

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

*R*adio

(31/1/49)



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 31 de ENERO de 1949

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
14h.--	Sobremesa	Sintonía.- HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02		HOMENAJE A ADRIAN GUAL "Don Bosco"		Humana
14h.05		Aires italianos por Toti dal Monte y Titom Schipa:	Varios	Dis cos
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Recientes granaciones de Dinak Shore:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Serdanas de actualidad:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Boletín informativo.		
15h.35		Programa dedicado a la radiación de las ultimas novedades en discos:	"	"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE: Homenaje a Adrian Gual:	"	"
19h.--		"El Conde de Luxemburgo", selecciones:	Lehar	"
19h.05		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.30		"EPISODIOS NACIONALES": Adaptación radiofónica de la obra de Benito Perez Galdós (Capítulo 6º)		
19h.50		Boletín informativo.		
20h.15		Helia Casanovas:	Varios	"
20h.20		Guía comercial.		
20h.30		José y Amparo Iturbi:	"	"
20h.35		"RADIO-DEPORTES":		
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		Pequeño concierto americano por José Iturbi:		
20h.55		HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.--	Noche	Emisión de Radio Nacional de España (Agrícola)		
21h.02		"Fantasías radiofónicas":		
21h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
21h.45		Retransmisión desde el Chalet del Centro Excursionista de Cataluña:		
22h.--		Reportaje de la II Semana Internacional de Esquí:		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Creaciones de Joaquin Romero:	Varios	"
22h.25		"ONDAS FAMILIARES":		
22h.30		"REVISTA DEL AIRE EN EL AIRE":		
22h.45		Guía comercial.		
22h.50		"BIOGRAFIA RADIOFONICA DEL AMIGO DE LOS HIJOS DEL PUEBLO":		
		"DON BOSCO"		
		=====		
		Guión de Juan Vives Suriá é interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora.		
		Fin de emisión.		

(317149) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 31 de Enero de 1949

.....

- X14h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.
- X14h.02 "Biografía radiofónica de "DON BOSCO":
(Texto hoja aparte)
- X14h.05 Aires italianos por Toti del Monte y Tito Schipa: (Discos)
- X14h.20 Gufa comercial.
- X14h.25 Servicio financiero.
- X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
X- Recientes grabaciones de Dinah Shore: (Discos)
- o14h.50 Gufa comercial.
- X14h.55 Sardanas de actualidad: (Discos)
- X15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":
(Texto hoja aparte)
.....
- X16h.30 Boletín informativo.
- X15h.35 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos:
- X16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
.....
- X18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X18 - DISCO DEL RADIOYENTE.
- X19h.-- HOMENAJE A ADRIÁN GUAL:
(Texto hoja aparte)
- o19h.05 "EL CONDE DE LUXEMBURGO", de Lehár, selecciones. (Discos)
- X19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: EN BARCELONA.
- X19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- X - EPISODIOS NACIONALES: Adaptación radiofónica de la obra de Benito Pérez Galdós: Capítulo 6º (DISCOS)
- o20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Helia Casanovas con el Mariachi Imperial: (Discos)

20h.30 ~~X~~ Guía comercial.

20h.35 ~~X~~ José y Amparo Iturbi: (Discos)

20h.45 ~~X~~ "RADIO- DEPORTES":

20h.50 ~~X~~ Guía comercial.

20h.55 ~~X~~ Pequeño concierto americano por José Iturbi: (Discos)

21h.-- ~~X~~ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)

21h.30 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Retransmisión desde el Chalet del Centro Excursionista de Cataluña en la MOLINA: Reportaje de la II Semana Internacional de Esquí:

22h.15 ~~X~~ Guía comercial.

22h.20 ~~X~~ Creaciones de Joaquín Romero: (Discos)

22h.25 ~~X~~ Emisión: "ONDAS FAMILIARES":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.30 ~~X~~ Emisión: "REVISTA DEL AIRE EN EL AIRE":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.45 ~~X~~ Guía comercial.

22h.50 ~~X~~ "BIOGRAFÍA RADIOFÓNICA DEL AMIGO DE LOS HIJOS DEL PUEBLO:"

" D O N B O S C O "

Guión de Juan VIVES SURIA é interpretado por el Cuadro Escénico de la Emisora: (SONIDO A RADIO REUS)

24h.45 (aprox.) Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las dos de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(31/1/49) 4

Lunes, 31 de Enero de 1949.

A las 14h.--

AIRES ITALIANOS POR TOTI DAL MONTE Y TITO SCHIPA

Por Toti Dal Monte

- 965 H. L. 1--~~X~~ NINNA NANNA, de Bianchini
2--~~X~~ REDENTOR IN FAMEGIA, de Bianchini

Por Tito Schipa

- 659 G. L. 3--~~X~~ MAMMA MIA, CHE VO SAPE, Canción napolitana de Nutile.
4--~~X~~ LA CAMPANA DE SAN GIUSTO, de Arona y Drovetti.

A las 14h.45

RECIENTES GRABACIONES DE DINAH SHORE

- 4866 P. L. 5--~~X~~ COMO UN ENAMORADO, de Burke y Van Heusen.
6--~~X~~ TIEMPOS PASADOS, de Burns.

A las 14h.55

SARDANAS DE ACTUALIDAD

Por Cobla Barcelona

- 97 Srd. G. O. 7--~~X~~ BARCELONINA, de Casas Augé (lc.)
98 Srd. G.O. 8--~~X~~ VOLGUDA CALELLA, de Tarridas. (lc.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Discos enteros en Radio Club (Día 31-1-49) 5

¡Oh! Dame un hogar

Flowers de las Pampas
Carpintero, carpintero

Machibial

La Chouela por S. N.

fute

(31/1/49) 5

(31/1/49) 6 (I).

Adhesiones al Homenaje a ADRIAN GUAL.

Martina Pujol Masip,
Luis Massanet Moragues.
Jaime Sala Roca,
Eulalia Guardiola de Sala.
Ygnacio Roig Vidal.
~~XXXXXXXXXXXX~~
Ysabel Sala Par.
Juan Capdevila.
Trinidad Martinez Perez.
Maria Mercedes Escoté Costa.
Antonio Albareda.
Miguel Farrés Casanovas.
Angela Montserrat de Farrés.
Carmen Farrés y Montserrat.
José Gost Jané.
Eulalia Capdevila de ~~XXXX~~ Forn.
Juan Serracant Manau.
Gil Blancher Parcerisas.
Antonio Carbonell.
Joaquin Baucells y Cicilia.
José Maria Casas de Muller.
Ramón Batlle.
Presidente de el "ORFEO GRACIENC".
José Borrell Maciá,
Viuda de Joaquin Pena.
Nicolás Barquet.
Josefa Gibert Vda. Mas.
Mari Mas Marcet
Santiago Furquet.
Dolores Palaci.
Concepción Corbani de Furquet.
José Guardiola.
Dolores Prat de Romeu.
Teresa Tortras de Guardiola.
Ricardo Perez.
Fernando Agulló
Josefa Font Puig.
Francisco Serra.
Maria Ferrer.
Joaquin Oller.
Jaime Torrents.
Maria Angeles Romeu Prat.
Maria Dolores Forn.
Montserrat Forn.

Rosa Maria Guardiola.
 Francisco Javier Sala.
 Arturo Martorell.
 Carlos Mas.
 Montserrat Mercet de Mas.
 Elisabet de Ferrater Llorach.
 Antonio de Ferrater Llorach.
 Antonio Plá y Roselló.
 Lorenzo Conde.
 V. Corominas Prat.
 Pedro Escric.
 Esteban Guardiola.
 Maria Monset.
 Alfonso Planas de Luna.
 Montserrat Combalía de Planas.
 Francisco Planas Ponsa.
 Maria Angeles Guardiola Monset.
 Angel Puigrós.
 Francisco Vilá Costa.
 Miguel Bosc Jover.
 Carmen Perarnau de Bruce.
 Antonia Llop Vda. de Roig.
 José Maria Roig y Llop.
 José Fonts Gelambí.
 Antonio Clapés.
 Francisco Castells Plá.
 José Ferrassoles.
 José Maria Aracil.
 José Maria Capdevila.
 Ramón Clapés.

PROGRAMA DE DISCOS

(3/11/49) 8

Lunes, 31 de Enero de 1949.

A las 15h.30

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN
DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Carmen Morell

- 4817 P. C. 1--~~X~~ LA NOVIA DEL BANDOLERO, Tonadillas de Perelló y Monreal.
2-- CORAZÓN DE HIELO, Zambra de Perelló y Monreal.

Por Ink Spots

- 4895 P. D. 3--~~X~~ NAVIDADES BLANCAS, Foxtrot de Irving Berlin.
4-- SIEMPRE, de Irving Berlin

Por Cobla la Principal de Perelada

- 4887 P. C. 5--~~X~~ MATINADA, Sardana de Guanter.
6-- FUM, FUM, FUM, Sardana de Garganta.

Por Danny Kaye y Hermnas Andrews

- 4814 P. D. 7--~~X~~ "La canción del Bongo, Bongo, Bongo" de CIVILIZACIÓN
de Hilliard y Sigman.
8-- PAN Y MANTEQUILLA, Fox canción de Roberts y Lee.

Por Bing Crosby

- 4820 P: D. 9--~~X~~ "Mil estrellas" de LAS MODELOS, de Kern y Gershwin.
10-- ROSA DE MÉXICO, Canción de Stone y Tenney

Por Juanito Valderrama

- 4818 P. C. 11--~~X~~ COPLAS DEL DIA, de Arboñ, Fernández y Lorenzo.
12-- CARCELERA, de Perelló, Muñoa y Serrapí.

="="="="="="="="="="="="="="="="="

Lunes, 31 de Enero de 1949.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

- | | | |
|----------|-------|--|
| PRESTADO | P. O. | 1--X MELODIA SENTIMENTAL, Fox canción de Green, Brown, Homer y Kaps por Antonio Machin y su Conjunto, Sol. por Federico Pérez. |
| PRESTADO | P. O. | 2--X CÓRDOBA TUVO UN TORERO, Pasodoble de Algueró por Luisa Calle. Sol. por Pascual Borrás. |
| PRESTADO | P. R. | 3--X ROSALITA, Foxtrot de Salina por Conjunto Seysson. Sol. por Francisco Viñas. |
| 1601 | P. O. | 4--X ESTA TARDE DE LLUVIA, Fox melódico de Peña y Vives por Orquesta Bizarros. Sol. por Arceli Nin. COMPROMISO. |
| 728 | P. L. | 5--X TU Y YO, Danzón de Ulecia, Guarido y Montes por Lola Cabello y García Guirao. Sol. por Pepita y Javier COMPROMISO. |
| 4272 | P. O. | 6--X ¡AY MI SOMBRERO!, Pasodoble de Perelló y Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Maria Fernandez. COMPROMISO. |
| Album | P. C. | 7--X "Divina mujer" de DOÑA MARIQUITA DE MI CORAZÓN, de Alonso por Raquel Rodrigo y Emilio Goya. Sol. por M ^a . Cinta García. COMPROMISO. |
| 4826 | P. V. | 8--X EN UN BOSQUE DE LA CHINA, Foxtrot de Ratti por Feliciano Brunelli y su Orquesta Característica. Sol. por M ^a . Cinta Andreu de Coll. COMPROMISO. |
| 4598 | P. D. | 9--X LAS CANASTAS, Son huasteco por Los Rancheros. Sol. por Federico Moillo. COMPROMISO. |
| 3607 | P. O. | 10--X LA ROSA DE CAPUCHINOS, Canción marcha de Quintero, León y Quiroga por Carmela Montes. Sol. por Carmen Garriga. |
| 1040 | P. L. | 11--X VIOLINES HUNGAROS, Foxtrot de Merino por Raúl Abril y su Orquesta, con Trío Vocal Hermanas Russell. Sol. por Carmen y Javierito COMPROMISO. |
| 4554 | P. O. | 12--X "Bien se ve" de NOBLESA BATURRA, de Florián Rey, Martínez y Rivera por Imperio Argentina. Sol. por Pepita <i>Paquita Amador</i> |
| 3592 | P. C. | 13--X EL CLUB 400, Foxtrot de Benny Goodman por Orquesta Gran Casino. Sol. por Paquita Vilá. COMPROMISO. |
| 46 Gra. | G. C. | 14--X "Intermedio" de GOYESCAS, de Granados por Rondalla Usandizaga. Sol. por Rosa Carreras. |
| 309 | G. C. | 15--X "Dúo" de MOLINOS DE VIENTO, de Luna por Felisa Herro y Delfin Pulido. Sol. por Soledad Borrás. |
| 3920 | G. L. | 16--X "Fragmentos" de EL LAGO DEL CISNE, de Tchaikowsky por Orquesta Filarmonica de Londres, Sol. por Josefina y Rosa. COMPROMISO. (lc.) |
| 91 Srd. | G. C. | 17--X FESTAMONERA, Sardana de Bou por Cobla Albert Marti Sol. por Luisa Segarra. |
| PRESTADO | G. C. | 18--X EL OSO, de Marc Harrah por los Compañeros de la Canción. Sol. por Amadeo Lopez. |

PROGRAMA DE DISCOS

(31/1/49) 10

Lunes, 31 de Enero de 1949.

A las 19h.05

"EL CONDE DE LUXEMBURGO" de Lehár.

SELECCIONES

INTÉRPRETES: MARGARITA CUETO
MARIA T. MEJÍA
JOSÉ MORICHE
HÉCTOR DE LARA
JUAN PULIDO

Coro y Orquesta, bajo la dirección de los Mtros. Vigil y Robles.

- | | | | |
|-------|-------|------|-------------------------------|
| Album | P. L. | 1-- | "Introducción" |
| | | 2-- | "Dueto bohemio" |
| | | 3-- | "Canción de Julieta" |
| | | 4-- | "Entrada de Rene" |
| | | 5-- | "Cuarteto del Cheque" |
| | | 6-- | "Cuarteto-Mazurca" |
| | | 7-- | "Entrada de Angela" |
| | | 8-- | "Dúo de la boda" |
| | | 9-- | "Introducción y canción" |
| | | 10-- | "Vals de los besos" |
| | | 11-- | "Dueto Polka" |
| | | 12-- | "Marcha-Terceto de los celos" |

A las 19h.50

S U P L E M E N T O

"EL AMOR BRUJO"

de Falla

Por Conchita Velazquez y Orquesta Bética de Cámara de Sevilla, bajo la dirección del Mtro. Haiffter.

- | | | | |
|----------|-------|------|---|
| 58 S. E. | P. L. | 13-- | "(a) Introducción (b) En la cueva" |
| | | 14-- | "(a) Canción del amor dolido (b) El aparecido (c) Danza del terror" |
| 59 S. E. | P. L. | 15-- | "El circulo mágico" |
| | | 16-- | "(a) A media noche (b) Los sortilegios (c) Danza ritual del fuego" |
| 60 S. E. | P. L. | 17-- | "Escena y canción del fuego fatuo" |
| | | 18-- | "Pantomina" |
| 61 S. E. | P. L. | 19-- | "Danza del juego de amor" |
| | | 20-- | "Final del poema" "Campanas del amanecer" |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(31/1/49) 11

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 31 de Enero de 1949.

A las 20h.--

S U P L E M E N T O

SIGUE: "EL AMOR BRUJO"

de Falla

A las 20h.20

HELIA CASANOVAS CON EL MARIACHI IMPERIAL

- | | | |
|----------|-------|--|
| PRESTADO | P. O. | 1--0 LA FIESTA DE MI RANCHO, de Victor Cordero |
| | | 2--0 LA CANCIÓN DE JUAN, de Oscar García |
| PRESTADO | P. I. | 3--0 LA PANCHA, de Lalo Guerrero |
| | | 4--0 POS' QUE TE CREES, de Ramos |
| PRESTADO | P. I. | 5--0 VIVE TRANQUILO, de Escamilla |
| | | 6--0 LA SUEGRA DEL CHARRASQUEADO, de Cordero |

A las 20h.35

JOSE Y AMPARO ITURBI

- | | | |
|---------|-------|-------------------------------------|
| 156 Pn. | G. L. | 7--0 SENTIMIENTO, de Infantes (2c.) |
|---------|-------|-------------------------------------|

A las 20h.55

~~SALSA XXXXXXXXXXXX~~ PEQUEÑO CONCIERTO AMERICANO POR

JOSE ITURBI

- | | | |
|------|-------|---------------------------------------|
| 3466 | P. L. | 8--0 BLUES, de Gould |
| | | 9--0 ESTUDIO BOOGIE WOOGIE, de Gould. |

="="="="="="="="="="="="="="="

(3/1/49) 12

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 31 de Enero de 1949.

A las 21h.--

S U P L E M E N T O

BLANCA NEGRI Y SU ORQUESTA

- 4532 P. L. 1-- 0 LA MEXICONGA, de Collazo.
2-- 0 OLVIDATE DE MI, Canción bolero de Orlando de la Rosa
- PRESTADO P. L. 3-- 0 FACUNDO, Tango congo de Grenet.
4-- 0 ESTÁS EQUIVOCADO, Bolero de Farrés.

="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(31/1/49) 13

Lunes, 31 de Enero de 1949.

A las 22h.--

S U P L E M E N T O

FOXTROTS

Por Harry James y su Orquesta

3401 P. O.

- 1-- C JUGHEAD, de Rains
- 2-- C SÍ, CIERTAMENTE, de Oliver

Por Orquesta Ufa

PRESTADO P. P.

- 3-- C ¿QUIERES ACOMPAÑARME?, de Leux y Zerbe.
- 4-- C OLVIDAR, BAILAR, de Leux.

Por Orqueta Glenn Miller

4500 P. L.

- 5-- C POLVO DE ESTRELLAS, de Carmichel.
- 6-- C MI MELANCOLICO BEBÉ, de Geo, Norton y Burnett.

A las 22h.20

CREACIONES DE JOAQUIN ROMERO

4783 P. C.

- 7-- / SINCERAMENTE, Fox canción de José Luis Navarro.
- 8-- SUSPIRA, Bolero de Galindo y Navarro,

..="="="="="="="="="="="="="="="="

ORIGINAL PARA
EL LOCUTOR.

31/1/49 a las 14h. (31/1/49) 14
G O N G .



Sonido.

Disco. : Himno Pontificio o cualquier otro himno religioso, solemne y a ser posible marcial. FUNDE dominando la voz el locutor que elimine la música.

LOCUTOR.

- ¿Quien de los que lo presenciaron pueden olvidarlo? Estamos en Roma. 1934. Primero de abril. Pascua de Resurrección. Basílica de San Pedro. En su interior y en sus contornos, cuatros^{ta}ntas mil personas venidas y vencedoras - rosa de los vientos - de todos los rincones del globo, vibran con singular, con extraordinario entusiasmo. Ochenta mil personas, concretamente, definidas, minuciosamente controladas, se apretujan en el interior del primer templo de la Cristiandad. Pio XI, austero, dulce, majestuoso, Vicario de Cristo, Jefe Supremo de la Iglesia única. Con él la suntuosidad humana de su corte y de la corte de Roma. Altísimos dignatarios de la Iglesia y Humberto de Saboya, heredero de la corona de Italia, y sus palaciegos y sus chambelanes. El rey de Siam; su alteza el príncipe heredero de Dinamarca. Y así hasta 29 príncipes de las casas reales de Europa. Sangre de reyes en el mundo en que ya se cim^{enta}ta el odio. Pero aun hay ^{este} oasis de paz... Ministros plenipotenciarios de todas las Naciones acreditadas cerca de la Santa Sede y todo el patriciado romano. En sus respectivos reclin^{to}rios de púrpura 23 cardenales y más de 100 obispos, venidos de todas las partes del mundo. Altos cargos: aquel es el presidente del Senado de Italia. Aquél es el presidente del tribunal Supremo de Francia. Aquel otro es Marconi, el inventor famoso. Y aquel otro el novelista insigne. Y junto a ellos, junto a los selectos y a los aristócratas, en cualquier orden, el pueblo sano, la grey devota, los más que son los modestos, sin más credencial que su fé, ni más condecoración que las huellas en sus manos call^osas del noble trabajo. Todos unidos... todos, humildes y potentados, proletarios y prínci-



pes, todos, todos, fundidos en un mismo anhelo, unidos, identifi-
cados en un mismo afán, gozosos en un mismo júbilo, esperando el
momento culminante. Y ¿qué esperan?

FUNDE RAPIDO, con el disco anterior.

G O N G

LOCUTOR:

¿ qué espera esa muchedumbre, mística, devota, sumisa y anhelante?
La respuesta la dan miles de palomas, que al golpe de una consig-
na, remontan de pronto su vuelo blanco y en maniobra de orienta-
ción, pasan por encima de la plaza de San Pedro, hirviente de emo-
ción e inician su ruta, señalando un camino, descubriendo el mis-
terio: Turín... Las palomas se dirigen a Turín. Las palomas blan-
cas llevan la buena nueva. Las palomas mensajeras, blancas embaja-
doras de paz se dirigen hacia Turín, para gritar el triunfo del
apostol del pueblo, del hijo ilustre de la ciudad ya insigne:
San Juan Bosco. ¡San Juan Bosco! Desde este momento: santo. Lo
acaba de proclamar el vicario de Cristo en la tierra. Con toda
propiedad solo Dios es santo y lo es esencialmente. Pero por gra-
cia, privilegio y participación se dice también de los ángeles
y de los hombres. Y dicese santo de la persona a quien la Iglesia
declara santo, y manda que se le dé culto universalmente. Y este es
el caso de don Bosco, el clérigo humilde, amigo de los hijos del
pueblo. Desde este momento reconocido como santo. Las trompetas
de plata entonan el himno pontificio, las tropas rinden armas -
asi rezan las crónicas que llegan a todas partes - y la multitud
en el paroxismo del entusiasmo levanta los brazos hacia el Ponti-
fice y un huracán de gritos, de vítores ^{de} y aplausos atruenan el
espacio. El vicario de Cristo visiblemente emocionado ante aquel
espectáculo incomparable abre los brazos en forma de cruz, los

levanta pausadamente, formando ojiva sobre su cabeza, y bendice a la multitud, que a su conjuro cae de rodillas postrándose humilde mientras de boca en boca cunde la voz del triunfo: San Juan Bosco: San Juan Bosco...

G O N G

Hoy se conmemora la festividad de San Juan Bosco. De este San Juan Bosco canonizado solemnemente el 1º de Abril de 1934 y que no murió en 1888, sino que vive aún en la continuidad bendita de sus hijos espirituales los Salesianos y en su obra de caridad y de amor. San Juan Bosco estuvo en Barcelona y aun sobreviven en esta ciudad muchas personas que le conocieron y trataron. San Juan Bosco, gloria de la Iglesia católica, es popular y amigo de todos. A su dulce memoria Radio Barcelona dedica esta noche unas páginas radiofónicas de su vida y milagros. Vamos a escuchar, elevando por unos momentos nuestro espíritu, la historia de ese hombre ejemplar, según el guión y la inspiración de Juan Vives Suriá, devoto del santo. Escuchad, escuchemos, pues, esta historia sencilla y sublimelas aventuras de este santo apóstol del pueblo San Juan Bosco...

31 Enero 1949

(31/1/49) 17
PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO.

SOCIEDAD NACIONAL INDUSTRIAS APLICACIONES CELULOSA ESPAÑOLA S.A.
S N I A C E

Esta importante entidad se constituyó en 1939, y la industria a que se dedica fué declarada de interés nacional, siendo su objeto social la fabricación de celulosa textil y fibras textiles artificiales: rayón (fibra continua) y floca (fibra cortada), poseyendo las patentes de fabricación de la SNIA VISCOSA S.A. de Milán.

El capital social inicial se fijó en 90 millones de pesetas representado por 180.000 acciones de quinientas pesetas cada una, que quedó completamente desembolsado en 1942. En virtud del carácter de interés Nacional otorgado a esta empresa, sus acciones disfrutarán por un período de quince años de la reducción en un 5 por ciento de los impuestos que afecten al capital, y también a los beneficios que deban percibir los accionistas.

Por Junta general extraordinaria de 1943, el capital social se elevó a 150 millones, concediendo derecho de preferencia a los accionistas para suscribir dos acciones nuevas por cada tres antiguas; y en 1947 se autorizó una nueva ampliación de capital que lo fijó en 200 millones de pesetas, que es el que tiene actualmente la Empresa en circulación totalmente desembolsado.

Durante el ejercicio de 1947, SNIACE recibió toda la maquinaria de su colaboradora SNIA VISCOSA, de Milán, e igualmente la de otros suministradores de Italia, habiendo quedado debidamente instalada y en gran parte en disposición de funcionar.

La nueva central termoeléctrica está en funcionamiento desde Octubre 1947, en cuanto a la producción de energía eléctrica merced al turboalternador de reserva (Ansaldo 1.000 kw.) que proporciona a SNIACE la fuerza necesaria para la marcha de la fábrica de fibra cortada, emancipándola del riesgo de nuevas restricciones. Procedentes de Suiza, han llegado, además, dos turboalternadores de 5.000 Kw cada uno.

Las repoblaciones, tanto en montes pertenecientes a SNIACE como en los arrendados, han alcanzado una cifra superior a las 4.000 hectáreas en la provincia de Santander, y a las 450 en la de Pontevedra.

En el transcurso de 1947, la producción de rayon se elevó a 7.900 toneladas y la de fibra cortada a 8.600, habiéndose mantenido los precios en el mercado nacional bastante más bajos que en el extranjero, no obstante la baja bastante pronunciada iniciada en este último. Tanto la demanda de rayon como la de fibra cortada en España ha sido muy superior a las posibles ofertas, ya que la escasez de fibras naturales, ha hecho que una gran parte de la industria textil española derive hacia el empleo de la fibra fabricada por Sniace, por lo que las posibilidades de

expansión de esta industria son extraordinarias.

Los beneficios obtenidos por resultados de ventas excedieron de 68 millones de pesetas, destinándose veinte a amortizaciones, con lo que dicho Fondo redondea la cifra de cincuenta millones en el último Balance. Las reservas se nutren con una cifra que excede de diez millones, y el dividendo distribuido a los accionistas ha sido del diez por ciento libre de impuestos.

La Banca SOLER Y TORRA HERMANOS, recuerda a sus clientes y público en general, el servicio que tiene establecido para la constitución de Reservas obligatorias en Valores del Estado o en efectivo.-

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA
POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.-

=====

(31/1/49) 19

NUMERO 965

Original de
Censura



RADIO CLUB

DIA 31-1-49

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTORA

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
LUNES 31 enero de 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 30 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 8 horas, 16 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 5 horas, 32 minutos pasará por el meridiano.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el sexto día de su fase llena se en-
cuentra en la constelación de ~~XX~~ Virgo.

LOCUTOR

SANTO RAL:

LOCUTORA

Santos Juan Bosco, Ciro, Juan, Saturnino, Marcela, e Isabel.

ORGANO

LOCUTOR

Santa Marcela quedó viuda a los siete meses de matrimonio
haciendo desde entonces vida monástica y penitente. Murió
en el año 410.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

31 enero.

RESUELVE

LOCUTORA

1797.

MUSICA SCHUBERT

LOCUTOR

Nace en Linchtental, cerca de Viena el que será gran músico y compositor, Francisco Pedro Schubert.

RESUELVE

LOCUTORA

1854

FUNE BRE

LOCUTOR

Muere en Turin, Italia, el poeta Silvio Pellico, autor de "Mis prisiones".

RESUELVE

LOCUTORA

1913

ASTURIANA

LOCUTOR*

El centro asturiano de Madrid organiza un homenaje al poeta Ramon de Campoamor, en el restaurado teatro de la Zarzuela.

RESUELVE

LOCUTORA

1915.

SINFONICA

LOCUTOR

Se inaugura en Villajoyosa, Alicante, el monumento erigido al doctor Esquerdo.

RESUELVE RAPIDA

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

SINTONIA

LOCUTORA

Resultados de los partidos de ayer correspondientes a la 1ª División de Liga.

LOCUTOR

Español 1 - Sevilla 0

LOCUTORA

Alcoy 1 - Barcelona 2

LOCUTOR

sabadell 3 - Celta 0

LOCUTORA

Taragona 6 - Valencia 1

LOCUTOR

Coruña 3 - Atletico de Madrid 1

LOCUTORA

Madrid 4 - Atletico de Bilbao 2

LOCUTOR

Oviedo 2 - Valladolid 1

SINTONIA

LOCUTORA

Clasificación:

LOCUTOR

Madrid 27 puntos.

LOCUTORA

Barcelona 25

(31/1/99)

LOCUTOR

Atlético Madrid 22

LOCUTORA

Valencia y Tarragona 21

LOCUTOR

Oviedo 20

LOCUTORA

Español 18

LOCUTOR

Atlético Bilbao y Coruña 16

LOCUTORA

Celta y Valladolid 15

LOCUTOR

Alcoyano 14

LOCUTORA

Sevilla 13

LOCUTOR

Sabadell 11

SIN FONIA

LOCUTORA

Impresión de la jornada.

LOCUTOR

La jornada de ayer puede resumirse en la goleada del Tarragona sobre el Valencia o donde las dan las toman y en el triunfo del Barça en Alcoy.

Esos fueron los dos momentos cumbres de ~~esta~~ la jornada, sobre todo el último con miras al futuro ya que al Barcelona le vienen dos encuentros seguidos en casa y al Madrid dos encuentros seguidos fuera de casa.

Ah, y ganó el Sabadell.: Ya era hora y Dios quiera que sea hora todavía!

SIN FONIA

LOCUTORA

Ayer en Sarriá

LOCUTOR

Ayer... triste día el de ayer. Aseguran los bien enterados que jugaron el Español y el Sevilla. Jugaron ¿a que? Porque al futbol no sería.

Hubo eso sí 22 jugadores en el campo. 22 jugadores y un señor enlutado que despues nos enteramos que se llama Gójenugui.

Todos los 22 señores corrían detrás de una pelota cuando corrían, sin orden ni concierto. Si a eso se llama jugar al futbol, jugaron al futbol.

Y hubo un gol, un gol casi fantasma porque la pelota en pleno aire cambió de dirección y se metió en la red de Bustos. Como la había impulsado el Sr. Hernandez ganó el Español. Pero de eso a jugar al futbol, ni los de aquí ni los del Sevilla.

El único que estuvo en futbolista chipen fué Bustos. Ah, se repartieron algunas pataditas con ~~XXXXXXXXXX~~ toda corrección.

SINTONIA

LOCUTORA

Encuentros a jugar el domingo 6 de febrero.

LOCUTOR

Celta - Español.

LOCUTORA

Sevilla - Oviedo

LOCUTOR

Valladolid - Madrid

LOCUTORA

Bilbao - Coruña

LOCUTOR

Atletico Madrid - Tarragona

LOCUTORA

Valencia - Alcoyano

LOCUTOR

Barcelona $\frac{1}{2}$ Sabadell

XXXXXXXXXX

SINTONIA

(31/1/19) 28

LOCUTOR

En nuestro RADIO CLUB DE hoy como musica ofrecemos a
ustedes....

DISCO

LOCUTORA

.....

SINFONIA

LOCUTORA

ENTRE BASTIDORESS

SINFONIA

LOCUTOR

El próximo sábado día 5 y en el antiguo Teatro Studium, el cuadro escénico del Club taurino Mario Cabré pondrá en escena "Maivaloca". Esta representación, con decorado exprofeso de Bartolí y Alonso, ha sido puesta en escena por el primer actor y director Pedro Cabré.

LOCUTORA

El Club taurino Mario Cabré que el día 26 de febrero a las 10.30 en el salón de té Colon celebrará un lujoso baile de trajes.

SINFONIA

(31/1/49) 28

LOCUTOR

Y ahora van ustedes a oír.....

DISCO

LOCUTORA

.....

(31/1/99) 29

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a
partir de las tres de la tarde.

SINTONIA

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA

SINTONIA

LOCUTOR

Entre los diversos actos organizados para hoy dia del
Cinema con motivo de la festividad de San Juan Bosco
patrono de la cinematografia, destaca una fiesta noctur-
na en el Novedades cuyo programa ha sido aumentado con
artistas de excepcional relieve, y que será seguido de un
bailo al que concurriran todas las figuras del cine que
se encuentran en Barcelona.

SINTONIA

(31/11/99) 31

LOCUTOR

Y seguimos con

DISCO

LOCUTORA

.....

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA

SINTONIA

LOCUTORA

¿Podrá ser verdad tanta belleza?

LOCUTOR

Juanito Belmonte está pasando su convalecencia en Sevilla. Afortunadamente ya está restablecido de las heridas que sufrió en el accidente automovilístico.

Y a Juanito Belmonte se le ha preguntado si son ciertos los rumores de que su padre vuelve esta temporada a los ruedos.

Juanito no ha contestado, solamente recordó que la última corrida la toreó en Madrid en 1935 con Marcial Lalanda y Alfredo Gorrachano.

SINTONIA

(31/1/48) 33

LOCUTOR

Y como cierre de RADIO CLUB les ofrecemos.....

DISCO

LOCUTORA

.....

(31/1/49) 34

SINTONIA

LOCUTOR

Señoras, termina nuestro programa RADIO CIJB cuando las saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CIJB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(31/1/49) 35

Original for
Census



FANTASIAS RADIOFONICAS

DEA 31-1-49

Census



(31/1/49) 37

Lunes 31 enero
1949

BOLERO

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo.

MARCHA

LOCUTORA

De todo el mundo llega a Barcelona el arte incomparable de los espectáculos que triunfan en BOLERO, Rambla Cataluña 24, con el show extraordinario

MUSICA

LOCUTOR

Las mil y todas las noches en BOLERO.

MUSICA

LOCUTORA

Una fantasía oriental de José Latorre.

MUSICA

LOCUTOR

Adaptación musical de Miguel Doehado.

MUSICA

LOCUTORA

Con figurines de Penalver

MUSICA

LOCUTOR

Y decorados de Asensi Caseres.

MUSICA

LOCUTORA

Las mil y todas las noches en BOLERO

BOLERO

LOCUTOR

Con el ballet y bajo la dirección de Sascha Gouline.

MUSICA

LOCUTORA

Y con los artistas

(3175/49) 38

.....

MUSICA

LOCUTOR

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

PAÑOS RAMOS
5 minutos

(31/1/49) 39
FANTASIAS RADIOF.
Lunes 31 enero 1949

SINFONIA

LOCUTOR

Conservelas usted y no olvide que esta es la ultima semana de la Gran Venta de Retales PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

Retales de calidad porque son retales PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

PAÑOS RAMOS, le ofrece su nuevo y extensísimo surtido procedente de sus casas de Bilbao, Madrid y Granada.

MUSICA

LOCUTORA

Tres cosas hay en la vida...

LOCUTOR

y tres son las casas de PAÑOS RAMOS que han enviado a Barcelona un nuevo y variado surtido para la Gran Venta de RETALES.

LOCUTORA

Recuerde nuestra advertencia. Esta es la ultima semana. Acuda mañana mismo a PAÑOS RAMOS, Pelayo 10.

MUSICA

LOCUTOR

Señora, atienda a las necesidades de su hogar que es como cuidar su amor. ¿Como? Comprando en la gran venta de Retales PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

Es la ultima semana de esta gran venta. Aproveche los pocos dias que quedan.

MUSICA

LOCUTOR

No tire usted su dinero. Vista a toda su familia aprovechando esta ultima semana de gran venta de Retales PAÑOS RAMOS.

MUSICA

LOCUTORA

Ahorrrará usted en el genero comprando en PAÑOS RAMOS, en su gran mes de retales que está para terminar....

LOCUTOR

y ahorrará en la hechura, confiando la confección de sus trajes a los sastres adheridos a PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

Dos ahorros que le brinda PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Un magnifico traje a medida de calidad insuperable porque es de PAÑOS RAMOS. Y de corte impecable porque se lo haran sus sastres adheridos y mas barato que el mas barato traje de confección.

MUSICA

LOCUTORA

Tres cosas hay en la vida.

LOCUTOR

Pero esta es la ultima semana de la Gran Venta de Retales PAÑOS RAMOS.

MUSICA

LOCUTORA

Dele usted gracias a Dios y vaya mañana mismo a la gran Venta de RETALES PAÑOS RAMOS y así podrá siempre decir orgullosa de su hogar....

MUSICA

LOCUTOR

Señora, caballero; aprovechen este gran oportunidad que les ofrece PAÑOS RAMOS, la Casa de los paños de calidad.

MUSICA

LOCUTORA

Recuerde estas tres cosas para recordar que PAÑOS RAMOS dentro de esta semana terminará su gran Venta de RETALES.

LOCUTOR

Y si no la aprovecha usted la sentirá porque aunque tenga las tres cosas habrá dejado perder una de muy importantes

LOCUTORA

LA GRAN VENTA DE RETALES PAÑOS RAMOS.

SINTONIA

SUEÑOS DE VIENA.

LOCUTOR

! Sueños de Viena! ! Nieve auténtica sobre hielo auténtico en el Teatro Español!

LOCUTORA

La leyenda de la nieve hecha fantasía de realidad en el escenario del Teatro Español y en la gran superproducción Kaps y Joham

LOCUTOR

SUEÑOS DE VIENA.

COMPASES

LOCUTORA

! A 10 grados bajo cero!

LOCUTOR

Los mas bellos bailes en nieve auténtica sobre hielo auténtico.

LOCUTORA

SUEÑOS DE VIENA

LOCUTOR

No deje pasar esta ocasión única para admirar el excepcional espectáculo de arte en nieve autentica sobre hielo auténtico.

LOCUTORA

SUEÑOS DE VIENA.

LOCUTOR

Con Franz Joham, Herta Frankel, Angelina Conti, Font y Nita, Milo Reliu, Fred Horts y todos los demas artistas.

LA VIEJA POLCA

LOCUTORA

?Una superproducción Kaps y Joham?

LOCUTOR

SUEÑOS DE VIENA.

LOCUTORA

Todos los días a las 8 de la tarde y 10.30 noche en el GRAN TEATRO ESPAÑOL.

MUSICA

LOCUTOR

!A 10 grados bajo cero!

LOCUTORA

La leyenda de la nieve enmarcando los mas bellos bailes en una superproducción Kaps y Joham.

(31/1/49) 43

HISPANO FOX FILMS
5 minutos
" CREO EN TI "

Lunes 31 enero 1949
FANTASIAS RADIOF.

MUSICA

LOCUTORA

? Como pueden ganarve cinco mil dólares?

LOCUTOR

? Se ha enterado usted de que se pueden ganar cinco mil dólares?

LOCUTORA

? quiere usted saber el método?

MUSICA

LOCUTOR

Apareció un anuncio en un periódico.

LOCUTORA

Una mujer, una humilde mujer que ha reunido esa cantidad trabajando día y noche, le ofrece a quien demuestre la inocencia de su hijo condenado a 99 años por el Tribunal del Estado de Illinois.

MUSICA

LOCUTOR

Los hechos ocurrieron en diciembre de 1932, en pleno imperio de la prohibición.

MUSICA

LOCUTORA

Si quiere usted apasionarse con la tremenda historia que ha dado lugar a la oferta de los cinco mil dolares

LOCUTOR

Vaya mañana martes noche al KURSAAL

LOCUTORA

En donde la 20 TH. CENTURY FOX presentará el sensacional estreno.

MUSICA

LOCUTOR

CREO EN TI

LOCUTORA

La mas grande interpretacion de James Stewart.

LOCUTOR

El estreno de CREO EN TI, será patrocinado por la revista FOTOGRAFIAS.

MUSICA

LOCUTORA

Un periodista logra descifrar el misterio .

LOCUTOR

La fé de una madre le sostiene.

LOCUTORA

Toda semejanza de las criaturas de esta superproducción de la 20 TH. CENTURY FOX con personas vivas o muertas es real y verdadera.

MUSICA

LOCUTOR

CREO EN TI

LOCUTOR

Triunfo indiscutible de James Stewart.

LOCUTORA

Un alarde de la 20 TH. CENTURY FOX.

LOCUTOR

Mañana martes a las 10.30 estreno en el KURSAAL, bajo el patrocinio de FOTOGRAFIAS.

MUSICA

Día 31 de Enero de 1949.
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO.

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA.. ALBARROSA... La naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Si les digo que hace más de un mes y medio que cada día cuando me levanto, miro al cielo y digo: "¡Otro día estupendo! Y no es que me moleste el invierno tan formidable que estamos pasando hasta ahora no; pero es que... (se van ustedes a reír). Como he dicho al comienzo hace más de un mes que entre mis notas tengo una preparada que empieza diciendo: "Invierno; ya tenemos aquí el invierno; el enemigo de los pobres, el que con sus frios azota a la desgraciada humanidad doliente..." ¿Verdad que era un buen principio? Y después pues seguía: "Días grises, helados, en los que la ciudad se cubre con el blanco manto glacial de la nieve, que si para los pintores tiene su belleza, y para los que la miran tras los cristales empañados por el calorcillo que conforta la habitación alfombrada, resulta un espectáculo delicioso, para los desgraciados que han de pisotearla con sus pies mal calzados por las pobrecitas alpargatas, o los zapatos desventrados, es el dolor más inhumano que existe"... Y subiendo el tono continuaba así: "Es horrible imaginárselos en sus casa tristes, oscuras, en las que las puertas y ventanas devencijadas dejan colar las traidoras corrientes de aire... Desgraciado el hogar sin lumbre, desgraciados los que padecen frio, los que no tienen mantas, los que congelados no pueden conciliar el sueño, y al despertar el día, han de seguir sufriendo los horrores del invierno!"..... Y aquí ya casi enardecido, seguía: "¡Invierno! Horror a la calle... Dichosos los que las cruzan arrelenados en su gran coche, embutidos en su formidable gaban, y al llegar a casa encuentran el aire tibio que acondiciona su hogar.... El invierno es cruel y hace más visibles las diferencias; esas de toda la vida: las del que nada tiene y del que todo lo posee"... Y luego seguía: "¡Oh las grandes chimeneas llameantes, orgullosas y agradables...! Qué placer mientras el viento brama y la lluvia golpea los cristales, ver los leños que se consumen y hacen brasa...! Qué horror la pobre habitación desmantelada y triste, fría, inhospita, sin nada, sin "llar" sin lumbre... En ella se pierde el amor a la vida, en ella se siente el abandono a que el hombre está sometido....! Cuando hace frio, cuando en un rinconcito caldeado se está tan ricamente, y hasta se alarga la velada por saborear un rato más el placer de sentirse bien, y la alegría de ir viendo la lumbre que nos vivifica, yo creo que es imposible meterse en la cama sin pensar piadosamente en los que desamparados de todo, no tienen lumbre, en los que no tienen mantas, ni techo ni hogar ni nada....! Qué horrible es el invierno... En él, hasta los lobos bajan al llano ateridos y hambrientos en él es cuando más sufre el que nada tiene....! Ya tenemos aquí el invierno!".. Pues aunque no lo crean, hace más de mes y medio que estoy esperando para poder decirlo; pero... como hace tan bueno, no sé cuando lo podré decir!. Les aseguro que lo que más me alegraría es, no poder decirlo. (SE AGRANDA EL SONIDO.

tiene

-Yo creo que a nosotros nos pasa como al que ~~tiene~~ mucho dinero y no se da cuenta de lo que pasa el que no lo tiene. Como nosotros disfrutamos de un tiempo tan admirable, creemos que en todas partes hace el mismo, y no le saboreamos todo lo que se merece. Lo digo porque a algunos los oigo decir: ¿Pero es que este año no va a haber invierno? Mejor que no lo haya; así se está muy bien, ¿verdad? Es horrible el invierno... Sin embargo con estos días primaverales, qué placer es vivir!, qué gusto da pasearse al sol, ver el campo, las lejanías!.. Cada día de sol vale un Perú y es como un día más de vida alegre y dichosa...? No se han dado ustedes un paseo por nuestras afueras? Estan magnificas. Ayer estuve yo en ALBARROSA.. Llena estaba de gente, de felices propietarios que, unos paseandose por su terreno, otros viendo como avanza su construcción parecían estar en un país de maravilla.. Ver las montañas que circundan ALBARROSA... pasearse bajo sus pinos, mirar a lo lejos el mar... Les aseguro que es algo delicioso. ALBARROSA está enclavada en uno de los más bellos lugares de los alrededores de Barcelona. Veánla, créanme.. ALBARROSA!...! Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

LOCUTORIO.

-! Qué bien se vive en ALBARROSA!... Pasen ustedes una mañana agradabilísima visitándola. Veán ALBARROSA en estos días tan estupendos, y se encantarán de verla.. Es un sitio magnífico para construir su torre. Para toda clase de informes y detalles, Plaza Pasa de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. Nueva y verdadera Urbaniza-



MISION "REVISTA DEL AIRE EN EL AIRE"
=====

CLIENTE: AIR FRANCE
EIA: 31 de ENERO DE 1949
HORA: 22'30 a 22'45 h.
GUIONISTA: Luis G. de Main

SINTONIA: MOTOR AVION, QUE ENCADENA CON
DISCO: "LE ROMANCE DE PARIS" = SE APIANA

LOCUTOR
¡Revista del aire en el aire!

LOCUTORA
¡Presentada por AIR FRANCE!

DISCO = SE APIANA - / -

LOCUTOR
¡Por las rutas de AIR FRANCE!

AUMENTA VOLUMEN = SE APIANA

PALMEROLA
En las épocas heroicas de la aviación, las rutas aéreas fueron trazadas gracias al valor, la energía y el espíritu de sacrificio de unos cuantos hombres audaces y con nervios de acero.

FONDO = SE APIANA

MARI BEL
20 de Mayo de 1927. En la grisalla de un brumoso amanecer, un grupo de aeronautas y periodistas recorren la pradera húmeda, y esperan, impacientes e inquietos.

SONIDO DE FONDO

LOCUTOR
¿Cree usted que lo logrará?... Es una aventura arriesgadísima.... ¡Y vá él sólo en el avión!

PALMEROLA
En efecto, es una hazaña temeraria. ¡Pero ese muchacho conoce bien su oficio!

LOCUTOR
¡Escuchen, me parece oír el motor de un avión!

PALMEROLA
¡Presten atención!

MOTOR LEJANO, QUE SE ACERCA

LOCUTOR
¡Sí, fíjense, allí!... ¡Es él, estoy seguro! ¡Lo consiguió, lo consiguió!

MOTOR = ENCADENA CON FONDO = SE APIANA

PALMEROLA
El avión que se acercaba entre el espeso tul de la bruma matutina era un monomotor sin tren de aterrizaje escamotable, sin piloto automático, y prácticamente sin visibilidad, puesto que el piloto tuvo que sobrecargar su aparato con un depósito de carburante suplementario, habiendo instalado un periscopio para observar el horizonte. El avión se llamaba "Espíritu de Sacramento" y su piloto era el joven Lindbergh.

AUMENTA VOLUMEN FONDO= SE APIANA

LOCUTOR

Algunos pretendieron que su "raid" era un triunfo aislado...., debido más a la suerte que a otra cosa, y que no probaba nada para el porvenir.

PALMEROLA

Sin embargo, éste vuelo había sido cuidadosamente planeado por aquel piloto de notable pericia. Su avión comportaba algunos aparatos desconocidos hasta entonces, como el horizonte artificial, inventado por el francés Badin, y el compás de inducción terrestre. Además, las notas tomadas durante la travesía fueron de considerable utilidad a los aviadores que repitieron la hazaña.

MUSICA DE FONDO= SE APIANA

MAHIBEL

Lindberg abrió la ruta del Atlantico norte, mientras que Mermoz abrió la del Atlantico Sur.

-3-

FONDO ENCADENA CON MOTOR LEJANO Y RUIDO MUCHEDUMBRE

MAHIBEL

12 de Mayo de 1930

PALMEROLA (CON ACENTO SUDAMERICANO)

Señores oyentes, tenemos nuestro microfono instalado en el aerodromo de Natal, donde, en estos momentos, se dispone a aterrizar el hidroavión Laté 28, con un motor de 600 caballos, pilotado por Jean Mermoz y llevando como radionavegante a Jean Dabry, y como mecánico a Gimé. El Latécore 28 de Mermoz trae por primera vez el correo a las tierras americanas desde el otro lado del Océano. Rendimos homenaje de admiración a éstos aviadores de la línea postal, que con un coraje extraordinario han desafiado a la muerte en un salto temerario sobre el Atlantico Sur.

RUIDO MOTOR Y MUCHEDUMBRE ENCADENAN CON MUSICA DE FONDO = SE APIANA

-4-

MAHIBEL

Meses más tarde, el 2 de Septiembre de 1930, los pilotos Costes y Bellonte devolvieron a los Estados Unidos la visita de Lindberg.

-5-

HIMNO YANQUI Y GRI TERIO -6- ENCADENAN CON FONDO = SE APIANA

LOCUTOR

Los estudios sobre aeronautica efectuados desde 1927 a 1930 permitieron a Costes y Bellonte realizar su travesía con un porcentaje infinitamente mayor de posibilidades de éxito, ya que aplicaron el pilotaje sin visibilidad, las cartas ortodromicas especiales y el piloto semi automatico.

-7-

PALMEROLA

Todos estos adelantos se debían a la experiencia de los pilotos de línea, a su espíritu de conquista.... que les llevaba a dominar el espacio sin reparar en riesgos. Hombres de hierro, impulsados por un cariño casi místico a la aviación.

-8-

FONDO MUSICAL = SE APIANA

MARI BEL

Tanto Mermoz, Dabry y Gimíé, como Costes y Bellonte pertenecían a la Compañía AIR FRANCE, la primera que estableció una red aérea mundial, gracias al heroísmo de sus pilotos.

PALMEROLA

De éste arrojo increíble, hecho de sacrificio y de un sentido extraordinario del deber, dan idea los libros del piloto Saint Exupery.

LOCUTOR

Saint Exupery fué uno de los aviadores que contribuyeron a la formación de la línea postal entre Natal-Río de Janeiro - Montevideo - Buenos Aires- Santiago de Chile -La Paz y Lima.

PALMEROLA

En aquel entonces, la altitud de vuelo no lograba rebasar la de los picachos de los Andes, de ahí que fuera preciso volar entre las cumbres, rodeados de nubes, ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ entre poderosas corrientes de aire, y guiándose por la intuición y la experiencia. En estas condiciones, llevar el correo desde Buenos Aires a Lima era una hazaña temeraria..., pero más temeraria fué la labor de los aviadores que abrieron aquella línea.

MARI BEL

Saint Exupery describe en su libro "Tierra de Hombres" uno de los vuelos de exploración de Mermoz, el caballero del aire.

-9-

MUSICA DE FONDO= SE APIANA

PALMEROLA

Cuando se abrió la línea de América, Mermoz, siempre en la vanguardia, fué encargado de estudiar el ramal aéreo de Buenos Aires a Santiago de Chile. Se le confió un avión cuya altitud máxima era de 5200 metros. Pero las crestas de la cordillera se elevan a 7000 metros...; Y Mermoz despegó en busca de pasos abiertos entre las cumbres rocosas!... Mermoz entabló aquella batalla sin conocer a su adversario, sin saber si podría salir con vida de la lucha.

AUMENTA VOLUMEN FONDO= SE APIANA

PALMEROLA

Habiendo tenido que aterrizar a 4000 metros de altitud, en una meseta de paredes verticales, Mermoz y su mecánico buscaron en vano, durante dos días, la manera de escapar de allí. Pero estaban cogidos en una trampa....Entonces se jugaron la última carta. Se instalaron en el avión, pusieron el motor en marcha...

-10- y 10 Cis

MOTOR Y FONDO= SE APIANA

PALMEROLA

Y lanzaron el avión al vacío. Estuvieron a punto de chocar contra una pared rocosa y se sumergieron en el precipicio.

MOTOR = SE APIANA

PALMEROLA

En su caída, el avión tomó suficiente velocidad para obedecer a los mandos. Mermoz enderezó el aparato, dirigiéndose hacia una cresta, que rozaron. Y, escapándose el carburante por todas sus tuberías, que la helada nocturna había reventado, fallando los motores al cabo de siete minutos de vuelo, Mermoz descu-

brió la llanura chilena debajo de él, como nueva tierra de promisión.

Y, al día siguiente, impeterrito, Memoz intentó de nuevo la misma travesía.

FONDO = SE APIANA

MARI BEL

Así con ese valor abnegado, con unos nervios de acero y un entusiasmo ciego al peligro, los pilotos de línea formaron las rutas aéreas.

LOCUTOR

Pero con los grandes adelantos, descubrimientos e inventos aplicados a la aviación, concluye la aventura del hombre solo en el cielo. Hoy, cada avión de línea es conducido por un equipo de técnicos: piloto, copiloto, radionavegante y mecánico.

PALMEROLA

Y termina la época de los héroes para dar paso a la de los caballeros del aire.

MUSICA DE FONDO= SE APIANA

MARI BEL

El piloto es un místico de la Línea, entregado a su amor a la aeronautica y llevando una vida que pasa de la abnegación al sacrificio.

PALMEROLA

A bordo de los poderosos aviones de línea se encuentra el mismo espíritu que en el "Ar-en-Ciel" de Memoz, ó en el "Espíritu de Sacramento" de Lindberg. A pesar de las transformaciones, la modernización y los más sorprendentes descubrimientos, los pilotos actuales son herederos directos de los antiguos. La aviación ya no es una epopeya, puesta que los aviones comerciales repiten a horas fijas los raids que hace unos años emocionaron al mundo entero, pero exige de sus servidores las mismas cualidades que antaño.

MARI BEL

Para formar parte de la Línea, el piloto ha de llevar una existencia voluntariamente sobria y sentir por la aviación la misma abnegación que sus predecesores, no vivir más que para una carrera a la que es preciso consagrar la suma absoluta de sus cualidades morales y técnicas.

PALMEROLA

¡Así es el piloto de Línea!

AUMENTA FONDO = SE APIANA Y QUEDA CORTADO POR

G O N G