

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio

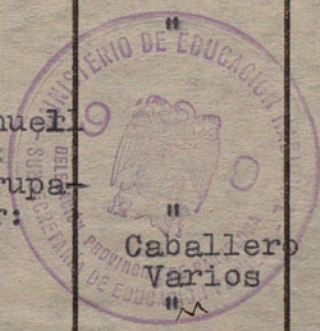
Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 26 de Enero

de 194 9-

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
14h.00	Sobremesa	Sintonía.- Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.02		EFEMERIDES DEL DÍA.		
14h.07		Varietades:	Varios	Discos
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Marchas célebres:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Marchas célebres:	"	"
15h.--		"RADIO CLUB".		
15h.30		Boletín informativo.		
15h.35		"EL AUTOMOVIL AL DIA", por Manuel Hernandez, técnico industrial:		
15h.45		Actuación del TRIO PIQUIO: Agrupación músico-vocal de Santander:	"	Humana
16h.--		"LA VIEJECITA", selecciones:	Caballero	Discos
16h.35		Frank Sinatra:	Varios	"
16h.50		Jotas aragonesas:	"	"
17h.--		Estampas parisienses interpretadas por su autor Charles Trenet:		
17h.15		Canciones por Emilio Vendrell:	"	"
17h.30		Juan Urteaga con el órgano Hammond	"	"
17h.45		Valses de Strauss:	"	"
18h.--	Tarde	Disco del radioyente:	"	"
19h.--		Banda Municipal de Barcelona:	"	"
19h.15		Sardanas:	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	si ve y →	EPISODIOS NACIONALES: Adaptación radiofónica de la obra de Benito Pérez Galdós: Capítulo tercero:	si ve y	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Últimas grabaciones de Ink Spots:	"	"
20h.25		Emisión película: "EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS":		Humana
20h.30		Guía comercial.		
20h.35		Emisión película: "LA BARRERA INVISIBLE":		Humana
20h.40		El tenor Manuel Partagás:	"	Discos
20h.45		RADIO-DEPORTES:	M. Espin	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Selección de la película "El Congreso baila":	Varios	"
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión "¿LO SABE USTED?":		Humana
21h.17		Ana María Gonzalez:	"	Discos
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: Ana María Gonzalez:	"	"
21h.30		"FANTASIAS RADIOFÓNICAS":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.--		Capilla clásica polifónica de Barcelona.		
22h.15		Guía comercial		
22h.20		Sigue: Capilla clásica polifónica de Barcelona:	"	"
22h.25		Emisión: "ONDAS FAMILIARES":		Humana



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(26/1/49) 2

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 26 de Enero

de 1949-

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.30 23h.15 24h.--		Emisión de Radio Nacional de España "SIGFRIDO", selecciones Fin de emisión. ="="="="="="="="="="="="	Wagner	Discos

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 26 de Enero de 1949

.....

X14h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

X14h.02 EFEMERIDES DEL DÍA: (Texto hoja aparte)

X14h.07 VARIEDADES: (Discos)

X14h.20 Gufa comercial.

X14h.25 Servicio financiero.

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Marchas célebres: (Discos)

O14h.50 Gufa comercial.

X14h.55 Sigue: Marchas célebres: (Discos)

X15h.-- Emisión: "RADIO CLUB": (Texto hoja aparte)

X15h.30 Boletín informativo.

X15h.35 "EL AUTOMÓVIL AL DÍA", por Manuel Hernández, técnico industrial:

(Texto hoja aparte)

X15h.45 Actuación del TRIO PIQUIO: Agrupación músico-vocal de Santander:

- X "Mi Santander" - Rafael Villegas
- X "Estampa montañesa nº 1" - Villegas y Tuñón
- X "Noche de San Juan" - Villegas y Tuñón
- X "Estampa montañesa nº 2" - Tuñón y Villegas
- X *Mira quien soy. - Barcelona*

16h. X "LA VIEJECITA", de Echegaray y Caballero, selecciones: (Discos)

16h.35 Frank Sinatra: (Discos)

16h.50 Jotas aragonesas: (Discos)

17h.-- Estampas parisienses interpretadas por su autor Charles Trenet: (Discos)

17h.15 Canciones por Emilio Vendrell: (Discos)

17h.30 Juan Urteaga con el órgano Hammond: (Discos)

17h.45 Valses de Strauss: (Discos)

- 18h.-- DISCO DEL RADIOYENTE.
- 19h.-- Banda Municipal de Barcelona: (Discos)
- 19h.15 Sardanas: (Discos)
- 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: EN BARCELONA:
- 19h.50 *EPISODIOS NACIONALES, Adaptación radiofónica de la obra de Benito Pérez Galdós CAPITULO TERCERO*
- 20h.15 Boletín informativo.
- 20h.20 ~~0~~Últimas grabaciones de Ink Spots: (Discos)
- 20h.25 ~~X~~Emisión película: "EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS":
(Texto hoja aparte)
.....
- 20h.30 ~~0~~Guía comercial.
- 20h.35 ~~X~~Emisión película: "LA BARRERA INVISIBLE":
(Texto hoja aparte)
.....
- 20h.40 ~~0~~El tenor Manuel Partagás: (Discos)
- 20h.45 ~~X~~RADIO-DEPORTES:
- 20h.50 ~~X~~Guía comercial.
- 20h.55 ~~0~~Selección de la película "El Congreso baila": (Discos)
- 21h.-- ~~X~~Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.
- 21h.02 ~~X~~Emisión: ~~GENERAL~~ "¿LO SABE USTED?"
(Texto hoja aparte)
.....
- 21h.17 ~~0~~Ana María González: (Discos)
- 21h.20 ~~X~~Guía comercial.
- 21h.25 ~~0~~Sigue: Ana María González: (Discos)
- 21h.30 ~~X~~Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":
(Texto hoja aparte)
.....
- 21h.45 ~~X~~CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE;ESPAÑA:
- 22h.-- ~~X~~ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
~~0~~Capilla clásica polifónica de Barcelona: (Discos)
- 22h.15 ~~X~~Guía comercial.
- 22h.20 ~~0~~Sigue: Capilla Clásica polifónica:de Barcelona: (Discos)
- 22h.25 ~~0~~Emisión: "ONDAS FAMILIARES":
(Texto hoja aparte)
.....

22h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión médica)

23h.15 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ "SIGFRIDO", de Wagner, selecciones: (Discos)

24h.-- ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las dos de la tarde, si Dios quiere-. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

Miércoles, 26 de Enero de 1949.

A las 14h.--

V A R I E D A D E S

Por Lydia Braun

- 4897 P. P. 1--~~X~~ SONATINA PRIMAVERAL, de Herrmann.
- 2--~~0~~ CANCIÓN SIN PALABRAS, de Herrmann.

Por Line Marlys

- 4832 P. N. 3--~~X~~ TU ME OLVIDARAS, de Lenoir
- 4--~~0~~ SI ME ESCUCHARAS, de Burke.

Por Bing Crosby

- 4896 P. D. 5--~~X~~ ADESTE FIDELES, Canción de Navidad de Unknown.
- 6--~~0~~ NOCHE SILENCIOSA, Canción de Navidad de Gruber.

Por Orquesta Dajos Bela

- 4312 P. O. 7--~~X~~ PICCOLO PICCOLO, Polca de Oscar Strauss.
- 8--~~0~~ EL SUEÑO DE UN VALS, vals de Oscar Strauss.

A las 14h.45

MARCHAS CÉLEBRES

Por Orquesta Filarmonica de Viena, bajo la dirección del Mtro. Karl Alwin.

- 3952 P. L. 9--~~X~~ MARCHA TURCA, de Mozart.
- 10--~~X~~ RUINA DE ATENAS, Marcha turca de Beethoven.

Por John Barbirolli y su Orquesta.

- 2397 G. L. 11--~~X~~ MARCHA MILITAR, de Shubert. (lc.)

Por Orquesta Filarmonica de Berlin, bajo la dirección del Mtro. Julius Prtwer.

- 2131 G. P. 12--~~0~~ "Marcha húngara" de la CONDENACIÓN DE FAUSTO, de Berlioz. (lc.)

A las 14h.55

SIGUE: MARCHAS CÉLEBRES

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

Discos en tonos en Rod
Club (Dia 26-1-49)

La viuda alegre ^{de Selva}
(selección) (4 caras)

Joyetas de ^{los} grandes
Heroína de Ponsa
(Mancha)

Los voluntarios

(26/1/49) 7

Alb

PROGRAMA DE DISCOS

(26/1/49) 8

Miércoles, 26 de Enero de 1949.

A las 15h.45

S U P L E M E N T O

I N T E R M E D I O S

Por Albert Sandler y su Orquesta

3652 P. C.

- 1-- CANCIÓN HÚNGARA, de Humel.
- 2-- CANTANTINO, de Lemare

Por Orquesta Filarmonica ~~Bajo~~ la dirección del Mtro Muir Mathieson.

PRESTADO P. L.

- 3-- COLIVER TWIST, de Bax (2c.)

Por Orquesta Hallé, bajo la dirección del Mtro. John Barbirolli.

4438 P. L.

- 4 -- SHYLOCK, de Fauré
- 5-- ELEGIA PARA CUERDAS, de Elgar

="="="="="="="="="="="="="="=" "

Miércoles, 26 de Enero de 1949.

A las 16h.--

"LA VIEJECITA" de Echegaray y Caballero

SELECCIONES

INTÉRPRETES: MERCEDES MELO
MARY ISAURA
ANTONIO PARRA
PEDRO VIDAL
PABLO GORGÉ
CORNADO

Coro y Orquesta

- | | | | |
|-------|-------|-----|---------------------------------|
| Album | G. I. | 1-- | "Introducción y Brindis" |
| | | 2-- | "Coro de la invitación" |
| | | 3-- | "Mazurca" "Los dragones" |
| | | 4-- | "Canción de la viejecita" (2c.) |
| | | 5-- | "Minueto" |
| | | 6-- | "Dúo" (2c.) |

A las 16h.35

FRANK SINATRA

- | | | | |
|------|-------|------|---|
| 4461 | P. R. | 7-- | ME ENAMORO DE TI CADA DÍA, de Stept. |
| | | 8-- | PARAISO, de Clifford y Brown. |
| 4454 | P. R. | 9-- | CUAN PROFUNDO ES EL OCEANO, de Berlin. |
| | | 10-- | !OH, DAME UN HOGAR!, |
| 2685 | G, R. | 11-- | EL VIEJO BARQUERO, de Hammerstein y Kern. (1c.) |

A las 16h.50

JOTAS ARAGONESAS

Por Conchita Pueyo

- | | | | |
|---------|------|------|---------------------------|
| 32 Ara. | P.C. | 12-- | JOTAS DE RONDA, de Perió. |
| | | 13-- | JOTAS DE BAILE, |

Por José Oto

- | | | | |
|--------|------|------|---|
| 19 Rg. | P.C. | 14-- | TODO ES PENA PARA MI SI TE VAS A ZARAGOZA |
| | | 15-- | EL JUICIO ORAL, |

Por María del Pilar de las Heras

- | | | | |
|---------|------|------|-----------------|
| 31 Arg. | P.R. | 16-- | JOTAS DE BAILE, |
| | | 17-- | JOTAS, |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

A Miércoles, 26 de Enero de 1949.

A las 17h.--

ESTAMPAS PARISIENSES INTERPRETADAS POR SU AUTORCHARLES TRENET

- PRESTADO P. C. 1-- ① UNA CANCIÓN DE MI TIERRA,
 2-- ① BRISAS EN TORNO A NUESTRO HOGAR,
 PRESTADO P. C. 3-- ① SIEMPRE SOLO, (1c.)
 PRESTADO P. C. 4-- ① VERLAINE,
 5-- ① TIERRA,

A las 17h.15

CANCIONES POR EMILIO VENDRELL

- 692 P. O. 6-- ① JOC D'INFANT, de Vives y Garcés
 7-- ① LO CAVALLER, de Vives y Apeles Mestres.
 1001 P. C. 8-- ① CANÇÓ DE TRAGINERS, de Sagarra y Longás
 9-- ① CANÇÓ DE TABERNA, de Apeles Mestres
 2142 P. C. 10-- ① LA BALENGUERA, de Alcover y Vives
 11-- ① L'EMIGRANT, de Verdaguer y Vives.

A las 17h.30

JUAN URTEAGA CON EL ORGANO HAMMOND

- 4810 P. C. 12-- ~~①~~ EL MAR, de Trenet.
 13-- ~~①~~ "Selección" de LAS MODELOS, de Kern
 4632 G. C. 14-- ~~①~~ "Andante cantabile" de CUARTETO Nº 1 EN RE MAYOR
 de Tchaikowsky. (2c.)

A las 17h.45

VALES DE STRAUSSPor Orquesta Sinfónica de Boston, bajo la
dirección del Mtro. Serge Koussevitzky.

- 135 Vls. G. L. 15-- ① SANGRE VIENESA, de Strauss. (1c.)

Por Andre Kostelanetz y su Orquesta

- 2686 G. R. 16-- ① VIDA VIENESA, de Strauss.
 17-- ① VIDA DE ARTISTA, de Strauss.

="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miercoles, 26 de Enero de 1949.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

- | | | | |
|-----------|-------|-------|---|
| PRESTADOZ | P. O. | 1-- | X VIEJA CHISMOSA, Corrido de Cuates Castilla por Cuarteto Tropical. Sol. por Mercedes Ros. |
| 4721 | P. C. | 2-- | X PLEGARIA GUADALUPANA, Son huasteco de Cuates Castilla por Ana María Gonzalez. Sol. por Elvira Hernández. COMPROMISO. |
| 3592 | P. C. | 3-- | X EL CLUB 400, Foxtrot de Benny Goodman por Orquesta Gran Casino. Sol. por Santiago Nin. COMPROMISO. |
| 4442 | P. L. | 4-- | X ROSITA, Son huasteco de Ramirez por Trio Calaveras Sol. por Maria Navarro. COMPROMISO. |
| 4412 | P. L. | 5-- | X BUGUE EN SI, de Nils por Trío Trío Dardahelle. Sol. por Federico Moillo. COMPROMISO. |
| 34 S. E. | P. R. | 6-- | X EL SITIO DE ZARAGOZA, de Oudrid por Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. Sol. por José Piñol. COMPROMI. (2c.) |
| PRESTADO | P. L. | 7-- | X NOCHE DE RONDA, Bolero de M ^a Teresa Lata por Marga Llergo. Sol. por Carmencita Viñas. 2 |
| 4777 | P. L. | 8-- | X TENGO RITMO, Foxtrot de Fershwin por Roland Peachy Sol. por Ramón Mayor Gomez. |
| 4470 | P. L. | 9-- | X CARPINTERO, CARPINTERO, Bolero de Lladó y Algueró por Bonet de San Pedro y los de Palma: Sol. por Navarro. COMPROMISO. |
| 4515 | P. O. | 10-- | X DOS DIAS, Tango slow de Llobet y Algueró por Marika Magyari y Orquesta. Sol. por Montserrat Peiro. |
| PRESTADO | P. L. | 11 -- | X EL COCHERO, de Drake por Cyril Shane Sol por Nuri, Carmen y Lolita. |
| 4847 | P. O. | 12-- | X "Canción de los quintos" de LA BEJERANA, de Alonso Serrano y Fernández Ardavin. Sol. Marcos Redondo. Sol. por Roberto. |
| 60 Srd. | P. C. | 13-- | X GIRONA AIMADA, Sardana de Bou por Cobla Barcelona Sol. por MaryBel. COMPROMISO. |
| 2650 | G. L. | 14-- | X VOCES DE PRIMAVERA, de Strauss por Miliza Korjus Sol. por Felisa Escamez. COMPROMISO. |
| 455 | P. R. | 15-- | X ME VERÉ OTRA VEZ, de Coward por Andre Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por María Rosa Carreras. |
| 3890 | G. C. | 16-- | X PRIMAVERA EN MI CORAZÓN, de Strauss por Diana Durbin. Sol. por José Más. COMPROMISO. |
| 2153 | P. C. | 17-- | X AVE MARIA, de Schubert por Diana Durbin. Sol. por M ^a . Dplores Escamez. COMPROMISO. |
| 2521 | G. L. | 18-- | X "Marcha nº 3 en do menor" de POMPA Y CIRCUNSTANCIA de Elgar por Orquesta Sinfónica de Londres, Sol. por Enrique Calvo. |

X Op. 1 concierto de Varsovia de Adolphe Bruch por Orquesta Sinfónica de Londres. Sol. por la Embajación González e hijos Montserrat. Es un compromiso de la Dirección

Miércoles, 26 de Enero de 1949.

A las 19h.--

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

- 28 S. E. G. L. 1-- ~~X~~ SUSPIROS DE ESPAÑA, Pasodoble de Alvarez.
- 2-- ~~X~~ "Intermedio" de EL BAILE DE LUIS ALONSO, de Gimenez y Lamote de Grignon.
- 12 S. E. G. L. 3-- ~~X~~ "Jota" de LA DOLORES, de Bretón ~~xx~~ (2c.)

A las 19h.15

SARDANAS

Por Cobla la Principal de Perelada

- 4887 P. C. 4-- ~~X~~ FUM, FUM, FUM, de Garganta.
- 5-- ~~X~~ MATINADA, de Guanter

Por Cobla Barcelona

- 97 Srd. G. O. 6-- ~~X~~ BARCELONINA, de Casas Augé:
- 7-- ~~X~~ CANT DE JOIA, de Serra
- 3924 G. L. 8-- CRONDALLES I CANÇONS, de Xaxu
- 9-- FESTA CAMPEROLA, de Catalá.

A las 19h.50

S U P L E M E N T O

FANFARE DE GASTELUBIDE

- 4639 G. C. 10-- OLE TORERO, Pasodoble de Willemetz, Vincy y López.
- 11-- OH! PEPITA, Canción humorística de Muller.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 26 de Enero de 1949.

A las 20h.20

ULTIMAS GRABACIONES DE INK SPOTS

- 4895 P. D. 1-- SIEMPRE, Foxtrot de Berlin.
2-- NAVIDADES BLANCAS, Foxtrot de Berlin

S U P L E M E N T O

Por Georg Schütz y su Orquesta

- PRESTADO P. P. 3-- BUM BUM, Foxtrot de Trenet.
4-- VOLVERE, Foxtrot de Sieget.

A las 20h.35

EL TERROR MANUEL PARTAGÁS

- PRESTADO P. A. 5-- LLORA, de Camprubi.
6-- PALOMITA, de Camprubi,

S U P L E M E N T O

JIMMY LEACH

- 3661 P. C. 7-- VALS DE LOS PATINADORES, de Waldteufel.
8-- PAJARILLO SALTARIN, de Gourley.

A las 20h.55

SELECCIÓN DE LA PELÍCULA "EL CONGRESO BAILA"

de Leigh y Heymann

Por Orquesta Jack Payne B. B. C. de Londres.

- 4851 P. O. 9-- UNA VEZ PARA SIEMPRE, Foxtrot.
10-- VIVIR, REIR, Y AMAR, vals vienés

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(26/1/49) 74

Miércoles, 26 de Enero de 1949.

A las 22h.--

CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA DE BARCELONA

- 4881 P. C. 1-- 0 EL CANT DELS OCELLS, canción popular catalana
2-- 0 LA CALMA DEL MAR, de Ribó
- 4861 P. O. 3e- 0 NOCHE DE PAZ, de Gruber y Mohr
4-- 0 !OH SANTISIMO, FELICISIMO!, de Daniel Falt.

0 A las 22h.20

SIGUE: CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA DE BARCELONA

S U P L E M E N T O

Por Orquesta de Concierto

- PRESTADO P. L. 5-- 0 CANCIONES DEL HOGAR, de Kunneke (2c.)

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la dirección del Mtro, Leopoldo Stokowski.

- 183 Op. P. L. 6-- X "Entreacto" de CARMEN, de Bizet.
7-- X "Preludio" de CARMEN, de Bizet.

="="="="="="="="="="="="="="="

(26/1/49) 15

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 26 de Enero de 1949.

A las 23h.15

"SIGFRIDO" DE WAGNER

SELECCIONES

INTERPRETES: NORA GRUNEBAUM
LAURITZ MELCHIOR.
ALBERT REISS,
RUDOLF BOCKELMAN,

y Orquesta Sinfónica de Londres, bajo
la dirección del Mtro. Albert Coates.

- | | | | |
|---------|-------|------|--|
| 112 Wg. | G. L. | X1-- | "Sigfrido desea conocer el miedo" |
| | | 2-- | "Sigfrido forja la espada" (2c.) |
| 113 Wg. | G. L. | X3-- | "Sigfrido parte la fragua con su espada" |
| 114 Wg. | G. L. | 4-- | "Sigfrido piensa en su madre" |
| | | 5-- | "Sigfrido trata de imitar al pajarito silvestre" |
| 115 Wg. | G. L. | 6-- | "El pajarito conduce a Sigfrido a la roca de Brunilda" |
| | | 7-- | "Sigfrido descansa después de haber dado muerte al dragón" |
| 116 Wg. | G. L. | 8-- | "El viandante trata de cerrar el paso a Sigfrido" |
| | | 9-- | "Sigfrido pasa sobre la roca rodeada de fuego" |

S U P L E M E N T O .

"EL ORO DEL RHIN" de Wagner

X
SELECCIONES
X

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la
dirección del Mtro. Leopoldo Stokowski.

- | | | | |
|---------|-------|------|--|
| 108 Wg. | G. L. | 10-- | "Alberich y los Nibelugos" |
| | | 11-- | "Erda y Wotan" |
| 109 Wg. | G. L. | 12-- | "El arco iris" |
| | | 13-- | "Entrada de los Dioses en el Walhalla" |

="="="="="="="="="="="="="

26 Enero 1949

(26/1/49) 16
PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

TEMAS DE DIVULGACION FINANCIERA. Ha llegado la hora de la inversión.

La Bolsa ha entrado en una fase interesante, en el que un cambio de tendencia se está gestando y ha de asomar a la superficie en el momento más imprevisto.

Un bienio de depresión casi continua y de un quebranto de cotizaciones en profundidad extraordinaria debe tener su fin. Cuando se especula alegremente al alza sin grandes preocupaciones, y con aquella audacia temeraria y contagiosa de las épocas en que todo marcha bien y con facilidad, no se dan cuenta los inexpertos de que se llega a una saturación en que ya no es posible forzar más los cambios, y que con la acción de encarecer el precio del dinero y la simultánea de restricción de créditos, se puede dar el golpe de gracia y paralizar primero y hundir después a velocidad acelerada, aquel tinglado de precios que hasta aquel momento aparecía como invulnerable.

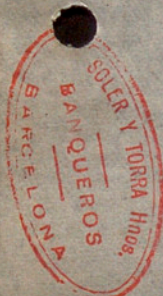
Pero a la inversa, cuando se extrema demasiado la tendencia adversa y se sitúan las cotizaciones por debajo de su valor intrínseco, como sucede en los momentos presentes, un observador un poco atento puede darse cuenta de que se ha llegado a un nivel crítico difícil de rebasar. La nueva política de divisas que constituye un síntoma de inflación en potencia, ha de redundar necesariamente en una mejor apreciación del valor cotizable de las acciones, máxime cuando en la mayor parte de empresas nacionales, los beneficios obtenidos en el pasado ejercicio consienten una discreta mejora en los dividendos, que puede conducir a una revalorización de cambios sin perjuicio de la rentabilidad de los títulos.

Por lo que concierne al programa de industrialización nacional, según las recientes declaraciones del Ministro de Industria y Comercio, cabe esperar positivos progresos para ampliar la producción en todos los sectores.

En el aspecto internacional, la política norteamericana se orienta hacia una mayor firmeza, y parece desvanecerse aquella tendencia al apaciguamiento que en el fondo denotaba una debilidad fácilmente aprovechable por sus adversarios. El esfuerzo económico para contribuir a la restauración europea, por otra parte, no modificará sus métodos, sino que por el contrario, parece tiende a reforzar y ampliar su radio de acción.

Ante tan favorables auspicios, que aparecen en un mercado casi abandonado y que presenta únicamente sus primeros síntomas de convalecencia, no dudamos puede estimularse la actuación de aquel dinero ocioso que hasta la fecha se ha mantenido a la reserva en espera de la oportunidad. Es muy probable que esta oportunidad haya llegado ya y que todavía no sepan percibirla. Por de pronto el dinero se aplica a las rentas fijas cada día con mayor intensidad.

Pero también en las rentas variables crece la ani-



mación y paulatinamente van engrosando las cantidades negociadas. Y en buena técnica bursátil cuando se intensifican las operaciones, después de un período de baja continuada, sin detrimento de los cambios, es síntoma propicio de que la reacción de los mismos no puede hallarse distante.

La Banca Soler y Torra Hermanos recuerda a sus clientes y al público en general, el servicio que tiene establecido para la constitución de reservas obligatorias, en valores del Estado o en efectivo.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA
POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

=====



NUMERO

961

(267) 1/49 18

Original fr.

Census



RADIO CLUB



DIA 26-1-69

Census



SINTONIA

LOGOTIPO

Estados Unidos, a presente microfilme LEGISLATIVO

SINTONIA

LOGOTIPO

ESTADOS UNIDOS, a presente microfilme LEGISLATIVO

SINTONIA Y
RESOLUCION

LOGOTIPO

ESTADOS UNIDOS, a presente microfilme LEGISLATIVO

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTORA

Empieza nuestro programa RADIO UNO cuando las señas del
reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
MIÉRCOLES 26 de ENERO de 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 25 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 8 horas, 20 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a las 6 horas, 55 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el sexto día de su cuarto menguante
se encuentra en la constelación de Sagitario.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Policarpo, Teógenes, Teofredo, Haro, Alberico, Ammon,
Jenofonte, Juan, Arcadio, Gabriel, Asurio, Paula, Batildis,
Nothurga y Margarita de Hungría.

ORGANO

LOCUTOR

San Asurio fué obispo de Orense. Deseando mortificarse
y hacer penitencia, se retiró a un monasterio donde murió
en el año 922.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

RÁPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

26 enero.

RESUELVE

LOCUTORA

1516

MARCHA

LOCUTOR

El rey Fernando el Católico dá el título de conde de Melito y el de Aliano al famoso escritor español Don Diego Hurtado de Mendoza.

RESUELVE

LOCUTORA

1754

FRANCESA

LOCUTOR

Nace en Pau ,Francia,el que luego será Principe de Ponto Corvo y rey de Suecia,Juan Bautista Bernadotte.

RESUELVE

LOCUTORA

1823

SINFONICA

LOCUTOR

Muere en Berkeley ,Inglaterra, el famoso médico inglés descubridor de la vacuna contra la viruela,Eduardo Jenner.

RESUELVE

LOCUTORA

1916

GOYESCAS

LOCUTOR

Se estrena con gran éxito en el Teatro Metropolitano de Nueva York la opera española "Goyescas" de Enrique Granados.

RESUELVE RAPIDA.

SINTONIA

LOCUTORA

ENTRE BASTIDORES.

LOCUTOR

En Madrid ha estrenado Enrique Jardiel Poncela su comedia "Los tigres escondidos en la alcoba." Segun la prensa en esta obra no prodiga Jardiel Poncela la frase graciosa ni demuestra el ingenio que ha prodigado y demostrado en anteriores producciones. Al final de la representación con los aplausos de unaparte del publico se mezclaron las protestas de los defraudados.

SINTONIA

LOCUTOR

UNA VOZ CONOCIDA. De momento no les diremos quien es por
si ustedes lo adivinan.

DISCO

LOCUTORA

.....

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

SINTONIA

LOCUTOR

Ha quedado constituida la Comisión organizadora de la XXXIII Fiesta del Pedal. También ha sido elegida la Comisión deportiva de la misma acordándose que la Fiesta del Pedal se celebre el próximo día 29 de mayo en Ripollet.

En Chamonix la carrera de descenso en skis ha sido ganada por el joven francés Desidère Lacrure el cual la efectuó en 3 minutos y 11 segundos. Solamente dieciocho de los cuarenta participantes terminaron la prueba.

El Campeonato de Cataluña de saltos con skis, que tenía que efectuarse el pasado domingo en La Molina hubo que ser suspendido por la escasez de nieve existente.

SINTONIA

LOCUTOR

Y sigue la voz conocida con

DISCO

LOCUTORA

.....

COMUNICACION

Atendiendo a lo solicitado en el programa Radio Onda
de la emisora de Radio Onda.

COMUNICACION

Este programa se emite todos los días Radio Onda a
partir de las 10 de la noche.

LOCUTOR.

Hoy se cumplen 33 años que en el Metropolitano de Nueva York la inspiración de Granados recogió sus laureles con el estreno de "Goyescas". Mientras Europa se desangraba por sus cuatro costados, el genio español brindaba al mundo el tesoro de sus melodías raciales. En aquellas horas de triunfo embriagador, no pudo sospechar Enrique Granados que la fatalidad le esperaba en su regreso. A su memoria ofrecemos unos fragmentos de "Goyescas"..

DISCOS

LOCUTOR

Ahora la voz conocida que ustedes ya sospechan de quien
es les cantará....

DISCO

LOCUTORA

.....

LOCUTOR

Bueno. Ya habran ustedes adivinado que la voz conocida era la de..... En premio a su perspicacia ahora les ofrecerá....

DISCO

LOCUTORA

.....

SINTONIA

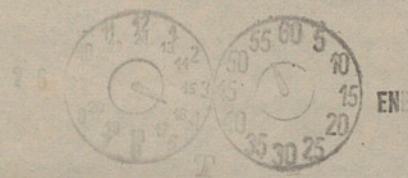
LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
sintonías del reloj señalan lashoras yminutos.

FIN

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(26/1/49) 32



" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 33.

Guión radiofónico semanal

por

Manuel Hernández

Técnico Industrial.

Barcelona, 26 de Enero de 1949.

Sintonia inicial: Disco de un coche frenando.

" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 33.

26 de Enero de 1949.

Locutor

INFORMACION GENERAL.-

Coné ~~el~~ objeto de conseguir

un libre trafico por carretera entre los distintos paises europeos, el Comité de Transporte de la Comisión Economica para Europa de las Naciones Unidas, tiene en estudio una señalización de tráfico y un plan de carreteras "tipo serie", para suprimir por completo toda clase de embotellamientos.

El pasado año se reunieron en Ginebra los representantes de los siguientes paises: Belgica, Dinamarca, Francia, Suiza, Suecia, Noruega y zonas de ocupación inglesa y norteamericana de Alemania, junto con los delegados de organizaciones de transporte y turismo, para tratar de concretar estos extremos.

La idea básica, consiste en la unión por carretera de las más importantes ciudades de Europa.

Para ello se proponen tres clases de carreteras "standard":

La primera con un ancho total de 7 metros en dos pistas sin separación, que en excepcionales circunstancias, se limitaria a 6 metros en los terrenos montañosos.

La segunda clase, abarca aquellas que en determinados tramos, las dos pistas de 7 metros en total, estarían divididas por una zona central de césped.

La tercera de tipo provisional, se emplearia en aquellos casos en que las condiciones economicas ó topográficas, aconsejasen el empleo de 4 pistas. Su anchura seria de diez metros y medio, y en los cambios de rasantes y curvas prununciadas, se limitaria a dos pistas.

Los radios y peraltes de las curvas tambien han sido estudiados, para hacer posible la entrada en las mismas, a la velocidad de

crucero.

Beatty

Golpe de Gong.

Los bólidos de los grandes records de velocidad.-

Dadas las altas ve-

locidades que modernamente se estan alcanzando, justo es tener un recuerdo para los bólidos precursores, de estos monstruos mecanicos ~~tra~~-devoradores de millas.

De los grandes coches especiales de carreras, proyectados, diseñados y creados especialmente para batir los records de velocidad, el primer tipo fué el SEGRAVE'S SUNBEAM, de dos motores SUNBEAM MATABALE de 500 caballos tipo avión, que con un peso bruto de tres toneladas, en el año 1927 alcanzó las 203 millas por hora.

El segundo tipo de SEGRAVE, fué el GOLDEN ARROW que con un motor marca NAPIER de 930 caballos, de aerodinamicas lineas y larga cola para aumentar su estabilidad, alcanzó las 231 millas.

En 1935, Sir Malcomb CAMPBELL con su Pajaro Azul de 2300 caballos, producidos por un motor ROLLS-ROYCE MERLIN arrastrando un peso de cuatro toneladas, llegó a las 301 millas.

En 1938, EYSTON con su THUNDERBOLT alcanza las 345 millas, gracias a sus dos motores ROLLS-ROYCE de dos mil caballos cada uno, precisando para ellos un bólido con ocho ruedas y con un peso de cerca siete toneladas.

Finalmente, COBB, con su RAILTON el pasado año 1948, consiguió llegar a las 394 millas por hora - una milla en nueve segundos- en SALT FLATS, -Utah-, empleando en su coche de 28 pies de largo y con un peso de tres toneladas, dos motores NAPIER LION, tipo aviación, de 1400 caballos cada uno.

Este vehiculo, por su resultado, parece ser el más eficiente de todos los proyectados y construidos hasta el momento. Su construcción es de gran originalidad, cada motor acciona uno de los ejes del coche,

~~xxxxxxx~~ estando montados uno al lado del otro en sentido contrario, y paralelos a un eje imaginario que fuese de la rueda delantera izquierda a la trasera derecha.

Su acertado diseño está concentrado en tres puntos: una elevada aceleración, muy pequeña resistencia aerodinamica y una elevada compresión.

Golpe de Gong. *Jan*

Turismos con carrocería blindada. *loc.*

En los talleres CHAPRON franceses, se está actualmente procediendo al montaje de una carrocería blindada de cuatro milímetros de espesor, sobre un chasis DALAHAYE, para uso de unos jefes de partido político.

A igual que los coches blindados usados por los "gansters" norteamericanos, sus cristales de tipo "Triplex" tienen un espesor de 17 milímetros y son a prueba de las balas disparadas por las armas ordinarias.

Su peso total será de dos toneladas y media, de las cuales una corresponde al blindaje. Con objeto de aumentar la seguridad de sus ocupantes, los cristales traseros han sido suprimidos.

El coste se calcula en unos cuatro millones y medio de francos.

Al mismo tiempo, en los talleres de SAAICHIK, está en curso de montaje, otro vehículo blindado de analogas características, con destino al rey del Yemen.

- - - - -

CLAXON.

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Bruselas.- El día 22, ha quedado inaugurada la 2ª Exposición Internacional del Automovil de post-guerra, en el Palacio del Centenario, en la que concurren 150 expositores.

Casi la cuarta parte de los stands estan ocupados por las marcas britanicas, seguidos en volumen por los Estados Unidos y Francia.
Golpe de Gong.

Barcelona.- Se espera la llegada para principios del proximo mes de Febrero, de Mr. M. NORROY, presidente de la Sociedad de Ingenieros del Automovil Francesa y presidente de la FISITA (Federación Internacional de Sociedades de Ingenieros y Técnicos del Automovil), el cual dará una conferencia en nuestra ciudad, sobre el estado actual del automovil.

Las actividades de Mr. NORROY son sobradamente conocidas en los medios automovilistas, habiendo sido colaborador destacado de CI-TROEN y Director de producción de sus fabricas, desempeñando en la actualidad la dirección del grupo CHAUSSON.

Golpe de Gong.

Nueva York.- Según las estadísticas de la Asociación Americana de Fabricantes de Automoviles, actualmente ruedan por el Mundo, unos cincuenta y cinco millones de automoviles.

Golpe de Gong.

Madrid.- Se ha solicitado la fecha del 25 de Septiembre del presente año, a la Federación Internacional de Automovilismo, para la celebración de una gran carrera denominada "Circuito de Lasarte", que organizada por el Automovil Club de Guipuzcoa, no se habia celebrado desde antes de la guerra.

Golpe de Gong.

Akron.- (Ohio)-Estados Unidos.- Ha llamado poderosamente la atención, la construcción de un poderoso automovil, llamado por su constructor el "mestizo ocho", por estar compuesto con piezas de ocho marcas distintas, que con sus 12 marchas adelante y dos atrás, alcanza las 208 millas por hora, confiandose en que logre alcanzar las 270 millas.

Su moderna carroceria, está totalmente soldada electricamente y su coste no ha excedido de 200 dolares.

CLAXON.

(26/1/49) 37 (y 5.

¿ S A B I A V D.?

.....que el pasado año 1948, Inglaterra exportó a los Estados Unidos, cerca de veinticinco mil coches, contra 1100 en 1947 y 50 en 1938.?

Golpe de Gong.

.....que el 42 % de los coches que actualmente ruedan por el Mundo, tienen más de diez años de edad, por lo que pueden considerarse como viejos.?

Golpe de Gong.

.....que la marca nacional de turismos EUCORT, tiene el proyecto de construir en Hospitalet de Llobregat, una factoria con pista de pruebas.?

Golpe de Gong.

.....que un triangulo rojo invertido sobre fondo blanco, quiere indicar "cesión de paso".

Golpe de Gong.

.....que en Norteamerica existen unas quinientas treinta y siete mil empresas relacionadas con el automovil.?

Golpe de Gong.

.....y que la STUDEBAKER tiene nueve plantas de montaje distribuidas en la India, Sur Africa, Brasil, Belgica, Dinamarca, Suecia, Mejico, Irlanda y Egipto.?

- - - - -

Sintonia final: Disco de un coche arrancando.

Manuel Hernandez

Barcelona, 26 de Enero de 1949.

NOTA A RADIAR COMO PRESENTACIÓN DEL TRIO SANTANDERINO "PIQUIÓ"

Hemos sido bella y gratamente sorprendidos, con la presencia en Barcelona, de estos tres heraldos del folklore de Cantabria: Rafael Villegas Blanco, Manuel Aldomar Mendez y Pedro Muñoz Tejedor. Son tres jóvenes, simpáticos, entusiastas enamorados de su Tierruca, que a semejanza de aquellos primitivos cantabros que pareciéndoles estrechos los límites de su Provincia se lanzaban a las grandes empresas guerreras, en Sicilia, en Roma y en Cartago, para poner el nombre de su Patria más alto que los picachos de las más altas montañas, estos también se lanzan con el mayor entusiasmo a recorrer el mundo, llevando como único bagaje, las armas de sus ESTAMPAS MONTAÑESAS. Con ellas se proponen triunfar y triunfarán porque es la empresa más noble que va inspirada por el amor. Hoy se proponen, a través de las antenas de RADIO BARCELONA E. A. J.-1., dar una muestra de la riqueza que atesora la PROVINCIA de SANTANDER en lo que la musa popular ha producido.

Y como muestra de ello cantarán:

Del programa

- 1 - X mi Santander - Rafael Villegas
- 2 - Estampa montañesa n.º 1 - Villegas y Ferrion
- 3 - noche de San Juan - Villegas y Ferrion
- 4 - ~~Estampa montañesa n.º 2~~ - Ferrion y Villegas.
mira quien soy - Barcarota



HISPANO FOX FILM (CINE KURSAAL)
EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS

(2611/49) 39
RADIO BARCELONA
26-I-49
20'25
5 MINUTOS

DISCO.- EL APRENDIZ DE BRUJO DE DUKAS
BREVE Y FONDO.

LOCUTOR

Comentarios en torno a una película.

LOCUTORA

EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS que a diario se proyecta en el Cine Kursaal con éxito incuestionable.

DISCO.- SIGUE.

LOCUTOR

Hay gentes cándidas en este mundo, que siempre parecen dispuestas a dejarse engañar. A menudo presumen de escepticismo, pero no les vale, porque se rinden fácilmente ante lo que consideran pruebas concluyentes. De estas gentes se valen los embaucadores para lograr sus fines inconfesables.

LOCUTORA

Este interesante tema es el que se glossa en la película EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS, que tiene, por ello, todo el vivo y dinámico interés de un reportaje sensacional, al mismo tiempo que el de un argumento apasionante por sí mismo.

DISCO.- SIGUE.

LOCUTOR

En el fondo de nuestras almas hay siempre una apetencia de desconocido. El misterio nos atrae. Todo lo que hay tras las herméticas murallas de la muerte, desconcierta y hace vibrar el interés. Personas de sólida formación, seguras de sí mismas, vacilan y se vuelven crédulas como aldeanos cuando creen haber descubierto una punta del velo del misterio.

LOCUTORA

Su mayor equivocación consiste en creer que el gran enigma puede rendirse a las artes de un simple artista de feria. Todo es cuestión de sagacidad, código secreto y lo que se llama vulgarmente "mucho mano izquierda". El protagonista de EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS posee todas esas cualidades. Y gracias a ellas puede practicar sus burdos engaños.

DISCO.- SIGUE.

LOCUTOR

Este curioso personaje ha sido vivido con intensidad extraordinaria por un actor siempre admirado del público: Tyrone Power, que en EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS realiza la mejor creación de su carrera artística.

LOCUTORA

Tyrone Power da el tono más adecuado y convincente a la original personalidad de un astuto embaucador. Jovial y simpático cuando es un sencillito artista de feria ambulante. Dominador, cuando pasea su frac, de triunfo en triunfo, por los grandes salones de Nueva-York. Y lleno de humanidad palpitante cuando se convierte en un ex-hombre, fracasado, sin otro consuelo que el de la bebida. Los aprendices de brujo, concluyen siempre víctimas de sus propias brujerías. Sólo un amor dulce y sincero puede salvarles...

DISCO.- SIGUE Y FUNDE.

LOCUTOR

Al lado de Tyrone Power, encontramos en EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS a tres bellas e inteligentes actrices. Joan Blondell, en su espléndida madurez, interpreta el papel de una mujer que ve huir su juventud y sus ilusiones. ¿Siente algo más que interés amistoso por el joven brillante y simpático que actúa con ella? Si es así, sabe silenciarlo con abnegación. Joan Blondell da a este personaje una honda calidad humana.

DISCO.- FOX LENTO

LOCUTORA

Helen Walker, elegante y atractiva, desempeña el papel de una doctora psiquiatra que utiliza su profesión para turbios fines. Una mujer fría y calculadora, en la que sólo hay egoísmo. Y Colen Gray, una de las últimas revelaciones de Hollywood, da ~~en~~ la más exacta versión de la linda y dulce mujercita capaz de redimir, por amor, el alma torturada del falso brujo.

DISCO.- SIGUE Y FUNDE

LOCUTOR

Este conjunto de intérpretes, unido al interés de la trama y a la magnífica realización lograda por el experto director Edmund Goulding, hacen de EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS una película excepcional.

LOCUTORA

EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS es una producción de la marca "Twenty Century Fox".

LLAMADA "FOX"

LOCUTOR

Una película que suscita vivos comentarios. Una película de la que se habla en todas partes. Esto es EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS que se proyecta diariamente en el cine Kursaal.

LOCUTORA

Vea, en el Cine Kursaal, a Tyrone Power en su mejor interpretación "EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS".

DISCO.- VUELVE (BREVE) Y FUNDE.

DISCO.- EL FESTIN DE BALTASAR (LA SOLEDAD) DE SIBELIUS
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Pronto veremos la película de los treinta y cinco premios. La película más sensacional del año...

LOCUTORA

LA BARRERA INVISIBLE.

DISCO.- SIGUE.

LOCUTOR

¿Qué son las razas? ¿Qué vigencia puede tener el concepto de raza en una sociedad cristiana y fundada en principios de libertad y democracia como la de los Estados Unidos? Es difícil de explicar, tan difícil que apenas logra hacerlo el escritor Philip Green cuando se lo pregunta su hijo. Hay cosas que no hay modo de aclarar para un cerebro de diez años. El muchacho entiende enseguida en que consisten las nacionalidades. Los pueblos tienen sus propias características, su propio idioma, su propia bandera; están limitados por la geografía... Pero, ¿por qué dentro de un país unas razas han de sentirse diferentes de las otras?...

LOCUTORA

El escritor Philip Green tiene que aclarar este problema a su hijo y aclarárselo también para sí mismo. Y para ello ha de afrontar las más desagradables contingencias; ha de falsear su personalidad, ha de fingirse la que no es, ha de poner en riesgo su propia felicidad y ha de apartarse de la mujer a quien ama...

LOCUTOR

Con la abnegación del hombre que busca la verdad, Philip Green se ve condenado a la peor de las torturas; la soledad...

DISCO.- SIGUE;

LOCUTORA

Con valentía y decisión, llamando a las cosas por su nombre, ha sido realizada la película LA BARRERA INVISIBLE, un film que ~~está~~ está produciendo gran sensación en todo el mundo.

LOCUTOR

LA BARRERA INVISIBLE, una película llena de calor de humanidad.

LOCUTORA

LA BARRERA INVISIBLE será estrenada próximamente en el Cine Fantasio.

DISCO.- SIGUE Y FUNDE.

LOCUTOR

LA BARRERA INVISIBLE es una producción de la marca "Twenty Century Fox".

LLAMADA "FOX".

LOCUTORA

Una película que tiene la vivacidad de una historia real, el dramatismo de una novela de pasiones y el interés de un alegato claramente expresado.

LOCUTOR

Cuatro Oscar de Oro fueron concedidos en el pasado año a este film por la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood, considerándola como la mejor película del año; como la mejor labor de producción; como la mejor dirección, para el realizador Elia Kazán; y como la mejor interpretación secundaria para la actriz Celeste Holm.

LOCUTORA

Posteriormente la crítica y el público americanos han concedido a LA BARRERA INVISIBLE treinta y un premios más, con lo que este film ha sido la película más premiada de todas las épocas; un triunfo indiscutible conseguido por la Twenty Century Fox.

DISCO.- VUELVE.

LOCUTOR

En LA BARRERA INVISIBLE todos los valores han sido calibrados con justeza. Los ambientes tienen el más exacto realismo, desde el sencillo piso donde habita el escritor hasta las suntuosas oficinas de una gran revista, desde una linda y cautivadora casita de campo -una de esas casitas que tienen calidad de ensueño- hasta el lujoso vestíbulo de un gran hotel. Y cada ~~actor~~ personaje ha sido confiado también al actor o la actriz más adecuados para interpretarlo.

LOCUTORA

A la cabeza del reparto fue puesto el ~~actor~~ siempre admirado Gregory Peck, sobrio de gesto y ponderado de expresión. Y, a su lado, la extraordinaria actriz Dorothy McGuire, capaz de dar vida, con riqueza de matices, a las más sutiles situaciones.

LOCUTOR

Y cada uno de los restantes personajes ha encontrado también a su intérprete más justo. No sólo en aquellos que desempeñan papeles de cierta importancia, sino incluso los que sólo aparecen brevemente: el sabio profesor, en el que se ha reflejado una personalidad semejante a la de Einstein; el dueño de un gran hotel; el médico experto... Todos parecen arrancados a la misma vida.

DISCO.- SIGUE.

LOCUTORA

En LA BARRERA INVISIBLE se ha reunido una suya de valores difícilmente superable. Por eso los Estados Unidos

le han considerado justamente como la mejor película del año.

LOCUTORA

Gregory Peck y Dorothy McGuire, dirigidos por Elia Kazán, son los nombres que presiden el excepcional reparto de LA BARRERA INVISIBLE.

LOCUTOR

Un film que será comentado. Un film que causará sensación. Un film que afronta valientemente la realidad.

LOCUTORA

Eso es LA BARRERA INVISIBLE.

LOCUTOR

Próximamente, en el Cine Fantasio, se estrenará LA BARRERA INVISIBLE.

DISCO.- SIGUE Y FINDE.

La nieve sigue brillando por su ausencia... Pero, a pesar de ello, la II Semana Internacional de La Molina podrá llevarse a efecto. Los elementos del Centro Excursionista de Cataluña se han propuesto salir adelante en su empeño de montar una organizacion internacional de gran estilo. Y es de creer que tal empeño se verá convertido en feliz realidad... Aunque para ello sea preciso llevar las pruebas a lejos de las pistas de La Molina. El lugar escogido, en estos momentos, es Puig d'Alp, en cuyas laderas existe nieve suficiente para garantizar la celebracion de un slalom normal y uno gigantesco, mezcla, éste ultimo, de habilidad y descenso. El programa de pruebas, en virtud de las dificultades planteadas por la falta de precipitaciones de nieve, queda reducido a las referidas pruebas de slalom y a la de saltos, para la que se utilizará el trampolín de Font Canaleta, previo un arreglo de la pista de aterrizaje, a la que habrá que llevar nieve de otros puntos próximos.

La II Semana Internacional, pues, sigue en pie. Y todo está ya a punto para esta gran manifestacion de esquí que vendrá a patentizar una vez más la alta capacidad de organizacion de la seccion de Esquí del Centro Excursionista de Cataluña.

~~Maximizada~~ Esta tarde se inició la afluencia de esquiadores extranjeros, con la llegada de los equipos suizos de Zermatt y de ~~Sas Fee~~ ^{Sas Fee} ¹ Los italianos tienen anunciada su llegada para el viernes y los franceses entrarán ~~el viernes~~ por Puigcerdá.

X X X

Nuestros estudios se honran en estos momentos con la presencia de algunos elementos de los equipos suizos que ~~son ya nuestros huéspedes~~ desde esta tarde son nuestros huéspedes. Radio Barcelona, abrogándose la representacion de ~~xxx~~ todos los deportistas barceloneses, se complacen en darles la mas cordial bienvenida, deseándoles, de corazon, que su estancia entre nosotros les sea grata. Y aprovechando la feliz coyuntura de su visita -visita que agradecemos vivamente- vamos a rogar a algunos de nuestros simpáticos visitantes

que se acerquen a nuestros micrófonos.

¹ *Campeones olímpicos de patrulla militar*

*Con las palabras de - - -
hacemos punto final a este radio-
reportaje sobre la II Semana Inter-
nacional de Esquí.
Muy buenas noches,*

① La organización de la II Semana Internacional de Esquí, proyectada para ~~los días del 28 del corriente al 1 de Febrero~~, en La Molina, sigue un curso de gran actividad. Los diversos comités funcionan con absoluto sincronismo, a un ritmo acelerado. La gran competición, como quien dice, se les echa encima, y no es cosa de dejarse desbordar por la misma. La extraordinaria actividad que se ~~se~~ registra actualmente entre los vetustos muros del Centro Escursionista de Cataluña permite a sus organizadores mantenerse ~~claros~~ sobre un plano elevado desde el cual es posible encauzar con el mayor acierto esta magna organización del esquí llamada a ocupar un lugar preeminente en la ~~lucha~~ historia aunque ya densa historia de nuestro deporte blanco.

Todo está a punto, en efecto, para el gran certamen. La confirmación de ~~los esquiadores italianos, franceses, suizos y~~ la participación de los esquiadores suizos, italianos y franceses obra ya en poder de los organizadores. Las vastas tareas de alojamiento, así como los diversos servicios que han de funcionar durante la celebración del concurso están perfectamente planeados. Todo está a punto. Todo... menos la nieve. Porque los elementos se resisten, por ahora, a secundar los magníficos esfuerzos que vienen desplegando los ~~activos y montañeros~~ entusiastas montañeros del Centro Escursionista. Hay poca nieve en La Molina. Esta es la ~~tr~~ desoladora realidad. Aunque todavía nos queda la esperanza de que el tiempo se decida a tener formalidad y disponga alguna nevada en nuestros valles pirenaicos, cosa a la que está obligado en esta época del invierno...

En el peor de los casos, sin embargo, esto es, aceptando la posibilidad de que persista ~~el mal tiempo~~ este buen tiempo y que la nieve siga brillando por su ausencia, es firme propósito de los organizadores llevar a efecto ~~si~~ la Semana Internacional, llevando ~~las pruebas~~ las pruebas, si hace falta, a lo alto de Puig D'Alp ~~o de Puigllansada~~... Todo, menos frustrar unos esfuerzos y unos propósitos en torno a los cuales han venido alimentándose las más doradas ilusiones...

Pero, no. Ya verán ustedes como todo acabará felizmente: con una nevada, que hará posible que las pruebas ~~se~~ puedan desarrollarse en las inmediaciones del Chalet, evitándonos el largo y penoso ascenso a Puig d'Alp..

① últimos de la presente semana,

1916

(26/1/19) 95

1º Mr. Hans Feldmann
de la Federación Internacional

(que está contento estar aquí por 2^{da} vez,
- vino en 1946 - sabe que la Molina ha
progresado mucho - & le interesa
comprobarlo. Espera lamenta la falta
de nieve. Está contento de venir con
un equipo que puede enseñar un poco
a nuestros esquiadores.

2º Mr. Darrioli - Delegado del
Esquí Club de Lermatt.

(que está contento de estar en
España para enfrentarse con
los esquiadores. Que han ~~sido~~
~~siempre~~ invitados a nuestros
esquiadores para el Gomergratt
Derby y esperan tenerlos allí.
(18 a 20 Febrero)

Emisión ¿LO SABE USTED? - Radio Barcelona. - 26 enero 1949 - 21,00

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (funde a los 10 seg.).

LOCUTOR: ¿LO SABE USTED?

(Sube disco 10 segundos y funde total)

LOCUTORA: La emisión que semanalmente ofrece INCON, fábrica de gabardinas, impermeables y sastrería, con sección de venta directa al público en Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, y en la que pueden ganar premios de 100, 50 ó 25 pesetas.

LOCUTOR: Sigue en INCON la gran oferta de este mes, a precios directos de fábrica y que, sin necesidad de anunciarlos bajo el señuelo de rebajas o liquidaciones por fin de temporada, resultan los más convenientes para ~~MM~~ el público que, a la hora de efectuar una compra, desea que esta ~~MM~~ le sea garantizada en calidad y en precio.

LOCUTORA: Nada de espejismos, señores: realidades y realidades, que son lo que ofrece INCON en todo momento a tenor de su gran producción al mayor, una parte de la cual se destina a la venta directa al público, sólo en Barcelona.

LOCUTOR: Y como que lo que vale son las pruebas, aquí va una, señores: si el caballero que nos escucha desea vestir a un precio de auténtica limitación, INCON le ofrece un TRAJE, colores surtidos, todo forrado en seda, al precio no ya ventajoso, sino casi de regalo, de CIENTO NOVENTA Y CINCO PESETAS.

LOCUTORA: (Con asombro) ¡Ciento noventa y cinco pesetas!

LOCUTOR: Pues no es para ^{asombrarse} ~~asustarse~~, señorita. Es una oferta INCON y, como tal, de verdadera sensación..., pero de verdad, no de propaganda. Y no es esto todo...

LOCUTORA: Deje que lo diga yo... INCON, además, ha fabricado, para la venta de este mes, una partida de MIL AMERICANAS, prendas de calidad y gusto, bien forradas y bien confeccionadas, cuyo precio, por su limitación dada su altísima calidad, será una grata sorpresa para cuantos caballeros la examinen.

LOCUTOR: Y es que INCON, señores, ofrece siempre lo más interesante en calidad y precios, tanto en prendas de caballero, como de señora o niño.

LOCUTORA: Podemos asegurar que una prenda INCON representa, siempre, un verdadero regalo, por su gran calidad y mínimo precio. Y ahora...

XILÓFONO

LOCUTOR: ¿LO SABE USTED?

GONG

- LOCUTORA: Ustedes ya saben en qué consiste este original concurso: nosotros formulamos una pregunta, y ustedes, si saben contestarla correctamente, tienen opción a participar en un sorteo semanal en el cual adjudicamos tres premios: uno de 100 pesetas, otro de 50 y un ~~MMMM~~ tercero de 25.
- LOCUTOR: Para ~~participar~~ participar en este concurso sólo es menester que presten suma atención a nuestra pregunta y que la contesten desde sus propios domicilios, por carta. O sea, una manera fácil de ganar dinero que les brinda, semanalmente, INCON, fábrica de gabardinas, impermeables y sastrería, con despacho de venta directa al público ~~en~~ en Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.
- LOCUTORA: El pasado miércoles, preguntamos: Cuando la Guerra del Pacífico, en 1866, un almirante español se preparó a bombardear Valparaíso, y los representantes de las potencias europeas quisieron disuadirle de este propósito, llegando a amenazarle con sus escuadras, a lo que el almirante español contestó con aquellas palabras que se han hecho famosas: ESPAÑA QUIERE MÁS HONRA SIN BARCOS, QUE BARCOS SIN HONRA. Y luego, para demostrar su valor, se dirigió hacia el Callao, cuyo puerto de baterías blindadas fué duramente castigado por nuestros barcos de madera.
- LOCUTOR: Nosotros preguntamos quién fué este valiente almirante español, y ²⁷⁸ radioyentes, demostrando su profundo conocimiento de la historia patria, han contestado: MENDEZ NÚÑEZ, o sea el nombre de quien pronunció tan célebre frase. Y ahora vamos a ver para quién son los tres premios en litigio.
- LOCUTORA: Mucha atención, señores! ²⁷⁸
- LOCUTOR: La señorita locutora ²⁷⁸ revuelve una y otra vez un saquito donde están las cartas con contestación correcta, y va a sacar una. Ya está aquí la carta, se saca del sobre, se lee al pie... y las 100 pesetas de esta semana son para....
- LOCUTORA: (LO DICE)
- LOCUTOR: Vamos a ver a quién damos las 50 pesetas. Nueva vuelta al saquito, llega otra carta a manos de la señorita locutora... se lee al pie.... y las 50 pesetas del segundo premio son para...
- LOCUTORA: (LO DICE)
- LOCUTOR: Y ya sólo nos falta adjudicar el tercer premio. Se repite la operación, y la carta tercera llega ante el micro. Es de.....

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: ...y quedan adjudicadas las 25 pesetas del tercer premio. Y como siempre, felicitamos a los ganadores y les decimos que desde mañana por la tarde pueden pasar a recoger sus premios por INCON, Aragón, ~~MM~~ 245, junto Rambla Cataluña.

LOCUTORA: Cuantos radioyentes deseen bases impresas de este Concurso, pueden solicitarlas personalmente o por escrito, a INCON, Aragón, 245, ~~MM~~

LOCUTOR: Y ahora, antes de formular la pregunta de hoy, oigamos a LOS TRASHUMANTES, en INA KALIPO:

(Radiación disco citado)

LOCUTORA: ¡Mucha atención, señores!

LOCUTOR: Vamos a formular la pregunta de hoy.

LOCUTORA: Durante las luchas fratricidas entre Pedro el Cruel y Enrique de Trastámara, ambos hermanos llegaron a una lucha cuerpo ~~NNNNNN~~ a cuerpo. Don Enrique cayó debajo, pero ~~NNNN~~ terció en la pelea un caballero francés del séquito de Enrique, y ~~NNNN~~ pronunciando una frase que se ha hecho famosa: NI QUITO NI PONGO REY, PERO AYUDO A MI SEÑOR, permitió que Enrique saliese victorioso de la contienda. Repetimos la frase, señores: NI QUITO NI PONGO REY, PERO AYUDO A MI SEÑOR.

LOCUTOR: Nosotros estamos muy interesados en saber el nombre del caballero francés que pronunció la célebre frase. ¿LO SABE USTED?

LOCUTORA: Si lo sabe, escriba a INCON, Aragón, 245, y tomará parte en el sorteo de la próxima semana.

LOCUTOR: Recordamos que la recepción de cartas termina a las seis de la tarde del próximo sábado, y que éstas pueden mandarse por correo o personalmente. Al pie de la contestación deben ponerse nombre, apellidos, domicilio... y firmar.

LOCUTORA: Y ahora escuchen de nuevo a LOS TRASHUMENTES, que van a interpretar: NO ME DIGAS ADIÓS. El refrán lo canta Francis Ramírez:

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: Recordamos a todos que cuando precisen una prenda de vestir de toda confianza acudan a INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña. Gran surtido, buenas prendas y precios auténticamente directos de fábrica.

LOCUTORA: Hasta el próximo miércoles, señores! Muy buenas noches a todos.

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento)

(26/1/49) 49

Original L.
Cecilia



FANTASIAS RADICFONICAS

DIA 26-1-49

Cecilia



SINFONIA CID

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS

LOCUTORA

PRODUCCION CID PARA RADIO

LOCUTOR

presentan

SINFONIA MARCONI

LOCUTOR

un programa MARCONI ESPAÑOLA

LOCUTORA

Al prestigio de un nombre por la calidad de la marca!

LOCUTOR

Con la colaboración del cuadro de actores de E.A.J.I.

LOCUTORA

Efectos de sonido Jorge Janer.

MUSICA TRIUNFAL
RESUELVE

LOCUTOR

Una de las cosas que mas nos maravilla, que mas anhelamos conocer, particularmente en los años juveniles, es el como se han realizado las invenciones. Nada se nos ofrece como ellas en surtido tan insuperable; invenciones descabelladas, absurdas elucubraciones de mentes desequilibradas, unas; las mas; descubrimientos trascendentales que determinaron el progreso humano, los menos. Entre las primeras, acuden, como ejemplo a nuestra memoria;

PUNTE MUSICAL

VOZ 1a

Un barco de guerra como imanes instalados a babor y estribor para atrapar submarinos.

PUNTE MUSICAL

VOZ 2a

Un sembrero hongo que saluda solo y, por tanto, evita trabajo a los caballeros.

PUNTE MUSICAL

VOZ 3a

Una alarma contra ladrones que se instala a la cabecera de la casa del dueño de la casa, y lo despierta lanzándole una ducha de agua fría.

PUNTE MUSICAL

VOZ 1a

Una ubre artificial para que los niños aprendan a ordeñar.

PUNTE MUSICAL

VOZ 2a

Ojos de cristal para las gallinas con los cuales se evita que las otras las piquen y las dejen tuertas.

PUNTE MUSICAL

VOZ 2a

Y una combinación de arado y cañon para el caso de que los ladrones de ganado ataquen la finca.

PUNTE MUSICAL

LOCUTOR

Entre las segundas, la invención de Guillermo Marconi marcó una etapa en las relaciones entre los pueblos del mundo y constituyó una maravillosa conquista de la ciencia que trabaja por el bienestar y la elevación moral y material del hombre.

PUNTE MUSICAL

LOCUTOR

Tres frases pronunciadas en tres etapas distintas de su vida revelan el caracter y aficiones. Edison dijo de él:

EDISON

Es un hombre que ama la compañía y con quien se puede ir a todas partes.

PUNTE MUSICAL

LOCUTOR

Respondiendo a una pregunta, el ~~xxxxix~~ mismo Marconi contestó con firmeza:

MARCONI

Si no hubiera sido inventor me hubiese hecho marino.

PUNTE MUSICAL

LOCUTOR

Y por ultimo, uno de sus colaboradores, dijo:

COLABORADOR

El trabajo al servicio de Marconi no es un deber, sino una satisfacción.

PUNTE MUSICAL

RAFAGAS DE VIENTO SUAVE

LOCUTOR

Estas ráfagas de viento recuerdan el momento en que en los Alpes italianos, el ~~xxx~~ cerebro privilegiado de Marconi, concibió la idea de que podría ser transmitidas señales eléctricas por el aire de un lugar a otro.

EFFECTO DE ZUMBADOR MUY APAGADO

Este leve zumbido, el instante en que consiguió hacer sonar un timbre a 50 pies de distancia.

EFFECTO MORSE ENTRANDO Y SOSTENIENDO A FONDO.

Y estas señales ininterrumpidas, el nombre de Marconi recorriendo los espacios, igual que las ondas eléctricas, suprimiendo distancias y diferencias entre países y razas, y recibiendo en todas las latitudes, el homenaje que merecen los elegidos por Dios como benefactores del género humano.

EL MORSE VA DESVANECIENDO EN CRUCE CON

PUNTE MUSICAL

LOCUTOR

Guillermo Marconi proyectó sus ideas para más allá del mañana y hoy "la radio" convertida en el medio más poderoso de comunicación entre los hombres, les ofrece a través de sus receptores, la opinión de que vida diaria llevan los pueblos.

VOZ 1ª

Profesores, científicos e industriales, comentan los últimos métodos de enseñanza, felices descubrimientos prácticos y las últimas novedades de la moda.

VOZ 2ª

....y se logra esto mediante los nuevos "jabones sin jabón" llamados así porque no contienen aceites ni grasas, que son los ingredientes principales del jabón ordinario.

VOZ 3ª

Informes sobre el trabajo de los médicos más notables en la lucha contra el cáncer, la tuberculosis y otros enemigos de la humanidad.

VOZ 1ª

(26/1/53) 53
-4-
...y por muchos años se ha descuidado un arma poderosa para combatir la tuberculosis. La vacuna BCG. No cura la enfermedad, pero es preservativa y puede aminorar notablemente los estragos de este terrible mal. El arma es barata y fácil de usar....

VOZ 3a

Noticias del momento de todas partes del mundo...tal y como ocurren.....

VOZ DE MUJER

Copenhague - Los reyes de Dinamarca han actuado ante los microfones de la radio. Un locutor ha ido a palacio a la hora del almuerzo, radiando una escena familiar de los reyes, con sus tres hijas, Margarita, Benedikte y Ana Maria. La conversación se hizo general.

LOCUTOR

Y musica, musica de todos los paises que les trae costumbres, danzas y canciones...

AQUI MEZCLA DE DISCOS
TIPICOS SOBRE LOS
QUE IRÁ MARCANDO EL
LOCUTOR Y LOCUTRA
EL PAIS A QUE PERTENECE
CEN.

LOCUTOR

Pero en todos los idiomas, una misma palabra designa al receptor ideal MARCONI!!

LOCUTORA

Receptor Marconi M - 49. Con innovaciones sensacionales. Seis ensanches de banda para la perfecta recepción de ondas cortas. Seis válvulas modernas. Sintonia por ojo mágico.

LOCUTOR

El maravilloso funcionamiento del receptor Marconi M-49 se debe al magistral diseño de su modelo, a la excelente calidad de sus materiales y al trabajo consumado de expertos ingenieros y mecánicos de MARCONI ESPAÑOLA S.A. que lo ha construido en sus grandes fabricas de Villaverde (Madrid)

LOCUTORA

El receptor MARCONI da relieve y color al timbre y tono de los sonidos.

LOCUTOR

TONALIDAD LUMINOSA. Goce el placer de escucharlo a través de una demostración practica!

LOCUTORA

(26/1/49) 54

Una producción CADENA DE ORO de MARCONI ESPAÑOLA S.A.
concesionaria de MARCONI WIRELESS TELEGRAPH CO y
ELECTRICAL AND MUSICAL INDUSTRIES.

SINTONIA PARA A FONDO

LOCUTOR

Al prestigio del nombre responde la calidad de la
marca.

LOCUTORA

!!!MARCONI!!!

LOCUTOR

ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

PAÑOS RAMOS
5 minutos

(26/1/49) 55
Miercoles 26
enero 1949

SINTONIA

LOCUTOR

Conservelas usted porque tiendolas le dara ocacion para
mañana mismo acudir a la Gran Venta de Retales PAÑOS
RAMOS.

LOCUTORA

Retales de calidad porque son Retales PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

PAÑOS RAMOS, tiene un nuevo y extensísimo surtido proceden-
te de sus casas de Bilbao, Madrid y Granada.

MUSICA

LOCUTORA

Tres cosas hay en la vida y tres son las casas de PAÑOS
RAMOS que han enviado a Barcelona un nuevo y variado sur-
tido para la gran venta de Retales.

LOCUTOR

No lo dude. Si quiere comprar bien, acuda mañana mismo a
PAÑOS RAMOS, Pelayo 10.

MUSICA

LOCUTORA

Atienda usted las necesidades de su hogar que es como cuidar
su amor. ¿Como? Comprando en la gran Venta de Retales PAÑOS
RAMOS.

MUSICA

LOCUTOR

No tire usted su dinero. Vista a toda su familia aprovechando
la gran ocasión que le ofrece la gran Venta de Retales PAÑOS
RAMOS.

MUSICA

LOCUTORA

Ahorrrá usted en el genero comprando en PAÑOS RAMOS, en su
gran mes de Retales....

LOCUTOR

.....y ahorrará en la hechura, confiando la confeccion de
sus trajes a los sastres adheridos a PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

Dos ahorros que le brinda PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Un magnifico traje a medida de calidad insuperable porque es de PAÑOS RAMOS. Y de corte impecable porque se lo haran sus sastres adheridos y mas barato ~~XXXXXXXXXXXX~~ que el mas barato traje de confección..

MUSICA

LOCUTORA

Tres cosas hay en la vida.

LOCUTOR

Y tres casas PAÑOS RAMOS, la de Bilbao, la de Madrid y de Granada que han enviado a la de Barcelona un nuevo, extenso y variado surtido de retales de la mayor calidad.

LOCUTORA

Porque son PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Dele usted gracias a Dios y vaya mañana mismo a la gran Venta de Retales PAÑOS RAMOS y así podrá siempre decir orgullosa de su hogar.....

MUSICA

LOCUTOR

Pero no olvide que faltan pocos dias para terminar la venta de Retales PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

Señora, caballero; aprovechen esta gran oportunidad que les ofrece PAÑOS RAMOS, la Casa de los paños de calidad.

MUSICA

LOCUTOR

Y recordando estas tres cosas recordará usted que PAÑOS RAMOS dentro muy pocos dias terminará su gran Venta de RETALES.

LOCUTORA

Y si no la aprovecha usted lo sentirá porque aunque tenga las tres cosas le faltará la mas importante.

SINTONIA

Día 26 de Enero de 1949.

A las 22,25.

(26/1/49) 57

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO.

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que los ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA.. ALBARROSA... La naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...! Hoy sí que di en el clavo! Tantas veces que doy en la herradura, ya está bien que una vez logre sin dar muchas vueltas, encontrar lo que busco... No siempre es fácil, no crean ustedes...! Pero qué alegría siento cuando al acercarme al micrófono sé por dónde tengo que andar. Lo que más me alegra es, ~~como~~ cuando como hoy, puedo hacerlo sobre tierra firme, que eso de andar por las ramas no es cómodo; un resvalón y...! catapúm! puedes dar de narices en el suelo, y...! vaya usted a saber! Y más ahora, que los árboles están recién podados y casi no tienes a donde agarrarte... Entre mis ratos buenos, puedo contar uno más: el que he pasado esta tarde. Yo, muchas veces hago esto tan gracioso, que cuando no saben qué hacer, hacen las señoras, y que no cabe duda que resulta muy divertido: ir de tiendas; pero no a comprar; ir a ver los escaparates, lo que se guisa por una tienda y por otra... que todas parece que están decididas a tirar la casa por la ventana... En la que más y en la que menos, parece que son tan desinteresados en sus negocios, y tan bien dispuestos para favorecer a los parroquianos, que, si crees en los letreros, todo está rebajado y algunos te aseguran que te lo regalan todo. No tienes más que entrar y llevarte lo que quieras, y además, si quieres, te lo llevan a casa, ¡Es estupendo! Da gusto ver ese desinterés y ese cariño que demuestran los comerciantes! "Pasen... pasen- parece que están diciendo- Pasen y elijan; mi deseo no es otro que el de sacrificarme por usted... De todo esto que ve, he pagado una millonada. (No quiera usted ni saberlo); pero... para favorecer a usted, estoy dispuesto a darselo por la mitad de lo que me costó. ¡Un día es un día, y, si usted sabe aprovecharse de mi buen humor, le doy por un duro lo que vale dos, por dos lo que vale cuatro... No quiero ganar más; ¡he ganado tanto que ya no sé donde meter los cuartos! Si no sale un modelo nuevo de coche, o alguna nevera rara, o llega la televisión, de lo demás... tengo de todo. ¿Para qué quiero más dinero? Pasen, pasen... vayan eligiendo lo que más les guste, y si no tienen dinero, es igual; llevénselo, ya me lo pagaran otro día. Si no le parece mal, me firma usted este papeletito y se acabó; todo es suyo. Si un día le va mal y no puede pagarme, no sufra, me devuelve usted lo que se ha llevado, yo se lo vendo a otro, y aquí no ha pasado nada... Pasen pasen, vayan eligiendo, todo, tirado, lo nunca visto...! todo lo damos por la cuarta parte de su valor"....! Y aun hay quien habla mal de los comerciantes! ¿Qué más se les puede pedir, que que regalen las cosas?...? No les dije a ustedes al empezar que hoy había dado en el clavo? ¿Dónde encontrar nada mejor de qué hablar, que la satisfacción que produce el desinterés, la buena voluntad, los sacrificios y el buen corazón? No cabe duda que estamos en el mejor de los mundos. Claro que ya sé yo, que ustedes habrán dicho muchas veces: ¡Ay si fuese lo mismo predicar que dar trigo! (SE AGRANDA EL SONIDO.

1 - Eso que ustedes han dicho tantas veces, también lo he dicho yo muchas. Eso de regalar, me parece demasiado desinterés; nadie regala nada. Dicen que regalan, pero no es cierto... Así como en los crímenes exageran el chorro de sangre, así, muchos, exageran al ofrecer... Yo, ven ustedes, no soy partidario de exagerar. Cuando yo les hablo de las facilidades que da ALBARROSA, no hago más que decir la verdad. Pero en ALBARROSA no se regala nada; en ella se cobra ~~todo~~ todo, y se cobra, porque vale, y todo lo que vale, tiene un valor que no se puede regalar así como así.... ALBARROSA lo que hace es, que cobrando el valor de sus terrenos, les vende algo bueno, algo que fácilmente podrá usted hacer con ello incluso un negocio, pues no tardando mucho, usted puede triplicar el ~~dinero~~ invertido. Pero es casi seguro que si usted compra un terreno en ALBARROSA, no pensará en venderlo, sino en disfrutarlo, en hacerse su casita y en vivir en ella con su familia, en gozar la vida y en decir: "Ahora que ya estoy en ALBARROSA, que aquí me las den todas! Y es que hay que ver ALBARROSA. ¡ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

LOCUTORIO.

- ¡Qué bien se vive en ALBARROSA!... Prepare con tiempo su veraneo.. A última hora, todo son prisas; hoy es el momento oportuno de adquirir un terreno en ALBARROSA.. de elegir los planos para su torre. En ALBARROSA puede usted conseguir lo que busca. Para toda clase de informes, y condiciones de pago, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA.

Diez años há que, en tal dia como hoy, Barcelona, cual si despertase de una pesadilla, resistiase a abrir los párpados por temor a ver fallida la ilusion del sueño y encontrarse aun en las tinieblas torturantes y angustiosas en que vivía sumida durante treinta interminables meses. Pesaban sobre su ánimo las horas largas, cruentas e infinitas del desasosiego, el temor y la incertidumbre; el reflejo de la vision, tantas veces repetida en el panorama ciudadano, de los desfiles desprovistos de marcialidad pero cargados de rencores, en los que en vez de abrirse los pechos se cerraban los puños; persistía zumbando en sus oidos, siempre alerta, el trepidar de los motores de la aviacion y el tableteo de las descargas fusileras en trágicos amaneceres, y sus nervios -el telar, la fábrica, el taller -se alojaban por la forzada quietud, tan en contra de su caracter laboral y fabril, para sumirse en una simbólica huelga de corazones caidos.

Sin embargo, no era un sueño aquello que ante sus ojos se iba develando en la jornada del 26 de Enero de 1939. Ya en la noche anterior la ciudad sintió la caricia de la luz, proveniente como por encanto para ir graduando su normal tonalidad, y apenas el dia ensartó la seda malva de la aurora en las agujas de las cumbres de Montjuich, un halo de esperanza se iba abriendo como una rosa y una brisa de serenidad acunaba los pensamientos puestos en la halagadora promesa de su próxima liberacion. Fueron tambien estas horas primeras del alba inquietantes y desasegadas. Se presentía lo cercano del momento, respirabase el aire del triunfo que al adentrarse por los pulmones los ensanchaba para salir de ellos convertido en suspiros de desahogo; se oía, o se creía oír, el batir de los palillos sobre el parche de los tambores y el son vibrante y agudo de las cornetas, y en ese supremo goce de anhelos llegábase a percibir en la lejanía el paso rítmico y acompasado de las huestes libertadoras a cuyo frente se desplegaba la bandera roja y amarilla de la España gloriosa e inmortal.

Y fué realidad lo ansiado y soñado. Por la calle de Cortes avanzaron las tropas de Yague que al bajar por Tamarit se acercaban a las Ramblas; descolgaron por las vertientes del Tibidabo los bravos de Navarra con Solchaga; cruzaron la Diagonal para enfilear el paseo de Gracia los soldados del general Bautista Sanchez, y de la montaña al mar, sobre el tablero, que es red de vítores, de la ciudad, los pardos uniformes, las boinas rojas y las camisas azules coronaron el maravilloso juego de sus triunfos con la baza mayor que fué la liberacion de Barcelona.

La efemérides tiene un alto significado que es menester cada año destacar para que no prenda el olvido donde debe perdurar el recuerdo. Se encierra en esta significacion algo tan profundamente crucial como es la total renovacion de la vida ciudadana vuelta a sus cauces por el imperativo de una voluntad puesta al servicio de sus afanes y movida por el impulso de una mano rectora que sabe a donde vá y hasta donde puede y debe llegar. El resurgimiento de Barcelona tiene su punto inicial en la hoja del calendario que marcó aquella fecha. Diez años van transcurridos y en ellos, quien no quiera ponerse voluntaria y tenazmente una venda sobre los ojos, puede apreciar cómo por esos cauces de paz, sosiego, tranquilidad y fé en los propios destinos, la ciudad se ensancha y engrandece dando pautas al mundo para tomar su ejemplo y trazandose ella misma las que ha de seguir para llegar al coronamiento de sus legitimos anhelos y ambiciones.

Y es que el mástil de la bandera que aquel dia se clavó en el corazon de la ciudad y que en ella permanece enhiesto y a prueba de resistencia contra todos los vientos, si bien fué forjado su hierro en la fragua de los campos de batalla, lo templaron para la paz las aguas serenas de la voluntad de un hombre providencial y el acatamiento y la cooperacion a sus mandatos de quienes lo elevaron al mas alto sitio de la nacion. Franco ganó aquel dia para España a Barcelona. Barcelona desde aquel dia se ha ganado a si misma secundando a Franco. Aquello y esto no hay que olvidarlo y para ello bueno es tenerlo en el recuerdo cada dia y con mas ahinco en el que cada año conmemora la fecha de la efemérides, esta fecha que ha de quedar claveteada a puntas de estrella en nuestros corazones porque fue en la que de nuevo lo volvimos a sentir palpitar con toda su pujanza, todo su brio y todo su orgullo: la del 26 de Enero de 1939.

Por ella y por España, por Barcelona y por Franco ¡¡Arriba España!!

Handwritten signature:
 [Illegible signature]

26/1/49