

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(7/2/49) 1

Radio



Guía-índice o programa para el

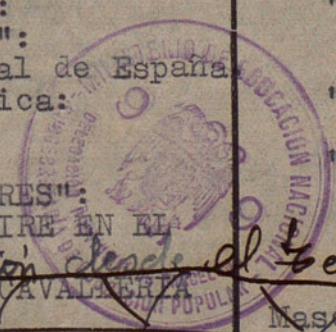
LUNES

día 7 de FEBRERO de 1949.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
14h.--	Sobremesa	Sintonía.- HORA EXACTA.- Santoral del día		
14h.02		OPERETA VIENESA.	Varios	Discos
14h.20		<del>Servicio</del> Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Sigue: Opereta vienesa:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Miniaturas musicales:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Boletín informativo.		
15h.35		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos:	"	"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE:	"	"
19h.--		Ecos de Paris por Charles Trenet e interpretados por su autor:	"	"
19h.15		Grabaciones de Conchita Piquer:	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"Los Gavilanes", selecciones:	Guerrero	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Canciones italianas por grandes divos del "Bel canto":	Varios	"
20h.30		Guía comercial.	"	"
20h.35		Sigue: Canciones italianas:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	"
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Canciones italianas:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Películas de hoy:	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: Películas de hoy:	"	"
21h.30		"Fantasías radiofónicas":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.--		Capilla Clásica polifónica:	"	"
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Intermedios:	"	"
22h.25		Emisión: "ONDAS FAMILIARES":		
22h.30		Emisión: "REVISTA DEL AIRE EN EL AIRE":		
22h.45		<del>Radiación de la ópera "CAVALIERE RUSTICANA":</del>	<del>Mascagni</del>	<del>"</del>
		<del>Fin de emisión.</del>		

-O-O-O-O-O-

Blanca 137



*Retransmisión desde el Teatro Romea*



(7/2/49) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 7 de Febrero de 1949

.....

X14h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Hora exacta.- Santoral del día.- Emisiones destacadas.

X14h.02 OPERETA VIENESA: (Discos) -

X14h.20 Guía comercial.

X14h.25 Servicio financiero.

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Sigue: Opereta vienesa: (Discos)

Ø14h.50 Guía comercial.

X14h.55 Miniaturas musicales: (Discos)

X15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X15h.30 Boletín informativo.

X15h.35 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.

X16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.-- X Ecos de Paris por Charles Trenet interpretadas por su autom: (Discos)

19h.15 X Grabaciones de Conchita Piquer: (Discos)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: EN BARCELONA:

19h.50 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X "LOS GAVILANES", de Guerrero, selecciones: (Discos)



- 20h.15 ~~X~~ Boletín informativo.
- 20h.20 ~~X~~ Canciones italianas por grandes divos del "Bel canto": (Discos)
- 20h.30 ~~O~~ Guía comercial.
- 20h.35 ~~X~~ Sigue: Canciones italianas: (Discos)
- 20h.45 ~~X~~ RADIO-DEPORTES:
- 20h:50 ~~X~~ Guía comercial.
- 20h.55 ~~O~~ Sigue: Canciones italianas: (Discos)
- 21h.-- ~~X~~ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL, Emisiones destacadas.
- 21h.02 ~~X~~ Películas de hoy: (Discos)
- 21h.20 ~~X~~ Guía comercial.
- 21h.25 ~~O~~ Sigue. Películas de hoy: (Discos)
- 21h.30 ~~X~~ Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 22h.-- ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
  ~~X~~ Capilla Clásica polifónica: (Discos)
- 22h.15 ~~X~~ Guía comercial.
- 22h.20 Intermedios: (Discos)
- 22h:25 Emisión: "ONDAS FAMILIARES":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 22h.30 Emisión: "REVISTA DEL AIRE EN EL AIRE":  
(Texto hoja aparte)

Retransmisión desde el Teatro Romea de la Revista  
 22h.45 Radiación de la ópera "CAVALLERIA RUSTICANA", de Mascagni:  
 folklórica: "Joberanía andaluza", por la Cia. Juvenil. (Discos)  
 (~~hasta terminar obra~~) Damos por terminada nuestra emisión  
 y nos despedimos de ustedes hasta las dos de la tarde, si  
 Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIE-  
 DAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1.  
 Viva Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

(2/2/49) 4

Lunes, 7 de Febrero de 1949.

A las 14h.--

OPERETA VIENESA

Por Lillie Claus

PRESTADO P. P. 1--X CANCIÓN VIENESA, de Dostal.  
2--0 PLIEGOS EXTRAORDINARIOS, de Dostal.

Por Maria Milten, Max Mensing y Wito d'Antone.

PRESTADO P. P. 3--X "Potpourri" de EL PILOTO, de Kollo, Bretschneider y Frey. (2c.)

Por Orquesta Filarmonica

PRESTADO P. E. 4--X "Fantasia" de EVA, de Lehár. (2c.)

Por Kochhann y Völker

PRESTADO P. P. 5--0 "Potpourri" de SEÑORA LUNA, de Kincke (2c.)

A las 14h.45

SIGUE: OPERETA VIENESA

A las 14h.55

MINIATURAS MUSICALES

Por Orquesta Filarmonica, bajo la dirección del Mtro. John Hollingsworth.

PRESTADO P. A. 6--X LA OCULTA BONDAD, de Grun

Por Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. John Hollingsworth.

7--X Mr. PERRIN Y Mr. TRAILL, de Gray

Por Orquesta Filarmonica, bajo la dirección del Mtro. Muir Mathieson,

PRESTADO P. L. 8--X OLIVER TWIST, de Bax (2c.)

Por Orquesta John Barbirolli

2474

P. L. 9--X BERCEUSE, de Jarnefelt  
10--0 PRAELUDIUM, de Jarnefelt.

="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(2)2140) 5

Lunes, 7 de Febrero de 1949.

A las 15h.35

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Antonio Machin y su Conjunto

- PRESTADO /P./O.
- 1--X EL VIENTO, Fox canción de Kaps.
  - 2--X EN CADA CORAZÓN, Fox melódico de Kaps.

Por Bing Crosby

- 4820 /P./D.
- 3--X "Mil estrellas" de LAS MODELOS, de Kern y Gershiwn.
  - 4--O ROSA DE MÉXICO, Canción de Stone y Tenney

Por Cobla La Principal de Perelada

- 4887 /P./C.
- 5--X FUM, FUM, FUM, Sardana de Garganta.
  - 6--O MATINADA, Sardana de Guanter,

Por Joe Moro

- 4794 /P./C.
- 7--X NO ME COMPRENDEN, Foxtrot de Valero y Moro.
  - 8--O EL ENCANTO DE UN NUEVO AMOR, Beguine de Damson, Cugat y Curbelol

Por Carmen Morell

- 4817 /P./C.
- 9--X CORAZÓN DE HIELO, Zambra de Perelló y Monreal.
  - 10--X LA NOVIA DEL BANDOIERO, Tonadillas de Perelló y Monreal.

Por Cuarteto Asturiano

- 4813 /P./C.
- 11--O LA PAXARINA, de Rubiera.
  - 12--O BALAME, de Rubiera.

=====



## PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 7 de Febrero de 1949.

A las 18h1--

DISCO DEL RADIOYENTE

- 4489 P. L. 1--~~X~~ SI TE HE VISTO NO ME ACUERDO, Foxtrot de Salina por Mariola y su Orquesta. Sol. por Rosita y Conchita Garriga.
- 4387 P. L. 2--~~X~~ "MESIE" JULIAN, Rumba de Oréfiche por Bola de Nieve Sol. por Federico Moillo. COMPROMISO.
- 4517 P. O. 3--~~X~~ ACUARELA COLOMBIANA, de Posadas por Manolo el Malagueño. Sol. por Teresa Morales.
- 4486 P. L. 4--~~X~~ EL TRUQUITO, Estilo cubano de Rivera por Olga Negueruela. Sol. por Francisco Roca. COMPROMISO.
- 2830 P. L. 5--~~X~~ EL VENDEDOR DE CACAHUETES, Rumba foxtrot de Simón por Orquesta Azplazu del Casino Habana. Sol. por Juan García.
- 3980 P. R. 6--~~X~~ LISBOA ANTIGUA, Fado fox de Galhardo, Vale y Portela por Pepe Denis y su Conjunto. Sol. por Piedad Román COMPROMISO.
- 4757 P. C. 7--~~X~~ MAM' SELLE, Slow fox de Gordon y Goulding por Bernard Hilda y su Orquesta. Sol. por Federico. COMPROMISO
- 3218 P. L. 8--~~X~~ BALL DE RAMS, vals de Casas Augé por Orquesta Demon con Cuarteto Vocal Orpheus. Sol. por Pepita. COMPRO
- 4388 P. L. 9--~~X~~ QUE BONITA ES BARCELONA, Foxtrot de Moreno por Los Clippers. Sol. por M<sup>a</sup>. Ferrán y M<sup>a</sup>. Antonia Sanuy. y *Pepita mata.* COMPROMISO.
- 3719 P. O. 10--~~X~~ LA MUERTE DE MANOLETE, de Lucá de Tena y Guerrero por Pepe Blanco. Sol. por M<sup>a</sup>. Josefa Duch. COMPROMI
- 1029 P. O. 11--~~X~~ SERENATA VENECIANA, Fox canción de Palos por Orques ta Gran Casino. Sol. por Arceli Nin. COMPROMISO.
- 4436 P. O. 12--~~X~~ EL MAR, Canción fox de Trenet y Lasry por Raúl Abril y su Orquesta con Trío Vocal Hermanas Russell. Sol. por Clotilde Oliver. COMPROMISO. *Pepita Manzanarez*
- 3434 P. O. 13--~~X~~ EL EMBRUJO DE GRANADA, Pasodoble de Monreal, Lerena y Llabrés por Pepe Blanco. Sol. por Teodora, Isabel y Laura. COMPROMISO.
- 4500 P. L. 14--~~O~~ OPOLVO DE ESTRELLAS, Foxtrot de Carmichael por Orques ta Glenn Miller. Sol. por Pepita Smith.
- 4454 P. R. 15--~~X~~ CUAN PROFUNDO ES EL OCEANO, de Berlin por Frank Sinatra. Sol. por Marisol Fábregas.
- 2142 P. C. 16--~~O~~ L'EMIGRANT, Canción catalana de Verdaguer y Vives por Emilio Vendrell. Sol. por Nuria Mayor Gomez.
- 97 Srd. G. O. 17--~~X~~ BARCELONINA, Sardana de Casas Augé por Cobla Barcele na Sol. por un suscriptor.
- 3494 P. C. 18--~~O~~ MAITE, Canción de Fernández Shaw y Sorozabal por Los Key. Sol. por Magda Vallujera. COMPROMISO. *Vallujera*
- 2348 G. L. 19--~~X~~ CANCANES, de Offenbach por Orquesta Sinfónica Li-gena. Sol. por familia Garriga ~~de~~ Ferradás.
- 2522 G. L. 20--~~O~~ "Marcha nº 5" de POMPA Y CIRCUNSTADIA, de Elgar por Orquesta Sinfónica de Londres. Sol. por Victoria Patac y Remedios. *b.*



Lunes, 7 de Febrero de 1949.

A las 19h.--

ECOS DE PARIS POR CHARLES TRENET INTERPRETADAS POR SU AUTOR

- PRESTADO P. C. 1-- X UNA CANCIÓN DE MI TIERRA,
- 2-- X BRISAS EN TORNO A NUESTRO HOGAR,
- PRESTADO P. O. 3-- X SIEMPRE SOLO, (1c.)
- PRESTADO P. O. 4-- X VERLAINE,
- 5-- X TIERRA,

A las 19h.15

GRABACIONES DE CONCHITA PIQUER

- 3817 P. L. 6-- X CONCHA PIQUER, de Ochaita, Valerio y Solano.
- 7-- X CON EL ALMA EN LOS LABIOS, Canción bolero de Paz.
- 3974 P. L. 8-- X ROPA BLANCA, Milonga de Manzi y Malerba.
- 9-- X ¡CRÍA CUERVOS!, de Ochaita, Valerio y Montoro.
- 4468 P. L. 10-- X LA DEL PELO NEGRO, de Ochaita, Valerio y Solano.
- 11-- X NO ME MIRES A LA CARA, de Ochaita, Valerio y Solano.
- 4003 P. L. 12-- X BIEN CRIOLLA Y BIEN PORTEÑA, Milonga de Pontier y Espósito.
- 13-- X LA AUSENCIA, Romance extremeño de Montoro y Solano

A las 19h.50

"LOS GAVILANES" de Guerrero y Ramos Martin

SELECCIONES

INTÉRPRETES: CORA RAGA  
AMPARO SAUS  
MARCOS REDONDO  
EMILIO VENDRELL

Coros y Orquesta, bajo la dirección del Mtro. Capdevila.

- Album P. L. 14-- X "Mi aldea..."
- 15-- X "No hay porque reir..."
- 16-- X "El dinero que atesoro"
- 17-- X "Otra vez vuelvo a mirarte"
- 18-- X "Amistad, Amistad"
- 19-- X "Flor roja..."
- 20-- X "Guarda indiano tu tesoro"
- 21-- X "Adios hija mia"

="="="="="="="="="

(Sigue a las 20h.)



(2/02/49) 8  
Difusores en Radio  
Club (Dia 7-2-49)

---

Rapsodia perezosa por  
Duffie Ellington  
Trompetas y espadas por id  
Chocolate batido por id  
Wovale lo que queda  
Puente en Chelsea  
Que bien haria

eee  
eee



Lunes, 7 de Febrero de 1949.

A las 20h.--

"LOS GAVILANES" de Guerrero y Ramos Martin

A las 20h.20

CANCIONES ITALIANAS POR GRANDES DIVOS DEL "BEL CANTO"

Por Beniamino Gigli

- 665 P. L. 1--~~X~~ MARECHIARE, de Tosti y Giacomo.
- 2--~~X~~ LA DANZA, de Rossini

Por Toti Dal Monte

- 966 G. L. 3--~~X~~ NINNA NANNA, de Bianchini
- 4--~~O~~ REDENTOR IN FAMEGIA, de Bianchini

Por Tito Schipa

- 376 P.L. 5--~~X~~ SANTA LUCIA, Canción popular napolitana.
- 6--~~O~~ VIENI SUL MAR, de Vergine

Por Mariano Stabile

- 336 P. R. 7--~~X~~ O SOLE MIO, Romanza de Capua
- 8--~~O~~ MATTINATA, Romanza de Leoncavallo

A las 20h.35

SIGUE: CANCIONES ITALIANAS POR GRANDES DIVOS DEL "BEL CANTO"

A las 20h.55

SIGUE: CANCIONES ITALIANAS POR GRANDES DIVOS DEL ~~XXX~~ "BEL CANTO"

="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(7/2/49) 10

Lunes, 7 de Febrero de 1949.

A las 21h.02

PELÍCULAS DE HOY

Por Raúl Abril y su Orquesta

PRESTADO

P. O. 1--X CANCIÓN INOLVIDABLE, de Salina.

Por Casas Augé y su Orquesta

4872

P. L. 2--X "Selección" de FIESTA BRAVA, de Martínez Serrano y García (2c.)

Por Lena Horne

4737

P. M.G.M. 3--X ME HACE CREER QUE ES MIO; de Ellington y Latouche  
4--0 ES LOCURA, de Higginbotham y Shaw.

Por Lauritz Melchior

4736

P. M.G.M. 5--X PARA TI SOLA, de O'Reilly y Geehl.  
6--0 SIN UNA CANCIÓN, de Rose, Eliscu y Youmans.

Por Ziggy Elman y su Orquesta

4731

P. M.G.M. 7-0 TRES PALABRITAS, de Kalmar y Ruby  
8-0 Y LOS ANGELES CANTAN, de Mercer y Elman.

A las 21h.25

SIGUE: PELÍCULAS DE HOY

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(7/2/49) 11

Lunes, 7 de Febrero de 1949.

A las 22h.--

CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA

- 4861 P. O. ~~1~~ ~~2~~ !OH, SANTISIMO, FELICISIMO!, de Daniel Falt.  
NOCHE DE PAZ, de Gruber y Mohr.
- 4881 P. C. ~~3~~ ~~4~~ EL CANT DELS OCELLS, de Millet.  
LA CALMA DEL MAR, de Ribó

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Hallé, bajo la dirección del Mtro. John Barbirolli.

- 4438 P. L. 5-- ELEGIA PARA CUERDAS, de Elgar.  
6-- SHYLOCK, de Fauré.

A las 22h.20

I N T E R M E D I O S

Por Orquesta Municipal de Bournemouth.

- 4597 P.C. 7-- DANZA DE LAS COPAS, de Rimsky-Korsakow.  
8-- CANCIÓN TRISTE, de Tchaikowsky.

Por Orquesta Sinfónica de San Francisco.

- 4354 P. L. 9-- DANZA HÚNGARA Nº, 5, de Brahms  
10-- DANZA HÚNGARA Nº, 6, de Brahms

A las 22h.45

RADIACIÓN DE LA ÓPERA "CAVALLERIA RUSTICANA"

de Mascagni

INTÉRPRETES. DELIA SANZIO  
OLGA DE FRANCO  
PIERO BIASINI  
GIOVANNI BREVIARIO  
PANTELEONI

Coro y Orquesta de la Scala de Milán,  
bajo la dirección del Mtro. Carlos  
Sabjano.

- Album G. L. 11-- (De la cara 1 a la cara 18)

=====

NOTA: NO CERRAR LA EMISIÓN HASTA QUE SE HAYA RADIADO TODA LA OBRA.



Día 7 de febrero de 1949.  
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO.

(7/2/49) 12

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... La naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO)

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¿Les gusta a ustedes viajar? ¿Sí? Verdad que cuando piensan en el extranjero lo primero que ven, como es muy natural son países llenos de vida, lejanos y extraños a nuestras costumbres, países en los cuales pensamos que, seguramente existiran muchas cosas nuevas para nosotros, y que con mucho gusto iríamos a conocer?... Entonces, aunque solo sea imaginativamente, viajamos un poquito, y vamos viendo como en un álbum de tarjetas postales, calles abarrotadas de tráfico, entre un movimiento un poco enloquecedor de gentes que casi codo a codo hacen fuerzas por abanzar entre aquella riada humana que en todas las direcciones corren temerosos de llegar tarde... Y vemos edificios y jardines, y por todo sentimos unos deseos enormes de dar el salto e irnos a conocer un poco el mundo... Pero, enseguida calculamos pensamos en las miles de dificultades que habíamos de encontrar para abrirnos paso, para ganar nuestra vida... pues yo estoy suponiendo todo esto, no en el deseo de un millonario, sino en el de un hombre o una mujer que trabaja y allí adonde se encuentre ha de vivir de su esfuerzo... He oido hablar, como ustedes seguramente, de personas que han dado la vuelta al mundo mondando patatas, fregando platos, sirviendo en hoteles, en restaurantes, en barcos... que aunque estos trabajos sean, a veces, muy poco apreciados, son tan necesarios o más que otros, pues el que friega, limpia o sirve, es tan útil, y a veces más, que los que escriben versos o hacen ingertos de flores o se dedican a la cria de perros pequinenses... Pero no sé porqué, aquellos que han de supeditarse a no tener más pretensiones que a ser un mayordomo o ayuda de cámara o doncella, o simplemente una chica de servir, no han de poder tener sus esperanzas, ideas y deseos de ver el mundo, de correr tierras y vivir otra vida... ¿quién sabe las oportunidades que se les pueden presentar?... El mundo es tan grande! -dice la gente-, que lo que no hallas aquí, puedes encontrarlo allá... Digo todo esto por un anuncio que he leído estos días atrás, el cual me ha hecho pensar hasta en el argumento de una novela de las de ahora: la criadita pizpireta y graciosa que enamora al hijo del millonario y se casa con él y de un golpe se ve convertida en una gran gran señora... El anuncio en cuestión, quizás ustedes lo habrán leído. Piden desde Londres, nada menos que cinco mil criadas para servicio doméstico. ¿Qué ocasión para las criadas españolas, que las hay; Londres ya puede ser un bonito sueño, y además no difícil de conseguir. Ya se habrán dado ustedes cuenta que la cantidad que piden es enorme: ¡Cinco mil criadas! ¡Ya son criadas! ¡Lo menos necesitarán cinco a seis barcos para llevarlas todas... Pero... ¿y si se las llevan? ¿qué será de nosotros? Desde luego/aquí nos quedamos sin algo que nos produciría mucha tristeza. ¿Pueden ustedes imaginarse lo que sería la Plaza de Cataluña y la Avenida de la Luz sin criadas? ¿Pues... y los soldados? ¿qué sería de los soldados sin ellas? El conflicto sentimental es mucho más grande que lo que a primera vista parece.... Desde luego cinco mil criadas de menos, representan muchas criadas de menos y muchos soldados de más. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-Es con esto que los he dicho, y con otras muchas cosas que no sabemos, con lo que podemos darnos cuenta de lo raro y revuelto que está el mundo. ¿qué hubiesen dicho aquellas estropajosas criadas de treinta reales al mes, si se hubiesen visto pedidas por una ciudad tan importante como Londres?... Ah! Todo llega y todo cambia en esta vida... A cada uno le llega su hora... Hoy una criada ya no es cualquier cosa... hoy todo va teniendo su importancia, vamos dando valor a lo que lo tiene y por eso la vida va siendo cada día para todos, que es lo justo.. Por eso usted y yo y todos, vamos dandonos cuenta que el caso es vivir, que para eso estamos aquí. Viva usted bien, no pierda su tiempo; su casa puede hoy ser una realidad; viva usted a gusto. ALBARROSA está aquí para eso; ALBARROSA tiene sus terrenos a su disposición de usted; ALBARROSA le brinda una nueva y agradable vida. Enterese, pida informes, no se quede de los últimos, hoy debe decidirse y quedará encantado.. ALBARROSA ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

LOCUTORIO.

-¡Qué bien se vive en ALBARROSA!.. Ha llegado la hora de todos ser propietarios. Séalo usted. De su decisión depende todo. Informese. Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA.



(7)2(49) 13

EMI SION: REVISTA DEL AIRE EN EL AIRE  
=====

CLIENTE: AIR FRANCE  
DIA: 8 DE FEBRERO 1949  
HORA: 22,30 a 22,45  
Guiónista: LUIS G. de BLAIN



SINTONIA: MOTOR AVION QUE ENCADENA CON  
DISCO: "LA ROMANCA DE PARIS" = SE APIANA

LOCUTOR  
¡La revista del aire en el aire!

LOCUTORA  
¡Presentada por Air France

DISCO Nº 1: SE APIANA

LOCUTOR  
Desde el país que sea y a donde ustedes quieran ir, los aviones Air France, rápidos y cómodos, están a su disposición.

MARIBEL  
Cada día se viaja más por vía aérea, puesto que se economiza lo que hoy tiene más valor: ¡el tiempo!

LOCUTOR  
El desarrollo del tráfico aéreo ha permitido a las compañías ofrecer condiciones más económicas que las de cualquier otro medio de transporte.

MARIBEL  
Pidan informes y tarifas en las oficinas de Air France, Paseo de Gracia número 11, quinto piso (Galerías Condal)

DISCO Nº 2 = SE APIANA

LOCUTOR  
Tal como anunciamos en nuestra anterior emisión, hoy procederemos al sorteo para conocer al ganador del concurso AIR FRANCE, dando derecho a un viaje gratis de ida y vuelta a París.

MARIBEL  
Recordamos que el concurso consiste en responder a las siguientes preguntas:

PALMEROLA  
El avión Air France que sale de Barcelona a las once quince, ¿ a qué hora llega a París, y luego a Londres?

LOCUTOR  
¿Qué peso en equipaje puede llevar cada pasajero y a cuantos kilos gratuitos tiene derecho?

MARIBEL  
¿Qué precio de pasaje paga un niño de 12 años? ¿ Y uno de 2 ?

PALMEROLA  
En el precio de pasaje ¿ Está comprendido la comida o cena en vuel? ¿ Y el té o merienda? ¿ Y las bebidas?

LOCUTOR



LOCUTOR

Las respuestas correctas son:

MARI BEI.

Para la primera: Llega a Paris a las 14,40, y a Londres a las 17,05. O sea que tarda 3 horas 25 minutos de Barcelona a Paris.

PALMEROLA

La segunda contestación es: Los pasajeros pueden transportar cualquier cantidad de equipaje, en las condiciones reglamentarias, si la Compañía se lo permite, puesto que depende de la disponibilidad de carga del aparato. Sobre los recorridos europeos, cada pasajero tiene derecho a 20 kilos gratuitos. No se consideran como equipaje los bolsos de mano, los abrigos, paraguas o bastones, ni mantas de viaje.

LOCUTOR

La contestación a la tercera es: Un niño de 12 años paga el 50 % del ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ importe del billete, y un niño de 2 años paga el 10%. queda entendido, pues, que de un mes a dos años, inclusive, pagan el 10% del importe del billete, y que a partir de los dos años hasta los doce, inclusive, pagan medio billete. Como dato complementario añadiremos que el medio billete da derecho a los 20 Kilos de equipaje gratuito.

MARI BEI.

Y la contestación a la cuarta pregunta es: El precio del billete comprende la comida o cena en vuelo, así como el té o merienda, y también las bebidas no alcohólicas. Las bebidas alcohólicas las deberá pagar el pasajero, excepto el vino o cerveza que se sirve en las comidas. O sea, que siempre que el horario lo exige, los pasajeros reciben gratuitamente comida o cena, o merienda. Además, puede pedir, sin que ello le cueste un centimo, café y refrescos. Únicamente se le hará pagar el champán, vino, licor y cerveza que pida fuera de las comidas... y decimos fuera de las comidas teniendo en cuenta que con ellas recibe gratis, vino o cerveza. Ahora bien, también puede beber champán con las comidas, o pedir licores con los postres, pero tanto ese champán como esos licores habrá de abonarlos aparte.

PALMEROLA

Estas son algunas de las muchísimas ventajas que AIR France ofrece a sus viajeros.

LOCUTOR

Antes de emprender un viaje, antes de enviar sus renunciaciones o su correo, infórmense en Air France y en las principales agencias de viajes.

DISCO Nº 3 - SE ANIANA

PALMEROLA

Puesto que la atracción de este concurso es un viaje de ida y vuelta a Paris, vamos ofrecerles, mientras preparamos el sorteo, un paseo musical por la CIUDAD LUZ a través de las voces de Charles Trenet, George Guetary y Maurice Chevalier. Para empezar, escuchen a Charles Trenet que, en su canción "Autour du Monde", describe los encantos del extranjero para, luego, entusiasmarse con el espectáculo de los mil pequeños detalles que constituyen el alma de Paris.



DISCO: "AUTOUR DU MONDE", TRENET  
SE APIANA

## PALMEROLA

Raro es el lugar, el rincón de París que no ha constituido el tema de una entremecida canción... Melnimentant, Montmartre, El Sena, Los Muelles, la Plaza de Estrella.. todo ello ha sido cantado con el cariño que los parisienses sienten por su ciudad. Escuchen a Maurice Chevalier describiendo la famosa Place Pigalle.

DISCO: "PLACE PIGALLE", CHEVALIER  
SE APIANA

## PALMEROLA

La música del acordeón dá carácter al barrio bajo parisiense. Se filtra por las puertas acristaladas de los cafetuchos, llenando las calles con el ritmo y la nostalgia de sus notas. Escuchen a Georges Gustyary en "La Canción del Acordeón"

DISCO: "LA CANCION DEL ACORDEON", GUSTARY  
SE APIANA

## PALMEROLA

Los barrios tranquilos, aburguesados y tradicionales del viejo París también tienen su cantante en Charles Trenet, que explica el espectáculo cotidiano de ese pequeño mundo de la clase media, visto desde lo alto de su ventana, en "De la fenêtre à'en haut"

DISCO : " DE LA FENETRE D'EN HAUT", TRENET  
XXXXXXXXXX ENCADENA CON

DISCO Nº4 = SE APIANA

## LOCUTOR

Y proseguimos con el interesante concurso Air France

## MARI BEL

Muchos han sido los radioyentes que han escrito para participar en él. Entre las numerosas repuestas recibidas se han seleccionado aquellas que más se ajustaban a la realidad.

## LOCUTOR

Son veintiuno los concursantes seleccionados para el sorteo. No todos se hallan en nuestros Estudios, pero procederemos al sorteo en presencia de los que han acudido. Este sorteo será muy sencillo.

## PALMEROLA

En nuestra anterior emisión dimos la lista de los seleccionados. Hoy volveremos a repetirla por el mismo orden. Cada concursante de la lista ha recibido un número, el que correlativamente le corresponde.

## MARI BEL

Escuchen la lista con los números correspondientes:

## LOCUTOR

Uno, - Luis Gelabert = 2 - Joaquín Rovira # 3, - Manuel Blasi = 4, - Vicente Marion Cored = 5, - Luis Bel = 6, - José Pascual = 7, - Francisco Xavier Sallent = 8, - José Coll = 9, - Monteserrat Coll = 10, - Juan Sallent =



11.-J. farreras = 12.- Salve Tallent = 13.-Antonio  
Tristan = 14.-Ana Maria Tomer = 15.-Salvador Solé =  
16.- Guillermo Gleyman = 17.-Vicente Marion Estanú =  
18.- José Perez = 19.- Josefa Nito = 20, Montserret  
Bel = y 21.-José Custodio.

PALMEROLA

Repetimos que el orden de esta lista corresponde a la  
que ya fué radiada y a las que se hallan expuestas en  
las oficinas de Air France y en el tabión de anuncios  
de ésta emisora.

Además, tenemos aquí varias copias para su comprobación  
por parte de los concursantes que nos han honrado con  
su presencia.

MARI BEL

Tenemos ante nosotros 21 bolitas numeradas del 1 al 21.  
Se hallan dispuestas en hilera sobre una mesa, para faci-  
litar la comprobación por parte de los concursantes.

LOCUTOR

Hecha ya esta comprobación, introducimos las 21 bolas  
en un saquito...; Y veamos a quien favorece la Suerte  
con el viaje gratuito de ida y vuelta a Paris, ofreci-  
do por Air France.

MARI BEL. (haciendose cargo de la bolsita)  
¿Quien de ustedes quiere sacar la bolita de la suerte?

LOCUTOR

(Al llegar a este punto Ibañez tendra que improvisar  
un poquito para evitar baches.)

LOCUTOR

¡Señores, ha salido el número (?..) que segun al lista  
corresponde a (?)..!

PALMEROLA

Ganó el viaje gratis de ida y vuelta a Paris, ofrecido  
por Air France, el señor(a) (?...) a quien felicitamos  
y a quien rogamos le se por las oficinas a Air France,  
Paseo de Gracia nº 11, 5º piso (Galeria Condal)

LOCUTOR

(Si el ganador o la ganadora estuviera presente se le  
podrían hacer algunas preguntas, como: "¿Ha viajado  
usted ya en avion?" "¿ Le gusta más el avión que cual-  
quier otro medio de transporte?" "¿ Conoce a Paris?"  
"¿ Piensa aprovechar su viaje para negocios?", etc. Ad  
libitum)

DISCO Nº5: =SE APIANA

MARI BEL

Escucharon la emisión Revista del Aire en el Aire. Sin-  
tonicen todos los lunes a las diez y media de la noche  
a través de la antena de Radio Barcelona

SINTONIA: Motor avion, que encadena con  
DISCO: "LE ROMANCE DE PARIS



7 Febrero 1949

(7/2/49) 17  
PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. COMPAÑIA TRASMEDITERRANEA.

Esta importante Compañía se constituyó en 1916 para dedicarse a los transportes marítimos, adquisición, construcción y reparación de buques para aquellos fines, arrendamiento o fletamento de otros buques y todas las operaciones industriales o mercantiles relacionadas con el objeto indicado.

Su capital inicial fué de pesetas cien millones, reduciéndose a la mitad en 1928, a base de devolver a los accionistas en metálico treinta millones y crear una deuda de veinte millones en Bonos al portador, con interés de 6% anual, y amortizables en un plazo de quince años.

En 1932 se incrementó el capital en dos millones de pesetas, por aportación de los Correos Interinsulares Canarios; en 1942 se elevó a ciento cuatro millones, y finalmente, en Julio de 1948 ha quedado fijado en 208 millones, mediante la emisión de 208,000 acciones de la Serie F, adjudicadas a los accionistas en la proporción de una acción nueva por cada acción que poseyeren en aquella fecha, al precio de 615 pesetas. Las acciones nuevas participan en los beneficios sociales a partir de 1º. Enero 1949.

Durante el ejercicio de 1947, han navegado al servicio de la Compañía treinta y siete barcos de su propiedad, tres arrendados a la Empresa Nacional Elcano y uno fletado a la Isleña Marítima. Dichos barcos, en servicio de líneas contratadas con el Estado y comerciales recorrieron 1.135.000 millas, transportando 826.000 pasajeros y 653 mil toneladas de carga, resultando superior en los dos conceptos, singularmente en el de pasaje, que en el ejercicio anterior.

La recaudación por pasaje y carga, en el conjunto de los servicios oficiales y libres, se elevó a más de 147 millones de pesetas, con una mejora de cerca de quince millones en relación con la obtenida en 1946, debido a las tarifas más altas que rigieron durante los últimos cinco meses del año, debiendo señalar que esta mejora se produjo exclusivamente en los servicios oficiales, ya que en los comerciales se registró una baja de casi ocho millones.

Los talleres Nuevo Vulcano a cargo de Trasmediterránea, continuaron trabajando con toda eficacia en reparaciones de barcos propiedad de la misma en un 70%, y el 30% restante por cuenta de otros armadores. Las obras de espigones han avanzado mucho, y pronto se podrá contar con una factoría magnífica por sus condiciones y utillaje.

En los astilleros de la Unión Naval de Levante se trabajó al ritmo que permitieron los suministros de material, bastante irregulares y escasos, habiendo entregado a Trasmediterránea el barco Ciudad de Salamanca, que comenzó a navegar en el





(7/2/49) 18

mes de Mayo con servicio alterno de la línea quincenal de Canarias.

Los beneficios líquidos ascendieron a once millones de pesetas, obtenidos sobre el capital de ciento cuatro millones que figura en el balance de 1947 que comentamos, y después de dotar las reservas legales, y atender a las percepciones estatutarias y pago de impuestos, se acordó el pago de un dividendo total de treinta y cinco pesetas por acción con impuestos a cargo del accionista.

-----

La Banca Soler y Torra Hermanos cuida de la agregación de nueva hoja de cupones a las Cédulas del Banco de Crédito Local de España 4 por 100 lotes, contra entrega del cupón numero 37 de dichos títulos.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA  
BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS /

=====





La lucha en pos del título se está poniendo en La Liga al rojo vivo. Millares -muchos millares- de aficionados sienten gravitar sobre sí, en estos momentos, el peso de una duda que ~~que~~ ya quisieran haber visto desvanecida, en sentido favorable, claro está. ¿Madrid?. ¿Barcelona?. Habrá que esperar todavía algún tiempo hasta ~~ver~~ despejada esa incognita en la que se centra todo el enorme interés de esta competición.

Por de pronto, si hay un equipo que pueda ~~sustentar~~ acariiciar halagueñas y bien cimentadas esperanzas, ese equipo no es otro que el Barcelona... Nosotros, ~~desde~~ desde luego, puestos en el trance de tener que apostar por uno de los dos, lo haríamos tomando al Barcelona como presunto vencedor. Claro que, en ese caso, seguiríamos atentosa~~mente~~ al desarrollo de las cosas, por si fuese preciso cubrirnos rápidamente...

Quiere ello decir que nada está decidido todavía en la Liga. Y que aunque el Barcelona parezca contar, en estos momentos, con mayores probabilidades que el Real Madrid, ~~no~~ no es ello motivo suficiente para que lancemos ya las campanas al vuelo...

Conviene, pues, no desorbitar las cosas, extremando la nota optimista. Y conviene, sobre todo, que los propios jugadores barcelonistas no dejen, ni por un momento, de comprender que lo más difícil está todavía por hacer... Sería lamentable que, creyendo lo contrario, cometiesen el grave pecado de confiarse...

(GONG)

Los veinte minutos primeros de la segunda parte serán recordados largo tiempo como la fase de fútbol más brillante y efectivo, a la vez, que se ha dado esta temporada sobre el césped de Las Corts. Fueron veinte minutos inolvidables en los que se creó un fútbol magistral, de antología. Los dos Gonzalvo fueron los más directos propulsores de esa extraordinaria exhibición de juego del Barcelona. Uno y otro, ~~cuajaron~~ cuajaron, en este periodo de juego, una actuación sencillamente ~~incomparable~~ incommensurable, perfecta.

¿Quién se atreverá a negar, después del partido de ayer, que Gonzalvo III es el mejor medio ~~de~~ derecha no sólo del Barcelona, sino de España?

(GONG)

La primera parte jugada por el Sabadell fué, también, en cuanto al aspecto táctico, de lo mejor que hemos presenciado en lo que va de Liga. Su labor de marcaje fué todo un curso de eficacia. Viendo al Sabadell jugar con tanto orden, con tanto "cerebro", uno no acertaba a explicarse las razones ~~por~~ por las cuales se encuentra el Sabadell con un pie en la segunda división... Decididamente, habrá que dar crédito a los que creen en la existencia de algún maleficio...

(GONG)

El arbitraje del señor Aurré tuvo dos fases contrapuestas. ~~De~~ De su labor de la primera parte, sólo diremos que hubiese resultado perfecta si todo lo que tocó lo hubiese tocado al revés... ~~Y~~ Y es que, a decir verdad, no dió pie con bola. Un verdadero desastre. Su actuación del primer tiempo, podría ser señalada como ejemplo de cómo no hay que arbitrar para arbitrar bien. En la segunda parte, sin embargo, ya fué otro Aurré el que vimos: un árbitro ~~discreto~~ discreto, que ya no se equivocaba con ~~una~~ tan alarmante frecuencia...

¿Qué circunstancia intervino ~~en~~ durante el descanso para hacer posible tan pronta y radical metamorfosis? Aun no hemos acertado a explicarnos cómo fué posible que en sólo unos minutos ~~se~~ se produjese tan maravilloso cambio...

(GONG)

Conocemos, en cambio, la razón por la que los jugadores del Barcelona supieron dejar en la caseta todo el bagaje de malhumor y nerviosismo con que llegaron a ella después de finalizado el primer tiempo. El tumultuoso desarrollo de las últimas fases de la primera parte, nos hizo temer un final lamentable. Pero, por fortuna, no fué así. Una oportuna visita del presidente del Barcelona a los vestuarios y unas palabras de aliento que eran, al propio tiempo, una invitación a la serenidad, al buen juicio, bastó para crear entre los jugadores el clima de ecuanimidad, de confianza en sus propias fuerzas, bajo cuya influencia habían de jugar el mejor fútbol que se ha visto en Las Corts en muchísimo tiempo.

~~El~~



MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo.

MARCHA

LOCUTORA

De todo el mundo es el arte incomparable del magnifico show que triunfa diariamente en BOLERO con extraordinario exito.

LOCUTOR

BOLERO. Rambla Cataluña 24.

MUSICA

LOCUTORA

Las mil y todas las noches en BOLERO.

MUSICA

LOCUTOR

Una fantasia oriental de José Latorre.

MUSICA

LOCUTORA

Adaptación musical de Miguel Dochado.

MUSICA

LOCUTOR

Con figurines de Penalver.

MUSICA

LOCUTORA

Y decorado de Asensi Caseres.

MUSICA

LOCUTOR

Las mil y todas las noches en BOLERO.

BOLERO

LOCUTORA

Con el ballet y bajo la dirección de Sascha Goudine.

MUSICA

LOCUTOR

Y.....



SUEÑOS DE VIENA

LOCUTOR

SUEÑOS DE VIENA

LOCUTORA

La leyenda de la nieve hecha fantasia de realidad en el escenario.

COMPASES

LOCUTOR

En el Teatro Español y en la gran superproducción Kaps y Joham.

LOCUTORA

Nieve auténtica sobre hielo autentico

*Mis de los amigos*  
LOCUTOR  
SUEÑOS DE VIENA.

*en un momento  
muchos amigos*

MUSICA

LOCUTORA

Los mas bellos bailes en nieve auténtica sobre hielo autentico.

LOCUTOR

: Y a 10 grados bajo cero!

LOCUTORA

No deje pasar la ocasión única para admirar el excepcional suceso de arte en nieve auténtica sobre hielo autentico.

LOCUTOR

Con Franz Joham, Herta Frankel, Angelina Conti, Font y Nita, Filo Meliu, Fred Horts y todos los demas artistas.

LA VIEJA POLCA

LOCUTORA

?Una superproducción Kaps y Joham?

LOCUTOR

SUEÑOS DE VIENA.



(712149) 22

-2-

LOCUTORA

Todos los dias a las ~~6~~ tarde y 10.30 en el GRAN TEATRO  
ESPANOL.

10.30  
9



Miércoles 250 representantes  
auténticos

101000

101000

Los representantes de todos los departamentos de todo el país

con su propio

que es de ~~todo~~ <sup>los</sup> ~~países~~ <sup>países</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> la capital para  
abrir al día siguiente, a los puntos  
de residencia,

---

Para los próximos meses siguientes  
El teatro Español ~~de~~ <sup>de</sup> ~~la~~ <sup>de</sup> ~~ciudad~~ <sup>ciudad</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~Madrid~~ <sup>Madrid</sup>  
de teatro  
Pequeña Orquesta ~~de~~ <sup>de</sup> ~~la~~ <sup>de</sup> ~~ciudad~~ <sup>ciudad</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~Madrid~~ <sup>Madrid</sup>  
Español.

---



MUSICA

LOCUTORA

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

Salvador Lara

Bertolino

Hermanos Maya

Manolo

Hermanos Frit

Luis y Anita

Luis Maria

Orquesta Leonora y Floris Chuy

7 puntos

Los 3 sisters Lara



(7/2/49) 25

FANTASIAS RADIOFONICAS

---

DIA

7-2-49

Leocadia



NUMERO \_\_\_\_\_

(212149)26

Original de

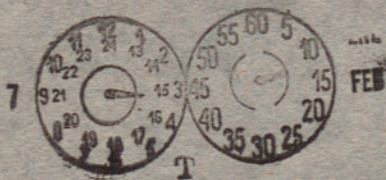
Censura



RADIO CLUB

DTA 7-2-49

Censura





(2) 2149) 27  
SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y  
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTORA

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las manecillas del reloj marcan las..... horas y .....minutos.



LOCUTOR

DESHECJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de Hoy  
LUNES 7 FEBRERO 1949

LOCUTOR

Han transcurrido 37 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 8 horas 9 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a las 12 horas, 27 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el segundo día de su cuarto creciente  
se encuentra en la constelación de Tauro.

LOCUTOR

SANTORAL

LOCUTORA

Santos Romualdo, Angulo, Teodoro, Moises, Ricardo, Claudio y  
Juliana.

ORGANO

LOCUTOR

San Claudio Apolinar era obispo de Hierápolis en Frigia.  
Dedicó un libro a Marco Aurelio sobre la fe de los cristia-  
nos. Escribió cinco libros contra los gentiles y dos sobre  
la verdad. Murió en el siglo II

TEMA DE TODOS LOS DIAS



RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

7 febrero.

RESUELVE

LOCUTORA

1367.

SINFONICA

LOCUTOR

El rey Enrique II de Castilla ~~XXXXXXXXXX~~ declara traidores a todos los que usen cartas del rey D. Pedro y hablen u obren contra el rey D. Enrique.

RESUELVE

LOCUTORA

1823

SITIOS

LOCUTOR

Nace en Badajoz el que será ilustre compositor, autor de zarzuelas y de la fantasia descriptiva "Los sitios de Zaragoza" Cristobal Ondrid Segura.

RESUELVE

LOCUTORA

1878

ORGANO

LOCUTOR

Muere en Roma despues de cerca de 32 años de papado, Juan Maria Mastai-Ferreti, que fué pontifice con el nombre de Pio IX.

RESUELVE

LOCUTORA

1912.

VALS PATINADORES

LOCUTOR

Mueren tres patinadores en el rio Niágara a consecuencia de haberse roto el hielo de una de las cataratas.

RAPIDA



SINFONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

SINFONIA

LOCUTORA

Resultado de los partidos jugados ayer correspondientes a la Primera División de Liga.

LOCUTOR

Barcelona 4 - Sabadell 1

LOCUTORA

Celta 2 - Español 1

LOCUTOR

Atletico de Madrid 1 - Tarragona 0

LOCUTORA

Valladolid 2 - Madrid 0

LOCUTOR

Valencia 5 - Alcoyano 3

LOCUTORA

Sevilla 1 - Oviedo 0

LOCUTOR

Atletico de Bilbao 3 - Coruña 1

SINFONIA

LOCUTORA

Clasificación:

LOCUTOR

Barcelona y Madrid 27 puntos.

LOCUTORA

Atlético de Madrid 24

LOCUTOR

Valencia 23



(212149) 32

LOCUTORA

Tarragona 21.

LOCUTOR

Oviedo 20

LOCUTORA

Español 18.

LOCUTOR

Atletico de Bilbao, Celta y Valladolid 17.

LOCUTORA

Coruña y Sevilla 15.

LOCUTOR

Alcoyano 14

LOCUTORA

Sabadell 11

SINTONIA

LOCUTORA

Resumen de la jornada.

LOCUTOR

La jornada de ayer ha venido a aumentar el duelo apasionado en los dos extremos del torneo. Por un lado el Barcelona y el Madrid, a 27, aunque con dos ventajas a favor del azul grana; el gol average y los partidos que le restan, y por el otro el Sabadell a un punto del Alcoyano y a 4 del Sevilla y Coruña.

Los partidos que faltan van a poner al rojo vivo las pasiones ya que unos y otros van a cebar toda la carne en el asador en busca de algo que ya comienza a perfilarse como definitivo; en busca o en evitación según por el lado que se mire la Liga/.

SINTONIA

LOCUTORA

Ayer en Las Corts.

LOCUTOR

Señor Auné de toda nuestra consideración; Ayer, por los gritos, por las voces, por aquella insistencia machacona del público en nombrar en voz alta a cierto animal gris y de largas orejas, y hasta por las almohadillas que apa-



recieron en el campo en el momento en que decretaba la expulsión de Calvet y Vazquez pudo muy bien darse perfecta cuenta de algo muy trascendente para el futbol: que no se puede en ningun momento fomentar el nerviosismo de los jugadores, y crear asi el clima propicio al juego duro y a la violencia personal desde el puesto de juez del partido.

Porque ayer en Las Corts, fué usted Sr. Auné con su desastrosa actuación del primer tiempo un santo se necesitaba ser para no perder la paciencia ante su incomprensible forma de dirigir el partido.

Y si no llega a ser por aquel segundo tiempo que el Barcelona supo bordar ~~muy~~ alentado, servido y empujado por los dos Gonzalvo cubriendo toda la media, usted podría asegurar ahora que la destrucción de Troya fué un apunte de verbena comparada con el final que habria tenido el encuentro.

Y eso no. Lo mismo que hay castizos para jugadores y clubs debe haberlos para árbitros, y sentimos mucho señor Auné tener que comunicarle que nos hubiera gustado que el primero se lo hubieran impuesto a usted por su desastrosa actuación de auer en el campo de Las Corts.

SINTONIA

LOCUTORA

Partidos para el proximo domingo dia 13 de febrero.

LOCUTOR

Oviedo - España

LOCUTORA

Madrid - Sevilla

LOCUTOR

Coruña - Valladolid.

LOCUTORA

Tarragona - Atletico de Bilbao.

LOCUTOR

Alcoyano - - Atletico de Madrid.

LOCUTORA

Sabadell - Valencia.

LOCUTOR

Barcelona - Celta.

SINTONIA



(712)49)34

LOCUTOR

Y RADIO CLUB de hoy les ofrece.....

DIEGO

LOCUTORA

.....



SINTONIA

LOCUTORA

ENTRE BASTIDORES.

SINTONIA

LOCUTOR

Das noticias hay interesantes para la afición barcelonesa.

LOCUTORA

La primera que vendrá a nuestra ciudad la compañía Lope de Vega con Maruchi Fresno, Carlos Lemos y Alfonso Muñoz.

LOCUTOR

Y la segunda que, en lo lírico, se presentará en breve Pablo Scrozabal con su compañía para que conozcamos "Los burladores" la obra póstuma de los Quintero a la que ha puesto música el popular compositor.

SINTONIA



(712149) 36

LOCUTOR

Y continuamos con .....

DISCO

LOCUTORA

.....



(712149) 37

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.



(9/2/49)  
88

LOCUTORA

El premio "Miguel de Cervantes".

LOCUTOR

Se ha creado el premio Nacional "Miguel de Cervantes" de 25.000 pesetas, que este año será otorgado a la mejor novela publicada en castellano en España o en cualquier de habla española, desde el 1º de Noviembre de 1948 al 31 de octubre de 1949.

El plazo de admisión quedará cerrado el 1 de noviembre de 1949.

El concurso será tramitado por la Dirección General de Propaganda.



(212149) 39

LOCUTOR

Ahora vamos a radiar para ustedes.....

DISCO

LOCUTORA

.....



(7/2/49) 40

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

SINTONIA

LOCUTORA

Un mes de espera.

LOCUTOR

Un mes de espera ,ya que el domingo dia 6 de marzo próximo se inaugurará la temporada en Barcelona con una novillada de postin.

LOCUTORA

Luego,el domingo 13, habrá otra novillada.

LOCUTOR

Asi como el sábado 19 dia de San José .

LOCUTORA

Y el domingo 20,se celebrará la primera corrida de toros.

SINTONIA



(7)2149) 41

LOCUTOR

Y RADIO CLUB cierra con .....

DISCO

LOCUTORA

.....



(712149) 42

1  
SINFONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
seetas del reloj marcan las ..... horas y....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar  
es UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.