

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

*Radio*



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 18 de ENERO de 1949.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
14h.--	Sobremesa	Sintonía.- HORA EXACTA.- Santoral día.			
14h.02		VARIEDADES: Programa ligero:	Varios	Discos	
14h.20		Guía comercial.			
14h.25		Servicio financiero.			
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España			
14h.45		Pequeño concierto americano por José Iturbi.		"	
14h.50		Guía comercial.			
14h.55		Sardanas:	"	"	
15h.--		"RADIO-CLUB":			
15h.30		Boletín informativo.			
15h.35		"Los Xey", cuarteto vocal:	"	"	
15h.45		"CARTAS A NUESTRA EMISORA":	"	"	
15h.55		Miniaturas muciales:	"	"	
16h.--		Fin de emisión.			
18h.--		Tarde	Sintonía.- Campanadas.- <del>"Santoral"</del> <sup>"Mástil"</sup> , Revista del mar de "Radio-Barcelona", por José María Tavera.		Humana Discos
18h.30	DISCO DEL RADIOYENTE:		"	"	
19h.--	Programa internacional de canciones:		"	"	
19h.30	Emisión de Radio Nacional de España.				
19h.50	EPISODIOS NACIONAL, adaptación radiofónica de la obra de Benito Perez Galdóz. Primer capítulo.				
20h.15	Boletín informativo:				
20h.20	Recordando a Line Marlys del Olimpia de Paris:		"	"	
20h.30	Guía comercial.				
20h.35	Ultimas grabaciones de Bing Crosby:		"	"	
20h.45	"RADIO-DEPORTES":		M. Espín		
20h.50	Guía comercial.				
20h.55	Sigue: Bing Crosby:		Varios	"	
21h.--	Noche		HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02			¿LO TOMA O LO DEJA?:		Humana Discos
21h.17			Interpretaciones de Joaquin Romero:	"	"
21h.20		Guía comercial.			
21h.25		Películas de hoy:	"	"	
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.			
22h.--		Albert Sandler:	"	"	
22h.15		Guía comercial.			
22h.20	"LAS BODAS DE FIGARO", obertura, arias y duettos: Fin de emisión.	Mozart	"		

—0—0—0—0—



(28/1/49) 2

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA " E A J -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 18 de Enero de 1949

.....

14h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 VARIEDADES: Programa escogido: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Pequeño concierto americano por José Iturbi: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Sardanas: (Discos)

15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)  
.....

15h.30 Boletín informativo.

15h.35 "Los Xey", cuarteto vocal: (Discos)

15h.45 CARTAS A NUESTRA EMISORA:

(Texto hoja aparte)  
.....

16h.55 Miniaturas musicales: (Discos)

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- "Mastil"

- "SARDANAS", Revista del mar de RADIO BARCELONA, por José M<sup>a</sup> Tavera:

(Texto hoja aparte)  
.....

18h.30 ~~X~~ DISCO DEL RADIOYENTE.  
 19h. ~~→~~ Programa internacional de canciones: (Discos)  
 19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: EN BARCELONA:  
 19h.50 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.  
 ○ EPISODIOS NACIONALES, ~~en~~ adaptación radiofónica de la obra de Benito Pérez Galdós. Primer capítulo: (Discos)

20h.15 ~~X~~ Boletín informativo.  
 20h.20 ○ Recordando a Line Marlys del Olimpia de Paris: (Discos)  
 20h.30 ○ Guía comercial.  
 20h.35 ~~X~~ Últimas grabaciones de Bing Crosby: (Discos)  
 20h.45 ~~X~~ RADIO-DEPORTES.  
 20h.50 ~~X~~ Guía comercial.  
 20h.55 ○ Sigue: Últimas grabaciones de Bing Crosby: (Discos)  
 21h. ~~→~~ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.  
 21h.02 ~~X~~ Emisión: "¿LO TOMA O LO DEJA?": (Sonido a Radio Reus)

21h.15 ○ Interpretaciones de Joaquín Romero: (Discos)  
 21h.20 ~~X~~ Guía comercial.  
 21h.25 ~~X~~ Películas de hoy: (Discos)  
 21h.30 ○ Películas de hoy: (Discos)  
 21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
 22h. ~~X~~ ACABAN VDES..DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
     ~~X~~ Albert Sandner: (Discos)  
 22h.15 ~~X~~ Guía comercial.  
 22h.20 ~~X~~ "LAS BODAS DE FIGARO", de Mozart, obertura, arias y duettos: (Discos)

23h.35 ~~X~~ añadido

12.- (Hasta terminar la obra) Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las dos de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(18/1/49) 4

Martes, 18 de Enero de 1949.

A las 14h.--

V A R I E D A D E S

PROGRAMA ESCOGIDO

Por Rina Valdarno

- 4011 P. C. 1--X MONASTERIO DE SANTA CLARA, de ~~Michele~~ Michele Galdieri y Alberto Barbaris.
- 2--HABLAME DE AMOR MARIU, de Neri y Bixio.

Por Johanes Heesters

- PRESTADO P.P. 3--X "Fragmentos" de EL CONDE DE LUXEMBÜRGO, de Lehár. (2c.

Por Art Lund

- 4734 P.M.G.M. 4--X HOY MÁS QUE AYER, de Fisher y Ryan
- 5--O NOVIA PARA SONAR, de Alden, Egan, Lorenzo y Whiting.

Por Orquesta Victor de Salón

- 2020 P. L. 6--X SERENATA, de Toselli.
- 7--O LOS ROMÁNTICOS, de Lanner.

A las 14h.45

PEQUEÑO CONCIERTO AMERICANO POR JOSÉ ITURBI

- 3466 P. L. 8--X ESTUDIO BOOGIE WOOGIE, de Gould.
- 9--X BLUES, de Gould,

A las 14h.55

S A R D A N A S

Por Cobla Albert Marti.

- 4790 P. C. 10--X LA FESTA MAJOR DE GIRONELLA, de Font Parera.
- 11--X LA GIRALDA L'ARBOS, de Sicart.

Por Cobla La Principal de La Bisbal

- 4499 P. L. 12--X LA SARDANA DE LES MONGES, de Morera.
- 13--X EMPORDA, de Morera.

="="="="="="="="="="="="="="="="="

(18/1/49) 4 hrs

Discos radiados el día  
18 de Enero de 1949 en la  
emisión. Radio Club.

"Neno" de Kaps.

"Pan y mantegui'la."

"Gallito"

"Civilización" <sup>pt.</sup> "

"Agua, azucarillos y aguardiente."

"Noria para señas"

B. Illas

PROGRAMA DE DISCOS

18/1/49

Martes, 18 de Enero de 1949.

A las 15h.35

"LOS XEY" CUARTETO VOCAL

- 4717 P. C. 1-- ~~X~~ MENUDO MENU, Canción humorística de Xey y Zonler.
- 2-- ~~o~~ OH! PEPITA, Canción humorística de Muller y Xey
- 32 Vz. P. O. 3-- ~~X~~ ALDEANOS, Jota vasca de Lazcano
- 4-- ~~X~~ MAITE, Zorcico de Zorozábal y Romero
- 4353 P. L. 5-- ~~X~~ LOS CANTARES DE LA RIOJA, Estampa riojana de Gil.
- 6-- ~~o~~ LAS CHICAS DE LOGROÑO, Estampa riojana de Gil.

A las 15h.55

MINIATURAS MUSICALES

Por Orquesta Victor de Salón

- 3964 P. L. 7-- ~~X~~ LOS GONDOLEROS, de "UN DÍA EN VENECIA", de Nevin.
- 8-- ~~X~~ CANCIÓN VENECIANA DE AMOR, de "UN DIA EN VENECIA", de Nevin.

Por Orquesta Hans Busch.

- PRESTADO P. P. 9-- ~~X~~ CANCIÓN DEL ~~XXXXX~~ AMOR DEL VIOLIN, de Winkler.
- 10-- ~~o~~ BAJO, MUY BAJO, de Stanke.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(181/197) 6

Martes, 18 de Enero de 1949.

A las 18h.30

DISCO DEL RADIOYENTE

- |          |       |      |  |
|----------|-------|------|--|
| PRESTADO | P. L. | 1--  | QUE BONITA ES BARCELONA, Foxtrot de Moreno por Los Clippers. Sol. por Javier Caritg.   |
| 4727     | P. L. | 2--  | LA BELLA DE CÁDIZ, vals español de López por Jean Vaissade y su Orquesta. Sol. por M <sup>a</sup> . Dolores Diez.  |
| PRESTADO | P. R. | 3--  | ROSALITA, Foxtrot de Dexter y Salina por Conjunto Seysson. Sol. por Lolin y Josefina.  |
| 4538     | P. L. | 4--  | OLELE OLELÁ, Marchiña tradicional portuguesa de Salina por Mariola y su Orquesta. Sol. por Magda Comas.  |
| PRESTADO | P. L. | 5--  | SI TE HE VISTO NO ME ACUERDO, Foxtrot de Salina por Mariola y su Orquesta. Sol. por Pepita Smith, y Antonio.   |
| PRESTADO | P. R. | 6--  | PORTUGAL, Fado fox de Oliveros y Vidal por Issa Pereira y su Orquesta. Sol. por Luis y María.  |
| PRESTADO | P. R. | 7--  | POR UN BESO DE TU BOCA, Tango de Bas por Gaspar, Laredo y Llorens con su Orquesta "Los Estilistas" Sol. por José María Oromí.                                    |
| PRESTADO | P. O. | 8--  | MELODIA SENTIMENTAL, Fox canción de Green, Brown, Homer y Kaps. por Antonio Machin. Sol. por Mary, Luis y Maria Eugenia. COMPROMISO.                             |
| 115 VI.  | G. L. | 9--  | CAMPANELLA, de Paganini por Yehudi Menuhin. Sol. por Josefina Obon. COMPROMISO.  |
| 2473     | P. L. | 10-- | VALS TRISTE, de Sibelius por Orquesta Victor de Salón. Sol. por Victoria Patac y Remedios. <u>!!!OJO GRAN COMPROMISO!!!!</u>                                     |
| 2522     | G. L. | 11-- | "Marcha de los Emperadores Mogoles" de LA CORONA INDIA, de Elgar por Orquesta Sinfónica de Londres: Sol. por Teresa y Lucia de Vidreras. <u>GRAN COMPROMISO.</u> |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

*Quinta (manuscript)*

PROGRAMA DE DISCOS

(18/1/49) 77

Martes, 18 de Enero de 1949.

A las 19h.--

PROGRAMA INTERNACIONAL DE CANCIONES

~~XXXXXXXXXX~~

4354 P. L. 1-- ~~DANZA HUNGARA No 5, de Brahms por Orquesta Sinfónica de San Francisco. (lc.)~~

E S P A Ñ O L A

353 P. O. 2-- ~~CLAVELITOS, de Valverde San Juan por Conchita Super-  
via. (lc.)~~

P O R T U G U E S A

32 Rg. P. L. 3-- ~~A ROSA ENGEITADA, de Galhardo y Ferrao por Maria Al-  
bertina. (lc.)~~

I T A L I A N A

589 G. L. 4-- ~~MAMMA MIA, CHE VO SAPE, de Nutile por Tito Schipa (lc.)~~

F R A N C E S A

PRESTADOP.P. 5-- ~~LA MARIE, de Grassi por los Compañeros de la Canción  
(lc.)~~

B R A S I L E N A

4336 P. L. 6-- ~~TANGHINHO BRAZILERO, de Tupynamba por Armando Grabbé  
(lc.)~~

A R G E N T I N A

4830 P. L. 7-- ~~ADIOS PAMPA MIA, de Canaro, Mores y Pelay por Fran-  
cisco Canaro y su Orquesta Típica (lc.)~~

N O R T E A M E R I C A N A

PRESTADO P. L. 8-- ~~NO PUEDE SER SINCERO, de Eleber, Cotton, Otten y Gri-  
ffin por Hermanas Marlin (lc.)~~

R U S A

4562 P. R. 9-- ~~DOS GUITARRAS, Canción popular ~~xxxxxxx~~ por Coros  
de la Chauve-Souris. (lc.)~~

A L E M A N A

PRESTADO P.P. 10-- ~~EL BRAZO DEL MAESTRILLO DE ALDEA, de Markgraf por  
Heyn's Gesangs (lc.)~~

A U S T R I A C A

PRESTADO P. P. 11-- ~~0~~ CANCIONES DE VIENA, de Dostal por Lillia Claus (lc.)

A las 19h.50

S U P L E M E N T O

"EL AMOR BRUJO" DE FALLA

Por Orquesta de Cámara de Madrid, bajo la direc-  
ción del Mtro, Enrique Jorda.

71/al 74 S.E. 12-- ~~X~~ (De la cara uno a la ocho)



Martes, 18 de Enero 1949.

A las 20h.20

RECORDANDO A LINE MARLYS DEL OLIMPIA DE PARIS

- 4832 P. P. 1--0 SI ME ESCUCHARAS, de Burke.
- 2--0 TU ME OLVIDARAS, de Lenoir

S U P L E M E N T O

FRED DOMPKE

- PRESTADO P.P. 3--X EQUILIBRISTA, de Golwyn.
- 4--0 COQUETERIA, de Mahr.

A las 20h.35

ÚLTIMAS GRABACIONES DE BING CROSBY

- 4820 P. D. X 5-- "Mil estrellas" de LAS MODELOS, de Kern y Gershwin.
- X 6-- ROSA DE MÉXICO, Canción de Stone y Tenney
- 4754 P. D. X 7-- MI CAPITAN ESTÁ A MIS ORDENES, Canción de Irving Berlin.
- X 8-- CIELO AZUL, Canción de Berlin

Por Bing Crosby con Hermanas Andrews

- 4806 P. D. 9-- NO TIENES QUE SABER EL IDIOMA, de Heusen y Burke.
- 10-- APALACHICOLA, Canción de Heusen y Burke.

Por Bing Crosby

- 4578 P. D. 11-- MI SILLA VAQUERA, Canción de Samuels, Whitcup y Powell.
- 12-- LA ISLA DEL TESORO, Canción de Leslie y Burke.

A las 20h.55

SIGUE: ÚLTIMAS GRABACIONES DE BING CROSBY

="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(18/1/49) 9

Martes, 18 de Enero de 199.

A las 21h.17

INTERPRETACIONES DE JOAQUIN ROMERO

- 4783 P. C. 1--  SINCERAMENTE, Fox canción de Navarro.
- 2--  SUSPIRA, Bolero de Galindo y Navarro.

A las 21h.25

PELÍCULAS DE HOY

Por Raúl Abril y su Orquesta

- PRESTADO P. O. 3--  CANCIÓN INOLVIDABBE, de Salina

Por Jean Sablon y Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Muir Mathieson.

- PRESTADO P. L. 4--  MIRANDA, de Fishman y Hart.

Por Orquesta Filarmonica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Muir Mathieson.

- 5--  EL CALENDARIO, de Wilkinson.

- PRESTADO P. L. 6--  LA OCULTA BONDAD, de Grun

Por Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. John Hollingsworth.

- PRESTADO P. L. 7--  Mr. PERRIN Y Mr. TRAILL, de Gray

Por Lauritz Melchior

4736 M.G.M.

- 8--  SIN UNA CANCIÓN, de Rose, Eliscu y Youmans.
- 9--  PARA TI SOLA, de O'Reilly y Geehl.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(18/1/49) 10

Martes, 18 de Enero de 1949.

A las 22h.--

ALBERT SANDLER

- 3777 P. R. 1\* SELECCIÓN DE WALDTEUFEL,
- 2\* SELECCIÓN DE ARCHIBALD JOYCE
- 3748 P. C. 3-0 DOS GUITARRAS, de Sandler.
- 4-0 ESTRELLITA, de Ponce.
- 52 P. R. 5-0 ANDANTINO, de Lemare.
- 6-0 CANCIÓN HÚNGARA, de Humel.

A las 22h.20

"LAS BODAS DE FÍGARO" de Mozart.

OBERTURA, ARIAS Y DUETTOS

Por Compañía de Ópera del Festival de Glyndebourne.

Album G. L. 7-X (De la cara uno a la ~~veintiuno~~ veintiuno)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 23. h.)

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy MARTES 19 ENERO 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 17 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 8 horas, 26 minutos.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 22 horas, 47 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el quinto día de su fase llena se encuentra en la constelación de Leo.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Moises, ~~XXI~~ Atenógenes, Leopardo, Prisca, Librada y Faustina.

ORGANO

LOCUTOR

San Atenógenes era poeta y teólogo. En el momento de subir a la hoguera a que fué condenado, cantó un himno que legó a sus discipulos. Fué quemado en Ponto en el año 296.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

18 Enero. ~~1848~~

RAPIDA

LOCUTORA

1493

SARDANA

LOCUTOR

Se firma el tratado de Barcelona por el cual Francia cede a España el Rosellón y la Cerdaña.

RESUELVE

LOCUTORA

1628

PAVANA

LOCUTOR

La infanta doña Isabel, condesa de Flandes envia en clase de Embajador en la corte de Felipe IV al famoso pintor Pedro Pablo Rubens para tratar las paces.

RESUELVE

LOCUTORA

1777.

VALENCIA

LOCUTOR

Se crea la escuela de Medicina en Valencia.

RESUELVE

LOCUTORA

1832.

VALENCIA

LOCUTOR

Nace en Valencia el que llegará a ser compositor insigne Salvador Giner Vidal.

RAPIDA.

18-1-1949

(18/1/49) 13  
PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

No se ha modificado sensiblemente el aspecto de la Bolsa ni difiere en esencia del imperante en sesiones precedentes, pero la de hoy ahonda un poco más en el sentido de abandono de posiciones motivado por la falta de órdenes de compra ya que el dinero no se decide a hacer acto de presencia en el mercado de rentas variables.

Ello motiva que los pocos elementos especuladores que todavía dan señales de vida, pero con poco aguante, se precipiten a liquidar sus posiciones al alza en cuanto se aperciben de que la tónica del mercado no sigue el rumbo deseado. Y es que, no nos cansaremos de repetirlo, la mejora de la Bolsa se producirá a ritmo lento y cuantos esperancen modificaciones rápidas y por ende realizaciones rápidas de beneficios, han de sufrir no pocas decepciones.

En el sector de transportes, anotamos una mejora de tres enteros en acciones f.c.Cataluña preferentes. Pero las acciones Trasmediterránea, después de una apertura brillante que ha mejorado en dos puntos el cambio anterior, han iniciado una flexión continuada sin reacción alguna, que las obliga a ceder seis enteros.

Bien orientadas las acciones Maquinista Terrestre y Marítima pugnan por mejorar posiciones pero tropiezan con la hostilidad de un mercado desfavorable. Así y todo ultiman con un entero de alza.

En productos químicos, anotamos la continuidad del movimiento alcista de Carburos Metálicos, con ocho enteros de alza. Este ambiente se contagia a las acciones Cres, que inician también con ocho enteros de beneficio para perder tres en el transcurso de la sesión.

Las acciones Aguas de Barcelona, acusan pérdida de diez enteros en su cotización, si bien a última hora reaccionaban algo. En Eléctricas, la Madrileña gana un entero.

En alimentación, Industrias Agrícolas se presentan en baja cediendo trece enteros. En el sector textil, España Industrial pierde el tipo de 400, mientras los valores de fibras artificiales, Efasa y Caitasa intentan mejorar posiciones.

En el sector de arbitraje, si exceptuamos un avance de veintidos enteros en Duro-Felguera, para reajustar su cambio precedente con los vigentes en Madrid y Bilbao, y que implica, no obstante, un pequeño retroceso en relación con estos últimos; los restantes valores se han agrupado bajo el denominador común de la baja, si bien las pérdidas son escasas ya que la de mayor cuantía, registrada por Minas del Rif, no excede de seis puntos, seguida por Petrolillos con cinco.

Al cierre el mercado no presenta síntomas de reacción, destacando la falta de interés operatorio,



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las acciones de la Constructora Naval que debían operar hoy ex-cupón y ex-derecho de suscripción no han registrado transacción alguna. Tampoco se ha operado en derechos.

Las acciones nuevas de la Compañía Trasmediterránea, han ultimado a 162.

La Empresa Nueva Montaña, Sociedad del Hierro y del Acero, de Santander emite 60.000 Bonos de 1.000 pesetas nominales cada uno, al tipo de 99%, amortizables en un período máximo de siete años, con un interés de 5½% mínimo, que puede llegar hasta el 7% , según el incremento de dividendo que perciban las acciones.

A partir del día 1 Febrero próximo las acciones Resinera Española percibirán un dividendo neto de 13'55 pesetas, contra cupón nº.23 y a cargo de los beneficios del año 1948.

-----  
La Banca Soler y Torra Hermanos ofrece a sus clientes y amigos cuantas facilidades puedan desear para toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

-----  
LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.  
-----



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87  
 Exterior 4 % 105  
 Amortizable 3 % 89.15  
 " 3 y medio % 91  
 " 4 % 100.35  
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~  
 Crédito Local 4 % lotes 99  
 " " 4 % inter 96  
 Banco Hipotecario 4 % neto 98  
~~Caja de Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 85.35  
~~Puerto de Barcelona 5 %~~  
~~Transatlánticas 5 %~~  
 Aguas Barcelona 5 % 101  
 Gran Metro   
 " " 5 y medio % 98  
 Transversal 6 % 120.50  
 Tranvías Barcelona 6 % 100  
 Telefónicas 5 % 97.25  
~~Fomento de Obras 5 %~~  
~~" " " 6 %~~  
 Chade 5 y medio % 99  
 Traction 6 % 87  
 Energía Eléctrica 5 % 1941 99  
~~Cinca 6 %~~  
~~Sevillana Electricidad 5 %~~  
 Catalana Gas, Bonos 93.50





Cubiertas y Tejados

(2)

Maquinista 5 % 95

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 177

Metro Transversal 127

Tranvias Barcelona, ordinarias 134

" " 7 % preferentes 127

Aguas Barcelona 338

~~" Llobregat~~

~~" Besós~~

~~Fomento de Obras~~

Piedras y Mármoles 200

Fomento Inmobiliario de España 88

~~Catalana Gas~~

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Sevillana de Electricidad~~

Unión Eléctrica Madrileña 145

Cros 475

Carbuos Metálicos 493

Española Petroleos 342

~~Asland, ordinarias~~

General Azucarera 157

Telefónicas 146

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 172

~~Aguasbar~~

Maquinista 113

~~Maquitrans~~

Urbas



~~Central de Obras y Crédito~~

(3)

Industrias Agrícolas 445

~~Sniace~~

Dragaños 197

~~Hullera Española~~~~Industrial Cerámica~~~~Colonial (Pesetas)~~

Explosivos (Pesetas) 321

Minas Rif (Pesetas) 241

BOLSA DE MADRID

Banco de España 375

~~" Exterior~~

Campsa 135

Ebro 293

Minas Rif (Pesetas) 244

Petroleos 339

Unión Eléctrica Madrileña 143

Felgueras 259

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 340

~~Benferreda~~

Naviera Aznar (Pesetas) 1860

" Bilbaina (Pesetas) 220

~~Buro Felguera~~

Papelera Española 355

Basconia 310



(1811/49) 18

NUMERO 750

Original in  
Censos



RADIO CLUB

DIA 18-1-49

Censos



(13/11/49) 19

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y  
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(18/11/49)20

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTORA

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las .....horas y....minutos.

08/1149)22  
21

LOCUTOR

4 grabaciones de invierno en RADIO CIJB

DISCO

LOCUTORA

.....

(38/1/49) 23  
SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

SINTONIA

LOCUTORA

Un ratito para el Sr. Tamarit.

MUSICA

LOCUTORA

Despues de la tempestad....

LOCUTOR

Suele venir la calma; pero en el caso del partido del domingo en Sarriá, despues de la tempestad llegó el arbitro, señor Tamarit. Con lo que queda dicho que llegó cuando ya no hacia falta ninguna.

MUSICA

LOCUTOR

Pero hay quien se quema sin enterarse. Porque ! hay que ver que hacian humo las protestas del público!  
Y es que ya sabemos de donde es el señor Tamarit. !Es de amianto!

MUSICA

LOCUTOR

Como seria la ultima parte del encuentro que el encargado de poner paz era ! Hernandez!

SINTONIA

(187449) 24

LOCUTOR

2a grabación de invierno.....



SINFONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

SINFONIA

LOCUTORA

En Méjico.

MUSICA

LOCUTOR

En Méjico y con toros de La Punta ,Armillita Chico le ha dado la alternativa a Jesús Cordova ante el testigo Diamante Negro.

MUSICA

LOCUTORA

En Bogotá.

LOCUTOR

Se prepara la temporada que comenzará el domingo día 30. Y allí irán Luis Mata - que ya está en Caracas, Luis Procuna, Diamante Negro, Nito Ortega y El Choni.

MUSICA

(13/1/49)

26

LOCUTOR

3a grabación de invierno.

(18/1/49) 27

LOCUTOR

Estemos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa ~~que~~ lo emite todos los dias RADIO BARCELO-  
NA a partir de las tres de la tarde.

SINTONIA

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA

MUSICA

LOCUTOR

Proximamente comenzaré el rodaje de una película española sobre un tema de José Francés.

SINTONIA

LOCUTOR

Y enseguida les daremos a conocer los nombres de los interfectos.

SINTONIA

LOCUTOR

Para mas detalles Hidalguía Films.

SINTONIA

SINTONIA

LOCUTORA

ENTRE BASTIDORES.

SINTONIA

LOCUTOR

A Arturo Serrano se le ha vuelto de espaldas la temporada madrileña.

Ultimamente, y como tabla de salvación, que se ha roto, ha estrenado la comedia de Vaszari, versión de Enrique Llovet

LOCUTORA

"Solo vivimos un día".

LOCUTOR

El que ilena.

SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB, quiere hoy en su página sinfónica rendir tributo a la memoria de aquel gran sevillano Joaquín Turina que con Falla y Granados y Albeniz fué uno de los que supieron universalizar la música sinfónica española.

Y ningún tributo mejor que el de crecer.....

DISCO

LOCUTOR

Y con la cuarta grabación de invierno se despide de  
ustedes RADIO CLUB en este día de primavera.

DISCO

LOCUTORA

.....

(18/1/49) 32

SINTONIA

LOCUTOR

Señores termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
señas del reloj marcan las.....horas y ....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar  
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



CARTAS A NUESTRA EMISORA

MARTES 18 Enero ~~Diciembre~~ 1949.

*menos cuato*

LOCUTOR: - Todos los martes a las 4 de la tarde, daremos cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la dirección de "Radio-Barcelona", que por su interes genérico tengan un ~~contenido~~ contenido emotivo, historico o informativo que a criterio de E.A.J. - l. Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección del mismo.

LOCUTOR: - "CARTAS A NUESTRA EMISORA" -(Disco sintonía de "Radio-Barcelona"..... enlazado con murmullos de multitud.

-o-o-o-o-o-o-o-



Sr. Director de  
"RADIO-BARCELONA"

Muy Sr. mio:

Me satisface muchísimo la grata respuesta que tuve a mi anterior.

Nuevamente me mueve el escribirle para expresarle mi mas sincera felicitación a Vd. y al Sr. Armando Matias Guiu, por el éxito obtenido con la emisión "ANVERSO Y REVERSO". Se la espera con impaciencia, se la escucha con religiosidad y cuando concluye se siente que acabe. Dudo que otra emisión haya despertado el interés que ésta, tanto por lo divertido como por la enseñanza que contiene.

En esta ocasión le pediría a poder ser, la repetición de "El cobrador del tranvia" y "Los viajeros del tranvia" en una sola emisión, doble por ser ambos temas de actualidad é interesantes desde el punto de vista ciudadano.

Tambien le agradeceria me mandara un boletin de suscripción, con nota de condiciones, y aprovechando esta oportunidad queda de usted.

s.s. q.e.s.m.

Juan Casablanca Rovira  
C/. Independencia nº 326 bajos  
BARCELONA.

-----



Sr. Director de  
"RADIO-BARCELONA"

Distinguido señor:

Despues de saludarle paso a notificarle que a su debido tiempo obró en mi poder el programa que usted tuvo a bien enviarme de la emisión que ofrecieron por esta emisora el sábado día 11 de Diciembre pasado del ~~programa~~ poema radiofónico ~~#Petr-~~ "PETR/OUCHKA", el cual escuché y me gustó mucho, como las obras de radioteatro que hasta ahora nos han venido ofreciendo debiendo destacar ultimamente: "Les Garçes", "Maria Chapdelaine" y "Amores y Amorios" en homenaje y despedida de la primera dama joven Amelia Nougués, la cual con esta obra cerró con broche de oro su actuación en este Quadro Escenico que llevado de la mano de este gran director que es Armando Blanch, cada dia van progresando y hacen las delicias de los radioyentes amantes del teatro y de los programas de esta Emisora.

Ya perdonará que no le haya dado antes las gracias, pero es que estaba enferma, y tan pronto como he podido, he pasado ~~la~~ acusar recibo de su ~~atento~~ ~~comunicado~~ comunicado.

Dándole las más expresivas gracias y deseándoles un feliz y prospero año 1949 a Vd. y a todos los componentes de esta Emisora.

Le saluda atentamente.

Firma:  
Dora Comella  
Plaza Piedad nº 6 - 1º  
V I C H .  
-----

Sr. Director de  
"RADIO-BARCELONA"

Distinguido señor:

Usted mas que nosotros, seguramente, lamentará las dichas restricciones que nos impiden escuchar los programas completos de su simpatica emisora.

Aqui éramos asiduos escuchas de las clases matinales de inglés y no vemos cuando las reanudaran.

Si usted pudiera hacer algo y meternos en un rinconcito vespertino tan provechosas lecciones, le agradeceriamos en el alma.

En todo caso vayan nuestras mas sinceras felicitaciones por lo bien que ejecutan ustedes sus amenos programas y que Dios les bendiga para que este nuevo año sea todo prosperidad y acierto.

Firman  
Oscar Fernandez y cuatro  
firmas mas.  
Enfermos del 3er piso  
SANATORIO DEL ESPIRITU SANTO  
SANTA COLOMA DE GRAMANET

Nota de "Radio-Barcelona"  
-----

Dado el reducido horario dedicado actualmente a los programas radiados no podemos complacer a estos enfermos del Sanatorio del Espiritu Santo, de Santa Coloma de Gramanet, si bien es de esperar que no van a transcurrir muchos días para que se aligeren algo las restricciones de fluido electrico con lo cual nos permitirá ir acoplando la totalidad de nuestros habituales programas.

-o-o-o-o-o-

En la emisión "Mástil" 36

Revista del Mar por Jose

M<sup>o</sup> Laveria se ha radiado  
el disco:

(18/1/49)

"El Mar"

de Charles Trenet

por

Juan Hurteaga

---

(1811/49)37



"Mástil"

RADIO BARCELONA

Martes 18 Enero

A las 18,00.

LOCUTOR

Radio Barcelona emisora E A J I, de la Sociedad Española de Radiodifusion les ofrece a continuacion

CARACOLAS.

LOCUTOR

MÁSTIL.



CARACOLAS.

Locutor

Revista del mar de Radio Barcelona, bajo la direccion de José Maria Tavera.

MUSICA.

Locutor.

Antes de iniciar el numero de hoy de nuestra revista del mar, queremos hacer una aclaracion en torno a su cambio de nombre. Radio Barcelona comenzó esta bajo el titulo de SIN GLADURA, a jens a que Radio Nacional en Madrid lanza a sus antenas una revista marítima con el mismo nombre. Por tanto y considerando de estricta justicia el que siendo aquella mas antigua debe ser la que continúe ostentando el titulo de SINGLADURA, a partir de este número, la Revista del mar de Radio Barcelona se presentará ante ustedes bajo el nombre de

CARACOLAS.

Locutor.

MÁSTIL.



MUSICA.

Locutor.

La actualidad y el mar

MUSICA.

SOLA

Los pequeños Salpes surcaron el pasado domingo las aguas del puerto de Barcelona con sus blancas velas al viento de la competicion.

MARIBEL

Inaugurando así el Club náutico de Barcelona sus competiciones del presente año, con una regata especial denominada "copa cadetes".

PALMEROLA

La regata tuvo la particularidad de que solo han participado en ella los patrones y tripulantes de "snipe" que no han alcanzado los veinte años y que no están reconocidos como clase.

MARIBEL

La prueba se corrió sobre cuatro vueltas al triángulo frente al edificio del club social y con viento flojo del sur.

SOLA

Participaron once embarcaciones, y se clasificó en primer lugar "ARION" del Club Nautico de Barcelona, patroneado por Carlos Amaro que invirtió 1.15,1,.,.

MUSICA.

LOCUTOR

Historia que no lo parece.

MUSICA.

SOLA

Del Perú a la Polinesia en balsa.

MUSICA.

MARIBEL.

En el mes de Abril de 1948, seis jóvenes escandinavos subieron a una balsa de catorce metros de longitud, en el puerto peruano del Callao emprendiendo, a merced del viento y la corriente, una excursión traspacífica a la deriva que había de durar cuatro meses y cubrir mas de cuatro mil trescientas millas.

PALMEROLA

La balsa bautizada con el nombre de Kon-Tiki media catorce metros de largo por cinco y medio de ancho.

SOLA

Nueve grandes troncos de unos sesenta centímetros, atados en unos a otros y dispuestos en forma parecida a los tubos de un órgano, con el más largo en el centro para dotar de proa a la balsa formaban la base.

MUSICA.

MARIBEL

En la tripulación la constituían Herman Watzinger ingeniero mecánico, Erik Heselberg piloto y fotografo de la expedición; Bengt Danielsson encargado de todo lo concerniente a comida y agua; Torstein Raaby y Kunt Haugland técnicos de Radio y Tort Heyerdal.

MUSICA.

PALMEROLA

El 28 de Abril salieron del Puerto del Callao remolcados por uno de la Armada peruana que luego los dejó a la de

riva, de cuyo momento en adelante las noticias de la expedición fueron recogidas por Radio por aficionados de los EE UU

MUSICA.

SOLA

Mayo 23.- Llevamos dos semanas a la deriva y hemos recorrido mas de quinientas millas. Estalló una tormenta poco despues de haber desaparecido en el horizonte la cordillera de los Andes.  
 TORMENTA.- Es asombrosa la cantidad de peces que nos rodean. Parece como si navegásemos a través de un acuario. Utilizándolos como cebó pescamos en menos de cinco minutos más de lo que podemos comer en diez días.

MUSICA.

SOLA

Mayo 27.- Hemos pasado un mes en la balsa y recorrido mil cien millas. No hemos visto barco alguno desde la primera noche que dejamos el Perú. Durante las hermosas noches tropicales solemos dejar abierto un espacio de la casilla.  
 Torstein dormía pegado a la ventana cuando lo despertó algo que se agitaba frenéticamente en torno a su ~~xxxxx~~ cabeza. Era un pez parecido a una serpiente de unos noventa centímetros, de grandes ojos, boca de unos cinco centímetros de grueso en forma de pico de ave y grandes dientes incisivos y cortantes. Bengt Danielsson se sentó en el saco cama y exclamó: ese pez no existe. Lo estamos soñando.

MUSICA.

SOLA

Julio 30.- Hoy al amanecer hemos visto tierra. Es la isla de Puka Puka uno de los atolones mas orientales del grupo Tuamotu.

MUSICA.

SOLA

Agosto 18.- Un pequeño barco de la marina francesa está a la vista. Es el Tamara. Lo envia el Gobernador general de la Oceanía francesa para llevarnos a Taiti.

MUSICA.

AGOSTO 20 Los indigenas nos han puesto el nombre de Varea Tikaroc en una ceremonia especial. Nombre que segun sus leyendas fué de uno de los personajes que primero llegó a estas tierras, descendiente del que vino a las Islas Polinesias desde la tierra de donde sale el sol por la mañana.

MUSICA.

LOCUTOR.

LA MUSICA y el mar.

COMPASES.



MASTIL, revista del mar de Radio Barcelona les ofrece hoy la melodía EL MAR, de Charles Trenet interpretada al Órgano por Juan Urteaga.

DISCO COMPLETO.

Locutor

Los peligros del mar.

MUSICA.

MARIBEL.

El buque francés Sydney que desde Valencia se dirigia a Port Vendres ha embarrancado en la bahia de Rosas.

SOLA.

Debido al mal estado del mar no se le pudo prestar la ayuda eficaz que necesitaba por lo que se le abrió una vía de agua, corriendo el peligro de hundirse.

MARIBEL

El Sidney lleva a bordo una partida de vinos españoles que tomó en Valencia.

SOLA

Ayer se intentó por ultima vez salvar el cargamento del Sidney. Los tripulantes habian abandonado con anterioridad la embarcacion siendo atendidos por las autoridades de Rosas.

MUSICA.

LOCUTOR

MASTIL les ofrece a continuacion

MUSICA.

Locutor

Isla de lobos.

MUSICA.

SOLA

Isla de lobos. Vientos sin ley la azotan levantando tempestuosos oleajes altos como los farallones que cercan a este mundo de violencias, de bramidos y dentelladas de procreacion perpetua y asesinato que la equilibre en ecuacion de vida. Islilla minúscula en la que ha quedado detenido el tercer dia del génesis.

Un golpe de mar nos aspergea como si hubiesemos de cumplir algun rito marino, dejándonos en los labios un gustoso sabor salobre. Cielo y mar por una hora. Viento recio que acalla las pueriles voces humanas. Olas que se levantan amenazantes y se resuelven en rizos blancos. Se siente la voluptuosidad de una liberacion, alegría de dejarse llevar por el viento, de sentirse movidos sobre un abismo bello y peligroso, fascinante como

MUSICA.

PALMEROLA

Todavía nos parece estar muy alejados de la isla cuando se arrían velas y se apagan motores. Las brazas que faltan hasta el desembarcadero hay que hacerlas en una chalana, bailarina inquieta a la que no es fácil ni elegante el transbordo.

SOLA

Salen a recibirnos los vencidos. Antes de llegar a la playa salen algunos lobos que nos contemplan curiosos navegando al costado y por debajo de la chalana, desembarcan con nosotros y se colocan espectaculares y decorativos.

PALMEROLA

Son los vencidos, los expulsados de la grey lobera, los proscritos por quebranto a la ley del comun. Surgen desde las hendiduras dando saltitos como si ya estuvieran jubilados del circo.

SOLA

Tambien lo son aquellos pelucones inmensas moles de grasa con cabeza leonina, arripados por misteriosas afinidades. Todos ellos habitantes de esta playa de la que no podran fugar jamas, son los pegos muertos de la manada, los asesinos los ladrones de hembras, los que mutiló la dentellada del tiburón, los que arrojó la lucha por sobrevivir en ese mundo regido por la violencia....

MUSICA.

PALMEROLA

Por un consueco que jamas quebrantan aqui no los persiguen los otros lobos, pero tampoco franquean ellos los imprecisos limites del otro mundo al que pertenecieron y del que quedaron desprendidos.

SOLA

Aqui, en esta playa esperarán a que llegue a su hora el que fué su vencedor y ha sido vencido por otro en una perpetuacion de sangrada seleccion de la especie que encadena siglos. Aqui acaba el mundo primordial

MUSICA.

PALMEROLA

Y allan abajo otros miles de bestias que hienden las olas y salen de ellas se enfrentan y braman con fuerza que domina el sonar del viento.

SOLA

Una señal dada... quizás aquel posarse del cuervo sobre el pico rocoso o el volar de las gaviotas en semicirculo, inquieta a la lobada. Y es como si las rocas se desprendiesen todas rodando hacia el mar.

PALMEROLA.

ron las "bayas" desde el Antartico en busca de un mas tem-  
plado clima para la paricion. Es a esta isla de los Lobos  
a la que ancestralmente acuden. Una semana despues ostaran  
nuevamente cubiertas.

MUSICA.

SOLA

La natural mision de amamantarlos está a cargo de la  
madre y tambien la de enseñarles a nadar. Y en cuanto el  
lobezno se basta para procurarse el alimento de madre se  
libera de él.

PALMEROLA

No así el padre que todavia lo vigila y lo defiende del pelu-  
con traidor. Pero la escena de venganza del padre es una de  
las mas espantosas luchas que pueden concebirse. La contien-  
da tiene toda la ferocidad del mundo primitivo, desgarrandose  
los contendientes a dentelladas, arrastrandose sangrantes,  
dando bramidos, persiguiendose por entre las rocas ante la  
absoluta indiferencia del resto de la lobada. Hasta que el  
vencido, uno de ellos, sin que importe cual sea cae rodan-  
do desde lo alto del farallon al mar

MUSICA.

SOLAS

Lo acosan, lo persiguen si huye hasta el mar afuera y si  
salva de aquel turbion de dentelladas y si tambien logra  
evadirse del tiburón al que atrajo la sangre, podrá tal vez  
llegar a la playa de desembarco, donde quedará definitiva-  
mente seguro curandose al sol de sus heridas ya definitiva-  
mente emancipado del mundo de la violencia y del cielo, de la  
enardecida voz de la especie. Se junta allí con los otros  
vencidos expiando en el confinamiento su vejez, tal vez sin  
memoria. Su inutilidad sirve solamente para expectacion de  
los turistas.

MUSICA.

PASPEROLA

El hombre está buscando el reglamentar ese mundo de la  
violencia. Su afan de lucro procura solucionarles los con-  
flictos oscuros del llamamiento de la especie, encauzandoles  
los instintos ancestrales. No conviene a su medro esa desga-  
rrada pelea de los machos destrozandose las pieles preciosas.

Y el hombre se puso a levantar diques y a construir corrales  
en donde aislar a las hembras en numero cabal, seleccionan-  
do los tipos, ofreciendole un haren a cada uno de los machos  
ya predestinados.

SOLA

La seleccion de la especie quedaria a su cargo. Nada de ins-  
tintos desatados, sino método y estadísticas, un vivero. Las  
obras fueron empezadas

PALMEROLA.

Pero... algun significado debe de tener aquel posarse del  
cuervo con las alas tendidas sobre el peñón. Algun misterio  
so mensaje podrá traducirse del graznido de las gaviotas.

SOLA

Hubo que abandonar las obras. Los lobos lo supieron.  
Los lobos emigraban.....

MUSICA.

LOCUTOR

LA POESIA Y EL MAR=

COMPASES.

LOCUTOR

Escuchen ustedes MAR ADENTRO, original de don Rafael  
Tamarit en la voz de Ricardo Palmerola.

MUSICA.

AQUI POESIA

MAR ADENTRO YA CENSURADA.

MUSICA.

LOCUTOR

Escucharon ustedes

CARACOLAS.

LOCUTOR.

MASEIL

CARACOLAS.

LOCUTOR

Revista del mar de Radio Barcelona que volverá a uste  
des el proximo martes a las seis de la tarde.

MUSICA.