

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(9/2/49) 1

Radio



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 9 de FEBRERO de 1949.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
14h.--	Sobremesa	Sintonía.- HORA EXACTA.- Santoral del día.			
14h.02		Selecciones de "LA REINA MORA":	Serrano	Discos	
14h.20		Guía comercial.			
14h.25		Servicio financiero.			
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.			
14h.45		Solos de saxofon:	Varios	"	
14h.50		Guía comercial.			
14h.55		Pasodobles:	"	"	
15h.--		"RADIO-CLUB":			
15h.30		Boletín informativo.			
15h.35		"EL AUTOMOVIL AL DIA", por Manuel Hernandez, tecnico industrial.			
15h.40		Canciones americanas y francesas:	Varios	"	
16h.--		Fin de emisión.			
18h.--		Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE:	"	"
18h.15	EMISIONES "RADIO-ESCOLARES" de "Radio-Barcelona":		"	"	
18h.45	Sigue: Disco del radioyente:		"	"	
19h.--	Retransmisión desde el Teatro Comedia: "TARDES MUSICALES DE BARCELONA": Festival Bach. Conciertos para, uno, dos y tres pianos a cargo de Alicia de Larrocha, Rosa Sabater y Juan Torralba con la Orquesta de Cámara de Barcelona bajo la dirección del Mtro. Napoleone Annovazzi. (Intermedios: Boletín informativo y guía comercial)				
20h.45	"RADIO-DEPORTES":		M. Espín		
20h.50	Guía comercial.				
20h.55	Sardanas:		Varios	"	
21h.--	Noche		HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02			Emisión Concurso: "¿LO SABE USTED?":		
21h.17			Aires zingaros por Conjunto vocal y balalaikas:	"	"
21h.20		Guía comercial.			
21h.25		Sigue: Aires zingaros: "Viaje al presente"		"	
21h.30		"Fantasías radiofónicas"			
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.			
22h.00		Ultimas novedades americanas:	"	"	
22h.15		Guía comercial.			
22h.20		Sigue: Ultimas novedades americanas	"	"	
22h.30	Emisión de Radio Nacional de España (Médica)				
23h.15	Actuación de la soprano JOSEFINA NAVARRO. Al piano Ricardo Serra:	Varios	Humana		
23h.35	André Kostelanetz y su Orquesta:	"	Discos		
24h.--	Fin de emisión.				

(9/2/49) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 9 de Febrero 1949

.....

X14h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

X14h.02 Selecciones de "La Reina Mora", de Serrano: (Discos)

X14h.20 Guía comercial.

X14h.25 Servicio financiero.

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Solos de saxofon: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Pasodobles: (Discos)

15h. Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)
.....

15h.30 Boletín informativo.

15h.35 "EL AUTOMÓVIL AL DÍA", por Manuel Hernández, técnico industrial:

(Texto hoja aparte)
.....

15h.40 Canciones americanas y francesas: (Discos)

16h, Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores ~~parri~~ radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- DISCO DEL RADIOYENTE:

18h.15 EMISIONES "RADIO-ESCOLARES" DE RADIO BARCELONA:

(programa hoja sig.)

(Programa Emisiones Radio-Escolares)

- + "Los bosques climáticos"
- + "Francisco Liszt, su vida y su obra, con ilustraciones musicales".
- + Solución al problema nº 17.
- + Veredicto del "Concurso de felicitaciones navideñas"

(Texto aparte)

.....

18h.45 Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE:

19h.-- Retransmisión desde el Teatro COMEDIA: "TARDES MUSICALES DE BARCELONA": FESTIVAL BACH. Conciertos para uno, dos y tres pianos a cargo de Alicia de Larrocha, Rosa Sabater y Juan Torra, con la Orquesta de Cámara de Barcelona, bajo la dirección del Mtro. Napoleone Annovazzi.

(Intermedios: Boletín informativo y guía comercial)

20h.45 RADIO-DEPORTES.

x20h.50 Guía comercial.

x20h.55 Sardanas: (Discos)

x21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

x21h.02 Emisión: "CONCURSO ¿LO SABE USTED?"

(Texto hoja aparte)

.....

o21h.17 Aires zíngaros por Conjunto vocal y balalaikas: (Discos)

x21h.20 Guía comercial.

o21h.25 Sigue: Aires zíngaros: (Discos)

x21h.30 Emisión: ~~"FANTASÍAS RADIOFONICAS"~~ "Viaje al presente"

(Marconi)
(Texto hoja aparte)

.....

x21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

+22h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

+ - Últimas novedades americanas: (Discos)

+22h.15 Guía comercial.

+22h.20, Sigue: Últimas novedades americanas: (Discos)

+22h.25 Emisión: "ONDAS FAMILIARES": (Texto hoja aparte)

+22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión médica)

+23h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

+ - Actuación de la soprano JOSEFINA NAVARRO: Al piano: Ricardo Serra:

PROGRAMA FALLA

- + "Nana"
- + "Seguidilla Murciana"
- + "Tus ojillos negros"

† 23h.35 André Kostelanetz y su Orquesta: (Discos)

† 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las dos de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(9/2/49) 4

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 9 de Febrero de 1949.

A las 14h.--

(9/2/49) 5

SELECCIONES DE "LA REINA MORA"

de Alvarez, Quintero y Serrano

INTERPRETES: MARY ISAURA
LUISA VELA
SINDA MARTINEZ
SAGI-BARBA
PEDROTE
VIDAL

Coros y Orquesta

Albm) P. L. 1--~~X~~ "Canción de Coral" (2c.)
2--~~0~~ "Pregón"
3--~~X~~ "Dúo de la cárcel" (3.c)

ATENCIÓN Sres. LOCUTORES: SEGUIR EL ORDEN DE LAS ETIQUETAS.

S U P L E M E N T O

FRED DOMPKE

PRESTADO P. P. 4--~~0~~ EQUILIBRISTA, de Golwyn.
5--~~0~~ COQUETERIA, de Mahr.

A las 14h.45

SOLOS DE SAXOFÓN

Por Rudy Wiedoeft

90 Vls. P. C. 6--~~0~~ MARTILLO CLARO, de Wiedoeft.
7--~~0~~ EL BESO MAS DULCE, de Wiedoeft.

A las 14h.55

P A S O D O B L E S

Por Euis Rovira y su Orquesta

4798 P. C. 8--~~X~~ GIJON, Pasodoble de Tarridas.
9--~~0~~ ISLAS BALEARES, Pasodoble de Tarridas.

Por Banda de la 1ª. Legión de Tropas de Aviación.

4868 P. C. 10--~~0~~ LAS MULILLAS, de Candela Ardid
11--~~0~~ MIS AMORES, de Alfosea.

="="="="="="="="="="="="

Discos Enteros en
Radio Club (9-2-49)

Chibaba Chibaba

No me comprende

Capito

El Continental (fox)

La Comparsita

(tango)

Leña, arucavillos y apuac.
diente (pasodoble)

6/2/49/6

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 9 de Febrero de 1949.

A las 15h.40

(9/2/49)7

CANCIONES AMERICANAS Y FRANCESAS

Por Cyril Shane

PRESTADO P. L. 1--~~X~~ EL COCHERO, de Drake. (lc.)

Por Line Marlys

4832 P. P. 2--~~0~~ SI ME ESCUCHARAS, de Burke
3--~~0~~ TU ME OLVIDARÁS, de Lenoir.

Por Hermanas Marlin

PRESTADO P. L. 4--~~0~~ POLKA TIROLESA, de Horton y Beul
5--~~0~~ NO PUEDE SER SINCERO, de Ebeler, Cotton, Otten y ~~Griffin~~
Griffin.

Por Rudy Hirigoyen

PRESTADO P. O. 6--~~0~~ ERES TODA UNA LUZ, de Emer.
7--~~0~~ LEJOS DE TU CORAZÓN, de Brahms

Por Bing Crosby y Hermanas Andrews.

4806 P. D. 8--~~0~~ APALACHICOLA, Canción de Van Heusen y Burke.
9--~~0~~ NO TIENES QUE SABER EL IDIOMA, de Van Heusen y Burke.

=@="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 9 de Febrero 1949.

A las 18h.--

(9/2/49) 8

DISCO DEL RADIOYENTE

- 1800 P. C. 1-- X LOS TRES CERDITOS, Foxtrot de Frank Churchill por Tejada y su Gran Orquesta. Sol. por Montserrat Rollán. COMPRO.
- PRESTADO P. L. 2-- X FACUNDO, Tango congo de Grenet por Blanca Negri y su Conjunto. Sol. por Federico Moillo. COMPROMISO.
- 89 P. O. 3-- X FANTASIAS RITMICAS Nº 3, de Algueró por Alberto Semprini con Trío de Ritmo. Sol. por Pepita Parra. COMPTO
- 3542 P. L. 4-- X CAVAR, CAVAR Y HAI-HO, de Churchill y Morey por los Siete Enanos. Sol. por Manolin Jueas Sierra. COMPRO.
- 1738 P. L. 5-- X EL FLAUTISTA Y SU PERRO, de Pryor por Orquesta Jack Hylton. Sol. por Jorge Rotllán. COMPROMISO.
- 3066 P. L. 6-- X "Vals de Margarita" de LAS PALOMAS, de Sagi-Barba y Ramos Martin por Margarita Garrigos. Sol. por Montserrat Martinez.

A las 18h.45

SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE

- 2437 G. L. 7-- X "La feria al anochecer" de PETROUCHKA, de Stravinsky por Orquesta Sinfónica de Boston. Sol. por Natalio de Castro. COMPROMISO.
- 24 Vlc. G. L. 8-- X CANCIÓN DE CUNA, EL VUELO DEL MOSCARDON, de Rimsky-Korsakow. Sol. por Paquita Fernandez. COMPROMISO.
- 34 Srd. G. O. 9-- X ELS GEGANTS DE VILANOVA, de Serra por Cobla Barcelona Sol. por Carmencita, Rosa M^a, Magda y Elisenda.

="="="="="="="="="="="="="="="

NOTA: ANUNCIAR LA CONTINUACIÓN DEL RADIOYENTE

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 9 de Febrero de 1949

A las 19h.--

(9/2/49) 9

S U P L E M E N T O

ELISABETH SCHUMANN

- | | | |
|------|-------|---|
| 2674 | G. L. | 1-- X EL FINAL LLEGÓ: EL SUFRIMIENTO EMPIEZA, de Bach. |
| | | 2-- X DIOS SUFRE POR MI, de Bach. |
| 999 | G. L. | 3-- X BIST DU BEI MIR, de Bach, (1c.) |
| 2677 | G. L. | 4-- X HASTA UNIRME CONTIGO, de Bach. |
| | | 5-- X AVE MARIA, de Schubert |
| 2676 | G. L. | 6-- X DIOS ES MI REPOSO, de Schubert |
| | | 7-- X ROSA DE ESPINO, X CANCIÓN DE PRIMAVERA, de Schubert |
| 3323 | P. L. | 8-- X EL BESO, Canción de cuna de Smetana |
| | | 9-- X "Canción de Solveig" de PEER GYNT, de Grieg. |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 9 de Febrero de 1949.

A las 20h.--

(9/2/49) 10

S U P L E M E N T O

SIGUE: ELISABETH SCHUMANN

A las 20h.55

S A R D A N A S

Por Cobla **La Principal** de la Bisbal

73 Srd.

P. C.

- 1--~~o~~^X LA MEVA FILLETA, de Paulis
- 2--~~o~~ IRIS, de Roca Dépech

4499

P. L.

- 3--~~o~~^X EMPORDÁ, de Morera
- 4--~~o~~ LA SARDANA DE LES MONGES, de Morera

="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 9 de Febrero de 1949.

A las 21h.17

(9/2/49) 33

AIRES ZÍNGAROS POR CONJUNTO VOCAL Y BALALAIKAS

- | | | |
|--------|-------|--|
| 17 Zg. | P. R. | 1-- 0 POCO IMPORTA DONDE YO ME ENCUENTRE, Romanza zíngara. |
| | | 2-- 0 LOS CASCABELES, Romanza zíngara. |
| 29 Zg. | P. R. | 3-- 0 DAME TU MANO, Romanza zíngara |
| | | 4-- 0 LOS OJOS NEGROS, Canción zíngara. |
| 18 Zg. | P. R. | 5-- 0 EL TROIKA DURANTE EL INVIERNO, |
| | | 6-- 0 PORQUE ESTA BELLA NOCHE. LOS LINDOS ABEDULES, |
| 19 Zg. | P. R. | 7-- 0 CERCA LA CHIMENEA, Romanza zíngara |
| | | 8-- 0 YAMCHTCHIK, Canción zíngara. |

A las 21h.25

SIGUE: AIRES ZÍNGAROS POR CONJUNTO VOCAL Y BALALAIKAS

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 8 de Febrero de 1949.

A las 22h.--

(9/2/49) 52

ÚLTIMAS NOVEDADES AMERICANAS

Por Ink Spots -

Los Sanchogote tentu

PRESTADO

P. D.

- 1--~~X~~ SIEMPRE, ritmo o coral e instrumental de Berlin.
- 2--~~X~~ NAVIDAD NEVADA, ritmo o coral e instrumental de Berlin.

Por Margaret Whiting, Pied Pipers y Paul Weston y su Orquesta

PRESTADO

P. C.

- 3--~~X~~ DIOS BENDIGA AMERICA, de Berlin

Por Johnny Mercer, Peggy Lee, Benny Goodman, Margaret Whiting, Pied Pipers y Paul Westor y su Orquesta.

- 4--~~X~~ TREN LIBRE, ritmo o coral e instrumental de Berlin

Por Julita Suarez

PRESTADO

P. V.

- 5--~~X~~ LA BURRITA,
- 6--~~X~~ LAS MAÑANITAS,

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMACIÓN DE DISCOS

Miércoles, 9 de Febrero 1949

A las 23h.35

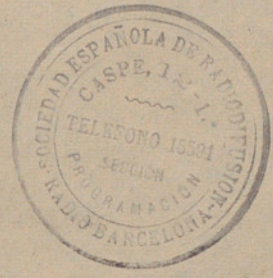
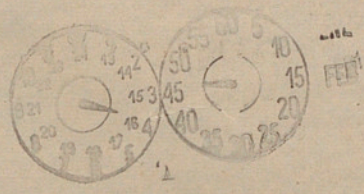
(9/2/49) 13

ANDRÉ KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

- 3783 P. R. 1--~~X~~ RITMO FASCINADOR, de Gershwin.
2--~~X~~ ES MARAVILLOSA, de Gershwin.
- 4455 P. R. 3--~~X~~ TE VERÉ OTRA VEZ, de Coward
4--~~X~~ NOCHE Y DIA, de Porter.
- 2666 G. R. 5-- VOCES DE PRIMAVERA, de Strauss. (lc.)
- 3830 G. C. 6--~~X~~ SUEÑO DE AMOR, de Liszt.
7-- POEMA, de Fibich
- 3852 G. R. 8--~~X~~ PAVANA PARA UNA INFANTA DIFUNTA, de Ravel
9-- CLARO DE LUNA, de Debussy

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(9/2/49) 14



"EL AUTOMOVIL AL DIA"

Emisión nº 35.

Guión radiofonico semanal

por

Manuel Hernández

Técnico Industrial

Barcelona, 9 de Febrero de 1949.

Sintonia inicial: Disco de un coche frenando.

" EL AUTOMOVIL AL DIA " (9/2/49) 35

Luc

Emisión nº ~~34~~ 35.

9 de Febrero de 1949.

INFORMACION GENERAL.-

Con la colaboración de los fabricantes americanos de neumaticos, la Oficina de Pesquisas Criminales de los Estados Unidos, está reuniendo los modelos de millones de neumaticos en una colección destinada a ayudar las encuestas policíacas.

Esta oficina agrupa y clasifica, las huellas de las bandas de rodaje y flancos de todos los neumaticos fabricados en los Estados Unidos.

En toda encuesta policíaca en la que cuenta la huella de un neumatico, se fotografía esta y se obtiene un molde de yeso, que enviado al citado laboratorio, por comparación con el archivo de huellas, sirve para determinar las dimensiones, marca y el nombre del distribuidor del susodicho neumatico.

Posee tambien este laboratorio, innumerables datos sobre el diseño de neumaticos recauchutados, que permiten tambien en este caso, identificar al propietario de un coche.

Luc

Golpe de Gong.

El precio de los actuales coches americanos.-

Como dato informativo

del progresivo alza que la industria americana del automovil vese precisada a realizar, y para que nuestros radioyentes puedan hacer sus proyectos, a continuación vamos a darles algunos precios de las más importantes marcas, en sus ultimos modelos 1949.º:

- BUICK De 1615 á 3205 dolares.
- CADILLAC. De 2565 á 4890 dolares.
- CHEVROLET De 1160 á 1890.
- CHROSLEY. De 799 á 929.
- FORD. De 1158 á 2118.

LINCOLN. De 2450 á 3800.

NASH. De 1710 á 2309.

(9/2/49) 16

y PACKARD. De 2163 á 4607 dólares.

Estos precios son netos de fabrica, debiendose agregar a ellos, los impuestos federales, tasas, transporte y equipos adicionales, que en conjunto sube a casi un 20%.

Como puede observarse, el precio más bajo corresponde al pequeño CROSLEY tipo sport de 4 plazas, con motor de 4 cilindros, y el más elevado al Sedan CADILLAC Imperial de 7 plazas, con motor de 8 cilindros.

Golpe de Gong.

cha Los coches de bolsillo.-

En los últimos años, la ingeniería europea ha desarrollado una gama completa de pequeños coches.

En su construcción se han adoptado drásticas medidas, para simplificar a un límite mínimo los utilajes, materiales y trabajo de montaje.

Simplificados coches de este tipo han aparecido en Francia, Italia, Checoslovaquia, Inglaterra, Suecia y otros países, pero la mayor parte limitado solo a la construcción de los prototipos, al no tener en cuenta las considerables dificultades que su misma simplicidad trae consigo.

Además de los tipos ya conocidos: GREGOIRE, DYNA-PANHARD, el "baby" RENAULT, CITROEN y el nuevo FIAT 500 B, cuya nueva versión tiene un 30 % más de potencia que su antecesor de ante-guerra, existen otros curiosos modelos, no conocidos por el público hasta el presente.

De todo este grupo, el que por sus atractivas líneas atraería más la atención del público, es el "CHAUSSON (CHS)", el cual planeada ya su producción en serie, hase visto detenida esta por considerar el Gobierno francés de mayor urgencia, la fabricación de vehiculos pesados.

En estos coches de bolsillo, se han de reunir las siguien-

tes condiciones:

Tamaño pequeño, facil manejo y poco consumo. (9/2/49) 17

Minimo coste en materiales y mano de obra.

Perfeccionamiento en diseño y fabricación, a base de pocas piezas estampadas, algunas repetidas, que formen el todo.

En busca de su simplificación se adopta el motor trasero, acoplado en un solo bloque: motor, embrague, caja de cambios y transmisión.

Los motores son en su mayor parte de dos cilindros de dos ó cuatro tiempos, cubicando de 350 á 500 centímetros cubicos, refrigerados por aire. Incluso se tiende a adoptar un tipo especial de neumaticos de 12 por 4,25 con objeto de ganar cuatro pulgadas en la longitud total, sin disminuir el interior util del coche.

Y finalmente, tambien existen dos tipos europeos de coches de solo tres ruedas: el inglés "BOND" con motor de un cilindro de dos tiempos, refrigerado por aire, cubicando 125 centímetros cúbicos, con tracción delantera por rueda única, y el checoslovaco "KREIBICH", con motor trasero de dos cilindros, dos tiempos de 350 centímetros cubicos, refrigerado por aire, con tracción trasera por rueda unica.

See Golpe de Gong.

Aislamiento de los conductores electricos.-

En los Estados Unidos, van tomando de dia en dia más incremento, el aislamiento de los conductores electricos de los equipos electricos de los automoviles, con substancias plásticas de resina de VINILO.

Presentan las ventajas, de ser resistentes a la acción del fuego, aceites, grasas, gasolina, al frotamiento y además poseen una elevada resistencia diélectrica.

- - - - -

CLAXON.

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS .

See Paris.- Patrocinada por la Asociación de Corredores Automovilistas, se

ha abierto una suscripción para levantar un monumento al celebre corredor Jean Pierre WIMILLE, muerto en un accidente en los entrenamientos para el Gran Premio de Buenos Aires, "General Peron". (9/2/49) 18
Golpe de Gong.

for Madrid.- Una importante empresa petrolífera, ha sido invitada por el Gobierno Sirio, a efectuar sondeos en su territorio, otorgandose las correspondientes concesiones de terrenos.

Golpe de Gong.

for Buenos Aires.- El Gran Premio "General Peron" corrido en el circuito de Palermo ha sido ganado por el corredor italiano Alberto ASCARI, sobre MASERATI.

En segundo y tercer lugar, quedaron respectivamente los corredores VILLORESI (italiano) y Oscar GALVEZ (argentino). Este corredor, primero de los nacionales, es el idolo de la afición argentina, habiendo ganado con su hermano Juan, casi todas las etapas del Gran Premio de Sud America, carrera celebre por su extraordinaria dureza y recorrido.

Golpe de Gong.

for Montecarlo.- El celebre "Rally Automovista de Montecarlo", ha sido ganado a igual que en el del año 1939, por los franceses TREVoux y M.LE-SURGUE sobre un coche HOTCHKISS, partiendo de Lisboa y recorriendo en poco más de sesenta horas, casi 3200 kilometros.

La participación española ha dejado nuestro pabellon en buen lugar, al conseguir una brillante clasificación Manuel GIRO sobre FORD con su septimo puesto y S. FABREGAS el noveno.

Hay que señalar que en realidad estos "volantes" nacionales debian haber quedado clasificados en primer ó segundo lugar, por ser los primeros que corrieron como aficionados, sin protección ni preparación alguna, extremos estos harto importantes en una prueba de esta clase.

Golpe de Gong.

for Londrés.- Desde el dia 1 de Enero, los faros auxiliares instalados en los coches, han de estar situados a una altura mínima del suelo al cen-

tro del faro, de 24 pulgadas, es decir 60 centímetros.

- - - - -

CLAXON.

(9/2/49) 19

Loe ¿ S A B I A V D.?

Loe

.....que el proximo dia 16 se cierra la inscripción para la Vigésima Nona prueba de Invierno del Real Moto Club de Cataluña.?

Golpe de Gong.

.....que la matricula "TGC" indica Territorio de Guinea Continental.?

Golpe de Gong.

.....que el Trigesimo segundo Salon del Automovil de Bruselas, ocupó una extensión de cuarenta y ocho mil metros cuadrados.?

Golpe de Gong.

.....que en dicho certamen se presentaron 68 marcas de coches.?

Golpe de Gong.

.....que en España corresponde un coche por cada 200 habitantes.?

Golpe de Gong.

.....que la GENERAL MOTORS, abarca en sus varias Divisiones, las marcas CHEVROLET, PONTIAC, OLDSMOBILE, BUICK, CADILLAC, G.M.C., VAUXHALL, y BEDFORD.?

Golpe de Gong.

.....y que hasta el proximo dia 15, puede proceder al pago voluntario del primer semestre de la patente de su automovil.?

- - - - -

Sintonia final: Disco de un coche arrancando.

Mammel Hermández

Barcelona, 9 de Febrero de 1949.

Día 9 de Febrero de 1949.
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO.

(9/2/49) 20

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... La naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO).

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO).

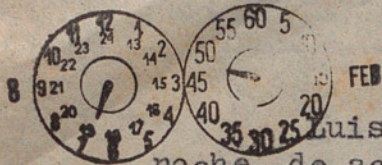
ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¿Estos días no se les ha ocurrido dedicar algún recuerdo a algo que hace mucho tiempo lo tenemos olvidado, arrinconado... como si no existiera? No me importa declararles que entre mis odios más furibundos tengo uno que quizás es el más grande: mi odio al paraguas. Y no soy yo solo, puesto que he oído a mucha gente maldecir del engorroso artefacto... De todo le hemos dicho al pobre paraguas: que moja más que tapa; que no sirve para nada más que para sacar los ojos al que se descuida... que ni hecho a medida, cualquiera diría que fué hecho para desacreditar nuestra memoria, puesto que jamás lo vamos dejando en todas partes, y él es el que nos da fama de descuidados, distraídos y cabeza a pájaros... ¡Tantas cosas han tenido que oír de nosotros los paraguas, que yo creo, y ya no me cabe duda, que cansados de oír tantos improperios han decidido no servirnos más, quedarse en casa, y... como diciendo: "Allá te las arregles" se han confabulado con la lluvia y se han declarado en huelga. Mala ha de ser para nosotros, si así fuera, la venganza de los paraguas... Yo al mío que tantas veces lo he tratado mal, ayer un poco preocupado le he sacado de su rincón del olvido, donde estaba cubierto de polvo; sabía que tenía una varilla suelta, el puño desencolado, y unos cuantos agujeritos en la tela... Arrepentido quise darle un poquito de coba para quitarle el mal gusto de boca que le haya producido mi descuido. Me puse al lado ~~mí~~ del rincón donde yo sabía que estaba y pregunté a mi mujer con voz dolorida: ¿Dónde está mi paraguas?... Yo ya sabía donde estaba; pero como él me estaba oyendo así podía darse cuenta de mi interés por él. Entonces lo he sacado, le he quitado el polvo cariñosamente; me he conolido de su estado ruinoso; he dicho con una voz de circunstancias: ¿Pero es posible? ¿Cómo es que está así mi paraguas? ¡Pobre! Se ve que nadie se ha ocupado de él. Es horrible haberlo dejado llegar a éste estado! ¡Cuánto lo siento! Estaba enamorado de él porque es muy bueno" Entonces lo he abierto... ¡Daba pena! Le he enderezado el puño; he suplicado a mi mujer que lo lleve al paraguero y que nunca más se abandone así a mi paraguas; que aquello me parecía un poco inhumano... Entonces, con mucho amor, lo he enrollado como si lo arrojara con su propia tela para que no tuviese frío, y en ese momento fué, cuando el paraguas después de mirarme de hito en hito me ha dicho: "¿Ahora te acuerdas? ¡Qué raro! ¿Cómo se te ha ocurrido pensar en mí? ¿Has olvidado que soy un trasto inútil, que soy una lata, que en todas partes me quedo olvidado? ¿No has dicho tú mismo miles de veces que nadie se acuerda del paraguas hasta que llueve? Entonces... ¿por qué te acuerdas de mí? Déjame tranquilo; estoy muy bien así... quiero seguir en mi rincón; no quiero que te burles más de mí, ¡Qué lata de paraguas! No sabe uno ni donde meterlo!" Esto te aprenderá lo mucho que valemos y lo mucho que servimos. Cuando nosotros trabajamos es... porque llueve. (SE AGRANDA EL SONIDO)

-Si que es verdad que un poco, de razón, y quizás mucha razón, tienen el paraguas y la lluvia... Para vez nos vienen bien cuando vienen; aunque tampoco nos va estupendamente cuando no vienen. ¿Es que somos difíciles de contentar? No; es que raras veces estamos contentos: cuando tenemos una cosa quisieramos otra porque siempre tenemos deseos incumplidos... Quitarnos preocupaciones es avanzar en nuestra vida; entonces todo lo vemos más claro, más a nuestro gusto... Si usted tuviera un jardín, una huertecita, sabría el gran gozo que da la lluvia, vería crecer sus flores, sus lechugas, sus habas y guisantes... Y todo, mientras llueve, usted podría verlo desde su mirador. Allí en plena naturaleza es cuando mejor se comprende lo bella que es la vida y lo tranquilo que es saberse propietario de su rincón. Usted sabe que ALBARROSA le espera, que ALBARROSA tiene eso que usted busca, que ALBARROSA se lo ofrece en condiciones asequibles, fáciles, cómodas de cumplir. ALBARROSA está creada para usted. Véala y dirá lo que yo: ¡ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA!

LOCUTORIO.

-¡Qué bien se pasa la vida en ALBARROSA!... No haga lo que el año pasado, que a última hora no tenía dónde ir a pasar el verano. Páselo en su casa; en ALBARROSA puede construirla y para usted y su familia se habrán terminado las cabilaciones. ALBARROSA es algo muy hermoso. Visítela. Informes, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA.



(9/2/49) 21

Luis Romero reaparecerá esta noche. Desde aquella memorable noche -de aciago recuerdo para Luis- en la que De Santiago le arrebatara el título de los plumas, Romero no ha vuelto a subir a un ring de combate. Todo ese tiempo, lo ha pasado Romero preparándose y siguiendo, al propio tiempo, un tratamiento médico con el fin de recobrar ~~una~~ la normalidad en la tensión arterial, deficiencia a la que, según afirmó el propio Romero, hay que atribuir la insuficiente puesta a punto física de sus últimos combates.

~~Luis Romero~~ Recuperado plenamente, tanto en lo físico como en lo moral, Luis Romero se dispone a reaparecer y a demostrar que su propósito de enmendarse ~~ya se ha conseguido~~ es algo que está arraigado firmemente en su ánimo. En su pelea de reaparición observamos, sin embargo, que vuelve a incurrir en un error cuyos peligros, por desgracia, ha tenido ya que comprobar en no pocas ocasiones. Contra lo que anunció a raíz de su inolvidable combate contra De Santiago, Luis Romero sigue sin limitar su radio de acción a la zona de los pesos gallos. Romero, concretando, volverá a pelear esta noche en los plumas, contra un adversario que ~~le llevará~~ le llevará, por tal causa, una apreciable ventaja en ~~el~~ peso y en envergadura. Posiblemente, ~~este~~ ~~combate~~ tratará Romero de dar, con este combate, el primer paso hacia la reconquista del favor del público; ~~este~~ ~~público~~ a simple vista, parece ser que el objetivo de Romero no será otro, esta noche, que el de demostrar que lo ^{que} no pudo lograr De Santiago -vencer a Orsini antes del límite- puede lograrlo él. Esto, qué duda cabe, habría de ser ~~un tanto~~ un tanto muy estimable en favor del campeón nacional de los gallos. ~~Después~~ Después, el desquite con De Santiago -combate que para Romero constituye una verdadera obsesión- se haría poco menos que inaplazable...

Si lo que Romero persigue en estos momentos es volver a cruzarse en el camino del madrileño por un lógico y muy humano afán de borrar lo que, a su juicio, ~~es~~ constituye una mancha en su historial, nada tenemos que objetar... A condición, naturalmente, de que, una vez logrado su propósito, abandone, definitivamente, esa categoría en la que, se ha visto bien claro, no tiene nada que hacer... Su puesto está en la división de los gallos, en la que Romero, bien orientado, y proponiéndoselo seriamente por su parte, puede escalar las más altas cumbres del boxeo internacional. Seguir en una división en la que forzosamente ha de ofrecer ventajas ~~tan~~ de peso y estatura ~~que~~ ya se ha demostrado, de modo palmario, que es una empresa muy arriesgada, en la que Romero encontrará siempre más sinsabores que gloria...

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 FEB 1949

(9/2/49) 22

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Ante la contemplación atenta del actual panorama bursátil no podemos echar en elvido que en Bolsa los factores psicológicos tienen en ocasiones un caracter preponderante. Ahora nos hallamos de pleno bajo la influencia de los mismos, como reflejo de lo que sucede en la calle con las restricciones de electricidad y su repercusión en la industria. El momento es, por lo tanto, algo crítico, y la Bolsa carece de apoyo para modificar su tendencia, pues no hay inversiones de elementos particulares, ni siquiera bancarios, que podrian reponer a los cambios actuales algunas de las partidas de valores de cartera cedidos en épocas de grande expansión de cotizaciones.

Hoy hemos visto como se contraía todavía más el ritmo operativo, tanto que el grupo de acciones de productos químicos, uno de los más importantes de nuestro mercado, ha visto transcurrir el tiempo asignado para su contratación con solo tres inscripciones de cambios en la pizarra. Los retrocesos han continuado, con alguna intensidad, pero lo más característico es la dificultad de encontrar contrapartida si se trata de operar en algo que exceda de una decena de títulos.

El grupo de cementos, nos ofrece una mejora de cinco enteros en las acciones Asland, ordinarias, la única registrada hoy púés las acciones Inmobiliaria Colonial, inscritas a la par, no habian registrado dicha cotización ayer y por ello aparecen con mejora de veinticinco pesetas.

Aguas de Barcelona, han continuado en baja, cediendo otros nueve enteros. En alimentación se observa una ligera tendencia a la mejora tanto en Agrícolas como en Azucarera, pero con pocos ~~brás~~ arrestos.

El grupo textil y de fibras artificiales se presenta floje incluso en acciones Fefasa que ceden tres enteros en relación con el cambio de ayer, no obstante haber mejorado el precio de los cupones.

El arbitraje se mueve asimismo dentro de un ambiente de pesadez, en el que coinciden todos los mercados nacionales. El retroceso más sensible, para Española de Petróleos con seis enteros y el más pequeño le acusan Dragados que pierden uno.

Al cierre el mercado no presenta sintomas de reacción.

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

(9/2/49) 23

1 3 -impares-

Española Petroleos 333

General Azucarera 152

~~Sniasc~~

Telefónicas 143.50

Dragados 199

~~Aguasbar~~

~~Fiosa~~

Minas Rif 236 Pesetas

Explosivos 333 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 385

" Exterior 186

" Hipotecario 300

Iberduero 231

~~Gallega Electricidad~~

~~Explosivos Pesetas~~

Dragados 195

Metro 247

~~Unión y Fénix Pesetas~~

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 418

~~Panferrada~~

Naviera Aznar 1,700 Pesetas

~~Bilbaina Pesetas~~

~~Duro-Felguera~~

~~Papelera Española~~

Basconia 313



(9/2/49) 24

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % G 95

~~Gas Lebón 6 %~~

~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 133

" " 7 % preferentes 122

~~Transmediterranea~~

Maquinista 110

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 350

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

~~Carburos Metálicos~~

Cros 460

~~Central de Obras~~

~~Fomento Obras~~

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 296

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 164

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Unión Eléctrica Madrileña 140

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 428



BOLSA DE BARCELONA

(9/2/49) 25

(1)

Interior 4 % 87.50
Exterior 4 % 104.75
Amortizable 3 % 90.25
" 3 y medio 91.75
" 4 % 100.85
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~
Crédito Local 4 % lotes 99
" " 4 % inter 97
Banco Hipotecario 4 % neto 98.50
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 85.75
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
Transversal 6 % 120
Tranvias Barcelona 5 y medio 100
Aguas Barcelona 5 % 101.50
Traction 6 % 87.50
~~Chade 5 y medio~~
Energia Eléctrica 5 % 1941 100
~~Cinca 5 %~~
Telefónicas 5 % 99
Fomento Obras 5 % 94
" " 6 % 102.50
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
Maquinista 5 % 94
Cros 5 y medio 102.75



(9/2/49) 26

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los derechos de suscripción de acciones Aguas de Barcelona se han tratado hoy entre 73 y 75 pesetas, ultimando solicitudes .

Los cupones de Fefasa han oscilado entre 4'60 y 5 pesetas.

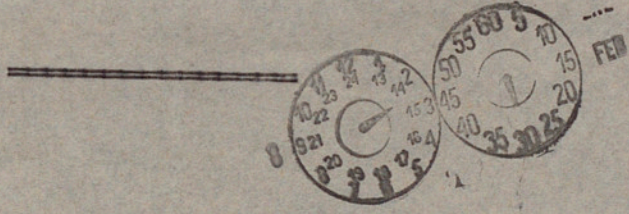
Hoy se ha operado en acciones Inquisal a 65 pesetas.

En el ejercicio de 1948 Material y Construcciones ha facturado obra por 145 millones de pesetas, habiende entregado siete locomotoras de ~~XXXXX~~ vapor nuevas y reparado cincuenta y ocho.

Fefasa atiende actualmente a la instalación y montaje de una fábrica de celulosa , que en un plazo breve, y ya en marcha la fábrica de fibras, completará el ciclo de producción.

La Banca Soler y Torre Hermanos admite valores para su deposito en custodia, ingresando a petición del depositario los intereses producidos, en cuenta corriente o libreta de ahorro.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



(9/2/49) 22

Original Sr.
Censor



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 9-2-49

Censor



MARCONI ESPAÑOLA
15 minutos

Miércoles 9 febrero
1949

LOCUTOR

Transmite RADIO BARCELONA, emisora E.A.J. 1 de la Sociedad Española de Radiodifusión.

LOCUTORA

!! VIAJE AL PRESENTE!!

MUSICA: SINTONIA DEL PROGRAMA
A FONDO

LOCUTOR

Al prestigio del nombre responde la calidad de la marca!

LOCUTORA

UN PROGRAMA MARCONI ESPAÑOLA.

MUSICA: SINTONIA SUBE A P.P.
Y RESUELVE

VOZ 1ª

Sir Galabad...buscó el Santo Grial!

VOZ 2ª

Ponce de Leon ...buscó la Fuente de la Juventud!

VOZ 3ª

MARCONI buscó...el secreto de la transmisión a distancia...
y lo encontró en la Telegrafía sin hilos.

MUSICA QUE RESUELVE TRIUNFAL

NARRADOR

Entre los hombres ensalzados por la admiración pública no hay ni puede haber ningunos más justamente gloriosos que los de aquellos que han hecho grandes descubrimientos.... Cuantas fecundas enseñanzas, cuantos ejemplos dignos de imitación no hallamos en la historia de la vida de estos hombres, de sus luchas y de sus esfuerzos!... Todos hablaron el mismo lenguaje: Trabajo y perseverancia, es la divisa que todos adoptaron.... Escuchemosles.... Newton dijo....

NEWTON

Hice mis descubrimientos... pensando en ellos siempre.

MUSICA RAFAGA BREVE QUE SUBRAYA

NARRADOR

Y Montesquieu....

MONTESQUIEU

Leeran este libro en algunas horas; pero les aseguro que me ha costado tanto trabajo que me ha hecho encanecer.

MUSICA: EL MISMO EFECTO

NARRADOR

Y Franklin...

FRANKLIN

Los que suponen que se puede conseguir un resultado sin trabajo y sin fatiga, son envenenadores.

MUSICA: EL MISMO EFECTO

NARRADOR

Y por ultimo, Guillermo Marconi...

MARCONI

No está en mi caracter asegurar las cosas antes de estar bien seguro de ellas. Y hacen falta muchos años de trabajo y experiencias para adquirir tal convicción.

MUSICA: EL MISMO EFECTO

NARRADOR

Sea cualquiera el objeto que el hombre se proponga conseguir, no le basta sujetarse a trabajar; es preciso que se acostumbre a vencer dificultades, porque su marcha se verá entorpecida por todo genero de obstaculos, especialmente por los celos, la envidia y la incredulidad. Para triunfar en la batalla de la vida, y para asegurar el éxito de cualquier empresa será preciso que luche.

MUSICA SUAVE. UNOS SEGUNDOS EN P.P.
Y DESVANESCE CON
EFECTO AGUA

TENIENTE

?que opina usted de esto, Stevens?

STEVENS
(BURLON)

que es un capricho como otro cualquiera.

TENIENTE

Yo creo firmemente que el aparato quedará aplastado como una oblea.

STEVENS

Sin embargo, teniente, parece que estan calculadas las resistencias hasta un extremo inconcebible.

TENIENTE

Bueno... Acuerdese usted de lo que es la presión del agua. Ya sabe que en la superficie es de catorce libras por pulgada cuadrada; treinta pies mas abajo llega a veintiocho libras; a sesenta pies de profundidad, excede de cuarenta y seis libras; a noventa pies cuadruplica; a novecientos pies es cuarenta veces catorce libras... Es decir...! Espere usted un poco Stevenses!...! La presión llega a ser de tonelada y media por pulgada cuadrada!...? Comprende usted bien?...! Tonelada y media!... Y el oceano tiene aqui cinco millas de profundidad. De modo que nuestro hombre tendria que soportar una presión de siete toneladas y media...

STEVENS

!Absurdo! ... Esa enorme esfera de acero no será capaz de impedir que el agua haciendo la misma operación que un martinete de millones de toneladas encorve el vidrio de las puertas, rompiendolo en mil pedazos y aplastando al autor de tan estúpida aventura.

MUSICA: SUBE FUERTE UNOS SEGUNDOS
Y PASA COMO FONDO DEL.

NARRADOR

! Absurdo!...! Estúpida aventura!... Pero no se trata de una escena real... La que han escuchado ustedes pertenece a uno de los "Cuentos fantásticos" de Wells... Y, sin embargo, ¿no podría aplicarse para reflejar la opinión mundial entre los últimos experimentos sudmarinos del Profesor Picard?... También Marconi tuvo sus contradictores, y no faltaron los que acogieron con incredulidad su idea de transmitir señales a distancia por medio de las ondas... Y acerca de las dificultades que hubo de vencer para lograr el desarrollo de su portentosa creación dijo

MARCONI

Tratandose de cualquier otra máquina, el inventor se puede encerrar en una habitación y comunicar los resultados cuando crea llegado el momento oportuno; pero no ocurre así con la Telegrafía sin Hilos/. Ni podemos decir tan siquiera que tengamos una máquina aqui, en Norteamérica y otra en Inglaterra. No; tenemos media máquina aqui y la otra mitad en Inglaterra, y estas dos partes de la maquina tienen que cuadrar perfectamente la una con la otra.

MUSICA: QUE RESUELVE TRIUNFAL

NARRADOR

Si se ha dicho que la imprenta ha suprimido el tiempo, puede afirmarse que la radio, ha suprimido distancias y diferencias entre países y razas...! Si el viaje de Colón con las Carabelas representa uno de los mayores esfuerzos de la humanidad para apoderarse del dominio del globo, no cabe duda que el descubrimiento de la Radio ha sido una maravillosa conquista de la ciencia que trabaja para que ese dominio se lleve a cabo en un estrecho abrazo de paz y cordialidad...! Hoy, con la Radio, nadie puede vivir ajeno y aislado del resto de los humanos y se ha establecido una auténtica solidaridad universal!... Y estas, con su espíritu bienhechor y su gloria científica

(9/2/49) 31

con las razones por las que el nombre de Marconi preside hoy la firma de numerosas empresas.

MUSICA ADECUADA QUE RESUELVE TRIUNFAL.

NARRADOR

Y hoy comparemos aquellos tiempos heroicos de la "galena" en que con un auricular al oido buscabamos pacientes la emisora local para escuchar una musica opaca y debil, con los actuales en los que, manejaudo un moderno receptor, sintonizamos con gran facilidad la emisora extranjera que nos trae al hogar de manera clara, exacta y perfecta, la melodica "Zumba que zumba" creacion a piano y bateria....

MUSICA "ZUMBA QUE ZUMBA"
ENTRANDOLA ANTES DE ACABAR
EL PARRAFO DEL NARRADOR Y
HASTA QUE CONVENGA.

NARRADOR

Y tras ella, y al sintonizar una emisora nacional, la voz calida y familiar a nuestros oidos de Maribel Alonso, primera actriz de la radio a traves de la fibra poetica de Jose Mendez ~~XXXXXXXX~~ Herrera, en su "Collar de cuentos azules".

(POESIA POR MARI BEL ALONSO)

MUSICA DE FONDO

MUSICA - LA MISMA RESUELVE

NARRADOR

Y la Radio les permite, con sus reportajes grabados, escuchar desde sus domicilios, mientras comen o mientras reposan, los grandes acontecimientos deportivos....

(REPORTAJE DE FUTBOL)

!Artisticos!

(REPORTAJE CELIA GAMEZ)

!Cientificos!

(REPORTAJE DR. FLEMING)

Y las retransmisiones teatrales y de salas de fiesta, con la actuacion de primeras figuras y grandes orquestas de baile.

(REPORTAJE PASAPOGA)

MUSICA - REMATA

LOCUTOR 1a

En español ...es "marco"

LOCUTOR 2a

(9/2/49) 32

En inglés... "mark"

LOCUTOR 1º

En italiano....

LOCUTOR 2º

Pero en todos los idiomas una misma palabra designa a la marca ideal de receptor de radio: MARCONI

LOCUTOR 1º

TONALIDAD LUMINOSA en el receptor MARCONI M-49. que dá relieve y color al timbre y tono de los sonidos.

LOCUTOR 2º

RECEPTOR MARCONI M-49 que la Marconi Española S.A. concesionaria de la MARCONI Wireloress Telegraph Co y la "Electrical and Musical Industries" construye en sus grandes fabricas de Villaverde, en Madrid, con los ultimos adelantos de la ciencia electrónica.

LOCUTOR 1º

Seis valvulas modernas. Seis ensanches de banda para la perfecta recepcion de ondas cortas. Sintonia de precision por ojo magico.

LOCUTOR 2º

RECEPTOR MARCONI M-49 ! Todos los componentes son de la misma alta calidad! No hay "eslabon debil" en esta produccion "cadena de oro" de Marconi Española.

MUSICA -SINFONIA QUE PASA A FONDO

LOCUTOR 1º

Al prestigio del nombre responde la calidad de la marca.

LOCUTOR 2º

MARCONI

MUNDA SUBE Y RESUELVE

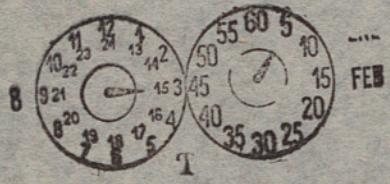
LOCUTOR

Han escuchado ustedes VIAJE AL PRESENTE, Un programa de Marconi Española. Transmite RADIO BARCELONA E.A.J.I de la Sociedad Española de Radiodifusion. Esto es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

925

(9/2/49) 33

Original In.
Censor



RADIO CLUB

9-2-49

Censura



(9/2/49) 34

SIEMPRE A

ESPERANZA

Enlaces a través de la red de la NASA.

SIEMPRE A

ESPERANZA

Enlaces a través de la red de la NASA.

SIEMPRE A
ESPERANZA

ESPERANZA

Enlaces a través de la red de la NASA.

(9/2/49) 25

LETTER

Comparte si te voy a dar la hora exacta.

NOTA

Este es nuestro programa RADIO CLUB desde las 8:00 PM
del día lunes a ... hora y ... minutos.

(9/2/49) 36

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy MIÉRCOLES 9 de febrero de 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 39 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 8 horas 7 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a las 13 horas 56 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el cuarto día de su cuarto creciente se encuentra en la constelación de Géminis.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Cirilo de Alejandria, Alejandro, Primo, Donato, Apolonia y Bernardo.

ORGANO

LOCUTOR

Santa Apolonia murió en tiempo del emperador Decio en el año 249. Se la representa con una palma y unas tenazas, porque según afirma la leyenda de su martirio, por no blasfemar de Cristo le arrancaron los dientes con este instrumento. Es abogada contra el mal de muelas.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

9 febrero.

RESUELVE

LOCUTORA

1328.

OCASO DE LOS DIOSSES

LOCUTOR

Muere en el bosque de Vincens, fatigado por penosa enfermedad, Carlos el Hermoso, rey de Francia y de Navarra.

RESUELVE

LOCUTORA

1499.

FUNE BRE

LOCUTORA

Se inhuma en Santiago a la reina Berenguela.

RESUELVE

LOCUTORA

1588.

SINFONICA

LOCUTOR

Muere en Lisboa el celebre marino y guerrero español Alvaro de Bazán, marques de Santa Cruz de Marcenado.

RESUELVE

LOCUTORA

1622.

SINFONICA

LOCUTOR

El rey Felipe IV de España manda prender a D. Pedro Girón Duque de Osuna por abusos cometidos siendo virrey de Sicilia y Nápoles.

RESUELVE RAPIDA.

SINFONIA

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA.

SINFONIA

LOCUTORA

Los que madrugan.

LOCUTOR

No solo es en el aspecto de los toros ,en el que madrugan sus empresarios y dirigentes. Tambien la gente del cine tiene su corazoncito. Y asi ya estan en cartera las peliculas inglesas que para 1949-50 aparecieran en las pantallas bajo la tutela de la vieja y tradicional Hispano Fox.

SINFONIA

LOCUTOR

Tyroce Power y su esposa Linda Christian,realizaran en breve su primera pelicula despues de su matrimonio, bajo la direcci3n de Sam Wood.

LOCUTORA

Suponemos que se titulara "Luna de miel".

SINFONIA

(9/2/49) 39

LOCUTOR

Escuchen a continuación como primer numero musical de
RADIO CLUB....

DISCO

LOCUTORA

.....

SINTONIA

(9/2/49) 40

LOCUTORA

MIRADOR DEPOSITIVO

SINTONIA

LOCUTOR

El domingo, el Celta ~~██████████~~ visitará al Barcelona en Las Corts.
Los chicos de Zamora - y de Vigo - hacemos esta aclaración para que no haya líos geográficos, vienen a devolver visita a los azul-grana.
Conociéndoles a unos y a otros es de esperar que la reunión sea correcta en extremo.
Claro que eso será siempre que no ~~██████~~ se les ocurra enviar al señor Aurré, porque si fuera así los jugadores en vez de con pantalón y caniseta saldrían con escafandra como los buzos.

SINTONIA

LOCUTORA

Y el domingo en Las Corts.....

LOCUTOR

aparecerá formando ala con Nicolau Marco Aurelio.

LOCUTORA

Y en substitución de Cesar, Serratusell.

LOCUTOR

Es natural. Cesar no querrá oscurecer la gloria de Marco Aurelio con su presencia, o la historia manda.

SINTONIA

(9/2/47) 44

LOCUTOR

Y seguimos con

DISCO

LOCUTORA

.....

SINTONIA

LOCUTORA

ENTRE BASTIDORES.

LOCUTOR

Donde dijimos Diego....porque Pablo Sorozaabal ya no vendrá al Borrás

LOCUTORA

Pero ¿no viene a Barcelona?

LOCUTOR

Si viene a Barcelona, para que conozcamos sus "burladores" pero será conveniente ir pensando en el Calderón.

LOCUTORA

Y ¿al Borrás?

LOCUTOR

En el Borrás, cuando Marcos Redonde termine se estrenará la popularísima ya en España, opereta de Carlos Llopis, con música del llorado Alonso "Un pitillo y mi mujer". Casi nada: mas de 300 representaciones en el Puencarral de Madrid.

LOCUTORA

Por cierto que hemos visto en la Plaza de Cataluña al tenor Esteban Leoz....

LOCUTOR

¿Quiere usted que lo dejemos para mañana? ¿Si? Pues a ver: un poquito de SINTONIA

SINTONIA

(9/2/49) 43

LOCUTOR

A continuación oigan ustedes.....

DISCO

LOCUTORA

.....

(9/2/49) 44

LECTURAS

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO
CLUB, UNA PENSIÓN SIN SALA PARA.

LECTURAS

Este programa lo emitiremos todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

(9/2/99) 45
SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA

SINTONIA

LOCUTOR

Dos semanas faltan para que se abra la incógnita, ya que el día 27 Castellón de la Plana romperá el fuego con seis hermosos toros de Villagodio Lemanos para Rafael Llorente, Manolo Gonzalez y un tercero, aun que tema Jaime Marco "El Choni" que para esa fecha no habrá regresado de América.

LOCUTORA

Pero ¿Manolo Gonzalez torea ya el día 27 de febrero?

LOCUTOR

Exactamente. Manolo, primerísima figura no quiere saber nada de eso de que no debe torear hasta primeros de junio, cuando el poder de los toros es menor.

LOCUTORA

Aún que el día 27 en Castellón de la Plana

LOCUTOR

Si. Y recuerde que el 20 de marzo hay la primera corrida de Toros en la Monumental.

LOCUTORA

¿Por Manolo?

LOCUTOR

Quizás. Y quizás también por otros de su mismo estilo.

LOCUTORA

¿Ponemos Mario?

LOCUTOR

Póngalo usted si quiere.

LOCUTORA

Y ¿Pepe Luis?

(912/49)-46

LOCUTOR

?Por que no Pepe Luis?

LOCUTORA

Pues ya estaba el cartel.

LOCUTOR

A lo mejor ,a lo mejor acierta,señorita.

SINTONIA

(9/2/47) 47

LOCUTOR

Viejos bailes,gratos de recordar. Todos ustedes los que tienen de 35 para arriba habrán bailado este fox alguna vez.....

DISCO

LOCUTOR

O este tango

DISCO

LOCUTOR

O este pasodoble....

DISCO

(9/2/49) 48

LOCUTOR

Y cierra nuestro RADIO CLUB con....

DISCO

LOCUTORA

.....

(9/2/49) 49

SECRET

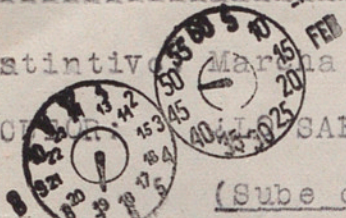
NOTICE

Attention, various members of the program will be held when the
start of the clock marks the ... hours and ... minutes.

NOTICE

NOTE: This program will be held when the
start of the clock marks the ... hours and ... minutes.

Emisión ¿LO SABE USTED?-Radio Barcelona-9 febrero 1949-21'02

Distintivo  Marcha de LOS TRES CABALLEROS (frag. 15 segs. y funde)

LOCUTORA: ¿LO SABE USTED?

(9/2/49) 50

(Sube disco 15 segs. y funde)

LOCUTORA: La emisión que permite ganar dinero sin moverse de casa, y que semanalmente ofrece INCON, fábrica de gabardinas, impermeables y sastrería.

LOCUTOR: Para tiempo frío, para medio tiempo, para deporte, para viaje, para oficina, para sociedad... INCON tiene la prenda adecuada al precio más ventajoso. No adquieran una prenda de vestir sin ver antes la formidable colección INCON y comprobarán todos que lo más ~~***~~ conveniente es surtirse en esta fábrica, cuya sección de venta directa al público está en ARAGÓN, 245, junto Rambla Cataluña.

LOCUTORA: Actualmente, INCON mantiene las siguientes sensacionales ofertas:

LOCUTOR: La primera... TRAJE, todo forrado en seda, al inverosímil precio de CIENTO NOVENTA Y CINCO PESETAS.

LOCUTORA: Anoten, señores: TRAJE, todo forrado en seda, al precio de CIENTO NOVENTA Y CINCO PESETAS.

LOCUTOR: ¿Quién no va elegantemente vestido por tan poco dinero?

LOCUTORA: Y la segunda oferta es...

LOCUTOR: ...de MIL AMERICANAS, magníficamente construidas y forradas, cuyo precio es realmente de sorpresa dada su altísima calidad. Vean esta prenda, señores: les interesará grandemente..

LOCUTORA: Y junto con las prendas habituales para caballero: trajes, americanas deporte, abrigos, canadienses, reversibles, pantalones franela, batas lana, etc., INCON, en su sección dedicada a las señoras, presenta continuas novedades en gabardines, trincheras, reversibles e impermeables.

LOCUTOR: Y para niños y niñas, les rogamos vean la cuidada colección de capas impermeables, abrigos, gabardinas e impermeables.

LOCUTORA: Una dirección que les interesa: INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.

LOCUTOR: Y ahora, señores oyentes....

XILÓFONO

LOCUTORA: ¿LO SABE USTED?

.../

(9/2/49) 251

GONG

LOCUTOR: Y como que nuestros oyentes ya saben en qué consiste este sugestivo concurso, ofrecido cada miércoles por INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, vamos a proceder al sorteo de los premios correspondientes a la pregunta de la semana pasada, que fué la siguiente:

LOCUTORA: Durante las luchas entre Roma y Cartago, un senador romano terminaba siempre sus discursos en el Foro, con una frase que indicaba su odio mortal a los cartagineses: CARTAGO HA DE SER DESTRUIDA.

LOCUTOR: Nosotros preguntamos quién era este ~~senador~~ senador romano, furibundo enemigo de los cartagineses. Y ¹⁸⁷ radioyentes nos han contestado: CATÓN. Por lo cual felicitamos a los ¹⁸⁷ radioyentes que han contestado correctamente, dando prueba de su magnífica erudición en materia de historia. Y ahora ya, vamos a ver para quién son los premios.

Tel Viejo

LOCUTORA: Pongan atención, señores!

LOCUTOR: Las ¹⁸⁷ cartas están ~~en~~ en el saquito de cada semana. La señorita locutora lo revuelve, lo revuelve, y va a sacar la primera carta. ¡Atención, señores! Ya tenemos aquí la primera carta, que lleva consigo el premio de 100 pesetas. Es de...

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: Y vamos ahora por el segundo premio. Vuelve el saquito a entrar en funciones, la señorita locutora va a sacar la segunda carta... ya la tenemos aquí... y las 50 pesetas del segundo premio son para...

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: Y sólo quedan 25 pesetas para adjudicar, señores. Nueva vuelta y revuelta al saquito... otra carta que llega... vamos a ver quién es el afortunado... Es...

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: Y después de felicitar a los ganadores de esta semana, ya saben que desde mañana por la tarde pueden pasar a recoger sus premios ~~en~~ INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña. ^{Len}

LOCUTORA: Ahora, antes de formular la pregunta de hoy, oigamos un poco de música. Radiamos: ¡OH, DORIS! ¡DONDE VIVES?, por la orquesta de Jack Hylton.

✗ (Radiación disco citado)

LOCUTOR: Mucha atención ahora, señores. ¡Vamos a formular la pregunta de hoy!

GONG

LOCUTORA: Una joven y hermosa reina de Inglaterra, condenada a muerte por ~~su~~ orden de su versátil esposo, al subir al cadalso pronunció esta frase que se ha hecho famosa: MI ESPOSO ME QUIERE TANTO, QUE NO CONTENTO CON HACERME REINA EN LA TIERRA, ME ENVÍA SANTA AL CIELO. Repetimos la frase, señores: MI ESPOSO ME QUIERE TANTO, QUE NO CONTENTO CON HACERME REINA EN LA TIERRA, ME ENVÍA SANTA AL CIELO.

LOCUTOR: Señores, la pregunta parece algo difícil. Es cuestión de hacer memoria, buscar en la Historia, y luego contestar. A nosotros nos interesa mucho saber el nombre de esta joven y hermosa reina de Inglaterra. ¿LO SABE USTED?

LOCUTORA: Si lo sabe, escriba a INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, y para usted puede ser uno de los tres premios que se adjudican cada semana.

LOCUTOR: La recepción de cartas terminará el próximo lunes, a las seis de la tarde, y pueden ~~enviarse~~ enviarse por correo o a mano, cuidando de ~~haber~~ constar, al pie de la contestación, su nombre, apellidos y domicilio. Y no se olviden de firmar, además.

LOCUTORA: Cuantos oyentes deseen Bases impresas de este original concurso, pueden solicitarlas personalmente o por carta en INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, que les serán entregadas o remitidas seguidamente.

LOCUTOR: Igualmente recordamos que cuantas cartas se llevan recibidas con contestación acertada, tomarán parte en un sorteo especial, fijado para el día 16 de marzo próximo, con premios especiales.

LOCUTORA: Y ahora, señores, escuchen a la orquesta de Jack Hilton, en EL TAMBOR BAILARÍN:

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: Tengan presente que su problema de vestir lo tendrán totalmente resuelto acudiendo a INCON, fábrica de gabardinas, impermeables y sastrería, con despacho de venta directa en Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.

(Sube disco distintivo)

LOCUTORA: Y al alegre compás de la Marcha de LOS TRES CABALLEROS, INCON desea a todos nuestros oyentes, unas.n.

LOCUTORES: (al unísono) ...muy buenas noches.

(Sube disco hasta cierre emisión).