

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(5/1/49) 1  
Radio



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 5 de ENERO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
13h.--		Sintonía.- "Concierto para piano y Orquesta en la menor":	Grieg	Discos
13h.30		Boletín informativo.		
13h.35		Divos del "Bel canto":	Varios	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.	"	"
14h.02		Fragmentos de películas:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Pequeño concierto americano por José Iturbi:		"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Dos célebres valsos por Miliza Korjus:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"EL AUTOMOVIL AL DIA", por Manuel Hernandez, tecnico industrial.		"
15h.40		La acordeonista Lydia Bram:		"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE:		"
19h.--		"El Oro del Rhin", de Wagner, síntesis sinfónica:		"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50		Programa ligero de actualidad:	"	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Sigue: Programa logero de actualidad:	"	"
20h.25		Guía comercial.		
20h.30		Alocuciones de SS.MM. LOS REYES MAGOS DE ORIENTE:		
20h.35		"Sinfonía de Reyes", por Manuel del Valle		
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		"Los Gaiteros de Estella":		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión Concurso: "¿LO SABE USTED?":	Varios	"
21h.17		Antoñita Moreno:	"	"
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Sigue: Antoñita Moreno:	"	"
21h.30		"Fantasías radiofónicas":	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.--		Intermedios:	"	"
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		Sigue: Intermedios:	"	"
22h.25		Emisión: "ONDAS FAMILIARES":	"	"
22h.30		Emisión: "PRO TEMPLO DE LA SAGRADA FAMILIA":	"	"
24h.--		Fin de emisión.		

-o-o-o-o-o-o-o-o-

(5/1/49) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 5 Enero 1949

.....

13h.--~~X~~Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

-~~X~~"CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA EN LA MENOR", de Grieg, por Benno Moiseiwitsch con la Orquesta Hallé: (Discos)

13h.30~~X~~Boletín informativo.

13h.35~~X~~Divos del "Bel canto": (Discos)

14h.--~~X~~Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02~~X~~Fragmentos de películas: (Discos)

14h.20~~X~~Guía comercial.

14h.25~~X~~Servicio financiero.

14h.30~~X~~CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45~~X~~ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

○- Pequeño concierto americano, por José Iturbi: (Discos)

14h.50~~X~~Guía comercial.

14h.55~~X~~Dos célebres vales por Miliza Korjus: (Discos)

15h.--~~X~~Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30~~X~~"EL AUTOMÓVIL AL DÍA", por Manuel Hernández, técnico industrial:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.40~~X~~La acordeonista Lydia Bram: (Discos)

16h.--~~X~~Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.--~~X~~Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

-~~X~~Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

-~~X~~DISCO DEL RADIOYENTE.

(5/1/49) 3

- II -

- 19h. ~~X~~ "EL ORO DEL RHIN", de Wagner, síntesis sinfónica del Mtro. Leopoldo Stokowky, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)
- 19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 19h.50 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
~~X~~ Programa ligero de actualidad: (Discos)
- 20h.15 ~~X~~ Boletín informativo.
- 20h.20 ~~X~~ Sigue: Programa ligero de actualidad: (Discos)
- 20h.25 ~~X~~ Guía comercial.
- 20h.30 ~~X~~ Alocuciones de SS.MM. LOS REYES MAGOS DE ORIENTE:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 20h.35 ~~X~~ "SINFONÍA DE REYES", por Manuel del Valle:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 20h.45 ~~X~~ "RADIO-DEPORTES".
- 20h.50 ~~X~~ Guía comercial.
- 20h.55 ~~X~~ "Los Gaiteros de Estella": (Discos)
- 21h. ~~X~~ Hora exacta, - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.
- 21h.02 ~~X~~ Emisión: CONCURSO ¿LO SABE USTED?:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 21h.17 ~~X~~ Antoñita Moreno: (Discos)
- 21h.20 ~~X~~ Guía comercial.
- 21h.25 ~~X~~ Sigue: Antoñita Moreno: (Discos)
- 21h.30 ~~X~~ Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 22h. ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
~~X~~ Intermedios: (Discos)
- 22h.15 ~~X~~ Guía comercial.
- 22h.20 ~~X~~ Sigue: Intermedios: (Discos)
- 22h.25 ~~X~~ Emisión: "ONDAS FAMILIARES":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 22h.30 ~~X~~ EMISIÓN "PRO TEMPLO DE LA SAGRADA FAMILIA":  
(Texto hoja aparte)  
.....

(5/1/49) 4

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a la una de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 5 de Enero de 1949.

A las 13h.--

(5/1/49) 5

CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA EN LA MENOR

de Grieg.

Por Benno ~~Moiseiwitsch~~ Moiseiwitsch con la Orquesta Hallé, bajo la dirección del Mtro. Herward.

- Album) G. L. 1--X "Mov. 1º Allegro molto moderato" (3c.)  
2--X "Mov. 2º Adagio"  
3--X "Mov. 3º Allegro molto moderato e marcato" (3c.)

S U P L E M E N T O

Por Benno Moiseiwitsch con la Orquesta Hallé, bajo la dirección del Mtro. Herward.

- Album) F. L. 4--O (a) CANCIÓN DE CUNA (b) DANZA DEL OESTE DE FINLANDIA de Palmgren.

A las 13h.35

DIVOS DEL "BEL CANTO"

Por Tito Schipa

- 156 Op. P. L. 5--X "Brindis" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni. (1c.)  
6-- ~~"Lola, che sei di lotta la mamma" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni.~~

Por Ricardo Stracciari

- 3903 P. R. 7--X "Lá cia darem la mano" de DON GIOVANNI, de Mozart.  
Por N. Fusati y Ricardo Stracciari  
8--X "Gran dueto del juramento" de OTELLO, de Verdi

Por Toti Dal Monte

- 3910 G. L. 9--X "Fragmentos" de EL PESCADOR DE PERLAS, de Bizet. (2c.)

Por Beniamino Gigli

- 186 Op. G. L. 10--O "Fragmento" de MANON, de Massenet.  
11--O "Mi par d'udir ancora" de EL PESCADOR DE PERLAS, de Bizet.

Por Mercedes Cappsir

- 69 Op. G. R. 12--O "Caro nome" de RIGOLETTO, de Verdi  
13--O "Fragmento" de LA BOHEME, de Puccini

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

ona

14622  
nos 14621

anque  
ncarado

estinatario

odrán ser  
18 Marzo

Discos radiados  
enteros en Radio Club (5-1-49) 6

Mi mascota por Desq. Mark Weller  
El flautista de Hamelin  
(Cuento) (2 caras)

Además en Radio Club  
entrevista con el pin-  
tor Manuel Boera

Alce

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 5 de Enero de 1949.

A las 14h.--

(5/1/49) 7

PELÍCULAS: FRAGMENTOS

Por Bobby Capó

PRESTADO Pl. A. 1-- X "Fragmentos" de LA LUNA ENAMORÁ, de Durango, Bolaños y Vallegas. (2c.)

Por Lauritz Melchior

4736 P. M.G.M. 2-- X SIN UNA CANCIÓN, de "ose, Eliscu, y Youmans.  
3-- O PARA TI SOLA, de O'Reilly y Geehl.

Por Lena Horne

4747 P. M. G.N. 4-- X ES LOCURA, de Higginbotham y Shaw.  
5-- O ME HACE CREER QUE ES MIO, de Ellington y Latouche.

Por Jimmy Dorsey y su Orquesta

4733 P. M.G.M. 6-- X PERDONA, de Belle, Prima, Leonard y Rhodes.  
7-- O POTES Y CACEROLAS, de Fulton, Cunliffe y O'Keefe.

A las 14h.45

PEQUEÑO CONCIERTO AMERICANO

Por José Iturbi

3466 P. L. 8-- O BLUES, de Gould  
9-- O ESTUDIO BOOGIE WOOGIE, de Gould.

A las 14h.55

DOS CÉLEBRES VALSES POR MILIZA KORJUS

2668 G, K, 10-- X EL BESO, de Arditi y Artok (1c.)  
2650 G. L. 11-- X VOCES DE PRIMAVERA, de Strauss. (1c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 5 de Enero de 1949.

A las 15h.45

(5/1/49) 8

LA ACORDEONISTA LYDIA BRAM

- PRESTADO P. P. 1--~~X~~ SONATINA PRIMAVERAL, de Herrmann.  
2--~~X~~ CANCIÓN SIN PALABRAS, de Herrmann.
- PRESTADO P. P. 3--~~X~~ TOCCATA, de Herrmann.  
4--~~X~~ NOCTURNO, de Frohlich.

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Dajos Bela

- 4312 P. O. 5--~~X~~ PICCOLO PICCOLO, de Oscar Strauss.  
6--~~X~~ EL SUEÑO DE UN VALS, de Oscar Strauss.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 5 de Enero de 1949.

A las 18h.--

(5/1/49) 9

DISCO DEL RADIOYENTE

- |          |       |      |  |
|----------|-------|------|--|
| PRESTADO | P. L. | 1--  | <del>X</del> MANOLITA ROSA, Pasodoble de Larrea y Rodríguez por Amparito Alba. Sol. por Carmencita.  |
| PRESTADO | P. O. | 2--  | <del>X</del> MARIONA... MARIONA, Habanera de Parera y Casas Augé por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Luisa Comas.   |
| PRESTADO | P. L. | 3--  | <del>X</del> <sup>EQUIVOCADO</sup> <del>ESTÁS EXCITADO</del> , Bolero de Farrés por Blanca Negri y su Conjunto Sol. por Federico Moillo. COMPROMISO.         |
| 4783     | P. C. | 4--  | <del>X</del> SINCERAMENTE, Fox canción de Luis Navarro por Joaquín Romero. Sol. por Carlos Ros.  |
| PRESTADO | P. R. | 5--  | <del>X</del> NOCHE DE RONDA, Bolero de Lara por Marga Llerga. Sol. por Lolita Campo.   |
| PRESTADO | P. L. | 6--  | <del>X</del> MICAELA, Porro de Meyer por Luis Carlos Meyer y la Orquesta de Rafael Paz. Sol. por José Perez.   |
| PRESTADO | P. L. | 7--  | <del>X</del> POR UN BESO DE TU BOCA, Tango de Bas por Gaspar, Laredo y Llorens con su Orquesta "Los Estilistas". Sol. por Lolín y José María.                |
| PRESTADO | P. L. | 8--  | <del>X</del> ALMA LLANERA, Joropo de Elias Gutierrez por Casas Augé y su Orquesta, con Trio Vocal Hermanas Rusell. Sol. por Juanito.                         |
| PRESTADO | P. V. | 9--  | <del>X</del> HILOS DE PLATA, Bolero de Domínguez por Ana Maria Gonzalez. Sol. por Roita y Conchita Garriga.  |
| PRESTADO | P. L. | 10-- | <del>X</del> QUE BONITA ES BARCELONA, Foxtrot de Moreno por Los Clippers. Sol. por el niño Carlitos.   |
| PRESTADO | P. O. | 11-- | <del>X</del> EL MAR, Canción fox de Trenet por Raúl Abril y su Orquesta con Trío Vocal Hermanas Russell. Sol. por Ramón Payarols esposa e hijos. COMPROMISO. |
| PRESTADO | P. O. | 12-- | <del>X</del> MAMBO, Rumba de Pafumy, Sacasas y Valencia por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Esperanza Batlle.   |
| 3354     | P. C. | 13-- | <del>X</del> "En la tierra que vuelve a vivir" de LAS CAMPANAS DE SANTA MARIA, de Meyer y Clarke por Bing Crosby Sol. por Rosita Taronger. COMPROMISO.       |
| PRESTADO | P. R. | 14-- | <del>X</del> BRASIL, Samba de Barroso y Rusell por Edmundo Ros Sol. por Ricardo Vives.   |
| 3430     | P. L. | 15-- | <del>X</del> ¿ESTÁS EXCITADO?, Foxtrot de Shaw por Artie Shaw y su Orquesta. Sol. por Federico.  |
| 752      | P. P. | 16-- | <del>X</del> SOBRE EL LUNGARNO, de Amarolla por Emilio Livi. Sol. por Enriqueta Paz.   |
| 4770     | P. D. | 17-- | <del>X</del> CHIBABA CHIBABA, Foxtrot de David, Hoffman y Livinstone. Sol. Lawrence Welk y sus Compañeros de Música. Sol. por Ramón Mayor.                   |
| 98 Srd.  | G. O. | 18-- | <del>X</del> VOLGUDA CALELLA, Sardana de Tarridas por Cobla Barcelona. Sol. por Maria Rosa.  |
| 1163     | P. L. | 19-- | <del>X</del> QUE VERDE ERA MI VALLE, Fox lento de Davis y Silver por Orquesta Joe Loss. Sol. por Armando Vives.  |



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 5 de Enero 1949.

A las 20h.--

(5/1/49) SA

SIGUE: PROGRAMA LIGERO DE ACTUALIDAD

Por Mary Marty y Orquesta

- 4741 P. R. 1-- ~~X~~ PALMAS Y GUITARRAS, Pasodoble de Arquelladas y Morcillo.
- 2-- SIN QUERER ~~TE~~QUIERO, Canción bolero de Arevalillo.

Por Maria Amengual

- 4799 P. C. 3-- ~~X~~ CALLA CORAZÓN, Fox canción de Kaps.
- 4-- AYER, Fox beguine de Kaps.

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- 4433 P. O. 5-- ~~X~~ DIEZ MINUTOS MAS, Bolero fox de Ruiz y Zorrilla.
- 6-- MAMBO, Rumba de Pafumy, Sacasas y Valencia.

Por Rina Valdarno

- 4800 P. C. 7-- ~~X~~ CAPITO, Foxtrot de Clar y Hubert.
- 8-- HELLO BABY MADEMOISELLE, Foxtrot de Marbot y ~~WANNY~~ Chapiro

Por Mariola y su Orquesta

- 4489 P. L. 9-- ~~X~~ CANCIÓN DEL CAFÉ, Samba de Hilliard y Miles.
- 10-- SI TE HE VISTO NO ME ACUERDO, Foxtrot de Salina.

Por Gaspar y sus Estilistas

- 4512 P. O. 11-- ~~X~~ TANGUILLO GITANO, de Gaspar.
- 12-- BONITA COMO NINGUNA, Pasodoble de Gaspar

Por Joe Moro

- 4794 P. C. 13-- ~~X~~ NO ME COMPRENDEN, Foxtrot de Valero y Moro.
- 14-- EL ENCANTO DE UN NUEVO AMOR, Beguine de Damson, Cugat y Curbeto.

Por Raúl Abril y su Orquesta

- 4739 P. O. 15-- UNA MUJER, Canción bolero de Misraky.
- 16-- AY... MI VIDA, Bolero de Farrés.

A las 20h.20

SIGUE: PROGRAMA LIGERO DE ACTUALIDAD

A las 20h.35

SIGUE: PROGRAMA LIGERO DE ACTUALIDAD

A las 20h.55

"LOS GAITEROS DE ESTELLA"

- 4781 P. C. 17- ESTAMPAS NAVARRAS, de Ormaechea.
- 18- LA ALEGRIA DE SAN FERMIN, de Astrain.

"="="="="="="="="="="="="="="="="="="

BROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 5 Enero de 1949

A las 21h.17

(5/1/49) 3B

ANTONITA MORENO

- 3499 P. C. 1-- 0 HABANERA DEL CARINO, de Currito y Monreal.  
2-- 0 NINA DE LA CALETA, de Currito y Monreal.

A las 21h.25

SIGUE: ANTONITA MORENO

- 4214 P. C. 3-- X PUENTECITO, Canción de Perelló y Monreal.  
4-- MAL DE AMOR, de Perelló y Monreal.

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 5 de Enero de 1949

A las 22h.40

(5/1/49) 13

I N T E R M E D I O S

Por Fred Dompke

- PRESTADO P. P. 1--~~X~~ EQUILIBRISTA, de Golwyn  
2--~~X~~ COQUETERIA, de Kurt Mahr

Por Leo Eysoldt y su Orquesta

- PRESTADO P. T. 3--~~X~~ SUEÑO INFANTIL, de Rixner.  
4-- ILUSIONES INFANTILES, de Rixner.

A las 22h.20

SIGUE: INTERMEDIOS

Por Albert Bräu

- PRESTADO P. P. 5--~~X~~ PEQUEÑO BALLET, de Bräu.  
6--~~X~~ PERFUME, de Bräu

Por Orquesta Kampfbund

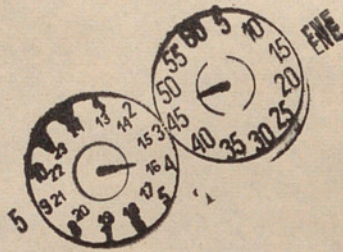
- PRESTADO P. P. 7-- "Obertura" de EL GUARDA BOSQUE, de Strauss. (2c.)

Por Orquesta de Salon

- 2583 P. L. 8-- EL AMOR REGALA UNAS ROSAS, de Cooke, Openshaw y Green  
9-- ROSAS DE PICARDIA, de Haydn, Wood y Green.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(5/1/49) 14



" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 30.

Guión radiofónico semanal

por

Manuel Hernández

Técnico Industrial

Barcelona, 5 de Enero de 1949.

(5/1/49) 15

Sintonia inicial: Disco de un coche frenando.

" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 30

5 de Enero de 1949.

INFORMACION GENERAL.-

Recientemente se ha colocado en ROTTERDAM, la primera de las dos mil pilastras de hormigón, sobre las que se levantará la nueva refinería de petróleo de la "CALTEX PETROLEUM MIJ".

Con ella, Rotterdam se convertirá en el puerto petrolífero más importante del occidente. Esta nueva refinería se asentará sobre la orilla meridional del MOSA, con una extensión de 90 hectareas. Tendrá un muelle de 750 metros de longitud, por 200 metros de ancho y 11,65 de profundidad, en el cual podrán atracar los mayores barcos petroleros para efectuar su descarga.

La edificación comprenderá 15 edificios principales, y las instalaciones petrolíferas supondrán al principio 80 depósitos con una capacidad media de 700 toneladas.

La nueva refinería constará de una planta de destilación en bruto, una planta de refinación de gasolina, una planta de gas-oil "cracking"; una planta de tratamiento de petróleo, dos plantas de refinación de gasoil, una para petróleo, una planta química, una planta de calderas, una instalación de separación de aceite y un sistema general contra incendios.

6 kilómetros de carreteras principales atraviesan la refinería, que empleará más de mil operarios. La construcción tardará dos años y su coste será de 50 á 60 millones de florines.

En un principio la refinería producirá tres mil toneladas diarias, doblandose esta producción rápidamente para alcanzar las seis mil quinientas, ó sea unos dos millones de toneladas anuales.

(5/5/49) 16

Los productos que se obtendrán serán: gasolina, petroleo, gas-oil, y fuel-oil. Los planes de la CULTEX MIJ, tratan de convertir a Rotterdam en el centro distribuidor del petroleo producido en la Arabia Saudita, con destino a Europa occidental.

Golpe de Gong.

Nueva marca de automoviles americana.-

Una nueva marca de automoviles americana se ha creado bajo la denominación "KELLER MOTORS CORP.", en HUNTSVILLE (Alabama-Estados Unidos)

El nuevo KELLER, tiene un motor de 4 cilindros desarrollando al freno 49 caballos. La suspensión es independiente en las cuatro ruedas por goma a torsión, habiendose eliminado en él, todos los resortes y ballestas.

Los prototipos presentados en Nueva York estan carrozados como convertible, furgoneta de reparto, y "rubia" cuatro plazas. El primero se fabrica con motor delantero ó trasero. Su radiador y sus aerodinamicos guardabarros, le dan el aspecto de un pequeño NASH.

Hasta el momento se han construido solamente unas unidades experimentales, proyectandose la construcción de treinta a cuarenta mil unidades en el presente año. Su coste se calcula en unos 895 dolares.

El fundador de esta marca George D. KELLER, ha estado asociado durante muchos años con la División de Ventas de la Studebaker

Golpe de Gong.

¿Motivan los accidentes los automovilistas lentos.?

A pesar de todos los estudios que por todo el mundo se llevan a cabo, para determinar las causas de los accidentes, no se ha podido encontrar una respuesta concisa a esta cuestión.



(5/15/49) 17

En los Estados Unidos, especialmente en los fines de semana, en que el numero de choques y accidentes suben de una manera alarmante, va quedando demostrado que gran parte de las causas, las proporcionan los automovilistas lentos, así como los embotellamientos.

La circulación de los miles de automovilistas de estos fines de semana, está compuesta por dos grupos netamente diferenciados. Uno está integrado por los automovilistas de tráfico local que se echan a la carretera, para pasear solamente. Y el otro grupo lo componen los automovilistas que se desplazan a cierta distancia y que por consiguiente marchan a velocidad.

Estos dos grupos, son los que ocasionan los choques y los embotellamientos en las circulaciones densas, motivados por los primeros en especial.

El remedio a esta situación consiste sencillamente en que los conductores que solo salen a pasear, circulen por su derecha, dejando el resto de la carretera completamente disponible para los turistas que circulen a alta velocidad.

*bra*

Golpe de Gong.

Indicador de nivel de aceite.-

Va tomando aceptación en la industria automovil inglesa, un nuevo tipo de indicador de aceite consistente en una barilla que atraviesa verticalmente el bloque y lleva en su parte inferior una pequeña boya.

De este modo con solo levantar el capot se ve el nivel del aceite, por la posición que ocupa la varilla indicadora.

- - - - -

*bra*

CLAXON.

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS .

Detroit.- Una serie de los modernos "haigas" FORD y MERCURY 1949,

(5/1/49) 18

quedaron convertidos en chatarra por causa de un devorador incendio que devastó una nave.

Las pérdidas se calculan en unos 150 millones de pesetas.

Golpe de Gong.

*Una*

Barcelona.- Organizada por la PEÑA MOTORISTA BARCELONA se celebrará el proximo dia 9, una prueba de regularidad por equipos de dos concursantes, uno de los cuales ha de ser una moto de cualquier cilindrada.

El recorrido consistirá en tres vueltas al siguiente circuito: Pedralbes, Sarria, Sta. Cruz de Olarde, San Bartolomé, Molins de Rey, San Feliu, San Justo, Esplugas y Pedralbes.

En la primera vuelta se eligirá el promedio, que habrá que mantener en las dos vueltas restantes.

Golpe de Gong.

Estados Unidos.- Durante las pasadas Pascuas, han perecido victimas de accidentes, 283 personas, a consecuencia de los efectos del alcohol y altas velocidades.

Golpe de Gong.

Suiza.- Recientemente se han llevado a cabo a través de los Alpes Suizos en conjunción con el Automovil Club Suizo, una prueba de las condiciones y resultado del coche inglés "STANDARD VANGUARD".

La prueba de 3200 millas de recorrido y 120 horas de duración, fué a través de toda clase de carreteras y bajo cualquier tiempo, escalando ocho pasos montañosos y siendo conducido durante todo el recorrido a altas velocidades, no produciendose durante toda ella averia alguna.

Golpe de Gong.

Montreal.- (Canadá).- Una nueva compañía de fabricantes de automoviles ha sido constituida. Se trata de la "AUSTIN MOTOR CO. LTD.", filial de la inglesa, con el objeto de atender el mercado canadiense.

CLAXON.

- - - - -

(5/5/49) 19

(y 5.

¿ S A B I A V D. ....?

.....que es conveniente desembragar a fondo y una vez embragado su coche quitar el pie del pedal, para evitar que los discos del embrague patinen y al producirse calor por el rozamiento desgastan el ferodo.?

Golpe de Gong.

Plei-

.....que el pequeño coche americano "PLAY-BOY", quiere decir "juego de niño"?

Golpe de Gong.

.....que el consumo de combustibles líquidos, ha aumentado en Norteamérica, 252 millones de barriles en los últimos siete años.?

Golpe de Gong.

.....que actualmente hay en circulación en Inglaterra cerca de dos millones seiscientos mil vehículos mecánicos.?

Golpe de Gong.

.....que la "FORD MOTOR COMP" de Canadá, presenta el "METEOR", modelo que sustituye al MERCURY 114.?

Golpe de Gong.

.....y que el pasado año Portugal importó más de doce mil automóviles de los Estados Unidos.?

- - - - -

Sintonía final: Disco de un coche arrancando.

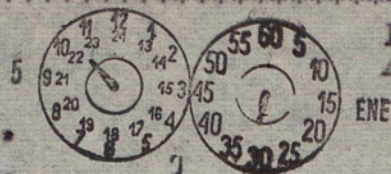
*Manuel Hernández*

Barcelona, 5 de Enero de 1949.

ONDAS FAMILIARES. EMISION "ALBARROSA".

\*\*\*\*\*

Día 5 de Enero de 1949.  
A las 22,25.



-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO.

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

5/1/49/20

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¡Se acabó labroma! ¡Ha llegado el momento de limpiarse la grasa que aun escurre, la hora de ponerse en guardia, y de ver por dónde lo incamamos el diente al año que seamos de comenzar. Como los toreros al comienzo de la corrida, el Año Nuevo vestido de luces ha hecho el paseillo mientras todos reíamos y aplaudíamos. Veremos si no tenemos necesidad de hacer uso de las almohadillas y acaba en bronca lo que empezó en jolgorio... que cuando los días empiezan a caer, los meses a pasar, y las cuentas a venir, la cosa ya no es para brindar ni para ponerse un gorrito de papel... No me negarán ustedes que es un poco terrible esto de tener que luchar siempre: Hoy cambiar de acera haciéndote el distraído, porque te encuentras al pastelero frente a frente... mañana, empezar a estirar diez duros como si fuesen de goma, a ver si los hacemos llegar hasta donde llegarían veintito... Siempre estamos a ver lo que cae, con la escopeta a la cara y esperando a ver si pasan, como hacen los cazadores con los patos. Nosotros, negociito que se pone a tiro... ¡catapúm! una perdigonada. Pero a veces - las más veces - hacen como los patos: pasan de largo, el negocio voló, y además de no cazarlo, perdemos el tiro, que siempre cuesta. Y lo peor es cuando volvemos a casa con el morral vacío y cansados de dar vueltas. Para luchar la nuestra. No recuerdo quien dijo que, "el hombre es un ser que sale de casa todos los días en busca de la felicidad". Es cierto, en busca del cocido, que es hoy la más grande felicidad. Nunca sabes si has vencido o no; pues cuando estás más confiado, un cazador furtivo te lanza a boca de jarro una perdigonada, y ¡adiós! te espanta todas las piezas... Entonces buscas, buscas, y sin saber donde tirar, llega un momento que tienes que vender hasta la escopeta. Ya sin armas, de cazador que eras, tienes que pasar a ser conejo; de tirar tiros, a recibirlos; y, naturalmente, en vez de poder matar, al menor descuido te expones a que te maten. Si no fuera por lo que uno se ríe, qué poco divertido sería todo esto. Menos mal que unas veces acudiendo a un bautizo o a una boda, lo pasas estupendo; otras, viendo una comedia u oyendo a los vecinos, comentando un chiste, contribuyendo una esperanza, o mirando atrás, como aquél sabio que vió a otro, que detrás, iba comiendo las yerbas que /él arrojó... Si no fuera por todo eso, la broma sería demasiado pesada. Pero no lo es. ¡Qué va! La vida es una romería continua. ¿Y la satisfacción de ver a los que se maldan de piso? ¿Y la alegría de ver pasar un cochazo de aquellos que asustan y dan gusto? ¿Y el placer de sabar, que al fin y al cabo, los hay que viven estupendamente? Eso es lo que nos da ganas y deseos... Yo estoy convencido, que es por eso que cada día tenemos más ganas de vivir... ¿Por qué cambiarían ustedes esta vida? Yo por nada. Ni por un tubo de la risa, que es donde dicen que se ríe uno más. (SE AGRANDA EL SONIDO.

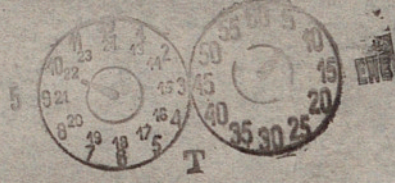
-No crean ustedes que yo no sé que hay muchos que se quejan; pero no es a los quejosos que hemos de imitar. Es a los encantados que dehenos de seguir, e incluso intentar ver de descubrir sus trucos... En todas las academias debía de haber una clase dedicada a aprender a vivir, a dar ánimos; una clase de buena vida, de humor, de alegría... Pero esto se descuida mucho. En vez de tanta geografía, una buena clase de mundología, donde te digieran: hemos venido a esta vida para vivir bien; para no sufrir, para pasarlo lo mejor posible; y lo primero es tener donde guarecerse, donde ir acumulando recuerdos y comodidades. Una casa debe ser tu primer objetivo. Es en ella que has de vivir, es en ella que has de cuidar a los tuyos, en la que nacerán tus hijos y en la que pasarás tu vejez... Nada más fácil hoy que tener una casa. ALBARROSA se la ofrece, ALBARROSA resolverá su problema. ALBARROSA con cantidades pequeñas y de una manera cómoda y asequible a todas, les ofrece la solución de un ideal. V an ALBARROSA. ¡ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA. (SONIDO.

LOCUTORIO.

-¡Qué bien se pasa la vida en ALBARROSA! Piense usted bien lo que más le conviene pero después de bien pensado, vea ALBARROSA. Es en ella que encontrará lo que busca; es en ella que solucionará su problema; en ALBARROSA. Para toda clase de detalles y condiciones de venta, Plaza del peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO.

(5/1/49) 2A

Original  
Sr.  
Leonor



FANTASIAS RADIOFONICAS

---

DIA

5-1-49

Leonor

(5/1/49) 22

FANTASIAS RADIOFONICAS  
RADIO BARCELONA  
Miercoles 5 - 1- 1949

ALFOMBRAS LIEDÓ MAS  
14 PROGRAMA  
15 minutos

SINFONIA

LOCUTOR

A TRAVES DEL MUNDO SOBRE LA ALFOMBRA MÁGICA.

LOCUTORA

Emisión presentada por ALFOMBRAS LIEDÓ MAS, Plaza Urquinaona 4, junto al Cine Maryland.

SINFONIA

LOCUTOR

En Oriente vienen las maravillas, de Oriente nos llega cada semana el mágico Aladino en cuya compañía recorremos épocas y lugares. Y de Oriente llegan también los tres Reyes Magos con su cargamento de ilusión.

LOCUTORA

que los Reyes Magos cuya cabalgata acaba de recorrer las calles de Barcelona, traigan a todos los niños, con sus juguetes, la ocasión de su más bella sonrisa de felicidad.

LOCUTOR

Y que traigan a todos los hogares más comodidad, más belleza y mayor sentido acogedor, en forma de una buena alfombra, en la que todas esas cualidades se cifren y resuelven.

LOCUTORA

En ALFOMBRAS LIEDÓ MAS, de la Plaza Urquinaona 4 junto al CINE MARYLAND, han hecho los Reyes Magos su mejor pedido de este año.

LOCUTOR

En ALFOMBRAS LIEDÓ MAS, Melchor, el de la barba blanca ha elegido sencillas alfombras, tan ricas y mullidas como las que en Oriente se tendían bajo los estrados reales.

LOCUTORA

En ALFOMBRAS LIEDÓ MAS, Gaspar el de la barba cobriza, ha seleccionado elegantes y prácticas alfombras acánicas, de gran solidez y duración.

LOCUTOR

Y en ALFOMBRAS LIEDÓ MAS, Baltasar el de la tez morena,

ha apartado alegres y decorativos carpets de coco, como los que hacen grato el paso en las saplias cascas de su cálida tierra.

LOCUTORA

Estas y otras especialidades de la Casa LINDÓ MAS, que tan favorablemente han impresionado a las orientales majestades, constituyen en verdad, el mejor regalo para la casa, para cada lugar de la casa, porque son regalos para todos cuando viven en ella.

LOCUTOR

ALFOMBRA LINDÓ MAS, de la Plaza Urquinesca 4, junto al Cine Maryland, al anunciar la distinción de que ha sido objeto por parte de sus regios clientes, pone una vez mas su extenso surtido de alfombras, con la seguridad de que en él todos hallarán complacidos sus gustos y necesidades.

CONO SUAVE

LOCUTORA

A continuación ALFOMBRA LINDÓ MAS les ofrece el decimoquinto viaje imaginario de la serie.

LOCUTOR

A TRAVÉS DEL MAR DEL NOROCCIDENTE LA ALFOMBRA MÁGICA.

ANTONIA (REPITA)

EFFECTO - VIENTO

ALABINO

Salena Alikum... A un paso sobre el mundo, en esta noche mágica, se halla el espacio arañado por largas caravanas, donde los servidores de los Regos llevan sus jubilosos argumentos. Nunca hubo noche en que el aire estuviera tan transitado.

LOCUTORA

Y a donde pensais llevarnos a nosotros?

ALABINO

Se llevará a contemplar una antigua y heroica historia, renovada cada año por el fervor popular, en los mismos lugares donde aconteció por primera vez. Vamos, montad sobre la alfombra y partamos, que la noche es breve.

EFFECTO - VIENTO

DISCO - UNA NOCHE SOBRE EL MONTE PELADO.

Volvamos sobre el Mediterráneo. Ved las mágicas caravanas que se cruzan con nosotros. Ahora el cielo se despuebla, ved que bello está encendido en millares de estrellas. Pasamos sobre el Asia menor, vamos mas lejos todavía, hasta las áspicas tierras de

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX. Ante nosotros se alza una torre de piedra que parece encumbrarse hasta las nubes. Una sierra asciende penosamente los altos escalones. Lleva entre las manos una bandeja. Ya llega XXXXX frente a la última puerta de la torre...

BI SOO - JUNEE  
XXXXXX - COLLECTOR

XXXXXXXX

Donde nuestro paraiso, señor.

XXXXXXXX

Enfad, parol.

XXXXXX

He venido a traeros algun alimento. Aqui hay buen queso de oveja y leche recién ordeñada. Pan blanco molido con harina del Huasteca...

XXXXXXXX

Gracias, el bueno suena. Déjalo ahí...

XXXXXX

Habéis pasado la noche entera en el torveón, contemplando las estrellas. Ya sois viejo y podéis enfermar. Cuidad y Corrid. Está suavisando...

XXXXXXXX

Todavía es el bueno suena. Me he preparado para un largo viaje. Vén, acércate a este ventanal, antes de que las cometas se desvanescan. ¿Que ves hacia poniente?

XXXXXX

Una estrella, señor... ¡ que XXXXXXXXXXXX hermosa es! ¡Y como brilla! Nunca había reparado en ella.

XXXXXXXX

Es nueva. Acaba de aparecerse para mí. Trae un mensaje hecho luz, de los cielos. Según mis libros, esa estrella señala el nacimiento de un rey; de un gran rey que extenderá su dominio a todos los pueblos de la tierra. Ha de partir, siguiéndola, hasta encontrar a ese glorioso príncipe, cutare con de los primeros en adorarle. Ve a el momento, toma el cofrecillo de sándalo y pón en él un poco de polvo de oro. Esa será la ofrenda que la lleve...

XXXXXX

Pero, ¿vais a partir de veras, señor?



MELCHOR

si; nada que enjaceca al mejor drocedario. A sus  
lomos recorreré valles y montañas, siguiendo a la es-  
trella. La seguiré aunque tenga que cruzar el mismo  
desierto...

DISCO : EN LAS ESTERIAS DEL AREA CENTRAL.  
(BREVE Y FONDO)

ALADINO

Dios dunque, el naciame viajero cabalgaba por el de-  
sierto. Iba realido de fatiga, cuando entre las dunas  
aransas, al por la tarde vió blanear los gallanates  
de dos tiendas...

ESECTO - PABOS DE CABELLO

GASPAR

La paz sea contigo, viajero...

MELCHOR

Y con vosotros.

BALTASAR

Decebalga y acómbate aquí. Despartirán nuestra  
cena.

MELCHOR

que Dios pencie vuestra buena acogida.

GASPAR

Dinos quien eres si te place.

MELCHOR

Mi nombre es Melchor; gobierno a una pequeña grey  
de pastores en los confines de La Neusticia.

GASPAR

El mio es Gaspar. Tambien tengo unas pocas vacallas  
que se llaman rey.

BALTASAR

Y el mio Baltasar. Muy lejón de aquí, en tierras que-  
vedes como ni pial, por el sol ardiente, tengo casas  
y herridores.

GASPAR

El azar acaba de reunirnos. Ambos conocemos la anti-

que ciencia de los astros; sabemos predecir los eclipses y distinguimos a las constelaciones por sus nombres y movimientos.

MELCHOR

Tambien yo he estudiado la ciencia de los caldeos y los egipcios.

BALTHAZAR

Es curioso que hayamos venido a reunirnos en un lugar tan apartado, tres nombres semejantes en el rango y unidos en los mismos conocimientos.

GASPAR

¿Podemos saber a donde es Cirigís?

MELCHOR

Voy en seguimiento de una brillante estrella que señala el nacimiento de un rey para todos los humanos.

BALTHAZAR

Yo tambien.

GASPAR

Y yo

MELCHOR

Ahora veremos si es la misma. Está naciendo. Aparece hacia el poniente...

(PAUSA)

DISCO: FUNDE CON  
DISCO: GABRIEL de Schubert  
FONDO

GASPAR

Miradla, allí se está naciendo.

BALTHAZAR

Brilla mas que nunca.

MELCHOR

Es nuestra estrella. La misma estrella de los tres.

GASPAR

¿A donde nos conducirá?

BALTHAZAR

Hacia este lado según he oído decir, hay un reino llamado Judea.

MELCHOR

El desierto es largo y el tiempo corto. Recoged vuestras tiendas y cabalgadnos. El corazón me arde en ansias de llegar...

DISCO : SIGUR  
EFECTO: PASOS DE CABALLO

ALADINO

Día y noche cabalgaron los tres reyes, hasta llegar a las puertas de la ciudad de Jerusalén. Allí el brillo de la estrella se desvaneció. Entonces, los viajeros se presentaron ante el rey Herodes, que gobernaba aquel país, para preguntarle...

DISCO: FURIA

MELCHOR

También me he oído hablar de un gran rey que extenderá su reino sobre todos los reinos de la tierra?

ALADINO

Herodes se tomó un día para contestarles y, al siguiente les dió la respuesta.

HERODES

He consultado a mis sabios, a los intérpretes de la Ley antigua por la que aquí nos guiamos. Lo he hecho por el afán de complaceros, ya que habeis venido de tan lejos y sois hombres de ciencia y personas principales...

MELCHOR

De agradecimiento mucho vuestra agudeza.

HERODES

Para lo he hecho también por mí mismo. Pasa que un acontecimiento tan importante se ha producido en mis propios dominios. Comprendedme que el caso me afecta personalmente...

BALTHAZAR

En muy cierto.

GASPAR

Esos, sepamos que se han respondido vuestros sabios.

HERODES

Según viejas profecias, ese gran rey nacerá en la misma ciudad en que nació David. Se llama Betleem y pe-

deis llegar hasta ella en pocas jornadas.

MELCHOR

Mucho os entusiasma tan importante información. Decidnos que podéis hacer para manifestarnos nuestra gratitud.

MELCHOR

De sólo favor que voy a pedir. En cuanto hayáis encontrado a ese niño que ha de ser tan poderoso monarca, volved a comunicárnoslo y a decirnos exactamente quien es... Como podéis suponer se gustaría saberlo para... Para ir a buscarlo también, naturalmente. Entretanto, id y cumplid vuestra misión...

DISCO: CANTO DE LOS PEREGRINOS DEL PARADISO (BREVE Y FONDO)

MELCHOR

siguieron los tres reyes en camino. Dias despues llegaron a Melchor. En la posada dejaron sus provisiones y preguntaron nuevamente...

DISCO - FONDO

MELCHOR

Decidnos, buena mujer, si he nacido recientemente algun niño que tenga condición de príncipe o noble.

POBARRA

Que yo sepa, ninguno. Aqui no hay ahora familias reales. Niños si han nacido, pero todos de poca mas o menos... Uná el de Melchor; son gente acomodada, tienen rebaños. También Sara, la esposa del herrero tuvo un niño, hace poco. Y otro ha nacido en casa de Agrael, que es hombre ilustrado, pues sabe leer y escribir...

QUEPARRA

Y Y ninguno más?

POBARRA

Si. También que había nacido un niño en la cueva que vive de establo al pie de las colinas. Pero no puede ser el que buscáis. Es hijo de unos vagabundos. En fin, creo que os haréis equivocados. Y si no queréis nada más, dejadme, porque está cansado y he de ir a ordeñar las vacas...

MELCHOR

¡Ah, buena mujer...

MELCHOR

¡Dios, buena mujer...

QUEPARRA

Noo crro, Aquí no está el que buscamos.

MELCHOR

Pero la estrella no puede venir.

BALTHAZAR

Sin embargo, la estrella nos ha abandonado. Si al menos  
luciera una vez más...

MELCHOR

¡La estrella!

GASPAR

¿Que dicen, hermanos?

MELCHOR

¡La estrella! ¡Miradla, se ha encendido otra vez! Luce  
allí sobre las colinas.

BALTHAZAR

Allí está esa cueva que sirve de establo.

GASPAR

No es posible.

MELCHOR

La estrella no miente. Vamos, hermanos. Vamos hacia la  
cueva...

DISCO: ALELUYA DE NAEMDEL  
MUY BREVES Y FONDO

BALTHAZAR

Tenias razón. La estrella luce sobre la misma cueva.

MELCHOR

¡Qué tengo miedo de entrar. Las piedras no tienen  
vida.

GASPAR

Hay un hombre y una mujer. Ella tiene un niño en su  
regazo.

BALTHAZAR

La paz sea con vosotros, buenas gentes. Venidos a ver  
al niño...

MELCHOR

Dejadme verlo, dejadme... Sin ojos están cerrados y esta

QUEVA EN LAS OSCURAS...

GABRIEL

Sin embargo, el niño parece iluminado por una extraña luz.

HARTMAN

¡La luz está en sus ojos! ¡Dios sí!

GABRIEL

¡Y como así sí! Soy fuerte y poderoso, y, sin embargo, no puedo resistir su mirada.

HARTMAN

Soy gracias a Dios por haberme permitido vivir este momento.

MELCHOR

Una dulce ternura invade mi gastado corazón. Creí que era sabio y solo ahora empiezo a comprender las cosas. El reino de este niño no es la tierra, sino el cielo. Yo en Ciego, he pensado que en este día hemos visto algo más grande y lejano que todas las constelaciones. La luz de esos ojos no procede del sol ni de los astros, es la misma luz sin nombre y sin medida. La primera luz que alumbró la creación.

BISCO - SIGUE (MURATA)

ALVARO

Bajamos a los tres meses con su emoción. Y mientras volvemos a nuestra realidad de cada día sentimos también un reflejo de aquella emoción, que en esta noche solenne y arrobada vuelve a florecer en todos los corazones infantiles...

BISCO - SIGUE Y JUNTA

ERICTO - VIENTO

LOCUTOR

Ha terminado amigos oyentes nuestro desinocente viaje imaginario de la serie...

LOCUTORA

A TRAVÉS DEL MUNDO CON LA ALFOMBRA MÁGICA.

LOCUTOR

Presentada por ALFOMBRAS LEBÓ SAS, Plaza Urquiza 4, junto al Cine Maryland.

LOCUTORA

(S/1/1/1/1/1)

En esta fecha tan señalada ALFOMBAS LINDÓ MAS, saluda afectuosamente a todos los radioyentes y se complace en ofrecerles su extenso surtido en alfombras de todas clases, en el que hallarán, sin duda, el mejor regalo para su hogar, el que será su casa más grata, confortable y acogedora.

LECTOR

Una simpática alfombra adecuada a usted en los más bellos estilos persa, marroquí, turco, etc.

LECTORA

Una alfombra técnica, de lana, de larga duración, a precio accesible para todos.

LECTOR

Un carpet de coque para su cuarto de costura o su galería cubierta.

LECTORA

Visite el establecimiento de ALFOMBAS LINDÓ MAS, Plaza Urquiza 1, junto al Cine Maryland, y se convertirá en su cliente.

LECTOR

ALFOMBAS LINDÓ MAS agradece la atención prestada a estas emisiones y los espera en nuestra sintonía el próximo miércoles a esta misma hora, para ofrecerles su decimoquinto viaje imaginario de la serie.

LECTORA

A TRAVÉS DEL MUNDO POR LA ALFOMBA MÁGICA.

RINCONI &

(5/13/49) 33 5/1/49 a las 20.30

REY MELCHOR.-

(CON VOZ TRÉMULA)



Es para mi motivo de satisfacción, saludar a los señores radioyentes de RADIO BARCELONA cuya fama y buen renombre es bien notorio y merecido. Aprovecho esta coyuntura que se me brinda para saludar a todas las niñas y niños, de una manera especial a los de la ciudad de Barcelona que en el mundo de los niños gozan fama de buenos y aplicados.

Cierto es, y ello es para mi, el Rey Melchor que en el tríptico real vengo a representar a las Bellas Artes, motivo de satisfacción, que las niñas y niños barceloneses solicitan y consumen cantidades verdaderamente astronómicas de lápices de colores y pinturas, pero no es menos exacto de que con dichos materiales vienen realizando unos magníficos dibujos que son legítimo orgullo para sus padres y para mi una gran alegría porque con sus trabajos y con la lectura de la gran cantidad de libros que también nos solicitan, vienen a cultivarse una instrucción con cuya cultura podrán dar óptimos frutos de saber y bondad a Barcelona cuando estas niñas y niños sean las mujeres y los hombres del mañana venturoso que les espera en la gran urbe mediterránea.

Claro que mi fiel amigo y servidor, el paje Domingo, algunas veces nos trae noticias en las que nos informa que algún niño no ha sido muy obediente con sus padres y de que algún otro, no diré su nombre para que no se ruborice, no termina nunca con la sopa que le ponen en el plato, pero es de creer que eso será una desobediencia circunstancial y que nunca más ocurrieran estas anomalías que a nosotros tanto nos disgustan.





(5/1/49) 33

REY GASPAR.-

También a mi me place dirigir un saludo a los radioyentes de la industriosa y fabril ciudad de Barcelona, bello florón de España, en esta noche llena de ensueños en que las niñas y niños esperan de nosotros el regalo de todo cuanto han solicitado en sus largas cartas a los Reyes Magos.

Yo, el Rey Gaspar, que entre mis reales compañeros vengo a representar la industria, traigo en mis camiones cantidades ingentes de mecanos, bicicletas de dos y tres ruedas, patinetes, cocinas modernas, mesas de escritorio, juguetes mecánicos, trenes eléctricos, en una palabra, todas estas cosas que a vosotros los chiquitines os hacen tan felices, y que dentro de poco vamos a dejar en el balcón de aquellos niños cuyo comportamiento nos haya sido informado que su puntuación ha sido inmejorable.

Y poco más puedo manifestar, porque llevamos prisa, pues la tarea que nos espera esta <sup>noche</sup> ~~noche~~ es verdaderamente abrumadora ya que este año la lista de los niños buenos es larga y prolija: solo un saludo pues a los habitantes de la industriosa Ciudad Condal, orgullo de propios y extraños, y que como dijo Cervantes es archivo de cortesía y en sitio y belleza, única.



(5/11/49) 39

REY BALTASAR.-

Venimos de lejanas tierras orientales, de allí donde el cielo y la tierra se confunden, para dedicar todos nuestros esfuerzos a los niños cuyos padres son hombres de buena voluntad.

En tal noche como hoy, fuimos, hace justamente 1948 años, a un portal de Belen donde hallamos a la Virgen Maria que, bajo el calor del <sup>Buey y la mula</sup> ~~la junta de bueyes~~, la mirada patriarcal de José y rodeada de los pastores, cuidaba del niño Dios venido al mundo por aquellos dias para la redención de la humanidad. Hoy pués, hace 1948 años que venimos renovando todos los años este acto de amor y cariño al entregar nuestras dádivas y regalos a los niños del mundo entero sin distinción de razas.

Soy el Rey Baltasar, el Rey de las golosinas; todo cuanto tocan mis manos se convierte en rico azúcar y sabrosa miel. Mis manjares son siempre los dulces y los caramelos como tambien dulces deseo que sean mis palabras para que ningún niño sienta temor de mi al verme. No temais, hijos mios, soy el Rey Baltasar a quien el Sol de mil desiertos han oscurecido la piel, pero mi alma es candorosa e infantil como la vuestra y es por este deseo que siempre quiero endulzaros la vida para vaciarla de todas las amarguras que ella misma contendrá, cuando seais mayores.

No me cansaría nunca de hablaros, pero el tiempo apremia y todos vosotros, las niñas y niños que me escuchais, teneis que ir pronto a la cama, quedando a la espera del dia de Reyes.



(5/1/49) 35

5-1-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

La sesión de hoy se ha caracterizado por un tono general de mayor firmeza . Ya desde sus inicios las acciones Trasmediterránea han operado a precios ligeramente superiores , ultimando con un beneficio de cuatro enteros.

Tambien las acciones Maquinista mantienen el tono optimista evidenciado ayer , y para las acciones de cementos hay discretos avances, destacando Asland que se apuntan cinco enteros de alza.

En el grupo de valores de productos químicos se aprecian algunos contrastes , pues mientras Carburos Metálicos, en dos saltos, ganan diez enteros, recuperando el tipo máximo alcanzado en días anteriores, se observa cierta contracción en las acciones Cros, que después de haberse operado de apertura con dos enteros de alza, cierran con cinco de retroceso.

Con ligeras alternativas en uno u otro sentido se mantiene el grupo de Aguas, gas y electricidad, destacando un avance de diecisiete enteros en acciones Iberduero, ya descontado el cupón a cuenta, pero cabe mencionar que estas acciones han permanecido inco-tizadas durante un mes en nuestro mercado.

Se opera con alguna desorientación en acciones Industrias Agrícolas, con pérdida de cinco puntos.

Las acciones Telefónica Nacional mantienen posiciones.

Al entrar en liza los valores de arbitraje el mercado toma un aspecto de animación inusitada y en vivo contraste con el tono apagado en que hasta este momento ha tenido la contratación. Hay dinero abundante para todos los componentes de este grupo, en especial para las acciones Española de Petróleos que, en alza ininterrumpida, saldan la jornada con doce enteros de alza. Tambien progresan Explosivos, Minas Rif y Dragados, si bien a pequeñas dosis.

En inmobiliarias, Aguasbar gana tres enteros .

El cierre es muy animado con tendencia firme.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87.25  
 Exterior 4 % 104.25  
 Amortizable 3 % 89  
 " 3 y medio % 91.35  
 " 4 % 100.25  
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~  
 Crédito Local 4 % lotes 98.75  
 " " 4 % inter 95.50  
 Banco Hipotecario 4 % neto 98  
~~Caja de Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 85.25  
~~Puerto de Barcelona 5 %~~  
~~Transatlánticas 5 %~~  
 Aguas Barcelona 5 % 100  
 Gran Metro ~~5 %~~  
 " " 5 y medio % 97.50  
 Transversal 6 % 120  
 Tranvías Barcelona 6 % 100  
 Telefónicas 5 % 97  
 Fomento de Obras 5 % 1925.- 99  
~~" " " 6 %~~  
 Chade 5 y medio % 99  
 Traction 6 % 91  
 Energía Eléctrica 5 % 1941 97.25  
 Cinca 6 % 100.50  
 Sevillana Electricidad 5 % 92  
 Catalana Gas, Bonos 92.50



~~Central de Obras y Crédito~~

(3 bis)

Industrias Agrícolas 450

~~Sriace~~

Dragados 201

~~Hullera Española~~

~~Industrial Cerámica~~

~~Colonial (Pesetas)~~

Explosivos (Pesetas) 332

Minas Rif (Pesetas) 252

BOLSA DE MADRID

Banco de España 373

" Exterior

" Hipotecario 303

Iberduero 249

~~Calleja de Electricidad~~

Explosivos (Pesetas) 330

~~Dragados~~

Metro 255

~~Union y Fénix (Pesetas)~~

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 443

~~Donferrada~~

Naviera Aznar (Pesetas) 1880

" Bilbaina (Pesetas) 245

~~Duro Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Basecna~~



Cubiertas y Tejados

(2)

Maquinista 5 % 95

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 178

Metro Transversal 127

Tranvias Barcelona, ordinarias 136

~~" " 7 % preferentes~~

Aguas Barcelona 355

~~" Llobregat~~

~~" Besós~~

Fomento de Obras 345

~~Piedras y Mármoles~~

~~Fomento Inmobiliario de España~~

Catalana Gas nuevas, 173

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Sevillana de Electricidad~~

Unión Eléctrica Madrileña 145

Cros 480

Carburos Metálicos 480

Española Petroleos 356

Asland, ordinarias 370

~~General Azucarera~~

Telefónicas 146.50

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 171

~~Aguasbar~~

Maquinista 111

Maquitrans 140

~~Urbas~~



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Se anuncia haber sido totalmente cubierta la emisión de 25.000 Bonos de Tesorería de la Compañía Española de Electricidad y Gas León.

La Papelera Española anuncia para el día 10 de este mes la suscripción pública de 120.000 obligaciones al 5½% anual, al tipo de 99% con cupón semestral de 30 Junio 1949.

Ha sido desestimada la instancia de regularización de cargas financieras presentada por la Sociedad de f.c.de Montaña a grandes pendientes.

Las estadísticas de los servicios de la Compañía Telefónica Nacional demuestran una fuerte progresión. Los teléfonos en servicio han aumentado a 523 mil , contra 496 mil a fines de 1947.

Naviera Aznar amplia el capital , ofreciendo a sus accionistas una acción nueva de 250 pesetas nominales , por cada diez antiguas, al precio de 1.650 pesetas efectivas.

-----

La Banca Soler y Torra Hermanos admite valores para su depósito en custodia, ingresando a petición del depositario los intereses producidos, en cuenta corriente o libreta de ahorro.

-----

EL SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS, radiará mañana un interesante tema de divulgación financiera titulado " LA CIRCULACION MONETARIA"

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

=====



(344) 40

NUMERO

937

Original In.

Censor



RADIO CLUB

DLA 5-1-69

*Censor*





(514749) 4A

SINTONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectaculos, Música, Variedades.

SIGUE SINTONIA Y  
RESEALVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION OIG PARA RADIO.

(5/3749) 42

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las..... horas y... minutos.

(5/3/49) 43  
LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy MIÉRCOLES 5 DE ENERO de 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 4 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 8 horas, 28 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 12 horas, 17 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el séptimo día de su fase nueva se encuentra en la constelación de la Ballena.

LOCUTOR

SANTORAL.

LOCUTORA

Santos Telesforo, Simeón Estilite, Eduardo, Malliana y Apolonaria.

ORGANO

LOCUTOR

San Telesforo era griego. Fué elegido Papa después de la muerte del Papa Sixto I. Estableció la abstinencia de carne en las siete semanas precedentes a la Pascua de Resurrección. Fué martirizado en tiempos del emperador Antonino Pio en el día 5 de enero del año 150.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

(512149) 44

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

5 enero

RESUELVE

LOCUTORA

1387

SINFONICA

XX

LOCUTOR

Muere en Barcelona D. Pedro I de Aragón, llamado "El Ceremonioso".

RESUELVE

LOCUTORA

1829

BRILEÑA

LOCUTOR

Las costas del Brasil son ocupadas por los holandeses.

BRESUELVE

LOCUTORA

~~1823~~ 1823

MARCHA

LOCUTOR

Simón Bolívar deja el gobierno de Bolivia al general Sucre.

RESUELVE

LOCUTORA

1909

MORISCA

LOCUTOR

El cuerpo diplomático acreditado en Tanger entrega al delegado del sultan una nota en la que todas las potencias reconocen a Muley Hafid como sultan de Marruecos.

RESUELVE RAPIDA

(5/2/49) 45

PAGINA DE LOS NIÑOS CON LECTURA DE CARTAS  
A LOS REYES.

(5/13/49) 46

LOCUTOR

Y el BUZON DE LOS MAGOS EN su ultimo dia les ofrece....

(5/12/49) 47

SINTONIA

LOCUTORA

ENTRE BASTIDORES.

SINTONIA

LOCUTOR

Han sido otorgados los premios nacionales de teatro "Lope de Rueda" y "Emilio Mesejo" a Irene Lopez Heredia y Marcos Redondo.

LOCUTORA

Los citados premios de 40.000 y diez mil pesetas respectivamente, fueron entregados a ambos ilustres artistas por el delegado provincial de Educación Sr. Pardo en representación del Director General de Cinematografía y Teatro señor Garcia Espina.

SINTONIA

(5/15/49) 48

LOCUTOR

Y añoma a nuestro RADIO CLUB de hoy la orquesta  
MAREK WEBER con una de sus mas típicas grabaciones....

DISCO

LOCUTORA

.....



(5/1/49) 49

SINZONIA

LECTOR

Estos ofrecidos a ustedes el programa RADIO CLUB,  
UNA PRODUCCION CIE PARA RADIO.

LECTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

(5/2/49) 50

SINTONIA

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA.

SINTONIA

LOCUTORA

Por las pantallas del mundo.

SINTONIA

LOCUTOR

Charles Laughon, a consecuencia de haber embarran-  
cado el "Queen Mary", ha hecho retrasar el comienzo  
de rodaje de la nueva producción Metro.

SINTONIA

LOCUTORA

Esther Williams va a realizar una pelicula de ambien-  
te de aviación.

LOCUTOR

Volará con Esther nada menos que Spencer Tracy.

SINTONIA

(5/4/49) SA

LOCUTOR

Y sigue la orquesta MAREK WEBER deleitandonos con

DISCO

LOCUTORA

.....

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

SINTONIA

LOCUTORA

SAN JOSÉ.

LOCUTOR

San José es uno de los santos mas taurinos. Casi nos atreveriamos a asegurar, con todos los respetos que es el santo taurino por excelencia.

Ese dia comenzará la temporada en serio. Ya dabemos de dos o tres corridas inaugurales de otras tantas plazas, pero como faltan algunos pequeños detalles... ya hablaremos.

Por ahora podemos decir que las corridas de fallas valencianas seran tres y que en ellas arrancará Manolo Gonzalez.

SINTONIA

(5/2/49) 53

LOCUTOR

La Orquesta MAREK WRBER interviene de nuevo en nuestro programa con...

DISCO

LOCUTORA

.....

(5/1/99) 54

LOCUTORA

NOTICIAS DE ARTE.

LOCUTOR

Manuel Baeza es un pintor alicantino. Un pintor que ha llegado a Barcelona con sus cuadros bajo el brazo. Encasillar a Manuel Baeza es algo difícil. Recorre en su producción distintos estilos, distintos procedimientos y distintos temas. Pero lo que sí tiene Manuel Baeza es una gran ~~maximista~~ sinceridad y una gran serenidad artísticas. Hay quien afirma que sus calles de pueblo le llevan a la pintura castellana, y sin embargo Manuel Baeza tiene en toda su obra que conocemos esa inconfundible luz meridional, levantina. Cada pincelada en sus cuadros es tanto como una frase de Gabriel Miró.

Y Manuel Baeza ha llegado a Radio Club para contestar a un par de preguntas nuestras.

¿Que planes tiene usted?

BAEZA

Exponer en Madrid en Abril próximo y mas tarde en Paris.

LOCUTOR

¿Escuela?

BAEZA

Todas y ninguna. Pinto como yo lo siento y mi inquietud me hace probar lo moderno despues de haber digerido lo antiguo.

LOCUTOR

¿Contento en Barcelona?

BAEZA

Mucho. Barcelona entiende de pintura y me ha recibido bien. ¿Que mas puedo pedir?

LOCUTOR

Y Manuel Baeza dá por terminada la breve conversación. Con él va nuestra admiración y nuestra enhorabuena.

(5/4/49) 55

LOCUTOR

Y la orquesta Marek Weber se despido hoy de nosotros  
con.....

DISCO

LOCUTORA

.....

(5/13/49) 56

SECRET

LOCUTOR

Señoras, termina nuestro programa RADIOCLUB, cuando  
las agetas del reloj marcan los....horas y ... minu-  
tos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que ustedes de escu-  
char es UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.



Emisión ¿LO SABE USTED? - Radio Barcelona - 5 enero 1949 - 21,02

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fundada a las 55 P 05 segs.)

LOCUTOR: ¿LO SABE USTED? (5/1/49) 57

(Sube disco y luego se funde)

LOCUTORA: Llega a nuestros oyentes esta original emisión semanal ofrecida por INCON, fábrica de gabardinas, impermeables y sastrería, con despacho de venta directa al público en Aragón, 245, junto Rambla Cataluña....

LOCUTOR: ...y donde en todo momento podrán encontrar, con las prendas más adecuadas para cada estación del año, los precios siempre limitados de una fábrica que, por su producción en cantidad, está en condiciones de vender con más ventajas para el público que nadie.

XXXXXXXX XILÓFONO

LOCUTORA: Deseamos llamar la atención de nuestros oyentes sobre una prenda, especial creación de INCON: la Bellardina. Se trata de una prenda de tipo inglés, que lo mismo se utiliza para buen abrigo que para buen impermeable.

LOCUTOR: La BELLARDINA INCON, pues, no puede faltar en el guardarropa del caballero distinguido, y les invitamos a examinarla en el despacho de venta directa al público de Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, en la seguridad de que su atractivo, línea moderna y bondad garantizada les llamará grandemente ~~su~~ atención, decidiendo su compra.

LOCUTORA: Y como que INCON tiene por norma comercial facilitar a todos el poder vestir bien con el mínimo gasto, ofrece GABARDINAS CABALLERO, tres telas, desde 310 pesetas. TRAJES, desde 325 pesetas. El traje para gran vestir, todo estambre, confección como a medida, al precio de 550 pesetas. Y su extenso surtido en AMERICANAS deporte, PANTALONES franela, CANADIENSES, REVERSIBLES, IMPERMEABLES, BATAS lana, etc., siempre a precios al alcance de todos.

LOCUTOR: Y ahora ya, vamos a entrar en nuestro concurso...

LOCUTORA: ...¿LO SABE USTED?

G O N G

LOCUTOR: Ustedes ya saben en qué consiste este Concurso. Nosotros formulamos una pregunta sobre el origen de una frase célebre, ustedes la contestan desde sus propios domicilios, y en la próxima emisión pueden ganar un premio de 100, 50 o ~~en~~ 25 pesetas.

LOCUTORA: El miércoles pasado, nuestra pregunta fué la siguiente: Muchas veces, después de tomada una decisión, ustedes

habrán pronunciado la frase: LA SUERTE ESTÁ ECHADA, que pronunció un procónsul romano cuando, al atravesar el Rubicón, se colocó fuera de la ley y emprendió la ~~con-~~quista del Imperio romano. Esta frase, en latín, fué: ALEA IACTA EST, y su equivalente en castellano: LA SUERTA ESTÁ ECHADA.

LOCUTOR: Nosotros deseábamos saber quién fué este procónsul romano de la célebre frase, y 233 señores radioyentes han contestado: JULIO CÉSAR. Efectivamente: fué Julio César quien dijo: La suerte está echada.

LOCUTORA: Y ahora vamos a ver quiénes, de entre los 233 señores que contestaron correctamente, se llevan los premios de esta semana.

LOCUTOR: La señorita locutora revuelve las 233 cartas. Saca una al azar... ya la tenemos aquí... lee nombre y dirección, y las 100 pesetas son para...

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: Prosigue la adjudicación de premios. Otra carta... ya la tenemos ante el micro... y las 50 pesetas van destinadas a...

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: Y ya sólo nos falta adjudicar las 25 pesetas. Nueva vuelta al montón de cartas, la señorita coge una... y el tercer premio es para...

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: Y los señores favorecidos por la suerte pueden pasar, a partir del ~~viernes~~ viernes por la tarde, a recoger sus premios por INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.

LOCUTORA: Ahora, antes de formular la pregunta de hoy, radiamos, por la orquesta de Casas Augé con su cantor Mario Rey, DE NOCHE A RÍO:

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: Mucha atención, señores. Vamos a formular la pregunta de esta semana. Atención!

G O N G

LOCUTORA: Sin duda, usted, caballero, no se habrá visto obligado a pronunciar ante una dama la célebre frase: MANOS BLANCAS NO OFENDEN, SEÑORA. Pero, ¿sabe usted quién fué el ministro del rey español Fernando VII que la pronunció después de recibir un sonoro bofetón de la princesa Luisa Carlota? Repetimos la frase: MANOS BLANCAS NO OFENDEN, SEÑORA.

- LOCUTOR: Nosotros estamos muy interesados en saber quién fué este ministro de Fernando VII, y por esto lo preguntamos: ¿LO SABE USTED?
- LOCUTORA: Si lo sabe, escriba a INCON, Aragón, 245, y la próxima semana puede ser para usted uno de los premios de 100, 50 ó 25 pesetas. Junto con la contestación, hagan constar nombre, apellidos y domicilio, y firmen.
- LOCUTOR: Y si desean bases impresas de este original Concurso, solicítenlas en INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.
- LOCUTORA: Las respuestas se admitirán hasta el próximo sábado, a las seis de la tarde, y las cartas pueden enviarse por correo o a mano.
- LOCUTOR: Y de nuevo la orquesta de Casas Augé, con su cantor Mario Rey. Escúchemos en: YO TE HE ENCONTRADO EN NAPOLI.
- ~~(Radiación disco citado)~~
- LOCUTORA: Para señora, INCON ofrece lo más seleccionado en GABARDINAS, TRINCHERAS, IMPERMEABLES y REVERSIBLES.
- LOCUTOR: Para niños y niñas, CAPAS IMPERMEABLES a 45, 55 y 65 pesetas.
- LOCUTORA: Y para los caballeros, lo más selecto en prendas de vestir a los precios más convenientes.
- LOCUTOR: INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, saluda a todos nuestros oyentes y les desea muy buenas noches, esperando hallarles en nuestra sintonía el próximo miércoles, a las 9 de la noche.
- Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento).

05/1/49

60

Pro Templo Sagrada Fa-



/49 a las 22.3.

Gracias al espíritu patriótico y cristiano de Radio Barcelona, podemos realizar este ciclo de conferencias que fueron iniciadas en su primera etapa por nuestro querido Prelado, por el Alcalde de Barcelona, Barón de Terrades y por insignes personalidades de nuestro mundo intelectual en pro de una obra esencialmente barcelonesa: la construcción del Templo de la Sagrada Familia.

Hoy, me ha correspondido ser el llamado para ello, no precisamente con este título, que no me corresponde, sino por expresa designación de la Junta Constructora, y quisiera, después de agradecer a Radio Barcelona, la delicadeza del ofrecimiento de sus micrófonos, empezar por haceros algo de historia retrospectiva de las vicisitudes que ha atravesado esta obra.

15/1/49

6A

(2

Sería por el año 1865, cuando en Montserrat, (de donde hace siglos que emana tanto bueno) frente a un cuadro de la huida a Egipto, don José M<sup>a</sup> Bocabella, tuvo la inspiración de construir un Templo dedicado a San José. Y el año 1866 fundaba la Asociación espiritual de devotos de dicho Santo, la cual recaudó los primeros fondos con los que adquirió un solar, colocando la primera piedra el gran Obispo Urquinaona, precisamente el día de San José, del año 1882 y encargándose de la obra el arquitecto Villar, que fallecía años después.

En 1884, proyectaba -el alma llena de fé cristiana- y en el arte totalmente revolucionario, el arquitecto Gaudí, rodeado de cálidos elogios y duras críticas (como toda obra humana), el plan de un Templo dedicado a la Sagrada Familia de Nazaret, para simbolizar en él la familia española, modélo en el mundo de cristian

(5/1/49)

62 (3)

dad y con la noble finalidad de recordar a aquellos de nuestra urbe, que no la tuvieran, la máxima honestidad de costumbres en el hogar, calculándose entonces que el coste total de obras no rebasaría la cifra de cinco millones de pesetas. Pero, posteriormente, en 1901, el propio Gaudí consideró imposible facilitar al Obispo Morgades, plazo y presupuesto de las obras, como le tenía insistentemente reclamado.

Barcelona entera, siguió durante los primeros años su obra con verdadera fé y entusiasmo como cosa propia. Literatos, poetas, oradores sagrados y seculares, filósofos y cantores, la enaltecieron dedicando sus más bellas odas al Templo en proyecto. Entre otros, recuerdo a nuestro gran Maragall que la consagra con su ágil pluma en un magnífico artículo titulado "El Templo que

(5/1/49)

63

(4

nace". Y con ello, con este apoyo espiritual, la caridad, la fé y la generosidad de los barceloneses, de los catalanes y de los españoles en general (porque todos han ido contribuyendo a la obra) permitió llegar en pocos años a realizar una parte del proyecto.

Gaudí, por el año 1910, abandona su clientela profesional remuneradora, renuncia a la dirección de toda obra que no sea "la Sagrada Familia"; abandona al fin, hasta su hogar confortable y durmiendo en un pequeño colchón de campaña situado en el suelo de su propio despacho y viviendo con la máxima pobreza, actúa permanentemente, confeccionando planos, dirige personalmente a los empresarios, acompañado de otros entusiastas colaboradores, realiza visitas, pidiendo una caridad para la construcción del Templo, convirtiéndose exclusivamente en el arquitecto de Dios y obteniendo donaciones de importancia de las que luego hablaré.

(5/1/49)

64

(5

El genial arquitecto, falleció el año 1926, y así como María Estuardo, Reina de Escocia, al fallecer decía que "si después de su muerte se abriera su pecho, se leería en él una sola palabra "Escocia", bien puede asegurarse, que en el corazón de este genio tan sólo se hubiera encontrado "La Sagrada Familia". Y es triste pensar que después de tanto esfuerzo como el realizado por este gran ciudadano en favor de la obra, pasara su alma a mejor vida, se convirtiera en ausente eterno el creador, sin haber visto terminada más que una de las cuatro torres del campanario del Portal del Nacimiento. Pero si bien en todas las obras, de todos los órdenes, es de gran eficacia que el hombre que la haya ideado, sea el que la planee y la realice, en este caso, al no pertenecer el alma del creador al mundo, al fallecer cediendo todo su patrimonio al Templo, creó ambiente propicio en favor de la obra que



(5/1/49)

65

(6

le tenía que immortalizar.

Pero, la crisis económica y moral producida por los hombres de la segunda República española, que condujo a la economía del país, "del auge al ocaso" y los destrozos en el edificio producidos por las turbas marxistas, el mismo lunes 20 de julio de 1936, junto con la desaparición (también en esa fecha) de planos y maquetas, dió lugar a un paréntesis en las obras hasta que terminada nuestra cruzada empezó a estudiar la forma de encauzarla de nuevo.

En el orden económico durante el siglo XIX, mejor dicho, desde 1866 hasta fin de siglo, se recaudó y gastó un total de 1.500.000 pesetas.

(5/1/49)

66

7

Y en lo que va de siglo actual, se puede calcular lo invertido en obras, en unos ocho millones de pesetas, casi todo, recaudado de verdaderas limosnas, cantidades pequeñas, pues entre las donaciones más importantes únicamente existe una que merece ser comentada con detalle: encontrábase cierto día en su escritorio de la Sagrada Familia, Gaudí, cuando se le presentó un muchacho que se negó a darse a conocer, portador de un cheque para la obra del Templo; al entregárselo Gaudí a su escribiente, le dijo: "descuenta este cheque de 800 pesetas"; advirtiéndole éste que no era de 800 sino de 800.000 pesetas. Comentaba Gaudí frecuentemente este hecho como uno de los más gratos de su vida.

También existe alguna donación importante y especialmente una que todavía se desconoce la cantidad exacta a que ascenderá.

(5/11/49)

67

(8)

Desde el año 1944 hasta el último balance cerrado en 1947, la recaudación ha sido de invirtiéndose la mayor parte de ello en la reconstrucción de la cripta, paredes, altares, puertas, vidrieras y confección de planos.

Pero, debido al aumento del coste de los materiales y jornales a pesar de haberse invertido desde su fundación más de 8 millones de pesetas, el magno proyecto de Gaudí, puede decirse que en volumen es más de diez veces lo construido hasta hoy. Comprenderéis, señores, <sup>oyentes</sup> por tanto, que esta obra es demasiado grande para encuadrarla dentro de los límites de una vida humana. El propio Gaudí en cuantas ocasiones se le preguntara cuántos años tardaría en terminarla, contestaba: "El amo no tiene prisa".

Por tanto ya sabemos, que se coronará después de nuestros días, que serán las generaciones futuras las que lo terminen, y para ellas cabrá su esfuerzo e íntegra también su gloria. Pero, hemos de hacer lo imposible para que la obra no se detenga, que estas torres de la

Sagrada Familia que dominarán y serán vistas por toda la urbe, recuerden perennemente a los contados hogares de la ciudad olvidados de Dios y de sus doctrinas, no tan solo (como he dicho antes) aquella familia ejemplar, sino también aquella hospitalidad cristiana que siempre recibe con verdadero amor a cuantos desean noblemente entrar en su casa, olvidando su pasado, por dudoso que haya sido.

Y teniendo en cuenta principalmente el alto fin que se persigue con esta obra, no podemos permitirnos escuchar en silencio determinadas acusaciones contra ella sin salir al frente para esclarecer la verdad de los hechos. No podemos permitir que una pluma, más o menos autorizada, de un barcelonés precisamente, pretenda dar publicidad a fantasía tan grande como la de que el Templo de la Sagrada Familia "dicen se hunde". Palabras textuales. No se hunde el Templo de la Sagrada Familia, y eso no lo digo yo solo, lo digo respaldado por arquitectos de gran autoridad que están dispuestos a certifi-

(5/11/49) 69 (10)

carlo comprometiendo el prestigio de su carrera y por tanto de su técnica; ni es cierto tampoco, como expone otra crónica, que haya desidia ni abandono. Y mucho menos, que se haya "agotado la fe en nuestra ciudad", ni en nuestra provincia, ni en nuestra región ni en nuestra patria.

Muchas pruebas hay fehacientísimas de lo contrario: que ésta crece y aumenta progresivamente por días, por meses y por años. Tenemos todavía muy reciente nuestra cruzada en que toda la juventud española ofrecía sus vidas, no tan solo por una patria mejor, sino al grito del Salvador en la boca. Tenemos ejemplos en todas las ciudades, todos los pueblos y aldeas de nuestra patria, de la rapidez con que se han reconstruido, con la fe y el esfuerzo privado, tantos y tantos templos y parroquias como pudieran destruir las turbas marxistas. Vemos de día en día los templos más repletos en todos los actos religiosos que se celebran. La fe subsiste a pesar de las ideas volterianas y a pesar de los estragos que ocasiona al mundo, la in-

(5/1/9)

70

(11

sensatez de tanto gobernante, apartado de las doctrinas de Cristo. Y va aumentando, en la misma proporción que se desgasta el comunismo en el viejo Continente europeo.

Y tocando este tema, que no podía quedar en silencio, para terminar, en nombre de la Junta Constructora de la Sagrada Familia, compuesta de Arquitectos, Jurisconsultos y hombres de empresa, todos dispuestos a pasar ratos smargos a condición de crear cuanto se nos confía con la máxima eficacia gestora y voluntad sagrada, poniendo en estas obras lo mejor de nuestros talentos, hombres de vidas reglamentadas, sin pereza mental de ninguna clase, apelo a todos los hombres de doctrina y acción, amantes a la vez de lo ideal y de lo real, a aquellos que tienen el permanente y nunca desmentido deseo de cumplir con sus deberes para con Dios y con la Patria, entre otras razones, por recordar que el hombre es capaz de salvarse o condenarse según la labor que realice, a que ayuden a esta obra, pudiendo ase-

(5/1/19)

78

(12)

guraros por nuestra parte, que haciendo honor a la confianza que nos tiene otorgada nuestro insigne Prelado, la Junta Reconstructora, unida por comunidad de intención y de espíritu, operando con la máxima destreza y procurando a menudo olvidar que "El amo no tiene prisa", lucharemos para seguir adelante esta obra, este gran Templo, signo externo de la fe, de la cultura y de la esplendidez de un pueblo, luchando contra aquellos que solo bienestar quieren, que no viven más que para sí mismos, contra tantos hombres de ideas fragmentarias, contra los que no tienen prisa y contra tantas plumas ligeras, hasta que sus trece campanarios formen parte de las características externas más destacadas de nuestra ciudad, la ciudad de Barcelona, formen parte de su semblante urbano, (porque también las ciudades tienen semblante) y muy especialmente la nuestra, de características únicas, con sus dos títipas montañas, sus dos ríos, su zona fabril por el Este, el verdor agrícola del Prat por Poniente,

(5/1/49)

72

su mar azul y tranquilo, con su chorro de sol que desciende del cielo; ciudad culta, espléndida, llena de laboriosidad y amor en su más alta acepción, ciudad creada y habitada por un pueblo sano y sobrio en sus costumbres y en sus menesteres, con su destino marinero y comercial.

Pidiendo al Todopoderoso que a través de los siglos y milenios, nuestra ciudad se conserve intacta a los pies de estos campanarios concebidos por un gran soñador, con su monumentalidad, dignidad y calidad de materia y sobre ellas, sobre estas torres tan solo las nubes, su cielo azul y Dios por encima de todos.