

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

*Radio* 1 (19/3/49)



10 b.

Guía-índice o programa para el

SABADO

día 19 de

MARZO

de 1949.

12 b.

*Misa para enfermos*

*Empieza emisión*

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
14h.--	Sobremesa	Sintonía.- HORA EXACTA.-		
14h.02		Actuación de la ORQUESTA PENSILVANIA:	Varios	Humana
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Orquesta Sevilla Tipica española: Música de Albéniz:		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Coro y fanfare de Gaztelubide:	"	Discos
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Boletín informativo.		
15h.35		Recientes grabaciones de los conjuntos Seysson y Glory's King:	"	"
15h.45		Danny Kaye y Hermanas Andrews:	"	"
15h.50		Ultimas novedades programa ligero:	"	"
16h.30		DISCO DEL RADIOYENTE:		
19h.30		RECITAL DE POESIAS por MARIBEL CASALS:	"	Humana
19h.10	Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE:	"	Discos	
19h.30	Emisión de Radio Nacional de España.			
19h.50	Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE:	"	"	
20h.--	"LEYENDA DEL PRINCIPE ENAMORADO":			
20h.15	Estampas musical de Rosalia Planas:			
20h.20	Boletín informativo.			
20h.25	Sardanas.			
20h.25	"CRONICA SEMANAL DE TEATROS", por	J.Caminero		
20h.30	Sigue: Sardanas:	Varios	"	
20h.45	"RADIO-DEPORTES":	M.Espín		
20h.50	Guía comercial.			
20h.55	Lyse Roger:	Varios	"	
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión: "SIGUIENDO MI CAMINO":	"	Humana
21h.17		"RADIO-BARCELONA" HACIA SUS "BODAS DE PLATA":		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Jorge Negrete:	"	Discos
21h.30		Emisión: "VIAJE AL PRESENTE":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Dinah Shore:	"	"
22h.30		EMISION ARTISTICA":		
23h.--		BOLETIN HISTORICO DE LA CIUDAD:		
23h.30		"RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imagenes mundiales, por Antonio Losada:		
24h.--		Fin de emisión.		

—o—o—o—o—o—o—

2 (19/3/49)

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" EAJ - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, 19 de Marzo de 1949



*Seguro Coazín*

x 10 h. *Sintonía. Reanudación de la emisión de R. P. P. Jesuitas.*  
x 10.30 *Misa para enfermos. En emisión.*  
x 12h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Hora exacta.- Emisiones destacadas.

x 14h.02 Actuación de la ORQUESTA PENSILVANIA:

- x "Pensilvania 6-5.000 - Genny Gray
- x "Anoche hablé con la luna" - Orlando de la Ro
- x "Nadie me quiere" - Benny Davis

*Tomas Gae*

x 14h.20 Guía comercial.

x 14h.25 Servicio financiero.

x 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

x 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

o- Orquesta Sevilla Típica española: Música de Albéniz: (Discos)

x 14h.50 Guía comercial.

o 14h.55 Coro y fanfare de Gaztelubide: (Discos)

x 15h.--- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)  
.....

x 15h.30 Boletín informativo.

x 15h.35 Recientes grabaciones de los conjuntos Seysson y Glory's King: (Discos)

x 15h.45 Danny Kaye y Hermanas Andrews: (Discos)

x 15h.50 ÚLTIMAS NOVEDADES PROGRAMA LIGERO: (Discos)

x 16h.30 DISCO DEL RADIOYENTE.

x 19h.00 RECITAL DE POESÍAS por MARIBEL CASALS:

- x 1- *Jesús de Cristóbal Roeder*
- x 2- *Reina (frag.) de José U. Segarra*
- x 3- *Romance de la Hermana Soltera de E. Vicens*

x 19h.10 Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE.

x 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

x 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

x - Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE:

*Campanadas*

- x 12h.--- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- x 12h.02 Aires catalanas: (Discos)
- x 12h.15 Danzas y melodías de actualidad: (Discos)
- x 12h.50 "DOÑA FRANCISQUITA", de Vives, selecciones: (Discos)

3 (19/3/49)

- II -

20h.--X "LEYENDA DEL PRINCIPE ENAMORADO": Estampas musical de ROSALÍA PLANAS:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.15X Boletín informativo.

20h.20X Sardanas: (Discos)

20h.25O CRÓNICA SEMANAL DE TEATROS, por José CAMINERO:

20h.30X Sigue: Sardanas: (Discos)

20h.45X RADIO-DEPORTES.

20h.50X Guía comercial.

20h.55O Lyse Roger: (Discos)

21h.--> Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02X Emisión: "SIGUIENDO MI CAMINO":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17X "RADIO-BARCELONA HACIA SUS BODAS DE PLATA":

(Texto hoja aparte)

.....

21h:20X Guía comercial.

21h.25O Jorge Negrete: (Discos)

21h.30X Emisión: "VIAJE AL PRESENTE" (EN cinta magnetofónica)

21h.45X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.--> ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Dinah Shore: (Discos)

22h.10X Guía comercial.

22h.15X Sigue: Dinah Shore:(Discos)

22h.30X EMISIÓN ARTÍSTICA: (

(Texto hoja aparte)

.....

23h.--> BOLETÍN HISTÓRICO DE LA CIUDAD:

(Texto hoja aparte)

.....

23h.30X "RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada:

(Texto hoja aparte)

.....

4 (19/3/49)

24h. --- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta las dos de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

Sábado, 19 de Marzo de 1949

A las 12h.--

AIRES CATALANES

Por Cobla Albert Marti

- 5037 P. C. 1--X REPICS DE JOIA, Sardana de Juncosa  
2--X SOMNI, Sardana de Puigferrer

Por Conchita Supervia

- 551 P. O. 3--X ROMANC SENSE PARAULES, de Toldra y Maragall y MENTA Y  
X FARIGOLA, de Toldrá y Carner

Por Coros Violeta de Clavé

- 33 Crs. P. R. 4--o L'EMPURDA, Canción catalana de Maragall y Morera  
5--o L'EMIGRANT, Canción catalana de Verdager y Vives

A las 12h.15

DANZAS, CANCIONES Y MELODIAS DE ACTUALIDAD

Por Manolo Millán y su Orquesta

- 5001 P. O. 6--X DULCE AMOR, Canción fox de Millán  
7--X SAMURAY, Foxtrot de Millán

Por Lolita Garrido

- 4795 P. C. 8--X OYE, de Negrete y Marroquín  
9--X ASÍ ES LA VIDA, Bolero de Silva

Por Germán Montenegro

- 5002 P. O. 10--X SOMBRERO EN MANO, Canción pasodoble de Godoy y Lito  
11--X !NO!, Bolero de Lete

Por Carmencita del Moral y Orquesta

- 4871 P. L. 12--X LUNA LUNERA, Bolero son de Fergo  
13--X YO SOLO SEY, Tango de Canaro, Morés y Pelay

Por Ivette Giraud y Orquesta

- 4995 P. L. 14--X BELLO CORAZÓN, vals de Louiguy y Plante  
15--o LA DANZARINA ES CRIOLLA, Rumba de Louiguy y Plante

Por Jorge Cardoso

- 5024 P. C. 16--X TRENZAS, Tango de Expósito y Pontler  
17--o EN ESTA TARDE GRIS, Tango de Contursi y Mores

Por Ana Maria Gonzalez

- REGALO P. C. 18--X LA RONDALLA, vals mexicano de Ezparza Oteo  
19--o UN POQUITO DE TU AMOR, de Julio Gutiérrez

Por Bing Crosby y Hermanas Andrews

- REGALO P. D. 20--o BUENO, BUENO, BUENO, de Roberts y Fisher

Por Bing Crosby

- 21--X BAILARINA, de Sigman y Rusell

S I G U E:

PROGRAMA DE DISCOS

6 (19/3/48)

CONTINUACIÓN

Por Charlie Barnet y su Orquesta

4768

P. D.

- 22--○ SKY LINER, de Barnet
- 23--○ THE MOOSE, de Burns

A las 12h.50

"DOÑA FRANCISQUITA" de Vives y ~~XXXX~~ Shaw

SELECCIONES

INTERPRETES: FELISA HERRERO  
 SELICA PEREZ CARPIO  
 EMILIO VENDRELL  
 ANTONIO PALACIOS  
 BLASCO

Coro y Orquesta

Album G. R.

ACTO I

X (De la cara 1 a la 7)

ACTO II

X (De la cara 8 a la 13)

ACTO III

X (De la cara 14 a la 16)

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

(Sigue a las 13h.)

Sábado, 19 de Marzo de 1949

A las 13h.--

SIGUE: "DOÑA FRANCISQUITA" de Vives y ~~XXXXX~~ Shaw

S U P L E M E N T O

TEATRO LIRICO ESPAÑOL: FRAGMENTOS ORQUESTALES

Por Orquesta Columbia

25 Ar. P. R.

- 1-- "Intermedio" de ALMA DE DIOS, de Serrano
- 2-- "Marcha Mora" de MOROS Y CRISTIANOS, de Serrano

Por Banda Municipal de Madrid

6 Zl. G. O.

- 3-- CURRO VARGAS, "Escena y procesión" de Chapi
- 4-- "Minué y final de la obra" de CURRO VARGAS, de Chapi

= "e" = " = " = " = " = " = " = " = " = "

8 (19/3/49)  
Sábado, 19 de Marzo de 1949

A las 14h.--

Suplemento  
VARIEDADES

Por Maria Amengual

- 4899 P. C. 1-- CALLA CORAZÓN, Fox canción de Kaps  
2-- AYER, Fo~~x~~ beguine de Kaps

Por Issa Pereira y su Orquesta

- 4864 P. R. 3-- LAMENTO ZÍNGARO, Canción fox de Navarro  
4-- NO SE QUE TIENE TU PELO, Bolero de Pañella y "Marión"

Por Woody Herman y sus Wooschoppers

- 4542 P.R. 5-- DALE AIRE, Foxtrot de Jaxon  
6-- PASOS, Foxtrot de Rogers y Norvo

Por Orquesta Marek Weber

- 4902 P. Lã 7-- PASAN LAS GABARRAS, de Bizie  
8-- NO DIGAS NADA MÁS, de Hans May

A las 14h.45

S U P L E M E N T OORQUESTA SEVILLA TÍPICA ESPAÑOLAMÚSICA DE ALBÉNIZ

- 4571 P. O. 9-- BAJO LA PALMERA,  
10-- PUERTA DE TRIANA,

A las 14h.55

CORO Y FANFARE DE GAZTELUBIDE

- 4639 G. C. 11-- OLE TORERO, de Willemetz, Vincy y López  
12-- OH! PEPITA, Canción humorística de Muller

="="="="="="="="="="="="="="="



Discos enteros  
en Radio Club  
(Dia 19-3-49)

---

'Oh! Pepita  
'Pepa Banderos  
José Carriosa  
Solamente una  
vez  
Mi sombrero

9(19/3/49)

*[Signature]*

10 (39/3/49)

Sábado, 19 de Marzo de 1949



A las 15.35

RECIENTES GRABACIONES DE LOS CONJUNTOS  
SEYSSON Y GLORY'S KING

Por Conjunto Seysson

- PRESTADO P. C. 1--X EN UN PUEBLECITO DE SONORA, de Laredo y Pennay
- 2--X AQUELLA NOCHE EN PALMA, Bolero mallorquín de Cruz

Por Conjunto Glory's King

- PRESTADO P. C. 3--X TANGO AZUL, de Rixner y Dochado
- 4--0 VUELVE LA TARARA, Foxtrot de Vilás

15.45

S U P L E M E N T O

DANNY KAYE Y HERMANAS ANDREWS

- 4814 P.D 5--X PAN Y MANTEQUILLA, de Roberts y Lee
- 6--X "La canción del Bongo, Bongo, Bongo" de CIVILIZACIÓN,  
de Hilliard y Sigman

A las 15h.55

ÚLTIMAS NOVEDADES PROGRAMA LIGERO

(NOTA: A LOS SRES. LOCUTORES, VEÁSE PRO-  
GRAMA DE LAS 16h.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



## PROGRAMA DE DISCOS

~~XXXXXXXX~~

Sábado, 19 Marzo 1.949

## DISCO DEL RADIOYENTE

(TODOS DE GRAN COMPROMISO)

A las 16'30 h-

- 4722 P. C. ~~X~~1- "ANOCHÉ HABLE CON LA LUNA" bolero de Orlando de la Rosa por Ana María González. Sol. por Pepita Herrera y José Peiró COMPROMISO
- 3048 P. O. ~~X~~2- "MIS AMORES" Bolero fox de Ramos y Sandarán por Mario Visconti y su Orquesta. Sol. por José Secanell, Teresita y Pepita Milló COMPROMISO
- 1290 P. L. ~~X~~3- "PEA BANDERA" tanguillo de Quintero, León y Quiroga. por Lola Flores Sol. por Pepita Esplugas.
- 4240 P. L. ~~X~~4- "LA ZARZAMORA" marcha canción de Quintero, León y Quiroga. por Lola Flores. Sol. por Elia Cano y Pepa Martínez
- 3040 P. C. ~~X~~5- "YO QUIERO UN BEBE" de Montorio por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz Sol. por Rosa Fontdevilaxx esposo. y José Salinas y sus tios: *Jepito Salinas*
- 4554 P. O. ~~X~~6- "Canción de Pilar de "NOBLEZA BATURRA" de Martínez y Rivera por Imperio Argentina. Sol. por Josefa Sasal y Marcelina Cebrián.
- 4555 P. O. ~~X~~7- "¡AY MI SOMBRERO!" pasodoble de Perelló y Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Pepita Castellá, Rosa Ruíz, Josefa Inocentes, padres y hermanos.
- 4555 P. O. ~~X~~8- "LA CHUNGA" farruca de Perelló y Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Josefa Adell y su nieta Pepitona (OJO ES LA VUELTA DE "AY MI SOMBRERO")
- 4721 P. C. ~~X~~9- "JUAN CHARRASQUEADO" corrido de Víctor Cordero por Ana María González. Sol. por José Rubén, de Pals.
- 3564 P. C. ~~X~~10- "COLLIERON-CARBONERA" jotas navarras de Monreal por Manuel de Pamplona. Sol. por María Josefa Zaro, Cipriano Carretero y familia.
- 3690 P. L. ~~X~~11- "TU Y YO" de Wilson por Dinak Shore y Orquesta. Sol. por José Bonet y Pepita Smith
- 4815 P. C. ~~X~~12- ~~"MIS AMORES"~~ *como está el mundo, Señor Macario, de Solarque* pasodoble de Chusca por ~~Tejeda~~ *Tejeda* y su Orquesta de Conciertos. Sol. por Pepita Muñoz. *cuarteto Tropical*
- 4815 P. C. ~~X~~13- "GALLITO" pasodoble de Lope por Tejeda y su Orquesta de Conciertos. Sol. por María Rosa Boigas (~~OJO ES LA VUELTA DE "AY MI SOMBRERO"~~)
- 3619 P. L. ~~X~~14- "BONITA GUADAJARA" canción mexicana de Esperón por Jorge Negrete. Sol. por Luis Fernández y Antonio Rocosa Tuero
- 5018 P. C. ~~X~~15- "TE QUIERO BESAR" de la pel. "MARE NOSTRUM" Canción-bolero de Quintero por Ana María González Sol. por José-Enrique Trullols y Pepita Fábregas Martínez.
- 34S.E. P. R. ~~X~~16- "EL SITIO DE ZARAGOZA" de Oudrid por Banda Regimiento Ingenieros de Madrid Sol. por familia Zaro.
- 4750 P. O. ~~X~~17- ~~"BAILARINA"~~ *"LA VIDA ROSA"* Canción fox de Louiguy por la Orq. de Arthur Kaps. Sol. por Pepita de la Cal, José Laragna, Garreta y familia. (1c)

S i g u e :

- 2363 P. O. X18- "EL GITANO SEÑORITO" farruca de Montes y Ulecia por Pe-  
pe Blanco. Sol. por José Meix y Emilio Gualis.
- 31Reg. P. R. X19- "JOTAS" por María del Pilar de las Heras. Sol. por En-  
rique Echevarría y Lolín Payarols.
- 3101 P. O. X20- "EL COCHERITO" guaracha-rumba por Cuarteto Tropical.  
Sol. Por Josega Latorre y Javierín.
- 4190 P. R. X21- "NIT DE FALLES" pasodoble valenciano de Godoy por Banda  
Regional de Valencia. Sol. por Pepita Collado.
- Album) P. C. X22- "MORENO TIENE QUE SER" de la rev. "LA BLANCA DOBLE" de  
Guerrero por Pilarín Bravo Sol. por Pepita Tarrason.
- 4436 P. O. X23- ~~"XXXXXXXXXX"~~ "EL MAR" Canción-fox de Trenet por Raúl Abril  
y su Orquesta. Sol. por José Pinet, José Masip, esposa e  
hija.
- 4352 P. O. X24- "MIRA QUE ERES LINDA" bolero de Brito por Antonio Machín  
y su Conjunto. Sol. por José y Carmen Morales.
- 4445 P. L. X25- "Y SIN EMBARGO TE QUIERO" zambra de Quintero, León y  
Quiroga por Juanita Reina. Sol. por José Real y Pilar.
- 3186 P. C. X26- "EL BORRACHO" corrido humorístico de Valerio por Orquest  
Casablanca. Sol. por Srta. Arranz, y Sr. Tonera Ballester  
de Cannasno.
- 3437 P. O. X27- "SIEMPRE EN MI CORAZON" beguine de Lecuona por Raúl  
Abril y su Orquesta. Sol. por Maribel Parramón, Ambrosio  
Ferrer, Mary Trigo. Y JOSÉ TUSAL
- Prestado P. L. X28- "TE QUIERO DIJISTE" bolero de Grever por Casas Augé y  
su Orquesta. Sol. por Teresa Colom, José Bagés, Catalina, y  
Pepita Ferrer. - Sol por Pepita Sistare y su Uxaur
- 4452 P. R. X29- "SAMBA DE LA RISA" de Salina por Conjunto Seyson. Sol.  
por, Catalina y Elena Gallardo, Josefina Gimeno y esposo.
- 4440 P. L. X30- "LAMENTO GITANO" canción de Solano por Manolo Caracól.  
Sol. por José Gómez.
- 4310 P. L. X31- "LLEVANTINA" sardana de Bou por Cobla La Principal de  
La Bisbal. Sol. por José Puig y Conchita Garriga.
- 3042 P. C. X32- "TICO-TICO" samba de Abreu por Ethel Smith Sol. por  
Melchor Salas.
- 4717 P. C. X33- "MENUDO MENÚ" canción humorística de Zonler por Los  
Key Sol. por José Gallardo y Manuel Rodríguez Giner.
- 4519 P. O. X34- "MUÑECA AZABACHE" original samba de Barroso por Anto-  
nio Machín y su Conjunto. Sol. por Pepita García Vda. de  
García.
- 3323 P. O. X35- "HIMNO A LA VIRGEN DEL PILAR" de Lambert por Marcos  
Redondo. Sol. por José Iriarte, José Franco y Remedios  
Tuero.
- 66 sar: P. C. X36- "BONA FESTA" sardna de Vicens por Cobla Barcelona.  
Sol. por Carolina Xouxó
- 4314 P. V. X37- "SOBRE LAS OLAS" de Rosas por Mario Perry. Sol. por  
María Mascaró y esposo.
- 3317 P. L. X38- "LA SALVAORA" de Quintero León y Quiroga por Lola Flores  
Sol. por José Aguirregabiria.

14 (19/3/49)

- 3692 P. O. ~~X~~39- "¡BETUNERO...!" tanguillo de Blanco, de Perelló y Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Josefa Pardo, Josefa Cabil y esposo.
- 1536 P. O. ~~X~~40- "CUANDO LAS GOLONDRI NAS VUELVEN A CAPISTRANO" foxtrot de René por Orquesta Gran Casino. Sol. por Carolina.
- 1800 P. C. ~~X~~41- "LOS TRES CERDITOS" foxtrot de Churchill por Tejada y su Gran Orquesta. Sol. por Antonio Rodríguez, Inmaculada y Federico Pueyo Marrodán.
- Album) P. O. ~~X~~42- "Fragmento de "DON GIL DE ALCALA" de Penella por María Vallojera, Trini Avellí y Orquesta. Sol. por José Gallardo y esposa.
- 2140 P. C. ~~X~~43- "CANÇO DE TRAGINERS" canción catalana de Longás por Emilio Vendrell. Sol. por José Pons Puig e Irene.
- 3758 P. L. ~~X~~45- "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA", de Juan Strauss por Miliza Korjus. Sol. por Josefina del Palacio y Josefina Echevarría.
- 2020 P. L. ~~X~~46- "SERENATA" de Toselli por Orquesta Víctor de Salón. Sol. por Pepita Ibáñez y esposo.
- 4320 P. C. ~~X~~47- "ANGELINA" sardana de Bou por Cobla Barcelona. Sol. por José Valls.
- 3330 P. C. ~~X~~48- "MAGNOLIA" vals de Quintero, León y Quiroga por Carme Morell. Sol. por Pepita, Juan Aurea y Rosita.
- 1439 P. C. ~~X~~49- "Fragmento de "AQUELLA NOCHE EN "RIO" de Warren y Gordon por Elsie Bayron. Sol. por Josefina Carbó de Lluch-Alcarí.
- Prestado P. L. ~~X~~50- "BALL DE RAMS" vals de Casas Augé por Orquesta Demón Sol. por José Caballé, Sotero y Agustina.
- ~~Prestado~~ P. O. ~~X~~51- "Romanza de Rafael" de "LA DOLOROSA" de Serrano por Emilio Vendrell. Sol. por José Cortí y Ma Eugenia Goya
- 48 Vals. G. L. ~~X~~52- "EL ENCANTO DE UN VALS" de Juan Strauss por Orquesta Internacional de Concierto. Sol. por Victoria Patac, Santiago Romero. y esposa.
- 4615 G. L. ~~X~~53- "LA VIUDA ALEGRE" Vals de Lehár por Orquesta Marek Weber. Sol. por Juan Albi, y esposos Gil de Muro Nogués y José Valls
- 3916 G. D. ~~X~~54- "BOIERO" de Ravel por Orq. de la Sociedad del Conservatorio de París. Sol. por Remedios, Antonio y Jaime Romero.
- 4609 G. L. ~~X~~55- "PREGARIA A LA VERGE DEL REMEI" de Sanyol y Millet por Orfeo Catalá. Sol. por Nuria Reniu de Mataró.
- 3938 G. L. ~~X~~56- "VIROLAI" de Rodadera por Escolanía del ~~Monest~~ Monasterio de Montserrat. Sol. por José María Más, José Costa Fontana y su madre.
- 2587 G. R. ~~X~~57 "CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell por Piano y Orq. de Londres. Sol. por Pepita Solá, Lolita, Marisol y Josefina. ~~En~~
- 2658 G. R. ~~X~~58- "DANZAS POLOVTSIANAS DE PRINCIPE IGOR" de Borodin por Orquesta Filarmónica de Londres. Sol. por José Guix.

PROGRAMA DE DISCOS

15(19/3/49)

Sábado, 19 de Marzo de 1949



A las 20h.20

SARDANAS

Por Cobla la Principal de La Bisbal

PRESTADO P. C.

- 1--~~X~~ EL DESERT DE SARRIÀ, de Tarridas
- 2--~~X~~ ADRIANA, de Tarridas

73 Srd. P. C.

- 3--~~X~~ LA MEVA FILLETA, de Paulis
- 4--~~X~~ IRIS, de Dépech

Por Cobla la Principal de Perelada

4887 P. C.

- 5--~~X~~ FUM, FUM, FUM, de Garganta
- 6--~~X~~ MATINADA, de Guanter

A las 20h.35

SIGUE: SARDANAS

A las 20h.55

LYSE ROGER

4537

P. L.

- 7--~~X~~ VALS NÓRDICO, Canción de Maridés
- 8--~~X~~ TODO ESO ESTÁ LEJOS, Canción de Ulmer y Koger

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

16 (19/3/49)

Sábado, 19 de Marzo de 1949



A las 21h.25

JORGE NEGRETE

- 4389 P. L. 1-- AUNQUE LO QUIERAN O NO, Canción ranchera de Cortázar y Esperón  
2-- CHAPARRITA CUERPO DE UVA, Canción ranchera de Cortázar y Esperón

- 4263 P. L. 3-- EL AHIJADO DE LA MUERTE, Canción ranchera de Cortázar y Esperón  
4-- NO SE PORQUE, Canción danza de Cortázar y Esperón

A las 21h.30

S U P L E M E N T O

VICTOR SILVESTER Y SU ORQUESTA

- 3659 P. C. 5-- PASEE CON ELLA, de McHugh  
6-- EL VALS DE ANTAÑO, de Altmann
- 3256 P. C. 7-- A MEDIA LUZ, Tango de Donato  
8-- REMEMBRANCE, Tango de Melfi
- PRESTADO P.C. 9-- ROSAS DEL SUR, vals de Strauss  
10-- LAS MIL Y UNA NOCHES, Vals de Strauss

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

17 (19/3/49)

Sábado, 19 de Marzo de 1949

A las 22h.--

DINAH SHORE



- 5009 P. L. 1--X COMO UN ENAMORADO, de Burke y Heusen  
2--X TIEMPOS PASADOS, de Burns
  
- 4453 P. R. 3--X EL HUEVO Y YO, de Akst, Ruby, Kalmar y Jolson  
4--X QUE IMPORTA LO QUE DIGA LA GENTE, de Scholl y Jerome
  
- 4383 P. R. 5--X VUELVES COMO UNA CANCIÓN, de Berlin  
6--X EL CAMINO QUE AZOTA EL VIENTO, de Whitney y Kramer
  
- 4862 P. L. 7--X RECUERDA, de Berlin  
8--X BLANCA NAVIDAD, de Berlin

A las 22h.15

SIGUE: DINAH SHORE

S U P L E M E N T O

ALBERT SANDLER Y SU ORQUESTA

- 3777 P. R. 9--0 SELECCIÓN DE WALDTEUFEL,  
10--0 SELECCIÓN DE ARCHIBALD JOYCE,

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

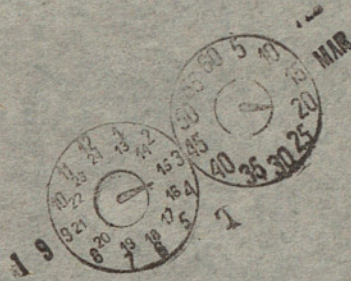
NUMERO

1012

38 (19/3/49)

Original de

Censura



DLA

19-3-49

Censura

59 (59/9/49)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB. Experimentos, Música, Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESEALVE

LOCUTOR

RADIO CLUB YA HA EMERSIONADO CID PARA RADIO.

20 (19/5/49)

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RAYO CLUB cuando las manecillas del reloj marcan las .... horas y .... minutos.

24 (19/3/49)

LOCUTOR

DESDEJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy SABADO 19 marzo 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 77 días del año 1949.

LOCUTORA

Salíó el sol a las 7 horas ,12 minutos.

LOCUTORA

Y la luna salíó a las 0 horas, 5 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satelite en el sexto día de su fase llena se encuentra en la constelación de Libra.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos/ José, esposo de Ntra. Sra. y patron de la Iglesia Universal.

ORGANO

LOCUTOR

San José no tenía festividad y fué a instancias de Santa Teresita de Jesús que el Papa Gregorio XV instituyó esta fiesta y mandó que se celebrara en el día 19 de marzo.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR/-

19 MARZO

RESUELVE

LOCUTORA

987

SINFONICA

LOCUTOR

El rey D. Sancho envia embajadores a Abderraman rey moro de Córdoba, pidiéndole las sagradas reliquias del martir san Pelayo, a lo cual se niega el moro.

RESUELVE

LOCUTORA

1179.

SINFONICA

LOCUTOR

Se reúnen en Caloria D. Alfonso II de Aragon y don Alfonso VIII que lo era de Castilla, conviniendo que al rey de Aragon pertenezca Valencia, Játiva y Dénia con todas sus tierras; y las demás que hay en el reino de Murcia serán para el rey de Castilla.

RESUELVE

LOCUTORA

1664

ORGANO

LOCUTOR

Se depositan en el convento de Trinitarios Calzados de Madrid, los restos del martir San Claudio, condenado a muerte por Fabiano, por encontrarle en las orillas del Tiber bussando las reliquias de los apóstoles de Jesucristo.

RESUELVE

LOCUTORA

1809

MARCHA

LOCUTOR

El rey Carlos IV abdica en su hijo Fernando VII.

RESUELVE RAPIDA.

23 (1979/49)

LOCUTOR

Felicidades Pepes.

LOCUTORA

Felicidades Pepitas.

LOCUTOR

RADIO CLUB os dedica hoy su numero como prueba de admiración por el nombre que llevais.

LOCUTORA

Y en su ritmo musical del dia ,aparece primero una mujer.

LOCUTOR

Una mujer que ha hecho popular el nombre.

LOCUTORA

Pepa Banderas.

DISCO COMPLETO

24 (19/3/47)

LOCUTORA

Y viene un José . Un José con sombrero de paja, dicharacherero, que quiere traeros el presente de una samba.

LOCUTOR

José Carioca.

DISCO COMPLETO



25 (19/3/49)

STINTONTA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

STINTONTA

LOCUTOR

Para el segundo partido que preparan los jugadores del Elfsborg Klub de Suecia han efectuado varios ensayos a fin de aclimatarse mejor en el terreno y dejar su fama en justo lugar.

Para dicho partido el Barcelona ha designado el siguiente equipo:

Ramallets, Segrera, Tsal, Navarro, Virgós, Calvet, Noguera, Seguer, Serratusell, Marcos Aurelio y Nicolau, figurando en calidad de suplentes Kike, Valle, Torra, Canal y Badenes.

LOCUTORA

Dicen que el vasco Zubieta tiene deseos de volver a España. De corazón deseamos que estos rumores se confirmen con el anuncio de su regreso.

STINTONTA

26 (19/3/49)

LOCUTORA

Y ahora es, para seguir ofreciendonos las felicitaciones colectivas ysonoras, nada menos que la admiración haeta todas las Pepitas.

DISCO COMPLETO (OH. PEPTTA)

27 (19/3/49)

SINTONIA

LOCUTORA

ENTRE BASTIDORES.

SINTONIA

LOCUTOR

Adolfo Torrado está escribiendo nada menos que una  
opera.

LOCUTORA

?Que maestro le pondrá esos puntitos negros?

LOCUTOR

Catalina Bárcena estrenará la proxima temporada un  
poema de José Mendez Herrera.

SINTONIA

28(17/3/49)

LECTURER

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.  
UNA PROMOCION CIB PARA RADIO.

LECTURER

Este programa le ofrece todos los días RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

29 (19/3/49)

LOCUTOR

Y ahora un pepe de carne y hueso que tiene en su garganta  
todo el sol de Andalucía.

LOCUTORA

PEPE PINTO.

DISCO COMPLETO.

30 (9/13/49)

SINFONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA

SINFONIA

LOCUTOR

Anoche tuvimos ocasión de leer el prólogo que don Jacinto Benavente ha escrito para el poema "Danza mortal", de Mario Cabré.

Algún día les diremos algo a ustedes de este magnífico prólogo.

Hoy con desearle suerte a Mario tenemos bastante. Suerte y orejas para mañana.

SINFONIA

35 (19/3/49)

LOCUTORA

Y otro José, entregado al ritmo moderno José Valero en su gran creación de

DISCO COMPLETOa

SABADO, 19 MARZO 1949.

---

XILOFON REPETIDO

32 (19/3/49)

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

---

LOCUTOR

SALA DE VENTAS, Mallorca, 233.  
Exposición copias cuadros célebres  
por CARMEN BORDES.  
ENTRADA LIBRE. Mallorca, 233.

XILOFON REPETIDO.



33 (19/3/49)

LOCUTORA

Y como Jose fué también el popular y llorado maestro Serrano, queremos hoy rendirle tributo de admiración con su marcha de "Moros y Cristianos".

DISCO COMPLETO.

VINTONIA

34(49/3/49)

LACUYER

Señores, también nuestro programa RADIO CLUB es cuando  
las caídas del reloj marcan las ....horas y ....minu-  
tos.

LACUYER

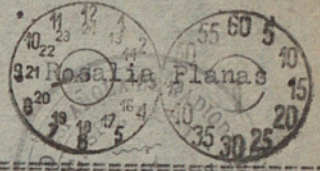
RADIO CLUB. Este programa que además ustedes de escuchar  
es UNA PRESENTACION DEL RADIO CLUB.

35 (19/8/49)

Por Radio Barcelona el dia . . . . .

Hora . . . . .

Guión de . . . . .



LOCUTOR : Leyenda del Principe Enamorado .

ESTAMPA) Fantasia (radiofónica original de Rosalia Planas .

NARRADOR:

Esta leyenda tuvo por marco la ciudad azul de un cálido ensueño, durante el cual, la cantarina voz de una cercana fuente, iba narrando los hechos .

1 y 2

M U S I C A ( Orquesta )

Schuny  
siente primo

EL :

Dícese que era, un poderoso príncipe de lejanas tierras, que con su corte fastuosa vivía en un rico palacio de níveos mármoles, que refulgian cual enorme diamante engarzado en el verde de los árboles .

En su interior, un mágico cincel había logrado crear la ilusión perpetua de la belleza fugaz, pero no era tan rico ornato, más, que tosco estuche para la más preciada joya de la corte : Mirta, la más humilde de las esclavas, cuyas verdes pupilas, eran el simbolo del más bello poema de amor entre un poderoso príncipe y su joven esclava .

Sueño de amor  
Lito

M U S I C A ( Orquesta )

3

Pero no tarda el destino en quebrar el vaso fragil de su vida, y es entonces cuando el príncipe, en su dolor, troca el blanco castillo en silenciosa tumba y vase a las montañas a esconder en ellas el dulce recuerdo de la imagen perdida .

H

M U S I C A ( Orquesta )

Princ. Rey finto  
Rey de las montañas

En su incansable deambular por las agrestes montañas, siéntase el príncipe junto a un caudaloso río; ~~xxx~~ apenas transcurridos unos instantes, delicadas armonías rasgan el silencio de la noche clara, viendo con sorpresa en las aguas reflejado, algo que más que humano parecía divino .

En la orilla opuesta, ocho bellisimas mujeres redeaban a una joven

5

de peregrina hermosura que bailaba extraña y embriagadora danza .

M U S I C A ( Orquesta )

*San + Helen  
Linson 5 del 6*

A la mente del principe acudió el recuerdo de mil fantasticas historias oidas en palacio. ; Seria aquel hermoso rio el Permeso morada de las Musas y lugar de tantos y tan extraños relatos ? .

36 (19/3/49)

Nadie logró nunca violar impunemente los secretos de las Musas, Pero olvida pronto el principe bajo el influjo de aquella danza, el peligro que le acecha. No tarda empero en cumplirse su destino; sientese el principe bruscamente transportado por los aires y arrojado a los pies de la joven y alada danzarina, esta, fija en él (iracunda) su mirada, pero al punto su colera se desvanece subyugada por la belleza del principe .

6

M U S I C A (Orquesta )

*Martín  
Pintarascas  
Wagner*

Cuando ya aquella divina criatura con su raro sortilegio de su voluntad se adueña, un fuerte clamor destruye su misterioso encanto, apareciendo la imagen de la bella esclava Mirta, que con la ayuda del dios Eros viene a arrancar del poder de la Musa, un amor que tan solo a ella pertenece; pero Terpsicore furiosa al ver la emoción que causa en el principe su presencia, invoca el poder de Jupiter su padre, y convierte a la osada enamorada en humilde avecilla, tras lo cual, orgullosa de su triunfo, reanuda la interrumpida danza... pero ya nada pueden sus encantos, en el corazón del principe solo existe un deseo: Vengar a la hermosa esclava y cuando la Musa en mudo brindis de amor sus labios le ofrece, intenta su daga clavarle en el pecho, pero adivinando aquella su propósito, le convierte en fria estatua, desapareciendo luego en compañía de sus hermanas cabalgando sobre el corcel Pegaso .

*A martín López*

A su huida, una humilde avecilla se posa a los pies de la estatua y en su triste piar, <sup>escuchamos el</sup> amargo lamento de un alma enamorada .

7

M U S I C A (Orquesta )

*Juan / el*

Han escuchado Vds. " Leyenda del Principe Enamorado "

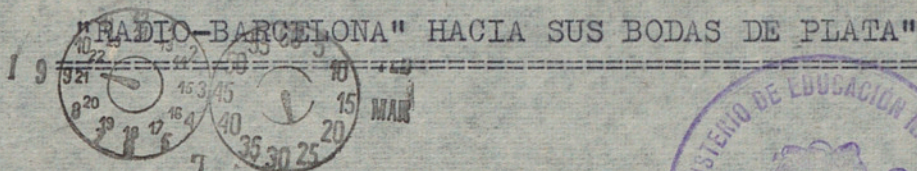
Fantasia radiofónica original de Rosalia Planas .

37(19/3/49)

Barña- 49.

*Fantasia de Rosalia Planas*

(Sábado 19 de Marzo de 1949.)



LOCUTOR: Por estos días, veinticinco años ha, dábanos la noticia de la constitución de la Asociación Nacional de Radiodifusión.

LOCUTORA: ¿Podría informarnos cual fué ~~su~~ su labor?

LOCUTOR: Aquella entidad dedicó todos sus esfuerzos a la consolidación de un interés, que por ser común a todos los que formaban parte de ella era vital para marcar la pauta del progreso en esa rama de la Ciencia que ya empezaba a cristalizar en otros países y que en España, hasta aquel momento, no había prosperado por falta de un común denominador que aliara a los componentes de la novel industria en una verdadera unión. Señalado, después de improbos esfuerzos, a través de muchísimas reuniones, efectuadas en las oficinas de la imprenta del Sr. Solá, el plan de acción que aunando los muy diversos intereses de cada uno de los componentes sirviera para una finalidad mas trascendente, se inició la intensa labor para la formación del nucleo inicial que en pocos meses había de traducirse en medidas prácticas para poder tener instalada en nuestra capital una emisora de potencia regular que permitiera a los numerosos aficionados de aquella época el poder captar las ondas propias de nuestra Patria junto con las potencias de Paris y Londres etc.

Entusiasmo no faltó y desde el primer momento todos coincidieron en esa necesidad. Se trató de arrendar una emisora, que instalada en la Ciudad Condal empezara a funcionar en el tiempo mas breve. Tambien se sugirió la idea de instalar una emisora propia, ~~valiéndose~~ valiéndose de la colaboración de las distintas firmas que componían la Asociación y con los fondos de las mismas hacer frente a los gastos que ello ocasionaría.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

Omisión  
de 22:30 a 23:00 h.

Emisión MUEBLES LA FABRICA

dia 19-3-49



39(18/3/49)

SONIDO Distintivo: "Las Tres Naranjas del Amor" fragmentos

LOCUTORA !Emisión... MUEBLES LA FABRICA !

SONIDO Disco anterior unos segundos.

LOCUTOR MUEBLES LA FABRICA, la primera casa de muebles de Europa, la organización única en el ramo de ebanistería, el establecimiento que debe visitar todo comprador, ya sea de mueble sencillo, mediano o de gran lujo, ofrece a los señores radioyentes, todos los sábados a esta misma hora una emisión de treinta minutos de música selecta.

LOCUTORA Un mueble no se compra cada día y, por su potencia comercial e industrial, Vd. comprará en MUEBLES LA FABRICA con la garantía total y a precios razonables.

LOCUTOR Los señores compradores que nos visitan se sorprenden de nuestra organización; de los modelos originales e inéditos que admiran expuestos en nuestras salas y ... SOBRE TODO agradablemente impresionados del dinamismo con que resolvemos todas las situaciones y casos, dinamismo que significa prosperidad en los negocios, pues el público responde cuando se le presta UN BUEN SERVICIO

LOCUTORA Damos principio a nuestra emisión de hoy con "Cherry" por Harry James y su Orq.

SONIDO Disco *Cherry n.º 4416*

LOCUTORA MUEBLES LA FABRICA, dedica preferente atención a parte tan primordial del embellecimiento del hogar como son los cortinajes.

LOCUTOR Cada habitación de su casa quedará del todo valorizada si no le falta el detalle de unos cortinajes adecuados, que deberán armonizar con el estilo y categoría de su mobiliario, según sea el uso a que el cuarto se destine.

LOCUTORA Para orientarle gratuitamente, la sección de Tapicería de MUEBLES LA FABRICA, tiene a su disposición expertos técnicos y artistas.

LOCUTOR Visitando nuestras salas de exposición podrá cerciorarse de la infinita variedad de modelos, de todas clases y precios, que podemos ofrecerle.

LOCUTORA Proseguimos nuestro programa ofreciendo a Vdes.

SONIDO Disco *Desfile de Primavera n.º 4416 por Harry James*

LOCUTOR SE INICIA LA PRIMAVERA !, época del año en que más agradable es pasar largas horas en el campo, gozando de los encantos que

en esta estación LA NATURALEZA nos ofrece. Les recordamos que AHORA ES EL MOMENTO de preparar el mobiliario ~~en~~ de su casita en la montaña o la playa.

LOCUTORA

Si su comedor, su dormitorio, su salita de estar, no acaban de convencerle, ! NO LO DUDE !, debe Vd. renovarlos. Le ofrecemos toda clase de mobiliario de estilo colonial, propio para torres y casas de campo. ~~Usando~~ Oiga Vd. algunos precios:

LOCUTOR

Comedores completos desde 2200 ptas.

LOCUTORA

Dormitorios completos desde 2350 ptas.

LOCUTOR

Salitas de estar completas desde 550 ptas.

LOCUTORA

Recibidores completos desde 650 ptas.

LOCUTOR

Todo con facilidades de pago que ... !se adaptan a todos los casos !

LOCUTORA

Sírvanse escuchar a continuación

SONIDO

Disco

*x Bailando la Guaracha por Elsie Bayron nº 4796*

LOCUTOR

! ENAMORADOS !

LOCUTORA

! ENAMORADOS !

LOCUTOR

MUEBLES LA FABRICA ha organizado para todos vosotros el :

" CONCURSO DE LOS ENAMORADOS ", en que pueden tomar parte todas las parejas que lleven seis meses de relaciones y cuyo novio haya cumplido los 22 años de edad.

LOCUTORA

Soliciten Vdes. boletines de participación, que pueden pasar a recoger en la calle de ROCAFORT nº 142, entre Aragón y Valencia, o bien escribirnos y seguidamente les serán enviados.

LOCUTOR

! Todos los participantes tendrán regalos en este Concurso de los Enamorados ! Como indica el título, es condición indispensable que los concursantes sean novios de acuerdo con las normas mencionadas, ya que, REPETIMOS, deberán llevar seis meses de relaciones y la edad del novio debe ser superior a 22 años.

LOCUTORA

MUEBLES LA FABRICA se reserva el derecho de comprobar si los novios son tales.

LOCUTOR

Esta medida está tomada porque ya es tradicional de nuestra casa la atención especial con que cuidamos los intereses y el bienestar de todos los enamorados!

LOCUTORA

! Todos tendrán agradables sorpresas, sin la mínima desilusión !

LOCUTOR

Nos hemos convencido que en nuestros concursos, para que todos los participantes queden satisfechos, como es nuestro deseo, tenemos que dar a todos, ABSOLUTAMENTE A TODOS, un obsequio con el que queden suficientemente compensados de la pequeña molestia de tomar parte en él.



LOCUTORA

Oigan Vdes. ahora

SONIDO

LOCUTOR

X Disco *Farewell Blues* n.º 1383

*from Benny Goodman*

*45 (19/3/49)*

Uno de los servicios al cual MUEBLES LA FABRICA presta primordial interés, es al de la instalación de grandes y pequeñas oficinas y especialmente despachos de Gerencia y profesionales, así como a sus complementos de salitas de recibir, de espera, salas de Juntas, etc.

LOCUTORA

Además de disponer en todo momento del mayor surtido de mobiliarios para despachos, MUEBLES LA FABRICA facilita orientación gratuita sobre emplazamiento y decoración de los mismos.

LOCUTOR

Opinamos que un despacho, comercialmente hablando, es como un establecimiento, pues, si éste está mal presentado, generalmente el público no entra a comprar. UN DESPACHO debe reunir las necesarias condiciones de confortabilidad y además debe poder trabajarse bien, con comodidad, aspecto que no puede cubrir, ciertamente, un mobiliario deficiente. No lo olvide !

LOCUTORA

Tengan a bien escuchar seguidamente

SONIDO

LOCUTOR

Disco X *Bach va a la ciudad* n.º 1383

*from Benny Goodman*

LOCUTORA

~~Es en el mueble de encargo, donde una casa de muebles puede demostrar su capacidad de organización, su actividad y eficiencia.~~

~~Hay quien opina que yendo a visitar unos escaparates acompañado de un ebanista; mirar un mueble o bien copiar un dibujo, ya es suficiente y tiene el problema resuelto. Pero en estos casos, casi siempre se presentan las siguientes dificultades:~~

LOCUTOR

~~Que una vez terminado el mueble, no se ajusta a la idea que uno se había imaginado.~~

LOCUTORA

~~Incumplimiento en la fecha de entrega.~~

LOCUTOR

~~Incumplimiento que se hace interminable.~~

LOCUTORA

~~Que una vez acabado el mueble, y cuando ya se tiene en casa, se mueven las maderas, comprobándose con dolor que nos estaban en su punto para la construcción.~~

LOCUTOR

~~Pero... sigamos con música !~~

LOCUTORA

~~Sírvanse oír ahora~~

SONIDO

LOCUTOR

Disco *Adios* n.º 1938

Para construir un mueble de encargo, precisa disponer, primeramente de buenos dibujantes proyectistas y, esto, no lo puede tener cualquiera. Es decir, debe contarse con personas capacitadas para diseñar planos y profundas conocedoras de la cons-

trucción y de los estilos. Después, precisa disponer de un gran surtido de maderas suficientemente secas para que no surjan fracasos en la construcción.

LOCUTORA

También es necesario que la casa, una vez cumplido el requisito de pago inicial, no perciba más cantidad del cliente hasta tanto éste no tenga el mueble en su domicilio. Y, por último, que en la fecha convenida, se le haga la entrega de su encargo.

LOCUTOR

Esto solamente lo puede hacer una casa bien organizada y solvente. Aunque el cliente crea que paga una cantidad más elevada por tratarse de un encargo especial, puede estar seguro de que no es así, pues la GARANTIA DE UN BUEN SERVICIO como el de MUEBLES LA FABRICA, cubre con creces este pequeño ahorro que pensaba hacer en un principio.

LOCUTORA

Les ofrecemos seguidamente

SONIDO

Disco *Alcino n.º 1938* *por Benny Goodman*

LOCUTOR

LA FAMILIA es la institución sobre la que descansa todo nuestro sistema social, toda nuestra civilización.

LOCUTORA

A través de la Historia, la familia constituye la piedra angular sobre la que se apoyan todos los sistemas de gobierno. Sin la familia no puede haber civilización ni estados, porque de la familia han nacido los pueblos, las ciudades, las naciones.

LOCUTOR

LA FAMILIA, para mantener sus tradiciones, sus vínculos, necesita UNA CASA, UN HOGAR. Y este HOGAR y esta CASA, deben tener personalidad, dignidad, nobleza, como complemento que es de sus moradores. Si Vd., señorita, caballero, se va a casar, como es lógico debe velar para que su futuro hogar sea exponente fiel de su felicidad, de su amor a la familia.

LOCUTORA

Y no es cosa difícil conseguir estas finalidades; FAMILIA Y UN BUEN HOGAR. Su futuro cónyuge les garantiza la consecución del primer ideal. MUEBLES LA FABRICA les garantiza la consecución del segundo.

LOCUTOR

Y ahora escuchen Vdes.

SONIDO

Disco *Fals del Aniversario n.º 2311* *por Bing Crosby*

LOCUTOR

Han oído Vdes. la emisión que les ofrece, ! MUEBLES LA FABRICA !!

LOCUTORA

! LA CASA MAS IMPORTANTE DE EUROPA DEDICADA A LA CONSTRUCCION Y VENTA DE MUEBLES !

LOCUTOR

! COMPRE O NO COMPRE, debe Vd. visitar nuestras salas de exposición !.

LOCUTORA

! Estamos seguros que hallará cualquier mueble que desee !

LOCUTOR

!MUEBLES LA FABRICA no está lejos ! ¿ Qué importa desplazarse un poco, si sabe que la adquisición del mobiliario sólo se efectúa una vez en la vida ? ROCAFORT, 142, entre Aragón y Valencia, está a cinco minutos de los tranvías números 33, 56, 50 y 63 y del Metro Transversal en la estación Rocafort.

LOCUTORA

Estaremos con Vdes. el próximo sábado a las 10:30 como de costumbre.

LOCUTOR

Les agradecemos la atención prestada a este programa y les deseamos ! MUY BUENAS NOCHES !

SONIDO

"Las Tres Naranjas del Amor", fragmento. Sube fuerte y se apaga lentamente.

43 (19/3/49)

////////////////////

44 (19/3/49)

19-3-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
Comentario bursátil de la semana

La semana que acaba de transcurrir ha señalado un alto en el camino y una importante reacción dentro de la monotonía de tendencia uniformemente bajista a que nos tenía acostumbrados, pero no resignados, el desarrollo de la contratación bursátil en estos últimos tiempos.

Han llegado con suma oportunidad las pertinentes disposiciones gubernamentales sobre libre disposición de las reservas especiales, y sanción de la llamada ley de ampliaciones. Las leyes de referencia fueron dictadas en un momento en que el mercado bursátil, en una extraordinaria euforia, abocaba por el camino de la inflación, y fueron un frenazo enérgico y oportuno que actuó sobre el mercado señalando el final de un alza exagerada.

Hoy las cosas han cambiado y aquellas disposiciones han sido suprimidas o modificadas precisamente para aligerar la situación del mercado en los momentos actuales y contribuir a disipar la inquietud que inevitablemente provoca la continuidad de una Bolsa en baja sin reactivo posible.

Las nuevas disposiciones han sido favorablemente acogidas por el mercado, como lo demostró el alza verdaderamente excepcional de la sesión del martes, en que las acciones Cros llegaron a señalar cincuenta y seis enteros de mejora en nuestro mercado, mientras las de Iberduero ganaban en el madrileño cincuenta con un porcentaje de alza del 25%.

No sin ciertas dificultades el mercado ha pugnado en el transcurso de esta septena por conservar las posiciones conquistadas, pero es justo reconocer que no ha podido conseguirlo más que parcialmente. No obstante, el balance de cambios es muy satisfactorio, ya que sobre cincuenta clases de valores inscritos se registran cuarenta y tres alzas, tres sin variación, y solamente cuatro bajas.

Las cuarenta y tres alzas se distribuyen como sigue: De uno a cinco enteros, 17; de seis a diez enteros, 9, y de más de diez enteros, 17. Como puede observarse, y a pesar del retroceso o reajuste operados a través de las dos últimas sesiones, las alzas de tipo pesado son muy importantes.

Entre estas últimas destacan por su importancia Sociedad Anónima Cros, con treinta y ocho enteros; Banco Hispano Colonial, con treinta y cinco; España Industrial, con treinta; Cemento Sanson, con veinticinco; Asfaltos Asland y Carburos Metálicos con veinte; y Aguas de Barcelona y Española de Petróleos con diecinueve.

La simple enumeración de las antecedentes plus-va-



45 (29/1/49)

lías pone de relieve la extraordinaria importancia de la reacción conseguida.

Consideramos que disposiciones complementarias vendrán a reforzar la posición del mercado , ya que por la escasez de numerario ha demostrado como se le hace todavía difícil el impulsar un movimiento de reposición continuado a base de los estímulos que las disposiciones aludidas implican.

Pero el mercado puede y debe entrar en un periodo de convalecencia , y creemos ho han de faltarle los resortes técnicos precisos para evitar una recaída en el estado de postración en que se hallaba sumido.

Hay, por lo tanto, en el ambiente factores que invitan a una serena reflexión , y a robustecer la confianza en la posibilidad de una mejor disposición del mercado en las próximas sesiones.

IMPORTANTE EMISION DE OBLIGACIONES.

Se están ultimando los preparativos para ofrecer en suscripción pública sesenta mil Obligaciones de la Sociedad Española de Carburos Metálicos, al tipo de la par, con cupón trimestral de 30 Junio próximo. Dada la categoría de la entidad emisora, se da ya por descontado el éxito de esta emisión.

-----

La Banca Soler y Torra Hermanos pone a disposicion de su numerosa clientela y distinguidos amigos la más amplia información bancaria.

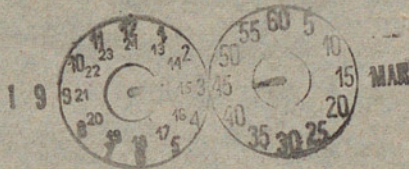
-----

EL SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS radiará mañana, domingo un tema de actualidad financiera titulado "LA BOLSA Y LA ECONOMIA NACIONAL " y en su emisión del proximo lunes un documentado estudio financiero sobre " LA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD Y GAS LEBON EN 1948 "

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR  
LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

\*\*\*\*\*



SINTONIA "LIMONESIA"

Locutor: Limonesia.

Locutora: Limonesia.

Locutor: Limonesia combate la jaqueca, el reumatismo, los dolores de cabeza.

REPITE SINTONIA

Locutora: Nuestros nervios son tan sensibles como las cuerdas de un violín. ¿Cree usted que resultarían agradables estas notas que vamos a escuchar, si las cuerdas no estuvieran bien armonizadas?

SONIDO: MUSICA

*afinadas*

Locutor : Los nervios son tan sensibles como las cuerdas de un violín... Los cambios de tiempo, las preocupaciones, el trabajo excesivo, son mas que suficiente para destemplan nuestro sistema nervioso. Entonces nuestro caracter se vuelve irascible; cualquier cosa nos pone de malhumor y se producen inmediatamente las jaquecas y los dolores de cabeza...

Locutora: Si está usted bien afinado, encontrará la vida agradable y llena de armonias.

Locutor: Al levantarse tome "Limonesia".

Locutora: Con "Limonesia" se sentirá alegre, optimista, emprendedor... Todo le parecerá fácil porque su mente estará despejada y sus nervios sentirán la poderosa influencia del producto que no perjudica el estomago, ni el corazón, ni los riñones...

Locutor: Limonesia es efervescente. Limonesia tiene el sabor agradable.

Locutora: ¡¡...

Locutor: Limon...

Locutora: Limonesia...

REPITE SINTONIA

Locutor: La firma Azucar del Dr. Sastre y Marques, ofrece a ustedes el popular concurso infantil "Siguiendo mi Camino"...

SINTONIA "SIGUIENDO MI CAMINO"

DAMASO : Nuestro mas cordial saludo a los señores radioyentes y al publico que llena el estudio de Radio Barcelona. En nombre de la firma Azucar del Dr. Sastre y marqués, felicitamos...aunque sea un poquito tarde, a todos aquellos que hoy celebran su fiesta onomástica, ya todos los Pepes y Pepitas dedicamos el programa de esta noche, deseando que nuestro concursantes esten afortunados con su actuación a fin de que les resulte mas ameno este programa. Presentamos en primer lugar a...

Locutora: Los resfriados no son peligrosos si no hay infección en los intestinos; para evitarlo, recordamos a todas las madres que Azucar del Dr. Sastre y Marques, además de combatir las lombrices de los niños es un poderoso desinfectante intestinal. Azucar del Dr. Sastre y Marques.

ACTUACION

47 (19/3/49)

DAMASO: Muy en breve, señores, daremos a conocer los primeros regalos para nuestra gran final. Azucar del Dr. Sastre y Marques encabeza la lista de obsequios con:

Seguidamente presentamos a...

(ACTUACION)

Locutora: Señora... seguramente usted tiene en su hogar todo lo imprescindible para los casos de urgencia y necesidad; pero, si es usted previsora debe tener a mano un tubo de Azucar del Dr. Sastre y Marques, el estupendo laxante intestinal que cura y evita las lombrices, tan perniciosas para la salud de los niños.

DAMASO: Nuestro programa de San José, terminará con la actuación de

(ACTUACION)

Locutora: Hay medicinas que no surten el efecto deseado porque a los niños no les agrada tomarlas, pero el Azucar del Dr. Sastre Marques es una medicina tan agradable que los niños la solicitan en el momento de tomarla. Por ello sus resultados son sorprendentes para combatir las lombrices y toda clase de infección intestinal. Azucar del Dr. Sastre y Marques.

DAMASO: Recordamos a los concursantes de esta temporada, que todavía no han actuado, que muy en breve podrán participar en estas emisiones, ya que estas últimas semanas presentamos de nuevo a diversos artistas que, debido a las últimas restricciones que coincidieron con nuestros programas, no pudieron ser escuchados por todos los oyentes.  
Y nada más, señores, nos despedimos de ustedes hasta el próximo

SONIDO: SINTONIA "SIGUIENDO MI CAMINO"

Locutor: Han escuchado ustedes la emisión concurso-infantil, "Siguiendo mi camino", ofrecido a ustedes por la firma Azucar del Dr. Sastre y Marques.

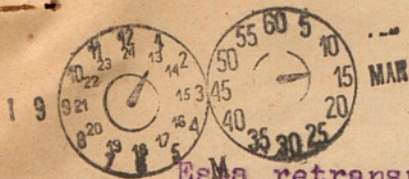
Locutora: Y recuerden señores que... contra jaquecas, reumatismo, dolores de cabeza y afecciones nerviosas...

Locutor: Li...

Locutora: Limon...

Locutor: Limonesia...

SINTONIA LIMONESA COMO FINAL



48 (19/3/49)

Esta retransmisión es debida a la gentileza de la acreditada firma matoronesa FRADERA, S.A., dedicada a la fabricación de chocolates, dulces y caramelos.

La variedad de especialidades que fabrica FRADERA, S.A., dentro de los artículos de su ramo, son la prueba más evidente de su capacidad productiva en su importante fábrica de Mataró.

FRADERA, S.A. elabora caramelos, turrone, chocolates, peladillas, etc, que siempre hallaremos en los colmados, confiterias y establecimientos más acreditados.

Para ello, FRADERA S.A. de Mataró, posee la maquinaria más moderna y eficiente. En la elaboración del chocolate, por ejemplo, todas las distintas y delicadas operaciones se realizan mecanicamente, y en ello, estriba el principal secreto de su capacidad productora.

En las demás especialidades FRADERA S.A., cuenta con la mejor maquinaria, y tiene en funcionamiento diferentes secciones con equipos de "vacúo", que constituyen una instalación sobremanera eficiente para la elaboración de caramelos, peladillas y turrone, que tanto acreditan a sus fabricantes y al mismo tiempo a la ciudad de Mataró, que a través de esta potente industria se coloca entre las primeras poblaciones productoras de tan estimados y sabrosos artículos.

Por esto no dejaremos de recomendar los productos de FRADERA S.A.

Este texto deberá radiarse tres veces.

Se en los intermedios

800 wts partes  
1200 texto Fradera  

---

2000



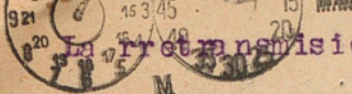
19 MAR  
 9 21  
 4 20  
 17 17  
 46 4  
 40  
 25 25  
 20

La retransmisión del drama sacro La Pasión desde Sala Cabañes de Mataró, ha sido posible gracias a FRADERA S.A., industria dedicada a la elaboración de chocolates y caramelos en aquella ciudad costera.

Hemos dicho en nuestro anterior comentario sobre esta destacada industria matoronesa, que una de sus principales cualidades era sin duda la moderna maquinaria con que contaba para la elaboración de sus variadísimos productos uno de los cuales, el chocolate, se realiza enteramente de forma mecánica. Pero ahora hemos de añadir, que al lado de la elaboración mecánica, existe en la misma industria, una sección especial en la de caramelos, en la cual algunas operaciones se realizan manualmente, porque es de esta forma, la única manera de conseguir una perfecta fabricación, pudiéndose verdaderamente calificar de caramelos de artesanía. FRADERA S.A., hemos visto que no vacila en emplear los procedimientos adecuados en la fabricación de sus productos ya sean mecánicos, ya artesanos, pero siempre al servicio de la mejor calidad y perfecto elaborado,

Estas cualidades no tan solo pueden apreciarse en la forma esmerada con que son presentados los productos, sino también, y con muchísimo fundamento en el sabor de los mismos. En la fabricación del caramelo, por ejemplo se emplean las mas variadísimas esencias, y los materiales mas genuinos, lo que les presta un gusto riquísimo al paladar, que conocen sobradamente todos los "gourmets" más exigentes.

Los millones de caramelos que todos los años lanza al mercado, a través de los más sutiles envoltorios, constituyen la prueba más evidente de la aceptación que los productos FRADERA S.A. de Mataró, tienen entre el público, que sabe apreciar su delicada elaboración y fino sabor, cualidades que la firma industrial patrocinadora de esta retransmisión, tiene bien acreditadas como institución ya tradicional en la fabricación de chocolates, caramelos y turrónes, nacionalmente reconocida y pregonada.

19  La transmisión de La Passió directamente desde Sala Cabañes de Mataró que tan maravillosamente interpreta el cuadro escénico de la Compañía titular de este Teatro, <sup>La Opere</sup> es debida a la prestigiosa firma comercial mataronesa FRADERA S.A.

FRADERA S.A., viene como hemos dicho ya en el transcurso de esta radiación, dedicándose desde muchos años a la elaboración de chocolates, turronec y caramelos en la población costena, y es dentro de la industria de la capital del Maresme, una de las más acreditadas.

El chocolate fabricado por FRADERA S.A., gracias a la moderna maquinaria empleada, y, sobre todo, a la dosificación de los productos que entran en su elaboración, es de un sabor finísimo y sobremanera agradable. Distintos aparatos para la producción del frío y calor —totalmente indispensables para la obtención de un buen chocolate— unidos a los modernos tostadores mecánicos, y demás dispositivos, se conjugan uno tras de otro, y el resultado ha de ser forzosamente excepcional, y por ello altamente recomendables los chocolates de FRADERA S.A. de Mataró,

Lo mismo ocurre en la elaboración de caramelos, en donde al lado de los que se obtienen mecánicamente, después de efectuarse la mezcla de esencias y pastas y demás ingredientes de manera eficiente, se hallan aquellos otros cuya elaboración requiere una concienzuda práctica artesana, que se transmite de padres a hijos, siendo remozada todos los años con alguna nueva innovación, ya en el dibujo, ya en el sabor y calidad del caramelo, siempre al servicio del gusto más refinado y del paladar más exigente.

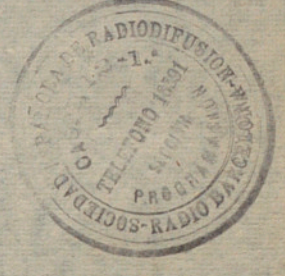
Los títulos de los caramelos de FRADERA S.A. con que figuran en el mercado, son variadísimos: "Nacionales", "Boys", "Imperiales", "Alsacianos", "Mentolín", "Negritos", etc. elaborándose en menta, fruta, café y leche, anís, etc, y demás esencias, y hasta en eucalipto para resfriados. La presentación de todas estas variedades, está siempre dentro de los cánones más originales y

atractivos, lo que contribuye en conceder mas prestigio, si cabe, a los siem-  
pre sabrosos caramelos FRADERA S.A. de Mataróm prestigiosa firma que ha pa-  
trocinado esta retransmision, y que sin duda alguna, puede conceptuarse como  
una de las más a creditadas empresas nacionales, y orgullo legitimo de ka  
Ciudad de Mataró.

54 (19/3/59)

"ROMANCE DE LA HERMANA SOLTERA"

Dias blancos de San José...  
 con campanillas reales,  
 mientras la aguja hace versos  
 en vestidos y azahares...  
 Es una espera dichosa  
 coronada de ilusiones,  
 es una espera impaciente...  
 de impacientes ruiseñores!...  
 Y mientras mi hermana borda  
 sus sueños en los albores...  
 yo voy tejiendo el vestido...  
 !blanco como las flores!...  
 ... y como mi rostro triste...  
 de perdidas ilusiones...  
 !Si supiera cuanta lagrima  
 he derramado en la alcoba...  
 sobre el vestido blanco...  
 !vestido blanco de novia!...  
 Es una emoción extraña  
 que se acrecienta en nosotras...  
 nosotras las que sentimos  
 la vida como una roca...  
 que si lloramos... nos mira!...  
 impasible... y sin congoja...  
 y si reimos... escucha...  
 como el aire arrastra el eco  
 alegre de nuestra nota.  
 En estas cálidas fiestas  
 estoy muy triste y muy sola !...  
 ay... estas mieles de novia...  
 solo me rozan los labios  
 y el amargor me devora!...  
 !y yo que siempre he esperado  
 el vestido blanco de novia!...  
 prendida en sueños de amor...  
 y en ilusiones de gloria.  
 Y en eternas impaciencias  
 he visto ... pasar las horas  
 y los dias... y los años...  
 con una esperanza loca!  
 Locura de amar...!amores!  
 Y sentir besos de novia,  
 y esperar frutos del cielo...  
 palpar en mi persona...  
 Uno... dos... tres... !los que vengan!  
 !que amargura y que congoja!...  
 !Ay!... con que lagrimas tejo  
 para mi hermana a estas horas...  
 mis blancos sueños de amor...  
 en su vestido de novia!...  
 Bordar mis sueños deshechos  
 junta al cristal de su alcoba...  
 es como cancion de penas  
 que a sollozos del alma brota...  
 llenos de perlas... mis ojos...  
 y llena de fiebre... mi boca!...



-0-0-0-0-

Lazaro.

J E S Ú S

(Cristián Roeber)

Las colegialas de aquel convento  
se confesaban con don Ventura,  
un santo cura,  
de rostro flaco y amarillento;  
porque su fama de moralista,  
teólogo, sabio,  
y elocuentísimo panegirista,  
se pregonaba de labio en labio.

Un mes hacía que "miss" Teresa  
había entrado de colegiala;  
y era tan mala  
la esbelta y rubia joven inglesa,  
que en los domingos de confesiones,  
no era posible  
que confesase, ni a tres tirones.  
¡Siempre tenía jaqueca horrible!

Todas las monjas la rodeaban;  
y, al fin, un día, no hubo remedio:  
cedió al asedio  
de aquellas tocas, que se agitaban  
como las alas de las gaviotas,  
y aquellas voces  
de armoniflauta y agudas notas,  
que le anunciaban penas atroces.

Y de rodillas ante el sombrío  
confesionario, vió la figura  
negra del cura,  
su enjuto rostro, su gesto frío.  
Y don Ventura vió, entre los flojos  
y blancos tules,  
dos labios frescos, puros y rojos,  
y dos serenos ojos azules.

"-¿La colegiala -preguntó el viejo-  
no es española?" "-No. Soy inglesa",  
dijo Teresa!

"-¿Y necesita de algún consejo?  
¿Tiene pecados?" "-Tengo un pecado."  
"-¿Grave?" "-Lo ignoro."  
"-¿Y se arrepiente?" "-¿De haberle amado?  
No, señor cura. Le amo. Le adoro."

"-¡Oh! ¿Todavía?" "-Sí. Todavía.  
Jesús me ciega. Jesús inflama  
la ardiente llama  
que hay en el fondo del alma mía."  
"-¡Ah! -exclamó el viejo, con gran dulzura-  
Un amor santo."  
"-Es el delirio de la locura,

en que se mezcla la dicha al llanto.

Ese amor llena mi pensamiento,  
y llena el mundo. Sin él, no habría  
noche, ni día;  
ruido de hojas, voz en el viento.  
Si se apagara mi amor profundo,  
¡ah, señor cura!,  
¡qué opaco el cielo, qué negro el mundo,  
y que silencio de sepultura!"

"-Ame usted siempre." "-Mas ¿no es pecado?  
¿Puedo adorarle?" "-Sí. Hasta el exceso."  
"-¿Y darle un beso?"  
"-¿Su santa efigie nunca ha besado?"  
"-No me comprende... ¡Qué desventura!  
Llevo en mi boca,  
de ardientes besos la quemadura.  
El, con sus besos, me ha vuelto loca."

El sacerdote gritó: "-¿Quién eres?  
¿Qué estas diciendo? ¿No causa espanto,  
que el Cristo Santo  
devuelva besos a las mujeres?  
!Yo te excomulgo!" "-!Ay! !Y yo gimo...!  
Pero ..." "-!No hay peros!"  
"-!Si usted no entiende...! !Jesús, mi primo,  
que es un teniente de coraceros!"

oooOooo

54 (19/3/49)

FRAGMENTO DE LA OBRA "R E I N A"

(José M<sup>a</sup> de Sagarra)

Jo a vosaltres, mariners, a tots,  
us guardo un record lleial;  
si sabéssiu els sanglots  
dels vespres que us enyorava,  
dels vespres que recordava  
l'hora verda i l'hora blava  
i l'hora dels crits y els bots  
i el vent que es descabdellava!...  
Però ara us he vist venir,  
pell colrada i mà valenta,  
i xiscle de corb marí,  
i mireu, estic contenta,  
perquè avui us tinc aquí!  
Tu, Cristià, et dones bon aire!  
no hi fa res el cabell blanc!  
¿Encara ets tan renegaire,  
i encara tens tanta sang,  
i aquella dent de gatvaire?  
I tu, Pelegrí, ¿en el fons  
de la barraca dejuna  
escures els rosegons  
de bona o mala fortuna?  
¿i encara guaites la lluna?  
i encara cantes cançons?  
I tu, Collbert, mala peça,  
¿ja empaites els gargalers,  
i et dol de gastar diners?  
I encara menges de pressa  
per poder menjar-ne més?  
I tu, Albanell, galta fresca,  
t'has fet home i t'has fet fort;  
tu quan arribes a port  
deus pescà una bona pesca  
i deus fê una bona sort!...  
Mariners, sou iguals encara,  
sou del mar y sou de preu!  
Jo estic contenta, sabeu?  
de mirar la vostra cara  
i escoltar la vostra veu!

oooOooo

55619/13/49

SONIDO: SINTONIA

Locutor: Y con las alegres notas de esta sintonía, llega al receptor de todos los señores radioyentes el cordial saludo de "Recortes de Prensa..."

MUSICA

Locutora: Recortes de Prensa, por Antonio Lozada. Fantasía de imágenes mundiales. Programa numero 317.

MUSICA

Locutor: Dentro de breves minutos, la Sociedad Interplanetaria Británica nos dará a conocer una noticia de gran interés.

MUSICA

Locutora: Dada la importancia de la noticia que vamos a comunicar, suplicamos a nuestros oyentes no desconecten el aparato receptor.

MUSICA

Locutor: Ya es inminente el aviso de la Sociedad Interplanetaria Británica. Suplicamos a ustedes conserven el valor y la serenidad en el momento de comunicarles la noticia. Debido a la gravedad de los inevitables acontecimientos que se han de atravesar, es precisa la máxima colaboración de todos los ciudadanos.

MUSICA

Locutora: Radio Barcelona ya está al habla con la Sociedad Interplanetaria Británica. Dentro de unos momentos serán dadas a ustedes una serie de instrucciones que, para garantizar su seguridad personal, rogamos cumplan exactamente.

MUSICA

Locutor: Con referencia a la noticia que vamos a comunicar, suplicamos no se tomen inicitavias personales; que todos cumplan las indicaciones que, a su debido tiempo, serán transmitidas. Cualquier descuido e irreflexion por parte de una sola persona, podría costar la vida a millares de seres.

Locutora: Esten a la escucha del aparato receptor.

MUSICA

Locutor: Quince minutos despues de haberse comunicado la noticia, quedará suspendido el tráfico en todos los países de la tierra y asimismo se interrumpirán todos los espectáculos. De nuevo suplicamos la colaboración de los ciudadanos, encareciendo que no se tomen inicitavias personales y que se cumplan, estrictamente, las ordenes que serán radiadas a su debido tiempo.

MUSICA

Locutora: La noticia que hemos de comunicar afectará a todos los países por igual. Dicho suceso, atañe -integralmente- a todo el globo terraqueo. Si por una causa u otra se interrumpiera unos momen-



Locutora: tos nuestra emision, ni deben alarmarse ni desconectar el aparato receptor. Sigam a la escucha de esta Em... (SE INTERRUPE)

MUSICA

(PAUSA UN POCO PROLONGADA.  
SILBIDOS DESDE EL CONTROL)

Esta es la Emisora E.A.J. 1, Radio Barcelona.

(PAUSA)

Locutor: Noticia de la Sociedad Interplanetaria Britanica.

(UN XILO)

Parece ser inminente el estallido de la luna.

MUSICA

Locutora: Se ignora hasta que punto podra afectar al globo terraqueo el estallido de la luna. Por ello se suplica la colaboracion de todos en el momento en que haya de producirse ese cataclismo en el universo. Abstenganse de tener fuego encendido en casa, cierren bien las espitas del gas y procuren deshacerse de todos los liquidos inflamables. Asimismo no extrañen la carencia absoluta de agua. Esperamos que muy en breve puedan volver a la normalidad; mientras, es preciso obrar con la maxima prevision.

MUSICA

Locutor: Suponemos que todos ustedes, al igual que nosotros, contemplan o ven a través de una ventana, tribuna o balcón, al luminoso astro de la noche que tantas veces han cantado los poetas. La luna es como una sonrisa abierta en el firmamento. Afable y tranquila, ajena al cataclismo que se avecina, nos brinda esta noche su luz por ultima vez. Si el globo terraqueo sale indemne de la catastrofe, a partir de hoy las noches del mundo habran perdido uno de sus mayores encantos: la luna dejara de existir. ¿Consecuencias provocadas por este fenomeno? ¿Reacciones del sistema planetario? Se ignoran. En muchas ocasiones los sabios previeron el estallido de la luna o el choque de un cometa con la tierra, aunque jamas llegaron a producirse. Pero en nuestra epoca los lentes astronomicos no tienen secretos, y con el telescopio de Monte Palomar, podria distinguirse una pasara por la superficie de la luna. un tren

Locutora: (RAPIDA) Informe de la Sociedad Interplanetaria Britanica. (DESDOBLA UN PAPEL) ... Por razones fisicas y quimicas, la luna tendra que estallar. Dicho fenomeno, y por identivos motivos, tendria que haberse producido hace ya muchos años. En el momento de producirse el cataclismo, una luz muy blanca iluminara la tierra y por algun tiempo, cuya duracion se ignora, habra terminado la noche en aquellos paises que siguen nuestro horario, quedando sumidos en una rojiza claridad, como si fuera el reflejo de una hoguera sentimental.

Locutor: (RAPIDO) Segundo informe de la Sociedad Interplanetaria. (DESDOBLA UN PAPEL) ... El estallido de la luna probablemente originara en el espacio una reaccion muy parecida a la de la bomba atomica. La Humanidad podra ver en el firmamento una especie de nube gigantesca, en forma de seta, que, en menos de cinco minutos y semejante a una compacta masa de polvo, ira acercandose a la tierra. Puede ocurrir que la violencia

Locutor: ... de dicho estallido lance nuestro planeta hacia otro lugar del espacio, quedando rodeado por un anillo de polvo de lunas, semejante al anillo, que ya conocemos, de Saturno, el cual impediría por completo, la aviación. Desde luego la reacción será violentísima en el mar. Debe admitirse la posibilidad de que algunos océanos desaparezcan, y que la tierra se resquebraje inundándose continentes que, a su vez, quedarán convertidos en océano. Serán absolutos y sorprendentes los cambios de clima en aquellos países que logren salvarse de las inundaciones o del fuego.

Locutora: ¿Será esto el fin de la Humanidad?

57 (19/3/49)

Locutor: La tierra puede quedar convertida en un planeta muerto semejante a Jupiter, Saturno, Urano y Neptuno, que están cubiertos de amoníaco líquido y que, por consiguiente, la vida en ellos es imposible. O bien la temperatura puede ser semejante a la Mercurio, a cuatrocientos grados al sol y doscientos a la sombra. No es tampoco deseable la idea de que nuestro planeta quedase convertido en un astro como Venus, envuelto en una atmósfera de gas carbonico o sumidos en temperaturas de doscientos grados bajo cero, igual que Plutón.

Locutora: ¿Qué puede hacernos temer ese tragico ginal de la tierra, en el que sucumbirían todos sus habitantes?

Locutor: Las recientes demostraciones de que, en otro tiempo, Marte fué un mundo parecido al nuestro, con atmosfera respirable, océanos flora, fauna y tal vez seres humanos. Un cataclismo, semejante a ese que se nos anuncia, niveló el suelo y los mares fueron absorbidos por la tierra, muriendo flora y fauna, hasta convertirse en el planeta inhabitable que es hoy.

Locutora: Bien...¿y cuando ha de estallar la luna?

Locutor: (La catastrophe debió producirse hace exactamente diez minutos.

Locutora: (Afortunadamente han vuelto a fallar todos los pronosticos... Lo esperaba.

Locutora: ¿por qué..?

Locutor: ¿Como quiere usted que estalle un astro que todas las noches habla con las artistas... y les explica un sin fin de cosas relacionadas con el amor?

SONIDO: MUSICA - Puente - MUSICA

Locutora: Para que luego afirmen que, en Inglaterra, no ocurren cosas divertidas...

Locutor: El reportaje de actualidad, los chistes demoda y el comentario del día, estan dedicados a una pareja de recién casados, cuyos nombres, afortunadamente para ellos, fueron suprimidos de todas las informaciones...

Locutora: Acaba de suceder algo que... de haberlo visto en una película norteamericana, los críticos dirían que los guionistas de Hollywood tienen la mente perturbada y que no saben escribir mas que payasadas.

Locutor: Este relato, que muchos oyentes no van a creer, ocurrió de la forma siguiente...

SONIDO: MUSICA

58 (19/3/99)

Locutora: La boda estaba anunciada para las once y media de la mañana.

Locutor: El tiempo amaneció lluvioso y no tardó en caer un aguacero que parecía no tener fin.

Locutora: Los novios deseaban contraer matrimonio en una pequeña parroquia, en las afueras de la ciudad...

Locutor: El auto que les conducía a la Iglesia, sufrió dos pinchazos durante el trayecto.

Locutora: Cuando llegaron a la parroquia, el sacerdote no estaban. Habían llamado por teléfono avisando que tuvo un accidente de automovil por el camino.

Locutor: Entonces tomaron la decisión de avisar a otro sacerdote, pero...

Locutora: ... la tormenta había interrumpido las comunicaciones telefónicas.

Locutor: Un chico del pueblo cogió su bicicleta y fué en busca de otro sacerdote. Por el camino, tuvo un pinchazo.

Locutora: Cuando ya todo parecía dispuesto para la boda, el novio no pudo presentar unos papeles necesarios para el registro.

Locutor: Un invitado tuvo que regresar a la ciudad en busca de dicha documentación.

Locutora: En el momento de empezar la ceremonia, a causa del nerviosismo sufrido la novia se desmayó...

Locutor: Apenas repuesta la novia, el novio tuvo un ataque de nervios y su futura madre política un ataque de histerismo a base de llanto, congojas y horribles lamentaciones sobre las desgracias ocurridas.

Locutora: Finalmente pudo celebrarse la boda.

Locutor: Eran las cinco y media de la tarde.

SONIDO: MUSICA - puente - MUSICA

Locutor: ¡Guerra de nervios!

Locutora: ¡Guerra de nervios!

SONIDO: MUSICA

Locutor: Una guerra de nervios en la que pueden colaborar todos los señores radioyentes que lo deseen, mandándonos por escrito una anécdota o historietita en la que se cuente el momento de mayor tensión nerviosas, inquietud o angustia pasado en su vida... y cuyo desenlace haya sido totalmente inesperado. Manden sus anécdotas de guerra de nervios a "Recortes de Prensa", calle Caspe 12, 1º

Locutora: Advertimos a nuestros amables colaboradores que no se impacienten por oír sus historietas. Todas serán radiadas, aunque no con la rapidez que deseáramos debido al exceso de originales. Nuestros oyentes han demostrado un verdadero interés y entusiasmo por esta sección de "Recortes de Prensa".

SONIDO: MUSICA

59 (19/3/49)

Locutor: La anécdota de esta noche... es una verdadera guerra de nervios. Tan impresionante y macabra, que mucho nos tememos algunos van a creer que es producto de nuestra fantasía... Sin embargo, vamos a darles toda clase de detalles del autor, mejor dicho, de la persona a quien esto le ocurrió, para que puedan pedirle informes de su veracidad al propio interesado.

Locutora: Mandó este relato, con toda clase de informes para demostrar su autenticidad, el señor Ramon Balaña Solá, calle aragon nº 61, Barcelona. Telefono 36490...

Locutor: Sentiríamos mucho, señor Balaña, que le molestaran a usted preguntándole si es cierto lo que acabamos de contar; es probable que su telefono suene con frecuencia... pero así le habremos demostrado nuestro interés por su anécdota y al propio tiempo nuestros oyentes podrán tener la total confirmación de cuanto vamos a explicarles...

Locutora: Esta impresionante guerra de nervios empieza así...

SONIDO: MUSICA

Locutor: Allá por el año 1927, y en uno de mis constantes viajes por centro y sud-América, me encontraba yo en la Republica de Colombia. Habia embarcado en un magnifico buque fluvial del puerto de Barranquilla y me encontraba, por tanto, remontando el caudaloso Rio Magdalena...

SONIDO: MUSICA

Locutor: Despues de unos dias de viaje desembarqué en Puerto Wilches, a la orilla izquierda del mencionado Rio Magdalena... A la mañana siguiente tomé un tren, cuyo trayecto estaba entonces en construccion, hasta una estación llamada Puerto Santos...

SONIDO: MUSICA Y TREN

Locutor : En Puertos Santos, se preparaba el viaje para el dia siguiente, para lo cual allí se encontraban las bestias necesarias y el guia que debia conducirme por caminos inhóspitalarios y tortuosas, hasta la ciudad de Bucamaranga, capital del Departamento de Santander... Este viaje se realizaba en tres grandes jornadas, siempre a lomo de una paciente mula...

SONIDO: MUSICA

Locutor : En nuestras fatigosas jornadas de viaje, hicimos un alto para dormir en una rustica posada que hallamos en el camino... Se llamaba "Hotel del buen descanso"... ¡Lo recordaré toda mi vida!

SONIDO: MUSICA

60 (19/3/49)

Locutor: El dueño de la posada me acompañó solícito al fondo de la casa. Apartó unas cortinas confeccionadas con trozos de saco y entregándome una vela... única luz que había en el llamado Hotel... me mostró el catre, encima del cual había una sábana y una almohada... A la débil luz de la vela, vi que el aposento era grande, con una serie de catres desperdigados y vacíos, excepto uno, que se encontraba en un rincón... Ese, estaba ocupado por una persona que estaba tapada, mejor dicho, envuelta en una sábana de pies a cabeza...

SONIDO: MUSICA

Locutor: A pesar de verle envuelto en una sábana... no lo extrañé. Era la única forma de poder conciliar el sueño en aquella región infestada de mosquitos. Yo mismo tenía que utilizar dicho procedimiento al acostarme... Me desnudé... apagué la vela... y entonces hice lo mismo que mi compañero... Envolverse con la sábana de pies a cabeza...

SONIDO: MUSICA

Locutor: Me dormí enseguida... ¡Necesitaba tanto descansar, después de dos jornadas y media de viaje a lomos de una mula, y por aquellos inhospitalarios caminos...!

SONIDO: MUSICA

Locutor: Mi despertar fué terrible...espantoso... Me despertaron unos golpes que resonaban en mi cabeza... y al abrir los ojos, me di cuenta de que me encontraba metido en una caja cuya tapa estaba clavando...

SONIDO: MUSICA

Locutor: No podía moverme... y lo peor es que mi garganta se resistía a pronunciar palabra alguna... Entonces oí que alguien decía..:

"Arrima la mula, compañero, que cargaremos el difunto..."

Entonces salieron de mi garganta unos gritos terribles, roncós, estertoreos... mientras con mis puños trataba de golpear la tapa de aquel rustico ataúd con que se disponían a enterrarme en vida... Al oír mis protestas, mis golpes y mis gritos de auxilio, en lugar de abrir inmediatamente la tapa, aquellos hombres ignorantes y un poco primitivos, echaron a correr gritando... "El muerto ha resucitado..." "Brujería...!Brujería! El muerto ha resucitado..."

No se como, pude levantar un poco la tapa y seguí gritando hasta que el dueño del hotel y el guía, vinieron a salvarle. Al salir de la caja... creí que me moría de verdad. Tomé un trago de Ron... vinieron a verme todas las gentes de aquel pequeño poblado... y entonces se descubrió lo ocurrido: a quien debían enterrar era a mi compañero de aposento, que no estaba envuelto en la sábana para protegerse ~~de~~ los mosquitos... ¡estaba muerto! Llegado el momento de efectuar el entierro y en la penumbra del cuarto a él no le vieron; ignoraban mi llegada al Hotel... y cogieron el primer bulto que hallaron a su paso...

SONIDO: MUSICA

61 (19/3/49)

Locutor: El tiempo dicen que todo lo hace olvidar... pero la verdad es que cada vez que recuerdo aquello siento escalofríos...  
 Para terminar diré que, durante aquellas mis correrías comerciales por tierras de America, despues de aquel horrible suceso, cada vez que tenia que quedarme a dormir en una de esas posadas tenia la precaución de amarrarme un pie con una cuerda atada al catre. De esta forma descansaba mas tranquilo ya que creí que si se repetía la espantosa equivocación no podrían meterme en la caja con el catre...

SONIDO: MUSICA

Locutora: Nos remitió esta anécdota tan curiosa don Ramon Balaña y Solá, calle Aragon numero 61, Barcelona. Telefono 36.490. saludamos muy cordialmente a don Ramon Balaña y le agradecemos su valiosa colaboracion en nuestro programa explicando su muy justificaday comprensible guerra de nervios...

SONIDO: MUSICA

Locutora: Señora... señorita... caballero... mandenos usted "su caso"... su anécdota, su historieta... ese momentos de su vida que tuvo un desenlace inesperado y lo comentaremos en esta seccion de "Recortes de prensa" titulada guerra de nervios...  
 Todos ustedes habran pasado un momento de nerviosismo ocasionado por algo... o por alguien... ¿Por que no lo cuentan a Recortes de Prensa? Mandenlo por escrito a Radio Barcelona, caspe 12, 1º

SONIDO : MUSICA - PUENTE + MUSICA

Locutora: ¡El bombo atomico! (BOMB) Sus efectos son mas horribles y desintegrantes que los de la bomba atomica! (BOMB)

Locutor: Mamá... mamá... hoy en la escuela me han puesto cero en aritmética porque no sabia cuantos son 4 por 5...

Locutora: ¡Nene! ¡Hijo! Es posible que no sepas cuantos son 4 por 5..? Me apena tu ignorancia...

Locutor: ¿Tu lo sabes mamá?

Locutora: Claro que sí. (CANTURREANDO COMO LOS NIÑOS) 4 por 1 es cuatro, cuatro por dos ocho, cuatro por tres... (CANTURREA SIN DECIR CIFRAS)

Locutor: ¿Que te pasa, mamá?

Locutora: Que ahora solo me acuerdo de la música. (SIGUE CANTURREANDO UNOS MOMENTOS)  
 (BOMB)

Locutora: Que desea caballero.

Locutor: Dos pares de medias.

Locutora: Las quiere de cristal, de la mejor clase o son para su esposa?  
 (BOMB)

62 (17/3/49)

Locutor: No falte mañana a nuestra fiesta... Mi mujer cantará a las once y las doce cenaremos...

Locutora: Descuide usted, a las doce en punto estaré en su casa...  
(BOMB)

Locutor : Oh! Que niño mas mono...! que preciosidad! Es exacto que usted... Yo soy tan fisonomista que enseguida me di cuenta... Es el vivo retrato de usted...

Locutora: Que extraño... porque es el niño de la portera...  
(BOMB)

Locutor: ¿Es que ignora usted que yo soy el guardia de trafico? ¿por que no me obedecio? ¿por que no se detuvo cuando le deica...  
¡Alto! ¡Alto! ¡Alto!

Porque soy tan bajito que no podia imaginarme que me lo dijeran a mí...  
(BOMB)

SONIDO: MUSICA

Locutora: Han escuchado señores la emision numero 317 de Recortes de Prensa, por Antonio Losada...

Locutor: Y nos despedimos de ustedes hasta el proximo sabado a la hora de las brujas... ¡Al filo de la medianoche!

Locutora: ¡Hasta el proximo sabado, señoresxoyentes, a las once y media!

Locutor: Reciban, como siempre, el cordial saludo de Recortes de Prensa.

SONIDO: MUSICA