

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

*7/1/49*  
*Radió*



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 7 de ENERO

de 1949:

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
14h.--	Sobremesa	Sintonía.- HORAVEXACTA.- Santoral del día.			
14h.02		Emisión: "PRO TEMPLO DE LA SAGRADA FAMILIA:			
14h.05		Conjunto hawaiano:	Varios	Discos	
14h.20		Guía comercial.			
14h.25		Servicio financiero.			
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.			
14h.45		Trio Calaveras:	"	"	
14h.50		Guía comercial.			
14h.55		Sigue: Trio Calaveras:	"	"	
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana	
15h.30		Boletín informativo.			
15h.35		<del>Selecciones de</del> <i>Deposito Folio del Finado:</i>	"Premio Eugenio Nadal"		Discos
16h.--			Fin de emisión.		"
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO:	"	"	
19h.--		Retransmisión desde el Teatro Calderón: "TARDES MUSICALES DE BARCELONA": RECITAL DE VIOLONCELO Y PIANO a cargo de la violoncellista MASSIMO ANFITHEATROF con la colaboración de la pianista ORNELLA PULITI: (Intermedios: Boletín informativo, "Cumbres nevadas" y Guía comercial)	"	Humana	
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín		
20h.50		Guía comercial.			
20h.55	Noche	Real Coral Zamora: Canciones castellanas:			
21h.--		HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.			
21h.02		Emisión: "POETAS DE SIEMPRE":			
21h.17		Elsie Bayron:	Varios	Discos	
21h.20		Guía comercial.			
21h.25		Sigue: Elsie Bayron:	"	"	
21h.30		"Fantasías radiofónicas":			
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.			
22h.--		"La Bella Galatea":	Suppé		
22h.15		Guía comercial.			
22h.20		Intermedios:	Varios	"	
22h.25		Emisión: "ONDAS FAMILIARES":			
22h.30		Emisión: "LLAMA ANALERGIC":			
22h.45	Actuación del tenor JOSE MARIA CAFFAREL. Al piano Jorge Albereda:	"	Humana		
23h.05	"QUINTA SINFONIA EN MI MENOR", de Tschaikowsky		Discos		
24		Fin de emisión.			

--O-O-O-O-O-O-O-O--

(7/1/49) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 7 de Enero de 1949

.....

14h.--X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

-X Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02X Emisión: PRO TEMPLO DE LA SAGRADA FAMILIA:

(Texto hoja aparte)

.....

14h.05X Conjunto hawaiano: (Discos)

14h.20X Guía comercial.

14h.25X Servicio financiero.

14h.30X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

-X Trio Calaveras: (Discos)

14h.50O Guía comercial.

14h.55X Sigue: Trio Calaveras: (Discos)

15h.--X Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30X Boletín informativo.

15h.35X ~~CONJUNTO HAWAIANO~~: (Discos)

*Reportaje Fallo del Jurado: "Premio Eugenio Cerdas" (auto magnetofónica)*

~~SELECCIONES DE MÚSICAS~~: (Discos)

16h.--X Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.--X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

-X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

-X DISCO DEL RADIOYENTE: DEDICADO A MATARÓ:

19h.--X Retransmisión desde el Teatro Calderón: "TARDES MUSICALES DE BARCELONA": RECITAL DE VIOLONCELO Y PIANO a cargo del violoncellista MASSIMO ANFITHEATROF con la colaboración de la pianista ORNELLA PULITI. SONATAS DE CHOPIN Y RICARDO STRAUSS.

(7/1/49) 3

X (Intermedios Boletín informativo; Emisión: "CUMBRES NEVADAS" y Guía comercial.)

20h.45 X RADIO-DEPORTES.

20h.50 X Guía comercial.

20h.55 O Real Coral Zamora: Canciones castellanas: (Discos)

21h.--- X Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 X Emisión: "POETAS DE SIEMPRE":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 O Elsie Bayron: (Discos)

21h.20 X Guía comercial.

21h.25 X Sigue: Elsie Bayron: (Discos)

21h.30 X Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.--- X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X "LA BELLA GALATEA", de Suppé, por Orquesta Filarmónica de Berlín: (Discos)

22h.15 X Guía comercial.

22h.20 X Intermedios: (Discos)

22h.25 X Emisión: "ONDAS FAMILIARES":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.30 X Emisión: "LLAMA ANALERGIC") Programa variado:

22h.45 X Actuación del tenor JOSÉ M<sup>ra</sup> CAFFAREL. Al piano JORGE ALBAREDA:

- X "Niña" - Pergolesi
- X "Bajo el almendro" - Solé
- X "El secreto" - Fauré
- X "Cançó de grumet" - Toldrà

23h.05 "QUINTA SINFONÍA EN MI MENOR", de Tschaikowsky, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las dos de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORADE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(7/4/49) 4

Viernes, 7 de Enero de 1949.

A las 14h.05

CONJUNTO HAWAIANO

Por Felix Mendelssohn

- 3787 P. R. 1-- RECUERDOS DE HAWAI Nº 7, (2c.)
- 3968 P. R. X2-- ADIOS HAWAI, de Towers, Apollon, Leon y Robins.
- 3-- MI ISLA DE LOS SUEÑOS DORADOS, de Kahn y Blaufuss.
- 3786 P. R. 4-- RECUERDOS DE HAWAI Nº 6, (2c.)

A las 14h.45

TRIO CALAVERAS

- 4443 P. L. 5-- EL TAMALERO, de Castilla
- 6-- FLOR SILVESTRE, Son huasteco de Castilla.

A las 14h.55

SIGUE: TRIO CALAVERAS

- 4472 P. L. 7-- X CORAZÓN MEJICANO, Corrido de Castilla.
- 8-- O EL CUERVO, Huapango de Castillo.
- 4149 P. L. 9-- X EL RIELERO, Son huasteco de Castilla.
- 10-- X EL LIMPIABOTAS, Son montuno de Castilla.
- 4442 P. L. 11-- O CAÑA BRAVA, Huapango de Lara.
- 12-- O ROSITA, Son huasteco de Ramirez.

=====

PROGRAMA DE DISCOS (7/1/49) 5

Viernes, 7 de Enero de 1949.

A las 15h.35

COBLA ALBERT MARTI

- 4627 G. C. 1-- O XAMOSA MARIA CARMEN, Sardana de Gravalosa.
- 2-- O REGINA DE VALLFOGONA, Sardana de Marti,
- 4790 P. C. 3-- O LA FESTA DE GIRONELLA, Sardana de Font Parera
- 4-- O LA GIRALDA L'ARBOS, Sardana de Sicart.

A las 15h.45

PELICULAS: SELECCIONES

Por Art Lund

- 4734 P. M.G.M. 5-- NOVIA PARA SONAR, de Alden, Egan, Lorenzo y Whiting.
- 6-- HOY MAS QUE AYER, de Fisher y Ryan.

Por Orquesta Filarmonica bajo la dirección del Mtro. John Hollingsworth.

- PRESTADO P. L. 7-- LA OCULTA BONDAD, de Grun.

Por Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. John Hollingsworth.

- 8-- Mr. PERRIN Y Mr. TRAILL, de Gray

Por Orquesta Filarmonica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Muir Mathieson.

- PRESTADO P. L. 9-- EL CALENDARIO, de Wilkinson (1c.)

- PRESTADO P. L. 10-- OLIVER TWIST, de Bax (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(7/1/49)6

Viernes, 7 de Enero de 1949.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE, *dedicado a 'Mataró'*

- PRESTADO P. R. 1-- X SOMBREROS Y MANTILLAS, Pasodoble flamenco de ~~VAISS~~ Vaissade y Chanty por Rina Ketty. Sol. por Nuri Dordar. COMPROMISO.
- 4398 P. O. 2-- X EL ZAPATERO, Bulerias de Monreal y Perelló por Pe-pe Blanco. Sol. por Nati Dorda. COMPROMISO.
- PRESTADO P. L. 3-- X BALL DE RAMS, vals de Casas Augé por Orquesta ~~NAN~~ Demon con Cuarteto Orpheus. Sol. por Antonio Rovira. COMPROMISO.
- 68 P. O. 4-- X "Aria de los Esdrújolos" de CAMPANONE, de Mazza ~~EE~~ por Pablo Gorgé. Sol. por Eugenia Llamas. COMPROMI
- Album G. L. 5-- X "Coro de la invitación" de LA VIEJECITA, de Caballero por Mercedes Melo Antonio Parra Pablo Gorgé y coro. Sol. por Carmen Fariñas. COMPROMISO.
- Album P. C. 6-- X "¡No puede ser!" de LA TABERNERA DEL PUERTO, de Sorozabal por Marcelino del Llano. Sol. por José Calatell. COMPROMISO
- Album P. L. 7-- X "Mi aldea" de LOS GAVILANES, de Guerrero por Eduardo Brito. Sol. por Maime Maltas. COMPROMISO.
- 3890 G. C. 8-- X PRIMAVERA EN MI CORAZÓN; ~~de~~ Strauss por Diana Durbin. Sol. por Margarita Grau y M<sup>a</sup>. Dolores Escámez COMPROMISO.
- 54 Srd. G. L. 9-- X NEUS, Sardana de Juncá por Cobla Barcelona. Sol. por Enriqueta Pera. COMPROMISO.
- 3638 P. L. 10-- X DANZA N<sup>o</sup> 5, de Granados por Imperio Argentina. Sol por Joaquin Casanovas. COMPROMISO.
- 3657 P. C. 11-- X LAS MIL Y UNA NOCHES, de Strauss por Victor Silvester. Sol. por José Puig. COMPROMISO.
- 4499 P. L. 12-- X EMPORDA, Sardana de Morera por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por Pepita Lloveras. COMPROMIS

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A BARCELONA

- 3 Glc. P. R. 13-- X NEGRA SOMBRA, de Castro y Montes por el Coro de Ruada. Sol. por la familia Minguelas. COMPROMISO
- 3760 P. L. 14-- X ALELUYA, de Mozart por Elisabeth Schumann. Sol. por Felisa Escámez. COMPROMISO
- 2666 G: R. 15-- X CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA, de Strauss por André Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por Familia Ferradas de Vidreras. COMPROMISO.

=====

A las 19h.--

S U P L E M E N T O

ÓPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Nazzareno de Angelis

- 4636 G. R. 1-- ~~X~~ "Fragmento" de ROBERTO IL DIAVOLO, de Meyerbeer.
- 2e- ~~X~~ "Fragmento" de EBREA, de Alevy

Por Conchita Supervia

- 3871 G. O. 3-- ~~X~~ "Aria y Rondó final" de LA CENERENTOLA, de Rossini  
(2c.)

Por Tino Pattiera con la Orquesta del Estado de la de Berlín

- 3873 G. P. 4-- ~~X~~ "Recondita armonia" de TOSCA, de Puccini
- 5-- O "E Lucevan le Stelle" de TOSCA, de Puccini

Por Amelita Galli-Curci

- 155 Op. G. L. 6-- ~~X~~ "Una voce poco fa" de EL BARBERO DE SEVILLA, de Rossi  
n.º.
- 7-- O "Un bel di vedremo" de MADAMA BUTTERFLY, de Puccini.

Por Rogatcherwsky

- 144 Op. G. L. 8-- O "Romanza de Lowko" de NUIT DE MAY, de Korsakow. (1c)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

A las 20h.55

REAL CORAL ZAMORA

CANCIONES CASTELLANAS

12 Cts.

G. L.

- 1-- 0 AL PIMPINILLO, ~~XXXXXXXX~~ de Haedo.
- 2-- 0 PARDALAS, de Haedo

4 ●

P. R.

- 3-- 0 LA NOCHE DEL RAMO, de Haedo (2c.)
- ~~4--~~

= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "=





PROGRAMA DE DISCOS (7/4/49) 20

Viernes, 7 de Enero de 1949.

A las 22h.--

"LA BELLA GALATEA" de Suppé

Por Orquesta Filarmonica de Berlin.

PRESTADO

P. T.

1-- X "Obertura" (2c.)

S U P L E M E N T O

Por Albert Sandler y su Orquesta

3652

P. R.

2-- X ANDANTINO, de Lemare.  
3-- X CANCIÓN HÚNGARA, de Humel,

A las 22h.20

I N T E R M E D I O S

Por Jimmy Leach

3661

P. C.

4-- X PAJARILLO SALTARIN, de Ronald Courley.  
5-- 0 VALS DE LOS PATINADORES, de Waldteufel.

Por André Kostelanetz y su Orquesta.

4455

P. R.

6-- X TE VERÉ OTRA VEZ, de Coward  
7-- 0 NOCHE Y DIA, de Porter.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

A las 23h.05

"QUINTA SINFONIA EN MI MENOR"

de Tchaikowsky

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la dirección del Mtro. Leopoldo Stokowski,

Album

G. L.

- 1-~~X~~ "Mov. 1º Andante-Allegro con anima" (4c.)
- 2-~~X~~ "Mov. 2º Andante cantabile con alcuna licenza" (3c.)
- 3-~~X~~ "Mov. 3º "Allegro moderato" (2c.)
- 4-~~X~~ "Mov. 4º Final Andante maestoso-Allegro vivace" (3c.)

S U P L E M E N T O

Por ~~George Melachrin~~ Orquesta George Melachri-  
no, bajo la dirección del Mtro Richard Tauber.

2667

G. L.

- 5-~~1~~ BALADA PARA ORQUESTA, de Tauber.
- 6-~~1~~ AL ROMPER EL DIA, de Tauber,

Por Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección del Mtro, Muir Mathieson.

3914

G. D.

- 7-~~1~~ "Fantasía" de CANCION DE JAMAICA, de Benjamin
- 8-~~1~~ "Marcha" de HOMBRES DE ARNHEM, de Warrack

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

(7/4/49) 42

chinte: Tamarit

RADIO BARCELONA

Viernes 7 Enero 1949

A las... 21:02, o 21:17

Lora -

POETAS DE SIEMPRE



CLARO DE LUNA.

LOCUTOR

Los tiempos traen y llevan conceptos y normas, dandoles las características de la hora. Y la poesía está sujeta a ese mismo avatar de los gustos del público. Por eso hay poetas de ayer, de hoy y los habrá de mañana; pero la poesía es eterna y, por esa su misma razón de eternidad, por sobre concepciones y modas, está la poesía pura, la que es de todos los días, de todas las horas y de todos los corazones. Y así con los poetas. Por eso ~~xxxx~~ cuando, como ahora, nos enfrentamos con la obra de un hombre que canta por imperio su razón de melodía interna, es el momento de proclamar su poesía como de ayer, de hoy y de mañana. Poeta de siempre Rafael Tamarit que sabe convertir su ocio en ocio atento y emocionado para dar cauce a toda la sensibilidad temperamental de que está dotado.

MUSICA SOLA QUE SIRVE LUEGO DE FONDO.

LOCUTOR

Esta noche, a través de la voz y la dicción de Ricardo Palmerola, uno de los intérpretes más celosos del verso al que sabe dar sentimiento, alas y eco repleto de sonoridades, ofrecemos a ustedes un cuarto de hora de la poesía de Rafael Tamarit, condensada en una selección de sus dos libros "MUSA, SENTIMIENTO Y DARDO" ya aparecido y "PEQUEÑOS POEMAS, CANTOS Y CUENTOS" próximo a aparecer. Rafael Tamarit es poeta por dentro; sabe recluirse después de la diaria tarea en el santuario de su inspiración, para cantar, porque sabe que es el único modo de comprender, disculpar y perdonar. Y allí su verbo se hace todo color como en su romance.....

MUSICA SOLA QUE PASA LUEGO A FONDO.

PALMEROLA

(RECITA "COLOR")

LA MUSICA SUBE PARA TERMINAR.

LOCUTOR

Color en el que el poeta siente el placer del miniaturista, recreándose en dibujar, en breves palabras toda una razón de sentimiento más universal cuanto más nuestro.....

MUSICA PASA A FONDO.

LOCUTOR

Pero el minuaturlista se siente muy moderno y muy antiguo como si su musa asistiera a la tertulia de París con Verlaine el divino y Ruben el humano. Es cuando Rafael Tamarit escribe la delicia de un cuento, de uno de esos cuentos sentidos para saludar a la flor recién abierta a la eclosión primaveral del sentimiento....

MUSICA PASA A FONDO.

PALMEROLA

(CUENTO)

MUSICA SUBE Y TERMINA

LOCUTOR

Y cuando deja a la flor en pleno sueño, el poeta vive hacia dentro, busca en su interior la razón de ser y de vivir y el verso le fluye manantial por entre la roca del mundo exterior y su vena tiene la riqueza de la esperanza. Es como si el hada de los buenos pensamientos se le acercara para enseñarle el camino que lleva al infinito, a ese infinito de eternidad que es la poesía.....

MUSICA

PALMEROLA

(EL HADA DE MIS SUEÑOS)

MUSICA.

LOCUTOR

Y si el poeta siente las alas y vuela por sobre si mismo, el hombre, en lo que tiene de arcillarse halla atado al sufrimiento que es la poesía de la tierra. Y se conforma con la pena, cuando la pena le llega del eterno femenino.....

MUSICA.

PALMEROLA

(CONFORMIDAD)

MUSICA.

LOCUTOR

Nadie es poeta si no tiene un poso de amargura en su alma. La poesía no es sino una cuarta dimensión que lleva a lo inefable por lo dolorido. Y así Rafael Tamarit dá fé, hombre avezado a ello, de su temperamento a destiempo, a contrapelo de la vida misma, con el vigor de su verso.....

MUSICA

PALMEROLA

(A DESTIEMPO)

MUSICA.

LOCUTOR

(7/1/49) 24

Rafael Tamarit en su libro MUSA, SENTIMIENTO Y DARDO recientemente aparecido con gran éxito y en PEQUEÑOS POEMAS. CANTOS Y CUENTOS", proximo a aparecer, ha dejado plena huella de lo que de poeta hay en su entraña. Su verso es tan vivo, tan sincero y tan humano que parece todo él decir como la suprema razón de su existencia: Gracias te doy Señor por éste poco de locura que me aparta de la vulgaridad.

CLARO DE LUNA.

=====

TODAS LAS POESIAS ESTAN YA CENSURADAS POR HABER SIDO RECITADAS CON ANTERIORIDAD Y POR FIGURAR EN LIBRO IMPRESO.

\*\*\*\*\*

(7/4/49)/15

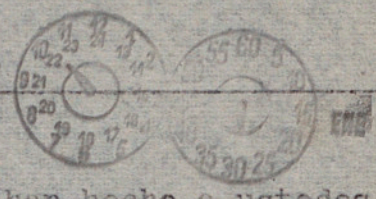
Día de Enero de 1949.  
A las 22,25.



-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO.

-ONDAS FAMILIARES...Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONI.

-ONDAS FAMILIARES, per Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.)



ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radloyentes... ¿Ya les han hecho a ustedes la preguntita de moda? ¿No? Como afortunadamente nunca faltan novedades; como se ve que esto de la vida cada día se complica más; como no cabe duda que el lio aumenta en todas partes y encontrarte ente la gente resulta un problema insoluble, el que más y el que menos, va a ciegas por este laberinto...; por ello, lo psíquico, cada día está más de moda, y todo el mundo anda a la caza de encontrar algo con que poder descubrir las intenciones, el caracter... el alma del que hemos de tratar. Y como el alma es tan impalpable, se nos escapa de las manos. Por todo esto, los complejos y los "tests" estan en candelerero, tanto, que yo creo que estos últimos, no tardando mucho, llegará el moento de que cada cual tengamos el nuestro. Son tantos los psiquitros-y no psiquiatras- que andan por ahí dándole vueltas a todo lo psíquico y psicológico, preguntando a diestro y siniestro, que yo ya, cuando alguien de me acerca, me prevengo, teneroso de que anden a la busca de mi verdadero "yo". ¿Pues no hay que guardar poco el verdadero "yo", para dejárselo ver, así como así, a cualquiera?... Yo, cuanto más vivo, más me convenzo que el mayor trabajo que tenemos por aquí abajo es ocultar nuestras verdaderas ideas, librarte de que descubran tus pensamientos, tener siempre preparada la mentira que evitará que sepan quien eres; llevar dispuesta siempre una buena careta, y a flor de labio, unas cuantas frases de aquellas que se usan mucho para que ninguno pueda dar, con lo que realmente pensamos.... Pero vamos a lo de las preguntas. Los "tests" son muy variados. Los unos te preguntan como el que no, quiere la cosa, si te gusta el queso. Tú contestas que sí, y... ya te has caído! Basseguida sacan conclusiones y piensan: El queso le gusta a los ratones; éstos viven de una manera sucia; son peligrosos, roedores y descaradisimos... Y como tú has contestado que te gusta el queso, la consecuencia inmediata es de que tú, has de ser un espíritu voraz, capaz de meterte por cualquier agujero y que vienes ideas destructuras. Por lo tanto, peres de temer. Total, porque te gusta el queso.. El "test" de moda, lo ha sacado un doctor muy amigo de andar en estos lios. Por si alguno de ustedes no lo conoce, y les hicieran la pregunta, se lo diré yo. La pregunta es ésta: "¿qué quisiera ser si no fuese una persona?". Sé de uno que contestó, que quisiera ser una flor. Yo contesté que si no fuese persona, lo que más me gustaría ser es... un baul. Porque un baul, generalmente, está siempre lleno; despues, por que no se entera de nada, y en caso de viaje, nunca sabe a donde va. Además, un baul tiene tapa, y siempre que quieras, la puedes levantar y volver a cerrar cuando y como te de la gana; sin embargo nosotros, no tenemos más que una tapa, que es la tapa de los sesos; y... si te la levantas tú, o si te la levanta otro, ya no hay quien la pueda volver a cerrar... Solo por eso, ya me gustaría ser un baul... Según mis noticias, la mayoría de las personas a quienes ha preguntado el célebre doctor, han contestado que desearían ser animales. Ellos sabrán. Yo ya les he dicho a ustedes, que lo que másdesearía ser, es un baul. (SE AGRANDA EL SONIDO.

como  
-Claro que/ustedes comprenderán, todo esto no sirve más que para pasar el rato Es como un juego inocente, del que los del mundo psiqui, procuran sacar consecuencias trascendentales y juzgarle a usted deprisa y corriendo.... Un nuevo "test" me voy yo/a permitir lanzar desde aquí: ¿qué es lo que usted más desca en esta vida? Estoy seguro que el noventa por ciento de las personas sensatas contestarán: Dinero. Aquí según los psiquiatros, todos seríamos ambiciosos. (Ellos mismos los primeros) Pero haga usted una nueva pregunta y pregunte: ¿para qué? Para vivir bien, contestarian todos. Y la primera imagen que cruzaría por su mente, sería una torre en el campo; unas habitaciones soleadas; una terraza, un jardín... un trozito de huerta. Una casa es la ambición de todos. Y si esa casa está enclavada en ALBARROSA, miel sobre hojuelas. Y eso, usted lo puede lograr y además sin sacrificios, cómodamente, sin privarse de las demás cosas. La Dirección de ALBARROSA se lo ofrece. ALBARROSA es su Urbanización. Veala y creará en mis palabras. ¡ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

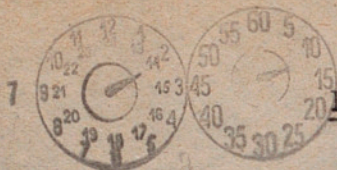
LOCOS Y TOTOS:

-¡Qué bien se vive en ALBARROSA! Dudar es bueno; pero convencerse es necesario: Vea ALBARROSA y se convencerá. Allí está su terreno, en el que construirá su casa, su...  
Información en Plaza... Teléfono 14-3-73...

Juan Ainaud

7/1/49 a las 14.02

1



ENE  
LA VALORACION ACTUAL DE GAUDI

(7/1/49) 16

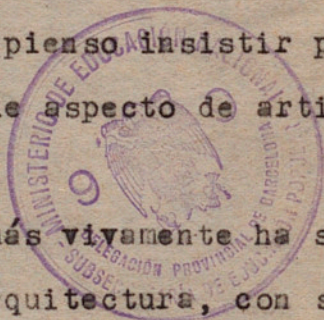
Una de las constataciones más satisfactorias que pueden hacerse en la actualidad sobre la valoración de nuestro arte es el interés que por la obra de Gaudí se siente en muchos países.

Italianos y franceses fueron quizá los primeros en expresar su admiración por nuestro arquitecto, y aun diríamos mejor por nuestro artista.

Porque, en realidad, la valoración de Gaudí puede hacerse por muchos caminos convergentes. Otras personas han tratado y tratarán de la admirable fé de Gaudí y de su extraordinario valor humano; yo pienso insistir particularmente en su interés como arquitecto, en el doble aspecto de artista y de técnico.

Gaudí fué quizá el arquitecto contemporáneo que más vivamente ha sentido la condición de arte-y de gran arte- que posee la Arquitectura, con sus grandes posibilidades como medio de expresión plástica.

La emoción estética, como resultado de una feliz conjugación de la técni-





(7/1/49) 17

2

ca y la sensibilidad, se ha dado en la mejor arquitectura europea por lo menos a partir de los tiempos clásicos del arte griego. Es bien sabido que Gaudí se refería a menudo a este espíritu mediterráneo, que capta la belleza de la luz en las formas concretas, como verdadera base del arte. Y aun con parecida intención puede citarse su tesis de que así como San Pablo dijo que el oído era el sentido de la fé, él creía que la vista era el sentido de la gloria.

En el terreno de la plástica el más positivo valor de Gaudí debe buscarse en sus volúmenes y superficies arquitectónicas, más bien que en la escultura ornamental que a veces les aplicó.

A medida que el arte de Gaudí evoluciona, se van fundiendo más íntimamente sus elementos y se depuran cada vez más sus resultados. Partiendo del cálculo matemático de líneas de fuerzas y resistencias de materiales, llegó a coincidir con la ruta de pura intuición a que le llevaban ya sus creaciones movidas por la pasión y el sentimiento.

En este último límite del arte de Gaudí residen precisamente sus más al-

tos valores como católico y como europeo. Es la difícil idea de la armonía que vibra en un equilibrio dinámico y eficiente, concepto tan opuesto al de una pesada simetría recetaria e inexpressiva.

Es, en el fondo, un sentimiento muy hondo de la belleza, quizá tan difícil de expresar friamente como también lo es la doctrina del libre albedrío, este drama y esta admirable condición del hombre que afirma su fé y a la vez sus valores humanos frente al fatalismo.

En los arcos parabólicos de la Cooperativa de Mataró, una de las obras de juventud de Gaudí, ya se pone de manifiesto su vinculación a las puras formas geométricas. Sin embargo, hasta la última y más sugestiva etapa de la evolución de su estilo en el templo de la Sagrada Familia no llegó a formular de un modo completo la aplicación sistemática y generalizada de su geometría.

Ya en vida de Gaudí, aunque no sin previa lucha, fué reconocido el valor de sus innovaciones técnicas, pero éstas, con ser muy importantes sólo interesaban por su naturaleza a un sector casi exclusivamente profesional.

(7/1/49) 19 4  
A la valoración de su plástica sumáronse luego, desde fecha bastante temprana los surrealistas. Entre ellos, hace pocos años, Salvador Dalí, en su singular autobiografía, ha dedicado un gran espacio a tratar del Parque Güell y de otras creaciones gaudinianas. En parecido sentido se han manifestado otras personas, revistas e instituciones, en particular "Cahiers d'Art", de París, y el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

Por fin, y confluyendo en su atención con los demás sectores a los que hasta ahora me he referido, varios elementos del movimiento arquitectónico funcionalista piensan hoy también en la necesidad de aprovechar la gran lección de Gaudí. El profundo valor humano de nuestro genial artista, vertido en las fórmulas geométricas de su última concepción del templo de la Sagrada Familia hasta conseguir humanizarlas plenamente, constituye un saludable reactivo o ejemplo, seguramente imprescindible para contribuir a humanizar el funcionalismo, que acaso más de una vez fué víctima de la cruel servidumbre utilitaria de lasa casas de pisos para alquilar, uno de los escollos más duros con que ha tropezado no sólo el funcionalismo sino toda la archi-

(7/1/49) 20

(5)

tectura de nuestro siglo.

Creo pues que la magnitud y el interés de todos los valores de Gaudí a los que hasta aquí me he referido bastan para afirmar que sólo cumpliremos con una parte de nuestro deber contribuyendo ha hacer realidad y ejemplo permanente la gran obra a la que él dió cuanto pudo y cuanto supo.

de José Ignacio de la Sagrada Familia

2

UNA DEIANTERA CON TRES DEIANTEROS CENTROS

Se achaca por muchos el poco rendimiento del equipo nacional en sus últimos partidos, al empleo de lo que se viene llamando las nuevas tácticas del fútbol. Creo que este problema es de solución más difícil que lo que a primera vista parece y por ello no entraré en esta cuestión. Lo que si la afición puede y debe de pedir es un criterio selectivo único, ajeno a toda influencia, y sobre todo lógico.

Desgraciadamente estamos todos convencidos de que lo primero no existe y entendemos que la Nacional ha de poner inmediatamente coto a esta situación. Si existe de derecho un seleccionador, estamos plenamente convencidos de que en la realidad desaparece aquél subjetivamente hablando y viene a sustituirse por una serie de entendidos, quien lo duda, pero cuyos criterios son dispares y esta falta de unidad estratégica aparece luego traducida en juego en la labor de los seleccionados.

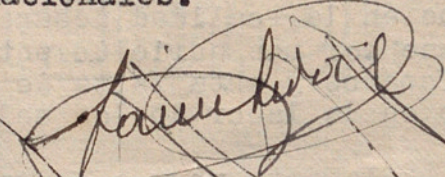
Solamente voy a concretar sobre un punto para no alargarme. Uno de estos entendidos de que hablamos, muy respetable por cierto, indicaba por los micrófonos de una emisora local pocas horas después del partido y a la vista del nulo resultado de los dos defensas laterales, que la no alineación de Curta había sido debida a que este jugador juega en su Club de defensa central y por lo tanto ocupado este sitio por Aparicio, no debía ya contarse con él. Aparte ciertas reservas, estimamos que el argumento es lógico y convincente. Pero, ¿y la línea de ataque?

(7/01/47) 22

Llevando el argumento a sus naturales consecuencias, pregunto yo. ¿Que hacían en Montjuich y en nuestro ataque tres hombres que juegan normalmente en sus Clubs respectivos en el mismo sitio?. ¿Si se eliminó a Curta, como no se eliminaron a dos de aquellos tres?. ¿Es que el fútbol es tan ilógico que hay que aplicar un criterio distinto en cada línea?.

Que se consiguió con ello?. Que los belgas -equipo por cierto al que solo faltó alguna esporádica genialidad para llevarse el partido- ganaron como, cuando y donde quisieron en dos tercios del terreno, cubiertos solamente por dos hombres nuestros, Alconero y Alonso, a los que ahora se culpa pero a quienes estimo nada se puede exigir, pues no sería justo reclamarles precisión en las entregas cuanto todas sus energías han de concentrarse en un esfuerzo físico desesperado y agotador.

De verdad la afición desea se superen todas estas anomalías en nuestros próximos partidos internacionales.

  
Firmado: Jaime Vidal Ponsa  
Pinar del Río, 43 - pral. 2ª  
BARCELONA (Guinardó)

---

---

---

NUMERO

939

(7/5/49) 23

Original Sr.  
Censor



RADIO CLUB

DEA 7-1-49

Censura



(7/2/49) 24

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos, Música, Variedades.

SIGUE SINTONIA Y  
RISUELVEN

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA RECOMENDACION CID PARA RADIO.



(7/1/99)25

LAMUONA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LEGUION

En este momento, señores oyentes, son las... horas  
Y..... minutos.

(7/2/49) 26

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy VIERNES 7 ENERO 1949

LOCUTOR

Han transcurrido 6 días del año 1949

LOCUTORA

Salió el sol a las 8 horas, 28 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 12 horas, 54 minutos.

LOCUTORA

A las 12 horas 51 minutos nuestro satélite ~~empezó~~ <sup>empe zó</sup> su cuarto creciente en la constelación de Piscis.

LOCUTOR

SANTORAL

LOCUTORA

Santos Luciano, Clero, Felix, Genaro, Julian, Canuto, Crispin y Nicetas.

ORGANO

LOCUTOR

El beato Vital fué gran predicador y fundador de la Congregación de Savigny. Murió en el año 1119.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

(7/3/49) 27

~~XXXXXXXXXX~~

DISCO:  
ALELUYA de HANDEL  
y fondo.

LOCUTOR

Ya pasó la cabalgata de la ilusión. Ayer los Reyes Magos, trocaron en realidad las esperanzas de niños y mayores y junto a los zapatos que dejamos en la ventana, encontramos al despertar el regalo que ~~xxxx~~ simbolizaba el cariño de los nuestros.

LOCUTORA

Fueron espléndidos los Reyes Magos y a todos llegó su magnanimidad.

LOCUTOR

En todos los hogares hubo alegría. Los niños inquietos y desvelados despertaron nerviosos por la ilusión y quedaron perplejos ante el policromo espectáculo del verdadero bazar que constituía la ofrenda.

LOCUTORA

Y también a los hogares humildes llegó el regocijo pues los monarcas de Oriente, fueron visitando Asilos, Orfanatos, escuelas y entidades benéficas donde la grey infantil tendió sus manos ilusionadas para recoger los juguetes que Melchor, Gaspar y Baltasar trajeron para ellos.

LOCUTOR

La ciudad entera gozó de la alegría de ésta fiesta entrañable llena de tradición, de amor y de caridad, que inundó la calle de risas y sonidos que esparcía el regocijo de los niños, yendo de una parte a otra, orgullosos con la carga de juguetes que les trajo la Cabalgata de la Ilusión.

LOCUTORA

Y los mayores, sintiéndose mas buenos, más comprensivos por que volvieron por un momento a sentirse niños, mostraban también el regalo que les habían puesto los Reyes Magos.

LOCUTOR.

¿A usted también?

LOCUTORA

Pues claro. ¿No se ha fijado usted que llevo un abrigo nuevo?

DISCO:  
ALELUYA de HANDEL  
hasta final.

(7/1/49) 28

LOCUTORA

Y Blanca Nieves canta aún para los niños buenos que  
mandaron sus cartas de Reyes al Buzón de RADIO CLUB...

DISCO

(7/4/49) 29

SINTONIA

LOCUTOR

Cuando el año comienza, como está la romántica de las tradiciones que conmueven el sentimiento del mundo, la festividad de los Reyes Magos pone la ingénua emoción de sus recuerdos pasados y de sus ilusiones futuras, en el corazón siempre niño de todos los hombres.....

SINTONIA

Cada pueblo tiene su interpretación peculiar de esta fiesta deliciosa. Y allá en Centro Europa, donde las leyendas tienen ritmo de canción y melodías de ensueño que cantan sus ríos famosos, Renania eleva sobre su paisaje lleno de evocaciones y de grandezas la copa aura de su tradición más entrañable. Y como un viejo tapiz de calidades eternas jalona de oros viejos la ruta musical del ritmo.

SINTONIA

ORO DEL RHIN. Oro de luz, de tradición antañona, de paisaje y de cielos lejanos que mueren en una noche dorada también.....

SINTONIA

LOCUTORA

Así el ORO DEL RHIN en Barcelona, reencarna el ambiente de tradiciones, leyendas, y romanticismos, fundiéndolos en el aire moderno dinámico de las melodías con sabor de todas las tierras que nos traen su voz cálida e insinuante RAUL ABRIL.

DISCO

RAUL ABRIL que les ofrece diariamente sus más famosas creaciones en el thé merienda y en la cena sobre-mesa de ORO DEL RHIN.

Cubierto cuarenta pesetas y.....

DISCO

TU Y YO.

LOCUTOR

TU Y YO. Frente a frente. Con todas nuestras ilusiones y todos nuestros deseos, prendidos en las burbujas y en el cristal de una copa de champán.

DISCO

LOCUTORA

TU Y YO. El famosy exquisito cubierto del ORO DEL RHIN Setenta pesetas. Champagne y vinos de marca catalanes y de la Rioja.

DISCO

(7/4/49)30

- 2 -

LOCUTOR

ORO DEL RHIN. Asista usted a los aperitivos conciertos de RAUL ABRIL y pasará unas horas deliciosas.

DISCO

Horas amables, optimistas, e inolvidables. En el ORO DEL RHIN.

SINTONIA

(7/4/49) 3A

LOCUTOR

Y la voz de Antonio Machin asiste hoy a nuestro  
RADIO CLUB con.....

DISCO

LOCUTORA

.....

(7/4/49) 32

LOCUTOR

Y de nuevo Antonio Machin nos ofrece.....

DISCO

LOCUTORA

.....



(7/4/49) 33

SINTONIA

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIOBARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

(7/4/49) 34

LOCUTOR

Y ahora Antonio Machin canta para Radio Club.....

DISCO

LOCUTORA

.....

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

LOCUTOR

Pues señor, la expectación hemos observado personalmente que raya en lo inconmensurable. Ya se lo figurarán ustedes. Se trata del partido del domingo en Las Corts. ¡Ahí es nada! El Madrid y el Barcelona frente a frente.

Colas interminables ante las taquillas. Discusiones más interminables todavía en las peñas y mentideros deportivos. Una verdadera conmoción viajera entre los "hinchas" del Madrid. Y una de gritos y discusiones en la peña "solera" del Barcelona, que se oyen en la Rambla de las Flores.

No digamos de las apuestas y de las quinielas. Se están batiendo todos los récords habidos y por haber.

Todo muy justificado. Porque el Madrid, "leader" de la primera división, está francamente imponente. Y el Barcelona de nuestros amores, tiene que demostrar que es digno de la pasión que la afición catalana tiene puesta en él y de la calidad indudable de sus jugadores.

Preparemonos, pues, a ver en Las Corts el próximo domingo la jornada más emocionante de la Liga hasta la fecha. Porque..... ¡Cualquiera sabe lo que nos reserva el porvenir ~~xx~~ allá por las últimas jornadas!

XILOFON

LOCUTORA

Resultados técnicos de ~~xxxx~~ ayer.

LOCUTOR

En la segunda división el Mestalla y el Levante, "eternos rivales" de la región valenciana, jugaron un encuentro apasionado en la sede del Valencia: en Mestalla. Ganaron los mestalleros por 1 a 0.

LOCUTORA

Tercera división.

LOCUTOR

El San Martín y el Real Zaragoza, empataron ayer a dos. Y en plan amistoso, el Español venció por 4 a 3 al Igualada.

XILOFON

(7/1/49) 36

- 2 -

LOCUTORA

Otra victoria internacional.

LOCUTOR

Cerramos este breve Mirador Deportivo, con la agradable noticia de que el equipo español de balón-cesto, ha vencido a Holanda por 69 tantos a 22 en la segunda jornada del tercer torneo internacional de dicho deporte que se está llevando a cabo en Niza.

SINTONIA

(7/1/49) 37

LOCUTOR

Y Antonio Machin nos ofrece su última canción con.....

DISCO

LOCUTORA

.....

VIERNES, 7 ENERO 1949. 17/1/49 38

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES.

LOCUTOR

GALERIAS PONS LLOBET. El próximo jueves día trece clausura de la exposición pintura CAPDEVILA ROBUSTE.

LOCUTORA

SALA PINO, Avenida Generalísimo 556. Exposición pinturas PONS PALAU. Bodegones, paisajes, flores. SALA PINO. Avenida Generalísimo 556.

LOCUTOR

SALA VELASCO, Rambla de Cataluña 87 Chaflan Mallorca. Mañana inaugura exposición pintura JUAN PONS. Interesante colección óleos.

LOCUTORA

CASA DEL LIBRO. Visiten magnífica exposición del famoso dibujante OPISO. En otro departamento exposición BADIA.

LOCUTOR

Mallorca 233. SALA DE VENTAS, Mallorca, 233. Cuadros antiguos y modernos. ENTRADA LIBRE Mallorca, 233.

XILOFON REPETIDO.

(7/1/49) 39

SIN FONIA

LACRATOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las  
sacas del reloj marcan las....horas y ....minutos.

LECTURA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es  
UNA PRODUCCION SIN FONIA RADIO.

## MICROFONO ABIERTO

La opinion ajena a través de las ondas.

.....

El tema que domina en nuestra emision de hoy -¿hace falta decirlo?- lo constituye el reciente España-Bélgica. Ha llegado hasta nosotros un verdadero aluvión de ~~varios~~ escritos ~~tratando~~ inspirados en el mismo tema, visto, desde luego, desde diferentes ángulos. Por ello, ha sido preciso proceder a una seleccion de ~~los mismos~~ las colaboraciones recibidas. La que vamos a leer en primer lugar ~~la~~ firma doña Ana María Royes, de Barcelona. He aquí cómo se expresa:

(Texto nº 1)

Seguidamente, es don Jaime Vidal Ponsa, tambien de Barcelona, quien hará llegar hasta ustedes su opinion en un breve artículo que lleva por titulo "Una delantera con tres delanteros centros". Dice así:

(Texto nº 2)

Sigue a continuacion don Félix Ortega, de Barcelona, arremete contra las tácticas de ahora con un escrito que empieza así:

(Texto nº 3)

Va, por ultimo, la opinion de un radioyente que se escuda tras el seudónimo de "Un espectador". Su escrito se titula "El factor psicológico". Dice así:

(Texto nº 4)

Con ~~este escrito~~ el escrito ~~de~~ cuya lectura acabamos de dar, termina nuestra seccion MICROFONO ABIERTO correspondiente a nuestra emision de hoy. El próximo viernes, como es costumbre, se reanudará esta seccion a la que pueden concurrir todos los radioyentes que lo deseen. Basta con remitirnos un escrito -hecho a máquina, a ser posible- tratando sobre un tema deportivo cualquiera. Como correspondencia, Perfumes Sambel, patrocinadores de nuestra diaria emision Radio-Deportes ofrecerá a todos los colaboradores cuyos escritos sean radiados, un obsequio consistente en un frasco del incomparable producto de su creacion Agua Balsámica Sambel, lo mejor para después del afeitado.

Rogamos a quienes tengan a bien mandarnos ~~algún~~ algún escrito se sirvan consignar en el sobre el titulo de esta emision Radio-Deportes a cuyo final llegamos en estos momentos.



Barcelona 5 Enero 1949

Sr. Director de Radio Deportes  
Sección "Micrófono abierto"  
RADIO BARCELONA

Muy Sr. mío:

Le ruego tenga la amabilidad de considerar si mis puntos de vista con respecto al partido España-Bélgica merecen la atención de ser radiados en esa interesantísima emisión.

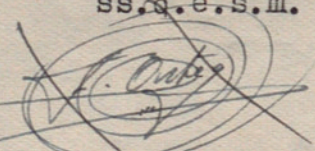
Después de una larga preparación del equipo nacional de fútbol, éste ha llegado al término de una actuación pésima y causando la mayor desilusión sufrida hasta la fecha.

Es lamentable que después de dos años de fomentarse en nuestro país el sistema de juego W.M. encaminado a lograr una selección nacional de pura característica hayamos llegado a presenciar un partido como el del domingo, en el que la preparación física y técnica ha dado de sí mucho menos de lo que ya podía esperarse. Técnicamente nuestros jugadores no han podido lograr un nivel aceptable en la forma de jugar esa malparada W.M., pero lo peor es que su nivel físico ha sido aún más bajo. Consecuencia de ello es que ni por la clásica furia podemos aspirar a ganar un partido por endeble que sea el contrincante.

Así pues considero que la experiencia adquirida ha de obligar poner en práctica unas medidas más acertadas que las utilizadas hasta la fecha, ~~abandonando por completo la idea de sistematizar tan a raja tabla el sistema de juego W.M. después de comprobados, sino ciertos fracasos, por lo menos la ineficacia advertida precisamente en el equipo belga y en los equipos daneses que actuaron en Las Corts cuya concepción de juego en el repetido sistema es muy superior a la nuestra.~~

✓ Sería mucho mejor que se formara nuestra selección a base de jugadores rápidos, valientes, con buen toque de balón y fuerte chut, pero sobre todo con mucho fondo. Su posición táctica en el equipo la normal y creo, a mi modesto entender, que el fútbol recobrará la espectacularidad y vibración que hace tiempo están dormidas. ¿Acaso no podría plantearse así una cuestión de tácticas entre las antiguas y las modernas en vez de someternos al remolque de lo que en el extranjero se hace?. Parece que hemos olvidado nuestros grandes triunfos de antaño convencidos de que hoy se debe jugar al fútbol "tácticamente". Además y esto es muy interesante, la afición irá retrayéndose al ver que para presenciar un partido el aficionado debe tener unas nociones especiales para descifrar ese inmenso galimatías que se está creando con la innecesaria W.M.

~~Muchísimas gracias por su atención y me suscribo suyo affmo.~~  
ss.s.e.s.m.

  
firmado: Félix Ortega  
Caspe, 21 - 3º - Ciudad

PROGRAMA "LLAMA ANALERGIC"  
DIA 7 de Enero 1949 HORA 10 y media

(7/1/49) 42



Locutora.- Transmite Radio Barcelona

SONIDO -----EMBOTELLAMIENTO

Locutora.- Señores oyentes preparense a ganar 500 pesetas, contestando a la llamada telefonica.....MAQUILLAJE DE FONDO ANALERGIC.....  
Estas sencillas palabras le proporcionarán 500 pesetas de premio que le ofrece, la gran marca ANALERGIC, creadora de las famosas lacas nacaradas para las manos, de los lápices en plexiglás para labios, de las cremas para las manos y del maquillaje superfijo que es el ultimo descubrimiento realizado en Norteamerica.....  
Y, ahora, Sras. oyentes, atención, mucha atención.....

SONIDO -----SUBE EMBOTELLAMIENTO Y ENLAZA CON LLAMADAS TIMBRE

LOCUTORA.- Llama ANALERGIC

SONIDO-----Timbres telefono

Locutor(Estudio)- Buenas noches, Sras. y Caballeros: Iniciamos la emisión de esta noche presentando ante el micrófono a D. *Emilio Camballe* ganador del premio ofrecido por ANALERGIC por haber contestado la frase requerida al ser llamado desde esta Emisora el pasado viernes.

Justificó su calidad de ganador con la presentación del recibo de abonado coincidente con el numero telefónico que fué agraciado con nuestra llamada. De igual forma deberan justificar los sucesivos ganadores.

Antes de dirigirle unas preguntas, el representante en Barcelona de la gran firma ANALERGIC D. FRANCISCO CORBACHO le hace entrega de las 500 pesetas.

SR. CORBACHO.- Aquí tiene las 500 pesetas ofrecidas por ANALERGIC junto con mi felicitación por ser el primer ganador de este original concurso radiofónico.

SR..... Muchas gracias, etc.

Locutor.- Y ahora, va Vd. a ayudarme a buscar el nuevo ganador, señalándome en la guía de los teléfonos a los que ofreceremos la suerte, pero antes dígame

1) COMO SE ENTERO DE ESTE CONCURSO?

2) ESTUVO MUCHOS DIAS A LA ESPERA?

*? En que empleará Vd. este dinero?*

3) RECIBIO MUCHAS LLAMADAS EL VIERNES PASADO DESPUES DE ACERTAR Y SER DIVULGADO SU NOMBRE Y DOMICILIO?

4) LE HICIERON ALGUNA BROMA A CUENTA DE ESTE PROGRAMA?

5) ~~Y QUÉ DICHO?~~

6) QUE RECOMENDARIA VD. A LOS OYENTES?

Locutor.- Agradezco a Vd. la amabilidad en contestar a mis preguntas y si le parece vamos a dar la suerte. ¿Quiere abrir la guía por el listin de calles y señalarme un número?

SR..... (Abre la guía y señala un número) numero)

(7/4/49) 43

Locutor.- Atención Sres. El número señalado pertenece a la calle.....  
mucho atención que llama ANALERGIC.

(SE intenta de la misma forma dos llamadas )

SONIDO .----- *Pajarillo saltarín de Ronald Gourley por Jimmy Leach*

Locutora.- Son muchas las Sras. que al aplicarse una laca sobre las uñas creen que ello basta y luego se quejan de que las uñas no resisten la laca cual fuera de desear. la gran firma ANALERGIC les ofrece un tratado completo para el cuidado y embellecimiento de las uñas recordando a las damas elegantes y a cuantas Sras, y Srtas. deseen ~~pres~~ lucir una uñas bien cuidadas que estas deben ser tratadas primeramente con el ONGLO CALCIO que es un remineralizante y fortalecedor de las uñas para aplicar luego una BASE PARA UNAS ANALERGIC y sobre ésta la LACA elegida en el tono preferido.

ANALERGIC ofrece a todas las Sras. la gama más extensa en ~~tonos~~ ~~calidad~~ garantizando la calidad con el prestigio que acompaña al nombre ANALERGIC.

SONIDO----- *Noche y día de Porter por André Kostelanetz*

Locutor.- (Repite dos llamadas telefónicas de la misma forma anterior) recordando que los no ganadores reciben en su domicilio un obsequio.

Las invitaciones para asistir a la emisión en Radio Barcelona

SONIDO.----- *Embotellamiento*

Locutora .-- Recuerde que todos los viernes a partir de las 10.30 de la noche podrá ser Vd. el favorecido por la suerte sintonizando esta emisora en el programa ofrecido por PRODUCTOS ANALERGIC, creadores de sus famosas lacas, nacaradas, de sus lápices en plexiglás para labios y de la crema para las manos.

SONIDO.----- EMBOTELLAMIENTO

Locutora.- Este programa es presentado por JUAN IBÁÑEZ y ofrecido por ANALERGIC.

SONIDO.- EMBOTELLAMIENTO

7 Enero 1949

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

TEMAS DE DIVULGACION FINANCIERA, Las fluctuaciones del ciclo económico.

Ofrecemos hoy un estudio breve y conciso sobre ciertas características de autoregulación de los procesos de expansión y contracción a que dan lugar las fluctuaciones económicas.

Los acontecimientos se suelen presentar de la siguiente forma. Supongamos que una campaña de nuevas construcciones crea una fuerte suma de capital nuevo de todo tipo, hasta que llega un momento en que la actividad creadora comienza a perder ímpetu. Los beneficios son entonces por lo general altos, y los hombres de negocios tienden a aumentar los Fondos de amortización. Apenas si han comenzado las renovaciones de este nuevo capital creado, siendo muy pequeños los desembolsos efectuados por este concepto.

Durante la expansión general de la actividad económica, los precios tienden a subir, abriendo esta tendencia alista nuevas perspectivas para realizar inversiones rentables. Esto hace que aumente el volumen de nuevas inversiones, se intensifique la expansión monetaria adicional y vuelvan de nuevo a subir los precios. Una expansión económica es un proceso de auto-aceleración que va tomando impulso a medida que avanza hacia su punto álgido.

Pero ni el proceso de expansión ni el de contracción progresan indefinidamente. En cuanto al primero, existen muchas razones, especialmente el agotamiento de los recursos disponibles, de que en cierto momento tenderá a declinar. Apenas se haya presentado la acción retardatriz, serán las fuerzas que impulsan la contracción las que logren imponerse.

En efecto, al aparecer la primera ola de pesimismo e influir desfavorablemente sobre el mercado bursátil, (el primero en captar sus impresiones), se opera seguidamente el inicio del fenómeno de reducción de créditos. Se exige la devolución de los préstamos o no se renuevan, dando lugar a liquidaciones y contracciones bruscas de la capacidad adquisitiva.

Pero si se profundiza excesivamente la contracción, los fondos incrementados para cubrir las depreciaciones que corresponden al aumento del equipo creado a lo largo de la onda ascendente, junto a una relativa reducción de las renovaciones, harán que cambie la marcha del ciclo. Esta onda descendente, característica del período que hemos dado en llamar de contracción, aunque se acelere durante algún tiempo, no puede rebasar en mucho el nivel crítico en que no se realizan nuevas inversiones.

Porque surge eventualmente una situación en que se inicia intensamente la renovación de maquinaria para la industria, y la reposición de existencias de todas clases en los almacenes,

SOLER Y TORRA Hnos.  
BANQUERO  
S. G. G. L. O. N. A.

(7/1/49) 45

- ya agotadas por una continuada abstención de compras propia del período de contracción- y de esta manera se inicia un nuevo ciclo económico, que acaso únicamente la fina sensibilidad bursátil sepa adivinar en sus comienzos.

-----

La Banca Soler y Torra Hermanos recuerda a sus clientes y al público en general, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor, disponiendo de compartimientos desde 25 pesetas anuales.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA  
POR LA **BANCA** SOLER Y TORRA HERMANOS.

=====



(7/1/49) 46

Original In  
Censor



FANTASIAS      RADIOFONICAS

---

DIA 7-1-49

Censura



(7/2/49) 47

B O L E R O

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo,

OTRA

LOCUTORA

De todo el mundo de la fantasia llegan aromas y melodias que toman cuerpo de excepcion sensacional en el mas admirado de los shows.

MUSICA

LOCUTOR

Las mil....y todas las noches en BOLERO.

BOLERO

LOCUTORA

En BOLERO salon de los grandes espectaculos que no ha rehuído ~~ningun~~ esfuerzo alguno para lograr el triunfal acontecimiento de

MUSICA

LOCUTOR

Lds mis...y todas las noches en BOLERO.

MUSICA

LOCUTORA

Con Bertoldino, Salvador Lara, Hermanas Maya, Mariola, Hermanos Florit y Luisa Maria.

LOCUTOR

Y las Orquestas Seysson y Glorys King.

LOCUTORA

Con el ballet de Sascha Goudine.

BOLERO

LOCUTOR

Los espectaculos de BOLERO son espectaculos de todo el mundo.

MARCHA

(7/15/49) 48

EMPORIUM

SINTONIA

LOCUTOR

EMPORIUM.

LOCUTORA

EMPORIUM de arte, de elegancia, de distinción.

LOCUTOR

EMPORIUM.

LOCUTORA

que siempre atento a la mas justa correspondencia al favor con que Barcelona le distingue, presenta ~~xxxx~~ ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ cada noche el genial

LOCUTOR

ROBERTO FONT

SINTONIA

LOCUTORA

ROBERTO FONT EN EMPORIUM.

LOCUTOR

En EMPORIUM con Angela et Nico, la pareja internacional blanca.

LOCUTORA

Con Marita de Ansa.

LOCUTOR

Y todo un sensacional programa de atracciones.

SINTONIA

LOCUTORA

Y las orquestas tipico argentina y Laca-Oliva.

SINTONIA

LOCUTOR

Acuda a los tres selectos de la tarde en EMPORIUM los domingos y festivos.

LOCUTORA

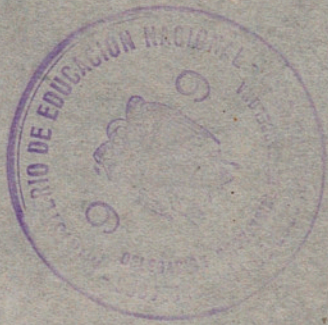


(7/1/49) 49



PAÑOS RAMOS - A las 22.10  
-----

MIEMO GUION DE AYER  
YA CENSURADO.



(7/4/49) 50

7.1.49

DISTINTIVO. "MONTAÑES ALEGRE"

LOCUTORA: CUMBRES NEVADAS...

LOCUTOR: La actualidad del esquí a través de las ondas...

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTOR: Envuelta en las agradables notas de este canto tirolés, llega de nuevo a ustedes la emision...

LOCUTORA: CUMBRES NEVADAS...

LOCUTOR: que hoy, al igual que todos los viernes, a esta misma hora, les ofrece Deportes Puig, Baños Nuevos, 20. Barcelona.

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTORA: Tras una larga, interminable espera, la nieve llegó al fin a nuestros valles pirenaicos. Nuria y La Molina presentan ya el aspecto de paraísos nevados.

LOCUTOR: ¡La nieve os espera!

LOCUTORA: ¡La tan soñada ocasion de ~~reintegrarse~~ volver a la nieve; de librarse a los incomparables placeres del esquí llegó al fin...

LOCUTOR: Antes, empero, ~~reintegrarse~~ Deportes Puig os sugiere la conveniencia de girar una visita por su establecimiento, Baños Nuevos, 20, en donde podréis proveeros de todo lo necesario para el equipo de esquí, en calidades ~~xxxpraxias~~ inmejorables y a precios limitados.

LOCUTORA: Deportes Puig, Baños Nuevos, 20. Barcelona.

REVERSO DISTINTIVO. (Unos compases)

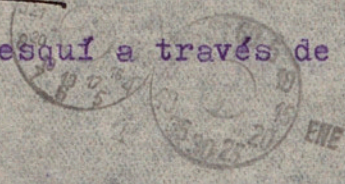
LOCUTORA: Boletin de la Nieve...

(Texto a parte)

UNOS COMPASES

LOCUTORA: SILUETAS EN BLANCO (Gong). Manuel Rosas...

LOCUTOR: En el campeonato comarcal ~~prueba~~ prueba que abrió, el pasado domingo, el fuego de nuestras competiciones oficiales- el triunfo fué para Manuel Rosas, ~~el~~ joven esquiador de Alp, que, en magnífica demostracion de facultades se impuso resueltamente al valioso lote de esquiadores que con él tomaron la salida. Manuel Rosas apunta condiciones de gran figura. Y no cabe duda



(7/1/49) 51  
que nos hallamos en presencia de un nuevo valor de esa cantera comarcal que tan fecunda se está mostrándose...

LOCUTORA: Luis Pedrerol...

LOCUTOR: Al veterano esquiador del Centro Excursionista de Cataluña le cupo el honor de ser el vencedor -gran vencedor- de la primera prueba de habilidad de la temporada: el "Trofeo Pedrerol y Bofill", disputado en La Molina, el pasado domingo. El estilo inconfundible de Pedrerol lució de modo inusitado. Y la firmeza y seguridad con que enhebró las banderolas en las dos mangas, brindaron la grata constatación de que en Pedrerol tiene todavía el esquí catalán a uno de sus más sólidos valores.

#### UNOS COMPASES

LOCUTORA: Deportes Puig, siempre al servicio del esquí y de los deportes de montaña en general, tiene prevista para dentro de poco la inauguración de un nuevo local -sito en la calle de la Paja, 3- dedicado a exposición de esquís y toda clase de material de ~~esquí~~ deportes de invierno.

LOCUTOR: La apertura del nuevo establecimiento de Deportes Puig constituirá, ~~un~~ a no dudar, una de las notas más salientes de la actual temporada.

#### UNOS COMPASES

LOCUTORA: ~~En la temporada oficial de~~ El calendario oficial de pruebas se proseguirá el domingo próximo con la disputa del campeonato de Cataluña de relevos ~~4 x 8.~~

LOCUTOR: Nuestros fondistas van a entrar en juego en esta prueba que, sobre las laderas de Nuria, vendrá a brindarnos una idea de cuál es, en estos momentos, la situación del cuadro de corredores de fondo catalanes.

#### UNOS COMPASES

LOCUTOR: Sigue en aumento la actividad entre los dinámicos elementos del Centro Excursionista de Cataluña, entregados de lleno a las tareas de preparación del que habrá de ser el más importante certamen de esquí celebrado jamás en España.

LOCUTORA: La Gran Semana Internacional de este año se ofrece, en efecto, bajo los más halagüeños augurios.

LOCUTOR: Los pabellones de seis países ~~se~~ de primera fila dentro del esquí mundial -Francia, Italia, Suecia, Noruega, Suiza y Austria- ondearán al aire sobre el limpio cielo de La Molina...

(7/1/49) 52

LOCUTORA: Y aunque nada pueda concretarse ~~hasta~~ en estos momentos en materia de nombres, existe la impresion, la creencia, mejor, de que cada uno de esos paises mandará a sus más calificados representantes.

LOCUTOR: Lo que es tanto como decir que sobre las cumbres y pistas de La ~~Xxxxxxxxxx~~ Molina nos será dable admirar la clase de excepcion de los mas famosos ases internacionales del esquí.

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTORA: Deportes Puig, Baños Nuevos, 20, Barcelona, cuenta con un extensísimo surtido de toda clase de prendas para deportes de invierno.

LOCUTOR: Admire los maravillosos modelos de esquí en variada piezas; una creacion Puig que situa a la industria nacional del esquí al nivel de las más prestigiosas marcas extranjeras.

LOCUTORA: Y finaliza ya la emision XUMBRES NEVADAS

LOCUTOR: que ha sido ofrecida a Vdes. por Deportes Puig, Baños Nuevos, 20, Barcelona.

LOCUTORA: Agradecemos a Vdes. la atencion con que se dignaron seguir esta emision y les invitamos a escuchar la próxima, que tendrá efecto, Dios Mediante, el viernes próximo, a las ocho veinticinco.

LOCUTOR: Muy buenas noches.

DISNTINEIVO. FINAL.

(7/4/49) 53

~~XXXX~~ LOCUTOR: NURIA. Las ultimas nevadas han <sup>depositado</sup> ~~dejado~~ en el Valle y en las pistas contiguas al mismo una capa de 20 centímetros de nieve nueva, habiendo quedado las pistas en ~~inmejorables~~ <sup>magnificas</sup> condiciones para esquiar.

LA MOLINA: Recientes nevadas, han hecho posible que el blanco elemento ~~se~~ se extienda desde los puntos altos de este Valle hasta la estacion. Las pistas presentan un espesor de unos veinte centímetros de nieve de inmejorable calidad para la práctica del esquí.

(7/1/49) 54

MODIFICACIÓN PROGRAMA "RADIO-BARCELONA"

VIERNES, 7 de Enero de 1949

.....

A las ~~15~~h.35 Reportaje Fallo Jurado PREMIO EUGENIO NADAL: (En cinta magnetofónica)



(7/11/49) 55

Discos emitidos en la  
emisión Fantomas Radiopónicas

---

Cuando me veas llegar: ma Pocina  
El truquito. Olga Neguerra

---

*[Handwritten signature]*

ona

14622  
os 14621

anque  
ncertado

sinatario

drán ser  
18 Marzo

Discos enteros

en Radio Club (7-1-49) 56

Una alegre canción de Churchill  
(de Blancanieves)

Mambo por Luis Machin

Diez minutos mas por id id

Melodia sentimental por id id

Todo puede ser

" " "

Dos copas

por Raul Abrial

Cellu



(7/1/49) 57

4.1.49

E. A. J. nº 1 RADIO ESPAÑA DE BARCELONA.

SECCION DEPORTIVA:

Tengo el gusto de remitirles el presente escrito para su retransmisión en su sección deportiva, "micrófono abierto" del próximo viernes.

DESPUES DEL 1-1.  
=====

El fútbol español acaba de sufrir un nuevo traspiés, que no dirá precisamente mucho en su favor en el concierto internacional. Empatar con Bélgica en casa es un resultado bastante menos que pobre, que obliga necesariamente a tomar medidas de precaución ante los difícilísimos encuentros que se nos avecinan, pues este era el único partido relativamente fácil que teníamos en el calendario internacional de esta temporada.

Es de conocimiento público lo difícil que es ejercer el cargo que actualmente desempeña el señor Eizaguirre. No hay manera humana de dejar completamente satisfecha y por entero a una afición de centenares de miles de seres, cuando cada uno de ellos quisiera ver a sus jugadores predilectos formar parte del once que representa a España. Todos y en todo somos localistas por entusiasmo, que es lo mismo que decir que por pasión; sin ella, no existiría el fútbol, o cuanto menos no sería un deporte de multitudes. Naturalmente, por encima de todos los partidismos impera el juicio del seleccionador nacional, siendo solo a el a quien corresponda decidir.

Ahora bien: Como miembro de un sector de la afición española, creo que esta vez se hubiera podido hacer un poquito más. Sin duda alguna, la afición española entera, habrá sufrido un gran desengaño por el resultado final de Montjuich. Pero para los que afiñaron en el Estadio, que no eran otros que la afición catalana en particular, el desengaño fué por partida doble. Lo fue porque, a la hora de la verdad, habían dejado a los suyos relegados en el olvido; lo fue también, porque en el transcurso del partido veía precipitarse lo que luego quedó consumado. Defensas y mediosvolantes españoles naufragaban por completo, mientras en la banda permanecían unos hombres, bien de suplentes o de meros espectadores, que a su juicio hubiesen resuelto mejor el problema.

Si, se hubiera podido hacer un poquito más. Por clase en el terreno de juego y por consideración a la gran afición catalana. Cataluña, primera potencia futbolística española, con cuatro equipos en primera y de ellos actualmente campeón, es capaz de dar más jugadores que uno solo al once representativo de España.

Con gracias anticipadas, de Vds. affm<sup>e</sup>

Ana M<sup>e</sup> Royes.- Valencia, 230 - CIUDAD

*Ana*

uno