

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



(9/1/49) 1

Guía-índice o programa para el

DOMINGO

día 9 de ENERO

de 1949.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
14h.--	Sobremesa	Sintonía.- HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02		Emisión Pro Templo de la Sagrada Familia:		
14h.05		VARIEDADES:	Varios	Discos
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Emisión: "LOS TRES PUNTOS DE LA BELLEZA":		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Canciones en frances:	Varios	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Retransmisión desde el Campo de Las Corts: Partido de futbol de Campeonato Nacional de Liga entre los equipos REAL MADRID y C.F. BARCELONA:		
17h.15		Programa especial de bailables:	"	"
18h.--		DISCO DEL RADDOYENTE:	"	"
19h.15		"La Tabernera del Puerto", selecciones:	Sorozabal	"
20h.--		Charlie Kunz:	Varios	"
20h.10		Boletín informativo.		
20h.15		"Radio-Deportes":	M. Espín	
20h.20		Elvira Rios:	Varios	"
20h.25		Emisión de Radio Nacional de España.		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Los Trashumantes:	"	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Retransmisión desde "RADIO-MADRID": Programa de orientación religiosa a cargo del P. Venancio Marcos.		
21h.30		Rina Valdarno:	"	"
21h.35		Guía comercial.		
21h.40		Sigue: Rina Valdarno:	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.--		Tejada y su Orquesta:	"	"
22h.05		"COCINA SELECTA":		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		El saxofonista Albert Brau:		
22h.30	22.25	"ANVERSO Y REVERSO", emisión ciudadana, por Armando Mathias Guiu. (2ª audición)		
22h.30		TEATRO DE EAJ.-1. Adaptación radiofónica del drama de Shakespeare:		
		" O T E L L O "		
		=====		
		interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora.		
		Fin de emisión.		



-O-O-O-O-O-O-

Tom. película "El callejon de las almas perdidas"

(9/1/49) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

DOMINGO, 9 de Enero de 1949

.....

14h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 Emisión Pro Templo de la Sagrada Familia:

(Texto hoja aparte)

.....

14h.05 VARIEDADES: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~Potpourri de vases. (Discos)~~ Emisión: "LOS TRES PUNTOS DE LA BELLEZA:

14h.50 Guía comercial.

(Texto hoja aparte)

14h.55 Canciones en francés: (Discos)

.....

15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

15h.30 Retransmisión desde el Campo de Las Corts: Partido de fútbol de Campeonato Nacional de Liga entre los equipos ~~MADRID BARCELONA~~ REAL MADRID y C.F. BARCELONA

(primer intermedio: Boletín informativo)

17h.15 Programa especial de bailables: (Discos)

18h.-- DISCO DEL RADIOYENTE:

19h.15 "LA TABERNERA DEL PUERTO", de Sorozábal, selecciones: (Discos)

20h.-- Charlie Kunz: (Discos)

~~20h.15 Boletín informativo.~~

20h.10 Boletín informativo.

20h.15 RADIO-DEPORTES.

20h.20 Elvira Rios: (Discos)

20h.25 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA: (Deportivas)

20h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- Guía comercial.

20h.55 Los Trashumantes: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- Retransmisión desde RADIO MADRID: PROGRAMA DE ORIENTACIÓN RELIGIOSA a cargo del P. VENANCIO MARCOS.

(9/1/49) 3

21h.30 ~~X~~ Rina Valdarno: (Discos)

21h.35 ~~X~~ Guía comercial.

21h.40 ~~X~~ Sigue: Rina Valdarno: (Discos)

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ~~X~~ Tejada y su Orquesta: (Discos)

22h.05 ~~X~~ Emisión: "COCINA SELECTA": (Texto hoja aparte)

22h.15 ~~X~~ Guía comercial. 22h.10 Maria Amengual: (Discos)

22h.20 ~~X~~ El saxofonista Albert Brau: (Discos)

22h.25 ~~X~~ Emisión película "El callejon de las almas perdidas"

22h.30 ~~X~~ "ANVERSO Y REVERSO", emisión ciudadana, por Armando Matias Guiu: Segunda audición. (SONIDO A RADIO REUS)

(Texto censurado)

22h.35 ~~X~~ TEATRO DE EAJ-1. Adaptación radiofónica por José Andrés de Prada de la obra de Shakespeare:

" O T E L L O " (SONIDO A RADIO REUS)

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.

~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión emisión y nos despedimos de ustedes hasta las dos de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(9/1/49)5

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 9 de Enero de 1949.

A las 17h.--

PROGRAMA ESPECIAL DE BAILABLES

Por Orquesta Fachendas

- 4785 P. C. 1--~~X~~ PIGALLE, de Koger y Ulmer.
- 2--~~X~~ AY QUE PLACER, Corrido de Zanon y Sanmartí

Por Joe Moro

- 4794 P. C. 3--~~X~~ NO ME COMPRENDEN, Foxtrot de Valero y Moro.
- 4--~~X~~ EL ENCANTO DE UN NUEVO AMOR, Beguine de Damson, Cugat y Curbelo.

Por Lys Assia

- 4724 P. L. 5--~~X~~ ¡VETE...!, Canción fox de Vives.
- 6--~~X~~ SÓLO UNA ILUSIÓN, Beguine de Algueró

Por Bonet de San Pedro y los de Palma.

- PRESTADI P. L. 7--~~X~~ CARPINTERO, CARPINTERO, Bolero de Lladó y Algueró.
- 8--~~X~~ ¡SHU! SHU!, Samba de Almeida y Souza

Por Marika Magyari y Orquesta

- 4515 P. O. 9--~~X~~ DOS DÍAS, Tango slow de Llobet y Algueró.
- 10--~~X~~ SI TE HUBIESES CASADO CONMIGO, Bolero de Llobet y Moraleda.

Por Maria Amengual

- 4799 P. C. 11--~~X~~ AYER, Fox beguine de Kaps.
- 12--~~X~~ CALLA CORAZÓN, Fox canción de Kaps.

Por Raúl Abril y su Orquesta

- 4739 P. O. 13--~~X~~ AY... MI VIDA, Bolero de Farrés.
- 14--~~X~~ UNA MUJER, Canción bolero de Misraky.

Por Bonet de San Pedro y los de Palma.

- 4740 P. L. 15--~~X~~ DÉJAME SONAR, Foxtrot de Algueró.
- 16--~~X~~ NAGUE, Guaracha de Pozo.

Por Count Basie y su Orquesta

- 4725 P. L. 17--~~X~~ ABRE LA PUERTA, RICARDO, Foxtrot de Fletcher, Mason, McVea y Howell.
- 18--~~X~~ EL BLUES Y YO, de Koehler y Warren.

Por Luis Rovira y su Orquesta

- 4798 P. C. 19--~~X~~ ISLAS BALEARES, Pasodoble de Tarridas.
- 20--~~X~~ GIJON, Pasodoble de Tarridas.

Por La Orquesta de Artur Kaps.

- 4545 P. O. 21--~~X~~ NINA ISABEL, Foxtrot de Kaps y Algueró.
- 22--~~X~~ CANCIÓN DEL FAROLERO, Foxtrot de Simon y Kaps.

Por Lily Moreno

- 4797 P. C. 23--~~X~~ UN TOMATE "LERO LERO", Marcha de Franzao y Lacerda.
- 24--~~X~~ LA MARCHA DO "BALANCELO", Marcha de Maia y Teiseira.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(9/1/49)6

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 9 de Enero de 1.948

A las 18 h.-.

DISCO DEL RADIOYENTE

- 2306 P. L. 1-~~X~~"CANCIÓN INDIA" de "SADKO" de Rimsky-Korsakw por Orquesta Filarmónica de Madrid. Sol. por Manolita Hernández. COMPROMISO
- 2569 P. L. 2-~~X~~"VALS DE LAS FLORES" de la "SUITE CASCANUECES" de Tchaikowsky por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Remedios Tuero y familia Nogués y Gil de Muro. MUCHO COMPROMISO (1c)
- 81 Sar.G. O. 3-~~X~~"ELS DEGOTALLS" sardana de Castells por Coblá Barcelona. Sol. por Lola Durán Esteve y sus hijos COMPROMISO (1c).
- 3978 P. O. 4-~~X~~"DOÑA LUZ DE LUCENA" pasodoble de Clemente y Algarra por Antonio Amaya. Sol. por Manuel Bayá, madre y abuela. COMPROMISO
- 3724 P. L. 5-~~X~~"A LA VELA" canción taguillo de Quintero, León y Quiroga por ~~Carmela Montes~~ Juanita Reina. Sol. por Angel González y señora. COMPROMISO (1c).
- 3751 P. L. 6-~~X~~"LUIS MIGUEL "DOMINGUIN" pasodoble de López Delgado por Casas Augé y su Orquesta. Sol. por Angel Latorro y Consuelito COM
- 3607 P. O. 7-~~X~~"LA ROSA DE CAPUCHINOS" canción-marcha de Quintero, León y Quiroga por Carmela Montes. Sol. por Emilia Digón y Marujita del Perito. COMPROMISO)1c).
- 3358 P. L. 8-~~X~~"TODA UNA VIDA" canción fox de Farrés por Tomás Rios y su Orquesta. Sol. por María Dolores, Manuela Catalá y Luis COMPROM
- 99 B.E. P. R. 9-~~X~~"!MANOLETE!" ~~Cru y Legaza~~ Pasodoble de Cru y Legaza por Ricardo Rovira Sol. por Eugenio Sancho. COMPROMISO (1c).
- 3437 P. O. 10-~~X~~"SIEMPRE EN MI CORAZON" beguine de ~~Lecuona~~ Lecuona por Raúl Abril y su Orquesta Sol. por Teresa Morales y Trinidad Catalá COMPROMISO (1c).
- 3719 P. O. 11-~~X~~"LA MUERTE DE MANOLETE" de Guerrero por Pepe Blanco. Sol. por Joaquin Azcón y Josefina del Palacio COMPROMISO (1c).
- 4388 P. L. 12-~~X~~"QUE BONITA ES BARCELONA" foxtrot de Moreno por Los Clippers. Sol. por Jesús Palacín COMPROMISO (1c).
- 4271 P. O. 13-~~X~~"EL BANANERO" pregón de Perelló y Monreal por Pepe Blanco Sol. por Ramón Colobrans. COMPROMISO (1c).
- 1068 P. L. 14-~~X~~"EN FORMA" foxtrot de Garland por Orquesta Joe Loss. Sol. por Enriqueta Ferrer. COMPROMISO (1c).
- 3544 P. O. 15-~~X~~"TANI" farruca de Currito y Monreal por Pepe Blanco Sol. por José Navarro y sus hijos COMPROMISO (1c).
- 60 sar: P. C. 16-~~X~~"GIRONA AIMADA" sardana de Vicente Bou por Coblá Barcelona Sol. por Rosita Esteve y sus padres. COMPROMISO (1c).
- 59B.E. P. C. 17-~~X~~"ESPAÑA CAÑI" pasodoble de Marquina por Banda Regimiento Ingenieros de Madrid Sol. por Pedro Fernández COMPROMISO (1c).
- 549 P. R. 18-~~X~~"LA PALOMA " Serenata de Yradier por ~~Alejandro Granda~~ Alejandro Granda. Sol. por Félix Bagué COMPROMISO (1c).
- 90Sar. G. C. 19- "SANTA PAU" sardana de Saderra por Coblá Albert Martí. Sol. por María Dolores ~~Esteve~~ Y Asunción Esteve COMPROMISO (1)
- 69 Op. G. R. 20- " Si, mi chiamano Mimi" de "LA BOHEME" de Puccini por Mercedes Capsir. Sol. por José Subiranas COMPROMISO (1c).

(9/4/49) 7

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 9 de Enero de 1949.

A las 19h.15

"LA TABERNERA DEL PUERTO" de Sorozabal.

SELECCIONES

INTERPRETES: MARIA ESPINADT
VICENTE SIMÓN
MARCOS REDONDO
ANIBAL VELA

Coro y Orquesta, bajo la dirección
del Mtro. Sorozábal.

Album

P. L.

- 1-- ~~X~~ "Cuadro musical"
- 2-- ~~X~~ "Romanza de Leandro"
- 3- "Dúo de Marola y Leandro"
- 4-- ~~X~~ "Romanza de Marola"
- 5-- ~~X~~ "Que dias aquellos"
- 6-- ~~X~~ "Romanza de Juan Eguía"

→ 9,39 h. →

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(9/1/49) 9

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 9 de Enero de 1.949

A las 21'30 h-.

RINA VALDARNO

- 4800 P. C. 1- "CAPITO" foxtrot de Rudy Clar
- 2- "HELLO BABY MADEMOISELLE" foxtrot

A las 21'40 h-.

S I G U E: RINA VALDARNO

- 4011 P. C. 3- "PARLEMI D'AMORE MARIU" vals canción de Neri
- 4- "MONASTERIO DE SANTA CIARA" canción napolitana de Galdieri

S U P L E M E N T O

COUNT BASIE Y SU ORQUESTA

- 4521 P. R. 5- "COMERCIANTE EN PLUMAS" foxtrot de Basie y Mundy
- 6- "PLENAMAR" foxtrot de Basie y Green.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

PROGRAMA DE DISCOS

(9/1/49) 10

Domingo, 9 de Enero de 1.949

A las 22 h-.

TEJADA Y SU ORQUESTA

- 4815 P. C. 1-0 "GALLITO" pasodoble de Lope.
- 2-0 "AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE" pasodoble de Chueca.

A las 22'10h-.

MARIA AMENGUAL

- 4799 P. C. 3-0 "CALLA CORAZÓN" fox canción de Arthur Kaps.
- 4-0 "AYER" fox beguine de Arthur Kaps.

A las 22'20 h-.

EL SAXOFONISTA ALBERT BRAU

- Pres. P. P. 5-0 ~~PEQUEÑO BALLETO~~ "PEQUEÑO BALLETO" de Brau
- 6-0 "PERFUME" de Brau.

S U P L E M E N T O

- 2020 P. L. 7-0 "SERENATA" de Toselli.
- 8-0 "LOS ROMÁNTICOS" vals de Lanner.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;;

Cliente: Sr. Pons.
Emision: LOS TRES PUNTOS DE LA BELLEZA
ara radiar el día: 9 de enero de 1949
ora: 14, 45

=====

"LOS TRES PUNTOS DE LA BELLEZA"

=====

Guion de emision n° 4

SONIDO: LAS ESTRELLAS de Sousa.

LOCUTOR: Los tres puntos de la belleza.

LOCUTORA: Tres creaciones de alta calidad.

LOCUTOR: Tres productos insubstituíbles para la belleza del rostro de la mujer.

SONIDO: VUELVE

LOCUTOR: Dos cualidades que hasta la fecha se habían considerado incompatibles se alían en el LAPIZ SANDER, la más notable creación realizada hasta la fecha en lápices para labios. Son su caracter de graso y permanente a la vez. La riqueza en grasa de esta lápiz impide que sufra el menor perjuicio la delicada piel de los labios, y su invariable permanencia permite que, a los diez minutos de ser aplicado, se pueda ya olvidar que se lleva carmín en los labios.

LOCUTORA: El extraordinario éxito del LAPIZ SANDER le hace digno de presentar otros dos productos singularísimos; que constituyen, junto con él, el triple pedestal de la hermosura.

SONIDO: VUELVE

LOCUTORA: Habla Lope de Vega de que las "lágrimas de la mujer son entretelas de la risa; no hay tempestad en verano que más pronto se sosiegue".

LOCUTOR: Y ello no deja de ser cierto en una época como la nuestra en la que se ha inventado un cosmético para las pestañas que resiste victoriosamente la acción de las lágrimas, del sudor y del agua y que permite lavarse o bañarse con entera libertad.

LOCUTORA: El cosmético AMERICAN LAKE, descubierto por un químico español en los laboratorios de los Estados Unidos.

LOCUTOR: AMERICAN LAKE ~~maquilla~~ arquea delicadamente las pestañas y estimula su crecimiento. Es un producto graso y no jabonoso, por lo cual no perjudica en absoluto a las pestañas, antes bien las robustece y las presta un colorido y una finura llenas de encanto y de seducción.

LOCUTORA: Un producto de las características de AMERICAN LAKE no tiene precedentes en la historia de la perfumería cosmética. AMERICAN LAKE ha iniciado una nueva era en la fabricación de productos de belleza.

LOCUTOR: AMERICAN LAKE, que ha sido usado ya en el rodaje de numerosas películas gracias a su inigualable fijez, es el cosmético favorito de la mayor parte de las estrellas de Hollywood.

SONIDO: VUELVE

LOCUTOR: El gran escritor francés André Maurois ha manifestado que "la mujer tiene el derecho y el deber de agradar".

LOCUTORA: La ciencia moderna ha acudido solícitamente en ~~auxilio~~ auxilio de la mujer para este propósito, y la ha proporcionado uno de los refuerzos más poderosos para conseguirlo.

LOCUTOR: El ~~maquillaje~~ maquillaje de fondo AMERICAN LAKE. Con él se logra barnizar el rostro con una ligerísima capa que da al cutis un aspecto satinado, del tono adecuado a la personalidad de cada mujer.

LOCUTORA: Cualidad esencial del maquillaje de fondo ha de ser su poder cubrente, su elasticidad su finura y el acertado tono de su color.

LOCUTOR: Estos requisitos quedan solucionados de la manera más exacta en la composición del maquillaje de fondo AMERICAN LAKE.

LOCUTORA: AMERICAN LAKE resiste la acción del agua y del sudor sin disolverse ya que su vehículo es graso y no jabonoso.

LOCUTORA: Por ello, AMERICAN LAKE no reseca el cutis, sino que lo impregna de suavidad, de finura y de ~~suavidad~~ elasticidad.

SONIDO: VUELVE

LOCUTOR: Recuerden ustedes las tres columnas de la belleza: LAPIZ SANDER, COSMETICO AMERICAN LAKE y MAQUILLAJE DE FONDO AMERICAN LAKE.

LOCUTORA: AMERICAN LAKE: UN TRIUNFO DE ~~LA~~ LA CIENCIA ESPANOLA EN LOS LABORATORIOS DE LOS ESTADOS ~~UNIDOS~~/ UNIDOS.

SONIDO: VUELVE

NUMERO

147

(9/1/49) 12

Original Sr.

Cerrón



RADIO CLUB

DIA

9-1-49

Cerrón

10/2/49/13

SINFONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINFONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINFONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(9/1/49) 14

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta....

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las.... horas y
.... minutos.....

(9/1/49) 15

LOCUTORA

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy DOMINGO 9 DE ENERO de 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 8 días del año 1949

LOCUTORA

Salió
~~en~~ el sol a las 8 horas 28 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 13 horas, 40 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el tercer día de su cuarto creciente se encuentra en la constelación de Aries.

LOCUTOR

SANTO RAL:

LOCUTORA

Fiesta de la Sagrada Familia. Santos Julian, Antonio, Anastasio, Celso, Vital, Rogato. Basilisa, Marcionila, Marciana y Pascasia.

ORGANO

LOCUTOR

Los esposos Julian y Basilisa nacieron en Antioquia. Al casarse renunciaron a los legítimos derechos de la unión conyugal. Vendieron sus bienes y repartieron el dinero entre los pobres. Basilisa murió antes de que comenzara en Siria la persecución de los cristianos. Julián sufrió el martirio y fue degollado en el día 9 de enero del año 308.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

(9/1/49) 16

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

9 enero.

RESUELVE

LOCUTORA

1778.

MARCHA

LOCUTOR

El gran pintor español, Francisco de Goya Lucientes es recibido en audiencia por la Real Familia.

RESUELVE

LOCUTORA

1832.

PLANETAS

LOCUTOR

Nace en Londres el que más será eminente físico y químico Guillermo Crookes.

RESUELVE

LOCUTORA

1833

FRANCESSA

LOCUTOR

Muere en Francia el famoso geómetra francés Legendre.

RESUELVE

LOCUTORA

1883.

SINFONICA

LOCUTOR

El doctor español Jaime Ferrán da a conocer su profilaxis anticolérica en Barcelona.

RESUELVE RAPIDA.

(9/1/49) 17
PAÑOS RAMOS

5 minutos.

RADIO BARCELONA
RADIO CLUB
Domingo 9 Enero 1949

SINFONIA

LOCUTOR

Si, pero la cuarta es que puede vestir a toda su familia con la máxima economía adquiriendo retales en PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

Todos los tamaños, desde pantaloncito para niño hasta traje completo para caballero. La gran oportunidad del año.

MUSICA

LOCUTOR

Cuide usted señora de los trajecitos de sus niños.

LOCUTORA

Le costarán mucho menos y le durarán mucho mas comprandolos en PAÑOS RAMOS. La venta mas formidable del año.

MUSICA

LOCUTOR

No la tire usted. ¿Sistema para ello?

LOCUTORA

Vístase usted y toda su familia aprovechando la excepcional venta oportunidad que le ofrece Paños Ramos con su tradicional venta de Enero.

MUSICA

LOCUTOR

Ya lo creo que conviene.

LOCUTORA

Ahorre usted dinero y adquiera un buen traje o un buen gabán a módico precio. PAÑOS RAMOS, Pelayo 10.

MUSICA

LOCUTOR

Siempre tiene una formidable oportunidad;

LOCUTORA

Su traje a medida a precio de traje confeccionado.

LOCUTOR

(9/1/49) 18

MUSICA

LOCUTORA

Y el ahorro doble;

LOCUTOR

Ahorro en el género.

LOCUTORA

Y ahorro en la hechura confiándola a los sastres adheridos a PAÑOS RAMOS.

MUSICA

LOCUTOR

que le da gracias a Dios. Porque tendrá un espléndido traje de primera calidad y excepcional hechura, mas barato que el mas barato traje de confección.

LOCUTORA

En la gran Venta de Retales PAÑOS RAMOS.

MUSICA

(9/1/49) 19

XXX

LOCUTOR

Y viene hoy Rafael Medina a ilustrar nuestro Radio Club
con

DISCO

LOCUTORA

.....

(9/1/49) 20

BOLERO

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo.

OTRA

LOCUTORA

La fastuosidad de las danzas rituales y misteriosas de Oriente....

LOCUTOR

Podrá usted apreciarla y admirarla.

LOCUTORA

Acudiendo a Bolero en Rambla de Cataluña, 24.

BOLERO

LOCUTOR

Porque en Bolero, el salón de los grandes espectáculos, sigue en constante y definitivo triunfo el gran éxito del show

MUSICA

LOCUTORA

Las mil y todas las noches en Bolero.

LOCUTOR

Toda una deliciosa sucesión de la música y el baile del Oriente con

MUSICA

LOCUTORA

Sascha Goudine y su ballet.

LOCUTOR

Y Bertoldino, Salvador Lara, Mariola, Hermanas Maya, Hermanos Florit y Luisa María.

MUSICA

LOCUTOR

Las mil y todas las noches en Bolero.

MUSICA

LOCUTOR

Segun la adaptación musical de Miguel Dochado

(9/15/49) 1A

MUSICA

LOCUTORA

Y la fantasia de José Latorre

MUSICA

LOCUTOR

Y el decorado de Asensi ~~ERRAZ~~ Caseres.

MUSICA

LOCUTORA

Y el vestuario de Penalva.

MUSICA

LOCUTOR

Las mil y todas las noches en BOLERO

MUSICA

LOCUTORA

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

BOLERO

(9/1/49) 22

LOCUTOR

Y de nuevo Rafael Medina nos ofrece.....

DISCO

LOCUTORA

.....

(9/11/49) 23

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCIÓN CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emitte todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

(9/1/49) 24

SINTONIA

LOCUTORA

ENTRE BASTIDORES.

SINTONIA

LOCUTORA

Micrófono abierto.

SINTONIA

LOCUTOR

Anchuill es uno de los escritores dramáticos franceses de mayor prestigio universal contemporáneo, formando con Noel Coward la pareja preferida sin discusión en todos los medios escénicos del mundo.

Y Anchuill vendrá a España al estreno de "La invitación al Castillo" la obra de la que han dicho:

LOCUTORA

Eugène Borel en "Garroque".

LOCUTOR

"No es ni una obra negra ni una obra rosa; es un cuento azul..."

LOCUTORA

Y Leon Frich en "L'Aube"

LOCUTOR

"El placer infinito con que seguimos las vueltas y revueltas de Anchuill.

LOCUTORA

Y Jacques Rives en "France Presse"...

LOCUTOR

Los dos grandes éxitos de esta temporada son la nueva obra de Anchuill "La invitación al castillo" y una comedia de Moliere "Anfitrión".

LOCUTORA

xxx Esa es la opinión de algunos críticos franceses.

LOCUTOR

Pero RADIO CLUB ha querido que den su opinión como espectadores dos artistas españoles; Alejandro Ulloa y María Paz Molinero. Ellos conocen la comedia y ellos di-

cen ahora....

ALEJANDRO

Sencillamente me parece una comedia de altas calidades humanas; de gran éxito porque juegan en ella todas las elementales pasiones que mueven a los hombres desde que el mundo existe. Una comedia que se sostiene entre la razón y la locura, como se sostiene al fin y al cabo nuestra existencia. Amor, celos, intriga... y luz, luz que nace de las pasiones mismas. "La invitación al Castillo" es un pedazo de vida iluminado por el arte de Anchuill, y en el que cada palabra y cada gesto tiene su valor y su categoría dentro de lo que de símbolo llevan en sus venas los personajes. Es, en suma, una de las mas ricas muestras del inquieto teatro de nuestra hora.

MARIA PAZ

Yo, como mujer, he visto y veo en "La invitación al castillo" una magnífica lección que aprender el corazón femenino, tan dado a dejarse llevar por el espejismo. Comedia de aliento universal, porque universal es el sentimiento del amor. Lucha, reacciones encontradas, toda esa gama de impresiones vividas que van aventando cenizas hasta dejar al descubierto la brasa de la verdadera pasión. "La invitación al castillo" es una invitación a que nosotras nos miremos por dentro y veamos lo que hay de verdad en nuestro corazón, escondida entre la melodia, la palabra y el gesto.

Todas las mujeres deben recibir esta invitación al castillo que es como invitarlas a entrar en ese recinto amurallado que todas tenemos y en el que guardamos la heroica y emocionada verdad de nuestros sentimientos.

LOCUTOR

Escucharon ustedes la voz de Alejandro Ulloa y Maria Paz Molinero en una opinión como espectadoras, sobre "La invitación al castillo".

SINT ONI A

(9/4/49) 26

LOCUTOR

Y otra vez Rafael Medina cantará para ustedes.....

DISCO

LOCUTORA

.....

(9/13/49) 27

HISPANO FOX FILMS

5 minutos

DE ACUERDO CON EL SR. CENSOR
EL GUIÓN DE ESTA PROPAGANDA
SERÁ LLEVADO A CENSURA EL
PROXIMO LUNES DIA 10.

DOMINGO, 9 ENERO 1949. (9/1/49) 28

XILOFON REPETIDO.

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR

GALERIAS PONS LICBET.
El próximo jueves día trece clausura
de la exposición pintura
CAPDEVILA ROBUSTE 15

LOCUTORA

SALA PINO, Avenida Generalísimo, 556.
Exposición pinturas PONS PALAU.
Bodegones, paisajes, gloses.
SALA PINO, Avenida Generalísimo, 556. 15

LOCUTOR

SALA VELASCO, Rambla Cataluña, 87.
Chafias Mallorca.
Visiten ustedes exposición pinturas
JUAN PONS, interesante colección óleos. 15

LOCUTORA

CASA DEL LIBRO. Visiten magnífica
exposición del famoso dibujante OPISO.
En otro departamento exposición BADIA. 15

XILOFON REPETIDO.

(9/4/49) 29

LOCUTOR

Y termina Rafael Medina con

DISCO

LOCUTORA

.....

(9/4/49) 30

SINTOMA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando
las saetas del reloj marcan las...horas y...minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que ustedes de escuchar
en UNA EMISIÓN DE RADIO.

FANTASIO

(9/1/49) 3A

LO MINUTOS SOBRE LA
PELICULA " LA SENDA TENEBROSA "

EL SR. CENSOR HA AUTORIZADO A QUE SE
LE ENVIE EL GUION EL PROXIMO LUNES
YA QUE LA PELICULA SERÁ VISTA ESTA TARDE.

(1/1/49) 33 (2)
XILOFON

LOCUTOR: Y, ahora, algo que viene muy oportunamente despues de estas fiestas: Diogenes decia que las personas que comen mucho están llenas de achaques y enfermedades, como las despensas bien provistas de manjares acostumbran a tener ratones.

LOCUTORA: ~~XXXXXXXXXX~~ Por lo tanto, despues de los excesos gastronomicos que suelen cometerse con motivo de las fiestas de fin de año y al llegar el carnaval, la cuaresma es indicadisima para la salud de la gente.

LOCUTOR: La abstinencia de carne los viernes de cuaresma y el ayuno de tres dias semanales, reduciendo la comida diaria a un solo agape, desintoxica el organismo, normalizando el metabolismo

LOCUTORA: El regimen exclusivo de pescado y la gumbres un dia por semana es de gran utilidad para los adultos, exceptuando aquellos a quienes el pescado ocasiona urticaria.

LOCUTOR: Desde que el arte de la cocina ha llegado a una exquisita perfección, puede decirse que el hombre come dos veces más de lo que precisa. De ahí que la imposición voluntaria de abstenerse de comer carne los viernes de cuaresma y hacer solamente una frugal colación nocturna algunos dias a la semana, deberiam ser observada durante todo el año

XILOFON

LOCUTORA: El publico elegante desea sentirse en un ambiente selecto.

LOCUTOR: Por eso acude al Salon Rosa.

LOCUTORA: Cuatro momentos del dia: el aperitivo, el café, el té y la salida de los espectaculos.

LOCUTOR: Cuatro momentos en que deben ustedes recordar que el Salon Rosa les ofrece un servicio esmerado, en un ambiente aristocrata y de abolengo.

LOCUTORA: El ambiente que su selecta clientela requiere.

LOCUTOR: La aureola personalisima que rodea al Salon Rosa, y que constituye su legitimo orgullo, emana de haber tenido su empresa el buen gusto de reservar sus salones unica y exclusivamente para fiestas familiares y ~~EE~~ celebraciones intimas.

LOCUTORA: Para todo banquete, recuerden los suntuosos salones del Salon Rosa y reservenlos con algunos dias de anticipación.

LOCUTOR: Escucharon la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

SINTONIA

9 Enero 1949

(9/1/49) 34
PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
TEMAS DE DIVULGACION FINANCIERA. LA LEY DE LAS COMPENSACIONES.

Ya camina el año de 1949, que económicamente hablando, esperamos confiadamente en que sea menos malo que el que le ha precedido.

Sólamete dos sesiones de Bolsa se han registrado hasta la fecha, sesiones que han sido de exploración y tanteo, sin atreverse mucho, porque a decir verdad abunda bastante la indecisión, y ha sido precisamente el mercado madrileño el que a última hora ha dado una nota más optimista en el sentido de la reposición.

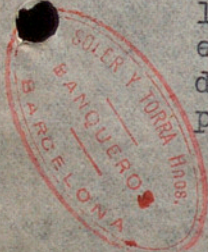
Si hubiésemos de hacer un balance económico del año 1948, que ciertamente no pasa a la historia con recuerdo agradable, diremos que no ha sido todo lo malo que hubiese podido ser. En asuntos económicos, es preciso mantener el don de la ponderación, y no extremar las impresiones deprimentes, ni dejarse influenciar demasiado por aspectos particulares, siempre muy respetables, pero no debe olvidarse que lo que interesa primordialmente es el bien común.

El año 1948, que ha sido un año de depresión, de incertidumbre, y de abstención en el mundo de los negocios, ha acusado además los efectos de una sequía pertinaz, de una merma considerable de caudal en los ríos, y como consecuencia de un régimen de restricciones en el consumo de electricidad, que ha frenado intensamente la producción en fábricas y talleres.

Pero, paradójicamente, se da el caso de que estos factores con que la naturaleza ha obligado a mermar la producción, acaso hayan contribuido a amortiguar o suavizar hasta cierto punto el movimiento deflacionista, y a mantener los precios, ya que no deja de impresionar el considerar lo que hubiese sucedido si a una restricción de compras, se hubiese sumado una producción casi normal con la consiguiente acumulación de "stocks".

Teniendo en cuenta que las teorías modernas que orientan actualmente la economía, son las de la ocupación plena, y de mantenimiento del nivel de salarios, para que no merme la capacidad de consumo, y como en 1948 en términos generales se han seguido pagando sueldos y jornales, se ha podido conseguir hasta cierto punto un nivel estable de consumo. Y es que debe considerarse lo que significa para el bienestar ~~general~~ nacional, el poder mantener esta capacidad de consumo en las clases menos dotadas, que son siempre las más numerosas.

Por esta ley de compensaciones entre la depresión económica experimentada y la restricción de producción impuesta por las circunstancias naturales, y no habiendo mermado excesivamente el volumen comercial de ventas de las fiestas de fin y principio de año, en relación con otros años anteriores de mayor normalidad, podemos esperar para 1949, un año de consolidación e incremento



(9/2/49) 35

de actividades productoras, en que se despeje el marasmo general que pesó sobre los negocios en 1948.

Algo de este nuevo aspecto deja entrever el mercado bursátil en el cual sin que afluyan masas de dinero para la inversión, cosa prematura todavía, se acentúa la tendencia hacia un clima de mayor estabilidad y firmeza de las cotizaciones.

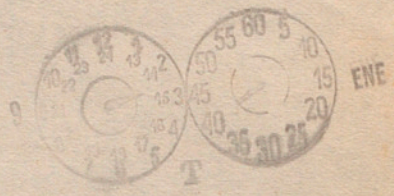
SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUERO
BARCELONA

(9/1/49) 36

Las diferencias de cotización mas importantes habidas durante la pasada semana en el sector de dividendo de la Bolsa de Barcelona, han sido las siguientes:

VALORES COTIZADOS EN ALZA

Cataluñas	2	puntos
Transversal	7	"
Maquinistas	3	"
Asland	8	"
Ceramicas	20	"
Coguisa	3	"
FILIPINAS	20	"
KANDORRE		
Galicias	3	"
Caitasa	3	"
Dragados	2	"
Petroleos	9	"
Explosivas	3	"
Altos Hornos	3	"
Agasbar	6	"



VALORES COTIZADOS EN BAJA

Cros	5	puntos
Filipinas	20	"
Fomentos	7	"
Agua Barfia	2	"
Bosés	7	"
Llobregat	3	"
Cooperativa	2	"
Madrileña	3	"
Agrícolas	18	"
Sniacc	12	"
Layetanas	8	"

La Banca Soler y Torra Hermanos ofrece a sus clientes y amigos cuantas facilidades puedan desear para toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

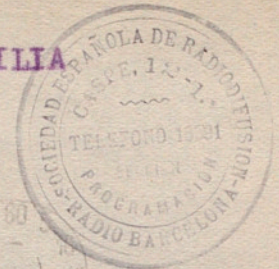
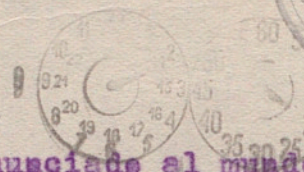
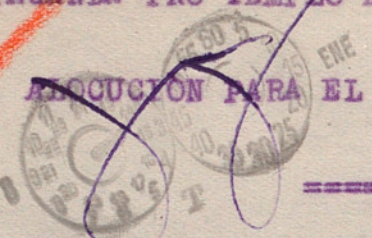


La precedente información nos ha sido facilitada por la Banca Soler y Torra Hermanos

(9/1/49) 37

PROPAGANDA PRO TEMPLO EXPIATORIO DE LA SAGRADA FAMILIA

ASOCIACIÓN PARA EL DIA 9 DE ENERO DE 1949.



Handwritten orange scribbles and lines.

Su Santidad el Papa reiteradamente ha denunciado al mundo los enormes peligros que amenazan a la familia, y con ella a la sociedad. Nos ha hablado de los disolventes del hogar cristiano, y ha puesto en guardia a los pueblos frente a las infiltraciones del virus comunista, demoliendo de esa institución de derecho natural sobre la que se asientan las demás instituciones humanas.

El amor libre derriba al hombre de su pedestal de ser racional reduciéndole a la condición de un viviente que solo se rige por el instinto; el matrimonio civil entre cristianos desconoce las propiedades esenciales del matrimonio - la caridad y la indisolubilidad - sin las cuales se hace imposible la vida del hogar; el divorcio perfecto, decretado por la ley civil, faculta a los que se habrán desposado válidamente y lícitamente para iniciar un verdadero concubinato.

A estos disolventes de la familia se añaden las propagandas y seflamas impías, que, de una manera precisa ó encubierta, utilizan todos los medios que están a su alcance para socavar el principal soporte, el más sólido sillar de la sociedad humana.

De nada sirve proclamar pomposamente los derechos del individuo si no se proclaman ni tutelan, a la vez, los de la sociedad familiar. Tales derechos resultarán irrisesivos, si luego no pueden incrustarse en la realidad. Si al individuo se le reconoce el derecho a formar un hogar, y luego se vé desamparado por unas leyes que conocen todo atentado al mismo, el referido derecho no pasará de ser una entelequia, como las que ponen en circulación los leguleyes y teorizantes empeñados en arreglar el mundo prescindiendo de su Dueño y Señor.

Nos hallamos en una hora crucial. Hay que optar, como observa un sabio prelado, entre marchar en pos de la estrella que conduce á Belén, ó correr en desalentada carrera hacia el abismo. Afortunadamente, llevamos en nuestros huesos bastante meollo cristiano y tenemos suficiente fuerza moral atávica para escalar las cumbres y defender el alcazar del hogar, amenazado de muerte. Pero con nuestras mentes y nuestros corazones ^{en} llevamos también, a causa del ambiente pagano que nos envuelve, no pocas ideas y tendencias que nos impelen a consumir la labor demoleadora

que tantas familias se destruyeron.

(9/1/49) 38

Fijemos los ojos en la estrella; en esa estrella, que, labrada en piedra, decora maravillosamente la fachada del Nacimiento de nuestro Templo Expiatorio levantado en honor de la Sagrada Familia. La devoción a la Sagrada Familia es un factor de primer orden para reaccionar contra los enemigos de la institución familiar. Los Sumos Pontífices nos han recomendado repetidas veces esa devoción, y las han enriquecido con indulgencias, como un estímulo a avivarla en nuestros corazones. El ideal humano sería que cada hogar fuese un trasunto de la Sagrada Familia.

Pero no echemos en olvido que la devoción es un acto de la virtud de la religión, y que esta tiene por objeto el culto a Dios y a sus Santos. La devoción supone, pues, la religión, y con ella el culto interno y externo. ¿Nos preciamos de devotos de la Sagrada Familia? ¿Deseamos que Ella presida nuestro hogar y que este sea un reverbero de las virtudes de Jesús María y José? No nos contentemos con una devoción de índole puramente afectiva; sea también efectiva, contribuyendo con las obras, imponiéndonos algún sacrificio.

Levanta los ojos, devoto de la Sagrada Familia y contempla ese Templo inacabado, que ha de ser, y es ya ahora, el más suntuoso, el más artístico, el más grande de cuantos se han levantado para honrar la incomparable familia de Nazaret. ¿Nada te dice esa grandiosa mole ese poema gravado en piedra, que es orgullo de propio y pasmo de extraños? Español, catalán, barcelonés: que no pueda decirse de ti que, disponiendo, por especial favor de Dios, de facultades para vivir Hogadamente, y aun para selazarte, no te has dignado contribuir a que sea una realidad el sueño de aquel santo varón cuyo nombre es la evocación de toda una época: Antonio Gaudí; En nombre del insigne Gaudí: Una gracia de caridad, ~~un ritmo=acelerado~~ para continuar, con ritmo acelerado, las obras de nuestro Templo Expiatorio de la Sagrada Familia.

PRIMERA DIVISION.

Barcelona, 3 Madrid, 1
 Atletico Madrid, 2 Español, 1
 Sabadell, 4 Coruña, 4
 Alcoyano, 2 Gimnástico, 2
 Celta, 2 Valladolid, 0
 Atlético Bilbao, 4 Sevilla, 0
 Valencia, 3 Oviedo, 1

(9/1/49) 39

CLASIFICACION: Atlético de Madrid, 22 puntos; Madrid, 21; Barcelona, 20; Valencia, 19; Gimnástico, 18; Español, 15; Oviedo y Bilbao, 14; Valladolid y Celta, 13; Coruña, 12; Sevilla, 11; Alcoyano, 10; Sabadell, 7

y Alcoyano, 12; → 11;

SEGUNDA DIVISION:

Ferrol, 3 Murcia, 3
 Hercules, 2 Badalona, 1
 Real Sociedad, 5 Málaga, 1
 Gijon, 2 Gerona, 0
 Santander, 4 Castellon, 4
 Granada, 3 Baracaldo, 1

CLASIFICACION:

TERCERA DIVISION. Quinto grupo

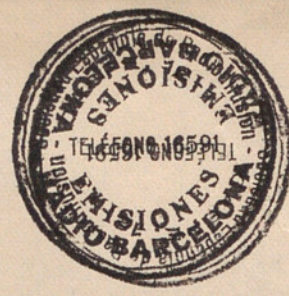
Lérida, 2 Zaragoza, 0
 Atlético Baleares, 4 Júpiter, 1
 Igualada, 0 Mallorca, 1
 Escoriaza, 2 San Andrés, 1

CAMPEONATO REGIONAL. Grupo A

Cervera, 1 La Bisbal, 0
 Manresa, 3 Sans, 3
 Vich, 5 Villanueva, 2
 Granollers, 0 Horta, 0
 Mataró, 4 Olot, 0
 Europa, 5 San Celoni, 2
 Villafranca, 0 Valls, 0
 España Industrial, 0 Reus, 1,
 Agramunt, 1 Tárrega, 2
 Figueras, 0 Tortosa, 3



(9/1/49) 40



EMISION CHAMPAN GOMA

Patrocinio partido de fútbol Madrid-Barcelona, 1ª División.
Hora 15'30.

LOCUTOR: Aquí Radio Barcelona. Dentro de ~~breves~~ minutos conectaremos con nuestros micrófonos instalados en el campo de las Corts para retransmitir el encuentro de fútbol que va a disputarse entre los equipos del Club de Fútbol Barcelona y el Real Madrid, dentro de la segunda vuelta del Campeonato Nacional de Liga, de primera división.

LOCUTORA: Esta retransmisión se debe a la gentileza de la gran marca "CHAMPAN GOMA", elaboradora del exquisito champán, que prefieren los buenos catadores.

LOCUTOR: En nuestro afán de dar a conocer a nuestros distinguidos radioyentes las más relevantes competiciones deportivas y en colaboración con "CHAMPAN GOMA", patrocinadora de esta retransmisión, tenemos instalados nuestros micrófonos en la Tribuna del popular campo de las Corts para dar a conocer en el transcurso de la misma las incidencias del partido de fútbol que se va a disputar entre esos dos grandes equipos que son el Real Madrid y nuestro Club de Fútbol Barcelona.

LOCUTORA: Aprovechamos este breve espacio de tiempo para recordarles que las cavas mejor acondicionadas de España y que producen el exquisito champán que compite ~~mm~~ ventajosamente con sus similares del extranjero, es, "CHAMPAN GOMA", quien patrocina esta emisión.

LOCUTOR: Los mejores catadores exigen siempre "CHAMPAN GOMA" porque gustan de lo mejor y les ofrece mayores garantías. La construcción de las cavas Gomá instaladas en Mollet del Vallés han sido dirigida por elementos técnicos de gran prestigio internacional, que sin omitir ningún esfuerzo ~~mm~~ han logrado todo aquello que aconseja la experiencia para la obtención del mejor champán, que hasta la fecha ha conocido el historial de la industria champañera.

LOCUTORA: Enólogos de indiscutible experiencia cuidan de la crianza de nuestros vinos de una manera tan honrada y meticulosa que constituye la admiración de prácticos y profanos, hasta el extremo que organismos oficiales autorizados en la materia, han premiado con medalla de oro la calidad de los vinos destinados a la elaboración de nuestros champanes.

LOCUTOR: "CHAMPAN GOMA", orgullo de la industria nacional ha traspasado nuestras fronteras conquistando mercados de difícil introducción consiguiendo el prestigio que merece, como premio a sus sanos propósitos. Nuestras cavas situadas a una profundidad que oscila entre los cuarenta y los sesenta y tres metros, disfrutan de una temperatura ideal que permite obtener una producción uniforme, condición ésta indispensable para que el champán ofrezca la garantía necesaria.

LOCUTORA: Las cavas "CHAMPAN GOMA" tienen una capacidad superior a los seis millones de botellas.

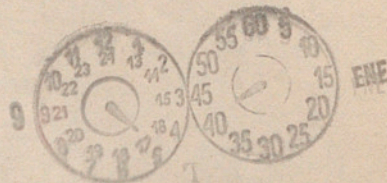
(9/1/49) 41

LOCUTOR: En espera de conectar con el campo de las Corts, oigan us-
tades, por gentileza de la casa "CHAMPAN GOMA",...

LOCUTORA: ~~MMMMMMMMMM~~ Regale su paladar bebiendo en todas las oca-
siones el exquisito champán Gomá, auténtico champán de las
mejores cavas nacionales y extranjeras. MM

LOCUTOR: Si usted bebe lo mejor, beberá siempre "CHAMPAN GOMA".

EN EL DESCANSO
=====



LOCUTOR: El "CHAMPAN GOMA" con su alegre espuma, cierra con broche
de oro los más delicados festines. "CHAMPAN GOMA"... es
el champán de las grandes solemnidades.

LOCUTORA: Una manifestación espontánea de un autorizado industrial
de la Champaña francesa, Monsieur Jules Roir, ¿Conocen
los españoles las excelentes propiedades del "CHAMPAN GOMA"? En
mmmm Francia sabríamos apreciarlas en todo su valor. La honradez
industrial que caracteriza mm la producción MMM del "CHAMPAN GOMA"
es digna de todo elogio.

MUSICA: (El locutor dejando el sonido al segundo plano dirá lo si-
guiente:

LOCUTOR: La delicadez de los manjares despertará la admiración de
sus invitados...pero sirviéndoles "CHAMPAN GOMA", aumenta-
rá su prestigio. En sus fiestas recuerde siempre "CHAMPAN GOMA".

LOCUTORA: Los mejores catadores exigen siempre el "CHAMPAN GOMA" por-
que les gusta beber de lo mejor y si bebe lo mejor... be-
berá CHAMPAN GOMA".

MUSICA: (El locutor dejando el sonido al segundo plano dirá lo si-
guiente:

LOCUTOR: Una anécdota: ^AUn maitre de postín de un Hotel de los de más
categoría de España, le preguntaron en cierta oportunidad,
un cliente por demás, exigente, : ¿Qué marca de champán mm recomienda
usted a un gourmet exigente? Y al momento, mm sin vacilar, contestó
el maitre aludido: El que yo bebo, "CHAMPAN GOMA".

LOCUTORA: Por su bouquet inconfundible y por el optimismo que des-
pierta, "CHAMPAN GOMA" es el máximo orgullo de la viti-
cultura española. "CHAMPAN GOMA" es la felicidad.

MUSICA: (El locutor dejando el sonido en segundo plano dirá lo siguien-
te:

(9/1/49) 42

LOCUTOR: Dentro de breves instantes volveremos a conectar con
nuestros micrófonos instalados en el campo de las Cortes.
Recordamos a ustedes que esta retransmisión la patrocina "CHAMPAN GO-
MA", elaboradora del exquisito champán que prefieren los catadores más
exigentes.



HISPANO FOX

5 minutos

(9/1/49) 43

RADIO BARCELONA
Domingo 9 - Enero 1949
A las 22.25



GUION SOBRE "EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS"
QUE DE ACUERDO CON EL SR. CENSOR SE ENVIARÁ EL
LUNES.

