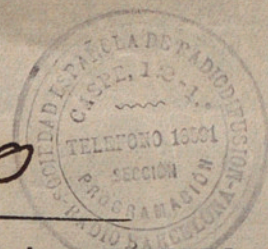


RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(14/2/49) 1

Radio



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 14 de FEBRERO de 194 9.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante			
14h.--	Sobremesa	Sintonía.- HORA EXACTA.- Santoral del día.	Varios	Discos			
14h.02		VARIEDADES ESCOGIDAS:					
14h.20		Guía comercial.					
14h.25		Servicio financiero.					
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.					
14h.45		Fox de Irving Berlin, por Ink Pots:					
14h.50		Guía comercial.					
14h.55		Impresiones de Imperio Argentina:					
15h.--		"RADIO-CLUB":					
15h.30		Boletín informativo.					
15h.35		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos:					
16h.--					Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE:	"	"			
19h.--		"EL ORO DEL DEL RHIN", síntesis:	Wagner	"			
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España:	Varios	"			
19h.50		"Historia de dos mujeres":					
20h.15		Boletín informativo.					
20h.20		Cobla Barcelona:					
20h.30		Guía comercial.					
20h.35		Sigue: Cobla Barcelona:					
20h.45		"RADIO-DEPORTES":					
20h.50		Guía comercial.					
20h.55		George Johnson y su Orquesta:					
21h.--		Noche			HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	Varios	"
21h.02					Emisión de Radio Nacional de España (Agropecuaria)		
21h.30					"Fantasías radiofónicas":		
21h.45					Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.--					Películas de hoy:		
22h.15					Guía comercial.		
22h.20					Sigue: Películas de hoy:		
22h.25	Emisión. "ONDAS FAMILIARES":						
22h.30	REVISTA DEL AIRE EN EL AIRE":						
22h.45	Sigue: Películas de hoy:						
22h.50	Guía comercial:						
22h.55	Intermedios:						
23h.--	"RADIO-BARCELONA" DE LA S.E.R. PRESENTA A SU EMISORA ASOCIADA "RADIO INTERNACIONAL DE TANGER" a través de una emisión de música árabe interpretada por artistas nativos africanos. ES UN PROGRAMA "BODAS DE PLATA" DE "RADIO-BARCELONA".	Varios	"				
23h.20	"LA VERBENA DE LA PALOMA", selecciones: Breton						
23h.50	Harry James y su Orquesta:						
24h.--		Fin de emisión.					

-o-o-o-o-o-



(14/2/49) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 14 Febrero 1949

.....

- X14h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.
- X14h.02 Variedades escogidas: (Discos)
- X14h.20 Gufa comercial.
- X14h.25 Servicio financiero.
- X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X14h:45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - X- Fox de Irving Berlin, por Ink Pots: (Discos)
- O14h.50 Guía comercial.
- X14h.55 Impresiones de Imperio Argentina. (Discos)
- X15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":
- X15h.30 Boletín informativo. (Texto hoja aparte)
- X15h.35 PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.
- X16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.-- X "EL ORO DEL RHIN", de Wagner, síntesis, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: EN BARCELONA:

19h.50 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X "HISTORIA DE DOS MUJERES", de Montorio y Rosillo, selecciones: (Discos)



20h.15 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.20 ~~X~~ Cobla Barcelona: (Discos)

20h.30 ~~X~~ Guía comercial.

20h.35 ~~X~~ Sigue: Cobla Barcelona: (Discos)

20h.45 ~~X~~ RADIO-DEPORTES.

20h.50 ~~X~~ Guía comercial.

20h.55 ~~X~~ George Johnson y su Orquesta: (Discos)

21h.-- ~~X~~ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (emisión agrícola)

21h.30 ~~X~~ Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Películas de hoy: (Discos)

22h.15 ~~X~~ Guía comercial.

22h.20 ~~X~~ Sigue: películas de hoy: (Discos)

~~22h.25 Emisión: "ONDAS FAMILIARES":~~

~~(Texto hoja aparte)~~

~~.....~~

22h:30 ~~X~~ Emisión: "REVISTA DEL AIRE EN EL AIRE":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.45 ~~X~~ Sigue. Películas de hoy: (Discos)

22h.50 ~~X~~ Guía comercial.

22h.55 ~~X~~ Intermedios: (Discos)

23h.-- ~~X~~ RADIO BARCELONA DE LA S.E.R. PRESENTA A SU EMISORA ASOCIADA

"RADIO INTERNACIONAL DE TANGER"

a través de una emisión de música árabe interpretada por artistas nativos africanos. ES UN PROGRAMA "BODAS DE PLATA DE RADIO BARCELONA". (EN CINTA MAGNETOFÓNICA)

(Texto hoja aparte)



23h.20 ~~X~~ "LA VERBENA DE LA PALOMA", de Bretón, selecciones: (Discos)

23h.50 ~~X~~ Harry James y su Orquesta: (Discos)

24h.-- ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las dos de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

Lunes, 14 de Febrero de 1949.

A las 14h.--

VARIEDADES ESCOGIDAS

Por Art Lund

- 4734 P. M.G.M. 1--~~X~~ HOY MÁS QUE AYER, de Fisher y Ryan.
- 2--~~9~~ NOVIA PARA SOÑAR, de Alden, Egan, Lorenzo y Whiting.

Por Richard Crooks

- 372 P. L. 3--~~X~~ MI CANCIÓN DA LA VUELTA AL MUNDO, de Kennedy y May.
- 4--~~9~~ LA LLAMA ETERNA, de Penn.

Por Elisabeth Schumann

- 3763 P. L. 5--~~X~~ MÚSICA CELESTIAL, de ~~Sphex~~ Strauss.
- 6--~~9~~ CANCIONES A VUELO, de Mendelssohn

Por Jimmy Leach

- 3661 P. C. 7--~~X~~ PAJARILLO SALTARIN, de Gourley
- 8--~~X~~ VALS DE LOS PATINADORES, de Waldteufel.

A las 14h.45

FOX DE IRVING BERLIN POR INK SPOTS

- 4895 P. D. 9--~~X~~ SIEMPRE,
- 10--~~X~~ NAVIDADES BLANCAS,

A las 14h.55

IMPRESIONES DE IMPERIO ARGENTINA

- 4350 P. L. 11--~~X~~ SEVILLANAS IMPERIO, de Florián Rey y Quintero.
- 12--~~9~~ PETENERAS, de Florián Rey, Gómez, Nile y José Nuñez.
- 4488 P. O. 13--~~X~~ CLAVELES, Canción de José Sentís.
- 14--~~9~~ EL QUE A HIERRO MATA, Canción de Nile

="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 14 de Febrero de 1949.

A las 19h.--

(14/2/49) 6

DISCO DEL RADIOYENTE

- 1493 P. C. 1-- X ~~AQUELLA NOCHE EN RIO~~, Foxtrot de Warren y Gordon por Elsie Bayron. Sol. por M^a. Cinta Bou. COMPROMISO.
- PRESTADO P. L. 2-- X ~~DE NOCHE EN RIO~~, Samba de Salina por Casas Augé y su Orquesta. Sol. por Federico Moillo, COMPROMISO.
- 32 Arg. P. C. 3-- X ~~JOTAS DE RONDA~~, de Perié por Conchita Pueyo. Sol. por Marcelina Cebrián. COMPROMISO.
- 4000 P. O. 4-- X ~~ALMA LLANERA~~, Joropo de Elías Gutierrez por Gaspar, Laredo y Llorens con su Orquesta "Los Estilistas". Sol. por Miguel Triall. COMPROMISO.
- 4347 P. L. 5-- X ~~NOCHE DE RONDA~~, Bolero de Teresa Lara por Marga Llergo y su Orquesta Típica. Sol. por Rosario Pérez COMPROMISO. *"Paqueta Manzanera"*
- 3974 P. L. 6-- X ~~¡CRIA CUERVOS!~~, Zambra de Ochaita, Valerio, Montoro y Solano por Conchita Piquer. Sol. por Alicia Plana y Pili Gonzalvo. COMPROMISO.
- 3990 P. L. 7-- X ~~VIVO POR TI~~, Fox moderado por Lizcaño de la Rosa por José Valero. Sol. por Arceli Nin. COMPROMISO.
- 3020 P. C. 8-- X ~~"Solamente una vez"~~ de LOS TRES CABALLEROS, de Barroso y Gilbert por Bing Crosby. Sol. por Alfonso Cambra. COMPROMISO.
- 60 Srd. P. C. 9-- X ~~JUNY~~, Sardana de Garreta por Cobla Barcelona. Sol. por Arcadio Cambra. COMPROMISO
- 3962 P. O. 10-- X ~~PRINCESITA~~, de Padilla y Fernández Palomero por Emilio Vendrell. Sol. por un suscriptor. COMPROMISO.
- 3823 P. C. 11-- X ~~SELECCIONES DE GEORGE GERSHWIN~~, por Andre Kostelantetz y su Orquesta. Sol. por Rosita Taronger. COMPROMISO (2c.)
- 216 Op. G. L. 12-- X ~~"Largo"~~ de XERXES, de Haendel por Beniamino Gigli Sol. por Montserrat Carrasquer. COMPROMISO.
- 2654 G. L. 13-- X ~~VARIACIONES SOBRE XX TEMAS DE MOZART~~, de Adam por Miliza Korjus. Sol. por M^a. del Carmen Castany. COMPROMISO.
- 102 Op. P. R. 14-- X ~~"Il sogno"~~ de MANON, de Massenet por Alessandro Wesselowsky. Sol. por Alberto Viñolas. COMPROMISO.
- 4161 P. L. 15-- X ~~"Fragmento"~~ de la BOHEME, de Puccini por Lucrezia Bori. Sol. por Montse. COMPROMISO.
- 4572 P. L. 16-- X ~~AVE MARIA~~, de Webster Booth por Orquesta Filarmonica de Londres. Sol. por Maria Moline. COMPROMISO.
- 9 Wg. G. R. 17-- X ~~"Fragmento"~~ de LOHENGRIN, de Wagner por Miriam Licette, Muriel Brunskill, Frank Mullings, Kinfslay Lark, Thorpe Bates y coro de la Gran Opera de Londres. Sol. por Pepis. COMPROMISO.

=====

Lunes, 14 de Febrero de 1949.

A las 19h.--

"EL ORO DEL RHIN" DE WAGNER

~~SÍNTESIS DE STOKOWSKY~~

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la dirección del Mtro. Leopoldo Stokowsky.

- | | | |
|---------|-------|---|
| 107 Wg. | G. L. | 1-- X "Preludio" |
| | | 2-- X "Final de la primera escena" |
| 108 Wg. | G. L. | 3-- X "Alberich y los Nibelugos" |
| | | 4-- X "Erda y Wotan" |
| 109 Wg. | G. L. | 5-- X "El Arco Iris" |
| | | 6-- X "Entrada de los Dioses en Walhalla" |

S U P L E M E N T O

Por Schumann, Melchior, Schorr, Parr, Williams y Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. John Barbirolli.

- | | | |
|--------|-------|--|
| 27 Wg. | G. L. | 7-- X "Radiante como el sol de mi dicha" de LOS MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG, de Wagner. |
| | | 8-- X "Ah! al fin llega Lena..." de LOS MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG de Wagner |

A las 19h.50

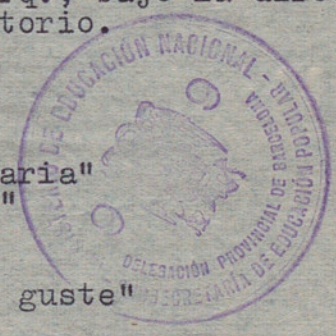
"HISTORIA DE DOS MUJERES" de Montorio y Rosillo

SELECCIONES

INTÉRPRETES: ELVIRA MUÑOZ
RAQUEL DAINA
MERCEDES OBIOL
LOLITA GARRIDO
JOSÉ CASTRO
PAQUITO CANO
MIGUEL BODEGA
LEPE
CERVERA

Coros y Orq., bajo la dirección del Mtro. Montorio.

- | | | |
|-------|-------|--------------------------------------|
| Album | P. C. | 9-- X "Pepe Banderilla" |
| | | 10-- X "Los cuatro grandes" |
| | | 11-- X "Noche de la Florida" |
| | | 12-- X "No me lleves la contraria" |
| | | 13-- X "Que rico es el bombon" |
| | | 14-- X "Azul es el cielito" |
| | | 15-- X "En pasapoga" |
| | | 16-- X "Para que un hombre me guste" |



="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 20h.)

Discos enteros en
Radio Club

(Día 14/2/49)

Rumbo a pique
(selección)

(5 caras)

(14/2/49) 8

(14/2/49) 9

Lunes, 14 de Febrero de 1949.

A las 20h.--

SIGUE: "HISTORIA DE DOS MUJERES"

de Montorio y Rosilla

S U P L E M E N T O

GENE KRUPA

- 4380 P. R. 1-- ~~CO~~PUS N° 1, Foxtrot de Oliver
- 2-- ~~BOOGIE~~ BLUES, Foxtrot de Krupa y Biondi

A las 20h.20

COBLA BARCELONA

- 97 Srd. G. O. 3-- ~~BARCELONINA~~, Sardanas de Casas Augé
- 4-- ~~CANT DE JOIA~~, Sardana de Serra.
- 4634 G. O. 5-- ~~QUAN EL PARE NO TE PA~~, Sardana de Blanch
- 6-- ~~MONTSERRATINA~~, Sardana de Borguñó.

A las 20h.35

SIGUE: COBLA BARCELONA

A las 20h.55

GEORGE JOHNSON Y SU ORQUESTA

- 4570 P. C. 7-- ~~GEORGIA IMPOROMPTO~~ BROWN, de Bernie Casey y Binkard.
- 8-- ~~FLAMINGO~~, de Groya y Anderson.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="



Lunes, 14 de Febrero de 1949.

A las 21h.--

S U P L E M E N T O

Por Oskar Joost ~~xxxxxxxxxxxx~~

PRESTADO P. P. 1--0 "Fragmento" de EL DOMINÓ AZUL, de Fred Raymond (2c.)

Por Erhard Bauschke y su Orquesta

PRESTADO P. P. 2--0 TE DOY MI CORAZÓN, de Millocker
3--0 "Fragmento" de ~~ix~~ "MANON", de Melichar

Por Orquesta de Concierto

PRESTADO P. E. 4--0 CANCIONES DEL HOGAR, de Kunneke (2c.)

Por Orquesta Otto Kermbach

PRESTADO P. P. 5--0 MELODIAS PARA DANZAR, de Robrecht (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="



Lunes, 14 de Febrero de 1949.

A las 22h.--

PELÍCULAS DE HOY

Por Bobby Capó

PRESTADO P. A. 1--0 "Fragmentos" de LA LUNA ENAMORÁ, de Durango, Bolaños y Villegas (2c.)

Por Lauritz Melchior

4736 P.M.G.M. 2--X SIN UNA CANCIÓN, de Rose, Eliscu y Youmans.

3--X PARA TI SOLA, de O'Reilly y Geehl.

Por Orquesta Filarmonica, bajo la dirección del Mtro, John Hollingsworth

PRESTADO P. A. 4--X LA OCULTA BONDAD, de Grun

Por Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección del Mtro, John Hollingsworth.

5--X Mr. PERRIN Y Mr. TRAILL, de Gray

Por Orquesta Filarmonica, bajo la dirección del Mtro. ~~Rax~~ Muir Mathieson.

PRESTADO P. L. 6--0 OLIVER TWIST, de Bax (2c.)

A las ~~202~~ 22h.20SIGUE: PELÍCULAS DE HOY

A las 22h.45

SIGUE: PELÍCULAS DE HOY

A las 22h.55

I N T E R M E D I O S

Por Fred Dömpke

PRESTADO P. P. 7--X EQUILIBRISTA, de Golwyn.

8--0 COQUETERIA, de Mahr.

Por Orquesta de Cuerda y de Baile Víctor ~~de~~ ~~Silva~~ Silvester.

4743 P. R. 9--X DESEADA, Tango de Nestor y Wilson.

10--X FLORES DE LAS PAMPAS, Tango de Nestor y Wilson

Por Hans Georg Schütz y su Orquesta

PRESTADO P.P. 11--X BUM BUM, de Trenet.

12--X VOLVERÉ, de Sieget.

Por Albert Sandler y su Orquesta

139 Vls P. C. 13--0 DESTINO, de Baynes

14--0 ROSAS DEL SUR, de Strauss



Lunes, 14 de Febrero de 1949.

A las 23h.20

"LA VERBENA DE LA PALOMA" de Bretón

SELECCIONES

INTERPRETES: CORA RAGA
CARMEN VALOR
EMILIO VENDRELL
ANSELMO FERNANDEZ
ENRIQUE DOMINGUEZ
ASENSIO
COMPANY
MANOLO FERNANDEZ
ROSITA RODRIGO
MARIA HERNANDEZ

Coro y Orquesta Sinfónica bajo la dirección del Mtro. Capdevila.

Album) P. L. 1--~~X~~ (De la cara uno a la diez y seis)

A las 23h.50

HARRY JAMES Y SU ORQUESTA

- 4379 P. R. 2--~~X~~ ESTO ES SIEMPRE, Foxtrot de Gordon y Warren.
- 3--~~X~~ DESPUÉS EL CIELO, Foxtrot de Seiler, Marcus y Kaufman
- 4570 P. O. 4--~~X~~ EL VUELO DEL MOSCARDON, de Rimsky-Korsakow
- 5--~~X~~ EL CARNAVAL DE VENECIA, de Benedict
- 3401 P. O. 6--~~X~~ SÍ, CIERTAMENTE, de Oliver
- 7--~~X~~ JUGHEAD, Foxtrot de Rains.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



(14/2/49) B
14 Febrero 1949

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. LA SOCIEDAD GENERAL AZUCARERA DE ESPAÑA EN 1948.

En la Junta general de accionistas de esa importante entidad, celebrada el día 27 Noviembre último para dar cuenta de los resultados del ejercicio social de 1947-1948, cerrado en 30 Junio 1948, se puso de especial relieve el favorable desarrollo de las actividades de la Empresa, así como las brillantes perspectivas de la campaña azucarera en curso.

En el ejercicio de referencia se han producido en España 135 mil toneladas de azúcar, de las cuales 42.000 han correspondido a la sociedad, obtenidas de remolacha y caña.

En las fábricas de Azucarera se produjeron 16.000 toneladas de pulpa seca, cuyo precio de 400 pesetas por tonelada permanece sin alterar desde hace cuatro campañas, a pesar del constante aumento que ha experimentado la remolacha y elementos necesarios para adquirir dicho sub-producto, principalmente el combustible.

Según interesantes manifestaciones del Presidente de la Sociedad, la campaña actualmente en curso ofrece perspectivas más satisfactorias que ninguna otra registrada desde 1936, pues las previsiones hacen descontar que la producción de azúcar oscilará entre las 225 y 250 mil toneladas, esperanzando que por este camino se ha de llegar pronto a la normalidad. Se mostró partidario de incrementar la producción ya que es el mejor procedimiento para combatir la inflación, y combatir los precios altos creando más riqueza.

Dijo, además, que los agricultores se muestran de completo acuerdo con la Sociedad en estimar que el aumento de cultivo de la remolacha es conveniente, desde el punto de vista económico, y que al extenderse el área de la remolacha no se establece ninguna disputa de áreas cultivables con el trigo, por cuanto un mayor cultivo de la remolacha significa reducir el problema del paro en el campo, cerrando el ciclo de jornales al incrementar éstos en el invierno que es la peor época para el cultivador.

La liquidación presentada por el ejercicio resulta ser análoga a los tres precedentes. Los todavía recientes decretos suspendiendo la obligación de asignar cantidades para el Fondo de Reserva especial, han permitido incrementar la suma destinada a la amortización de instalaciones, política que se estima la más conveniente para el futuro de la Sociedad.

Los resultados obtenidos por todos conceptos en el cerrado ejercicio, se elevaron a la suma de 44 millones de pesetas, con un beneficio distribuible que excede de los 25 millones, a cargo del cual se asignó un dividendo de 30 pesetas a las acciones en circulación.

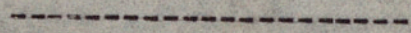
El fondo de amortizaciones se incrementó, por apli-



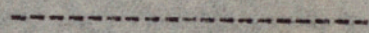
(14/2/49)

14

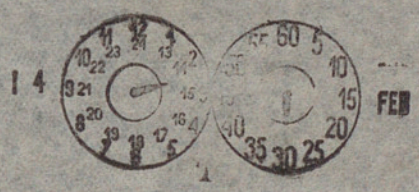
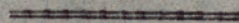
cación parcial de los beneficios obtenidos, en diez millones de pesetas. Actualmente dicho fondo asciende a 85 millones, y sumado con las restantes reservas estatutarias y voluntarias, ascienden en total a ciento once millones de pesetas, cuya cifra equivale al 42% del capital social.



La Banca Soler y Torra Hermanos recuerda a sus clientes y al público en general el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.



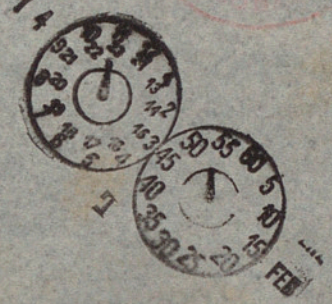
LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR
LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS



(19/2/49) 15

EMI SION "REVISTA DEL AIRE EN EL AIRE"
=====

CLIENTE: AIR FRANCE
EL 14 DE FEBRERO de 1949
HORA: 22'30 a 22'45 h.
GUIONISTA: Luis G. de Blain



SINTONIA: MOTOR AVION, QUE ENCADENA CON
EL SCO: "LE ROMANCE DE PARIS" = SE APIANA

LOCUTOR
¡REVISTA DEL AIRE EN EL AIRE!
LOCUTORA
¡Presentada por AIR FRANCE!

EL SCO NR 1 = SE APIANA

LOCUTOR
¡Por las rutas de AIR FRANCE!

AUMENTA VOLUMEN DE SCO = SE APIANA

LOCUTORA
El 15 de Mayo de 1890, la prensa francesa publicaba una noticia que llenó de estupor al mundo entero.

RUIDO TRAFICO EN UNA CALLE DE PARIS
COCHES DE CABALLOS, PERRO QUE LADRA, ETC.
SE APIANA

VOZ VENDEDOR PERIODICOS
(PALMEROLA)
¡"Le Journal"!... ¡lean "Le Journal", interesante reportaje sobre la maquina volante! (LA VOZ SE ALEJA) ¡"Le Journal", lean "Le Journal"!

RUIDO TRAFICO = SE APIANA

MARI BEL
¿Pero que es eso de la maquina volante?

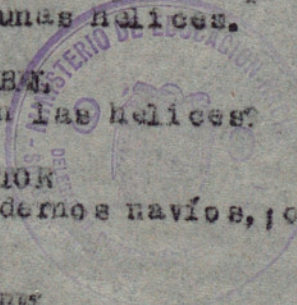
LOCUTOR
Todos los periodicos hablan de ella, pero... creo que es un absurdo!... Imaginate, un cuerpo más pesado que el aire y que vuela impulsado por unas helices.

MARI BEL
¿Helices? ¿Y como funcionan las helices?

LOCUTOR
Exactamente como en los modernos navios, ¡con un motor de vapor!

MARI BEL
A mí me parece increíble!

LOCUTOR
Tú lo has dicho, querida, ¡increíble!... Yo admito que un aparato lleno de gas más ligero que el aire se eleva en la atmosfera... (LA VOZ SE EXTINGUE) ¡Pero una especie de



murcielago con motor de vapor...!

EL RUIDO TRAFICO ENCADENA CON
DISCO N° 2 = SE APIANA

*oí, la otra
cara*

PALMEROLA

No obstante la incredulidad de los parisinos y del mundo en general, el aparato ideado por el francés Clement Adér era un hecho. El aspecto de aquel primer aeroplano recordaba extrañamente el de un gran murcielago provisto de dos helices con cuatro brazos cada una, impulsados por un motor de vapor.

HAYE BNL

Desde un principio, Francia se situó a la cabeza de las investigaciones aeronauticas. Ader, en 1890, realizó la primera maquina volante. Santos Dumont, en 1907, fué el primero en aplicar el motor de explosión a la aeronautica. Y en 1908, el aviador y constructor francés, Henri Farman, ganó en 1908 el premio del kilometro de vuelo en circuito cerrado, pilotando un biplano construido por Voisin.

LOCUTOR

En ~~1909~~ 1909. . . .

DISCO N° 3 = SE APIANA Y ENCADENA CON
RUIDO MOTOR QUE ESTAN CALENTANDO Y
MURMULLO VOCES = SE APIANA TODO

LOCUTOR

Señor Meric, ¿tendria la amabilidad de hacer unas declaraciones para mi periodico?

PALMEROLA: Mi intención es cruzar el Canal de la Mancha con mi aparato monoplano.

LOCUTOR

¿Será ésta la primera vez que se realiza la travesía aérea del Canal?

PALMEROLA

No. En el año 1785, Blanchard y Jefferies atravesaron el Canal de la Mancha, de Duvres a Calais, a bordo de un globo Montgolfier lleno de hidrogeno. . . . Como ve, la intención no es nueva, tiene 124 años, más de un siglo de vejez!

LOCUTOR

En todo caso, esta será la primera vez que el vuelo se realizará con un aparato más pesado que el aire.

PALMEROLA

En efecto.

LOCUTOR

¿Y cuanto tiempo cree que tardará en hacer la travesía?

PALMEROLA

Una hora, aproximadamente.

LOCUTOR

¿Una hora? . . . ¡Mis lectores van a creer que soy un exagerado ó que me burlo de ellos!

PALMEROLA

Puede usted decir a sus lectores que no pasaran más de diez años antes de que se realice ésta travesía con la misma regularidad que los vapores, llevando pasajeros a bordo y alcanzando velocidades que rebasarán los cien kilómetros por hora.

LOCUTOR

¡Ah, ja, ja, ja!... ¿Me permite que publique ese chiste?...
¡Mis lectores se van a divertir horrores leyendolo!...
¡Ah, ja, ja, ja! (LA VOZ ENCADENA CON...)

DISCO No 4 = SE APIANA

MARI BEL

Aunque nadie tomó en serio aquellas declaraciones de Electric, lo cierto es que en 1919, diez años después de su asombrosa travesía del Canal de la Mancha, la compañía aérea AIR FRANCE estableció la línea París-Londres.

PALMEROLA

Esta línea se inauguró el 8 de Febrero de 1919, siendo un avión Farman-Goliath, pilotado por Lucien Bossoutrot, el primero que realizó la travesía comercial de la Mancha. 15 pasajeros realizaron el viaje, que duró dos horas y media, puesto que el aparato ~~alcanzó~~ alcanzó una velocidad de 130 kilómetros por hora.

LOCUTOR

Desde éste primer viaje, la línea París-Londres ha obtenido un éxito cada vez mayor. En ella se inauguró el servicio de las comidas y del champán a bordo, siendo el primer trayecto internacional diario. Actualmente, el servicio se realiza varias veces al día.

MARI BEL

En efecto, hoy, los cuatrincores AIR FRANCE atraviesan el Canal de la Mancha 40 veces a la semana, transportando en menos de hora y media, a una velocidad de crucero, de 350 kilómetros por hora, una clientela de hombres de negocios, de turistas ó de simples empleados que, cada día más, adoptan la costumbre de emplear exclusivamente la vía aérea para sus desplazamientos entre las dos capitales.

DISCO No 5 = SE APIANA

La otra cara

PALMEROLA

AIR FRANCE es la primera compañía que trazó en el cielo la gran red ~~mundial~~ mundial de comunicaciones aéreas. Cuenta, por lo tanto, con una larga experiencia aeronáutica que es garantía de seguridad.

AUMENTA VOLUMEN DISCO = SE APIANA

LOCUTORA

Y escuchen, ofrecido por AIR FRANCE, un disco inédito de Luis Mariano, que canta para ustedes "Rien que toi".

DISCO LUIS MARIANO = ENCADENA CON

DISCO No 6 = SE APIANA

LOCUTOR

AIR FRANCE, a la cabeza de las Compañías precursoras, abrió muchas líneas aéreas, siendo una de las más interesantes, por sus características, la que, pasando por encima de los Andes, une Buenos Aires con Santiago de Chile.

MANE BEE

La travesía no dura más de una hora...

DISCO No 7 = SE APIANA

MANE BEE

El aerodromo de Santiago estaba cubierto de bruma, lo que hacía suponer que el viaje no podría realizarse

SILBAR DEL VIENTO = SE APIANA

MANE BEE

Pero un observador meteorologista había salido de su cabina de piedra al pie del Cristo de los Andes, inspeccionó el cielo, comprobó el viento y envió un mensaje al aerodromo de Santiago.

EL VIENTO ENGADENIA CON CHASQUIDOS TRANSMISOR DE MORSE = CESSAN

LOCUTOR

¿Que dice el observatorio del Cristo de los Andes?

PALMEROLA

que el tiempo es bueno en toda America.

LOCUTOR

Entonces, el avión despegará.

MOTOR AVIÓN = SE APIANA

PALMEROLA

A 3.500 metros de altitud, el avión perforó las nubes y surge a la luz. Entonces, los Andes se abalanzan sobre nosotros como un trueno...

los
DISCO No 7 = SE APIANA EN SEGUI DA

y encadenas con Sanfouca fantástica

PALMEROLA

Vemos una muralla blanca cuya cresta nos domina desde tanta altura que parece que el avión no haya despegado todavía.

MANE BEE

Ante nosotros tenemos la más elevada de todas las barreras montañosas. El Aconcagua se levanta a 6.900 metros, rodeado de aridos picos.

LOCUTOR

Nos hallamos ahora a 5.500 metros y contemplamos precipicios escalofriantes en los que destaca el color rojizo del porfirio, mineral que era lava en fusión.

PALMEROLA

Por debajo de la línea de las nieves perpetuas, en las paredes de las profundas gargantas, se ven brillar minerales multicolores.

MARI BEL

Hemos llegado al paso. El avión sube y baja a impulsos de las corrientes de aire, que penetran en los abismos bajando de una ladera y subiendo por la otra.

PALMEROLA

Podría creerse que el vuelo se realiza a gran altitud, por encima de los picos, pero para ello sería preciso utilizar aviones estratosféricos con cabina especialmente acondicionada.

MARI BEL

Y se perdería el placer escalofriante de zigzaguear a 5 ó 6000 metros a través de un desfiladero, viéndolo constantemente para evitar los escarpamientos que se dibujan a cada lado.

RUIDO MOTOR Y

MUSICA DE FONDO, DISCO No 8= SE APIANA

PALMEROLA

Y he aquí, de pronto, el Cristo de los Andes, que un rayo de sol ilumina como un proyector. La estatua tiene 8 metros de altura y se yergue en una semiesfera representando el hemisferio.

MARI BEL

Este monumento, levantado para conmemorar el arreglo de una disputa fronteriza entre Argentina y Chile, fué construido con piezas traídas, una por una, desde más de 300 km por recuas de mulos.

RUIDO MOTOR= SE APIANA

LOCUTOR

Ahora el avión ha dejado de volar entre picos y empieza el descenso sobre los valles de Argentina. Cuando el aparato aterriza en Mendoza, los viajeros han pasado los momentos más emocionantes de su vida.

DISCO No 9 = SE APIANA

MARI BEL

Esta ruta extraordinaria fué abierta por Kamez, as indiscutible de la Compañía AIR FRANCE.

AUMENTA VOLUMEN DISCO= SE APIANA

LOCUTOR

AIR FRANCE se halla al servicio de todos en el tiempo y en el espacio.

PALMEROLA

Una red aérea es una gigantesca máquina cuyo engranaje obedece a una mecánica precisa y complicada.

MARI BEL

AIR FRANCE dispone de una organización técnica impecable que la sitúa en la primera fila de las Compañías Mundiales de Transportes Aéreos.

LOCUTOR

LOCUTOR

Un personal navegante de élite, un material volante modernísimo y múltiples instalaciones terrestres de primer orden, aseguran por doquier en el mundo la regularidad y seguridad del tráfico AIR FRANCE.

AUMENTA VOLUMEN DE SONO = SE APIANA

LOCUTORA

Informense en todas las Agencias de viajes y en las oficinas de AIR FRANCE, paseo de Gracia nº 11, quinto piso (Galerías Condal).

LOCUTOR

Sintonicen todos los lunes, a las diez y media de la noche, la emisión REVISTA DEL AIRE EN EL AIRE, presentada por AIR FRANCE.

RUIDO MOTOR AVION= ENCADENA CON
DE SONO: "LE ROMANCE DE PARIS"



Barcelona y Madrid mantienen con firmeza sus posiciones. Y no cabe ya dudar demasiado de que el título habrá de pasar a poder de uno de esos dos equipos. Sus inmediatos seguidores -Valencia y Atlético de Madrid- están ya demasiado lejos -a cuatro puntos- para poder mantener sus candidaturas con alguna posibilidad de éxito. La Liga está a seis jornadas de su final y el margen empieza ya a ser demasiado reducido para dar tiempo a recuperar tanto terreno perdido...

Escapa a toda duda, pues, que el ~~título~~ juego del título anda entre azul-granas y madridistas. Y la gran incógnita está en saber cuál de los dos logrará adjudicárselo.

A simple vista, no cabe duda de que es el Barcelona el que mejores perspectivas tiene ante sí. A parte de la circunstancia -de innegable valor- de que al Barcelona le quedan tres partidos en casa y otros tres en campo ajeno, y mientras el Madrid ha de jugar cuatro partidos fuera y sólo en su terreno, hay otra razón^a que forzosamente ~~han de~~ de acogerse los ~~incondicionales~~ barcelonistas para dar base a sus optimismos: el Madrid no acusó en estas dos jornadas la firmeza de otras. Recordemos que en Valladolid perdió claramente, tras un partido en el que dió una nula sensación de eficacia. Su actuación de ayer -en extremo gris- vino a ser una reedición de la de ocho días atrás. En las diversas crónicas que de dicho partido han llegado hasta nosotros se coincide en la apreciación de que el juego desplegado por los madridistas distó muchísimo de corresponder al tono de calidad y eficacia exigible a un equipo que aspira a llevarse el título.

La reiteración con que el Madrid viene prodigando los desaciertos obliga a pensar que acaso haya entrado el equipo madridista en una ~~fase~~ crisis de juego que, como es natural, habría de serle fatal. ~~Y~~ ~~convincente~~ de ser ello cierto -y todo parece indicar que, en efecto, lo es- las posibilidades del Barcelona -que mantiene de modo magnífico el nivel de eficacia de su juego- podrían ser cifradas en proporciones singularmente elevadas.

~~De todos modos, creemos aconsejable moderar un poco los optimismos hasta ver cómo se desenvuelve la jornada del próximo domingo. En ella, tendrán Barcelona y Madrid dos escollos muy difíciles. Y falta ver si acertarán los dos a salvarlos o, por el contrario, habrán de verse impotentes... Es posible, empero, que tras la jornada próxima, pueda verse ya algo en el confuso panorama que sigue abriéndose ante el título...~~

X X X

Demos, ahora, una somera ojeada sobre la segunda división. El Granada no pudo sacar ayer más que un empate en Los Cármenes frente al Hércules. Con todo, pudo conservar su puesto de líder, gracias a que la Real Sociedad fué batida ~~xx~~ claramente en Gerona -por 4-1-. La lucha, en este sector, está planteada entre Granada, Hércules, Real Sociedad y Málaga. Del primero al cuarto clasificado, media únicamente una diferencia de tres puntos. Hay que admitir, por tanto, la posibilidad de que las cosas puedan cambiar sensiblemente en la zona alta de la clasificación.

Gerona y Badalona vienen teniendo en esta competición un desempeño bastante discreto: ganando sus partidos -no todos, desde luego- de campo propio, y perdiendo indefectiblemente los de fuera. Con esta línea de conducta, no puede aspirarse a gran cosa más que a lo que badaloneses y gerundenses han obtenido: unas clasificaciones discretas ~~mucho más próximas~~ demasiado próximas, sin duda, de las zonas peligrosas...

Con algo de suerte, aun podrían los dos equipos catalanes permanecer en la división. Aunque uno llega incluso a dudar de que eso les interese realmente a los de Badalona. Decimos esto, pensando en la despreocupación con que los costeros se han desprendido de dos de sus puntales: Serra y Amorós, cedidos, como se sabe, al Sabadell... Muy encomiástico, desde luego, el gesto de tender una mano de ayuda a un equipo catalán que está en tan difícil trance. Pero, ¿opinarán lo mismo los incondicionales del club badalonés al ver que a su equipo se le desposee de dos valores tan sólidos en momentos no menos delicados que los que atraviesa el equipo sabadellense?

X X X

En tercera division, las cosas se están poniendo al rojo vivo. Ayer hubo en San Andrés partido de solemnidad con la venida del Zaragoza, equipo al que se esperaba con fundados temores, y no sin recelos... Pero no ocurrió nada anormal, sino lo lógico. Y lo lógico fué que ~~de~~ del choque entre un equipo brioso, acoplado, en un momento de forma y de moral sencillamente espléndido, y otro -el Zaragoza- en cuyas filas hay, a no dudar, un exceso de veteranía -los Alonso, Oceja, Lecue, Pruden, se reúnen en el once zaragozano- ~~de los equipos de esta división contra el~~ surgiere una derrota clara, concluyente, de estos últimos. Y así fué. Un 5 a 0 rubricó esta magnífica victoria del San Andrés, con la que este equipo mantiene íntegras sus posibilidades de clasificarse para el ingreso automático a segunda. Por de pronto, parece ser el Lérida el que más propicio tiene el camino para alcanzar tan lisonjera meta. El segundo puesto, está por decidir entre Mallorca y San Andrés. Y aunque en estos momentos los isleños aventajen por un punto a los barceloneses, no hay que olvidar que el Mallorca ha de pasar todavía por San Andrés... Como es lógico, en San Andrés reina el más abierto optimismo. Y no puede negarse que razones para ello no les faltan...



NUMERO 980

Original Sr.
Censor

(14/2/49) 23



RADIO CLUB

DIA 14-2-49

Censura



SINTONIA

(14/2/49)

24

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(14/2/59) 25

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTORA

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

(14/2/49) 26
LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE/.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy LUNES 14 FEBRERO 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 44 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 8 horas 1 minuto.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 20 horas 9 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el segundo día de su fase llena se encuentra en la constelación de Leo.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Valentin, Vital, Zenón, Cristina de Visconti, Lucia de los Angeles y Juan Bautista de la Concepción.

ORGANO

LOCUTOR

Juan Bautista de la Concepción era español/. Nació en Almodóvar del Campo en 1561. Reformó en España la orden de los Trinitarios Descalzos y murió en el año 1613.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

(14/2/49)

27

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

14 febrero.

RESUELVE

LOCUTORA

762

SINFONICA

LOCUTOR

Se da principio en España a la costumbre de comer carne los sábados, por una concordia de los españoles con el papa Paulo I

RESUELVE

LOCUTORA

1812.

VALENCIA

LOCUTOR

Napoleon I nombra duque de la Albufera al mariscal Suchet gobernador de la región valenciana.

RESUELVE

LOCUTORA

1837.

MADRILEÑA

LOCUTOR

José Zorrilla publica a los dieciocho años su famosa elegía a la muerte de Mariano José de Larra.

RESUELVE

LOCUTORA

1837

MUSICA VASCA

LOCUTOR

Nace en Garay, provincia de Vizcaya el que será gran musice Valentin Zubiaurre.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

SINTONIA

(14/2/49) 28
LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

SINTONIA

LOCUTORA

Resultados de los partidos jugados ayer correspondientes a la primera división de Liga.

LOCUTOR

Barcelona 3 - Celta 1

LOCUTORA

Sabadell 0 - Valencia 3

LOCUTOR

Tarragona 3 - Atletico Bilbao 1

LOCUTORA

Oviedo 3 - Español 0

LOCUTOR

Madrid 1 - Sevilla 0

LOCUTORA

Alcoyano 0 - Atlético de Madrid 0

LOCUTOR

Coruña 5 - Valladolid 0

SINTONIA

LOCUTORA

RESUMEN DE LA JORNADA.

LOCUTOR

Como estamos en plena época de frío, la jornada de ayer fué enternecedoramente casera, excepto el triunfo del Valencia en La Cruz Alta, que, por cierto, fué el menos deseable ya que coloca al Sabadell en la situación de líder indiscutible de la cola, en espera de compañero lo que decidirán el Sevilla y el ~~Xixano~~ Alcoyano, teniendo mas probabilidades de salvarse los del Betis, a pesar del empate de los de Alcoy.

En cabeza, sigue el duelo Barcelona- Madrid, con ventaja azul-grana y dando vista al domingo proximo en que se jugaran dos partidos clave: Madrid- Español en Sarriá

y Valencia- Barcelona en Mestalla.

(14/2/49) 29

SINFONIA

LOCUTORA

Clasificación

LOCUTOR

Barcelona y Madrid 29 puntos.

LOCUTORA

Valencia y Atlético de Madrid 25 puntos

LOCUTOR

Tarragona 23 puntos

LOCUTORA

Oviedo 22 puntos

LOCUTOR

Español 18 puntos.

LOCUTORA

Atlético de Bilbao, Coruña, Celta y Valladolid 17 puntos.

LOCUTOR

Sevilla y Alcoyano ,15 puntos

LOCUTORA

Sabadell 11 puntos.

SINFONIA

LOCUTORA

Ayer en Las Corts, ganó el Barcelona y hubo momentos en que jugó el Celta. Al Barcelona le faltó Cesar y le sobró Navarro. Con un rematador eficiente el 3 - 1 hubiese dado en un tanteo mayor. Y sin el medio ala circense las cosas habrían rodado de otra forma, ya que hasta por una lamentable jugada suya se produjo el gol de los celtas. ? Es que todavía no nos hemos convencido, señor Fernandez, de que Navarro no sirve para nada? La aparición de Marcos Aurelio acertada ya que mide el pase, y pasa inteligentemente en plena concepción de la jugada y se desmarca con habilidad. Esperamos a verlo con César en el centro. El primero y segundo goles fueron obra suya aunque llevaran el balón a la red Canal y Nicolau. Si a César puede decirsele llegó, vió y venció a Marco Aurelio le diremos; bulló, pasó y templó. que no es grano de anís para una presentación con Yago a la vista. El señor de La Riva pitó un penalty al final del primer tiempo que fué el tercer gol de los azul-grana. Penalty muy bien pitado por la falta de Alonso. y muy mal por

(19/2/49) 30

pasar mas de un minuto de tiempo reglamentario.

SINFONIA

LOCUTORA

Partidos a jugar el domingo 20 de febrero.

LOCUTOR

Celta - Oviedo

LOCUTORA

Español- Madrid

LOCUTOR

Sevilla -Geruñe

LOCUTORA

Valladolid - Tarragona

LOCUTOR

Atletico de Bilbao - Alcoyano

LOCUTORA

Atletico de Madrid - Sabadell

LOCUTOR

Valencia - Barcelona.

SINFONIA

(14/2/49)

31

LOCUTOR

Abre RADIO CLUB su primera página musical con

DISCO

LOCUTORA

.....

SINFONIA

(14/2/42) 32
LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

SINTONIA

LOCUTOR

Ya se sabe el cartel definitivo para la novillada
~~general~~ inaugural de la temporada en Barcelona.

LOCUTORA

José Maria Martorell.....

LOCUTOR

Si, señorita: José Maria Martorell

LOCUTORA

Y Antonio.

LOCUTOR

Nada de Antonio. Julio.

LOCUTORA

?Julio en Marzo?

LOCUTOR

Julio Aparicio.

LOCUTORA

Y.....

LOCUTOR

Galerito. Así pues el domingo seis de marzo sonará el
clarín y harán el paseillo inaugural José Maria Marto-
rell, Julio Aparicio y Galerito.

LOCUTORA

!Buen cartel!

LOCUTOR

Como que lleva la marca Balañá!...

LOCUTORA

(14/2/49)

33

Y para el día 20.....

LOCUTOR

Para el día 20 corrida de postin ~~EM~~ a base de Manolo Gonzalez.

LOCUTORA

Ya está bien.

SINFONIA

(19/2/49) 34

LOCUTOR

Seguimos nuestros intermedios musicales con...

DISCO

LOCUTORA

.....

(14/2/49) 35

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

SINTONIA

(19/2/49)

36

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA

SINTONIA

LOCUTOR

Ya se sabe quien será el protagonista de "Unas páginas en negro", la película que rodaran a finales de marzo Seville y Fortuny.

LOCUTORA

?SI?

LOCUTOR

Si. Será Juan Manuel Soriano.

SINTONIA

LOCUTORA

James Stewart está de nuevo en la Metro y con ella y para ~~protagonizar~~ ella protagonizará en los Estudios Culver City "La historia de Monty Straton" con June Cellyson bajo la dirección de Sam Wood

SINTONIA

(19/2/99) 37

LOCUTOR

Continuamos con

DISCO

LOCUTORA

.....

SINTONIA

(14/2/49) 38

LOCUTORA

ENTRE BASTIDORES.

SINTONIA

LOCUTOR

Un novel - Julio Alejandro, [†] ha tenido un gran éxito en Madrid con su comedia "La familia Bassy".

LOCUTORA

Quien se está dando vueltas sobre el tema de quien inaugurará el Lope de Vega Madrileño.

LOCUTOR

Si, a vida azarosa, como la de Lope, apertura azarosa como la de un teatro.

SINTONIA

(14/2/49)

39

LOCUTOR

Para el cierre de nuestro RADIO CLUB de hoy,escuchen...

DISCO

LOCUTORA

.....

(14/2/49) 40

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.