

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

*Radio*

(44/1/49) 1



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 11 de

ENERO de 1949.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
14h.--	Sobremesa	Sintonía.- HORA EXACTA.- Santoral del día.			
14h.02		VARIEDADES:	Varios	Discos	
14h.20		Guía comercial.			
14h.25		Servicio financiero.			
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.			
14h.45		Irmas Meireles:	"	"	
14h.50		Guía comercial.			
14h.55		Edmundo Ros:	"	"	
15h.--		"RADIO-CLUB":			
15h.30		Boletín informativo.			
15h.35		El tenor John Mc. Cormack:	"	"	
15h.45		"CARTAS A NUESTRA EMISORA":			
15h.50		Orquesta Raymonde:	"	"	
16h.--			Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "SINGLADURA",			
18h.30		Revista del Mar de "Radio-Barcelona":	J.Mª Tavera		
19h.-p		DISCO DEL RADIOYENTE:	Varios	"	
19h.05		Emisión película: "EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS":			
19h.30		"El Dúo de la Africana", selecciones:	Caballero	"	
19h.50		Emisión de Radio Nacional de España.			
20h.--		La célebre acordeonista Lydia Braun:	Varios	"	
20h.15		Recordando a Carlos Gardel:	"	"	
20h.20		Boletín informativo.			
20h.30		Jotas aragonesas:	"	"	
20h.35		Guía comercial.			
20h.45		Pasodobles por Ramon Busquets y su Orquesta:	"	"	
20h.50		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin		
20h.55		Guía comercial.			
21h.--		Noche	Sigue: Pasodobles por Ramon Busquets:	Varios	"
21h.02			HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.17			Emisión: "¿LO TOMA O LO DEJA?":	"	Humana Discos
21h.20			Carroll Gibbons:	"	
21h.25	Guía comercial.				
21.30	Interpretaciones del bajo Nazzareno de Angellis:				
21h.45	Emisión de Radio Nacional de España.				
22h.--	"Leyenda de la hija de los parias", famosa aria de "LAKME", de Delibes, por Lyli Pons:				
22h.10	Emisión película: "EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS":				
22h.15	Guía comercial.				
22h.20	Intermedios:				
22h.30	Retransmisión desde el Teatro Español de la Producción Kaps-Joham:				
		"SUEÑOS DE VIENA"			
		por la Cía. Vienesa.			
		Fin de emisión.			

*Villancicos por los niños polacos refugiados en Barcelona*





(14/4/49) 3

18h. ~~X~~ DISCO DEL RADIOYENTE.

19h. ~~X~~ Emisión película: "EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS":

(Texto hoja aparte)

.....

19h.05 ~~X~~ "EL DUO DE LA AFRICANA", de Caballero, selecciones: (Discos)

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ La célebre acordeonista Lydia Braun: (Discos)

20h. ~~X~~ Recordando a Carlos Gardel: (Discos)

20h.15 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.20 ~~X~~ Jotas aragonesas: (Discos)

20h.30 ~~X~~ Guía comercial.

20h.35 ~~X~~ Pasodobles por Ramón Busquets y su Orquesta: (Discos)

20h.45 ~~X~~ RADIO-DEPORTES.

20h.50 ~~X~~ Guía comercial.

20h.55 ~~X~~ Sigue: Pasodobles por Ramón Busquets y su Conjunto: (Discos)

21h. ~~X~~ Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional. Emisiones destacadas.

21h.02 ~~X~~ Emisión: ¿LO TOMA O LO DEJA? (Sonido a Radio Reus)

21h.17 ~~X~~ Carroll Gibbons: (Discos)

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

21h.25 ~~X~~ Interpretaciones del bajo Nazzareno de Angelis: (Discos)

21.30 ~~X~~ Villancicos cantados por los niños polacos refugiados en Barcelona. *en cint. magnetofón.*

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h. ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ "Leyenda de la hija de los parias", famosa aira de "LAKME", de Delibes; por Lily Pons: (Discos)

22h.10 ~~X~~ Emisión: película: "El callejón de las almas perdidas":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 ~~X~~ Guía comercial.

22h.20 ~~X~~ Intermedios: (Discos)

22h.30 Retransmisión desde el Teatro Español de la Producción ~~Kaps~~ Kaps-Joham:

"SUEÑOS DE VIENA"

(SONIDO A RADIO REUS)

por la Cía. Vienesa.

(09/0/49) 4

X Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las dos de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco, Arriba España.

.....

Discos radiados en la  
Emision Radio Club del  
dia 14 de Enero de 1949

"Suenos de Viena," con Paul Abell.

"Nero" — Paul Abell.

"Poeta y Aldeano" de Suppe.

"Mina Osabel."

Vieja Polka.

~~Ca. Hiscas~~

(11-1-49) 5

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 11 de Enero de 1949.

A las 14h.--

(11/11/49) S

VARIEDADES

Por Manuel Partagas

PRESTADO

- P. A. 1--X PALOMITA, de Camprubi  
2--O LLORA, de Camprubi

~~XX~~

Por Alberto Semprini con Trio de Ritmo

4458

- P. O. 3--X FANTASIA AL PIANO, de Winkler y Kern.  
4--X SEMPRINI EN BRASIL, de Rene y Kaps.

Por Cuarteto Piquio

4788

- P. C. 5--X CUATRO PANUELUCOS TENGO, de Tuñón y Villegas.  
6--O GENTE COMO EN LA MONTANA, de Tuñón y Villegas.

Por Dajos Bela

4403

- P. O. 7--X EL LAGO DE COMO, de Galos.  
~~8--X~~

Por Orquesta Odeon de Salon

- 8--O CAMPANA DE LA TARDE, de Billi.

A las 14h.45

IRMÁS MEIRELES

36 Pt.

- P. L. 9--X ALEGRIM, de Tavares Belo  
10--X DANZA DEL MINO, de Tavares Belo

A las 14h.55

EDMUNDO ROS

PRESTADO

- P. D. 11--X TRES PALABRAS, de Farres y Gilbert.  
12--X LA CANCIÓN DEL CHOCOLATE, de Simon y Tobias.

4700

- P. D. 13--X MAÑANA, Samba de Lee y Barbour  
14--O DINERO, DINERO, DINERO, de Tepper y Brodsky.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



(44/4/49) 8

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 11 de Enero de 1949.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

- PRESTADO P. O. 1-- ~~X~~ SOLA, Fox canción de Parera y Algueró por Mary ~~MAKXX~~ Merche. Sol. por Pepita Gonzalez.
- PRESTADO P. L. 2-- ~~X~~ YO TE HE ENCONTRADO EN NÁPOLES, Beguine de Forte, Carmichael y Laredo. por Casas Augé y su Orquesta. Sol. por Lolin Payrols y familia.
- PRESTADO P. O. 3-- ~~X~~ MELODIA SENTIMENTAL, de Green, Brown, Homer y Kaps. por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Nuria ~~Ma-~~ yor Gomez.
- PRESTADO P. L. 4-- ~~X~~ CAMINA COMO CHENCHA, Guaracha de Fernández por Marga Llergo y su Orquesta Típica. Sol. por Roberto Rós.
- PRESTADO P. L. 5-- ~~X~~ SI TE HE VISTO NO ME ACUERDO, Foxtrot de Salina por Mariola y su Orquesta. Sol. por Mercedes Dalmau.
- PRESTADO P. L. 6-- ~~O~~ PANCHO VILLA, Huapango de Carreras y Oller por Cuarteto Tropical. Sol. por Ricardo Perez.
- PRESTADO P. L. 7-- ~~X~~ NO TE PUEDO QUERER, Pasodoble de Larrea por Issa Pereira y su Orquesta. Sol. por José Pomares.
- PRESTADO P. T. 8-- ~~X~~ POR UN BESO DE TU BOCA, Tango de Vicente Bas por Gaspar, Laredo y Llorens con su Orquesta "Los Estilistas" Sol. por Fernando Gigli.
- PRESTADO P. L. 9-- ~~X~~ SAMBA DE LA RISA, de Rizzo, Johnson y Salina por Conjunto Seysson. Sol. por el niño ~~MAKXX~~ Arturito.  
*Teno Bauer*
- PRESTADO P. L. 10-- ~~X~~ TU FELICIDAD, de Drake, Shirl y Touzet por Xavier Cugat y su Orquesta. Sol. por Maria Royo.
- 4499 P. L. 11-- ~~X~~ EMPORDA, Sardana de Morera por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por Josefina Mercader.  
*Begonia Llorens*
- 99 Vls. P. O. 12-- ~~X~~ OLAS DEL DANUBIO, de Ivanovice por Orquesta Los Bohemios Vieneses. Sol. por Carmencita Pons.
- 3355 P. C. 13-- ~~X~~ ESTRELLA DEL RIO, Tango de Tejada por Gran Orquesta Columbia. Sol. por la familia Simó.
- 4447 P. R. 14-- ~~X~~ TOROS EN MADRID, Pasodoble de Cancho, Barro y Ribeiro por Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf Astoria. Sol. por Mercedes.
- 98 Srd. G. O. 15-- ~~X~~ VOLGUDA CALELLA, Sarda de Tarridas por Cobla Barcelonana Sol. por Carlos Baro.
- 4479 P. L. 16-- ~~X~~ EL AGUAMIELERO, Pregón huapango de Charro Gil por Irma Vila y su Mariachi. Sol. por Carmen Garriga.
- 3047 P. V. 17-- ~~X~~ MIS AMIGOS DE AYER, Tango de Contursi y Lamuto por Francisco Lomuto. Sol. por Lolita.
- 4410 P. L. 18-- ~~O~~ JOSÉ BELEN SANTANA, Guaracha de Bruno por Marga Llergo. y su Orquesta Típica. Sol. por Pepita Smihy.
- 4593 P. C. 19-- ~~O~~ BA CADA UNO LO SUYO, Foxtrot de Livingstone por Don Byas. Sol. por Consuelo Rios.
- 4712 P. C. 20-- ~~O~~ GALLITO, Pasodoble de Lope por Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. Sol. por Javier.
- 4544 P. L. 21-- ~~O~~ !ARRIBA VA!, Marchiña coreada de Jané y Sarracant por Orquesta Demon. Sol. por Juan García.



PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 11 de Enero de 1949.

A las 19h.--

(12/1/49)?

"EL DUO DE LA AFRICANA"

de Caballero.

SELECCIONES

INTERPRETES: MERCEDES MELO  
IGNACIO CORNADO  
JUAN ARNO  
PEDRO VIDAL

Coros y Orquesta, bajo la dirección del Mtro. Gelabert.

- |       |       |     |                                   |
|-------|-------|-----|-----------------------------------|
| Album | G. L. | 1-- | "Coro" (lc.)                      |
|       |       | 2-- | "Salida Antonelli y Giusepini"    |
|       |       | 3-- | "Canción andaluza"                |
|       |       | 4-- | "Coro de la murmuración" (lc.)    |
|       |       | 5-- | "Dúo Antonelli y Giusepini" (lc.) |
|       |       | 6-- | "Jota"                            |
|       |       | 7-- | "Final"                           |

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Sinfónica del Gramófono.

- |         |       |     |   |
|---------|-------|-----|---|
| 49 Zrl. | G. L. | 8-- | "Pasodoble y Jota" de LA ALEGRÍA DE LA HUERTA, de Chueca. |
|         |       | 9-- | "Fantasia" de BOHEMIOS, de Vives.                         |

A las 19h.50

LA CÉLEBRE ACORDEONISTA LYDIA BRAUN

- |          |       |      |                                    |
|----------|-------|------|------------------------------------|
| PRESTADO | P. P. | 10-- | SONATINA PRIMAVERAL, de Herrmann.  |
|          |       | 11-- | CANCIÓN SIN PALABRAS, de Herrmann. |
| 4842     | P. P. | 12-- | NOCTURNO, de Fröhlich.             |
|          |       | 13-- | TOCCATA, Herrmann.                 |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 11 de Enero de 1949.

A las 20h.--

(11/1/49) 10

RECORDANDO A CARLOS GARDEL

- 4838 P. O. ~~X~~ 1-- A MEDIA LUZ, Tango de Donato y Lenzi
- ~~X~~ 2-- MI MOCOSITA, Tango de Rodríguez y Soliño
- 2764 P. O. ~~X~~ 3-- ARACA CORAZÓN, Tango de Vacarazza y Delfino
- ~~X~~ 4-- EL PONCHO DEL AMOR, Tango de Scatasso y Vacarazza.
- 2703 P. O. ~~X~~ 5-- NELLY, vals de Bates.
- ~~X~~ 6-- AQUEL TAPADO DE ARMINO, Tango de Romero y Delfino.

A las 20h.20

JOTAS ARAGONESAS

Por Conhita Pueyo

- 32 Arg. P. C. ~~X~~ 7-- JOTAS DE RONDA, de Perié.
- ~~X~~ 8-- JOTAS DE BAILE,

Por Jose Oto

- 19 Arg. P. C. ~~X~~ 9-- TODO ES PENA PARA MI SI TE VAS A ZARAGOZA, Jotas.
- ~~X~~ 10-- EL JUICIO ORAL, Jota.

A las 20h.35

PASODOBLES POR RAMON BUSQUETS Y SU ORQUESTA

- 121 B. E. P. C. ~~X~~ 11-- LA VI EN SEVILLA, de Tarridas.
- ~~X~~ 12-- GITANA GUENA, de Tarridas.
- 3108 P. R. ~~X~~ 13-- POR TU CARA, de Vilaró y Llata.
- ~~X~~ 14-- SOMBRERO GRANDE, de Vilaró y Llata.
- 3290 P. R. ~~X~~ 15-- PEPIN MARTIN VAZQUEZ, de Caballero y Navas.
- ~~X~~ 16-- !MADRID!, de Riza y Gracia.

A las 20h.55

SIGUE: PASODOBLES POR RAMON BUSQUETS Y SU ORQUESTA

="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 11 de Enero de 1949.

A las 21h.17

(54/1/49) AA

CARROL GIBBONS

- 3670 P. C. 1--o EL AÑO NUEVO MAS FELIZ DE TODOS, de O'Connor, Watson y Denby.  
2--o UN CARINO DULCE Y MIMOSO, de Box, Dox y Ilda.

A las 21h.25

INTERPRETACIONES DEL BAJO NAZZARENO DE ANGELIS

- 4636 P. L. 3--o "Voi che del Dio vivente" de EBREA, de Alevy.  
4--o "Suore che riposate" de ROBERTO IL DIAVOLO, de Meyerbeer.

S U P L E M E N T O

SOLOS DE VIOLIN

Por Mischa Elman

- 119 Vl. P. L. 5--o EL CISNE, de Saint Saëns  
6--o MELODIA, de Tchaikovsky

= " = " = " = " = " = " = " = " = " =

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 11 de Enero de 1949.

A las 22h.--

(11/11/49) 12

"LEYENDA DE LA HIJA DE LOS PARIAS" FAMOSA ARIA DE LAKME

de Delibes.

Por Lily Pons.

146 Op.    P. L.    1--~~X~~ (2c.)

S U P L E M E N T O

VALSES DE STRAUSS

Por Victor Silvester's

3657    P. C.    2-- LAS MIL Y UNA NOCHES, de Strauss.  
3-- ROSAS DEL SUR, de Strauss.

A las 22h.20

I N T E R M E D I O S

Por Albert Vossen

PRESTADO    P. R.    4--~~X~~ NO TE INQUIETES, de Vossen  
5--~~X~~ NADIE, de Vossen.

Por Joe Loss y su Orquesta

1087    P. L.    6--~~X~~ LOS DOS CHOCHEAN, de Drake, Hoffman y Livingston.  
7--~~X~~ SABEMOS DONDE ESTAN, de Gay y Butler.

Por Jimmy Leach.

3661    P. C.    8-- VALS DE LOS PATINADORES, de Waldteufel  
9-- PAJARILLO SALTARIN, de Ronald Gourley.

="="="="="="="="="="="="="="="

(10/1/49) 13

CARTAS A NUESTRA EMISORA

MARTES 11 ~~Diciembre~~ Enero 1949.

LOCUTOR: - Todos los martes a las 4 de la tarde, <sup>menos cuarto</sup> daremos cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la dirección de "Radio-Barcelona", que por su interes genérico tengan un ~~contenido~~ contenido emotivo, historico o informativo ~~que~~ a criterio de E.A.J. - l. Es indispensable que todas las cartas venga firmadas por su autor y con la dirección del mismo.

LOCUTOR: - "CARTAS A NUESTRA EMISORA" -(Disco sintonía de "Radio-Barcelona"..... enlazado con murmullos de multitud.

-o-o-o-o-o-o-o-



Sr. Director de  
"Radio-Barcelona"  
C I U D A D.-

(04/2/49) 14

Ignacio Bosedá y Montserrat Orvi~~de~~ de Pons,  
entusiastas de "Radio-Barcelona", todos los días escuchamos  
todas sus emisiones no encontrando otras que la iguale tanto  
en sus "Rutas de España" y "Recortes de Prensa", de Antonio Lo-  
sada.

Dios guarde a usted y a sus empleados en  
bien de esta Emisora.

s.s.s  
Ignacio Bosedá y  
Montserrat Orvi  
C/. de los Martires nº 22  
PONS (Lérida)  
-----

Sr. Director de  
"RADIO-BARCELONA"  
C I U D A D.-  
-----

(85/4/49) 15

Respetable Sr:

Van con estas lineas nuestra mas cordial felicitación por la excelente interpretación de la comedia "AMORES Y AMORIOS", por el Cuadro Escenico de esa Emisora; delicada y suave fué la voz de Amelia Nogués acompañada del gran actor Ricardo Pámerola, los cuales se destacaron por su valor interpretativo.

Con gran sentimiento escuchamos la despedida de la señorita Nogués, pues aunque va a empezar otra nueva vida para ella, quizás más feliz, nosotras sentimos hondo pesar por la separación de tan inteligente actriz de entre Vdes.

Si es que nuestra pregunta puede ser contestada, le agradeceremos se digne indicarnos si la señorita Amelia se marcha definitivamente o por una temporada, pues en este último caso, guardaríamos la ilusion para cuando la volviéramos a oír de nueva deleitarnos con sus interpretaciones.

Se despiden de usted muy atentamente tres radio-escuchas de "Radio-Barcelona".

Firman:  
Esther, Judith y Marta Bertrán  
C/. Ignacio Iglesias nº 32.1º-4º  
BADALONA.-  
-----

(11/1/49) 16

11-1-1948

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO RADIOFONICO

Comentarios la sesión de hoy.

La expectación suscitada en torno a la reanudación de las sesiones bursátiles después de tantos días de vacaciones no ha quedado defraudada.

La Bolsa ha abierto con singular firmeza y gran densidad de operaciones, dando la nota optimista, y la más destacada del día, la firme posición de las Trasmediterránea que se han visto insistentemente solicitadas con un avance de cotización franco y decidido que se cifra en once enteros.

Bastante apagado, y en ligera flexión el grupo de Tranvias, desentona del conjunto del grupo de transportes, ya que tanto f.c.Cataluña preferentes, con cuatro enteros de mejora, como Metro Transversal con dos acusan una tendencia favorable.

En productos químicos, ha causado agradable sorpresa el avance de tres enteros en acciones Sociedad Anónima Cros, tanto más digno de ser tenido en cuenta, cuanto que estas acciones quedaron ofrecidas por debajo del tipo de cierre en la sesión precedente, Carburos Metálicos ganan dos enteros.

Se ha cruzado una importante operación en acciones preferentes de la Compañía Exportadora Española, con mejora de medio punto.

El grupo de Aguas, gas y electricidad, firme en conjunto pero con escasas variaciones de cambios. Destaca Unión Eléctrica Madrileña con cuatro enteros de alza.

En alimentación, Industrias Agrícolas se reafirman con un avance de diez enteros., y Azucarera se han visto muy solicitadas.

El grupo de arbitraje, ha tenido que soportar un rápido viraje del mercado madrileño, que no ha respondido a su orientación de la última sesión de la pasada semana. De haberse sumado, en vez de contrarrestarlo, al optimismo del mercado barcelonés, los cambios hubiesen subido bastante. Ello no obstante, el cierre es ligeramente superior en todos los valores operados. Española de Petróleos, última con cuatro enteros de ventaja, habiendo llegado a sumar ocho en el momento más favorable de la sesión.

Cierre sostenido, sin estridencias.





(11/1/49) 27

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87.65  
Exterior 4 % 104.50  
Amortizable 3 % 89  
" 3 y medio % 91.15  
" 4 % 100.75  
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~  
Crédito Local 4 % lotes 98.50  
" " 4 % inter 95.75  
Banco Hipotecario 4 % neto 98  
~~Caja de Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 85  
~~Puerto de Barcelona 5 %~~  
~~Transatlánticas 5 %~~  
Aguas Barcelona 5 % C.- 100  
~~Gran Metro 5 %~~  
~~" " 5 y medio %~~  
~~Transversal 6 %~~  
Tranvías Barcelona 6 % 100.50  
Telefónicas 5 % 97.25  
Fomento de Obras 5 % 1946.- 92.50  
~~" " " 6 %~~  
~~Chapa 5 y medio %~~  
Traction 6 % 90  
Energía Eléctrica 5 % 1941 97.50  
~~Ginca 6 %~~  
Sevillana Electricidad 5 % 92.50  
Catalana Gas, Bonos 92.50



(11/1/49) 18

~~Cubiertas y Tejados~~

(2)

Maquinista 5 % 95

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 182

Metro Transversal 129

Tranvias Barcelona, ordinarias 136

" " 7 % preferentes 129

Aguas Barcelona 356

" Llobregat 185

" Besós 177

Fomento de Obras 352

Piedras y Mármoles 200

Fomento Inmobiliario de España 89

Catalana Gas nuevas, 178

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Sevillana de Electricidad~~

Unión Eléctrica Madrileña 149

Cros 493

Carbuos Metálicos 482

Española Petroleos 366

Asland, ordinarias 380

General Azucarera 163

Telefónicas 148

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 183

~~Agasbar~~

Maquinista 112

Maquitrans 142

Unbas



(11/4/49) 19

~~Central de Obras y Crédito~~

(3 bis)

Industrias Agrícolas 460

Sniaee 347

Dragaños 203

~~Hullera Española~~

~~Industrial Cerámica~~

~~Colonial (Pesetas)~~

Explosivos (Pesetas) 336

Minas Rif (Pesetas) 255

BOLSA DE MADRID

Banco de España 373

" ~~Exterior~~

" Hipotecario 300

Iberduero 248

~~Gallega de Electricidad~~

Explosivos (Pesetas) 329

Dragaños 200

Metro 251

Union y Fénix (Pesetas) 1435

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 441

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar (Pesetas) 1860

" Bilbaina (Pesetas) 242'50

~~Duro-Pelguera~~

Papelera Española 370

~~Basconia~~



(14/3/49) 20

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los resguardos de acciones Trasmediterránea, han operado hoy a 172%.

Las acciones Salinera Catalana , Serie B, se han inscrito a 103 con mejora de tres pesetas.

La Inmobiliaria Aguasbar presenta buen aspecto en el mercado. El avance de hoy ha sido de cinco enteros.

Se insiste en que la campaña azucarera redondeará una producción de 250.000 toneladas, contra 135, y 175 mil en las dos campañas anteriores.

Los precios máximos del plomo han sido elevados en Londres en once libras esterlinas por tonelada.

Por Decreto del Ministerio de Hacienda aparecido en el Boletín Oficial del día 30 de Diciembre último se autoriza la emisión de cien millones de pesetas en Deuda Amortizable del Estado al 4% anual para atenciones del Instituto Nacional de Industria.

-----

La Banca Soler y Torra Hermanos recuerda a sus clientes y al público en general el servicio que tiene establecido para la constitución de reservas obligatorias en valores del Estado o en efectivo.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

=====



(14/1/48) 21  
CINE KURSAAL  
" EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS"  
5º PROGRAMA

5 minutos  
Martes 11 enero 1948  
A las 19

LOCUTOR

Tres mujeres en la vida de un hombre.

LOCUTORA

Tres maravillosas actrices en torno a un magnifico actor.

LOCUTOR

En una película sensacional.

LOCUTORA

EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS.

DISCO: BARCAROLA DE LOS CUENTOS  
DE HOFEMAN  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Sobre el ambiente bullicioso y pueblerino de la feria de atracciones, se alza un conflicto humano. Un conflicto en el que vemos a un hombre fluctuar entre tres mujeres muy distintas entre sí.

LOCUTORA

El hombre era Stanton Carlis, un sagaz y ambicioso embaucador; un hombre listo y codicioso, hábil conocedor de las gentes y poco escrupuloso cuando se trataba de alcanzar su propio éxito.

LOCUTOR

El papel de Stanton Carlis ha sido interpretado magníficamente por Tyrone Power quien alcanza la mejor creación de su carrera en EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS.

DISCO : FUNDE CON  
DISCO: (EL MISMO DE AYER)  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

La primera mujer que varió la vida de Stanton Carlis se llamaba Zinna. Era una artista de circo que habia dejado atrás los mejores años de su juventud. Zinna era una gran adivinadora y fué ella quien reveló al ambicioso Stanton los sutiles trucos de su oficio.

LOCUTOR

El papel de Zinna en EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS ha sido interpretado por la veterana y siempre admirable Joan Blondell.

DISCO - SIGUE

LOCUTORA

Carlis se llamaba Molly. Era linda y dulce. Su corazón permanecía limpio en el turbulento ambiente de las ferias, pero estaba hondamente enamorada de Stanton. El no pensaba casarse con ella, pero cuando le obligaron a hacerlo, no lo deploró. Molly daba a sus agitadas ambiciones un suave sedante.

LOCUTOR

El papel de Molly en EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS ha sido interpretado por Coleen Gray, un nuevo valor de Hollywood que encanta con la dulzura de sus facciones casi infantiles.

DISCO - SIGUE

LOCUTORA

Aun intervino una tercera mujer en la existencia de Stanton Carlis. Era una doctora Psiquiatra. Ni él ni ella llegaron a querarse verdaderamente, pero a ambos les interesó dejarlo sospechar. Y así se creó una situación tan interesante como original.

LOCUTOR

El papel de doctora en EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS ha sido interpretado por la bella y seductora Helen Walker.

DISCO - SIGUE

LOCUTORA

Con estas tres magnificas actrices en torno a Tyrone Power en su mejor creación se ha logrado una gran película.

LOCUTOR

EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS dirigida por Edmond Goulding para la marca "Twenty Century Fox"

LOCUTORA

EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS se estrena hoy en el CINE KURSAAL.

LOCUTOR

Una película sensacional. Una película que le hará pensar. Una película que provocará discusiones.

LOCUTORA

Una película que lo intrigará. Una película que le interesará vivamente.

LOCUTOR

Un gran triunfo interpretativo de Tyrone Power.

(44/1/49) 23

-3-

LOCUTORA

Todo eso es EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS.

LOCUTOR

Que hoy, martes, se estrena en el CINE KURSAAL.

DISCO: SIGUE Y FUNDE.

(12/4/49) 24

La organizacion ~~que~~ de la Semana Internacional de esquí que el Centro Excursionista de Cataluña está preparando para ~~en~~ los dias 30 y 31 del corriente mes y 1 y 2 de Febrero, ha entrado en una fase de gran actividad. Los diversos comités que llevan a cabo las laboriosas tareas de tan vasta organizacion vienen actuando estos dias a ritmo de máxima actividad, coordinando los multiples aspectos que van ligados a una organizacion de tan altos vuelos.

En punto a equipos participantes, se cuenta ya con la inscripcion en firme, confirmada, de suizos, franceses e italianos. De los primeros, vendrán los componentes del Esquí Club de Zermatt entre los que se cuentan primerísimos valores del esquí helvético. Existe la impresion de que actuaran en las pistas de La Molina los Rominger, Reinalter y otros valores olímpicos.

Los italianos han confirmado asimismo su inscripcion, aunque sin precisar nombres de corredores todavía. Y en cuanto a los franceses, se cuenta de momento con la inscripcion en firme de los hermanos Jeandel, olímpicos, y de otros valores de primera línea. Siguen las gestiones para la inscripcion de algunos de los corredores que tan brillantemente intervinieron en las pruebas olímpicas.

Están en curso de tramitacion las inscripciones de un equipo austriaco; ~~estas~~ y hay que creer que su participacion en la Semana Internacional será un ~~hecho~~ juzgando por el hecho de que las condiciones económicas con respecto a desplazamientos impuestas por los elementos del club austriaco han sido aceptadas por el Centro Excursionista.

Una gran organizacion de esquí está, pues, en marcha. Mientras tanto, hagamos votos para que no falte nieve en La Molina...

*realidad*





Con razon se ha dicho en infinidad, de ocasiones que el futbol, sin pasion en las gradas, perderia un porcentaje elevadísimo de su capacidad emotiva. Seria futbol igualmente, es cierto, pero un futbol demasiado frio ~~para~~ que unicamente gustaria a unas minorias. El futbol, en suma, dejaria de movilizar esos enormes contingentes ~~de~~ de aficionados ante los cuales nuestros terrenos se están quedando pequeños de continuo. Esa pasion, sin embargo, que es el factor que más claramente explica ese extraordinario y progresivo auge ~~del~~ del futbol es un arma de dos filos que puede volverse -que se está volviendo, mejor dicho- contra el futbol mismo. Tenemos a mano multitud de hechos que demuestran que nuestros públicos se han excedido, llegando más allá, mucho más allá, de los límites ~~de~~ de la pasion serena, comedida -que es la pasion sana, la que puede ser tenida como factor beneficioso para el desarrollo y crecimiento del futbol- para entrar resueltamente en los campos del apasionamiento ~~parcial~~ desmedido, irresponsable, de tan funestas consecuencias. ~~parcial~~

Habrà que empezar a pensar muy seriamente en la conveniencia de que nuestros organismos ~~de~~ federativos vuelvan a dar pruebas de severa autoridad, dictando las medidas necesarias para que un clima de normalidad ~~se~~ invada de nuevo nuestros terrenos. Es hora ya de actuar pronto y con energia para atajar los muchos males que, derivados de ~~un~~ ese violento desbordamiento de pasion, está padeciendo el futbol español. Hay que hacer cuanto se pueda -y es mucho lo que la Federacion nacional puede hacer en este sentido- para ~~que~~ eliminar de los campos de juego a los elementos capaces de desatar los ~~terribles~~ graves incidentes que se vivieron el domingo en algunos campos de la primera division.

~~Es~~ Es necesario actuar con mano dura. Sin reparar en nombres de clubs ni de jugadores. ~~Hacer~~ Hacer, en suma, que de grado o por la fuerza vuelva a imperar el buen sentido y desaparezcan totalmente de nuestros terrenos ~~estas~~ actitudes reñidas con la más elemental educacion que ~~ayer~~ se registraron ~~en~~ el domingo. ~~Es~~ Es una cura de urgencia la que el futbol está necesitando. Séale, pues, prestada inmediatamente. ~~Realizarse~~ Sin demora alguna, si no se quiere que su mal adquiera proporciones francamente ~~alarmantes~~ insospechadas...



(42/4/49) 26

CINE KURSAAL  
"EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS"  
6º PROGRAMA

5 minutos  
Martes 11 enero 1949  
Antes de la guía de las  
22.15.

LOCUTOR

Cuando Tyrone Power estuvo en Barcelona...

DISCO: (EL MISMO DE AYER)  
( BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Cuando Tyrone Power estuvo en Barcelona, durante el verano pasado, los periodistas le asaltaron materialmente a preguntas. Tyrone Power es un hombre acostumbrado a la popularidad y por ello sabe ser amable y cortés. Las contestó todas gentilmente. Y hubo una de verdadero interés. Uno de los informadores le preguntó...

LOCUTOR

?Cual ha sido su mejor película?

LOCUTORA

Tyrone Power no tuvo que pensarlo mucho. Tenia facilmente la respuesta a flor de labios. Dijo así:

LOCUTOR

sin duda la última que he interpretado. EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS.

DISCO - SIGUE (BREVE)

LOCUTORA

?Cual era la razón de esta respuesta de Tyrone Power? y En que consistia el mérito de esta película y que pasión no habria puesto el actor en su trabajo?

LOCUTOR

Hoy podremos reconocer la exactitud de aquella respuesta porque hoy se estrena en el Cine KURSAAL la película EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS.

DISCO - SIGUE Y FUNDE

LOCUTORA

EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS es una producción de la marca "Twenty Century Fox".

LOCUTOR

Dirigida por el experto realizador Edmund Goulding.

LOCUTORA

Con Tyrone Power al frente del reparto

(11/1/49) 27

LOCUTOR

Secundado por tres bellas y excelentes actrices, Joan Blondell, Colen Gray y Helen Walker.

LOCUTORA

Una película apasionante que arranca del ambiente policromo y abigarrado del circo y la feria de atracciones.

DISCO: BARBAROLA DE LOS CUENTOS DE  
HOFFMANN  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

A la luz del día, la feria tiene color y bullicio. Es alegre, jubilosa y llena de músicas y vocerío. Pero durante la noche, vacía de público, la feria cobra un aspecto heseo y confuso. Las luces ténues fingen sombras extrañas sobre las lonas mal tendidas. Entre barracones y cordajes, todo tiene el aire desconcertante de algo falso, de algo equivoco, donde hay mas de mentira que de verdad.

DISCO - SIGUE

LOCUTORA

Así era también el alma de Stanton Carlis. En apariencia, jovial, alegre y desenvuelto; pero en el fondo de su corazón había sombras extrañas, sombras de ambición y egoísmo. Y una habilidad, una destreza innata para hacer un arte de la mentira.

DISCO - SIGUE

LOCUTOR

Esta es la interesante personalidad del protagonista de EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS.

LOCUTORA

Un gran triunfo interpretativo de Tyrone Power que la considera justamente como su mejor película.

LOCUTOR

Hoy se estrena en el CINE MUSEAL, EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS.

LOCUTORA

Vea y admire a Tyrone Power, gran actor como nunca en EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS.

LOCUTOR

Una película que provocará comentarios y discusiones.

LOCUTORA

(11/1/49) 22

-3-

Hoy en el CINE KURSAAL, se estrena.

LOCUTOR

EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS .

DISCO - SIGUE Y FUNDE.

NUMERO

743

(11/1/49) 29

Original In  
Censor



RADIO CLUB

DE A

11-1-49

Censura



(21/2/49) 30

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfonoae llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y

RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(43/4/49) 31

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta....

LOCUTOR

En este momento, señoras oyentes, son las.....horas y...  
minutos.

62/2/49/32

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoje de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy  
MARTES 11 de ENERO de 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 10 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 8 horas, 28 minutos.

LOCUTOR

Y la Luna a las 14 horas, 46 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el quinto día de su cuarto creciente  
se encuentra en la constelación de Tauro.

LOCUTOR

CANTORAL:

LOCUTORA

Santos Higinio, Alejandro, salvio, Saliro, Pedro, Severo y  
Honorata.

ORGANO

LOCUTOR

San Higinio fué Papa. Administró ordenes tres veces y  
en ellas ordenó quince presbíteros, cinco diáconos y  
siete obispos. Despues de cuatro años y tres meses de  
pontificado, fué martirizado durante la persecución de  
Antonino.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.



RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

11 de enero.

RESUELVE

LOCUTORA

1075.

PLANETAS

LOCUTOR

El infante D. Ramon da muerte en Ronda a su hermano el rey D. Sanchó de Navarra y a la reina, franqueandole la entrada en la real cámara su hermana Elermesenda.

RESUELVE

LOCUTORA

1505.

MARCHA CORONACION

LOCUTOR

Se celebran Cortes en Toro por el fallecimiento de Isabel la Católica y se jura por Reyes a doña Juana la Loca y a don Felipe el Hermoso.

RESUELVE

LOCUTORA

1753.

SINFONICA

LOCUTOR

Se firma un concordato entre la Santa Sede y España.

RESUELVE

LOCUTORA

1861

MARCHA

LOCUTOR

~~XXXXXXXX~~ El presidente Juárez hace su entrada en Méjico.

RESUELVE RAPIDA.

(12/1/49) 34

LOCUTOR

Y alegremente llega a RADIO CLUB la orquesta  
con...

DISCO

LOCUTORA

.....

SINTONIA

LOCUTERA  
CANARA INDISCRETA

SINTONIA.

Locutores

Un descanso aprovechado.

Locutor

Charles Loughton dedica tres días a la semana, los tres días que descansa, a dar lecciones sobre las obras de Shakespeare.

Sus alumnos le piden siempre que les recite algo y luego ellos mismos hacen la crítica.

SINTONIA.

Locutora.

CLARK GABLE BUSCA CASA

Locutor

Poco antes de salir hacia Europa Clark Gable en cargo a su padre Williams que se preocupará de buscarle una finca en algún poblado, pequeño, pero que no careciera de todo lo necesario para vivir cómodamente.

SINTONIA

Locutora

Tres actores afortunados.

Locutor

Hollywood ha declarado actores afortunados a Robert Taylor, John O'Shea y Ava Gardner. Su suerte consiste en que en el pasado verano fueron exceptuados de la prohibición de acudir a las playas por estar rodando una película que, por desenvolverse en un ambiente tropical, necesitaba precisamente que se pusieran morenos, causa por la que se prohíbe a los astros acudir a los baños.

SINTONIA.

(11/1/49) 36

LOCUTOR

Y oírmos de naevo a la Orquesta  
en.....

DISCO

LOCUTORA

.....

(11/4/49) 37

SINFONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

SINFONIA

LOCUTORA

Silverio ,Antonio Velazquez y Rafael Rodriguez en Mejico.

LOCUTOR

Se ha celebrado en Méjico una extraordinaria corrida de toros en la que Silverio Perez, Antonio Velazquez y Rafael Rodriguez, lidiaron reses de La Laguna.  
Silverio cortó una oreja.  
Antonio Velazquez oreja y rabo y  
Rafael Rodriguez oreja y rabo.

SINFONIA

(14/1/49) 38

LOCUTOR

Radio Club les ofrece en su página sinfónica la  
OBERTURA DE "POETA Y ALDEANO"

(25/4/49) 39

LOCUTOR

Estamos dirigiéndonos a ustedes el programa RADIO ORO,  
UNA EMISIÓN SIN PAUSA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emitte todas las días RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

(31/5/49) 40

SINTONIA

LOCUTORA

ENTRE BASTIDORES.

La Tosca sin musica.

SINTONIA

LOCUTOR

En los ultimos dias el cuadro artistico del Club taurino Mario Cabré , ha interpretado en el Teatro Studium el drama en cuatro actos "La Tosca".

LOCUTORA

El Club taurino "Mario Cabré que el proximo dia 15 por la noche celebrará un selecto baile de Reyes.

SINTONIA



(11/1/49) 42

LOCUTOR

Otra vez la Orquestra

nos ofrece

DISCO

LOCUTORA

.....

(11/1/49) 42

LOCUTORA

MUSICALES.

LOCUTOR

El compositor y director de orquesta barcelonés Carlos Surinach ha marchado a París, donde dirigirá dos conciertos de música contemporánea española pronunciando además dos conferencias sobre temas musicales en La Sorbona.

A continuación marchará a Londres para dirigir varios conciertos.

(12/3/49) 42

LOCUTOR

Y la Orquesta  
RADIO CLUB con

se despiden de

DISCO

LOCUTORA

.....

(11/1/49) 44

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las  
señales del reloj marcan las ... horas y ... minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que ustedes de escuchar  
es una producción CID para RABIC.