

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(16-2-49) 1

# Radio



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 16 de FEBRERO

de 1949.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
14h.--	Sobremesa	Sintonía.- HORA EXACTA.- Santoral del día.			
14h.02		Canciones diversas:	Varios	Discos	
14h.20		Guía comercial.			
14h.25		Servicio financiero.			
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.			
14h.45		El celebre violinista Rode y sus 18 Tziganes:	"	"	
14h.50		Guía comercial.			
14h.55		Fantasia de "La Tempranica":	Gimenez	"	
15h.--		"RADIO-CLUB":			
15h.30		Boletín informativo.			
15h.35		"EL AUTOMOVIL AL DIA", por Manuel Hernandez, tecnico industrial.			
15h.45		La voz de Teodoro Chaliapine:	Varios	"	
16h.--		Fin de emisión.			
18h.--		Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE:	"	"
18h.15	EMISIONES "RADIO-ESCOLARES" DE "Radio-Barcelona":		"	"	
18h.45	Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE:		"	"	
19h.--	Retransmisión desde el Teatro COMEDIA: "TARDES MUSICALES DE BARCELONA": Concierto a cargo de ENRICO RIZZI, concertista de trompa y la ORQUESTA DE CAMARA DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. Napoleone Annovazzi: (Intermedios)		Varios	Humana	
20h.45	Boletín informativo y guía comercial)				
20h.50	"RADIO-DEPORTES":		M. Espín		
20h.55	Guía comercial.				
21h.--	Noche		Foxtrots:	Varios	Discos
21h.02			HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.17			Emisión: "¿LO SABE USTED?":		
21h.20		Joe Moro:		"	
21h.25		Guía comercial.		"	
21h.30		Rina Valdarno:		"	
21h.45		"Fantasías radiofónicas":		"	
22h.--		Emisión de Radio Nacional de España.		"	
22h.15		Intermedios:		"	
22h.20		Guía comercial.		"	
22h.25	Sigue: Intermedios:		"		
22h.30	"ONDAS FAMILIARES":		"		
22h.55	RECITAL DE PIANO A CARGO DEL CONCERTISTA JOSE SELMA:	Varios	Humana		
23h.--	Cobla Albert Martí:	"	Discos		
24h.--	PROGRAMA LIGERO INTERNACIONAL:	"	"		
	Fin de emisión.				

--O-O-O-O-O-O--

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A H - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 16 de Febrero de 1949

.....

14h.--X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

-X Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02X Canciones diversas: (Discos)

14h.20X Guía comercial.

14h.25X Servicio financiero.

14h.30X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

-X El célebre violinista Rode y sus 18 Tziganes: (Discos)

14h.50X Guía comercial.

14h.55X Fantasía de "La Tempranica", de Giménez: por Banda Sinfónica de la Cruz Roja Española: (Discos)

15h.--X Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30X Boletín informativo.

15h.35X "EL AUTOMÓVIL AL DÍA", por Manuel Hernández, técnico industrial:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.45X La voz de Teodoro Chaliapine: (Discos)

16h.--X Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España

.....

18h.--X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

-X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

-X DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.15X EMISIONES "RADIO-ESCOLARES DE RADIO BARCELONA":

Resumen del programa:

(Texto hoja aparte)

X Abraham Lincoln y la abolición de la esclavitud.

X Cantos espirituales negros

X Solución a la charada nº 11

X Rompecabezas artístico nº 4.

18h.45 ~~X~~ Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.-- ~~X~~ Retransmisión desde el Teatro COMEDIA: "TARDES MUSICALES DE BARCELONA": CONCIERTO a cargo de ENRICO RIZZI, concertista de trompa y la ORQUESTA DE CÁMARA DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. NAPOLEONE ANNOVAZZI:

~~X~~ "Concertante" (para trompa é instrumentos de arco) - de Mozart (Estrano en España)  
~~X~~ (Solista: Enrico Rizzi)

"Primera Suite" para instrumentos de viento-Dubois  
"Pastoral", para instr. de viento - ~~Wagner~~ Pierné  
"Siffrido", idilio - (versión original) Wagner

(Intermedios ~~X~~ Boletín informativo y guía comercial)

20h.45 ~~X~~ RADIO-DEPORTES.

20h.50 ~~X~~ Guía comercial.

20h.55 ~~X~~ Foxtrots: (Discos)

21h.-- ~~X~~ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 ~~X~~ Emisión: "¿LO SABE USTED?"

(Texto hoja aparte)  
.....

21h.17 ~~X~~ Joe Moro: (Discos)

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

21h.25 ~~X~~ Rina Valdarno: (Discos)

21h.30 ~~X~~ Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)  
.....

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Intermedios: (Discos)

22h.15 ~~X~~ Guía comercial.

22h.20 ~~X~~ Sigue: Intermedios: (Discos)

22h.25 ~~X~~ Emisión: "ONDAS FAMILIARES":

(Texto hoja aparte)  
.....

22h.30 ~~X~~ RECITAL DE PIANO a cargo del concertista JOSÉ SELMA:

~~X~~ "Preludio" - Chopin  
~~X~~ "Nocturno" - Chopin  
~~X~~ "Romanza" - José Selma  
~~X~~ "Danza" - Granados  
~~X~~ "Granada" - Albéniz  
~~X~~ "Malagueña" - Albéniz

22h.55 ~~X~~ Cobla Albert Martí: (Discos)

23h.-- ~~X~~ PROGRAMA LIGERO INTERNACIONAL: (Discos)

24h.-- ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las dos de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muybuenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. VivaFranco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(16.2.49) 5

Miércoles, 16 de Febrero de 1949.

A las 14h.--

CANCIONES DIVERSAS

Por Jorge Negrete con el Mariachi Vargas de Tecalitlán.

- 4873 P. L. 1--~~X~~ LA CHANCLA, Danza canción de Ponce.
- 2-- LA BURRITA, Canción humorística de Romero.

Por Coros de la Chauve Souris

- 4562 P. R. 3--~~X~~ DOS GUITARRAS, Canción popular rusa
- 4--~~X~~ OJOS NEGROS, Canción popular rusa.

Por Rudy Hirigoyen

- PRESTADO P. R. 5--~~X~~ ERES TODA UNA LUZ, de Emer.
- 6--~~O~~ LEJOS DE TU CORAZÓN, de Brahms.

Por Heyn's Gesangs

- PRESTADO P. P. 7--~~O~~ EL BRAZO DEL MAESTRILLO DE ALDEA, de Lied.
- 8--~~O~~ CANCIÓN FILIAL, de Volkslied.

A las 14h.45

EL CÉLEBRE VIOLINISTA RODE Y SUS 18 TZIGANES

- 4916 P. P. 9--~~X~~ "Fragmento" de LA DIVORCIADA, de Léo Fall
- 10--~~X~~ AMOR ZÍNGARO, de Lehár.

A las 14h.55

FANTASIA DE "LA TEMPRANICA"

de Gimenez

Por Banda Sinfónica de la Cruz Roja Española de Barcelona, bajo la dirección del Mtro. Tarridas.

- 4602 G. O. 11--~~X~~ (2c.)

S U P L E M E N T O

WILL GLAHE

- PRESTADO P. E. 12--~~X~~ FAVORITA, de Glahe
- 13--~~X~~ HUCKEPACK, de Glahe

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Discos ecuteros en Radio  
Club (Via 16-2-49)

Pan y mantequilla  
Lamento Zingero  
A cada uno lo suyo  
Civilización  
En esta tarde gris  
Batucada

(16.2.49) 6

*Al*

A. D.

George Sawyer

(16.2.49) 7

Discos radiados en la  
emisión de Radio Club  
en el día 15 de Febrero de 1949

---

Selección de "Dona Mariquita  
de mi corazón".

---

Co. Mescas.

(16.2.49) 8



(16.2.49) 9

---

J. V. Tanner

Emission Radiocolar  
miércoles 15 febrero 1949

Placas radiadas

1 { Oh! what a beautiful city }  
{ Let us break bread together }

por Marian Anderson  
"His master's voice"

2 { Deep river }  
{ I'm goin' to tell God all o' my troubles }

por Paul Robeson  
"His master's voice"

J. J. Laner

(16.2.49) 10

3.252.  
sivamente para limpiar un agua facial alcohólica  
ácida con 40 a 50% de alcohol. Después se aplicará  
una crema poco grasa o semigrasa, que se qui-  
tará al cabo de media hora, y se empowará la  
piel. (16.2.49) 11

Aquí se evitará todo lo que pueda abrir más  
los poros, ya muy abiertos de la piel (lavados ca-  
lientes, etc.). Si los poros son grandes se utilizarán  
siempre astringentes enérgicos (alumbre combi-  
nado con ácido bórico, etc.)

En estos casos pueden estar indicados de  
vez en cuando los lavados alcalinos (bórax o  
bicarbonato sódico, no se usarán álcalis fuertes  
como el carbonato potásico, etc.); la trietanolamina  
actúa como un desengrasante muy suave (di-  
suelta en agua al 3 a 5%). Después de cada

Miércoles, 16 de Febrero de 1949

A las 15h.45

LA VOZ DE THEODORE CHALIAPINE

- 3911 G. L. 1-- ELLA RIÓ, de Lishin  
2-- CANTO DE LOS PRISIONEROS DE SIBERIA, de Karategen.
- 3761 P. L. 3-- "En la ciudad de Kazan" de BORIS GODOUNOF, de  
Moussorgsky.  
4-- "Canción del principe" de EL PRINCIPE IGOR, de  
de Borodin.
- 3909 G. L. 5-- COMO FUE EL REY A LA GUERRA, Canción de Koenemann  
6-- IN QUESTA TOMBA OSCURA, de Beethoven  
(En esta tumba oscura)

=====  
*[Handwritten signature and scribbles in blue ink]*

Miércoles, 16 de Febrero de 1949

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

- |       |       |       |  |
|-------|-------|-------|--|
| 3331  | P. C. | 1-- X | MAGNOLIA, vals de Quintero, León y Quiroga por Carmen Morell. Sol. por M <sup>a</sup> . Antonia Sanuy. COMPRO.             |
| 4272  | P. O. | 2-- X | LA CHUNGA, Farruca de Perelló y Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Jesús Gómez. COMPROMISO.                                 |
| 4004  | P. L. | 3-- X | !LA GUAPA, GUAPA!, Canción de Ochaita, Valerio y Solano por Conchita Piquer. Sol. por Eugenio Sancho y esposa. COMPROMISO. |
| 4457  | P. O. | 4-- X | AQUELLA NOCHE EN RIO, de Warren por La Orquesta de Artur Kaps. Sol. por Pedro Solanas y esposa. COMPROMISO.                |
| Album | P. C. | 5-- X | "Romanza de Joaquin" de LA DEL MANOJO DE ROSAS, de Sorozabal por Faustino Arregui. Sol. por Primitiva Ferrer. COMPROMISO.  |
| 4455  | P. R. | 6-- X | NOCHE Y DIA, de Porter por Andre Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por M <sup>a</sup> . Cinta García Dalmáu. CO;             |

A las 18h.45

SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE

- |                |       |       |   |
|----------------|-------|-------|---|
| 26 S. E. G. L. |       | 7-- X | "Preludio" de LA LEYENDA DEL BESO, de Soutullo y Vert por Orquesta Hispánica. Sol. por José Igea y Alicia Bellarmin. COMPROMISO.            |
| 2428           | G. L. | 8-- X | "Selección" de ROSE MARIE, de Frimls por Orquesta New Mayfair. <del>XXXXX</del> Sol. por Rogelio Carretero y Maria García. COMPROMISO (lc.) |
| 98 Srd.        | G. O. | 9-- X | VOLGUDA CALELLA, Sardana de Tarridas por Cobla Barcelona. Sol. por Ramón Mayor Gomez.   |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 16 de Febrero de 1949

A las 19h.--

S U P L E M E N T O

Por Elisabeth Schumann

- 2672 G. L. 1-- ~~X~~ "Fragmento" de DON JUAN, de Mozart.
- 2-- ~~X~~ "Fragmento" de LAS BODAS DE FIGARO, de Mozart.

Por Miguel Fleta

- 3905 G. L. 3-- ~~X~~ "Canción del mercader indio" de SADKO, de Rimsky-Korsakow (lc.)

Por Conchita Supervia

- 3871 G. O. 4-- ~~X~~ "Aria y Rondó final" de LA CENICIENTA, de Rossini  
~~5--~~ (2c.)

Por Beniamino Gigli

- 187 Op. G. L. 5-- ~~X~~ "Salve dimora, casta e pura" de FAUST, de Gounod.
- 6-- ~~X~~ "Che gelida manina" de LA BOHEME, de Puccini.

="="="="="="="="="="=" " " " "

Miércoles, 16 de Febrero 1949.

A las 20h.55

F O X T R O T S

Por Woody Herman y sus Woodchoppers

- 4542 P. H. 1-- O PASOS, de Rogers y Norvo
- 2-- O DALE AIRE, de Jaxon

Por Tex Beneke con la Orquesta Glenn Miller

- 4533 P. L. 3-- O VOY A CALIFORNIA, de Miller y Malvin.
- 4-- O TEXAS TEX, de Finegan.

Por Charlie Barnet y su Orquesta

- 4769 P. D. 5-- O THE MOOSE, de Burns.
- 6-- O SKY LINER, de Barnet

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(16.2.49) 16

~~XXXXXX~~, Miércoles, 16 de Febrero de 1949.

A las 21h.17

JOE MORO

4794

P. C.

- 1-- ① NO ME COMPRENDEN, Foxtrot de Valero y Moro.
- 2-- ② EL ENCANTO DE UN NUEVO AMOR, Béguine de Damson, Cugat y Curbelo.

A las 21h.25

RINA VALDARNO

4800

P. C.

- 3-- ① HELLO BABY MADEMOISELLE, Foxtrot de Marbot y Chapin ro.
- 4-- ② CAPITO, Foxtrot de Clar y Hubert.

== " " " " " " " " " " " " " " ==



Miércoles, 16 de Febrero 1949

A las 22h.--

I N T E R M E D I O S

Por Ziggy Elman y su Orquesta

- 4731 P. M.G.N. 1-- ~~X~~ TRES PALABRITAS, de Kalmar y Ruby.
- 2-- ~~0~~ Y LOS ANGELES CANTAN, de Mercer y Elman

Por Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria.

- 4007 P. L. 3-- ~~X~~ CELOS, de Gade
- 4-- ~~0~~ TU SABES, Tango de Gartman, Walter y Ervandé.

Por Orquesta Sevilla, Típica Española.

- 4571 P. O. 5-- ~~X~~ BAJO LA PALMERA, de Albéniz.
- 6-- ~~0~~ PUERTA DE TRIANA, Bolero de Albéniz,

Por La Orquesta Jack Hylton

- 4854 P. L. 7-- ~~0~~ OH!, DORIS... ¿DONDE VIVES?, de Kahn
- 8-- ~~0~~ EL TAMBOR BAILARIN, de Polla

A las 22h.30

SIGUE: INTERMEDIOS

A las 22h.50

COBLA ALBERT MARTÍ

- 4627 G. C. 9-- ~~X~~ XAMOSA MARÍA CARME, Sardana de Gravalosa.
- 10-- ~~0~~ REGINA DE VALLFOGONA, Sardana de Albert Martí.

- 4628 G. C. 11-- ~~0~~ POBLET, Sardana de Cohi Grau.
- 12-- ~~X~~ L'OVELLA PERDUDA, Sardana de Pi.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 16 de Febrero de 1949.

A las 23h.--

PROGRAMA LIGERO INTERNACIONAL

Por Banda Sevillana de Tomares

- 4898 P. P. 1--~~X~~ SEVILLANAS 1ª.  
2--~~X~~ SEVILLANAS 2ª,

Por La Orquesta de Artur Kaps.

- PRESTADOP. O. 3--~~X~~ NIÑA ISABEL, Foxtrot de Kaps y Algueró.  
4--~~X~~ CANCIÓN DEL FAROLERO, de Simon y Kaps.

Por Cuarteto Piquio

- 4788 P. C. 5--~~X~~ CUATRO PAÑUELOCOS TENGO, de Tuñón y Villegas.  
6--~~X~~ GENTE COMO EN LA MONTAÑA, de Tuñón y Villegas.

Por Lily Moreno

- 4797 P. C. 7--~~X~~ UN TOMATE "LERO LERO", Marcha de Franzao y Lacerda.  
8--~~X~~ A MARCHA DO "BALANCELO", Marcha de Maia y Teiseira.

Por Felix Mendelssohn y su Conjunto Hawaiano.

- 3786 P. R. 9--~~X~~ RECUERDOS Nº 6, (2c.)

Por Line Marllys

- 4832 P. P. 10--~~X~~ SI ME ESCUCHARAS, de Burke.  
11--~~X~~ TU ME OLVIDARAS, de Lenoir

Por Bing Crosby

- 4820 P. D. 12--~~X~~ ROSA DE MÉXICO, Canción de Stone y Tenney.  
13--~~X~~ "Mil estrellas" de LAS MODELOS, de Kern y Gershwin

Por Albert Sandler y su Orquesta

- 3777 P. R. 14--~~X~~ SELECCIÓN DE WALDTEUFEL  
15--~~X~~ SELECCIÓN DE ARCHIBALD JOYCE

Por Tino Rossi

- 732 P. R. 16--~~O~~ SERENATA, de Toselli.  
17--~~O~~ O SOLE MIO, de Dapua

Por Orquesta ~~Sz~~ Scryabin

- 18 Zg. P. P. 18--~~X~~ EN TROIKA DURANTE EL INVIERNO, Romanza zíngara.  
19--~~O~~ PORQUE ESTA BELLA NOCHE, (LOS LINDOS ABEDULES,

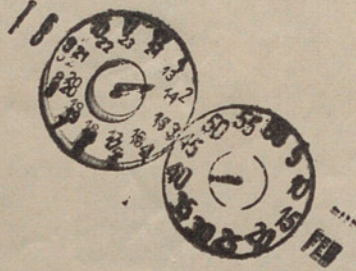
Por Hermanas Marlin

- PRESTADOP. P. 20--~~O~~ POLKA TIROLESA, de Horton y Beul.  
21--~~O~~ NO PUEDE SER SINCERO, de Abeler, Cotton, Otten y Griffin.

Por Orquesta Sinfónica de Londres,

- 2521 G. L. 22--~~O~~ "Marcha nº 3 en ~~do~~ do menor" de POMPA Y CIRCUNSTANCIA, de Elgar.  
23--~~O~~ "Marcha nº 4 en sol" de POMPA Y CIRCUNSTANCIA, de Elgar.

(16.2.49) 19



" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 36.

Guión radiofonico semanal

por

Manuel Hernández

Técnico Industrial.

Barcelona, 16 de Febrero de 1949.

Sintonia inicial: Disco de un coche frenando.

(16.2.49) 20

" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 36.

16 de Febrero de 1949.

*Int*

INFORMACION GENERAL.-

Continuando los comentarios que en pasadas emisiones iniciamos, sobre las actuales reservas mundiales de petroleo, les daremos hoy a conocer la opinión autorizada del director del departamento de investigaciones de la "UNIVERSAL OIL PRODUCTS COMPANY".

Según sus mas recientes manifestaciones, los estudios recientes sobre el potencial de los yacimientos, unido al volumen del petróleo recuperable por metodos científicos, nos dan un resultado de unos seiscientos billones de barriles que equivalen a unos 250 años de consumo.

En estos calculos no estan tomados en cuenta, ni los nuevos yacimientos que seguramente seran explotados, ni los nuevos métodos de recuperación, refinamiento y mejoras tendientes al aumento del rendimiento en los motores de combustión y explosión.

Hemos de tener presente además, que existen muchos otros cuerpos de los que puede obtenerse petróleo y sus derivados, como quedó sobradamente demostrado en el transcurso de la pasada Guerra Mundial

En China y acuciados por sus necesidades, consiguieron los hombres de ciencia chinos, extraer gasolina sintética de sus inmensas plantaciones de algodón y frijol, además de la soja.

Tambien ~~es~~ se han optenido estos productos sintéticos del aceite de palma. aceite de pescado y de otros aceites vegetales ó animales, con el unico inconveniente de ser algo costoso su optención.

Japón incluso, a pesar de las incaculables reservas almacenadas antes de la guerra, viose obligado tambien a la optención sintética, extrayendolo de sus inacabables campos de hule.

Y finalmente, en la actualidad hasta en Escocia se ha desarrollado una nueva industria para la obtención de gasolina sintética de sus depositos de pizarra aceitosa.

(16.2.49) 21

Golpe de Gong.

*for* Modernos motores de dos tiempos.-

Buscando de dia en dia el perfeccionamiento de los pequeños motores de dos tiempos, la industria europea del automovil, concentra gran parte de sus esfuerzos a ello, sirviendo como muestra en nuevo motor "D.K.W" de 3 cilindros en estrella

En nuestra Patria se realizó tambien hace unos 25 años, en los balbuceos de este tipo de motor, un intento aislado que no cuajó, por el ingeniero militar Sr. Hernández Nuñez con su pequeño opche "CEYC".

Actualmente y por la marca nacional EUCORT que ha llevado a la practica en plan industrial, la fabricación de coches con motores de dos cilindros a dos tiempos, de 7 caballos., cuyo excelente resultado y rendimiento va siendo demostrado deportivamente en las ultimas pruebas desarrolladas.

En un intento prestigioso de cooperar tambien a ese perfeccionamiento citado, está procediendo a las pruebas de una ortodoxa solución para aumentar la potencia, sin perder por ello las ventajas inherentes a los motores de dos tiempos, en cuanto a su sencillez y rendimiento, construyendo un original motor de tres cilindros a dos tiempos en linea.

El empleo de un número impar de cilindros no ha sido aun resuelto en los motores de 4 tiempos, por las dificultades que trae consigo en cuanto a desequilibrio dinamico y otros efectos.

Su aplicación a los motores de dos tiempos por el contrario es perfectamente realizable en diversos sistemas. La Marca EUCORT ha adoptado el sistema de tres cilindros en linea con una diferencia angular de 120 grados entre cada meneton del cigueñal.

La admisión la han resuelto con el empleo de una sola tubería de admisión para los tres cilindros, ya que por el defasaje entre los pistones, existe un intervalo de giro de 10 grados, para la admisión del gas procedente del carter por cada cilindro, trabajando así el carburador el 92 % de cada revolución.

Por el contrario, para el escape han adoptado el empleo de tubos independientes para cada cilindro, por coincidir en dos cilindros el escape de los gases quemados, y al producir uno de ellos una depresión sobre el otro en la compresión, mermaría el rendimiento.

Las vibraciones que se producen en este tipo de motor a causa de las fuerzas centrífugas y de inercia, han sido solventadas con el empleo de contrapesos y de los necesarios apoyos en el bloque.

A este tipo de motor genuinamente nacional, patentado por la marca EUCORT, corresponde ese chasis que con matrícula de pruebas, rueda por las calles de nuestra ciudad, llamando la atención del público con el alegre y dinámico zumbido de sus motor, en un digno esfuerzo que merece el apoyo y el cariño de todos, por crear un coche español, cuyo nombre ocupe un sitio en el mundo automovil.

En los numerosos ensayos que se están llevando a cabo, buscando su puesta a punto y su perfeccionamiento, se han conseguido resultados verdaderamente excelentes para un motor de este tipo, alcanzando en cuesta velocidades de 90 kilómetros por hora, y en llano superiores a los 130.

Procuraremos tener al corriente a nuestros radioyentes del verdadero resultado de estas pruebas, de gran importancia para toda nuestra afición deportiva automovilista.

- - - - -

CLAXON.-

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.

*Lra*  
Suiza.- Ha sido construido un coche miniatura con motor a reacción

(16.2.49) 23

por un mecanizo suizo de la localidad de OSTAAD.

Denominado "Joven Suiza" con sus ~~xxxx~~ dos metros de longitud, un metro de ancho y su motor trasero que pesa unos 7 kilos, alcanza los 50 kilometros por hora.

Golpe de Gong.

*Bar*

Barcelona.- Por el Real Motoz Club de Cataluña, fué ofrecida una cena homenaje a sus asociados don Juan Fabregas, don Manuel Giró, don Miguel Soler y don José Maria Iglesias, por su brillante actuación en el pasado "Rally de Montecarlo", al conseguir el segundo con su equipo el noveno lugar y Fábregas el décimo, entre 166 clasificados.

Golpe de Gong.

*Ba*

Buenos Aires.- El Gran Premio Maria Eva Duarte de Peron, se lo adjudicó bajo una lluvia torrencial, el argentino Oscar GALVEZ, con un viejo ALFA-ROMEO, quedando en segundo y tercer lugar el argentino Juan FANGIO y el uruguayo Mariano MULASARI, respectivamente.

Oscar GALVEZ, clasificado segundo en el pasado Gran Premio General Peron, fué el primero en la carrera Lima- Buenos Aires, y es un verdadero ídolo de la afición argentina.

Golpe de Gong.

*Bar*

Barcelona.- La inscripción de los equipos para la carrera de regularidad del proximo domingo, organizada por el Real Motoz Club de Cataluña se ha visto notablemente incrementada en los ultimos dias, por lo que se espera un exito, como en las anteriores pruebas realizadas.

Golpe de Gong.

*Bar*

Buenos Aires.- El corredor argentino Juan FANGIO ganó el premio Jean Pierre WIMILLE, creado por la memoria de este gran corredor, en el circuito de Palermo, prueba reservada a los corredores no europeos.

Golpe de Gong.

*Bar*

Francia.- Por decreto del Ministerio de Educación Nacional, se concede como recompensa póstuma, la Orden de la Legión de Honor, al famoso "as" del volante Jean Pierre WIMILLE, victima de fatal accidente en

los entrenamientos para el Gran Premio Argentino "General Peron."  
-----

CLAXON.

¿ S A B I A V D. ....?

.....que los nuevos autobuses expresos que funcionan entre las ciudades de Chicago, Nueva York y San Luis, disponen de un pequeño bar servido por una atractiva camarera.?

Golpe de Gong.

.....que el proximo dia 6 de Marzo se celebrara en el circuito de Montjuich la segunda competición oficial para coches de turismo organizada por la Peña motorista Barcelona.?

Golpe de Gong.

.....que de dia en dia va tomando más adeptos en Inglaterra, los cambios de marchas de cuatro velocidades.?

Golpe de Gong.

.....que los dos coches ingleses más baratos son el MORRIS MINOR y el FORD ANGLIA, ambos de ocho caballos.?

Golpe de Gong.

.....que el coche inglés más caro es la limousine HOOPER, cuyo coste, tasas incluidas es de seis mil libras.?

Golpe de Gong.

.....y que en los ultimos 20 años, la producción mundial total de vehiculos de tracción mecanica, ha sido de 122 millones de unidades.?

-----

Sintonia final: Disco de un coche arrancando.

*Manuel Hernández*

Barcelona, 16 de Febrero de 1949.



(16,249) 25

ONDAS FAMILIARES. EMISION "ALBARROSA".

Día 16 de Febrero de 1949.  
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... La naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

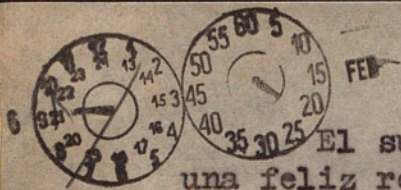
ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Ya saben ustedes que por ley natural, los que hablamos, no tenemos más remedio que hablar de lo que se habla; por eso hoy, voy a permitirme hablarles a ustedes sobre algo de lo que se habla ya mucho. Y, como el caso es tener de qué hablar, hablemos... Todo el mundo dice: la calle es de todos; lo que tiene mucho de cierto; y si efectivamente es así, de lo que es de todos no puede disponer cualquiera a su antojo, por ser común a todos. Por lo tanto, lo que se haga en ella debía de ser respetando los ojos, el gusto y la estética generales... Las ciudades se embellezen o se afean según lo que se va amontonando en ellas; y si lo que se va amontonando son detalles de mal gusto, a más de desacreditarnos a los ojos de quien nos visita, nosotros también hemos de sufrir cada vez que pasamos por delante... Ya que la Plaza de Cataluña, que pudo ser tan hermosa, es una especie de muestrario sin orden ni concierto arquitectónico ninguno, cualquiera diría que existe un prurito para echarla a perder cada vez más... En periódicos y particularmente, se habla mucho estos días de unas pesadas, gordas y más bien cuadradas y antiestéticas estatuas que han añadido para afean aun más la fachada de uno de los Bancos de la malograda Plaza. Claro que no me refiero a los bancos que sirven para sentarse; sino a uno de los otros Bancos que abundan más que los pocos que hay para descansar. Es decir: tampoco está muy claro lo que acabo de decir, pues bien mirado, los que utilizan los Bancos para meter en ellos el dinero en depósito o, haciendo pagos, los unos pagando, y los otros perdiendo la zozobra y el miedo de que se lo roben, también descansan... Y, ya que digo esto, aprovecharé una vez más la ocasión para meterme donde no me llaman: Para mí aquello de que "el que paga descansa" está muy mal: yo creo que descansa mucho más el que cobra... Pero sigamos con las estatuas, que es de lo que se trata. ¡Horribles estatuas! Ni clásico, ni académico ni moderno. Feas; inconcebiblemente feas; achaparradas, desproporcionadas, antiestéticas y casi casi monstruosas. Hay una (la de la derecha nuestra), que vista un poco de lejos parece que tiene un pecho en la mano; pero te acercas y descubres que lo que tiene es un queso de bola. Que cada cual tiene derecho a poner en su casa lo que le de la gana? Indiscutible, nadie podrá poner peros a ello; pero que las metan dentro; en el despacho del Director, por ejemplo; pero por todos los santos que no nos obliguen a ver aquellos seres cuadrados, pesados, además feos, bastos y mal hechos... Yo después de pensarlo mucho he encontrado que tienen una disculpa los que lo han hecho: si han mirado a las que tienen enfrente se habrán creído con derecho a hacer lo mismo... Pero aquéllos y éstos se olvidaron de algo muy importante: que la calle es de todos. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-Para aclarar un poco todo lo que dejo dicho, no tenemos más que pensar en, que lo que se va haciendo hoy, si luego no se tira, ha de quedar para siempre como fisonomía de nuestra gran Barcelona. Y si en el corazón, en el centro, en su gran Plaza se van poniendo barría sobre birria, ¿qué será de ella luego? Es más serio de lo que parece, el asunto; y bien mirado, nadie de por sí tiene derecho a desacreditar una ciudad con su mal gusto. Los edificios, los monumentos, son los que dan carácter y crédito turístico a una ciudad. Lejos y no terminada está la Sagrada Familia, y no por eso nadie deja de ir a verla; nuestro barrio gótico es una maravilla, aunque muchos no lo conocen; pero la Plaza de Cataluña, pronto habrá que dar la muela vuelta para no verla... Orden arquitectónico y amplitud de avenidas. En pequeño, en modesto, todos estos detalles se han tenido muy en cuenta en ALBARROSA. No se permite construir así como así. Sus calles y avenidas y Plazas están trazadas sin escatimar espacio. En eso ALBARROSA es una Urbanización modelo. En ALBARROSA le interesa a ustedes construir su torre. Vean ALBARROSA... ¡QUÉ bonita es ALBARROSA!

LOCUTORIO.

-¡Qué bien se vive en ALBARROSA!... Casas aisladas, circundadas de jardín; calles muy amplias, plazas espaciosas, todo responde a un trazado moderno, sin escaseces. Vivir en ALBARROSA es vivir a toda satisfacción. Allí está su rinconcito, eh ALBARROSA. Para toda clase de informes, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.



El sueño dorado de los aficionados al ciclismo va a ser, al fin, una feliz realidad: Barcelona contará con un velódromo.

Es posible que no pocos de los aficionados que nos escuchan ~~sean~~ ~~sean~~ acojan esta afirmación con una sonrisa escéptica. ¡Se les prometió tantas veces lo mismo!

Esta vez, sin embargo, va de veras. Tan de veras, que puede afirmarse que el proyecto tiene ya múltiples aspectos de realidad: hay contratos firmados, una pista en construcción a la que se están dando los últimos toques... Y hay local donde instalarla: Las Arenas. Y hay, por último, un director técnico que viene ya trabajando de firme y dando forma al ~~proyecto~~ proyecto de una magna reunión inaugural. Mariano Cañardo, la más prestigiosa personalidad del ciclismo español, es el director técnico a que hemos aludido. Lo que equivale a decir que la dirección técnica del nuevo velódromo estará inmejorablemente atendida...

Pero... dejemos que sea el propio Cañardo, con cuya visita nos vemos honrados en este momento, quien nos hable de ese magnífico proyecto de que nos estamos ocupando.

LOCUTOR: .-¿Querría darnos algunos datos acerca de la pista en sí?

CAÑARDO: .-Con mucho gusto. La pista será, efectivamente, de madera, con una superficie perfectamente lisa que permitirá correr con absoluta normalidad. Tendrá forma ovalada ~~en~~ y, como es natural, dos virajes; ~~empizadas xsubruclaxruclax~~ la pista se tenderá desde la barrera a la arena y en los virajes tendrán que habilitarse unas cuantas filas de los tendidos.

LOCUTOR: .-¿Qué medidas presentará la pista?

CAÑARDO: .-Tendrá 150 metros de cuerda y 8 de ancho. Las suficientes para garantizar un perfecto desarrollo técnico de cualquier clase de carreras.

LOCUTOR: .-De momento, claro está, sólo podrán celebrarse reuniones en verano...

CAÑARDO: .-Pero ya tenemos en estudio el proyecto de cubrir la pista con unas lonas, pues entra en mis cálculos celebrar en invierno una carrera de seis días...

LOCUTOR: .-¿Tiene ya corredores contratados en firme?

CAÑARDO: .-Llevo ya algún tiempo haciendo gestiones en este sentido. Y hasta el momento, no puedo quejarme del resultado: cuento ya con algunas figuras de primera fila, como Poblet, hermanos Timoner, Gual, Bohery Saura.

LOCUTOR: .-¿Contratos en exclusiva?

CAÑARDO: .-Algunos de ellos, sí. De todos modos, estoy en estre-

2/

cho contacto con la Empresa del Velódromo de Mataró para establecer un intercambio que habrá de favorecernos a todos y, muy especialmente, a los aficionados mataroneses y de Barcelona.

LOCUTOR: .--¿Para cuándo está prevista la inauguración?

CAÑARDO: .--Para el día 1 ó 2 de Julio. Pero como la pista estará en condiciones antes de esas fechas, es casi seguro que daremos unas carreras de ensayo durante el mes de Junio. De todos modos, la inauguración oficial será en el día que he dicho.

LOCUTOR: .--¿Está ya ultimado el programa de la reunión de apertura?

CAÑARDO: .--Estoy trabajando en él. He cruzado ya mucha correspondencia con el extranjero, tratando de llegar a un acuerdo con algunas figuras de primera fila internacional. Y creo que en el programa de inauguración podrán ir Bruneels-Dequisert; Schulten-Boyen; R & Killian-Sillen; Lapébie-Séres, aunque me temo que Lapébie no pueda venir por disputarse en aquellas fechas la Vuelta a Francia. De todos modos, casi tengo la seguridad de poder traer cuatro grandes equipos internacionales...

LOCUTOR: .--¿Y qué otros proyectos tiene para después?

CAÑARDO: .--Uno solo. El de mantener un plan de intensa actividad ciclista en nuestra ciudad, a base de una reunión semanal como mínimo. Creo que ello será posible en una ciudad como la nuestra, en la que existe una verdadera afición.

LOCUTOR: .--El éxito, desde luego, puede darse por descontado...

CAÑARDO: .--Ojalá que así sea. ~~Existe~~ Deseo de todo corazón que todo salga bien, aunque no sea más que para que no se vean defraudados los que, con verdadero espíritu deportivo, no han vacilado en aportar su altruista cooperación a una empresa de tanta envergadura...

LOCUTOR: .--Bien. Hablemos ahora de algo que también ocupa un lugar de preferencia en el tablado de la actualidad: de la Vuelta a Francia. La selección de corredores hecha por la UVE no ha sido, al parecer, demasiado bien acogida. ¿Qué nos dice sobre ello?

CAÑARDO: .--Que la U.V.E. cuenta con valiosos asesores y que acaso tendrá sus razones para obrar del modo que lo ha hecho... De todas formas, a mi juicio debió hacerse una preselección más numerosa y de aquí a entonces ir seleccionando a los hombres más en forma...

3 /  
LOCUTOR: ¿Qué opina de la no inclusión de Poblet?

CAÑARDO: .--Que se prescinde del corredor que, a mi juicio, tendría más probabilidades de ganar una etapa. Y esto, ~~de producirse, habría de ser~~ un factor importantísimo y de gran eficacia para la moral del equipo.

LOCUTOR: .--Se ha hablado bastante acerca del posible nombramiento de Vd. como director técnico del equipo. ¿Hay algo cierto?

CAÑARDO: .--Por eñ momento, nada sé oficialmente. No me han dicho nada ni creo que me lo digan, aunque en el caso de proponérmelo dudo mucho que me fuese posible aceptar, pues no veo la posibilidad de ausentarme un mes y dejar mis negocios y el mucho trabajo que me ha salido con el Velódromo de Las Arenas...

LOCUTOR: .--Vamos a suponer, sin embargo, que, a pesar de todo, encontrase el modo de arreglar sus asuntos y pudiese asumir la dirección técnica del equipo...

CAÑARDO: .--En ese caso, sólo aceptaría con una condición: la de intervenir directamente en la selección del equipo. Es lo menos que podría exigir. Mandar un equipo que mereciese mi confianza. Sólo en ese caso aceptaría la responsabilidad de dirigirlo...

LOCUTOR: .--Nos parece lógico. Aunque la U.V.E. ha demostrado no entenderlo así. En fin... Nada más, ya, amigo Cañardo, sino reiterar nuestro deseo -que no es sino el mismo de todos los aficionados ciclistas- de que la <sup>actividad</sup> ~~obra~~ del Velódromo barcelonés discorra bajo el signo del éxito.

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las acciones preferentes de la Compañía Exportadora Española se ofrecían hoy a la par. Es un repliegue justificado en parte por la expectativa de la emisión de obligaciones, y lo que tiene de exceso cabe atribuirlo al estado general del mercado.

Con abandono de cincuenta puntos se operan, en pequeña partida, las acciones del Banco Hispano Colonial.

Los derechos de suscripción de acciones Aguas de Barcelona se han operado hoy entre 70 y 72 pesetas.

Ha decrecido la animación en la contratación de cupones Fefasa operados hoy en baja de 3'50 a 2'40 pesetas.

No existe una impresión concreta sobre la proyectada ampliación de Explosivos, y la toma de posiciones en vistas a la misma puede ser algo prematura y precipitada.

La Banca Soler y Torra Hermanos admite valores para su depósito en custodia ingresando a petición del depositario los intereses producidos, en cuenta corriente o libreta de ahorro.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS



(16.2.49) 30.

16-2-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA.

Comentario a la sesión de hoy.

El ambiente bursátil es menos enrarecido. La apertura ha sido algo floja por cuanto el primer grupo de contratación que es el de transportes, fué poco perjudicado por el retroceso de ayer, y hoy se han reajustado las Trasmediterránea con pérdida de ocho puntos.

Ya en el segundo grupo, o sea en la contratación de acciones de productos químicos, Cros ha dado una nota más ponderada recuperando la pérdida inicial de cinco enteros, para ultimar a cambio precedente. No obstante, Carburos Metálicos, que ayer permanecieron incotizados, se han sumado a la baja con abandono de quince puntos.

En valores coloniales, hay un repliegue de cinco enteros para las Alena ordinarias. Tabacos de Filipinas recuperan cinco.

Ha persistido la desanimación en el grupo de Aguas gas y electricidad, abandonando cinco puntos Aguas de Barcelona, y cuatro Catalana de Gas nuevas.

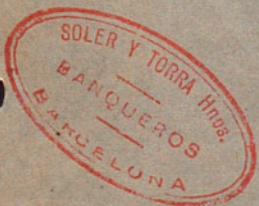
Ofrecido el grupo bancario, y floje asimismo el de valores de la alimentación, si bien Industrias Agrícolas se muestran algo más resistentes.

Salvo la nota de firmeza que dan las acciones España Industrial en el grupo textil, el de fibras artificiales aparece floje.

Pierden dos enteros las acciones de la Compañía Telefónica Nacional, que ayer se habían operado con notable firmeza.

La expectación se había concentrado especialmente en el grupo de arbitraje y no ha sido defraudada, ya que una apertura sumamente floja en Explosivos ha obtenido una reacción de siete puntos en el transcurso de la sesión. Española de Petróleos y Minas Rif se mantienen con ligero quebrante, pero a última hora quedan mejor dispuestas, así como Dragados que mejoran dos enteros.

La impresión general al cierre es más ponderada y ofrece un aspecto de mayor resistencia a la baja y demás interés operatorio que en días anteriores.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87.50  
 Exterior 4 % 104.75  
 Amortizable 3 % 90  
 " 3 y medio 91.85  
 " 4 % 100.90  
 Reconstruccion Nacional 4 % 96  
 Crédito Local 4 % lotes 99  
 " " 4 % inter 97.25  
 Banco Hipotecario 4 % neto 98.50  
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 85.15  
~~Puerto Barcelona 5 %~~  
~~Gran Metro 5 y medio~~  
 Transversal 6 % 120  
 Tranvias Barcelona 5 y medio 100  
 Aguas Barcelona 5 % 101  
 Traction 6 % 89.50  
~~Chade 5 y medio~~  
 Energia Eléctrica 5 % 1941 98.50  
~~Cinco 6 %~~  
 Telefónicas 5 % 98.75  
~~omento Obras 5 %~~  
~~" " 6 %~~  
 Cubiertas y Tejados 5 % 78  
~~Maquinista~~  
 Cros 5 y medio 103



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 94  
~~Gas Lebón 6 %~~  
 Tranvias Barcelona 6 % 99.25

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 170  
 Metro Transversal 107  
 Tranvias Barcelona, ordinarias 130  
 " " 7 % preferentes 119  
 Transmediterranea 150  
 Maquinista 110  
~~Maquitrans~~  
~~Asland, ordinarias~~  
~~Urbas~~  
~~Union Naval de Levante~~  
 Carburos Metálicos 435  
 Cros 450  
~~Central de Obras~~  
 Fomento Obras 296  
~~Piedras y Mármoles~~  
 Aguas Barcelona 285  
 " ~~Besós~~  
 " ~~Llobregat~~  
 Catalana Gas, nuevas 156  
~~Gas Lebón, ordinarias~~  
~~Unión Eléctrica Madrileña~~  
 Banco Hispano Colonial, 575 Pesetas  
 Industrias Agrícolas 425





Española Petroleos 324

( 3 -(mpares-)

General Azucarera 145

~~Sniceo~~

Telefónicas 141

Dragados 192

~~Aguasbar~~

~~Piesa~~

Minas Rif 229 Pesetas

Explosivos 287 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 380

~~Exterior~~

Campsa 132

Ebro 275

Minas Rif 228 Pesetas

Petroleos 320

Unión Eléctrica Madrileña 135

Felguera 243

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 317.50

~~Penferrada~~

Naviera Aznar 1650 Pesetas

~~Bilbaina Pesetas~~

~~Duro-Felguera~~

~~Papelera Española~~

Basconia 310



16 16 FEB 1949  
Emisión ¿LO SABE USTED? - Radio Barcelona - 16-2-49 21.02

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (frase frase de fondo).

LOCUTOR: ¿LO SABE USTED?

(Sube disco distintivo y funde)

LOCUTORA: La interesante emisión que permite a nuestros oyentes el poder ganar dinero sin necesidad de desplazamientos molestos...

LOCUTOR: ...y que les ofrece semanalmente INCON, fábrica de prendas de vestir para caballero, señora y niño, con despacho de venta directa al público en Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.

LOCUTORA: Para cada momento, INCON tiene la prenda indicada.

LOCUTOR: Para los caballeros: TRAJES, AMERICANAS DEPORTE, GABARDINAS, REVERSIBLES, BELLARDINAS, CANADIENSES, PANTALONES FRANELA, ~~FRANELA~~ ABRIGOS, BATAS LANA, etc.

LOCUTORA: Para las señoras: GABARDINAS, TRINCHERAS, REVERSIBLES e IMPERMEABLES.

LOCUTOR: Y para niños y niñas: ABRIGOS, GABARDINAS, IMPERMEABLES Y CAPAS IMPERMEABLES.

LOCUTORA: Todo lo adecuada para cada emisión lo tiene INCON a precios de verdadera conveniencia, pues INCON es una fábrica y, como tal, vende directamente al público, sin recargo alguno de detallista...

LOCUTOR: ...como lo prueba la gran oferta, actualmente en curso, de TRAJE para caballero, todo forrado en seda, al precio de verdadero asombro de CIENTO NOVENTA Y CINCO PESETAS.

LOCUTORA: Repetimos, señores: TRAJE CABALLERO, todo forrado en seda, a CIENTO NOVENTA Y CINCO PESETAS.

LOCUTOR: Y sigue también ~~FRASE~~ en INCON la segunda oferta de MIL AMERICANAS, tejidos gusto inglés, bien confeccionadas y forradas, cuyo precio ~~es~~ será una grata sorpresa para cuantos caballeros examinen una de estas estupendas prendas.

LOCUTORA: Una compra en INCON les reportará, siempre, una positiva ganancia, pues CALIDAD POR CALIDAD, ARTÍCULO POR ARTÍCULO, nadie puede ofrecer lo que ofrece INCON.

LOCUTOR: Extremo que ustedes pueden comprobar acudiendo al despacho de venta directa al público de ARAGON, 245, junto Rambla Cataluña.



(16.2.49)34

LOCUTORA: Y ahora, como cada miércoles....

Xilófono

LOCUTOR: ¿LO SABE USTED?

Gong

LOCUTORA: Nuestros amables oyentes ya saben en qué consiste este sugestivo Concurso. Y cuantos se interesen por él y deseen conocer las Bases, pueden solicitarlas a INCON, Aragón, 245, ~~XXXXXXXXXX~~ teléfono 76534, que inmediatamente les serán remitidas.

LOCUTOR: Nuestra pregunta del miércoles pasado, fué la siguiente:

LOCUTORA: Una joven y hermosa reina de Inglaterra, condenada a muerte por ~~XXXXXXXXXX~~ orden de su versátil esposo, al subir al cadalso pronunció esta frase que se ha hecho ~~XXXXXXXXXX~~ famosa: MI ESPOSO ME QUIERE TANTO, QUE NO CONTENTO CON HACERME REINA EN LA TIERRA, ME ENVIA SANTA AL CIELO.

LOCUTOR: Nosotros auguramos que la pregunta era algo difícil de contestar, pues preguntamos por el nombre de esta joven y hermosa reina. Y, efectivamente, ha resultado difícil, pues de las **482** cartas recibidas, solamente **124** han contestado: ANA BOLENA, que fué quien pronunció la célebre frase.

LOCUTORA: Con lo cual han aumentado las posibilidades de los señores radioyentes que han contestado correctamente, pues son menos los optantes a los premios de esta semana.

LOCUTOR: Vamos a ver, ahora, quién <sup>es</sup> se los llevan. Como siempre, las cartas están en un saquito, y la señorita locutora es la encargada de darles la suerte. Se revuelve el saquito, la señorita locutora extrae una carta, y las 100 pesetas del primer premio son para...

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: Nueva vuelta al saquito, otra carta que llega ante nosotros, y las 50 pesetas son para...

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: Y va el ~~XXXXXXXXXX~~ último premio, de 25 pesetas. Llega la tercera carta, y los cinco duros son para...

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: Felicitamos a los señores ganadores y les decimos que desde mañana por la tarde pueden pasar por INCON, ~~XXXXXXXXXX~~ Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, a recoger sus premios.

LOCUTORA: Y oigamos ahora, antes de formular nuestra pregunta de hoy, al sexteto de Benny Goodman en el fox: LIZA:

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: Estén atentos, señores, que vamos a formular nuestra pregunta:

LOCUTORA: Cuando su inventor presentó ~~la Asamblea francesa~~ el instrumento conocido con el nombre de "guillotina", al serle preguntado qué se sentía al caer la cuchilla sobre el cuello, dijo estas palabras que se han hecho famosas: ~~SOLO SE SIENTE UN LIGERO FRESCOR~~ SOLO SE SIENTE UN LIGERO FRESCOR. Repetimos la frase, señores: SOLO SE SIENTE UN LIGERO FRESCOR.

LOCUTOR: Nuestra curiosidad nos incita a <sup>querer</sup> saber quié<sup>n</sup> era este inventor, y nos permitimos preguntarlo a nuestros oyentes. ¿LO SABE USTED?

LOCUTORA: Si lo sabe, escriba a INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, y para usted puede ser uno de los tres premios de la próxima semana.

LOCUTOR: Las cartas se recibirán hasta el próximo lunes, a las seis de la tarde, y pueden mandarse por correo o a mano, cuidando de hacer constar nombre y dirección del remitente, y firmar al pie, sin cuyo requisito no será posible hacer efectivo el premio, ~~si la suerte favorece~~ si la suerte favorece.

LOCUTORA: Y ahora, señores, por el sexteto de Benny Goodman, radiamos, MADRESELVA ROSA:

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: INCON, fábrica de gabardinas, impermeables y sastrería, con despacho de venta directa al público en Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, presenta siempre las mejores oportunidades.

LOCUTORA: Ser cliente de INCON equivale, de una manera total, haber resuelto el problema del bien vestir por el mínimo precio. Recuerdenlo, señores, pues les interesa.

(Sube disco distintivo)

LOCUTOR: Y al alegre compás de la Marcha de LOS TRES CABALLEROS, INCON desea a nuestros oyentes, ~~mu~~ mucha suerte en el concurso y ~~unas~~ unas...

LOCUTORES: (al unísono) ...muy buenas *noches*.

Distintivo: (Sube disco hasta cierre emisión).

(16.2.49) 37

RECIBO 783



RADIO CLUB

BY 16-2-49

Censura

16 FEB 1949



SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA  
Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB LE HA UNA PRODUCCION CIE PARA RADIO.



LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTORA

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las .....horas y ....minutos.



LOCUTOR

DESKEJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy MIÉRCOLES 16 FEBRERO 1949

LOCUTOR

Han transcurrido 46 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 7 horas 58 minutos.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 22,43 minutos

LOCUTORA

Nuestro satélite en el cuarto día de su fase llena se encuentra en la constelación de Virgo.

LOCUTOR

SANTORAL

LOCUTORA

Santos Onésimo, Julian, Elías, Jeremias, Isaias, Samuel, Daniel, Perfirio, Tancón y Juliana.

ORGANO

LOCUTOR

San Tancón fué obispo de Verden en Westfalia. Porque censuraba la mala conducta de unos malos cristianos fué martirizado por estos en el año 815.

TEMA DE TODOS LOS DIAS





RAPIDA

LOCUTORA

Mercedes.

LOCUTOR

16 febrero

RESUELVE

LOCUTORA

1122.

GALLIGA

LOCUTOR

Se concede el titulo de ciudad a la poblacion de Orense.

RESUELVE

LOCUTORA

1491

FUNEBS

LOCUTOR

Muere el poeta español Gomez Manrique, sefior de Villazope y corregidor de Toledo.

RESUELVE

LOCUTORA

1624

ORGANO

LOCUTOR

Muere en Toledo el historiador, jesuita y teólogo español Pedro Juan de Mariana.

RESUELVE

LOCUTORA

1878

FUNEBS

LOCUTOR

Muere en Paris el médico famoso fisiologo francés, Claudio Bernard.

RESUELVE RAPIDA.



SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

SINTONIA

LOCUTOR

Para hoy o mañana se espera en Madrid la llegada del entrenador del Real Madrid Sr. Reeping. Seguramente vendrá acompañado del delantero danés Praest, el cual será probado en el campo de Chamartín antes de ser contratado y firmar la ficha por el club madrileño.

Bajo las órdenes de don Luis Casas Pascaria fueron concentrados en Madrid los jugadores de fútbol designados por el seleccionador nacional don Guillermo Bizaguirre.

La Federación castellana de fútbol tiene el propósito, que ha sido ya aprobado, de construir cuatro campos de fútbol en lugares extremos de Madrid, destinados a los equipos modestos.

SINTONIA



(16.2.49) 43

LOCUTOR

En nuestro RADIO CLUB de hoy ofrecemos a ustedes.....

EL SEÑOR

LOCUTORA

.....



SINTONIA

LOCUTORIA

CAMARA INVISIBLE

SINTONIA

LOCUTOR

El entusiasmo con que el publico recibe y aplaude las peliculas cortas, sean de dibujos, curiosidades, deportes o instructivas, ha hecho que Metro Goldwyn Mayer consagre especial interes a la produccion de este tipo de films dedicando a ellos a excelentes directores y productores cuya acertada labor es dado por resultado la obtencion de diecisiete premios de la academia de Ciencias y Artes cinematograficas de Hollywood, o sean diecisiete "Oscar" para otros tantos argamentos cortos.

LOCUTORA

El acertado titulo de la novela "Los caballeros las prefieren rubias" ha tenido tal vez la culpa de que las damas mostraran su preferencia por los galanes morenos en la pantalla. En los estudios de Hollywood, recientemente se han presentado dos gemelos Royce y Ramon Blackburn, expertos bailarines y galanes que han sido inmediatamente contratados por un proximo rodaje, haciendo constar que su buena suerte la daban el color oscuro de su cabello.

SINTONIA



(16.2.49)45

LOQUERA

Y continuamos como intermedio musical ofreciendo a  
ustedes....

DISCO

LOQUERA

.....



(16.2.49) 46

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,  
UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIODURANGO  
a partir de las tres de la tarde.



SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

SINTONIA

LOCUTORA

Declaraciones.

LOCUTOR

Cara a la temporada, el señor Domingua padre ha hecho unas declaraciones referentes a sus hijos / Y como es padre, es benévolo y es optimista. Dice Domingua que sus hijos torearán este año unas corridas que las que él quisiera, pero que, como conoce su afición, las deja.

Añade que Luis Miguel - para él el torero de la época - seguirá teniendo la ensaiga y lo seguirán negando la sal y el agua.

Y de Pepe, afirma que si no se llamara Domingua estaría en el mismo sitio que está ya que se ha ido haciendo despacio y a conciencia.

LOCUTORA

Y ¿que mas dice Domingua padre?

LOCUTOR

que Domingua, el mayor, con la C.F.S.S.A. tiene mas que hacer que el propio Truman.

LOCUTORA

Ya será algo menos.

LOCUTOR

Algo menos de todo lo que ha dicho Domingua padre.

SINTONIA



LOCUTOR

Y, oírán a continuación

DISCO

LOCUTORA

.....





SINTONIA

LOCUTORA

ENRIQUE BASTIDORAS .

SINTONIA

LOCUTOR

En Madrid continua el triunfo de Pepita Serrador, la gran actriz argentina en el teatro español.

LOCUTORA

Y de Catalina Bárcena en la Comedia.

LOCUTOR

Reponiendo obras de Arriachsa.

LOCUTORA

Pero ves que no hay autores?

LOCUTOR

Ya lo crees que los hay. Pero es....

LOCUTORA

¿Que?

LOCUTOR

que no lo parecen.

SINTONIA



(16.2.49) 50

LOCUTOR

Y cierra RADIO OLUB con....

DISCO

LOCUTORA

.....



(16.2.49) 51

VINTORRA

LOCUTOR

hoy, el primer programa RADIO CLUB cuando las  
señas del piloto; hora 1 de .... hasta y .... minutos.

LOCUTOR

RADIO CLUB. Este programa se emite a las 10 horas  
de la noche en la frecuencia de 15.2 MHz.

