseos y en nuestro afán de complacer al público, del 1949 al 1950 hay la misma continuidad... Ojalá sea superandonos siempre para compensar en ello la amabilidad de nuestros oyentes.....
FELIZ Y PROSPERO AÑO NUEVO? AMIGOS DE RADIO CLUB!

SUBE DISCO Y RESUELVE

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas
del reloj marcan las horas y minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRO-
DUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA : FESTIVAL DE CUERDAS.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIOFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA

FECHA 31-12-49

HORA 15.45

PROGRAMA EFEMERIDES MUSICALES
GUIÓN del Maestro FONT PALMAROLA



LOCUTOR: Vamos a dar lectura de las efemerides musicales, que acontecen en este mes de Enero. Guión a cargo del Maestro Font Palmarola.

LOCUTORA: Día 1 de 1866

(31/12/49) 39

LOCUTOR: Nace en Barcelona el renombrado Maestro de capilla Domingo Más y Serracant, fué un organista muy discutido, ha ocupado altos cargos en la vida musical religiosa era miembro de la comisión diocesana de Música Sagrada y tambien figuraba como decano presidente del Colegio de Maestros de capilla y organistas, dejó escritas muchísimas obras religiosas de un valor extraordinario.

LOCUTORA: Día 2 de 1512

LOCUTOR: Nace en Sevilla el compositor de fama mundial Cristóbal Maroles, preclaro creador de producciones polifónicas de Misas, Magnificat, Motetes Incarnatus, Lamentaciones etc, etc, la mayor parte de estas obras se hallan en los archivos de España y los manuscritos en el Archivo Pontifical.

LOCUTORA: Día 3 de 1806

LOCUTOR: Nace en Coblenza la insigne cantante Enriqueta Sotag, especializada en las interpretaciones de música de concierto, siempre con éxitos resonantes con sus audiciones.

LOCUTORA: Día 4 de 1710

LOCUTOR: Nace en Jesi (Nápoles) Juan Bautiste Pergolesi, considerado como creador de la ópera cómica con su obra maestra "La serva padrona", además es autor de numerosas obras religiosas.

LOCUTORA: Día 5 de 1740

LOCUTOR: Fallece en Venecia el célebre compositor de música religiosa y de óperas Antonio Lotti, también dejó escritas varios intermedios cómicos y una gran Obertura.

LOCUTORA: Día 6 de 1838.

LOCUTOR: Nace en Colonia, Max Bruch, notable compositor y director de orquesta autor de gran número de obras Corales instrumentales y la popular Fantasia Erocesa.

LOCUTORA: Día 7 de 1812

LOCUTOR: Nace en Ginebra el afamado pianista Sigism Thalberg, cuyas transcripciones de óperas para piano tuvieron durante muchos años su gran popularidad.

LOCUTORA: Día 8 de 1830

LOCUTOR: Nace en Dresde Hans von Bülow, célebre director de orquesta y primer esposo de Cósima Liszt, la cual al separarse de él, contrajo nupcias con el genial Ricardo Wagner,

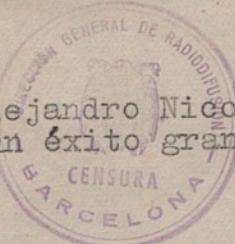
(31/12/49) 40

LOCUTORA: Día 9 de 1753.

LOCUTOR: Nace en Setubal (Portugal) la famosa cantante de ópera Luisa Roca de Aguiar Todi, que alcanzó un gran prestigio en los principales teatros de Europa.

LOCUTORA: Día 10 de 1872

LOCUTOR: Nace en Moscú el Compositor Alejandro Nicolás Scriabin, cuyas obras han tenido entre las "élites" un éxito grandísimo en toda Europa y América.



LOCUTORA: Día 11 de 1801

LOCUTOR: Fallece en Venecia, Domingo Cimorosa, operista que compartió con Paisiello de predilección de los aficionados el advenimiento de Rossini.

LOCUTORA: Día 12 de 1674

LOCUTOR: Fallece en Roma, Giacomo Carissimi, célebre compositor que contribuyó al florecimiento de la monodia y del recitado, y obtuvo renombre singular como creador de oratorios musicales.

LOCUTORA: Día 13 de 1874

LOCUTOR: Fallece en Madrid el conocido concertista de flauta y compositor Andrés Parera, dejando escritas varias obras para flauta y piano como también el drama lírico en tres actos "La esclava de su honra".

LOCUTORA: Día 14 de 1888

LOCUTOR: Fallece en París, Stephen Heller, célebre pianista y compositor húngaro escribió más de 150 obras para piano, son caracterizadas por su originalidad, distinción, y claridad harmónica y un reflejo de dulce poesía.

LOCUTORA: Día 15 de 1851

LOCUTOR: Fallece en Majolati el famoso operista Gaspar Spontini, entre cuyas obras figuran "La vestal" y Hernán Cortés"

LOCUTORA: Día 16 de 1728

LOCUTOR: Nace en Bari el operista Nicolás Piccini, que habría de ser famoso rival de su colega Gluck en París, creándose con tal motivo los bandos de "piccinistas" y glukistas.

LOCUTORA: Día 17 de 1734

LOCUTOR: Nace en Vergniss el compositor belga François Joseph Gossec, autor de numerosas sinfonías y óperas y director de la Gran Ópera de París, fué el que fundó los Concerts des amateurs y dirigió los Concerts spirituels.

LOCUTORA: Día 18 de 1916

LOCUTOR: Se estrena en el Gran Teatro Liceo la ópera en un acto del malogrado maestro Enrique Morera "Tassarba" libreto de Julio Vallmitjana, con un éxito extraordinario.

LOCUTORA: Día 19 de 1832

(21/12/42) 41

LOCUTOR: Nace en Valencia el celebrado compositor Salvador Giner y Vidal, era un gran violinista, compuso por aquella época varias obras de concierto y algunos cuartetos, triunfó con la cantata "La feria de Valencia" ademas es autor de poemas descriptivos y de las óperas "Morel", "El Soñador", "Sagunto" y "El fantasma".

LOCUTORA: Día 20 de 1576.

LOCUTOR: Fallece en Nuremberg Hans Sachs, notable compositor a quien Wagner presentó en su obra teatral "Los maestros cantores de Nuremberg".

LOCUTORA: Día 21 de 1775

LOCUTOR: Nace en Sevilla Manuel de Popolo Vicente García, famoso autor e intérprete tonadillero y más tarde gran cantante y productor de óperas en los principales teatros europeos.

LOCUTORA: Día 22 de 1908

LOCUTOR: Se estrena en Dresde la ópera "Akté" del eminente concertista de violín y compositor de fama mundial Juan Manén, haciendo los críticos de música grandes elogios de esta obra.

LOCUTORA: Día 23 de 1879

LOCUTOR: Fallece en Baden-Baden Adolf Jensen, este gran pianista y compositor se distinguió en la composición de delicadas obras para canto y piano como tambien los Estudios, Fantasias, Danzas, Nocturnos, Romanzas y la Suite Alemana.

LOCUTORA: Día 24 de 1752

LOCUTOR: Nace en Roma Muzio Clementi, fué un virtuoso del piano desempeño los cargos de clavencinista y director de orquesta en la Opera House, de Londres, escribió obras muy notables para piano como Los Grados del Parnaso y varias Sonatas.

LOCUTORA: Día 25 de 1473

LOCUTOR: Fallece en Munich Conrado Paumann, organista ciego, como nuestro Salinas, que obtuvo gran celebridad y es autor de "Fundamentum organisandi".

LOCUTORA: Día 26 de 1790

LOCUTOR: Se estrena en Praga la maravillosa ópera "Cosi fan Tutte" del inmortal Mozart, y el público que asistió en el estreno quedó sorprendido por la riqueza de la música tan divina.

LOCUTORA: Día 27 de 1806

LOCUTOR: Nace en Rigoitia(Vizcaya) uno de los más grandes compositores españoles Juan Crisóstomo de Arriaga y Balzola, Arriaga, a quien la posteridad ha concedido el calificativo de "Mozart español", fué un genio precoz.

LOCUTORA: Día 28 de 1791

LOCUTOR: Nace en París el operista Louis Joseph Ferdinand Hérold, la más conocida de todos es "Zampa".

LOCUTORA: Día 29 de 1782

(311 1214a) 42

LOCUTOR: Nace en Caen Francisco Auber, autor de varias óperas, las más populares fueron "Fra Diavolo" "La muta de Portici" y "Le dien et la Bayad diére", fué nombrado por Napoleón III director de los conciertos de la Corte Imperial y maestro de capilla.

LOCUTORA: Día 30 de 1697

LOCUTOR: Nace en Oberschenden el más famoso concertista de flauta y compositor Johann Joachim Quantz, fué profesor de flauta de Federico el Grande, escribió además unas 200 piezas para una y dos flautas escritas para el Rey.

LOCUTORA: Día 31 de 1797

LOCUTOR: Nace en Lichtenfahl el insigne autor de la Sinfonia Inacabada Franz Schubert, tiene 603 canciones de Lieder y un gran numero de obras muy acreditadas, la labor que realizó Schubert durante su corta vida es increíble, así por su cantidad como por su calidad.

Guion a cargo del Maestro
FONT PALMAROLA.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

(31/12/49) 43

Emisora: RADIO BARCELONA EAJ 1

Programa: CLUB DE HOT DE BARCELONA

Fecha: SABADO 31 DE DICIEMBRE DE 1949, A LAS 6 T

Guión: JUAN CORULL



Sintonía: "WEST END BLUES"

Esta es la emisión del CLUB DE HOT DE BARCELONA, cuya sintonía anuncia el comienzo de un programa dedicado a la verdadera música de jazz.

Radiaremos hoy unas composiciones de Duke Ellington, interpretadas por él mismo al frente de su orquesta.

Duke Ellington posee una maravillosa facultad: la de escribir su música de la misma forma que otros la improvisan; o sea con una naturalidad exquisita. "BLUE GOOSE" es el nombre del primer disco que les haremos escuchar esta tarde. Es un bellísimo poema tonal, pleno de color y sentimiento. Los solistas son: Johnny Hodges, saxo soprano- Harry Carney, saxo barítono- Cootie Williams, trompeta- Benny Webster, saxo tenor y Lawrence Brown, trombón.

✓ Disco: "BLUE GOOSE"

El amor es un sentimiento común a todos los pueblos y razas. Duke Ellington a dedicado algunas de sus composiciones a describir esta ilusión tan sumamente humana. El número que escucharemos seguidamente es una "llamada negra de amor". Su título es : "CREOLE LOVE CALL" con un maravilloso canto a cargo de Adelaida Hall; y Bubber Miley, trompeta- y Rudy Jackson, clarinete- en el capítulo de solos.

✓ Disco: "CREOLE LOVE CALL"

música

"La música negra posee color, armonía y ritmo; ésto es lo que me interesa y a ésto permaneceré fiel". Estas palabras las dijo Duke Ellington hace ya algunos años; y efectivamente vemos que en sus obras ~~no~~ no se aparta de esta tendencia tan racial. "DUSK" es una composición de tonos sombríos que nos recuerda las sonoridades del órgano y el coral religioso, muy afín en su concepción a los cantos spirituales que nos ha legado la raza negra. Escuchen pues este disco titulado "DUSK", con una bellísima intervención de Rex Stewart a la corneta.

✗ Disco: "DUSK"

La última grabación que escucharán esta tarde es uno de los ~~primeros~~ más grandes éxitos ~~que~~ que ha tenido Duke Ellington. El nombre de este registro es "BLACK AND TAN FANTASY" suprema creación de un dramatismo realmente trágico. Esta es sin duda una de las mas intensas composiciones de Duke Ellington, recogiendo en la misma ~~el sabor de~~ todo el sabor de las penalidades sufridas por su raza. Otto Hardwick, saxo alto- Bubber Miley trompeta- y "Tricky Sam" trombón son los solistas de esta obra maestra.

✗ Disco: "BLACK AND TAN FANTASY"

Con este disco damos por terminado el programa del Club de Hot de Barcelona; dedicado hoy a la radiación de unas grabaciones de Duke Ellington y realizado -en ausencia de Alfredo Papo- con un guión de Juan Corull.

Recordamos a todos los socios y simpatizantes del "CLUB DE HOT DE BARCELONA" que el próximo jueves, ~~mañana~~ día 5 de Enero, a las 7,30 de la tarde y en su local social, calle Valencia 168, 1^o 2^a, tendrá lugar una audición de discos dedicada a la memoria del malogrado "Fats Waller", siendo presentada la misma por Enrique Prats. Quedan todos cordialmente invitados. Deseamos a todos Vdes. un feliz y próspero año nuevo.

(Sintonía y fin de emisión)

GUIÓN PARA LA EMISIÓN DEL BAILE Y PARQUE DE ATRACCIONES

"A P O L O" 31 Diciembre 1949

Esta noche vamos a despedir el año viejo. Brindemos por la prosperidad del nuevo año 1950. Donde mejor, con mas alegría y felicidad podremos brindar y comer las uvas de la suerte será en el Apoésico y divertido Revellón del Baile APOLO y en el Parque de Atracciones APOLO.

El Parque de Atracciones "APOLO" del Paralelo y su magnífico Baile APOLO, ofrece todos los alicientes precisos para una completa diversión. Ningún lugar será marco más apropiado, para provocar las mas francas carcajadas, la mas alegre ~~algan~~ algaraza y rendirse al contagio de la bulla y alegría.

Les ofrecemos ~~Algo bonito~~ de Reyna

Rejuvenecerse, olvidar las penas, reír y divertirse es la máxima aspiración que tenemos para celebrar el fin de año. Sin duda, es lo que siempre encontrarán en el Parque de Atracciones APOLO y su Salón de Baile.

El Baile APOLO va celebrando ~~para~~ estas fiestas sus tradicionales y originales bailes, con diversos obsequios. Son amenizados por las Orquestas "APOLO", con sus trece profesores y el cantor ROBERTO MARIN y alterando, con la original Orquesta Típica Cubana. Estas dos Orquestas amenizarán el apoteósico y divertido Revellón con baile hasta la madrugada.

Obsequios, entre otros de las tradicionales uvas de la suerte a todos los concurrentes, Gran Cotillón. Magnifica decoración y Apoteósica entraña al Año Nuevo. Apresúrense a reservar las pocas mesas que quedan.

Sirváanse escuchar ~~Algo bonito~~ de Tibi Tabura - Cairo

El Revellón del APOLO es famoso, cada año consigue un éxito completo, que seguramente superará el de este año.

La Verbena permanente, que es el Parque de Atracciones "APOLO", contiene las mas fantásticas, emocionantes y divertidas atracciones, AUTOGRUTA, con su emocionante viaje bajo tierra entre las fantásticas grutas del Dragón, La Casa de la Risa, Los Autos eléctricos de Choque, la Ciudad Encantada, Laberinto con juegos para grandes y chicos, Autovia o la vuelta al Mundo, entre sorpresas, sustos y trucos, el Museo de Muñecos que es una maravilla, el mas veloz Tren Miniatura, Olas, Voladores, Barcas, Tiros..... Todo en compedio de emociones para todos.

los gustos, edades y posibilidades.

Dos Orquestas, gran Cotillón, obsequios entre otros, de las uvas de la suerte a todos los concurrentes, apoteosica entrada del año Nuevo, alegría desbordante, y baile hasta la madrugada. Si quieren divertirse reserven su mesa con anticipación, para el Revellón del "APOLO".

~~Cierre~~ Y si en Baile se divertirán, llegarán al límite, recorriendo las más selectas atracciones que les ofrece el Parque de Atracciones "APOLO". Entre el Baile y las Atracciones "APOLO" tienen garantizada una completa diversión, que hará desbordar su alegría, viviendo una felicidad, de la que guardarán el más grato recuerdo.

Oirán Vdes. ... *Quiero unirme con - Creo*

Y en el Salón "APOLO", dos magníficas Orquestas: La Típica Cubana y la aplaudida Orquesta "APOLO" con sus trece profesores y cantor Roberto Martín. Una nueva decoración del Salón, magnífica y atractiva, ofrece el más bello marco para vivir unas horas felices e inolvidables en el extraordinario e incomparable Revellón de Fin de Año, que organiza el

Salón de Baile "APOLO" del Paralelo.

Terminamos esta emisión del APOLO, ofreciéndoles. Damos por terminada esta emisión que les ha ofrecido el Parque de Atracciones "APOLO" del Paralelo y su elegante y magnífico Salón de Baile "APOLO". Recuerden que donde más y mejor se divertirán durante las próximas fiestas es en el Parque de Atracciones "APOLO" y Salón de Baile "APOLO" del Paralelo, quien ~~nos~~ del desea un feliz y próspero Año Nuevo.

BODEGAS BILBAINAS
5 minutos

SINTONIA : FUERA LUCES



(31/12/49) 46
SABADO 31 diciembre
NOCHE A. 22.16

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ofrece la Casa creadora de los exquisitos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON así como de los selectos vinos de mesa de la Rioja CEPA DE ORO y VIÑA POMAL....

LOCUTORA

...tan selectos en toda España....

LOCUTOR

BODEGAS BILBAINAS tiene a honor empezar su emisión de hoy despidiéndoles hasta el Nuevo Año y deseándoles que este les sea feliz y próspero en todos los aspectos....

LOCUTORA

Es esta la felicitación de quien pone el mejor elemento para celebrar cumplidamente la entrada del año. Brinde con champán LUMEN al sonar esta noche las doce campanadas....

LOCUTOR

Comience bien su Año ,brindando con champán LUMEN.

LOCUTORA

El LUMEN y el ROYAL CARLTON son dos champanes españoles que pueden competir con las mejores marcas extranjeras....

LOCUTOR

Todavia se puede uno sentir alegre y feliz como en la época de fines y comienzo de siglo si se tiene a mano una botella de champán LUMEN....

LOCUTORA

Porque el LUMEN tiene el poder y el sabor de los mas exquisitos champanes del mundo..

LOCUTOR

Despidase del año con champán LUMEN.

DISCO FUERA LUCES Y FUNDE

(31/12/49) 47

LOCUTORA

En Grenoble, la policía ha detenido a un mecanógrafo reclamado por numerosos juzgados como autor de robos de máquinas de escribir.

LOCUTOR

Se trata de un gran mecanógrafo y la gente se hacia cruces de como hacia correr las máquinas. Pero ahora resulta que las hacia correr demasiado. Y han tenido que decirle que pare el carro.

DISCO SUBE Y DESCENDE

LOCUTORA

El médico español doctor Cantala, que vive en Nueva York y se ha hecho famoso en el mundo, se halla estos días en España. Y le ha dicho a un periodista madrileño que el español come demasiado y que nuestros grandes enemigos son el chorizo, la fabada, la paella y el bacalao a la vizcaina....

LOCUTOR

Pues si todos nuestros enemigos fuesen así no podríamos quejarnos. Y menos mal que se ha salvado la butifarra.

DISCO SUBE Y DESCENDE

LOCUTORA

En varios periódicos norteamericanos ha aparecido el siguiente anuncio:

LOCUTOR

"Busca usted un refugio contra las bombas atómicas? Grandes colonias se están formando en medio de bellos paisajes y lejos de toda zona industrial. Refugio ideal. Altura media. Todos los servicios. Agua abundante. Cuevas accesibles."

LOCUTORA

Un bello lugar para esperar tranquilamente y haciendo salud, la bomba atómica.

LOCUTOR

Los hombres de la edad de piedra ganarian hoy mucho dinero traspasando sus cavernas a los hombres civilizados del siglo XX. Si quiere ser propietario de fincas, no edifique; vaya haciendo agujeritos en la tierra.

SUBE DISCO Y DESCENDE

LOCUTORA

Trescientas alumnas de un Liceo Francés decidieron proclamar entre ellas mismas una reina de belleza.

LOCUTOR

(31/12/49) 48

Pero se hizo trampa. Porque en el recuento de las papeletas aparecieron trescientas una. Una de las chicas había obtenido dos votos.

DISCO SUBE Y DESCIERDE

LOCUTORA

Ernesto Dulcier un veterano del robo, penetró de noche en un restaurante y robó 25.000 francos de la caja. Despues se pintó los labios de carmin y bebió en una copa que dejó cerca de la caja para hacer creer que el robo lo había cometido una mujer.

LOCUTOR

Pero el truco no le ha valido y la policia ha dado con él. Y lo ha confesado todo. Supo pintarse los labios, pero no ha sabido sellarselos.

SUBE DISCO Y DESCIERDE

LOCUTORA

Han oido ustedes COSAS QUE PASAN....

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ha ofrecido la Casa creadora de los exquisitos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, asi como de los selectos vinos de mesa de la Rioja, CEPA DE ORO y VIÑA POMAL.

LOCUTOR

Acompañen las doce uvas con champan LUMEN o ROYAL CARLTON.

LOCUTORA

SON DOS CHAMPANES MARAVILLOSOS.

LOCUTOR

Dos champanes de BODEGAS BILBAINAS que les desean a ustedes un feliz y próspero Año Nuevo.

LOCUTORA

Muchas gracias por habernos escuchado y hasta pasado mañana lunes a esta misma hora.

DISCO Y FINAL.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIOEFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: PROSCENIOS DEL MUNDO
FECHA: SABADO 31 DICIEMBRE 1949
HORA : A LAS 15.30
TIEMPO: 15 minutos
GUIÓN: MARIA DEL C. NICOLAU.

(31/12/49) 49

SINTONIA

SERENATA ESPAÑOLA QUE LIGA CON
SOUS LES TOITS DE PARIS, QUE LIGA CON
TARANTELA, QUE LIGA CON
BAJO LAS ESTRELLAS DE LA UNION.
BREVISIMO Y FUNDE



LOCUTORA

PROSCENIOS DEL MUNDO:

LOCUTOR

Una visión rápida de la vida que palpita y se
mueve en cada escenario.....

LOCUTORA

La realidad del arte en la brevedad del eco
que nos la transmite.....

LOCUTOR

Y en el girar de la onda la armonía que llega
a nosotros....

DISCO: GRAN ORQUESTA
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTORA

Hay un murmullo impreciso en los corrillos de
todo el mundo que se va perfilando en noticia...

SERENATA ESPAÑOLA -SUBE BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

PROSCENIOS DEL MUNDO:

LOCUTORA

según información de don José Caminero

LOCUTOR

y guión radiofónico de María del Carmen Nicolau.

SERENATA ESPAÑOLA- BREVE Y FUNDE
CON VUELO MOSCARDÓN

que funde

LOCUTORA

En Madrid, sigue cosechando meritísimos aplausos el
excelente barítono Jesús Goiri con "El Caserío".
Un buen elemento que da realce a la Compañía de
Marcos Redondo y Emilio Vendrell.

LOCUTOR

(31/12/49) 50
La magnifica Pilar Lopez ha incluido en su espectáculo "Ballet Español" el famoso Bolero de Ravel que llena cada dia el Teatro Granvia.

LOCUTORA

El dia 4 del mes que viene se presentaran en el Teatro Reina Victoria con "Luna de Hiel" Pepe Alfayate y Rafaela Rodriguez.

LOCUTOR

El T.E.U. estrenó el pasado jueves en el teatro Beatriz la comedia "La senda iluminada" de la que es autor F. Vizcaino Casas.

LOCUTORA

Marcos Redondo y Conchita Panadés han estrenado "La Perla de Embajadores" con música de Moraleda.

LOCUTOR

La compañía del Teatro Benavente ha presentado "El drama de la familia invisible" de Vaizang y Laiglesia.

LOCUTORA

Catalina Bárcena debutará en el Comedia de Madrid el proximo dia 8 de enero....

LOCUTOR

....y el 12 en Fontalba se presentan Monique Thibaut y Pepe Bárcenas con los Paso en el estreno de la revista "Eres un sol"....

LOCUTORA

En la Latina el maestro Guerrero presenta en su compañía a Victoria Rondas....

SERENATA ESPAÑOLA BREVE LIGA
VUELO MOSCARDON QUE RESUELVE CON
VALENCIA
(a la frase)

LOCUTORA

Machin está en Valencia con "Melodias de Color".

LOCUTOR

En el Serrano, la Compañia de Martinez Soria ha estrenado con gran exito la tragi-comedia de Roberto Salvarés "No me sirves para nada".

LOCUTORA

En el Es

En el Eslava Catalina Bárcena ha estrenado la comedia de Adolfo Torrado "Mi pisito de soltera".

VUELO MOSCARDON QUE LIGA CON
JOTAS DE BAILE

LOCUTOR

En el Argensola de Zaragoza la compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro estrenó "La señorita Lupita".

LOCUTORA

En el Principal, Mercedes Prendes ha presentado "Antígona".

VUELO MOSCARDON -BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

En el Romea de Murcia Luis B. Arroyo ha puesto en escena la traducción de la obra inglesa "La leyenda del capitán Barba Azul".

LOCUTORA

Y el próximo día 8 de enero en este mismo teatro se presentará la Compañía de Cecilio Villacarcel con Anita Adamuz, Carmen de Lucio, Ricardo Hurtado, Francisco Linares Rivas e Irene Barroso.

VUELO MOSCARDON -BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

En Valladolid, en el Teatro Carrión, Carlos Garriga ha repuesto "Don Verdades" de Arniches.

LOCUTORA

Y en este mismo teatro el próximo día 11 de enero debutará la Compañía formada por Pepe Orjas, Joaquín Ros, Conchita Sánchez, Carlos Casaravilla y Selica Pérez Carpí...

LOCUTOR

Entonces? donde vá Carlos Garriga?.....

LOCUTORA

.... Se irá al Teatro San Fernando de Sevilla.

VUELO MOSCARDON - BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

En el Ayala de Bilbao se ha representado "Cocina vasca"....

LOCUTORA

Y en el Arriaga " Ni soltera, ni casada ,ni viuda" ..

VUELO MOSCARDON - BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

Sigue en el Teatro Gayarre de Oviedo Anton Navarro y sus liricos, que han obtenido un exito con "Los gavilanes".

VUELO MOSCARDON SUBE Y FUNDE
PARA LIGAR CON
RUMBA

BREVE

LOCUTOR

Mañana, dia 1º de Enero en el Gran Teatro Municipal, de Puerto-Rico harán su presentación los artistas que forman en la compañía del Lope de Vega y que tantos exitos cosechan en tierras americanas...

VUELO MOSCARDON *BREVE Y FUNDE
Y LIGA CON TARANTELA

BREVE

LOCUTOR

Con motivo del 25 aniversario del fallecimiento de Puccini, en todos los teatros liricos de Italia se conmemora esta efemérides con representaciones extraordinarias dedicadas al insigne compositor.

LOCUTORA

En Ferrara, en el Teatro Verdi se ha representado "Rinnegata e felice" obra favorita de Puccini.....

LOCUTOR

Se ha inaugurado el Teatro Real de Roma con el melodrama ~~de~~ "Luisa Miller" musica del maestro Verdi, interpretando el papel principal de la obra el gran cantante Lauri Volpi.

VUELO MOSCARDON BREVE Y FUNDE PARA LIGAR CON
"SOUS LES TOITS DE PARIS"
BREVE

LOCUTORA

Continuan sin función en la Opera y Opera Cómica de Paris porqué la huelga de artistas liricos no ha sido aún resuelta.....

LOCUTOR

En el Palais Chaillot, mañana domingo se representará "El pescador de sombras".

LOCUTORA

En la Sala Luxemburgo el proximo lunes dia 2, se pondrá en escena "El rey".

LOCUTOR

Se ha estrenado en el teatro Grand Guignol "Nada de orquídeas para Miss Blandish"

LOCUTORA

LOCUTORA

Y en el Teatro de los campos Eliseos "La Reina del Vals"
opereta en 2 actos y 5 cuadros....

LA BELLE DE CADIX

(30 seg.) FUNDE

LOCUTOR

Luis Mariano, el gran cantante irunés, ídolo del público parisien, ha reaparecido en el Empire con "La Belle de Cadix" reformada en su versión primitiva...

LOCUTORA

Continua en el Mogador el éxito de "Violetas Imperiales" con Lina Valls, la cantante barcelonesa, en el reparto.

VUELO MOSCARDON

BREVE Y FUNDE PARA LIGAR CON

LAS RAMBLAS DE BARCELONA (a la frase)

LOCUTOR


En el Gran Teatro del Liceo el proximo dia 3 de enero será
repuesta la Opera de Charpentier "Luisa".

LOCUTORA

Con esta opera debutará en Barcelona una compañía de cantantes franceses, entre los cuales destacan las soprano Marthe Luccioni, el tenor Roger Barnier, el barítono Adrián Legros y el bajo Charles Soie.

LOCUTOR

Dirigirá la obra el maestro Eugène Bigot.

LOCUTORA

El proximo miércoles dia 4 de enero, Carmen Carbonell y Antonio Vico harán supresentación en el Comedia con "Dos mujeres a las nueve".

LOCUTOR

La dirección del Teatro de Ensayo "Thule" está preparando una nueva sesión en la que estrenará dos obritas en un acto. "Antígona" de Jean Anouilh y "El Apolo de Belac" de Jean Giradoux.

LOCUTORA

Para los días 8, 10 o 12 de enero se anuncia en el Calderón la reaparición de Marcos Redondo y Emilio Vendrell al frente de su formidable compañía....

SUBE VUELO MOSCARDON QUE
LIGA CON SERENATA ESPAÑOLA
BREVE

LOCUTORA

(21/12/49) 54 -6-

PROSCENIOS DEL MUNDO

LOCUTOR

Visión rápida de la vida de los escenarios españoles y extranjeros.....

LOCUTORA

El triunfo del arte por encima la realidad de la rutina diaria es la que nos lleva a escuchar el eco de la onda sonora que nos trae la noticia.....

SUBE BREVE SERENATA ESPAÑOLA-FUNDE

LOCUTOR

Y la armonia.....

LOCUTORA

PROSCENIOS DEL MUNDO

LOCUTOR

según información de don José Caminero

LOCUTORA

y guión radiofónico de María del Carmen Nicolau.

SUBE SERENATA ESPAÑOLA

Y FUNDE PARA RESOLVER.

EMISIONES
- RADIESE -

(A RADIAR HOY 31-12-49 A LAS 21.00)

(31/12/49) 55

UN AÑO QUE SE NOS VA CON NOSTALGIA



última
Si todos los años, al llegar su fecha despedimos esta con cierta nostalgia, aunque celebremos con jolgorio la entrada del nuevo año por aquello de que la alegría de ver y ser testigos de un año más esconde la triste realidad de un año menos en nuestro paso circunstancial por la vida, para RADIO BARCELONA y para todos nuestros amigos y favorecedores el paso a la historia del año 1949 tiene una singular ^{aflicción,} nostalgie. Desearíamos colocarnos ante las saetas del reloj para imposibilitar o al menos retrasar lo más posible su inexorable marcha hacia el fin del año 1949. Y es que para nosotros este año que acaba ha tenido - en estos tiempos en que todo lo invade el materialismo - algo de romántico, de soñador, al dejar tras sí, grabado inmarcesiblemente para la posteridad, la estela argentina de las Bodas de Plata de EAJ-1.

Es cierto que al commemorar la efemérides, ésta nos ha hecho un poco más viejos pero viene a acreditar ante propios y extraños ~~en lo añejito~~ - ante la joven radiodifusión mundial - de las actividades de RADIO BARCELONA, como primera emisora española que se estableció en servicio diario en la Península. Porque podremos desaparecer todos cuantos laboramos para la radiodifusión de la Emisora del Tibidabo y así asimismo desaparecer también todos nuestros actuales radioyentes al ser ~~sustituidos~~ ^{vienen} todos por las nuevas generaciones que empiezan tras de nosotros, podrá desaparecer también nuestro estudio de la calle de Caspe y hasta la misma emisora del Tibidabo al ser instalados uno y otro en otros lugares, pero lo que tendrá una continuidad imperecedera es RADIO BARCELONA EAJ-1 como portavoz heráldico de nuestra Ciudad al llevar cotidianamente, allende las fronteras, las palpitaciones e inquietudes de nuestra gran urbe así como la cultura de nuestra Patria.

Por esto venimos a despedir el año 1949 con cierta nostalgia si bien nuestro fervoroso espíritu cristiano nos hace remontar hacia lo alto y nos da coraje y alas para seguir adelante y esperemos el ^{ser esperado}

feliz arribo del año 1950 con ilusión infantil y por tanto soñadora ya que gracias a su inminente llegada, llevados siempre por la fantasía creadora, podamos alcanzar también Dios mediante, aquella otra fecha gloriosa en la cual acontecerá-n nuestras Bodas de Oro.

Señores radioyentes con este anhelo y con este deseo, les invitamos y nos citamos todos para ser testigos de esta nueva efemérides de RADIO BARCELONA, la emisora decana de España. Así sea.

Y... mientras esto siga siendo eso, un sueño, deseamos con todo fervor a todos nuestros radioyentes, a todos nuestros amigos y a todos nuestros favorecidos un feliz y venturoso año nuevo.

JT. Barcelona 31 de Diciembre de 1949

(A RADIAN HOY 31-12-49 A LAS 21:00.)

(31/12/49) 52

EMISIONES
- RADIENSE -

Historia EAJ-1
UN AÑO QUE SE NOS VA CON NOSTALGIA

última

Si todos los años, al llegar su fecha despedimos esta con cierta nostalgia, aunque celebremos con jolgorio la entrada del nuevo año por aquello de que la alegría de ver y ser testigos de un año más esconde la triste realidad de un año menos en nuestro paso circunstancial por la vida, para RADIO BARCELONA y para todos nuestros amigos y favorecedores el paso a la historia del año 1949 tiene una más singular ~~nostalgia~~ ^{aflicción}. Desearíamos colocarnos ante las saetas del reloj para imposibilitar, o al menos retrasar lo más posible, su inexorable marcha hacia el fin del año 1949. Y es que para nosotros este año que acaba, ha tenido - en estos tiempos en que todo lo invade el materialismo - algo de romántico, de soñador, al dejar tras sí, grabado inmarcesiblemente para la posteridad, la estela argentina de las Bodas de Plata de EAJ-1.

Es cierto que al conmemorar la efemérides, ésta nos ha hecho un poco más viejos pero viene a acreditarnos ante propios y extraños a lo antiguo - ante la joven radiodifusión mundial - de las actividades de RADIO BARCELONA, como primera emisora española que se estableció en servicio diario en la Península. Porque podremos desaparecer todos cuantos laboramos para la radiodifusión de la Emisora del Tibidabo y asimismo, desaparecer también todos nuestros actuales radioyentes al ser sustituidos ^{jóvenes} por las nuevas generaciones que empujan tras de nosotros, podrá desaparecer también nuestro estudio de la calle de Caspe y hasta la misma emisora del Tibidabo al ser instalados, uno y otra, en otros lugares, pero lo que tendrá una continuidad imperecedera es RADIO BARCELONA EAJ-1 como portavoz heráldico de nuestra Ciudad al llevar cotidianamente, allende las fronteras, las palpitaciones e inquietudes de nuestra gran urbe así como la cultura de nuestra Pátria.

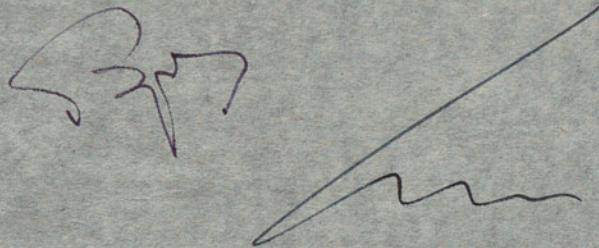
Por esto venimos a despedir el año 1949 con cierta nostalgia si bien nuestro fervoroso espíritu cristiano nos hace remontar hacia lo alto y nos da coraje y alas para seguir adelante y ^{sea esperado} esperemos el

(31/12/49) 58 - II -

feliz arribo del año 1950 con ilusión infantil y por tanto soñadora ya que gracias a su inminente llegada, llevados siempre por la fantasía creadora, podremos alcanzar también, Dios mediante, aquella otra fecha gloriosa en la cual acontecerá-n nuestras Bodas de Oro.

Señores radioyentes; con este anhelo y con este deseo, les invitamos y nos citamos todos para ser testigos de esta nueva efemérides de RADIO BARCELONA, la emisora decana de España. Así sea.

Y... mientras esto siga siendo eso, un sueño, deseamos con todo fervor a todos nuestros radioyentes, a todos nuestros amigos y a todos nuestros favorecidos un feliz y venturoso año nuevo.



JT. Barcelona 31 de Diciembre de 1949

ALCANCE A PROSCENIOS DEL MUNDO

SABADO 31 DIC. 1949

(31/12/49) 59

LOCUTORA

Las representaciones de Opera del Liceo nos ofrecen una ultima oportunidad para oír la opera española de Arrieta MARINA que se representará mañana domingo en función de tarde con igual reparto que la precedente función, o sea con la soprano Maria Espinalt, y el tenor José Soler y el baritono ~~Immanuel Balthazar~~ Herminio Ezquerra y el bajo cantante Luis Corbella, bajo la dirección del maestro José Sabater.



espectadores.

De nuevo, tendremos mañana la fortuna de ser ~~XXXXXX~~ de un encuentro entre españoles y argentinos. Un encuentro -nos referimos, claro está, al, Racing de Buenos Aires-Barcelona- que promete superar ampliamente, tanto en calidad como en emocion -una emocion pura, quintaesenciada- a cuantos choques de esta naturaleza nos han sido ofrecidos hasta ahora. Nos hacen opinar de este modo varias circunstancias, la mas saliente de las cuales la constituye el hecho de que sea el Racing de Buenos Aires, campeon oficial de la Argentina, el equipo más hecho, mas completo en todos los aspectos, de cuantos nos han llegado hasta el momento del otro lado del Atlántico. En lo técnico, pues, las garantias no pueden estan mejor fundamentadas. Se trata, en efecto, de un equipo "fuera de ~~six~~ serie", de una ~~maquina~~ perfecta máquina de futbol. Pero no de un futbol mecanizado, cerebral, frio, sino deun juego que, dando un rotundo mentis a los que opinan que la WM ~~x~~ ha dado un tinte de cosa funeraria al futbol, está hecho de gracia, de vivacidad, de elegancia, de todo, en fin, cuanto ~~expres~~ ~~xa~~ pueda comprender la antitesis del futbol monótono, sin personalidad, que, por desgracia tanto abunda hoy por esos campos...

Viene, pues, el Racing de Buenos Aires a darnos una lección de bien jugar; una demostracion de cómo el futbol, por encima de métodos y tácticas, puede convertirse en ~~un~~ algo maravilloso, insospechadamente bello.

Las circunstancias han querido, además, que estos encuentros, o, concretamente, que este encuentro de mañana, sobrepasase ampliamente los lindes que habitualmente le están reservados a un simple ~~enfrentamiento~~ amistoso. La marcha triunfal que ha venido marcando, hasta ahora, el paso de los equipos argentinos por campos españoles, ha emplazado a nuestro equipos ~~que obligaron~~ a rendir un supremo esfuerzo para reivindicar el ~~maximo~~ prestigio del futbol español, que, dicho sea de paso, ~~maximo~~ no ha ganado el menor ascenso, ni mucho menos, a lo largo de los diversos encuentros librados por nuestros equipos contra los argentinos.

Quiere ello decir que, pese a la naturaleza de amistosos que concurre en estos encuentros, sobre nuestros equipos pesa ahora una responsabilidad que ~~xa~~ a nadie debe pasar desapercibida. Y el Barcelona, que, segun vemos, ha medido bien el alcance de esa responsabilidad, y la importancia que el resultado ha de tener, así como la proyeccion ~~que~~ del mismo ~~maximo~~ sobre ~~la~~ el crédito de nuestro futbol, se ha procurado para este partido unos refuerzos que habrán de resultarles particularmente útiles. Cuando menos, puede abrigarse la seguridad de que el partido tendrá en el equilibrio de fuerzas uno de sus signos mas descollantes. Lo que constituye, en fin de cuentas, uno de los supremos alicientes del encuentro.

En lo técnico, pues, el realce del partido queda totalmente asegurado. Un gran ~~equipo~~ -el campeon argentino- y un equipo ~~que~~ -el Barcelona- que, con el reajuste provisional a que acaba de someterse, pude de contar con no pocas posibilidades de ~~tratar~~ atenuar esa abrumadora superioridad que los argentinos han manifestado ~~xa~~ hasta ahora. Ambos, habrán de librar sobre el césped azul-grana un partido que acaso sea memorable. Y como incomparable ~~poco~~ mardo para ese bellísimo cuadro que ya empezamos a contemplar mentalmente, unos graderíos rebosantes de una multitud enfervorizada que sabrá fundir los alientos hacia los jugadores de casa con la simpatia ~~maxima~~ por los ~~argentinianos~~ maravillosos futbolistas argentinos, que tienen ya plenamente ganado el mas sincero y efusivo afecto de todos los deportistas catalanes.

(gong)

Lontora — ①



(31/12/49) 61

Para el partido de Las Corts, han sido designados los siguientes equipos: Racing de Buenos Aires: Graneros, García, García Pérez, Fonda; Rastelli, Gutierrez; Salvini, Mendez, Bravo, Olsen y Sued. Barcelona: Ramallets; Calvet, Corró, Curta; Martín, Puchades; Basora, Marcos, César o Aretio, Hernández y Navarro.

Dirigirá este encuentro el arbitro inglés Mr. Blythe.

.....

La jornada hispano-argentina se completará con otros dos encuentros de indudable relieve. En una de ellos, el Atlético de Madrid se enfrentará al San Lorenzo de Almagro, mientras en el choque restante, la Real Sociedad se enfrentará al Newells Old Boys, que, al igual que el conjunto santiaguista, se mantiene imbatido.

.....

Mañana jugará el Español su primer partido por tierras filipinas. Ayer se entrenaron ya los españoles en el estadio de Rizal, de Manila, hallándose todos los jugadores en perfectas condiciones físicas. Despues del entrenamiento, el preparador españolista Patricio Caicedo dio a conocer la alineación del equipo que intervendrá en este primer partido de la gira. He aquí el equipo designado: Valero, Teruel, Parra, Fábregas; Veloy, Calma; Camer, Segarra, Mas, Artigas y Diego. Mañana jugará el Español contra la selección de Filipinas. El dia 3 contendrá contra el equipo de Hong Kong, integrado por jugadores chinos. Y el jueves, dia 5 contra un selección de Hong-Kong en la que se alinearán diversos jugadores ingleses. Con este encuentro, finalizará la excursión de los españoles, quienes emprenderán seguidamente el regreso a España.

.....

1
Radio-Deportes y la firma Perfumes Sambel, patrocinadora de dicha emisión, desean de corazón, a todos sus habituales oyentes y deportistas en general, un feliz y próspero año nuevo.

