

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(16/3/49) 1

Radio



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES día 16 de MARZO de 1949.



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante			
14h.--	Sobremesa	Sintonía.- HORA EXACTA.-	Varios	Discos			
14h.02		VARIEDADES:					
14h.20		Guía comercial.					
14h.25		Servicio financiero.					
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.					
14h.45		Rudy Hirigoyen:					
14h.50		Guía comercial.					
14h.55		Estampas montaÑesas:					
15h.--		"RADIO-CLUB":					
15h.30		Boletín informativo.					
15h.35		"EL AUTOMOVIL AL DIA", por Manuel Hernandez, tecnico industrial:					
15h.45		Recientes grabaciones de Dinah Shore:					
16h.--		Fin de emisión.					
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE:	"	"			
18h.15		EMISIONES "RADIO-ESCOLARES", de "Radio-Barcelona":					
18h.45		Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE:					
19h.--		Retransmisión desde el PALACIO DE LA MUSICA: "TARDES MUSICALES DE BARCELONA": Recital por el violinista Ricardo Bregola. Al piano Giuliana Bordoni: (Intermedios: Boletín informativo y canciones selectas)					
20h.45		"RADIO-DEPORTES":			M.Espín		
20h.50		Guía comercial.			Varios	"	
20h.55		Sardanas:					
21h.--		Noche			HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
21h.02					Emisión: "¿LO SABE USTED?":		
21h.17					Elsie Bayron con la Orquesta Casablanca:		
21h.20	Guía comercial.						
21h.25	Sigue: Elsie Bayron:						
21h.30	"Fantasías radiofónicas":						
21h.45	Emisión de Radio Nacional de España.						
22h.--	Tejada y su Orquesta:						
22h.10	Emisión: "CURIOSIDADES":						
22h.15	Guía comercial.						
22h.20	Intermedios:						
22h.25	Emisión: "ONDAS FAMILIARES":						
22h.30	CANCIONES MELODICAS por EMILIA ALIAGA. Al piano ANTONIO MERCADER. <i>Mtro Lito.</i>	"	Humana				
22h.50	Banda de los Guardias de Coldstream:	"	Discos				
23h.--	"RIGOLETTO", selecciones:	Verdi	"				
		Fin de emisión.					

-0-0-0 -0-0-0-0-0-0-0-

(1613149) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" EAJ-1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
MIÉRCOLES, 16 de marzo de 1949



.....

- X 14h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X Hora exacta.- Emisiones destacadas.
- X 14h.02 VARIEDADES: (Discos)
- X 14h.20 Guía comercial.
- X 14h.25 Servicio financiero.
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - X Rudy Hirigoyen: (Discos)
- O 14h.50 Guía comercial.
- X 14h.55 Estampas montañesas: (Discos)
- X 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.30 Boletín informativo.
- X 15h.35 "EL AUTOMÓVIL AL DÍA", por Manuel Hernández, técnico industrial.

(Texto hoja aparte)
- X 15h.45 Recientes grabaciones de Dinah Shore: (Discos)
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

- 18h.-- X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.15 X EMISIONES RADIOESCOLARES DE "RADIO BARCELONA":

(Programa de la emisión: hoja siguiente)

X Programa de la emisión RADIO ESCOLARES:

- X "El vestido"
- X "Los músicos y los niños. Manuel Benedito, con ilustraciones musicales por un grupo de alumnas del G.E. Santa Eulalia.
- X "Consultorio infantil"- Respuestas
- o "Revoltijo alfabético nº 4"

(Texto hoja aparte)

.....

18h.45 X Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.--- X Retransmisión desde el PALACIO DE LA MÚSICA: "TARDES MUSICALES DE BARCELONA": Recital por el violinista RICARDO BRÉNGOLA. Al piano: GIULIANA BORDONI.

- (Intermedios: X Boletín informativo y X canciones selectas por Maggie Teyte: Discos)

20h.45 X RADIO-DEPORTES.

20h.50 X Guía comercial.

20h.55 o Sardanias: (Discos)

21h.--- X Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 X Emisión: "¿LO SABE USTED?":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 o Elsie Bayron con la Orquesta Casablanca: (Discos)

21h.20 X Guía comercial.

21h.25 o Sigue: Elsie Bayron con la Orquesta Casablanca: (Discos)

21h.30 X Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.--- X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

o Tejada y su Orquesta: (Discos)

22h.10 X Emisión: "CURIOSIDADES":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 X Guía comercial.

22h.20 o Intermedios: (Discos)

22h.25 X Emisión: "ONDAS FAMILIARES":

(Texto hoja aparte)

.....

16to. Lito:

22h.30 ~~X~~ CANCIONES MELÓDICAS por EMILIA ALIAGA. Al piano: ~~ANTONIO MARRAS~~

- ~~X~~ "Maria del Carmen", de Nougués
- ~~X~~ "Esperame en el Cielo", de Lito
- ~~X~~ "Noches de Coimbra", de Lito
- ~~X~~ "Curro Vargas", de Lito

22h.50 ~~X~~ Banda de los Guardias de Coldstream: (Discos)

23h.-- ~~X~~ "RIGOLETTO", de Verdi, selecciones: (Discos)

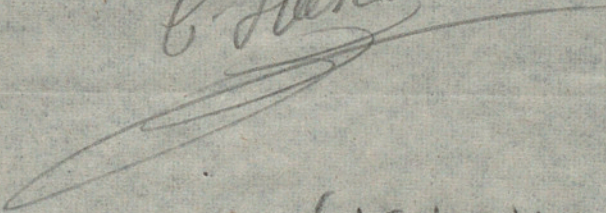
~~X~~ (Hasta terminar programa) Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las dos de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

Discos radiados en Radio
Club el día 15 de Marzo de 1949

Selección de "La alegría de la
Muerta" de Chusca.

C. Herrera



(46/03/49) 6

Miércoles 16 de Marzo 1949

A las 15h.45

RECIENTES GRABACIONES DE DINAH SHORE



- 4866 P. L. 1-- X COMO UN ENAMORADO, de Burke y Van Heusen
2-- O TIEMPOS PASADOS, de Burns
- 4383 P. R. 3-- X EL CAMINO QUE AZOTA EL VIENTO, de Whitney y Kramer
4-- O VUELVES COMO UNA CANCIÓN, de Berlin
- 4453 P. R. 5-- X EL HUEVO Y YO, de Akst, Ruby, Kalmar y Jolson
6-- O QUE IMPORTA LO QUE DIGA LA GENTE, de Scholl y Jerome
- 4862 P. L. 7-- X RECUERDA, de Berlin
8-- O BLANCA NAVIDAD, de Berlin

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

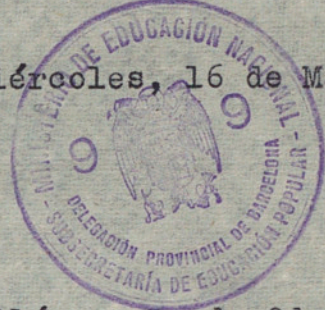
PROGRAMA DE DISCOS

(1615149)8

Miércoles, 16 de Marzo de 1949

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE



- 4904 P. O. 1-- FIN DE FIESTA, de Mollá por Banda Odeon. Sol. por Carmen Pons. *y Antonio Rocca*
- PRESTADO P.A. 2-- LLORA, de Camprubi por Manuel Partagás. Sol. por Mercedes Perez.
- 45556 P.C. 3-- LA CUMPARSITA, Tango de Rodriguez por Mantovani y su Orquesta. Sol. por Jesus Franca. COMPROMISO.
- 1369 P. L. 4-- NO PUEDES ECHARME, Foxtrot de Berlin por Orquesta Hal Kemp. Sol. Federico Moillo. COMPROMISO.
- Album G. R. 5-- "Dúo" de DOÑA FRANCISQUITA, de Vives por Felisa Herrero y Emilio Vendrell. Sol. por Trinidad Amorós. COMPROMISO. *y Lolita*
- 2081 G. R. 6-- RAPSODIA HUNGARA Nº. 2 de Liszt por Orquesta New Quenn's Hall. Sol. por José Subirana. COMPROMISO. (2c.) *y Remedios Guero*
- 91 Srā. G.C. 7-- LA PETITA GRISELDA, Sardana de Ernest Borrás por Cobla "Albert Martí". Sol. por José Pomares *y Xavier Guitg*

A las 18h.45

SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE

="="="="="="="="="="="="="="="="

(4613149) 9

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 16 de Marzo de 1949



A las 19h.--

S U P L E M E N T O

CANCIONES SELECTAS POR MAGGIE TEYTE

- 3797 P. L. 1-- X OBSTINACIÓN, de Coppée de Fontenailles
2-- X ELEGIA, de Massenet
- 3775 P. L. 3-- X OFRENDA, de Verlaine y Hahn
4-- X LA HORA SENTIMENTAL, de Hahn
- 3772 P. L. 5-- X NINFAS Y PASTORES, de Purcell
6-- O LA MÁS ATRACTIVA DE LAS ISLAS, de Purcell
- 3795 P. L. 7-- O EN VOZ BAJA, de Verlaine y Hahn
8-- O AQUI ABAJO, de Fauré
- 3792 P. L. 9-- O ROMANZA, de Debussy
10-- O HERMOSA NOCHE, de Debussy
- 3769 P. L. 11-- O DESPUÉS DE UN SUEÑO, de Fauré
12-- O SI MIS VERSOS TUVIERAN ALAS, de Hugo y Hahn

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(1613149710)

Miércoles, 16 de Marzo de 1949

A las 20h.55

S A R D A N A S



Por Cobla la Principal de Perelada

- 4887 P. C. 1-- FUM, FUM, FUM, de Garganta
2-- MATINADA, de Guanter

Por Cobla Barcelona

- 60 Srd. P. C. 3-- JUNY, de Garreta
4-- GIRONA AIMADA, de Bou

Por Cobla La Principal de la Bisbal

- 59 Srd. P. L. 5-- EL CAVALLER ENAMORAT, de Manén (1c.)

="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(16/3/49) 41

Miércoles, 16 de Marzo de 1949

A las 21h.17



ELSIE BAYRON CON LA ORQUESTA CASABLANCA

- 4586 P. C. 1--0 VIVE ESTA NOCHE, Bolero de Arturo Diaz Rivero
2--0 AUNQUE TE VAYAS, Bolero de Faustino Miró
- 4796 P. C. 3--0 TUMBAITO, Rumba coreada de Miró y Delgado
4--0 BAILANDO LA GUARACHA, Rumba coreada de Marengo

A las 21h.25

SIGUE: ELSIE BAYRON CON LA ORQUESTA CASABLANCA

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(1613149) 12

Miércoles, 16 de Marzo de 1949



A las 22h.--

TEJADA Y SU ORQUESTA

- 4815 P. C. 1-- GALLITO, Pasodoble de Lope
- 2-- AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE, Pasodoble de Chueca

- 3169 P. C. 3-- BODAS DE PLATA, vals de Telleria
- 4-- EL NIÑO DE PORTUEALETE, Pasodoble de Telleria

A las 22h.20

I N T E R M E D I O S

Por Rudy Starita

- 2 Xl. P. R. 5-- LA DANZA DE LA LLUVIA, de Evans
- 6-- EL PAYASO Y LA BAILARINA, de Black

Por Django Reinhardt

- 51 Gta P. L. 7-- IMPROVISACIÓN, de Reinhardt
- 8-- PERFUME, de Reinhardt

Por Mario Traversa

- PRESTADO P.P. 9-- SERENATA A LA GUITARRA, de Funk
- 10-- CREPUSCULO, de Grothe

A las 22h.50

BANDA DE LOS GRANADEROS DE COLDSTREAM

- 2207 G. L. ~~X~~ 11-- PIRATAS DE PENZANCE, "Selección" de Sullivan
- ~~X~~ 12-- "Selección" de YOLANDA, de Sullivan

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(46/3/49)
13

Miércoles, 16 de Marzo de 1949



A las 23h.--

"RIGOLETTO" DE VERDI

SELECCIONES

INTÉRPRETES: MERCEDES CAPSIR
IDA MANNARINI
DINO BORGIOLI
RICARDO STRACCIARI
ERNESTO DOMINICI

Coros de la Scala de Milán con la Orquesta Sinfónica de Milán

Album)

G. R.

X ACTO I

(De la cara 1 a la 3)

X ACTO II

(De la cara 4 a la 7)

X ACTO III

(De la cara 8 a la 12)

S U P L E M E N T O

MARCHAS DE ELGAR

Por Orquesta Sinfónica de Londres

2521

G. L.

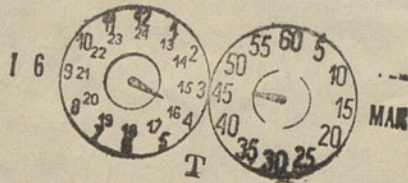
X
X

1-- "Marcha en sol" de POMPA Y CIRCUNSTANCIA

2-- "Marcha nº 3 en do menor" de POMPA Y CIRCUNSTANCIA

="="="="="="="="="="="="="="="="

(16/3/49) 14



" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 39.

Guión radiofonico semanal

por

Manuel Hernández

Técnico Industrial

Barcelona, 16 de Marzo de 1949.

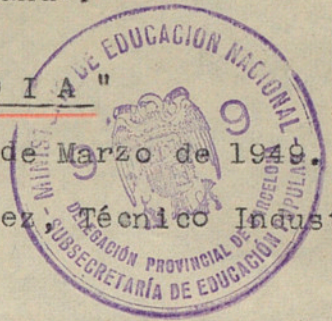
Sintonia inicial: Disco de un coche frenando.

" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 39

16 de Marzo de 1949.

por Manuel Hernández, Técnico Industrial.



INFORMACION GENERAL.-

Recientemente ha aparecido en Inglaterra el resultado de la investigación oficial, sobre los celebres bólidos de carreras alemanes **MERCEDES-BENZ** y **AUTO-UNION**.

El estudio de las pruebas llevadas a cabo, para aumentar la potencia y velocidad en los Mercedes-Benz, cifiéndose a la gradual reducción del cubicaje en los motores, es muy interesante, por las considerables modificaciones realizadas como resultado.

Además de los problemas inherentes a la carburación, suspensión, amortiguación, frenaje y otros, tambien fueron atendidos otros aspectos tales como el de los depositos de combustible.

En un bólido de carreras varia la estabilidad del mismo notablemente, en relación con la cantidad de combustible que llena el deposito, solventandose esta dificultad con el empleo de depositos laterales, en vez de los traseros usuales.

La ultima versión de esta marca, fué el litro y medio del año 1938, de ocho cilindros en V, en dos bloques de cuatro cilindros a noventa grados, sobrealimentado en dos etapas y desarrollando 278 caballos a ocho mil doscientas revoluciones. Como dato curioso, merece citarse que empleaba nueve bombas de aceite.

La más interesante creación fué sin duda alguna, el cuarenta y cuatro litros y medio del año 1930, diseñado para el record de velocidad, cuyp ingeniero creador fué el Dr. PORSCHE antiguo jefe de la marca Auto-Unión.

Designado con el nombre de UTAH, podia alcanzar una velocidad de 400 millas per hora. Su motor era un 12 cilindros, que desa-

rollado dos mil ochocientos caballos a tres mil revoluciones,. La alimentación era por inyección directa del combustible, adoptandose este sistema después de numerosas experiencias, teniendo una parte importante en ellas, la "Luftawe."

En la transmisión se empleaba el sistema hidraulico que mandaba el "bogie" de las cuatro ruedas traseras. El grupo motor estaba colocado centralmente, delante de la transmisión y el conductor estaba situado en la parte delantera junto con los aparatos de gobierno.

La carroceria de líneas extremadamente aerodinamicas, cubria tambien las ruedas y tenia un angulo de incidencia delantero de unos cinco grados.

En nuestra proxima emisión, haremos un ligero comentario sobre los bólidos Auto-Union.

Golpe de Gong.

Comentario técnico sobre el segundo premio para coches turismo y de sport.-

Debido a que por una averia en nuestra emisora, no pudo radiarse esta emisión la semana pasada, haremos hoy tan solo un pequeño comentario técnico sobre los resultados de esa prueba, organizada por la simpatica Peña Motorista Barcelona.

Los vencedores fueron los que se esperaban por la valia de los coches que pilotaban, ya que en su categoria respectiva ni a YGLESIAS con su FIAT trucado, ni a GODIA con su potente DELAGE tres litros, ni a SEREIX con su MASERATI, llegaron a inquietarles seriamente los otros participantes.

La presentación ante el público de los nuevos prototipos nacionales EUCORT de 10 caballos, tres cilindros en linea a dos tiempos, de mil veinticuatro centímetros cúbicos, en verdad no solo no defraudaron, sino que causaron una buena impresión en los espectadores.

Montados sobre chasis serie y con los cambios Eucort típicos, demostraron una marcha segura, gran estabilidad y potente reprise, factores que se pusieron en juego en las curvas de la Font del Gat y que sirvieron para que VILALTA terminara segundo en la categoría 1100, a solo nueve segundos del FIAT trucado de YGLESIAS, llegando en algunos momentos a inquietar a este.

Solo nos queda señalar, que las carrocerias tanto tipo de carreras como de sport, de los cuatro coches presentados por esta marca, han sido muy bien conseguidas, presentando una bella linea y un agradable aspecto.

Golpe de Gong.

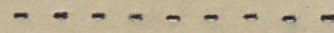
Los nuevos modelos checoslovacos.-

La industria automovilista checoslovaca después de la guerra, refleja la tendencia a dedicarse a relativamente pocos modelos.

La producción en los últimos seis meses del pasado año, ascendió a unos siete mil vehiculos, entre coches camiones y autobuses. Uno de los modelos de autobús fabricado por la ~~TRAXA~~ "Trata", tiene una capacidad para ochenta pasajeros, accionado por un motor Diesel de 210 caballos.

La SKODA fabrica un modelo analogo con motor Diesel de seis cilindros de 145 caballos, y un camión con igual motor para una carga de siete toneladas.

"TATRA" fabrica dos tipos de coches: un cuatro cilindros, con motor trasero refrigerado por aire, y un nuevo ocho cilindros. Ambos modelos llevan el cambio bajo el volante y sus carrocerias forman con el chasis una sola pieza.



CLAXON.

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Barcelona.- Por diversos directivos técnicos de la FIAT y representantes del Instituto Nacional de Industria, se están llevando a cabo conversaciones sobre la instalación en nuestra ciudad de una factoría para el montaje de unidades de dicha marca.

Golpe de Gong.

Inglaterra.- Dos nuevos modelos ha lanzado la "AUSTON MOTORS CORP.", el "HAMPSHIRE A.70", sedan cuatro puertas, de similar estilo que el A.40, y el A.90 "ATLANTIC" tipo convertible.

Ambos tienen motores de cuatro cilindros. El primero desarrolla 64 caballos al freno y el del segundo 88.

Golpe de Gong.

Buenos Aires.- En el pasado año han entrado en servicio 2500 nuevos autobuses. 900 de ellos son de las marcas "G.M." y "MACK"; 1100 son micro-autobuses montados sobre chasis CHEVROLET; 130 son trolebuses WESTINGHOUSE y 420 son autobuses de tipo europeo.

Golpe de Gong.

Ginebra.- Para la próxima exposición de la industria automovil que se inaugurará el próximo día 17, figuran inscritas 78 marcas.

Entre ellas figurar algunas nuevas marcas, cuyos detalles son desconocidos por ahora.

Golpe de Gong.

Estados Unidos.- La Comisión de Transportes y Comunicaciones de las Naciones Unidas tiene en estudio un acuerdo internacional que suprimiría todas las barreras fronterizas en el extranjero, a los automovilistas americanos, con solo sus usuales placas de matrícula y la presentación de su habitual permiso de conducción.

- - - - -

CLAXON.

¿ S A B I A V D. ?

.....que una Sociedad Hispano-Italiana de Transportes, ha recibido dos camiones frigorificos FIAT, con remolque, de 18 toneladas en total, que mantienen la carga a una temperatura de 15 grados bajo cero.?

Golpe de Gong.

.....que la KAISER-FRAZER en los nueve primeros meses del pasado año, obtuvo ^{un} beneficio de más de ocho millones de dolares.?

Golpe de Gong.

.....que en el mecanizado de las valvulas, se llega a una precisión de seis treceavos de micro-pulgada.?

Golpe de Gong.

.....que se tiene en estudio una exportación inglesa a España, de cuatro a cinco mil turismos y tres mil camiones anuales.?

Golpe de Gong.

.....que siguiendo el actual ritmo de producción, la AUSTIN inglesa fabricará esta año, cerca de ciento veinte mil unidades.?

Golpe de Gong.

.....y que en un choque a 60 Km. por hora, el impacto recibido es igual que si se cayese el coche desde un ~~caarto~~ cuarto piso a la calle.?

- - - - -

Sintonia final: Disco de un coche arrancando.

Manuel Hernández

Barcelona, 16 de Marzo de 1949.

16 (1613149) 20

Emisión ~~LO~~ SABE USTED? - Radio Barcelona - ~~23~~ marzo 1949 - 21,02

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (funde al minuto).

LOCUTOR: ¿ LO SABE USTED ?

(Sube distintivo y funde al minuto)

LOCUTORA: Todos lo saben que hoy es el día prometido por INCON para proceder al gran sorteo especial como obsequio a la continuada colaboración que los señores oyentes vienen prestando a estas emisiones concurso ¿LO SABE USTED?

LOCUTOR: Este sorteo especial de hoy lo prometió INCON hace meses, y como INCON cumple aquello que promete, ya tenemos aquí el día señalado. Pero antes, amables oyentes, deseamos decirles que INCON presenta, para esta Primavera, TRES TRAJES, cada uno de los cuales ha sido estudiado para ofrecer una alta calidad y un precio mínimo.

LOCUTORA: Sólo una organización industrial y una producción como la de INCON permite ofrecer directamente al público las siguientes TRES OFERTAS SENSACIONALES:

LOCUTOR: TRAJE lana, gran calidad, colores surtidos, DOSCIENTAS NOVENTA Y CINCO PESETAS.

LOCUTORA: TRAJE estambre, magnífico resultado, colores surtidos, CUATROCIENTAS DIEZ PESETAS.

LOCUTOR: Y TRAJE todo estambre, gran novedad, colores surtidos, QUINIENTAS CINCUENTA PESETAS.

LOCUTORA: No son trajes corrientes los que se ofrecen, sino trajes realmente de excepción. Tanto así, que INCON invita a todos a que vengan a examinar el precio, confección y calidad de estos TRES TRAJES, para convencerse ~~que~~ de que es la más interesante de todas, esta su OFERTA DE PRIMAVERA.

LOCUTOR: CALIDAD, PRECIO MINIMO... He aquí el resumen de los TRES TRAJES que ofrece INCON en su OFERTA DE PRIMAVERA, y que repetimos para mejor ~~recordación~~ recordación de nuestros oyentes:

LOCUTORA: TRAJE lana, 295 pesetas.

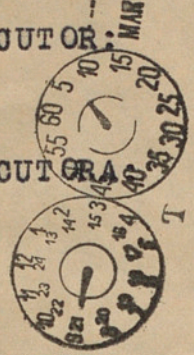
LOCUTOR: TRAJE estambre, 410 pesetas.

LOCUTORA: TRAJE todo estambre, 550 pesetas.

LOCUTOR: Oferta que deben recordar cuantos velen por sus intereses...

LOCUTORA: Y antes de proceder al gran ~~sorteo~~ sorteo de hoy, un poco de música, señores. Radiamos una selección de la película LAS MODELOS, de Kern, por Juan Urteaga.

(Radiación disco citado)



es

LOCUTOR: Ahora, señores...

Xilófono

LOCUTORA: ¿LO SABE USTED?

Gong

LOCUTOR: Tal como anunciamos el miércoles pasado, hoy vamos a proceder al sorteo especial dedicado a todos cuantos han participado, hasta la fecha, en el concurso ¿LO SABE USTED?

LOCUTORA: En este sorteo de hoy entran todas las cartas que han contestado correctamente en cada una de nuestras emisiones, y que suman un total de MIL SETECIENTAS OCHENTA, incluyendo aquellas a las cuales haya correspondido premio en alguno de los ~~se~~ sorteos semanales.

LOCUTOR: La lista de premios para el sorteo de hoy, es la siguiente:

LOCUTORA: PRIMER PREMIO: Si es un caballero, TRAJE ESTAMBRE de 410 ptas. Si es una señora, GABARDINA ESTAMBRE de ~~410~~ 430 ptas. Si es un niño, GABARDINA ESTAMBRE de 350 ptas.

LOCUTOR: SEGUNDO PREMIO: Si es un caballero, TRAJE LANA de 295 ptas. Si es una señora, TRINCHERA de 350 ptas. Si es un niño, ABRIGO de 275 ptas.

LOCUTORA: TERCER PREMIO: Si es un caballero, AMERICANA DEPORTE de 175 ptas. Si es una señora, IMPERMEABLE PLUMA de 180 ptas. Si es un niño, IMPERMEABLE PLUMA de 140 ptas.

LOCUTOR: Y hecha pública la formidable lista de premios ofrecida por INCOON, fábrica de gabardinas, impermeables y sastrería, con despacho de venta directa al público en Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, el saquito de la suerte va a entrar en funciones para proceder al sorteo.

LOCUTORA: ¡Mucha atención, señores!

LOCUTOR: Las MIL SETECIENTAS OCHENTA cartas están ya esperando la ~~EN~~ elección de la suerte, y la señorita locutora, después de revolver una vez más el contenido del saquito, saca la primera carta, favorecida con el ¡PRIMER PREMIO! Señores, gran expectación. ¡Ya está! La firma.....

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: Y el primer premio corresponde a
~~.....~~ ATENCIÓN, LOCUTOR: Consultar la lista de premios para poder decir si es caballero o niño, o señora o señorita, y proclamar el premio que le corresponde. En cada carta se hará lo mismo).

LOCUTORA: Felicitamos al ganador (o ganadora) y vamos por el segundo premio.

LOCUTOR: Nueva vuelta al saquito, y ya tenemos aquí la segunda carta. Es de... es de...

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: Y el segundo premio corresponde a

LOCUTORA: Felicidades al afortunado (o afortunada) y vamos a ver ahora para quién es el tercer premio.

LOCUTOR: Na operación se repite, y la tercera carta llega ante nosotros. La firma....

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: Y el tercer premio es para

LOCUTORA: Una felicitación final para los ganadores, y desde mañana por la tarde pueden pasar por INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, donde podrán recoger sus premios.

LOCUTOR: Y ahora, antes de dar a todos una buena noticia, oigamos de nuevo a Juan Urteaga en el fox de Trenet, EL MAR:

X (Radiación disco citado)

LOCUTORA: ¡Atención, señores, a una buena noticia!

LOCUTOR: INCON, con el buen deseo de que absolutamente todos los participantes en el concurso ¿LO SABE USTED? lo recuerden con simpatía, nos anuncia que remitirá a todos, un OBSEQUIO. Se trata de algo práctico que estamos seguros habrán de agradecer nuestros oyentes.

LOCUTORA: El próximo miércoles, día 23, reanudaremos el concurso semanal ¿LO SABE USTED?, seguros de que no nos habrá de faltar la colaboración de todos cuantos nos están escuchando.

LOCUTOR: Recuerden, señores, la OFERTA DE PRIMAVERA de INCON:

LOCUTORA: TRAJE lana, 295 ptas. TRAJE estambre, 410 ptas. TRAJE todo estambre, 550 ptas.

LOCUTOR: Y con la más interesante de las OFERTAS terminamos nuestra emisión de hoy, despidiéndonos de todos con unas...

LOCUTORES: (Al unísono)...muy buenas noches.

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento).

(xilofon)

Locutora: Un programa Bodas de Plata, de Radio Barcelona

Locutor: Actuación personal en nuestros estudios de la aplaudida Estrellita Emilia Aliaga, en un recital de canciones inéditas.

SONIDO: DISCO

Locutor: Si no bastara el éxito alcanzado por Emilia Aliaga con un solo disco, "Yo quiero una niña, yo quiero un bebé"... todos recordaríamos su genial y saladísima interpretación en la obra "Una rubia peligrosa", que se hizo centenaria en las carteleras de toda España, consiguiendo asombrosa popularidad aquella marcha titulada... No lo quiero!

SONIDO: DISCO

Locutor: En la época de las operetas, ella fué una indiscutible creadora de este género y todos aplaudimos su actuación en el escenario del Tivoli o del Novedades, interpretando "El primo de las Indias", "La Duquesa del Tabarin", "La viuda alegre", "El baile del Savoy" o "La Princesa de la ozarda"... Obras que pusieron de manifiesto su temperamento artístico, su bellísima voz y sus cualidades de bailarina. Pero... Emilia dice:

EMILIA : Los tiempos cambian. Al parecer... ni el público ni los empresarios están para gorgoritos... Y aquí me tienen ustedes, guazdandome la voz en el bolsillo, y dispuesta a interpretar el estilo de canciones hoy tan en boga. Esta noche he seleccionado para ustedes cuatro melodías inéditas... que espero resulten de su agrado.

Locutor: Emilia nos ha dado muchas pruebas de su temperamento polifacético... La hemos visto en revista, en zarzuelas, en opereta, en comedia musical... y durante su gira por centro-américa, triunfó interpretando género chico. Ahora nos ofrece una nueva muestra de su duetilidad con melodías modernas y canciones españolas.

EMILIA : Interpretaré en primer lugar una canción que obtuvo mucho éxito en primer recital y que a ruegos de muchos oyentes voy a cantar de nuevo, acompañada al piano por el maestro Lito. Con una melodía muy madrileña y muy castiza, se cuentan las andanzas de una maja a quien no seducen los títulos ni las modas extranjeras; que con su red y sus claveles se siente dueña del mundo entero...

(ACTUACION)

Locutora: Acaban ustedes de escuchar a Emilia Aliaga, acompañada al piano por el maestro Lito, que interpretó la canción española "María del Carmen", original de las hermanas Ana María y Amelia Nogués. Este número, que interpretó en su primer recital, lo ha cantado de nuevo a petición de numerosos oyentes.

Locutor: Y ahora... una canción muy emotiva, para el lucimiento personal de Emilia. En este bolero la letra tiene una gran importancia y es una de las más bellas que se han escrito ultimamente... Detalle muy importante si tenemos en cuenta la banalidad de las letras que hoy acostumbren a escribirse...

EMILIA: Yo confío en que esta melodía obtendrá el éxito de "Angelitos negros", porque tiene un sentimiento muy profundo y muy humano... Es casi como una plegaria... Es... la canción que se dedica a la novia que murió. El hombre enamorado espera reunirse con ella en el cielo...

(CANCION)

Locutora: Emilia Aliaga acaba de interpretar en nuestros estudios el bolero de Godoy y Lito, "Esperame en el cielo", acompañada al piano por el inspirado autor de la música, maestro Lito.

Locutor: Y ahora tenemos en el programa una canción muy alegre y pegadiza, para borrar la tristeza que haya podido dejarles el número anterior. Muy reciente aun la fiesta de los estudiantes, da mayor actualidad a la canción, el recuerdo de nuestras "tunas" universitarias, porque en la marcha que van a oír, se cuentan las andanzas de un grupo de estudiantes portugueses para conquistar, con sus romanzas, el amor de una muchacha...

EMILIA: Acompañada al piano por el autor de la música, maestro Lito, me complazco en ofrecerles ahora una alegre marcha que lleva por título "Noches de Coimbra"...

(CANCION)

Locutora: Emilia Aliaga ha interpretado en nuestros estudios la marcha "Noches de Coimbra". Letra de M. Pazera y música de Lito, acompañada al piano por el autor de la música, maestro Lito.

Locutor: A continuación y para finalizar su ameno recital... un número flamenco... ¡Que le vamos a hacer señores! Emilia Aliaga también se nos ha contagiado de folklore y el día menos pensado la veremos en un escenario rodeada de gitanos.

EMILIA: ¡Digo! Es la influencia de mi marido desde que actúa con Juanita Reina... Pero... ¿no me han visto ustedes bailar flamenco?

Locutora: No... Yo la he visto en danza clásica, en zarzuelas, en baile acrobático...

Locutor: Y si mal no recuerdo, usted aceptó al público con un número español en el escenario del Teatro Nuevo.

EMILIA: Bueno, no les hago una demostración de zapateado porque a lo mejor algún día voy en el escenario del Tivoli y en mitad de la actuación... Pero aguarden, que ahora voy yo con un "Curro Vargas", garrotín gitano, que si me oye mi madre desde Valencia va a gritar... ¡Esa no es mi Emilia, que me la han cambiado! Ole! Cuando guste maestro... y dele usted fuerte al manubrio a ve si esto s'anima...

(CANCION)

Locutora: Como último número de su programa, acaban de escuchar a Emilia Aliaga en la interpretación del garrotín de Montes y Lito, "Curro Vargas", acompañada al piano por el autor de la música, maestro Lito.

Locutor: Con ello finalizó este recital de canciones, ofrecido por la popular estrella Emilia Aliaga, quien, dentro de 15 días y a las diez y media de la noche, aguardará de nuevo para ustedes.

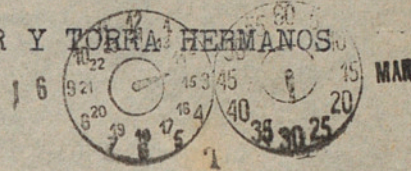
SONIDO: DISCO

(4613149) 25

16-3-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy .



Hoy ha sido un día de prueba para el mercado. Y nos apresyramos a decir que la prueba ha sido muy satisfactoria.

La incógnita estribaba en descifrar si después del extraordinario ímpetu alcista acusado ayer, tendríamos que asistir hoy a reajustes sensibles. Pero la Bolsa ha dado puebas de notable firmeza. Mejor dicho, de firmeza inalterable.

Los retrocesos que se producen en buena parte de los valores que ayer extremaron el alza, son de cuantía insignificante en relación con el progreso obtenido. Tal es el caso de las acciones Cros, que no hacen más que repetir el cambio que ya señalaban a última hora de ayer, y Carburos Metálicos, que habiendo iniciado diez enteros por debajo del cierre precedente, reaccionan siete en el transcurso de la sesión.

Pero son muchos los valores que mantienen todo el avance realizado, como Aguas de Barcelona, y otros que lo incrementan, como Catalana de Gas nuevas, cuyo progreso fué ayer uno de los más notables, y hoy lo mejoran aún en dos enteros.

En el grupo eléctrico hemos registrado importantes reposiciones en valores que ayer estuvieron ausentes de la contratación. El avance de Sevillana presupone quince enteros, y el muy importante de Unión Eléctrica Madrileña como reflejo del alza experimentada en Madrid, que tanteaban a 155 con progreso de catorce puntos.

El grupo bancario denota excelente disposición. El Exterior, viejo, gana cinco enteros, y el Hispano Colonial, quince pesetas.

En el grupo textil destaca la firmeza de España Industrial, mientras los valores de fibras textiles mantenían posiciones, con algún pequeño retrocesp.

Pero dónde mejor se ha reflejado la continuidad del amplio movimiento de reposición recién iniciado ha sido en el grupo de arbitraje, comentándose la excelente disposición del mercado madrileño principal propulsor de la demanda. Minas del Rif han mejorado en ocho pesetas su cotización de ayer, y Explosivos en cuatro, mientras Española de Petróleos y Dragados se mantienen con dinero.

Salvo insignificantes rectificaciones muy comprensibles en estos momentos, la posición del mercado a última hora se caracteriza por su firmeza.



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

El notable aumento de concurrentes a las sesiones bursátiles denota el interés con que es seguida por parte del gran público la nueva fase en que ha entrado la contratación .

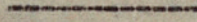
Hoy las acciones de la Compañía Telefónica se han limitado a repetir los mismos cambios operados ayer, Pero después del cierre se apuntan de un salto dos enteros de avance.

~~Las acciones preferentes ALENA han reflejado hoy la mejora general del mercado con un avance de doce enteros.~~

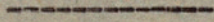
~~Han mejorado ocho enteros las acciones ordinarias de la Compañía Exportadora Española.~~

Las acciones de inmobiliarias locales se manifestaban activas pero algo irregulares, pues mientras Aguasbar pierde algún terreno, lo ganan Fiesa y España.

Se espera que en la próxima Junta de Minas del Rif, se acuerde una ligera mejora de dividendo.



La Banca Soler y Torre Hermanos recuerda a sus clientes y al público en general, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.



LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COPIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS



Española Petroleos 351
 General Azucarera 162
 Sniace 332
 Telefónicas 148
 Dragados 208
 Aguasbar 100
 Fiesa 81
 Minas Rif 254 Pesetas
 Explosivos 338 Pesetas

(3 - (mpares-))

BOLSA DE MADRID

Banco España 385
 " Exterior 210
 Campsa 139
 Ebro 296
 Minas Rif 250 Pesetas
 Petroleos 350
 Unión Eléctrica Madrileña 157
 Felguera 235

~~BOLSA DE BILBAO~~

~~Banco de Vizcaya~~
~~Ponferrada~~
~~Naviera Aznar Pesetas~~
~~" Bilbaina Pesetas~~
~~Duro Felguera~~
~~Papelera Española~~
~~Basconia~~



(16/3/49) 28

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 93

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 97

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 175

Metro Transversal 114

Tranvias Barcelona, ordinarias 132

" " 7 % preferentes 125

Transmediterranea 171

Maquinista 116

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 355

~~Urbas~~

Union Naval de Levante 110

Carbueros Metálicos 447

Cros 472

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 323

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 319

" Besós 175

" Llobregat 180

Catalana Gas, nuevas 172

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Unión Eléctrica Madrileña~~

Banco Hispano Colonial, 590 Pesetas

Industrias Agrícolas 456

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

(16/3/49) 29

BOLSA DE BARCELONA

(1)

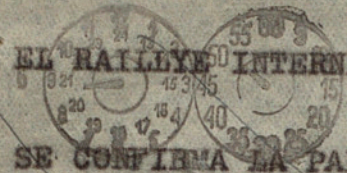
Interior 4 % 88
Exterior 4 % 104.50
Amortizable 3 % 89.25
" 3 y medio 91.50
" 4 % 101.50
Reconstruccion Nacional 4 % 96
Crédito Local 4 % lotes 99.25
" " 4 % inter 97.50
Banco Hipotecario 4 % neto 99
Caja Emisiones 5 % 94

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % 85.15
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
~~Transversal 5 %~~
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~
Aguas Barcelona 5 % 103
Traction 6 % 86
~~Chade 5 y medio~~
Energia Eléctrica 5 % 1941 99
~~Cinco 6 %~~
Telefónicas 5 % 97
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
~~Maquinista~~
Cros 5 y medio 101.50



(1613149)30



EL RAILLYE INTERNACIONAL Y EL FESTIVAL AERONAUTICOS DEL AERO CLUB DE SABADELL, DEL PROXIMO DOMINGO.

SE CONFIRMA LA PARTICIPACION DE MEDIO CENTENAR DE AVIONETAS Y LAS GRANDES EXHIBICIONES DE AVIONES MILITARES, DE PLANEADORES, Y DE AGROBACIA A CARGO DE MARCEL DORET, CON LOS PARACAIDISTAS RENE VINCET Y WILLY EUCHER.

El campo de aviación del Aero Club de Sabadell, esta recibiendo los ultimos toques para albergar dignamente los festivales del Raillye internacional, y de exhibiciones aeronauticas, que tendrán lugar el proximo domingo por la mañana. Sobre la extensa planicie del aerodromo, se levantan ya las magnificas tribunas con la serie de palcos, que deben albergar la gran cifra de publico que se promete, y dedicar a nuestros visitantes este sello de aficion aviatoria y de hospitalidad al tono de nuestra tradición deportiva.

El esfuerzo realizado por el Aero Club de Sabadell, va teniendo el premio, con las confirmaciones de todos los extremos que componen el interesante y valioso programa, con la presencia de todos los elementos que deben darle el tono de gran acontecimiento dentro de nuestra aviación deportiva nacional.

Las cincuenta avionetas, han confirmado la seguridad de su participación, y nuestro publico tendrá la seguridad de poder comprobar de cerca las ultimas creaciones de la tecnica al servicio de esta rama la mas util y la mas bella de la aviación. En su conjunto, y dispuestas en el parque de estacionamiento, ofrecerán al publico la posibilidad única de comprobar de cerca su belleza, su confort, y su fino acabado técnico. Este parque, se ha dispuesto inmediato a las tribunas, y en las mejores condiciones para que cuantos asistan puedan satisfacer la legitima curiosidad de una observación minuciosa y detallada.

Se ha confirmado tambien plenamente, la venida de las escuadrillas militares, que con sus cazas evolucionaran, en gran parada sobre el campo en plan de exhibición de las cualidades de los pilotos que informan nuestra fuerza aerea. Tambien podrá verse en acción, remolcados y en vuelo libre, la silueta maravillosa de los veleros de la Escuela de Huesca-Montflorite, acostumbrados a los primeros puestos de la clasificación de los concursos internacionales.

Y como nota vibrante y emotiva, la exhibición de este portentoso as internacional, autentico y confirmado campeón del mundo de vuelo acrobatico, que desplegará lo mejor de su virtuosismo, consu Dewoitine Hispano de gran exhibición, y que se llama Marcel Doret.

René Vincent y Willy Eucher, paracaidista el primero con su triple salto en paracaídas, y trapecista el segundo con sus escalofriantes ejercicios completarán este programa, que por su dimensión y por su categoria, nada tiene que envidiar a los de los grandes mitines aeronauticos internacionales.

Mas de veinte triunfantes del sexo femenino, vendrán con las avionetas extranjeras de Francia, Inglaterra, Belgica, Suiza, Italia y Norte de Africa, en la mañana del sábado, prestas a tomar parte en los concursos y pruebas del domingo.

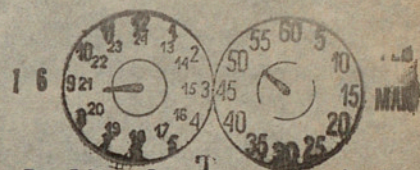
La importancia de este acontecimiento aeronautico, y la excelente acogida, que internacionalmente y nacionalmente tambien ha obtenido marca no solamente la reincorporacion activa de este deporte, si no que debe dar la medida, por el entusiasmo y la concurrencia que motive, de nuestra talla y de nuestra capacidad aviatoria.

La venta de localidades, ha empezado con un ritmo que asegura que esta jornada del domingo, obtendrá el éxito que merece el Aero Club de Sabadell y la alta finalidad que envuelve esta organización.

Esta vez va de veras... Luis Romero está ya camino de Paris. Un poco lejos, todavía, es cierto -puesto que salió hoy al mediodía- pero todo hace suponer que su viaje a la capital parisina será esta vez una plena realidad...

Le acompaña Antonio Soldevila, el campeón español de los medios, que ha de intervernir en la misma reunion, ~~que extendi~~ anunciada para el sábado próximo. ~~Compañeros~~ También efectuan el viaje el apoderado de dichos púgiles, Ramon Robert, el empresario barcelonés Alberto Pons y el cuidador Trenchs.

La tan esperada salida de Romero al campo internacional va a ~~ser~~ ~~una vez más~~ dejar de ser, al fin, un eterno proyecto ~~que~~ que había acabado por no desperar otra cosa QUE escepticismos e ironías...



Los jugadores suecos del "Elgsford" dedicaron el dia de hoy a visitar nuestra ciudad, y a cumplimentar a nuestras autoridades civiles. En sus visitas a la Diputacion y al Ayuntamiento, fueron obsequiados con un vino español y más tarde se trasladaron al Tibidabo, en donde la Junta Directiva del Club de Futbol Barcelona les obsequió con un almuerzo. El señor Montal, en elocuentes y sentidas frases hizo ofrenda del acto, glosando el significado de esta visita de los futbolistas suecos con la que se establece un intercambio deportivo de tan provechosas consecuencias para la mejor comprension ~~de~~ mutua de los pueblos sueco y español. A las palabras del presidente barcelonista, correspondió el presidente del club "Elgsfords", señor Lavander con un breve discurso al final del cual ~~expresó~~ expresó su gratitud emocionada por las atenciones recibidas durante su estancia en Barcelona de la que, dijo, se ~~llevarán~~ llevarán todos un imborrable recuerdo.

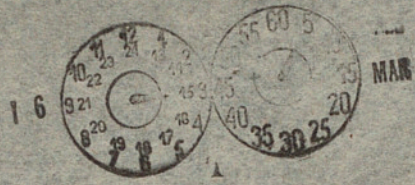
En un intercambio de opiniones tenido con algunos elementos del conjunto sueco, pudimos comprobar el firme ~~espíritu~~ empeño que sienten todos ellos por mejorar ~~su actuación~~ el próximo domingo su actuacion del pasado. Y que ello no es, como a simple vista podría parecer, ~~un~~ un mero tópico al que tan ~~de~~ a menudo suele recurrirse, nos lo demuestra el hecho cierto, evidente, de que los suecos se han tomado muy a pecho su preparacion y llevan toda la semana -excepto el dia de hoy, claro- sometidos a un régimen de entrenamiento riguroso. "El equipo que verán ustedes el domingo -nos decía esta tarde su presidente, señor Lavander- será muy distinto". Y hay que creer en que tal vez se confirme ~~la~~ dicha profecia juzgando por ~~la~~ la tenacidad con que los escandinavos ~~perseguen~~ buscan superarse...

(46/3/49) 32

NUMERO

1009

*Original for
Censor*



RADIO CLUB

DIA 16-3-49

Censor

(46/3/49) 33

SINFONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINFONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINFONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(16/3/49) 34

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RAYO CLUB cuando las seetas
del reloj marcan lashoras y....minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
MIÉRCOLES 16 de MARZO de 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 74 días del año 1949.

LOCUTORA

Salíó el sol a las 7 horas, 17 minutos.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 21 horas, 32 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el tercer día de su fase llena se en-
cuentra en la constelación de Virgo.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Ciriaco, Largo, Hilario, Heriberto y Taciano.

ORGANO

LOCUTOR

San Heriberto era hijo de una ilustre familia de Worms, Ale-
mania. Llevado a la silla metropolitana de Colonia se dis-
tinguió mucho por el buen régimen de su diócesis. Murio a
fines del siglo XII.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

16 marzo 1944

RESUELVE

LOCUTORA

1020.

SINFONICA

LOCUTOR

El rey D. Sancho el Mayor hace donación, que otorgaron sus padres, de la villa de Ventosa al monasterio de San Millán.

RESUELVE

LOCUTORA

1736

MUSICA PERG.

LOCUTOR

Muere el célebre compositor italiano Juan Bautista Pergolese.

RESUELVE

LOCUTORA

1912.

PASOD OBLE

LOCUTOR

Un toro de Moreno Santamaria fractura la falange del dedo meñique de la mano derecha al espada Rafael Gomez "Gallito" en la plaza de toros de Alicante.

RESUELVE

LOCUTORA

1940.

FUNEBRE

LOCUTOR

Muere en Estocolmo la famosa escritora sueca Selma Lagerlof, que en el año 1909 recibió el premio Nobel de Literatura.

RESUELVE RAPIDA.

SINTONIA

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA.

SINTONIA

LOCUTORA

Cuarenta y siete artistas franceses han presentado una denuncia contra el periodico "Samedi Soir" por haber publicado en una página especial ~~xxxx~~ de cinematografía fingidos intervius en los que ponía al descubierto detalles demasiado íntimos de la vida particular de los citados artistas.

~~xxxx~~

LOCUTORA

Entre los denunciantes figuran ,Simone Simon, Danielle Darrieux, Micheline Presle, Michele Alfa, Albert Prejean, Jean Gabin y Tino Rossi, además de otros cuarenta que no han declarado aún ante el juez de instrucción.

LOCUTOR

El Sindicato de artistas, pide como reoperación al perjuicio causado " a la reputación particular" de dichos señores, una indemnización de cien millones de francos que deberá pagar el periodico por su demasiado detallada información,

LOCUTORA

Haciendo constar que dicha cantidad será entregada a la Casa de retiro ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ para artistas ya ancianos.

SINTONIA

SINTONIA

LOCUTORA

ENTRE BASTIDORES.

SINTONIA

LOCUTOR

La Biblioteca del Centro moral Instructivo de Gracia ha organizado un pequeño ciclo de Teatro de Cámara en el que serán representadas diversas obras del teatro moderno universal. Para la primera sesión ha sido escogida la obra de J.B. Priestley, "La herida del tiempo".

LOCUTORA

Juan Ignacio Luca de Tena en compañía de Luis Escobar, director del Teatro María Guerrero de Madrid han leído a la compañía de Valeriano León su nueva obra escrita en colaboración, titulada "El vampiro de la calle de Claudio Coello" que según parece será estrenada próximamente.

LOCUTOR

La compañía oficial del Teatro Español de Madrid estrenará el sábado de Gloria "Hamlet" según versión de José María Pemán. Existe el proyecto de que esta Compañía se divida en dos, una que seguirá en Madrid y otra que ~~maxe~~ vendrá a Barcelona para representar el repertorio realizado ~~maxix~~ allí.

SINTONIA

(16/3/49) 39

LOCUTOR

Estos días dirigidos a ustedes el programa RADIO OLUS,
UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emitiremos todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

SINTONIA

LOCUTOR

Segun noticias recibidas de Lisboa el francés Delasalle arbitrará el España-Portugal en Lisboa. Delasalle será secudado por los jueces Le Foll (Paris) y Harzie (Amiens) En La Coruña habra tambien equipo francés de arbitraje compuesto por Boes y los auxiliares Franquembergte y Vincent.

LOCUTORA

Ayer tarde en el local social del C. de F. Barcelona se celebró un vino de honor a los expedicionarios del "Elfsborg Klub" al que asistieron todos los jugadores y acompañantes, siendo recibidos por el Consejo Directivo del club azul-grana con su presidente Agustin Montal.

LOCUTOR

Hoy por la mañana girarán una visita a las instalaciones deportivas, Estadio y Piscina de Montjuich junto con una visita al recinto de la Exposición.

SINTONIA

(16/3/49) 41

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA

SINTONIA

LOCUTOR

Se ha inaugurado la temporada en Lima con un lleno absoluto. Los toros eran de La Viña. Resultaron buenos a pesar de haber sido fogueado el segundo. Actuaron como matadores Luis Procuna, el Choni y Rovira. El primero hizo una faena superior; el Choni cargó con el manso que fué fogueado pero acabó con él decorosamente. Y Rovira hizo una faena bastante lucida amenizada con música, matando al sexto aplomado y difícil de media y una entera.

LOCUTORA

Ha fallecido en Sevilla, en la misma casa donde nació, el ex-torero Joaquín Capa "Capita". Contaba setenta y seis años de edad y se había retirado del toreo en el año 1917 después de haber alternado con "Joselito" y Belmonte.

SINTONIA

(16/3/49)42

SYNOPSIS

LOCUTOR

Señoras, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
manetas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

Día 16 de Marzo de 1949.
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO.

(16/3/49) 43

-ONDAS FAMILIARES...Distarcción que les ofrece la nueva Urbanización ALBARROSA.. ALBARROSA...La naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

E S T U D I O ?

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...!Si vieran ustedes los humos que traigo hoy! Son humos de chimenea, son humos de aquellos que atosigan y ahogan, humos de chimenea que no echa humo...pero que lo hace; de chimenea que no tira... No sé si ustedes estarán enterados de la polémica que en un popular semanario se tra en entre manos, José Pla, un fabricante de chimeneas y otros señores, a los cuales, según unos, les tira la chimenea, y según otros, no les tira, y por lo tanto se les llena de humos la casa...Es muy serio, al parecer, este asunto de la chimenea, pues, la técnica para construir las se ve que es muy complicada a juzgar por el giro que ha tomado la discusión. El fabricante de chimeneas tiene un libro escrito acerca de tan útil cañón humero, y además, tiene siete chimeneas en su casa, las cuales, tiran todas perfectamente...La de Pla-supongo que tendrá una sola-no tira. Me lo imagino el día que escribió el artículo echando bombas y maldiciendo a las chimeneas. Su habitación estaba llena de humo porque ese día la chimenea estaba emperrada en no tirar...Con la humareda los ojos lloran, se tose...no se puede escribir. El humo juguetón y gracioso, fluido, volátil, se cuele por todas las rendijas; en la casa no se puede vivir. Para respirar hay que abrir puertas y ventanas; la habitación entonces se convierte en una nevera y no hay quien aguante las corrientes de aire...Para ver de arreglar algo el conflicto, el único remedio es apagar los leños; pero es suficiente que los queras apagar para que no lo logres. Además, abriendo las ventanas se contrarresta-digámoslo así- la corriente contraria, y entonces se establece el tiro en la chimenea, y entonces los leños se encienden más. Si vuelves a cerrar las ventanas, el humo, como si fuera cosa de juego, vuelve a salir en cantidades asfixiantes. Hay que volver a abrir, hay que apagar los leños sea como sea; hay que sacarlos. Si echas agua, el humo se multiplica, y no te quedan más que dos partidos: en envina de la bata te pones un gaban, una manta, o te vas a la calle esperando a que termine la humareda...Me parece ver a Pla rabioso dejando malhumorado el artículo que estaba escribiendo, y en su deseo de venganza, si no de la chimenea, por lo menos del que la construyó, a toda prisa se puso a escribir un nuevo artículo diciendo que en España no sabemos construir chimeneas; pero...!amigo! el fabricante de chimeneas que lo leyó, le salió al paso diciendo: ¿qué es eso? ¿que en España no sabemos construir chimeneas? Las construimos y estupéndamente; chimeneas por las cuales el humo sale siempre por donde tiene que salir. Yo lo he demostrado en un libro"...No sé; cuando él lo dice ha de ser cierto; pero yo más bien me inclino a creer lo que dice Pla: que no sabemos construirla. La de mi casa tampoco tira. Si aquí supieramos construir las, no habría por ahí tantos señores que se gastan unos humos que no hay quien aguante dos minutos al lado de ellos sin asfixiarse. Si es cierto que sabemos, yo me atrevería a suplicar al señor fabricante, que para que a muchos se les quiten los humos, sería conveniente que a cada uno les ponga una chimenea. SONIDO.

-Esto de poder hablar de humos, demuestra que todavía no se ha acabado ni el carbón ni la leña. Aunque este invierno no ha sido mucho lo que hemos necesitado, pues no ha hecho casi casi frío; hemos pasado un invierno estupendo, y digo hemos pasado, porque ya podemos decir que el invierno se pasó...Se acercan los mejores días de la primavera, precursores de aquellos otros del calor fuerte y pegajoso, son los días en los cuales todos buscamos el aire libre, el campo. !Ha llegado la hora de ALBARROSA, ha sonado la hora de que ustedes vayan por allí, elijan su terreno, escojan los planos de su torre. ALBARROSA es el punto indicado para pasar el verano al lado de la gran ciudad y tan deliciosamente como si estuvieran a cien mil kilómetros...ALBARROSA lo reúne todo: llano y montaña, vistas al mar, que está muy próximo...grandes pinares, montañas formidables, vistas únicas, altura ideal...ALBARROSA es la Urbanización de todos..Veanla...!ALBARROSA! !qué bonita es ALBARROSA

L O C U T O R I O .

-!qué bien se vive en ALBARROSA!...El emplazamiento de ALBARROSA es magnífico, su porvenir indiscutible...Dinero empleado en ALBARROSA es capital asegurado...Su casa en ALBARROSA será como una hucha donde usted irá depositando pequeñas cantidades que se multiplican. Vean ALBARROSA. Para toda clase de informes, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del por-