

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(4/2/49) 1

*Radio*



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 4 de FEBRERO de 1949.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
14h.--	Sobremesa	Sintonía.- HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02		VARIEDADES:	Varios	Discos
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Canciones de Los Abruzos:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Dinah Shore:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Boletín informativo.		
15h.35		Recientes grabaciones de la soprano Maria Paz Urbieta:	"	"
15h.45		"ANTENA ROMANA DE "RADIO-BARCELONA" Segunda época, por Delfín Escolá.		
15h.55		Marchas célebres:	"	"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE:	"	"
19h.--		Retransmisión desde el Teatro Comedia: "TARDES MUSICALES DE BARCELONA": Segundo recital per la pianista REINE GIANOLI: Programa Programa: Chopin-Schuman y Liszt: (Intermedios: Boletín informativo y "Cumbres nevadas")		Humana
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Foxtrots:	Varios	Discos
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		"DESCANSEN BIEN SEÑORES":		
21h.17		Gaspar, Laredo y Llorens:	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: Gaspar, Laredo y Llorens:	"	"
21h.30		"Fantasías radiofónicas":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.--		Intermedios:	"	"
22h.10		Emisión: "LA ELEGANCIA Y EL AHORRO":		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Sigue: Intermedios:		
22h.25		Emisión: "ONDAS FAMILIARES":		
22h.30		Emisión: "MARCAMOS CINCO CIFRAS":		
22h.45		Retransmisión desde el Teatro Español de la producción Kaps-Joham:		
		"SUEÑOS DE VIENA"		
		por la Cía. Vienesa.		
		Fin de emisión.		



(4/2/49) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 4 de Febrero de 1949

.....

X 14h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

X VARIEDADES: (Discos)

14h.20 X Guía comercial.

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Canciones de Los Abruzos: (Discos)

14h.50 O Guía comercial.

14h.55 X Dinah Shore: (Discos)

15h.-- X Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 X Boletín Informativo.

15h.35 X Recientes grabaciones de la soprano M<sup>a</sup> PAZ URBIETA: (Discos)

15h.45 O "ANTENA ROMANA DE RADIO BARCELONA": Segunda época, por Del-fin Escolá:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.55 X Marchas célebres: (Discos)

16h.-- X Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- X Sintonía,- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- X DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.-- X Retransmisión desde el Teatro COMEDIA: "TARDES MUSICALES DE BARCELONA:" Segundo recital por la pianista REINE GIANOLI: Programa CHOPIN-SCHUMAN-LISZT.

X (Intermedios: Boletín informativo y Emisión: "CUMEBRES NEVADAS":

(Texto hoja aparte)  
.....

20h.45 RADIO-DEPORTES".

20h.50 X Guía comercial.

20h.55 X Foxtrots: (Discos)

21h.-- X Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 X Emisión: "DESCANSEN BIEN SEÑORES":

(Texto hoja aparte)  
.....

21h.17 Gaspar, Laredo, Llorens y sus estilistas: (Discos)

21h.20 X Guía comercial.

21h.25 X Sigue: Gaspar-Laredo y Llorens: (Discos)

21h.30 X Emisión: "FANTASIAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)  
.....

21h.45 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Intermedios: (Discos)

22h.10 X Emisión: "LA ELEGANCIA Y EL AHORRO": (Pauis Ramos)

(Texto hoja aparte)  
.....

22h.15 X Guía comercial.

22h.20 X Sigue: Intermedios: (Discos)

22h.25 X Emisión: "ONDAS FAMILIARES":

(Texto hoja aparte)  
.....

22h.30 X Emisión: "MARCAMOS CINCO CIFRAS": (Sin guión)

22h.45 X Retransmisión desde el Teatro Español de la Producción Kaps-Joham:

"SUEÑOS DE VIENA"

por la Cía. Vienesa. (SONIDO A RADIO REUS)

X Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las dos de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

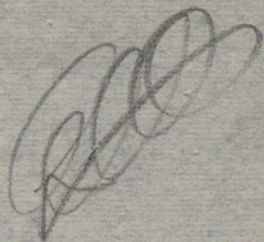
.....

Discos lectores en Radio  
Club (Dis 4-2-49)

---

La eterna canción de  
Torozábal  
(Selección) (5 caras)

(4/2)49) 4



PROGRAMA DE DISCOS

(4/2/49) 5

Viernes, 4 de Febrero de 1949.

A las 14h.--

V A R I E D A D E S

Por Los Trashumantes

- 4746 P. O. 1--X NO ME DIGAS ADIÓS, Bolero de Leonardo.
- 2--O INA KALIPO, Hawaiiana de Vicens

Por Juanito Valderrama

- 4818 P. C. 3--X COPLAS DEL DÍA, de Arbol y Fernández Lorenzo.
- 4--O CARCELERA, de Perelló, Muñoa y Serrapí.

Por Feliciano Brunelli,

- 4826 P. V. 5--X EN UN BOSQUE DE LA CHINA, Foxtrot de Ratti.
- 6--O OH, NINI, vals de Diez y Brunelli.

Por Richard Crooks

- 3762 P. L. 7--X LA LLAMA ETERNA, de Penn.
- 8--X MI CANCIÓN DA LA VUELTA AL MUNDO, de Kennedy y May.

A las 14h.45

CANCIONES DE LOS ABRUZOS

Por Giorgina Dell'Imagine, x Carlo Moreno, Coro y Orquesta del EIAR.

- 750 P. C. 9--X VOLA VOLA VOLA, de Albanese y Bommarco.

Por Coro y Orquesta del EIAR.

- 10--X L'ACQUABBELLE y LU PIANTE DE LA FÒJJE, de Albanese y Titta.

A las 14h.55

DINAH SHORE

- 4866 P. L. 11--X COMO UN ENAMORADO, de Burke y Van Heusen.
- 12--X TIEMPOS PASADOS, de Burns.

- 4862 P. L. 13--X BLANCA NAVIDAD, de Berlin.
- 14--O RECUERDA, de Berlin.

="="="="="="="=" "="

(4/2/49) 6

Viernes, 4 de Febrero de 1949

A las 15h.35

RECIENTES GRABACIONES DE LA SOPRANO

Ma. PAZ URBIETA

- 4880 P. C. 1--~~X~~ LA CREACION ADORA AL CREADOR, Canción de Beethoven.
- 2--~~X~~ AVE MARIA, de Gounod.

S U P L E M E N T O

Por Antonio Sala

- 23 Cl1. P. R. 3--~~X~~ SONATA EN SOL MAYOR, Solo de Violoncello de Mozart.
- 4--~~X~~ ALLEGRETTO, Solo de Violoncello de Bach.

Por Alfred Cortot

- 4841 P. L. 5--~~O~~ SIETE VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE *"La flauta mágica"* ~~"EL FLAUTO MAGICO"~~,  
de Mozart (2c.)

A las 15h.55

MARCHAS CELEBRES

Por Orquesta Filarmónica de Viena, bajo la dirección del Mtro. Karl Alwin.

- 3952 P. L. 6--~~X~~ MARCHA TURCA, de Mozart.
- 7--~~X~~ RUINAS DE ATENAS, Marcha turca de Beethoven.

Por Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Anatole Fistoulari.

- Album G. C. 8-- MARCHA DE GUERRA DE LOS SACERDOTES, de Mendelssohn (1c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(4/2/49) 7  
Viernes, 4 de Febrero de 1949

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

- |          |       |      |   |
|----------|-------|------|---|
| 3378     | P. O. | 1--  | X SOMOS DIFERENTES, Bolero de Beltrán Ruiz por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Lola Bufill. COMPROMISO.                        |
| 3436     | P. O. | 2--  | X TU VIDA Y MI VIDA, Canción bolero de Novarro y Regis por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Nuria Baredas de Agell. COMPROMISO. |
| 2917     | P. P. | 3--  | X DANZA MALIGNA, Tango de Randle y Frollo por Imperio Argentina. Sol. por Nieves Oms. COMPROMISO.                                     |
| 3452     | P. L. | 4--  | X EL AFILADOR, Tanguillo de Quiroga, Quintero y León por Pepe Blanco. Sol. por Montserrat Mora. COMPROMI.                             |
| PRESTADO | P. L. | 5--  | X XXX TE QUIERO DIJISTE, Bolero de Grever por Casas Augé y su Orquesta. Sol. por Montserrat Sorell. COMP.                             |
| 60 Srd.  | P. C. | 6--  | X GIRONA AIMADA, Sardana de Bou por Cobla Barcelona. Sol. por Pepita Anglada. COMPROMISO.   |
| Album    | P. O. | 7--  | X "La Habanera" de DON GIL DE ALCALÁ, de Penella por María Vallojera y Trini Aveli. Sol. por Ramón Plá. COMPROMISO.                   |
| 4310     | P. L. | 8--  | X CONTINUITAT, Sardana de Bou por Cobla La Principal de la Bisbal. Sol. por Enriqueta Pera. COMPROMISO.                               |
| 967      | G. L. | 9--  | X LA ÚLTIMA CANCIÓN, de Tosti por Beniamino Gigli. Sol. por Luisa Valls. COMPROMISO.  |
| 2329     | G. R. | 10-- | X LOS DOS PINZONCITOS, de Kling por Banda de la Guardia de Granaderos de Londres. Sol. por Jorge Llibres. COM                         |
| 2429     | G. L. | 11-- | X "Fantasia" de CABALLERIA RUSTICANA, de Mascagni por Orquesta Marek Weber. Sol. por Pons. COMPROMISO. (2c.                           |
| 2049     | G. L. | 12-- | X "Barcarola" de CUENTOS DE HOFFMANN, de Offenbach por Orquesta Internacional de Concierto. Sol. por Felix Solé. COMPROMISO.          |
| 3890     | G.C.  | 13-- | X PRIMAVERA EN MI CORAZÓN, de Strauss por Diana Durbin Sol. por Ana M <sup>a</sup> . Serra. COMPROMISO.                               |
| 7 Srd.   | P. R. | 14-- | X SALTIRONEJANT, Sardana de Pallisera por Cobla La Principal de Perelada. Sol. por Dolores Lleonart. COMPROMISO.                      |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(4/2/49) 8

Viernes, 4 de Febrero de 1949

A las 19h.---

S U P L E M E N T O

PROGRAMA LÍRICO

Por Elisabeth Schumann

- 267 G. L. 1-- X "Fragmento" de DON JUAN, de Mozart.
- 2-- "Fragmento" de LAS BODAS DE FIGARO, de Mozart.

Por Jaro Dworsky

- 121 Op. P.L. 3-- X "Fragmentos" de EL CAZADOR FURTIVO, de Weber. (2c.)

Por Tito Schipa

- 185 Op. G. L. 4-- X "Una furtiva lagrima" de L'ELISIR D'AMORE, de Donizetti.
- 5-- X "Ave Maria" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni

Por Giovanni Martinelli

- 149 Op. G. L. 6-- "Fragmentos" de LA JUIVE, de Halevy (2c.)

Por Chaliapini, coro y Orquesta Sinfónica del Gramófono, bajo la dirección del Mtro. Alberto Coates.

- 22 Op. G. L. 7-- "Escena de la coronación" de BORIS GODOUNOV, de Moussorgsky.  
(2c.) Por Theodore Chaliapine

- 3761 P. L. 8-- X "En la ciudad de Kazan" de BORIS GODOUNOV, de Moussorgsky
- 9-- X "Canción del principe" de "EL PRINCIPE IGOR", de Borodin.

="="="="="="="="="="="="="="="="



Viernes, 4 de Febrero de 1949.

A las 20h.55

F O X T R O T S

Por Heinz Wehner y su Orquesta

PRESTADO

P. T.

- 1--0 LOS DOS TRINEOS, de Bruyys
- 2--0 ESKAPADEN, de Arndt.

Por Lawrencá Welk y sus Compañeros de Música.

4559

P. D.

- 3--0 MI NIÑA BONITA, de Johnson y Porter.
- 4--0 CHIBABA, CHIBABA, de David, Hoffman y Livingstone.

Por Hans Georg y su Orquesta

PRESTADO

P. P.

- 5--0 BUM BUM, de Trenet.
- 6--0 VOLVERE, de Sieget.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 4 de Febrero de 1949.

A las 21h.--

S U P L E M E N T O

GASPAR, LAREDO, X LLORENS Y SUS ESTILISTAS

- 4547 P. O. 1--0 MANAGUA NICARAGUA, de Fields y Gamse.
- 2--0 LA MUCHICAm de Battistella, Navarro y Fortunato.
- 3425 P. O. 3--0 LUNA EN LA ISLA, Tango slow de Mari "Laredo"
- 4--0 CALÉ, CALÉ, Pasodoble de Mari "Laredo"
- 3541 P. O. 5--0 LILONGO, de Charro Gil
- 6--0 ¿QUE MOSCA TE PICO?, Marchiña de Mari "Laredo"
- 3542 P. O. 7--0 NI SON TODOS LOS QUE ESTAN, Tango humorístico de Mari "Laredo"
- 8--0 MORENA BUENA, de Diangiarelli y Golberg

A las 21h.17

SIGUE: GASPAR, LAREDO, X LLORENS Y SUS ESTILISTAS

A las 21h.25

SIGUE: GASPAR, LAREDO, LLORENS Y SUS ESTILISTAS

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(4/2/49) 41

Viernes, 4 de Febrero de 1949.

A las 22h.--

I N T E R M E D I O S

Por Jean Vaissade y su Orquesta

- 4727 P. L. 1--~~X~~ LA JAVACHE, Java de Vaissade.  
2--~~X~~ LA BELLA DE CÁDIZ, vals español de López.

Por Joaquin Romero

- 4783 P. C. 3--~~O~~ SINCERAMENTE, Fox canción de José Luis Navarro  
4--~~O~~ SUSPIRA, Bolero de Galindo y Navarro.

Por Tex Beneke con la Orquesta Glenn Miller.

- 4533 P. L. 5--~~X~~ VOY A CALIFORNIA, Foxtrot de Miller y Malvin.  
6--~~O~~ TEXAS TEX, Foxtrot de Finegan.

A las 22h.20

SIGUE: INTERMEDIOS

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Distintivo: CAPRICHO ITALIANO (1 minuto y funde).

LOCUTOR: ¡DESCANSEN BIEN, SEÑORES!

(Sube disco 1 minuto y funde)

LOCUTORA: La emisión que ofrece a nuestros  
METAL PACHECO.

LOCUTOR: "La cama es buena cosa; quien no puede dormir, re-  
posa", dice el refrán. Pero este reposo sólo se  
logra, de manera absoluta, con una CAMA DE METAL  
PACHECO, construídas pensando en su especial misión  
de proporcionar buen descanso al cuerpo a fin de  
mantenerlo en condiciones óptimas para el trabajo  
de cada día.

LOCUTORA: Y es que CAMAS DE METAL PACHECO tiene la cama ade-  
cuada a cada necesidad:

LOCUTOR: Líneas suaves para los niños...

LOCUTORA: Línea correcta, fuerte y resistente, para los hom-  
bres...

LOCUTOR: Líneas elegantes, finas, vaporosas, para señorita.

LOCUTORA: Y líneas sobrias, y elegantes al propio tiempo,  
para matrimonios.

LOCUTOR: O sea, señores oyentes, que PACHECO tiene la cama  
de metal ~~apropiada~~ apropiada para todos los usos.

LOCUTORA: Y ~~apropiadas~~ tengan bien presente, además, que  
PACHECO tiene los modelos más apropiados para hote-  
les y pensiones de todas las categorías.

LOCUTOR: Les recomendamos, por tanto, una visita a CAMAS DE  
METAL PACHECO, Rambla de los Estudios, 4, al lado  
de "Sepu", en la seguridad de que encontrarán la  
cama que precisen, en modelos de gran novedad y  
construcción garantizada.

LOCUTORA: Ahora, señores, dentro de nuestro capítulo musical,  
les ~~presentamos~~ rogamos escuchen a María Amengual, en  
AYER:

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: Para los higienistas, la cama de metal es la prefe-  
rida, por cuanto la salud se beneficia con su uso. Y  
ustedes deben preferir también la CAMA DE METAL PA-  
CHECO, porque están construídas con latón puro ~~y~~ y  
son, por tanto, inoxidable.

LOCUTORA: Además, señores, y cosa muy importante: las CAMAS  
DE METAL PACHECO no requieren ningún cuidado espe-

cial. Nada de ~~metales~~ líquidos ni preparados. Solamente con quitarle el polvo, una CAMA DE METAL PACHECO se conserva siempre como nueva.

LOCUTOR: Y en cuanto al precio, una CAMA DE METAL PACHECO cuesta como otra cualquiera, y dura toda la vida.

LOCUTORA: De aquí que nos permitamos recomendar a nuestros oyentes que visiten la gran exposición de CAMAS DE METAL PACHECO, en la Rambla de los Estudios, 4, al lado de "Sepu".

LOCUTOR: Recuerden, señores: ¡QUE BIEN SE DUERME, CUANDO SE DUERME BIEN!

LOCUTORA: ~~Escuchen~~ Escuchen ahora a Marga Llergo, en NOCHE DE RONDA:

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: Es tan conveniente la ~~camas~~ cama de metal para el adecuado descanso de la persona, que han sido adoptadas en los grandes trasatlánticos, tales como "Queen Mary", "Presidente ~~ROOSEVELT~~ Roosevelt" y "Queen Elizabeth".

LOCUTORA: Y en cuanto a su efecto ornamental, una Cama de metal destaca de manera atrayente sobre cualquier conjunto de dormitorio.

LOCUTOR: Hagan un ensayo, señores. Comprobarán que nuestras sugerencias son acertadas...

LOCUTORA: Radiamos ahora, por Marta Christel, BUENAS NOCHES:

(Radiación disco citado)

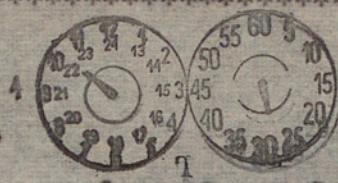
LOCUTOR: Usen CAMAS DE METAL PACHECO y no se arrepentirán. ¡Buenos precios y además magníficas facilidades de pago para adquirirlas!

(Sube disco distintivo)

¡DESCANSEN BIEN, SEÑORES! Y después de dormir en una CAMA DE METAL PACHECO, ustedes despertarán alegres y felices!

(Sube disco hasta cierre emisión)

\*\*\*\*\*



Día 4 de Febrero de 1949.  
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (BESCO.)

(4/2/49) 34

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... La naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.)

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.)

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Esta tarde he estado en un Salón de té, y además, a la hora de no tomar café... El ambiente es de aquellos para pasar un rato. No hay nada que se parezca a la placidez que allí se respira, oyendo el cuchicheo de conversaciones discretas, de saludos amables. ¡Donde hay señoras, ya se sabe! Y como la mayoría de la concurrencia está compuesta por ellas, da gusto verlas ante su mesa; se ve que disfrutan de una cosa muy esperada. Se nota que saborean el té, las pastas, el cigarrillo. ¡Hay que verlas con qué arte lanzan al aire las bolutas de humo; con qué distinción sugetan con sus dedos afilados y de uñas granate, el leve cilindro de tabaco rubio... Yo estaba pensando: ¡Si os vieran vuestras abuelas. ¡Pobres señoras! Ellas no hubiesen podido ni aguantar el humo de la sala... Sin embargo las nietas! Es una satisfacción observarlas cómo han adelantado y están a la "page" en los últimos adelantos de la moda. Ves señoras de cierta edad, a las que nunca hubieses podido imaginarte las fumando si no lo vieras. Todo el mundo diría que lo han hecho toda su vida. Yo estaba encantado... La vida allí se siente dulce, amable; ¡qué calma y que linda se siente allí la vida! Además piensas, que como es lógico, al fin las señoras tienen la satisfacción de reunirse, de tener su "peña" en la que hablan de sus cosas: Chismes de Sociedad; acontecimientos políticos; noticias internacionales; frases de última hora... ¡Hasta de psicoanálisis hablan! Ya era hora que cambiaran un poco sus conversaciones; antes no sabían hablar de otra cosa que de tapetitos bordados, visillos, caminos demesa, y del precio del aceite. Ahora no; ya no hablan de aquellas fruslerías caseras y monótonas; hoy ni de novios hablan, y de maridos, menos. Hoy mientras ellos atienden a sus negocios, pueden estar tranquilos, pues saben que sus esposas están encantadas y fuera de peligro tomando el té, echando un parrafito con sus amigas, fumando su cigarrillo y poniéndose al tanto de lo que ocurre. Muchas veces entre risas y "no me lo digas", se enteran incluso de las que no ocurren. ¡Qué bien lo pasé viéndolas tomar el té... Después cuando van a casa, se llevan un carro de noticias frescas, y así, hasta tienen que hablar a su marido, que antes, hemos de reconocerlo, como no disponían de más temas que los de una mujer de su casa, muchísimas veces no sabían ni de qué hablar... Yo, viéndolas en lo que podría mos llamar en su propia salsa, me he dado cuenta que afortunadamente están equivocados esos que bastante asustados abominan de nuestros tiempos, a la par que aseguran, que el diablo anda metido en todo esto. ¡Qué equivocación! Para salir de su error, no tienen más que asistir un cuarto de hora a ese Salón de té con visillos dulces, camareros jóvenes y rizados y ceremoniosos, y verán un espectáculo delizioso, de inocente chafardeo... ¡Ay! Pobres sabios viejos y cascarrabias que de todo se asustan y quisieran detener la marcha del tiempo. Yo creo que no se van a desmoronar los hogares porque las mamas de casa tomen el té y fumen su cigarrillo. ¿qué diferencia puede haber de cenar a las nueve a cenar a las diez? Una hora. Eso es todo. (SE AGRANDA EL SONIDO.)

-Ya sé yo que son muchos los que se asustan sin motivo de muchas cosas que ocurren hoy. Sería una locura pretender que la vida siguiera igual que hace cien años... Afortunadamente las costumbres cambian, el mundo evoluciona, y lo que hoy nos parece asombroso, antes de un siglo producirá olas de carcajadas a los que sepan de nuestras costumbres... No hace tanto que nos asombrábamos del que tenía algo más que nosotros; eran cosas que para nosotros creíamos vedadas para siempre. Hoy... y como todo cambia, afortunadamente, no nos parece tan raro poderlo tener nosotros; disfrutar de ello y decir a nuestros hijos: Esto es vuestro, será para vosotros. Aquí podéis vivir toda vuestra vida sin preocuparos de nada. Esta es vuestra casa. No me diga que quien pudiera hacerlo. ALBARROSA se lo ofrece, ALBARROSA se lo proporciona, ALBARROSA se ha creado para que la disfrute usted; en ella cumplirá su deseo de siempre. ALBARROSA puede ser suya... ¡ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.)

LOCUTORIO.

-¡Qué bien se vive en ALBARROSA!.. Ya sabemos que el que siempre coje. Tener un collar ya es tener algo bueno. En él podemos edificar nuestra casa, nuestra torre. Para que sea en ALBARROSA consulte sus condiciones en Plaza Peso de la Paja 2. Calle...

DISTINTIVO. "Montañés Alegre"

LOCUTORA: CUMBRES NEVADAS

LOCUTOR: La actualidad del esquí a través de las ondas

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTOR: Como todos los viernes, llega a su receptor la emisión...

LOCUTORA: CUMBRES NEVADAS

LOCUTOR: ...que Deportes Puig, Baños Nuevos, 20, Barcelona, ofrece a todos los esquiadores y montañeros en general.

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTOR: Los nuevos modelos ~~que~~ de esquís que Puig presenta esta temporada revelan el grado de absoluta perfección a que ha llegado una industria que puede equipararse dignamente a las más prestigiosas del extranjero.

LOCUTORA: Se convencerán de ello admirando los esquís en diversas piezas. Una maravilla que prueba la alta capacidad de nuestros artesanos. Un prodigio de elasticidad y resistencia.

LOCUTOR: Siga nuestro consejo: no compre sus esquís sin antes visitar Deportes Puig, Baños Nuevos 20, Barcelona.

UNOS COMPASES. (Reverso distintivo.)

LOCUTORA: (1) (Referencia del estado de la nieve, según datos recogidos telefónicamente a las seis de la tarde).

UNOS COMPASES.

LOCUTORA: DESFILE DE CAMPEONES

LOCUTOR: (Entrevista con Juan Poll Puig, esquiador del Club Alpino Nuria. Texto aparte).

DISTINTIVO. (Unos compases)

LOCUTORA: Llega a su fin la emisión CUMBRES NEVADAS

LOCUTOR: ...que como todos los viernes, les ha sido ofrecida por gentileza de Deportes Puig, Baños Nuevos, 20, Barcelona.

LOCUTORA: Prepare su equipo para cuando llegue la nieve, cuya aparición no puede ya tardar mucho en producirse. ~~Está preparado~~ Repase su equipo y si algo hay en él que precise ser repuesto, no olvide que en Deportes Puig, Baños Nuevos, 20, Barcelona, encontrará todo cuanto necesite en las mejores condiciones de calidad y precio.

LOCUTOR: CUMBRES NEVADAS se despide de ustedes invitándoles a escuchar la emisión del próximo viernes, a la misma hora en que empezó la de hoy. Muy buenas noches.

DISTINTIVO. Final.

Ante nuestros micrófonos, y en el curso de nuestra semanal emision CUMBRES NEVADAS, Juan Poll Puig, el pequeño y gran esquiador del Club Alpino Nuria.

El nombre de Juan Poll Puig ha sonado con insistencia en estos ultimos tiempos, en todas cuantas competiciones se han celebrado, no sólo aquí, en nuestros centros de invierno, sino fuera de ellos. Ultimamente, en Chamonix, a donde concurre un equipo español, Poll Puig volvió a acreditarse como la figura máxima del esquí nacional del momento.

Veamos, pues, lo que nos dice el joven esquiador del Nuria. ~~Muchas veces me preguntan cómo va la temporada.~~ Para empezar, le preguntaríamos cómo ve la actual temporada, pero casi no hará falta, ¿verdad?

POLL: Mal, muy mal, si no se decide de una vez a nevar. La falta de nieve empieza a ser desesperante...

LOCUTOR: De todos modos, lo que es usted ha llevado ya una temporada por demás intensa...

POLL: Es verdad. Aproveché bastante los días en que había nieve. En Nuria pasé bastantes días entrenándome...

LOCUTOR: Y luego, la estancia en Chamonix...

POLL: Sí. Allí pasé unos días magníficos, tanto por la cantidad y calidad de la nieve, como por la posibilidad que tuve de intervenir en una competición en la que participaron grandes ases internacionales.

LOCUTOR: ¿Cuáles fueron las figuras más destacadas del Concurso de Chamonix?

POLL:

(4/2/49) 16



LOCUTOR: En conjunto, ¿cómo puede definirse la actuación de los españoles?

POLL: Aunque no sea yo el más indicado para opinar sobre eso, diré a pesar de todo que el papel de los españoles no fué ni más ni menos que el que lógicamente cabía asignarnos. En todo concurso internacional de primer orden, habremos de vernos siempre en desventaja en relación a los ases del esquí mundial.

LOCUTOR: Y no digamos a donde llegaremos si persiste esta sequía de nieve, con sólo quince días al año, como quien dice, para esquiar...

POLL: El motivo fundamental de la diferencia que nos separa de los ~~grandes~~ grandes ases internacionales del esquí estriba en la gran facilidad que tienen ellos para practicar el esquí. Aquí, poca nieve y lejos...

LOCUTOR: Bien. ~~Díganos~~ ¿Quiere darnos, ahora, una impresión sobre la reciente semana Internacional de La Molina?

POLL: En Mi opinión no puede ser otra que la que ya todo el mundo conoce: fué un rotundo éxito de organización del Centro Excursionista de Cataluña, por el que hay que felicitarles cordialmente. En las condiciones en que se hallan nuestros centros de invierno, montar una organización de tanta importancia es ~~sólo~~ casi casi una empresa de titanes...

LOCUTOR: ¿Cuáles fueron, a su juicio, las más valiosas figuras de los equipos participantes?

POLL: De los suizos, el saltador Zurbriggen, que ya fué campeón suizo de saltos. Además, su salto fantástico de 114 metros en



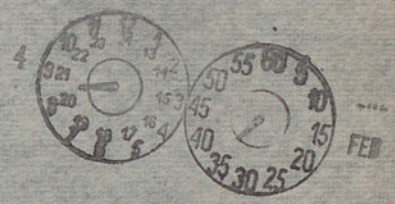
(4/2/49) 17

Planika le acredita como un saltador de primerísima talla internacional. También Perren demostró ser un esquiador completo, ya que hizo un magnífico papel tanto en saltos como en fondo y en slalom. Fué una lástima que la rotura de un esquí le costase perder un segundo puesto en el fondo, que tenía casi asegurado. Andenmaten, ganador de los dos slaloms, fué, también, una de las grandes figuras de La Molina, y, sin duda, uno de los mejores esquiadores que han pasado por nuestras pistas.

LOCUTOR: Bien. ¿Quiere darnos ahora una impresión sobre nuestros esquiadores?.

POLL: Con mucho gusto. Fernando Armiñán ha sido uno de los más destacados en las jornadas de La Molina. Fernando ha mejorado mucho en estos últimos tiempos y hoy puede ser clasificado ya como un firme valor del esquí español. Pepon Vilá fué toda una revelación como saltador, y demostró que si se prodiga en esa especialidad puede llegar fácilmente a ser el mejor saltador nacional. Por de pronto, logró ya batir el record nacional de salto. En conjunto, se ha mejorado mucho últimamente. Y esto lo ~~me gusta~~ dijo, también, Mr. Feldmann, al ver el escaso número de caídas que se registraron en las dos pruebas de slalom...

LOCUTOR: Nada más, pues, amigo Poll. Muchas gracias por su amabilidad, y que caigan, al fin, esas nevadas por la que tanto vienen suspirando ustedes, los esquiadores...



1

(4/2/49) 18

LOCUTORA: La nieve sigue brillando por su ausencia...

LOCUTOR: Y La impaciencia de los amantes del esquí está llegando ya a su límite. El tiempo, realmente, les está ~~poniendo~~ sometiendo a una prueba demasiado dura...

LOCUTORA: Las noticias que poseemos -recibidas esta misma tarde de Nuria y La Molina- son las mismas que han venido siéndonos dadas en estas ultimas semanas: ~~existe~~ carencia absoluta del blanco elemento en los valles, esto es, en las pistas habitualmente frecuentadas por los aficionados al esquí...

LOCUTOR: En los puntos altos, en cambio, ~~hay~~ hay nieve, sino en exuberante abundancia, sí en cantidad más que suficiente para facilitar magníficos descensos. Pero, claro... Hay que subir un poco...

LOCUTORA: Un rayo de esperanza se desprende de las noticias recibidas hoy de nuestros centros de invierno: algunas nubes han cruzado el cielo... como trasunto de próximas nevadas que quiera Dios que se produzcan pronto.



4-2-1949.

(4/2/49) 19  
PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

Dentro de la continuidad de una misma tendencia ofrece la sesión de hoy un aspecto algo más reposado en el sentido de que los repliegues de cotización, menos pronunciados, y algunas pequeñas reacciones que se operan en determinados valores, permiten sacar una impresión general algo más satisfactoria.

No es que en el fondo haya variado sustancialmente la tesitura deprimida en que abunda la contratación, falta de estímulo por el total abandono en que la sume el dinero, muy poco propicio a aventuras especulativas, y siempre a la expectativa de cambios más favorables.

Pero en la sesión de hoy hemos podido observar en el corro de transportes una pequeña reacción de dos enteros en Trasmediterránea y una característica de sostenimiento en Tranvías y acciones preferentes de f.c.Cataluña.

Por lo que concierne a los valores químicos, ha cedido la presión vendedora, y la pérdida de Cros se reduce a cinco enteros con algún tímido asomo de reacción, mientras que Carburos Metálicos, evidentemente más castigados mantienen dinero durante la sesión y se operan a última hora al mismo cambio de ayer.

El abandono del grupo eléctrico es total, ya que ninguno de sus componentes consigue inscribirse en la pizarra. Aguas de Barcelona registran algunas transacciones a cambios sensiblemente iguales a los precedentes.

En el grupo textil, cede diez enteros La España Industrial y en Fibras artificiales, Fefasa consigue mejorar dos enteros, que repercuten en la cotización de cupones, interín Caitasa pierde dos.

En el grupo de cementos, hay una pérdida de diez enteros para las acciones ordinarias de Asland.

Los valores típicos de arbitraje se limitan a mantener posiciones, con escaso negocio. Repiten cambio y continúan con dinero las acciones de Dragados, y Española de Petróleos consiguen un entero de ventaja.

Al cierre la característica es de falta de negocio.



(4/2/49) 20

~~Central de Obras y Crédito~~

(3)

~~Industrias Agrícolas~~

~~Salco~~

Dragaños 200

Hullera Española

~~Industrial Cerámica~~

~~Colonial (Pesetas)~~

Explosivos (Pesetas) 317

Minas Rif (Pesetas) 240

BOLSA DE MADRID

Banco de España 382

" Exterior 186

Campsa 136

Ebro 292

Minas Rif (Pesetas) 239

Petroleos 539

Unión Eléctrica Madrileña 140'50

Felgueras 259

~~BOLSA DE BILBAO~~

~~Banco de Vizcaya~~

~~Penferrada~~

~~Naviera Aznar (Pesetas)~~

~~" Bilbaino (Pesetas)~~

~~Duro-Felguera~~

~~Paperera Española~~

~~Basconia~~



Cubiertas y Tejados

(4/2/49) 21

(2)

Maquinista 5 % 94.50

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 170

Metro Transversal 112

Tranvías Barcelona, ordinarias 134

" " 7 % preferentes 125

Aguas Barcelona 314

" ~~Llobregat~~

" Besós 175

Fomento de Obras 315

~~Piedras y Mármoles~~

~~Fomento Inmobiliario de España~~

Catalana Gas nuevas, 167

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Sevillana de Electricidad~~

~~Unión Eléctrica Madrileña~~

Cros 471

~~Carburos Metálicos~~

Española Petroleos 342

Asland, ordinarias 350

~~General Azucarera~~

Telefónicas 144

Unión Naval de Levante 115

Transmediterranea 167

~~Aguasbar~~

Maquinista 110

Maquitrans 135

~~Urbas~~



BOLSA DE BARCELONA

(4/2/49) 22

(1)

Interior 4 % 87.75  
Exterior 4 % 104.75  
Amortizable 3 % 90  
" 3 y medio % 91.50  
" 4 % 101  
Reconstruccion Nacional 4 % 95.75  
Crédito Local 4 % lotes 98.50  
" " 4 % inter 97.25  
Banco Hipotecario 4 % neto 98  
Caja de Emisiones 5 % 94

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 86.25  
~~Puerto de Barcelona 5 %~~  
~~Tresatlánticas 5 %~~  
Aguas Barcelona 5 % 101.50  
Gran Metro 5 % 91.50  
~~" " 5 y medio %~~  
Transversal 6 % 120  
Tranvias Barcelona 6 % 100  
Telefónicas 5 % 99.25  
~~Fomento de Obras 5 %~~  
~~" " " 6 %~~  
~~Chaco 5 y medio %~~  
~~Traction 6 %~~  
Energía Eléctrica 5 % 1941 99.50  
~~Cinco 6 %~~  
~~Sevillana Electricidad 5 %~~  
Catalana Gas, Bonos 94



(4/2/49) 23

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS.

Como consecuencia de la pequeña mejora registrada en su cotización, los derechos de suscripción de Fefasa se tratan a tres pesetas, con ganancia de una.

Se afirma que Fomento de Piedras y Mármoles, repartirá a sus accionistas un dividendo del ocho por ciento por beneficios del pasado ejercicio.

Alrededor de 85 pesetas ha oscilado hoy la contratación de derechos de suscripción de Aguas de Barcelona.

La inmobiliaria Banloque anuncia a sus accionistas el pago de un dividendo del seis por ciento por beneficios del último ejercicio.

-----

La Banca Soler y Torra Hermanos recuerda a sus clientes y al público en general el servicio que tiene establecido para la constitución de reservas obligatorias en valores del Estado o en efectivo.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

=====



(4/2/49) 24

dia 21-2-49

EMISION " LLAMA ANALERGIC "

Textos a radiar entre esta emisión todos los viernes

LOCUTOR:

Maquillaje de fondo " ANALERGIC "... estas sencillas palabras le proporcionarán 500 ptas. de premio que le ofrecen la gran marca ANALERGIC, creadora de las famosas lacas nacaradas para las uñas, de los lápices en plexiglás para labios, de las cremas para las manos y del maquillaje superfijo que es el último descubrimiento realizado en Norteamérica.

— Maquillaje de fondo ANALERGIC. No olviden que ANALERGIC es la marca creadora de las famosas lacas nacaradas para las uñas, cremas nutritivas y lápices de labios. ! RECUERDE LA MARCA ANALERGIC !.

5 Enero del 1949.



NUMERO

970

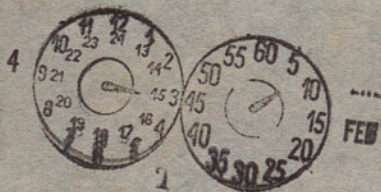
(4/2/49) 25

Original Sr.  
Censor

RADIO CLUB

DIA

4-2-49



Censura



(4/2/49) 26

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUBA Espectáculos, Músicas, Variedades.

SIGUE SINTONIA Y  
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(4/2/49) 27

LOCUTOR

Comppuebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTORA

Empieza nuestro programa RADIO CLUB CUANDO las saetas del reloj marcan las .....horas y.....minutos.

(6/2/49) 28

LOCUTOR

DESHECANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy  
VIERNES 4 FEBRERO 1949

LOCUTOR

Han transcurrido 34 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 8 horas, 12 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 11 horas, 4 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el séptimo día de su fase nueva se  
encuentra en la constelación de Aries.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Andres Corsino, Aquilino, Gémino, Gelasio, Magno y  
Juan de Brito.

ORGANO

LOCUTOR

Juan de Brito era portugués de ilustre familia. Ingresó en  
la Compañía de Jesús y predicó el Evangelio en la India.  
Murió martir en Marava en el año 1693.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

(4/2/49) 29

RAPIDA

LOCUTORA

Emérides.

LOCUTOR

4 de febrero.

RESUELVE RAPIDA

LOCUTORA

1788.

MARCHA

LOCUTOR

Las tropas españolas reconquistaron la isla de Menorca.

RESUELVE

LOCUTORA

1895

SINFONICA

LOCUTOR

El químico francés Marcelino Barthelet dá una conferencia sobre el gas argón.

RESUELVE

LOCUTORA

1910

MADRILEÑA

LOCUTOR

Se estrena en el Teatro Apolo de Madrid la zarzuela, libro de Miguel Echegaray y música del maestro Vives, "JUEGOS MALABARES."

RESUELVE

LOCUTORA

1912

FRANCESA

LOCUTOR

El sastre francés Reichalt que iba a ensayar un paracaídas de su invención se arroja desde ~~la~~ la última plataforma de la torre Eiffel con el paracaídas puesto, muriendo aplastado contra el suelo.

RESUELVE RAPIDA

ORO DEL RHIN

SINTONIA

LOCUTOR

El Oro del Rhin...reflejos de un sol nórdico y legendario en las aguas del río de los viñedos. Porque el Rhin es el río de los pámpanos y las vides, como el Danubio lo es del vals. El río de plata de la melodía como si sus aguas corrieran a un compás de tres por cuatro, y el río del Oro...oro del Rhin...

SINTONIA

LOCUTOR

Barcelona, en el gran río ~~municipal~~ municipal y urbano de su Gran Via, en la confluencia como ese otro ~~rio~~ río menor que es la Rambla de Cataluña, tiene también su Oro del Rhin en el que se da también la plata, la plata de la melodía de las canciones de Raul Abril y su orquesta.

DISCO

LOCUTORA

¿Conoce usted el té-merienda del Oro del Rhin?

LOCUTOR

¿Y sabe lo que es pasar una cena-sobremesa en el Oro del Rhin?

LOCUTORA

Es sencillamente - ¡ que difícil es lo verdaderamente sencillo! - un servicio inigualable, en un ambiente familiar, y la delicia de un concierto de Raul Abril a base de sus más triunfantes creaciones.

DISCO

LOCUTOR

No olvide.

LOCUTORA

El cubierto de 40 pesetas en el Oro del Rhin.

TU Y YO

LOCUTOR

NI deje de recordar con sus seres queridos las fechas clave de la historia de su vida. Esas fechas que le hacen exclamar

TU Y YO

LOCUTORA

Tu y yo/ El famosísimo cubierto del Oro del Rhin. 70

(4/2/49) 31

-2-

pesetas. Vinos de marca de La Rioja y Catalanes.

DISCO

LOCUTOR

Y acuda los domingos y festivos a mediodia al ya famoso aperitivo-concierto, a cargo de Raul Abril en el Oro del Rhin.

SINTONIA

(4/2/49) 32

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.



(4/2/49) 33

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

SINTONIA

LOCUTORA

Rumores en alza.

LOCUTOR

Parece ser que a Juan Belmonte (padre), al auténtico "Terremoto" se le ha visto entrar en una sastrería de toreros.

LOCUTORA

Y parece ser también que la conversación fué mas o menos.

LOCUTOR

Si; uno corinto y oro y otro tóttola y plata.

LOCUTORA

Y a esperar que sea verdad tanta belleza.

SINTONIA

(4/2/49) 34

SINFONIA

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA.

SINFONIA

LOCUTOR

Continuan los consejos de belleza a cargo de las estrellas.

SINFONIA

LOCUTOR

?Que clase de rimmel para las pestañas deben usar las que tienen los ojos azules?

LOCUTORA

Angela Lansbury, abunda en el criterio que sostiene el departamento de maquillaje de la Metro, o sea, tono castaño para ojos azules aunque se tenga el pelo rubio.

SINFONIA

VIERNES, 4 FEBRERO 1949.

(4/2/49) 35

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

---

LOCUTOR

SALA PINO. Exposición pinturas y  
acuarelas de SOLER DE MORELL ISAMAT.  
SALA PINO, Avenida Generalísimo, 556. 15

LOCUTORA

CASA DEL LIBRO, Ronda San Pedro, 3.  
Visiten todos los días interesante  
exposición del excelente pintor  
GAS/NOVAS. 15

LOCUTOR

Mallorca, 233. SALA DE VENTAS. Mallorca, 233.  
Cuadros antiguos y modernos. ENTRADA LIBRE.  
Mallorca, 233. 15

LOCUTORA

PUBLICA ARTE, Consejo de Ciento 281.  
Mañana inaugura una interesante  
exposición de marinas el pintor  
ALMANY CASA. 15

XILOFON REPETIDO.

(4/2/49) 36

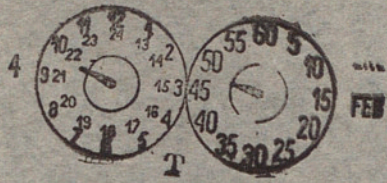
SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las ....horas y....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



Original to  
(4/2/49) 37 - Censor

FANTASIAS RADIOFONICAS

---

DIA 4 - 2 - 49

Censor



(4/2/49) 38

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo.

MARCHA

LOCUTORA

De todo el mundo es la noticia del arte incomparable de los espectáculos que triunfan en BOLERO Rambla de Cataluña 24 con el show extraordinario

MUSICA

LOCUTOR

Las mil y todas las noches en BOLERO.

MUSICA

LOCUTORA

Una fantasía oriental de José Latorre.

MUSICA

LOCUTOR

Adaptación musical de Miguel Dochado.

MUSICA

LOCUTORA

Con figurines de Penalver

MUSICA

LOCUTOR

Y decorados de Asensi Caseres

MUSICA

LOCUTORA

Las mil y todas las noches en BOLERO

MUSICA - BOLERO

LOCUTOR

Con el ballet y bajo la dirección de Sascha Goudine.

MUSICA

LOCUTORA

(4/2/49) 39

Y las artistas.....

MUSICA

LOCUTOR

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

SUEÑOS DE VIENA

LOCUTOR

SUEÑOS DE VIENA.

LOCUTORA

No deje pasar esta oportunidad que le permitirá admirar el excepcional espectáculo de arte en nieve auténtica sobre hielo auténtico.

LOCUTOR

SUEÑOS DE VIENA

LOCUTORA

La leyenda de la nieve hecha fantasía de realidad en el escenario del Teatro Español y en la gran superproducción Kaps y Joham.

COMPASES

LOCUTOR

SUEÑOS DE VIENA

LOCUTORA

Con Franz Joham, Herta Frankel, Angelina Conti, Font y Nita, Filo Feliu, Fred Herts y todos los demás artistas....

LA VIEJA POLCA

LOCUTOR

Los más bellos bailes en nieve auténtica sobre hielo auténtico.

LOCUTORA

! A 10 grados bajo cero!

LOCUTOR

SUEÑOS DE VIENA

LOCUTORA

?Una superproducción Kaps y Joham?

LOCUTOR

SUEÑOS DE VIENA.



(4/2/69) 41

MUCIO A

LOCUTORA

Todos los días la leyenda de la nieve enmarcando los mas bellos bailes en una superproducción Kaps y Joham.

LOCUTOR

! A 10 grados bajo cero!

LOCUTORA

A las seis de la tarde y 10.30 de la noche en el gran Teatro Español.

SINTONIA

(4/2/49) 42

Viernes 4 febrero 1949

EMPORIUM  
-----

EN ESTE DIA VA LA MISMA ESTAMPA DE  
"EMPORIUM " QUE SE RADIO EL PASADO  
VIERNES.

PAÑOS RAMOS  
5 m.

(4/2/49) 43

~~PAÑOS RAMOS~~  
Viernes 4 febrero 1949

A las 21.15

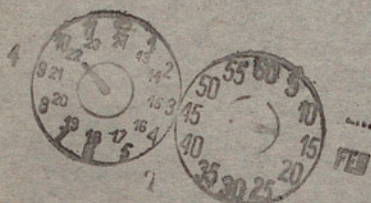
SINTONIA

LOCUTOR

Tres cosas hay en la vida....

LOCUTORA

Pero no olvide tampoco la cuarta que es la gran  
VENTA DE RETALES DE PAÑOS RAMOS que está para  
terminar..



LOCUTOR

Mañana, definitivamente mañana, ultimo dia de la  
gran VENTA DE RETALES.

LOCUTORA

Si no ha sabido aprovecharse ya, recuerde que  
aún le queda mañana.

MUSICA

LOCUTOR

Señora, atienda a las necesidades de su hogar  
que es como cuidar su amor.

LOCUTORA

Compre en la GRAN VENTA DE RETALES PAÑOS RAMOS  
que mañana definitivamente es el ultimo dia.

LOCUTOR

Retales de calidad

LOCUTORA

porque son RETALES PAÑOS RAMOS.



MUSICA

LOCUTOR

No tire usted su dinero. Vista a toda su familia  
aprovechando ~~maxim~~ el ultimo dia de la gran VENTA  
de RETALES PAÑOS RAMOS.

MUSICA

LOCUTORA

Recuerde que tres son las cosas que hay en la  
vida....

(4/2/49) 44

LOCUTOR

Y tres son las casas de PAÑOS RAMOS que han enviado a Barcelona un nuevo y variado surtido para la gran VENTA DE RETALES.

MUSICA

LOCUTORA

Ahorrrará usted en el genero comprando en PAÑOS RAMOS, en su gran mes de retales que definitivamente termina mañana.

LOCUTOR

Y ahorrrará en la hechura confiando la confección de sus trajes a los sastres adheridos a PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

Dos ahorros que le brinda PAÑOS RAMOS

MUSICA

LOCUTOR

Sin embargo, no olvide que mañana es el ultimo dia en que podrá usted adquirir

LOCUTORA

el genero para un magnifico traje de calidad a medida

LOCUTOR

con un corte impecable que le haran los sastres adheridos al mes de retales PAÑOS RAMOS, resultando mas barato que el mas barato traje de confección.

MUSICA

LOCUTORA

Tres cosas hay en la vida...

LOCUTOR

Y por ellas dele usted gracias a Dios, pero no olvide mañana. Ultimo dia de la GRAN VENTA DE RETALES PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

Si no lo aprovecha lo sentirá porque no podrá decir con la canción.

MUSICA Y RESUELVE

