

RADIO BARCELONA

E. A. J. - I.

Radio

(40/1/49) 1



Guía-índice o programa para el

LUNES

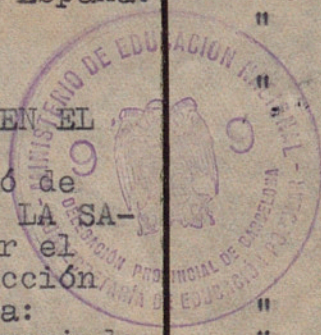
día 10 de

ENERO

de 1949.

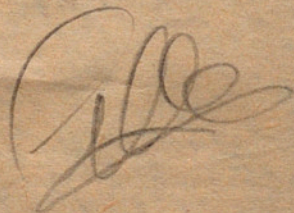
Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
14h.--	Sobremesa	Sintonía.- HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02		VARIEDADES:	Varios	Discos
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		"EL Cantante enmascarado":	D. Giles	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Canciones por Conchita Supervía:	Varios	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Boletín informativo.		
15h.35		PROGRAMA DEDICADO A LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:	"	"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE:		
19h.05	19b	<i>form. película "El callejón de las almas perdidas"</i> Orquesta Nacional de España "Diez melodías vascas":	J. Guridi	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Cantantes ingleses:	Varios	" 2
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Cobla Albert Martí:	"	"
20h.30		Guía comercial.		
20h.35		Brunelli y su Orquesta típica:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Brunelli y su Orquesta típica:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Fragmentos escogidos de películas:	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		interpretaciones del gran danzarin José Greco:	"	"
21h.30		"Fantasías radiofónicas":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.--		Intermedios:	"	"
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Sigue: Intermedios:		
22h.30		Emisión: "REVISTA DEL AIRE EN EL AIRE":		
22h.45		Retransmisión desde el Orfeo de Sans: CAMPAÑA PRO TEMPLO DE LA SAGRADA FAMILIA: CONCIERTO por el ORFEO DE SANS, bajo la dirección del Mtro. Antonio Pérez Moya:	"	Humana
23h.30		MUSICA SINFONICA: Programa variado:	"	Discos
24h.--		Fin de emisión.		

-O-O-O-O-O-O-



Ditosos enteros en
Radio Club (10-1-49) 2.

Buen momento por E. Vilar
Pape Luis Vázquez (paradeable) por Provincia
La siesta de un famoso de Debussy
Mousete (paradeable) 2
El vals del pueblo
Sobre el mar



(10/1/49) 3
PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 10 de Enero de 1949

.....

X14h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

X14h.02 VARIEDADES: (Discos)

X14h.20 Guía comercial.

X14h.25 Servicio financiero.

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X "El cantante enmascarado", de Adame y Diaz Giles: (Discos)

O 14h.50 Guía comercial.

X14h.55 Canciones por Conchita Supervía: (Discos)

X15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X15h.30 Boletín informativo.

X15h.35 PROGRAMA DEDICADO A LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:

X16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h. + Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

+ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

19h. - DISCO DEL RADIOYENTE.
Emisión película: "El callejón de las almas perdidas"
19h.05 ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA: "Diez melodías vascas", de Jesus Guridi: (Discos)

19h.30 + CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: EN BARCELONA.

- Cantantes ingleses: (Discos)

(10/1/49) 4

- 20h.15 Boletín informativo.
- 20h.20 Sobla Albert Martí: (Discos)
- 20h.30 Guía comercial.
- 20h.35 Brunelli y su Orquesta Típica: (Discos)
- 20h.45 "RADIO-DEPORTES".
- 20h.50 Guía comercial.
- 20h.55 Sigue: Brunelli y su Orquesta típica: (Discos)
- 21h.-- Hora exacta.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.
- 21h.02 Fragmentos escogidos de películas: (Discos)
- 21h.20 Guía comercial.
- 21h.25 Interpretaciones del gran danzarin José Greco: (Discos)
- 21h.30 Emisión: "FANTASÍAS "RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)
.....

- 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Intermedios: (Discos)
- 22h.10 ~~Emisión~~ Emisión película: "La senda tenebrosa"
- 22h.15 Guía comercial.

(Texto aparte)

- 22h.20 Sigue: Intermedios: (Discos)
- 22h.25 Emisión: "ONDAS FAMILIARES":
- 22h.30 Emisión: "REVISTA DEL AIRE EN EL AIRE":

(Texto hoja aparte)
.....

(Texto hoja aparte)
.....

- 22h.45 Retransmisión desde el Orfeo de Sans: CAMPAÑA PRO TEMPLO DE LA SAGRADA FAMILIA: CONCIERTO por el ORFEO DE SANS, bajo la dirección del Mtro: Antonio Pérez Moya:

- ✗ "Cant de Nadal"
- ✗ "El tunc que tan tunc" - Pérez Moya
- ✗ "El dimoni escuat" - Cumellas Ribó
- ✗ "Dime Niño de quien eres" - Pérez Moya
- ✗ "Campana sobre campana" - Pérez Moya
- ✗ "Cançó de Nadal" - Romeu
- ✗ "L'adoració dels pastor" - Pérez Simó
- ✗ "Trova" - Cumellas
- ✗ "Hodie Christus natus est (siglo XVI) - Nanini

- 23h.30 MÚSICA SINFÓNICA: Programa variado: (Discos)

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las dos de la tarde, si Dios quiere Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

(10/1/49) 5

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 10 de Enero de 1.949

A las 14'02

V A R I E D A D E S

Por Edith Piaf

- 4753 P. R. 1-X "UN MOTIVO VA POR LA CALLE" vals de Piaf.
- 2-X "LA VIDA ROSA" slow de Piaf.

Por Orquesta de Cuerda y de Baile Victor Silvester.

- 4743 P. R. 3-X "DESEADA" tango de Wilson.
- 4-0 "FLORES DE LAS PAMPAS" tango de Wilson.

Por Roland Peachy.

- 4777 P. D. 5-X "YEARNING" foxtrot de Davis.
- 6-0 "TENGO RITMO" foxtrot de Gesrhwin.

Por Sjango Reinardt.

- 51 gui. P. L. 7-X "IMPROVISACION" de Reinardt.
- 8-0 "PERFUME" de Reinardt.

A las 14'45 h.-.

EL CANTANTE ENMASCARADO, de Adame y Diaz Giles

Por Marcos Redondo.

- 4511 P. O. 9-X "Raconto" ~~de Xada~~
- 10-X "Brindis".

A las 14'55 h.-.

CANCIONES POR CONCHITA SUPERVIA

- 4856 P. O. 11-X "EL DISCURSO DEL ASNO" de Albieri.
- 12-X "LLOVIZNA" de Albieri.

- 757 P. O. 13-X "LO FRARE" de Manén.
- 14-0 "LO DIVI ESTEL".

% ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; %

(10/12/49) 6

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 10 de Enero de 1.949

A las 15'35

PROGRAMA DEDICADO A LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Elvira Rios.

- 4819 P. D. 1-X "ORGANILLERO" canción de Agustín Lara.
- 2-0 "JAMAS" canción bolero de Ruiz.

Por Bing Crosby.

- 4820 P. D. 3-X "ROSA DE MEXICO" canción de Stone.
- 4-0 "LAS MODELOS" canción de Kern.

Por Cuarteto Asturiano.

- 4813 P. C. 5-X "BALAME" canción asturiana de Rubiera.
- 6-0 "LA PAXARINA" canción asturiana de Rubiera.

Por Juan Urteaga

- 4810 P. C. 7-X "EL MAR" fox melodia de Trenet.
- 8-0 "LAS MODELOS" selección de Kern.

Por Enza Reny con la Orq. Fachendas.

- 4804 P. D. 9-X "LA BELLE DE CADIX" pasodoble de Vandair.
- 10-0 "HABLAME" bolero

Por Cuarteto Tropical.

- 4747 P. O. 11-X "EL QUE SIEMBRA SU MAIZ" son rumba de Matamoros.
- 12-0 "TU VIEJA VENTANA" vals criollo de Barbieri.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

(10/1/49) 8

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 10 de Enero de 1.949

A las 19 h-.

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

DIEZ MELODIAS VASCAS

de Jesús Guridi.

- 3947 G. C. ~~X~~ 1- "Narrativa" "Amorosa".
- ~~X~~ 2- "Religiosa" "Epitalámica"
- 3948 G. C. ~~X~~ 3- "Amorosa".
- ~~X~~ 4- "De Ronda" "Danza"
- 3949 G. C. 5- "De Ronda" "Elegiaca"
- 6- "Festiva"

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Sinfónica

- G. L. 7- "DANZA FANTASTICAS", nº 3 "Orgia" de Turina.
- 8- " " " " " nº 2 "Ensueño" 2ª parte.

Por Orquesta Sinfónica de Madrid.

- 40 S.E. G.C. 9- "LA PROCESIÓN deL ROCIO" de Turina. (dos caras).

A las 19'50 h-.

CANTANTES INGLESSES

Por John McHugh

- 3781 P. ~~X~~ 10- "QUIERO VOLVER CONTIGO" de Barnes.
- ~~X~~ 11- "EL MAS QUERIDO DE TODAS" de Sharp.

Por Irene Ambrus.

- 3788 P. R. ~~X~~ 12- "DOS CORAZONES Y UN LATIDO" de Wayne.
- ~~X~~ 13- "CANTO GITANO" de Humel.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

S i g u e: A las 20 h-.

(10/1/49) 9

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 10 de Enero de 1.494

A las 20 h-.

S I G U E: CANTANTES INGLESSES

Por Webster Booth

- 3791 P. L. ~~1~~- "LA LLAMA ETERNA" de Penn.
- ~~2~~- "VUELTA AL HOGAR" de Salmon.

Por Maggie Teyte.

- 3793 P. L. ~~3~~- "EL COLIBRI" de Chausson.
- ~~4~~- "CANCIÓN DE ABRIL" de Bizet.

Por James Hohnston.

- 3779 P. R. ~~5~~- "La donna e móbile de "RIGOLETTO" de Verdi.
- ~~6~~- "LA NOVIA VENDIDA" de Smetana.

A las 20'20 h-.

COBLA ALBERT MARTÍ

- 4628 G. C. ~~7~~- "L'OVELLA PERDUDA" de Pi.
- ~~8~~- "POBLET" de Cohi y Grau.

A las 20'35

BRUNELLI Y SU ORQUESTA TÍPICA

- 4826 P. V. 9- ~~EN UN BOSQUE DE LA CHINA~~ foxtrot de Ratti.
- 10- ~~OH, NINI~~ vals de Diez.

- 4824 P. V. 11- ~~MAGNOLIA TRISTE~~ pasodoble de Sanguinetti.
- 12- ~~PORQUE TU LO QUIERES~~ rumba de Miguel Mario Clavell.

A las 20'55

S I G U E: BRUNELLI Y SU ORQUESTA TÍPICA

- 4823 P. V. 13- ~~CARICIAS~~ foxtrot de Romualdo.
- 14- ~~MARIPOSA~~ vals de Lambertucci.

%;%;%;%;%;%;%;%;

(10/13/49) 10

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 10 de Enero de 1949.

A las 21h.02

P E L I C U L A S

FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Bobby Capó

RESTADO P. A. 1-- ~~X~~ "Fragmentos" de LA LUNA ENAMORÁ, de Durango, Bolaños y Villegas. (2c.)

Por Lena Horne

4737 P. M.G.M. 2-- ~~X~~ ES LOCURA, de Higginbotham y Shaw.
3-- ~~X~~ ME HACE CREER QUE ES MIO, de Ellington y Latouche.

Por Laurantiz Melchior

4736 P.M.G.M. 4-- ~~X~~ PARA TI SOLA, de O'Reilly y Geehl.
5-- ~~X~~ SIN UNA CANCIÓN, de Rose, Eliscu y Youmans.

Por Jimmy Dorsey y su Orquesta

4733 P.M.G.M. 6-- ~~X~~ PERDONA, de Belle, Prima, Leonard y Rhodes.
7-- ~~X~~ POTES Y CACEROLAS, de Fulton, Cunliffe y O'Keefe.

A las 21h.25

INTERPRETACIONES DEL GRAN DANZARIN JOSÉ GRECO

4408 P. L. 8-- ~~X~~ FARRUCA PARA BAILAR, de López Tejera.
9-- ~~X~~ CANA Y BULERIAS PARA BAILAR, de López Tejera.

S U P L E M E N T O

Por Duke Ellington y su Orquesta

4417 P. L. 10-- ~~X~~ RAPSODIA PEREZOSA, Foxtrot de Ellington.
11-- ~~X~~ TRUMPET IN SPADES, Foxtrot de Ellington.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(10/3/49) 1A

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 10 de Enero de 1.949

A las 22'05 h-.

INTERMEDIOS

Por Gran Orquesta Columbia.

Andante!!

- 1656 P. C. 1- ~~X~~"NOCHES DE RONDA" de Pujol.
- 2- "LA POLCA DE LOS COHETES" de Mogás.

Por André Kostelanetz.

- 3783 P. R. 3- ~~X~~"RITMO FASCINADOR" de Gershwin.
- 4- ~~X~~"ES MARAVILLOSA" de Gershwin.

A las 22'20h-.

SIGUE: INTERMEDIOS

Por Félix Mendelssohn.

- 3785 P. R. 5- ~~X~~"UN MILLON DE LUNAS SOBRE HAWAI" de Long.
- 6- "HERMOSO SUEÑO" de Stephen

Por Orquesta Dajos Bela.

- 4312 P. O. 7- "EL SUEÑO DE UN VALS" de Oscar Strauss.
- 8- "PICCOLO+ PICCOLO" de Oscar Strauss.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

(9/1/49) 12

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 10 de Enero de 1949.

A las 23h.20

MÚSICA SINFÓNICA

PROGRAMA VARIADO

Por Orquesta Filarmonica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Thomas Beecham.

2637 G. C. 1-- ~~X~~ "Obertura" de LAS GRUTAS DE FINGAL, de Mendelssohn. (2c.)

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la dirección del Mtro. Leopoldo Stokowski.

2133 G. L. 2-- ~~X~~ PRELUDIO A LA SIESTA DE UN FAUNO, de Debussy. (2c.)

Por Hamilton Harty y Orquesta Hallé.

2632 G. C. 3-- ~~X~~ EL VUELO DEL MOSCARDON, de Rimsky-Korsakow. (1c.)

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la dirección del Mtro. Leopoldo Stokowski.

3923 G. L. 4-- ~~X~~ RAPSONIA HUNGARA Nº 2, de Liszt. (2c.)

Por Orquesta Sinfónica Inglesa, bajo la dirección del Mtro. Bruno Walter.

2690 G. R. 5-- ~~X~~ "Obertura" de LAS BODAS DE FIGARO, de Mozart.
6-- ~~X~~ "Danza de los Aprendices y Entrada de los Maestros" de LOS MAESTROS CANTORES, de Wagner.

=====

Día 10 de Enero de 1949.
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO.

-ONDAS FAMILIARES...Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA.. ALBARROSA...La naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...!Miren ustedes que se dicen y han dicho cosas en la vida! Pero aquél que dijo que todo lo bueno dura poco, es una lástima que tuviera razón...!Con lo fácilmente que se acostumbra uno a lo bueno! ¿No es una lástima que cuando estás ya medido en harina, cuando ya te has creído que esto es Jauja...de repente te digan: "¡Eh!, amigo, desde mañana hay que volver a apenar...; desde mañana hay que volver al trabajo, que la ociosidad es muy mala consejera, y el mundo, si no trabajara nadie, sería un antro de perversión! ¡Aya, aya mañana a las siete hay que levantarse, y a trabajar hijo mio, a trabajar, que bastan te largas han sido las fiestas, y demasiado has comido. Todos los días pollo, ¿eh? todos los días/campaña, ¿eh?..?Tú te crees que podríamos comer y beer así todos los días? No, hijo, no; acabaríamos enfermos, abotargados, y siendo unos verdaderos parásitos. Tú sabes que a esta vida has venido para cumplir con tu obligación, y tu obligación es ser útil a la Sociedad en que vives. ¿Qué dirían los demás si siempre te vieran mano sobre mano, sin dar un golpe, y continuamente de juerga? No, guapo, no; hay que volver al trabajo; tienes que contribuir con tu esfuerzo al progreso de la Humanidad. ¿Te han gustado las fiestas, eh? Me alegro, hombre, me alegro. Siempre agradan unos días de juerguecita; ya lo sé...Claro que, como tú habías pensado que te tocaría el gordo, la primera idea que tuvistes fué no volver a trabajar...Si; es natural...No por nada, ya lo sé; sé que tú eres un buen chico, honrado, lleno de buenos pensamientos, trabajador, pero...!claro!. Lo comprendo: unos millo-cenjos te hubieran ido muy bien, y...una vez rico, ¡que trabajen los demás!. Sé que no eres tú sólo que lo has pensado. No me agrada que sean tantos los que lo han pensado; pero en fin, lo cierto es que el gordo no te ha tocado, tú sigues igual que antes; las fiestas han terminado, te has quedado sin una gorda, y...no hay más remedio que desde mañana, Ma trabajar, hijo, a trabajar, que el trabajo dignifica, y además, el que no trabaja no come...Anda, anda, vete a la cama tempranito que mañana tienes que madrugar".....!qué lástima! ¿Verdad? ¡Lo bien que se está paseando, yendo a ver a los amigos..andando de aquí para allá...?qué hora es? Las dos. ¿Las dos ya? Bah...ni ganas tengo de comer; ya iremos luego...!Qué poco dura lo bueno....Claro que ya sabemos que no tenemos más remedio que trabajar; pero eso de las fiestas es tan agradable: no te ensucias las manos, no te cansas, te levantas tarde; en la mesa hay de todo...y, además, todo el mundo ríe, todos están contentos...En fin. ¿qué haremos??No hay más remedio que volver al trabajo?. Pues, trabajemos si no hay más remedio. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-¿Quiéren que les diga una cosa? Pues yo, a pesar de eso de que el trabajo es una pena, un dolor, un castigo, para mí, es un placer. No sabría estar sin trabajar, sin hacer algo. ¡Qué aburrimeinto levantarse sin tener nada que hacer. Es tan agradable tener algo empezado, pensar para terminarlo, y darle vueltas y luchar....Yo creo que del trabajo nos asustan y nos amenazan con él, cuando lo que debiam de hacer era todo lo contrario. No que sin trabajar no puede vivir nadie; sino que, no hay quien viva, sin morirse de tedio, sin trabajar..Sin trabajar ¿qué haces? . Fijense en las meñjeres: ellas siempre tienen qué hacer; dan vueltas en la casa; nunca están demás. Da gusto verlas. Así el que tiene solamente un trozo de tierra, un jardincito; siempre tiene qué hacer. Ahora plantando unas lechuguitas, luego unos geranios, despues unos rosales...tomates, perejil...de todo. Y con qué gusto se lo come. Mira, mira-dice- es de nuestra huerta.-?Pero tiene usted una huerta -Y un jardín, y una torre..-?Dónde? -?Donde va a ser?. En ALBARROSA. Y estoy encantado. El sitio es magnifico, las vistas formidables. ALBARROSA es algo estupendo. Venga usted a verlo-dice el propietario de ALBARROSA-. Eso les digo yo a ustedes: Vean ALBARROSA. Allí está su Urbanización, la que más les conviene...!ALBARROSA!. ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

LOCUTORIO.

-¡Qué bien se vive en ALBARROSA!....Dentro de muy poco llegará la primavera; sin sentir, estarán los almendros en flor...Una visita a ALBARROSA se impone. Hoy es la ocasión, antes de que sea tarde elija su terreno en ALBARROSA; enterense de las condiciones. Para toda clase de informes, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-778. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

La confianza ha renacido entrè los incondicionales barcelonistas tras su magnífica victoria de ayer sobre el líder. El equipo, aun sin cuajar una actuacion plena y rotundamente satisfactoria en el aspecto técnico, demostró claramente haberse recuperado. ~~La~~ La delantera, en particular, actuó más suelta que en pasadas jornadas y acusó una profundidad de la que evidentemente venia careciendo. Florencio, pese a no ser el Florencio del año pasado, dejó de ser en este partido un factor puramente negativo. Nicolau, hizo otro tanto. Y la indudable mejora de dichos jugadores, unida a la que tambien acusó Seguer, contribuyeron a que la linea delantera barcelonista -en la que venia residiendo el talon de Aquiles del equipo- se mostrara notablemente recuperada. Los tres tantos ~~que~~ marcados ayer dicen algo en ese sentido. Pero aun hablan con mayor elocuencia los tantos que dejaron de marcarse, que no fueron pocos, por cierto...

El Barcelona parece, pues, haber entrado resueltamente por caminos de abierta recuperacion. ~~Distintos~~ Y a poco que acierte a mantener el ritmo de eficacia que marcó su actuacion de ayer frente al Madrid, ~~podrá~~ podrá el once azul-grana alcanzar esa meta -la ~~renovacion~~ renovacion del título- en pos de la cual tan decisivo paso dió ayer tarde.

Las perspectivas, en efecto, no pueden presentar mejores contornos para el Barcelona. No sólo por la ~~circunstancia~~ circunstancia de que su equipo tienda a mejorar precisamente ahora, cuando empieza la etapa decisiva, sino tambien por el hecho de que ~~los atléticos madrileños~~ los atléticos madrileños -que ocupan ahora la posicion de líderes- hayan de pasar por Las Corts...

No puede decirse que la Liga tuviera una reanudacion plácida, tranquila. En la jornada de reapertura menudearon los incidentes, algunos de los cuales revistieron una extrema gravedad. Por ejemplo, los de Sabadell, en donde el partido estuvo en un tris de no poderse acabar. El origen del ~~partido~~ los deplorables hechos -que, al decir de testigos presenciales- constituyeron un bochornoso espectáculo- derivó de una agresion del meta coruñés Acuña a Basilio cuando éste se hallaba en el suelo. Sobre el hecho, hemos oido las más diversas versiones, ~~sin~~ sin que en ninguna de ellas se haya podido poner en claro ~~los~~ los motivos por los cuales cometió Acuña tan reprobable acto. ~~Tampoco~~ Tampoco el público, ~~o~~ o, por lo menos, un sector del público, se portó como es debido, ya que además de increpar al portero coruñés le arrojó un no escaso número de piedras. El partido se suspendió y fué precisa la intervencion de la fuerza pública, así como la de determinadas autoridades deportivas presentes en el encuentro, para que las aguas volviesen a su cauce. Cosa nada fácil, ya que el encuentro se vió envuelto, por tan lamentables hechos, en un ambiente ~~de~~ enrarecido que hizo temer un verdadero desastre.

Tampoco en Madrid, en el partido del Atlético madrileño con el Español, reinó precisamente la calma. Hubo juego bronco y e intenciones poco recomendables por parte de algunos jugadores y como corolario de tan lamentables hechos, un patadon alevoso del more Ben Barek al canario Hernández que costó al negro su expulsion. No es preciso explicar cómo se puso el ambiente tras la descalificacion de la "perla negra"

~~Los~~ Todas las referencias que de estos hechos han llegado hasta nosotros -tanto los ~~que~~ acaecidos en Madrid como los de la Creu Alta- coinciden en una apreciacion: la de que ~~los~~ tan deplorables incidentes tuvieron su origen en la falta de autoridad o de vision de los árbitros. Aurré, en Madrid, y Echave, en Sabadell, ~~incurrieron~~ incurrieron en abundantes errores, el peor de los cuales lo constituyó su mano blanda ante el juego duro. Y las consecuencias de su pasividad

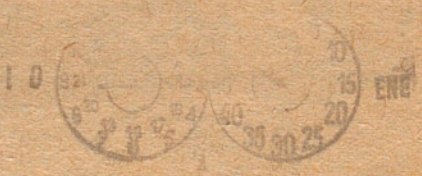
10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100 ENE

tuvieron su más gráfica expresion en las batallas campales que se originaron en ambos terrenos.

Hay que cargar a la cuenta de esos colegiados una parte importante de culpa de todo lo acaecido. Pero no toda. Tambien a los jugadores ~~que existieron en el momento de los hechos~~ hay que achacar una parte, y no la mas pequeña, de la responsabilidad por unos hechos que debieran llenarles de sonrojo. Como siempre, nos quedaremos esperando que la Federacion Española intervenga con mano dura, dejando sentir el peso de su autoridad sobre ~~quien~~ quienes ~~hicieron~~ quienes ~~hicieron~~ tan grave daño infirieron al deporte.

X X X

(10/1/49) 15



MOTOR: La prueba por equipos organizada por la Peña Motorista Barcelona, pudo celebrarse a pesar de lo desapacible del tiempo. En ella, tomaron parte cien participantes y llegaron al final de la prueba treinta y dos equipos. En estos momentos, no ha sido todavía establecida la clasificación, cosa que exige laboriosas tareas.

HOCKEY: El Club de Campo resultó vencedor del Torneo Internacional que se ha disputado estos días en los terrenos del Real Polo. La final la disputaron los equipos del Club de Campo, de Madrid, y el Tarrasa, triunfando el primero por 2 a 0.

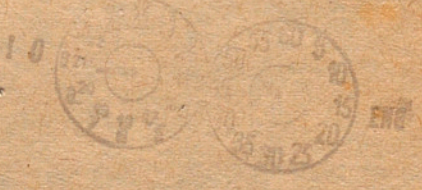
BALONCESTO: ~~España~~ La Selección Catalana que, representando a España, ha intervenido en el Torneo Internacional de Niza, resultó vencida ayer, inesperadamente, ante el modesto equipo de Mónaco, por 33 a 50. Pese a tal resultado, el segundo lugar es para nuestro equipo, gracias a su ventaja en el promedio de tanteo con Italia. El título ha correspondido en definitiva a Francia, que ayer venció a Italia, por 25 a 22.

CICLISMO: Gabriel Saura logró magníficas clasificaciones en las carreras de ciclo-cross disputadas en Friburgo y Montilier, Suiza. En la primera, se clasificó octavo, entre un valioso lote de corredores entre los que se hallaban los mejores hombres de la especialidad de ciclo-cross de Italia, Suiza, Bélgica y Francia. El pequeño Saura mejoró aun su clasificación en la carrera de ayer, en la que entró en sexto lugar, batiendo a Kunt y Jodet, campeones de Suiza y Francia, respectivamente. Las actuaciones de nuestro pequeño gran corredor han levantado una nube de elogiosos comentarios y hasta él han llegado ya no pocas invitaciones para que actúe en diversos velódromos de Suiza.

ATLETISMO. Ricardo Yebra venció en el cross de Mataró celebrado ayer en la citada ciudad costera. Por equipos, la victoria fue para el Real Club Deportivo Español.

El Campeonato de Cataluña de marcha atlética, fijado para ayer mañana en el Parque de la Ciudadela, no pudo llevarse a efecto por no haber previsto la Federación Catalana la necesidad de disponer de unos vestuarios para los atletas. Y entre equiparse al aire libre o dejar de correr, los corredores, afortunadamente, optaron por esto último...

(50/1/49) 16



(10/1/49) 17

10 Enero 1949 (Lunes.)

10

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. EMPRESA CONCESIONARIA DE AGUAS SUBTERRANEAS DEL RIO LLOBREGAT.

Esta importante empresa se constituyó en 1871, habiendo modificado sus Estatutos sociales y aumentado el capital por acuerdo de la Junta general extraordinaria de 8 Junio 1931.

Su objeto social es el suministro de agua potable a poblaciones.

El capital primitivo de la empresa era de diez millones de pesetas, representado por las veinte mil acciones ordinarias, de a 500 pesetas nominales cada una, que constituyen las acciones de las Series A, B y C.

En la referida Junta extraordinaria de 1931, elevó su capital social a veinte millones de pesetas, creando al efecto diez mil acciones ordinarias Serie D, y diez mil acciones preferentes Serie E, suscritas éstas últimas en su totalidad por la Sociedad General de Aguas de Barcelona.

La preferencia de las acciones Serie E, consiste en la opción a percibir un dividendo del 5% como máximo, que podrá ser libre de impuestos.

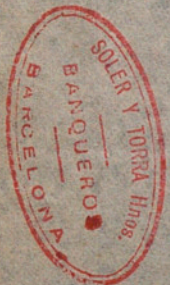
En 1946 puso en circulación las acciones Serie D que tenía en Cartera, reservando cinco mil para ser suscritas por los accionistas, al tipo de la par más gastos, y a razón de una por cada cuatro de las de Series A, B, C, derecho que se ejercitó contra entrega del cupón número trece, entrando las nuevas acciones a participar de los beneficios sociales a partir de 1º. Enero 1947.

Durante el ejercicio de 1947, Aguas del Río Llobregat ha instalado 1.825 ramales nuevos, dejando colocados 10.483 contadores más que al final de 1946, con lo que se puede comprobar que el ritmo de crecimiento de las instalaciones se ha acelerado en estos últimos años en forma satisfactoria.

El mayor volumen de instalaciones contratadas ha obligado a proveer más intensamente a los Almacenes, con lo que el valor de los materiales aumentó en más de 840 mil pesetas, y los contadores en servicio y en reserva alcanzaron una valoración total de diez millones de pesetas, con aumento de dos millones y cuarto sobre 1946.

La cuenta de valores en cartera ha aumentado en dos millones seiscientos mil pesetas, como resultado de operaciones de compra de obligaciones de empresas de servicios públicos.

Los beneficios líquidos del año excedieron de dos millones de pesetas, lo que equivale a más del diez por ciento del capital totalmente suscrito y desembolsado. Con cargo a los mismos se satisfizo un dividendo de 25 pesetas a las acciones preferentes, y de cuarenta pesetas a las acciones ordinarias, con im-



(20/1/49) 18

puestos a cargo del accionista.

En el Balance cerrado en 1947, aparecen en el Activo, valores en cartera por 6'7 millones de pesetas, y el primer establecimiento está valorado en veinticuatro millones de pesetas.

El fondo de amortizaciones asciende al 40% del capital social.

La Banca Soler y Torra Hermanos recuerda a sus clientes y al público en general, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor, disponiendo de compartimientos desde 25 pesetas anuales.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA
POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

=====



NUMERO

745 (10/1/49) 49

Original In.
Censor



RADIO CLUB

ATA 10-1-49

Censura



(10/1/49) 20

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos, Música, Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

(10/1/49) 2A

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.....

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las....horas y
.....minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
LUNES 10 ENERO de 1949

LOCUTOR

Han transcurrido 9 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 8 horas, 28 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 14 horas 18 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el cuarto día de su cuarto creciente
se encuentra en la constelación de Tauro.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Nicanor, Agatón, Guillermo, Juan el Bueno, Pablo,
Marciano, Gonzalo, Sterina y Aringa.

ORIANO

LOCUTOR

San Gonzalo era español. Fué a Roma en peregrinación y
visitó los sagrados cuerpos de San Pedro y San Pablo,
y despues pasó a Jerusalén para orar ante el Santo Sepulcro.
Despues, vivió solitario y llevó una vida de extrema
y continua penitencia. Murió en el día 10 de
enero del año 1260.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

(10/1/49) 23

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

10 de enero.

RESUELVE

LOCUTORA

1430.

MARCHA

LOCUTOR

Felipe el Bueno de Borgoña, ~~XXXXXX~~ instituye la Orden del del Toison de Oro.

RESUELVE

LOCUTORA

1540.

FRANCESA

LOCUTOR

El famoso medico y teólogo español, Miguel Servet dá una conferencia en la Sorbona de Paris.

RESUELVE

LOCUTORA

1645.

MUERTE SIGFRID

LOCUTORA

Es decapitado Guillermo Lared arzobispo de Cantorbery.

RESUELVE

LOCUTORA

1841.

MARCHA

LOCUTOR

Simón Bolivar es proclamado presidente de Venezuela.

RESUELVE RAPIDA.

(10/1/49) 24

SINTONIA

LOCUTORA

ENTRE BASTIDORES.

SINTONIA

LOCUTOR

Titulase de gran acontecimiento el estreno en España de "La invitación al Castillo", la famosa obra del autor francés Juan Anouilh que lleva tres años de éxito en París. Alejandro Ulloa ofrecerá al público barcelonés la ocasión de admirarle en la interpretación de un doble personaje de opuestos matices. Al estreno asistirá el autor de la obra Juan Anouilh, considerado la figura más interesante del actual movimiento literario francés.

LOCUTORA

El popular actor Paco Melgares que se hallaba actuando en un teatro valenciano, viene a nuestra ciudad para reponerse de una enfermedad que lo mantendrá alejado de la escena durante algún tiempo.

SINTONIA

(19/3/49) 25

LOCUTOR

Y aparecen hoy en nuestro RADIO CLUB los Bohemios
Vieneses para ofrecenos

DISCO

LOCUTORA

.....

(10/1/49) 26

LOCUTORA

LOS GRANDES GENIOS DE LA MUSICA.

L'APRES MIDI D'UN FAUNE
(BREVE)

LOCUTORA

CLAUDIO DEBUSSY.

LOCUTOR

En Saint Germain nació Debussy el año 1862, pero la verdadera vida del genio no surgió hasta que guiado por su instinto y afición pasó los tres años de rigor en Villa Medici de la Ciudad Eterna el año 1885.

SUBE DISCO - RESCIENDE

LOCUTORA

A partir de entonces Debussy inicia su libre actividad.

LOCUTOR

Los años pasados en estudio luchan en sus recuerdos como buscando ~~dominar~~ apoderarse de la inclinación de sus inspiraciones. Hubo un tiempo en que Cesar Frank le atrajo irresistiblemente. Vino despues Ernesto Guiraud con sus seducciones que le arrastraron hacia nuevas técnicas. Un viaje a Rusia le permitió conocer las producciones de Rimski Korsakow i Borodine. Tambien enamoraron sus alma las danzas y canciones zingaras...

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTORA

En 1883 presentó su cantata "El gladiador" para aspirar a una pensión en Roma, y aunque de momento fracasa, lo obtiene el año siguiente con "El hijo prodigo".

LOCUTOR

Allí alcanza la sublime cima de sus aspiraciones. Pero en 1889 va en peregrinación a Bayreuth donde le atrae la genial figura de Ricardo Wagner.

LOCUTORA

Influyeron tambien mucho en su obra la amistad con Baudelaire, Verlaine, Mallarmé y Pierre Louys que le proporcionaron textos para sus poemas musicales, mientras que Renoir y Degas acabaron por incorporarlo a la corriente del impresionismo.

SUBE DISCO - DESCLENDE

(10/3/49) 27

LOCUTOR

La actividad de Debussy es considerable y se patentiza en numerosas obras pianísticas, orquestales y de Cámara. De sus obras orquestales inimitables por su timbre y color citaremos EL MAR, poema de intensa latinidad.

LOCUTORA

A continuación como homenaje al genio de Debussy ofrecemos varios fragmentos del inmortal poema.

DISCOS

(10/1/49) 28

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO GINE.
UNA PRODUCCION GIB PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emitte todos los dias RADIO KXNE BARCE-
LONA a partir de las tres de la tarde.

19/1/49/29

LOCUTOR

Y los Bonomios Vienses intervienen de nuevo en nuestro programa con.....

DISCO

LOCUTORA

.....

(10/8/49) 30

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

SINTONIA

LOCUTORA

Resultados de los partidos de Primera División
jugados ayer.

LOCUTOR

Barcelona 3 - Madrid 1

LOCUTORA

Atlético de Madrid 2 - Español 1

LOCUTOR

Sabadell 4 - Coruña 4

LOCUTORA

Alcoyano 2 - Tarragona 2

LOCUTOR

Celta 2 - Valladolid 0

LOCUTORA

Atlético de Bilbao 4 - Sevilla 0

LOCUTOR

Valencia 3 - Oviedo 1

SINTONIA

LOCUTORA

Clasificación.

LOCUTOR

Atlético de Madrid 22 puntos

LOCUTORA

Madrid 21 puntos

LOCUTOR

Barcelona 20 puntos

(10/4/49) 3A

	LOCUTORA		
Valencia		19	puntos
	LOCUTOR		
Tarragona		17	puntos
	LOCUTORA		
Español		15	puntos
	LOCUTOR		
Atlético de Bilbao		14	puntos
	LOCUTORA		
Oviedo		14	puntos
	LOCUTOR		
Celta		13	puntos
	LOCUTORA		
Valladolid		13	puntos
	LOCUTOR		
Coruña		12	puntos
	LOCUTORA		
Alcoyano		12	puntos
	LOCUTOR		
Sevilla		11	puntos
	LOCUTORA		
Sabadell		7	puntos.

SINTONIA

LOCUTORA

Resumen de la jornada.

LOCUTOR

Hemos cambiado de líder. Sigue la lucha por el primer puesto que hasta ahora permanece en Madrid. Un simple cambio de equipos, puesto que (RADIO CLUB, por una vez, va a vaticinar), el próximo domingo el Madrid vencerá al Valencia en Chamartín y aunque muchos no lo crean, el Atlético de Madrid se estrellará en Oviedo. Esta pugna de los dos equipos Madrileños es seguida muy de cerca por el Barcelona, dispuesto a "calzarse" el li-diato al menor descuido.

Fué ayer una jornada "movidita" y polideportiva.

En Las Corts futbol y del bueno (a ratos).

En el Stadium Metropolitano de Madrid se dedicaron al bello deporte de la caza del hombre. Uno de los espectadores mas entusiastas fué el árbitro.

En Sabadell, el equipo titular, definitivo farol rojo de esta Liga, realizó un buen combate de lucha libre con el Coruña. El resultado fué nulo: 4 a 4.

El árbitro..... lo dejaremos. Basta decir que fué Echave.

Tuvo una cosa buena. Pitar un penalty a favor del Sabadell. ¡Por fin!

El Néstic, se trajo un punto de Alcoy. No está mal.

Los demás partidos se resolvieron a favor de los equipos caseros.

El torneo sigue. En la cabeza no hay quien profetice. En la cola..... ¿qué le pasa al Sevilla?

El público habitual del Price se queja muchas veces de la actuación de los árbitros. Una sugerencia: ¿Y si se estableciese un intercambio de árbitros entre la Federación de Fútbol y la de Lucha?. Saldríamos ganando todos ¿no?.

Se nos olvidaba. El equipo que jugó ayer contra el Barcelona, en Las Corts, fué el Real Madrid. Que perdió por 3 a 1, pero que jugó. Bastante y bien jugado. Este aviso es solo para los que no pudiendo asistir al encuentro hubieron de conformarse con las opiniones oídas. que el Barcelona ganase con la satisfacción de todos, no quita lo cortés y lo justo.

LOCUTORA

El próximo domingo jugarán:

LOCUTOR

Tarragona - Sabadell

LOCUTORA

Español - Atlético de Bilbao

LOCUTOR

Coruña - Barcelona

LOCUTORA

Sevilla - Valladolid

LOCUTOR

Oviedo - Atlético de Madrid

LOCUTORA

Alcoyano - Celta

(10/1/49) 33

Hoja 4ª

LOCUTOR

Madrid

-

Valencia

XILOFON

LOCUTORA

BALONCESTO.

LOCUTOR

España se ha clasificado en segundo lugar en el torneo Internacional de Niza.

LOCUTORA

Después de sus triunfos sorprendentes sobre ~~Italia~~ Italia, Holanda y Suiza, la selección barcelonesa ha sido batida por Mónaco, fácil enemigo, teóricamente. De todas formas la actuación de los jugadores barceloneses ha sido brillantísima y ahí está ese magnífico segundo puesto como muestra.

SINTONIA.

(10/3/49) 34

LOCUTOR

Y vuelven los Bohemios Vieneses en una de sus más
típicas grabaciones.....

DISCO

LOCUTORA

.....

(Yonhva) 35

LOCUTOR

Y antes de retirarse de nuestro programa los Bohemios
Vieneses nos ofrecen.....

DISCO

LOCUTORA

.....

(10/1/49) 36

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las
manecillas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LA SENDA TENEBROSA
"CINE FANTASIO"

5 minutos.
Antes de la guía de
las 22.15 H.

10 ENERO 1949.

DISCO:
Música americana (marcha)

LOCUTOR

De nuevo la gran productora americana WARNER BROS, atrae la atención llenando la actualidad cinematográfica.

LOCUTORA

WARNER BROS presenta en el cinema FANTASIO, una gran película, con un tema apasionante y un título sugestivo y prometedor.

LOCUTOR

LA SENDA TENEBROSA

LOCUTORA

Y a la cabeza de un destacado reparto en la interpretación, los astros indiscutibles HUMPHRY BOGART y LAUREN BACALL.

DISCO: marcha que funde con
música tenebrosa.

LOCUTOR

LA SENDA TENEBROSA. El mal camino por el que la fatalidad lleva a los hombres víctimas de sus propios delitos.

LOCUTORA

Pero, hay algunos que aun siguiendo la senda tenebrosa, marcados con el estigma de un delito que no cometió, logran descubrir el verdadero culpable y encontrar un nuevo y gran amor para rehacer su vida.

LOCUTOR

Esta historia podrá conocerla viendo en FANTASIO la interesante película WARNER BROS "LA SENDA TENEBROSA" que se estrenará mañana martes.

LOCUTORA

SIGUE DISCO y FONDO.

LOCUTORA

Mediada la noche, la emisora de Radio San Francisco de California, interrumpió su programa musical para dar una señal de alarma.

VOZ DE LOCUTOR EXTRAÑO.

Interrumpimos señores radioyentes este programa para transmitir un aviso oficial de urgencia. Se nos comunica que hace quince minutos se evadió del Penal de San Quintín un preso. Se llama Vicent Parry, acusado de haber dado muerte a su esposa. Sus señas son ...

(10/1/49) 38
LOCUTORA

2.

He aquí un hombre que sigue la senda tenebrosa, pero al iniciar el camino después de la evasión,...

SONIDO DE PASOS PRECIPITADOS.
Al poco, motor de automóvil
que se acerca, y se detiene
con chirrido de frenos.

VOZ DE MUJER.

¡Por fin le alcanzé! ¡Suba a mi coche, venga, pronto!

VOZ DE HOMBRE. (asustado)

¡Quién es usted! ¿Es de la policía?

VOZ DE MUJER

¡Dese prisa, no tema! Quiero darle una oportunidad para que se salve.

DISCO: MARCHA

LOCUTOR

Así se inició la gran aventura de amor y de crimen entre el fugitivo y la extraña mujer que le brindó su protección.

LOCUTORA

Juntos hubieron de recorrer "LA SENDA TENEBROSA" para que brillara la inocencia y triunfara el amor.

LOCUTOR

"LA SENDA TENEBROSA" Un gran film grandioso lleno de vigor y de vida.

LOCUTORA

Puesto en la senda tenebrosa por la fatalidad, su amor fue tan violento y peligroso como su vida de aventura.

LOCUTOR

En esta historia interesante y emotiva, queda demostrado que el amor se halla a veces al final de la senda tenebrosa.

LOCUTORA

LA SENDA TENEBROSA, es una película WARNER BROS, con una novísima técnica en la historia del cinema.

LOCUTOR

Mañana martes en función NOCHE, FANTASIO presenta el gran film WARNER BROS "LA SENDA TENEBROSA, interpretada por HUMPHREY BOGART Y LAUREN BACALL.

LOCUTORA

Los que siguen la senda tenebrosa se aparecen en la oscuridad.

LOCUTOR

En esta película LA SENDA TENEBROSA, demuestra como la oscuridad puede ser disipada por la luz de un gran amor.

LOCUTORA (20/11/49) 39

"La senda tenebrosa", una película de emoción, de aventura,
de amor.

LOCUTOR

Un gran film WALTER BRON interpretado por HUMPHREY BOGART
Y LAURNE BACALL.

LOCUTORA

"LA SENDA TENEBROSA" se estrena mañana martes en función
NOCHE en el cine FANTASIO.

DISCO: Marche hasta el fin.

PAÑOS RAMOS
5 minutos.

(10/1/49) 4A
FANTASIAS RADIOF.
Lunes 10 enero 1949

SINFONIA

LOCUTOR

Tres cosas tan importantes como la sensación de estos días en Barcelona.

LOCUTORA

que es la gran venta de RETALES PAÑOS RAMOS.

MUSICA

LOCUTOR

La gran venta de RETALES PAÑOS RAMOS con sus dos grandes ahorros.

LOCUTORA

Ahorro en el género con RETALES PAÑOS RAMOS

LOCUTOR

Y ahorro en la hechura con sus sastres adheridos que confeccionaran hechuras impecables a precios reducidísimos.

LOCUTORA

Los dos ahorros sumados constituyen una cifra muy importante capaz de brindarles todos los gastos pasados en las clásicas fiestas.

LOCUTOR

Aprovechando los dos ahorros obtendrá un espléndido traje a medida de calidad excelente confeccionado a la perfección por los sastres adheridos a PAÑOS RAMOS mas barato que el mas barato traje de confección.

MUSICA

LOCUTORA

Cuide usted de acudir cuanto antes a ese gran jubileo de los Retales que es PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Vístase usted y toda su familia aprovechando la excepcional oportunidad que le ofrecen con su tradicional venta de enero. Ahorre dinero y adquiera un buen traje o un buen gabán a módico precio.

(10/2/49) 42

MUSICA

LOCUTORA

No tire usted su plata. No la tire, señora! Los trajecitos de sus hijos le costaran mucho menos y le duraran mucho mas comprándolos en PAÑOS RAMOS. Mes de Retales, la mas formidable venta del año.

MUSICA

LOCUTOR

Compre usted algo que le agrade en el mes de RETALES PAÑOS RAMOS. Un traje completo a precio de Retal.

LOCUTORA

que gran cosa de la vida es hoy el mes de RETALES DE PAÑOS RAMOS.

MUSICA

(20/1/49) 43

BOLERO

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo.

OTRA

LOCUTORA

De todo el mundo de la fantasia llegan armas y melodias que toman cuerpo de excepcion sensacional en el mas admirado de los shows.

MUSICA

LOCUTOR

Las mily todas las noches en BOLERO.

BOLERO

LOCUTORA

En BOLERO salen de los grandes espectaculos que no ha rehuido esfuerzo alguno para lograr el triunfal acontecimiento de

MUSICA

LOCUTOR

Las mil....y todas las noches en BOLERO.

MUSICA

LOCUTORA

Con Bartoldino, Salvador Lara, Hermanas Maya, Mariola, Hermanos Florit y Luisa Maria.

LOCUTOR

Y las Orquestas Seysson y Glory's King.

LOCUTORA

Con el ballet de Sascha Goudine.

BOLERO

LOCUTOR

Los espectaculos de BOLERO son espectaculos de todo el mundo.

MARCHA.

(10/1/49) 44

FOX FILM

5 minutos

SIMFONIA

LOCUTOR

En torno a figura de Stan Carlisle se forma el triángulo romántico de tres mujeres....

LOCUTORA

Zeena, la primera víctima de su fingido amor.

LOCUTOR

Molly, la inocente enamorada que dejándose llevar de su pasión cae en el abismo que la ambición de Stan le prepara....

LOCUTORA

Y Liliith, la mujer astuta y calculadora que le hace caer en las redes de su perdición como justo castigo al burlador de sentimientos.

SUBE DISCO

LOCUTOR

Esta es la trama sobre la cual teje en EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS Tyrone Power su ultima producción.

LOCUTORA

Tyrone Power se nos presenta muy diferente ~~EXXORIE~~ ~~EXXORIE~~ del personaje que el publico está acostumbrado a admirar en sus interpretaciones.

LOCUTOR

En EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS Tyrone Power interpreta a un rufián de circo, brutal y falso; un individuo de genio satánico en cuyos tentáculos como fragiles mariposas caen las mujeres, víctimas de sus siniestras intenciones.

MUSICA

LOCUTORA

La 20 Th. Century Fox, nos ofrece la variedad de una psicología completamente opuesta a la que el publico está acostumbrado a admirar en su ídolo. En el CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS, Tyrone Power no es ningún héroe.

LOCUTOR

No puede serlo porque Stan Carliale es un hombre sin principios, ni ideales, un egoísta que explota los sentimientos de las mujeres para dar libre suelta a sus ambiciones.

LOCUTORA

La vida de las mujeres que le amaban se ~~van~~ hundía en las tinieblas....

DISCO -

LOCUTOR

EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS.

LOCUTORA

La deliciosa ^{de una} figura de las tres mujeres que giran en torno al brutal joven vocero de una feria ambulante, está interpretada por Joan Blondell .

LOCUTOR

Otra de ellas es la nueva estrella del firmamento de Hollywood Gleen Grey.

LOCUTORA

Y finalmente Helen Walker, interpreta el papel de la astuta Lilith que devuelve al pérfido Stan golpe por golpe y traición por traición.

MUSICA

LOCUTOR

Una producción de la 20 Th. Century, presentada por ~~una~~ Hispano Fox Film en el suntuoso Cine KURSAAL mañana martes por la noche.

LOCUTORA

Una película cuya profundidad de acción y dramatismo le impresionará íntimamente.

LOCUTOR

Un argumento emotivo.

LOCUTORA

Un reparto excepcional.

LOCUTOR

Tyrone Power con Joan Blondell....

LOCUTORA

Coleen Grey, Helen Walker....

(10/1/49) 46

-3-

LOCUTOR

Secundados por....

LOCUTORA

Taylor Holmes, Mike Mazurki y

LOCUTOR

Ina Keith....

SUBE MUSICA

LOCUTORA

en EL CALIFON DE LAS ALMAS PERDIDAS.

LOCUTOR

Mañana noche estreno en CINE KURSAAL.

MUSICA RESUELVE

(10/1/49) 47

HISPANO FOX FILM
5 minutos

MUSICA SINTONIA

LOCUTOR

EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS.

LOCUTORA

Una pelicula de la 20 TH Century Fox que le ofrece el mas emotivo de los argumentos.....

LOCUTOR

Y al mismo tiempo tres figuras de mujer en torno a un hombre sin principios ni ideales, un egoista que explota los sentimientos de las mujeres para satisfacer sus ambiciones.

LOCUTORA

Zeena es la que a pesar de todo no podrá olvidar su crueldad ni sus besos.....

LOCUTOR

Molly que siempre le amará contra toda la perfidia que supo mentirle...

LOCUTORA

Y Lilith, la mujer que siendo como él, fué peor para castigar la maldad de su alma.

MUSICA

LOCUTOR

La mas impresionantes escenas de la vida maximas de feria ambulante dan realce a un argumento único que nos presenta a Tyroze Power, muy diferente del Ty que el publico está acostumbrado a ver y a adimir.

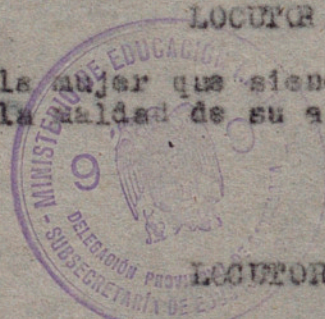
LOCUTORA

EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS nos ofrece un Tyroze Power transformado en rufián de circo, brutal y falso, en cuyos tentáculos como frágiles mariposas caen las mujeres, prendidas en la trampa de su amor.

MUSICA

LOCUTOR

EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS, crea para Joan Blondell la exquisita actriz de la pantalla, una de las mujeres que forman el terceto romántico de Ty-



(20/1/49) 48

rona Power en el intrigante drama que lleva como sello la acreditada marca 20 Th. Century Fox.

LOCUTORA

El ingenuo papel de Molly lo desempeña la ~~mejor~~ nueva estrella del firmamento de Hollywood Gene Grey.

LOCUTOR

Y finalmente Helen Walker encarna a la astuta Lilita que hace caer al galeón en el garlito de su perdición.

MUSICA

LOCUTORA

EL GALEON DE LAS ALMAS PERDIDAS.

LOCUTOR

Una producción dirigida por Edmund Goulding.

LOCUTORA

Para la 20 Th. Century Fox.

LOCUTOR

Presentada por Hispano Vox Film

LOCUTORA

Y estrenada en el suntuoso CINE KURSAAL mañana martes por la noche.

MUSICA

LOCUTOR

Una película impresionante.

LOCUTORA

Un reparto deslumbrador.

LOCUTOR

Un estreno que usted no debe dejar de ver.

LOCUTORA

EL GALEON DE LAS ALMAS PERDIDAS.

LOCUTOR

Verá en ella la contraposición de la psicología que le pareció única en Tyrone Power.

(30/1/49) 49

-3-

LOCUTORA

Y a través las tres figuras de mujer que giran en torno su creación podrá apreciar los variados matices de este nuevo personaje que Tyrone Power encarna con genial naturalidad artística.

MUSICA

LOCUTOR

EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS

LOCUTORA

Estreno mañana martes noche

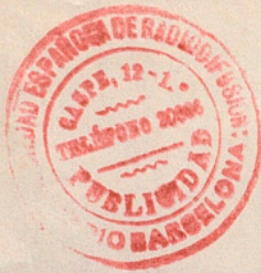
LOCUTOR

En el mas acreditado de los locales de Barcelona

LOCUTORA

El suntuoso CINE MUSEAL.

MUSICA RESUELVA.



EMISION " REVISTA DEL AIRE EN EL AIRE "

CLIENTE: AIR FRANCE
DIA: 10 DE ENERO DE 1949
HORA: 22'30 a 22'45 h.
GUIONISTA: Luis G. de Blain

(10/1/49) 50

SINTONIA: MOTOR AVION, QUE ENCADENA CON
DI SCO: "LE ROMANCE DE PARIS" = SE APIANA

LOCUTOR

¡Revista del aire en el aire!

LOCUTORA

¡Presentada por AIR FRANCE!

RUIDO MOTOR ENCADENA CON
DI SCO:
SE APIANA



LOCUTOR
¡Por las rutas de AIR FRANCE!

AUMENTA VOLUMEN DI SCO
SE APIANA Y CRSA

LOCUTORA

El avión AIR FRANCE que salió de Madrid a las tres de la tarde, rumbo a Buenos Aires, llegó a Dakar a las diez de la noche, haciendo un alto en su vuelo para aprovisionarse, mientras los viajeros descansan y se entretienen en el bar del aeródromo.

LOCUTOR

Pero los tripulantes del cuatrimotor "CONSTELLATION" no descansan. El alto en el vuelo solo dura una hora y veinte, y cada cual tiene que atender rápidamente a sus ocupaciones.

RUIDO MOTOR QUE SE ESTÁ CALENTANDO
SE APIANA

LOCUTOR

Cerca del avión se hallan el copiloto, el navegante, el oficial mecánico y el radiotelegrafista. El primer piloto, comandante de a bordo, se reúne con ellos...

FALMEROLA

Señores, ya podemos prepararnos para despegar. He aquí la situación meteorológica. Hasta Recife tendremos que atravesar un frente frío poco activo. Pero seguramente nos hallaremos por encima de la estructura nubosa a nuestra altitud de crucero, es decir, 18.500 pies. Entre Recife y Rio de Janeiro, nada de particular, salvo una perturbación que tiende a disminuir y que no nos molestará.

(10/1/49) 5A

(2)

LOCUTOR

El navegante es un joven rubio al que las matematicas no asustan. Con un lapiz, un reloj, un sextante y una estrella en el cielo, siempre puede decir exactamente el lugar donde se encuentra el avión en su vuelo. Y ese otro muchacho, vestido con un "mono" blanco, es el mecanico, encargado de regular el humer de los 10.000 caballos de vapor del palacio volante.

LOCUTORA

Instalados nuevamente los pasajeros en el avión, y todo en orden, el aparato se dirige lentamente hacia la pista de despegue, ateniendose a las instrucciones de la torre de control

MOTOR EN VUELO= SE APANA

LOCUTOR

Al hallarse el avión en su altitud de crucero, se disminuye el regimen de los motores en un 50%... lo que en contraste con el anterior estruendo, produce una extraña sensación de silencio que, a veces, provoca en alguna pasajera timbrata ésta exclamación.

MARIBEL

¡Oh! ¡Oooh, comandante!...! Nos hemos parado, ¿verdad?!

RISAS

PALMEROLA (DIVERTEDO)

Pero, señora, ¿se cree usted que esto es un tranvia?... Si nos hubiesemos parado, ya estaríamos mojandonos en el Atlantico. Los motores solamente suenan con fuerza cuando se toma altura, y al descenso. Durante la travesia no molestan en absoluto.

MARIBEL

¡Ah, si, ya comprendo!...! Que tonta soy!

BLANCH

Se ve que está usted un poquito asustada, señora. Mire, para tranquilizarla, voy a poner un disco en mi gramola portátil.

DISCO DE CHARLES TRINET
AL ACABAR, MURMULLO GENERAL

LOCUTOR

Digame, comandante, ¿fué la Compañia Air France la que abrió esta línea con America del Sur?

PALMEROLA

En efecto, caballero, y gracias a uno de los hep es más notables de la aviación mercante francesa. Me refiero a Mermoz.

LOCUTOR

Si, he oido hablar de él.

PALMEROLA

(10/1/49) 52

(3)

PALMEROLA

La historia de esta línea es muy interesante; En 1918 se iniciaron las etapas Túlís-Casablanca, pasando por Perpignan, Barcelona, Alicante, Málaga y Tanger. En 1923 ésta línea fué prolongada hasta Dakar, en el Africa Occidental.

MARI BEL

¿Y entonces dieron el salto hasta el continente americano, no?

PALMEROLA

No, señora, todavía no. En 1924 se empezó en America la construcción de un aerodromo que había de ser el punto de partida para una línea cubriendo las siguientes etapas: Natal - Rio de Janeiro - Montevideo - Buenos Aires - Santiago de Chile - La Paz y Lima.

LOCUTOR

¡Vaya recorrido!

PALMEROLA

En 1927 se efectuó el enlace entre la línea XXIII Túlís-Dakar, con la de Natal-Lima, para el transporte de correo. Dicho enlace se verificaba por mar mediante unos barquitos que hacían la travesía a todo vapor entre Dakar y Natal. En aquel entonces, el correo tardaba 8 días desde Francia y España hasta Buenos Aires, invirtiendo cerca de 4 en la travesía del Atlántico Sur. En 1929 se iniciaron los preparativos para hacer éste viaje por avión, con objeto de acortar el tiempo total del recorrido.

MARI BEL

Ya comprendo...; Y Mermoz fué el primer piloto que...!

PALMEROLA

En efecto, el gran aviador Mermoz realizó el primer vuelo comercial con America del Sur, el 12 de Mayo de 1930, llevando correo de Dakar a Natal, y regreso. Le acompañaban Dabry, su radio-navegante, y Giménez, el mecánico. Pilotaba un "Latacore-28" transformado en avión con flotadores, y cuyo motor unico tenía una fuerza de 600 caballos.

MARI BEL

¿Seiscientos? ¡Se necesita valor!

PALMEROLA

Un servicio casi regular fué mantenido por aviones "Arc-en-ciel", trimotores terrestres que más tarde fueron substituidos por hidroaviones "Santos Dumont" y "Cruz del Sur". En 1935 quedó establecida la línea definitiva mediante cuatrimotores terrestres "Farman", efectuándose en tres días y medio el recorrido hasta Santiago de Chile.

LOCUTOR

¡Hermosa labor la realizada por Air France y sus pilotos!

(10/1/49) 53

(4)

PALMEROLA

Así es. Esta línea para el transporte de correo se mantuvo hasta que estalló la guerra. Al acabar se ha reemprendido el servicio con estos magníficos cuatrimotores "Constellation" que no solamente llevan correo y mercancías, sino que en cada viaje pueden transportar 36 pasajeros, con una tripulación compuesta de un primer piloto, un copiloto, un navegante, un radiotelegrafista, una hotesse y un camarero. La travesía desde Madrid a Buenos Aires dura, exactamente, 28 horas.

LOCUTOR

¡Es extraordinario el progreso de la aviación de línea!... En los tiempos heroicos esta travesía aérea desde las costas de Africa hasta las de America era una verdadera epopeya, mientras que hoy se realiza todos los días, a horas fijas, y con una regularidad que excluye toda idea de peligro.

DISCO, QUE CORTA
GONG

LOCUTORA

Señora, señorita, caballero¿les gustaria hacer un viaje gratis de ida y vuelta a Paris?

LOCUTOR

Bastará para ello que respondan acertadamente a estas cuatro preguntas que vamos a formularles:

LOCUTORA

Tomen papel y lapiz, por favor.

LOCUTOR

Primera pregunta: "El avión Air France, que sale de Barcelona a las 11'15,¿ a que hora tiene su llegada primero a Paris y luego a Londres?"

LOCUTORA

Repetimos: "El avión Air France que sale de Barcelona a las 11'15,¿ a que hora tiene su llegada a Paris y luego a Londres?"

LOCUTOR

Segunda pregunta: "¿Que peso en equipaje puede llevar cada pasajero y a cuantos kilos gratuitos tiene derecho?"

LOCUTORA

Repetimos: "¿Que peso en equipaje puede llevar cada pasajero y a cuantos kilos gratuitos tiene derecho?"

LOCUTOR

Tercera pregunta: "¿Que precio de pasaje paga un niño de 12 años? ¿Y uno de 2?"

LOCUTORA

Repetimos: "¿Que precio de pasaje paga un niño de 12 años? ¿Y uno de 2?"

LOCUTOR

(10/1/49) 54

LOCUTOR

Cuarta pregunta: *En el precio del billete de pasaje, ¿está comprendida la comida o cena en vuelo? ¿Y el té o merienda? ¿Y las bebidas?

LOCUTORA

Repetimos: *En el precio del billete de pasaje, ¿está comprendida la comida o cena en vuelo? ¿Y el té o merienda? ¿Y las bebidas?

LOCUTOR

La fecha de admisión de respuestas se cerrará el sábado, día 22 de Enero, diciéndose el nombre del ganador el lunes, día 24

LOCUTORA

Envíen sus contestaciones a las oficinas de AIR FRANCE, Pº de Gracia nº 11, 5º piso (Galerías Condal), indicando en el sobre *Para el Concurso Revista del Aire en el Aire*.

LOCUTOR

El ganador tendrá derecho a dos pasajes gratuitos Barcelona-París y regreso. La compañía Air France ayudará a la tramitación de todos los requisitos necesarios para el viaje.

DI SCO= SE APIANA

LOCUTORA

Escucharon el cuarto número de la REVISTA DEL AIRE EN EL AIRE, gentilmente ofrecida a nuestros radioyentes por AIR FRANCE.

LOCUTOR

Desde donde quiera que estén y vayan a donde vayan, la compañía AIR FRANCE les trasladará con rapidez, comodidad y economía.

LOCUTORA

Informense en todas las Agencias de Viajes y en las Oficinas de Air France, Paseo de Gracia, nº 11, 5º piso, (Galerías Condal)

LOCUTOR

Muchas gracias por la atención que nos han dispensado y les esperamos el próximo lunes, a las diez y media, en la sintonía del quinto número de la REVISTA DEL AIRE EN EL AIRE.

RUIDO MOTOR AVION, QUE ENCADENA CON
DI SCO: "LE ROMANCE DE PARIS"