

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

*1(2/3/49)*  
*Radio*



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 2 de MARZO de 1949.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
14h.--	Sobremesa	Sintonía.- HORA EXACTA.-	Varios	Discos	
14h.02		Canciones escogidas:			
14h.20		Guía comercial.			
14h.25		Servicio financiero.			
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.			
14h.45		Quinteto Benny Goodmann:			
14h.50		Guía comercial.			
14h.55		La voz de Marcos Redondo:			
15h.--		"RADIO-CLUB":			
15h.30		Boletín informativo.			
15h.35		"El automovil al dia", por Manuel Hernandez, tecnico industrial:			
15h.45		Selección de la opereta "FEDERICA":			Lehar
16h.--		Fin de emisión.			
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE:	Varios	"	
19h.--		Retransmisión desde el Teatro Comedia: "TARDES MUSICALES DE BARCELONA": Primer concierto extraordinario por la Orquesta de Cámara de Barcelona, dirigida por Arthur Honegger: (Intermedios: Boletín informativo y guía comercial)	Varios	Humana	
20h.45	Noche	"RADIO-DEPORTES":	M.Espín		
20h.50		Guía comercial.			
20h.55		Hermanas Marlin:	Varios	"	
21h.--		HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.			
21h.02		Emisión: "¿LO SABE USTED?":	"	Discos	
21h.17		Trio Calaveras:			
21h.20		Guía comercial.			
21h.25		Sigue: Trio Calaveras:			
21h.30		"Fantasías radiofónicas": <i>Em. "Viajes al presente"</i>	"	"	
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.			
22h.--	Intermedios:	"	"		
22h.15	Guía comercial.	"	"		
22h.20	Sigue: Intermedios:				
22h.25	"ONDAS FAMILIARES":				
22h.30	Retransmisión desde el Teatro Romea del espectáculo folklórico:				
		<u>"ESPAÑA Y SU CANTAORA"</u>			
		por la Cía. de Arte Español.			
		Fin de emisión.			

-0-0-0-0-0-0-

2(2/3/49)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 2 de Marzo 1949

.....



X 14h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Hora exacta.- Emisiones destacadas.

X 14h.02 CANCIONES ESCOGIDAS: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Quinteto Benny Goodman: (Discos)

O 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 La voz de Marcos Redondo: (Discos)

X 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)  
.....

X 15h.30 Boletín informativo.

X 15h.35 "EL AUTOMÓVIL AL DÍA", por Manuel Hernández, técnico industrial.

(Texto hoja aparte)  
.....

X 15h.45 Selección de la opereta "FEDERICA", de Lehár: (Discos) por Orquesta del Teatro de Londres:

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona,

- DISCO DEL RADIOYENTE:

19h.-- Retransmisión desde el Teatro Comedia: "TARDES MUSICALES DE BARCELONA" : PRIMER CONCIERTO EXTRAORDINARIO por la ORQUESTA DE CÁMARA DE BARCELONA, dirigida por ARTHUR HONEGGER:

3(2/3/49)

(Intermedios: ~~X~~Boletín informativo y guía comercial.

20h.45 ~~X~~"RADIO-DEPORTES".

20h.50 ~~X~~Guía comercial.

20h.55 ~~X~~Hermanas Marlin: (Discos)

21h.-- ~~X~~HORA exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 ~~X~~Emisión: "¿LO SABE USTED?:"

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 ~~X~~Trio Calaveras: (Discos)

21h.20 ~~X~~Guía comercial.

21h.25 ~~X~~Sigue: Trio Calaveras: (Discos)

21h.30 ~~X~~Emisión: ~~"FANTASÍAS RADIOFÓNICAS"~~: *"Viajes al presente"*

*(en cinta magnetofónica)*

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 ~~X~~CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ~~X~~ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~Intermedios: (Discos)

22h.15 ~~X~~Guía comercial.

22h.20 ~~X~~Sigue: Intermedios: (Discos)

22h.25 ~~X~~Emisión: "ONDAS FAMILIARES":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.30 ~~X~~Retransmisión desde el Teatro Romea de la ~~Revista~~ Espectáculo folklórico:

"ESPAÑA Y SU CANTAORA"

por la Cía. de Arte Español.

~~X~~Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las dos de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 2 de Marzo de 1949

4(2/3/49)  
A las 14h.--

CANCIONES ESCOGIDAS

Por Bing Crosby



- 396 P. D. 1--  NOCHE SILENCIOSA, NOCHE SANTA, de Gruber  
2--  ADESTE FIDELES, Canción de Navidad de Unknown

Por Maggie Teyte

- 3769 P. L. 3--  DESPUÉS DE UN SUEÑO, de Bussine y Fauré.  
4--  SI MIS VERSOS TUVIERAN ALAS, de Hugo y Hahn

Por Tito Schipa

- 526 P. L. 5--  MADRIGAL ESPAÑOL, de Huarte  
6--  JOTA, de Falla

Por Elisabeth Schumann

- 3763 P. L. 7--  CANCIONES A VUELO, de Mendelssohn  
8--  MÚSICA CELESTIAL, de Strauss

A las 14h.45

QUINTETO BENNY GOODMAN

- 4742 P. R. 9--  LIZA, Foxtrot de Kahn y Gershwin  
10--  MADRESELVA ROSA, Foxtrot de Razaf y Waller

A las 14h.55

LA VOZ DE MARCOS REDONDO

- 4511 P. O. 11--  "Raconto" de EL CANTANTE ENMASCARADO, de Adame y  
Diaz Giles  
12--  "Brindis" de EL CANTANTE ENMASCARADO, de Adame y  
Diaz Giles.

- 4847 P. O. 13--  "Himno a la libertad" de LA CALESERA, de Alonso,  
Castillo y Román.  
14--  "Canción de los quintos" de LA BEJARANA, de Alonso,  
Serrano y Fernandez Ardavin.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

5 (2/2/49)

Discos radiados en la emisora  
Radio Club del día 2 de  
Marzo de 1949.

---

"Alcalaya"

---

"Ole Catapuma"

---

"Adios Pampa mia"

---

"Perafin y Julia Paz."

---

"Garras"

---

"Pájaro sin luz"

---

G. Illasca

---

PROGRAMA DE DISCOS

6(2/3/49)



Miércoles, 2 de Marzo de 1949.

A las 15h.45

SELECCIÓN DE LA OPERETA "FEDERICA" de Lehár

Por Orquesta del Teatro de Londres, bajo la dirección del Mtro. Charles Prentice.

4637

G. R.

1-- (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

7(2/3/49)

Miércoles, 2 de Marzo de 1949.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE



- |          |       |      |   |
|----------|-------|------|---|
| ● 1254   | P. O. | 1--  | X BAJO EL CIELO DE PALMA, Canción fox de Bonet por Bonet de San Pedro y los 7 de Palma. Sol. por Maria Navarro. COMPROMISO.         |
| 4433     | P. O. | 2--  | X DIEZ MINUTOS MAS, Bolero fox de Ruiz y Zorrilla por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Juanita. COM.                          |
| 4227     | P. C. | 3--  | X BRISAS DE LA ISLA, de Perelló, Muñoa y Serrapi por Juanito Valderrama. Sol. por Ramon Colobrants. COMP.                           |
| 3544     | P. O. | 4--  | X UNA AVENTURA, Pasodoble de Lerena, Llabrés y Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Lolita. COMPROMISO.                                |
| 194 And. | P. C. | 5--  | X CAMPANILLEROS, de Florido por Eusebio de Madrid. Sol por Rogelio Digón Santín. COMPROMISO.  |
| 3230     | P. C. | 6--  | X ¡MADRE!, Tango canción de Montero y Solano por García Guirao. Sol. por Emilia Digón. COMPROMISO.                                  |
| 4556     | P. C. | 7--  | X LA CUMPARSITA, Tango de Rodriguez por Mantovani y su Gran Orquesta. Sol. por Patrocínio Sendra. COMPR.                            |
| 3186     | P. C. | 8--  | X EL BORRACHO, Corrido humorístico de Valero por Orquesta Casablanca. Sol. por Bienbe. COMPROMISO.                                  |
| 4410     | P. L. | 9--  | X JOSÉ BELEN SANTANA, Guaracha de Bruno por Marga Llergo y su Orquesta Típica. Sol. por Pedro Fernández. COMPROMISO.                |
| 4272     | P. O. | 10-- | X ¡AY MI SOMBRERO!, Pasodoble de Perelló y Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Mari-Luz Igea. COMPROMISO.                             |
| 36 S. E. | G. L. | 11-- | X "Preludio" de LA LEYENDA DEL BESO, de Soutullo y Vert por Orquesta Hispanica. Sol. por Lucia Brun y Miguel Igea. COMPROMISO.      |
| 2431     | G. O. | 12-- | X "Se reía..." de LAS GOLONDRINAS, de Usandizaga y Martínez Sierra. por Marcos Redondo. Sol. por Ramona Simón y Aurora. COMPROMISO. |
| 2527     | G. R. | 13-- | X CONCIERTO DE VARSOVIA, de Addinsell por Piano y Orquesta Sinfónica de Londres. Sol. por Antonia Cappa COMPROMISO (2c.)            |
| ● 40 Wg. | G. L. | 14-- | X "Obertura" de TANNHÄUSER", de Wagner por Orquesta de la Opera Nacional de Berlin. Sol. por Montserrat Bourquín. COMPROMISO (2c.)  |
| 54 Srd.  | G. L. | 15-- | X BELL PENEDES, Sardana de Saderra por Cobla Barcelona Sol. por Carmen Pons.  |

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

2(2/3/49)

Miércoles, 2 de Marzo de 1949.



A las 19h.--

S U P L E M E N T O

INTERPRETACIONES DE BENIAMINO GIGLI

- |         |       |  |
|---------|-------|--|
| 195 Op. | G. L. | 1-- "O del mio dolce ardor" de PARIS Y ELENA, de Gluck         |
|         |       | 2-- "Il fior che avevi a me tu dato" de CARMEN, de Bizet       |
| 184 Op. | G. L. | 3-- "M'Appari" de MARTA, de Flotow                             |
|         |       | 4-- "O Paradiso" de L'AFRICANA, de Meyerbeer                   |
| 186 Op. | B. L. | 5-- "O dolce incanto" de MANON, de Massenet                    |
|         |       | 6-- "Mi par d'udir ancora" de EL PESCADOR DE PERLAS, de Bizet. |
| 40 Op1  | G. L. | 7-- "Cielo e mar" de LA GIOCONDA, de Ponchielli                |
|         |       | 8-- "Brindis" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni             |

="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

9 (2/3/49)

Miércoles, 2 de Marzo de 1949

A las 20h.--

HERMANAS MARLIN



PRESTADO

P. L.

- 1-- 0 NO PUEDE SER SINCERO, de Ebeler, Cotton, Otten y Griffin.
- 2-- 0 POLKA TIROLESA, de Horton y Beul

S U P L E M E N T O

Por Conjunto ~~E~~lory's King

PRESTADO

PP. R.

- 3-- 0 DANUBIO SWING, Foxtrot de Salina
- 4-- 0 MISISIPI, Foxtrot de Salina

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

10(213/49)

Miércoles, 2 de Marzo de 1949.



A las 21h.17

TRIO CALAVERAS

4443

P. L.

- 1--~~X~~ LAS FLORES, Son huasteco de Ramirez
- 2--~~O~~ JUAN CHARRASQUEADO, Corrido de Cordero

4443

P. L.

- 3--~~O~~ EL TAMALERO, Pregón veracruzano de Castilla
- 4--~~O~~ FLOR SILVESTRE, Son huasteco de Castilla

A las 21h.25

SIGUE: TRIO CALAVERAS

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

34 (2/3/49)

Miércoles, 2 de Marzo de 1949



A las 22h.--

I N T E R M E D I O S

Por Raúl Abril y su Orquesta

PRESTADO

P. O.

- 1-- SUEÑOS DE VIENA, vals de Pezzi, Algueró y Kaps.
- 2-- NEVÓ, Foxtrot de Pezzi y Kaps.

Por Orquesta Marek Weber

4902

P L.

- 3-- ~~X~~ PASAN LAS GABARRAS, de Bixie
- 4-- NO DIGAS NADA MAS, vals de Hans May

Por Andre Kostelanetz y su Orquesta

3783

P. R.

- 5-- ~~X~~ RITMO FASCINADOR, de Gershwin.
- 6-- ~~X~~ ES MARAVILLOSA, de Gershwin

Por Mario Traversa

PRESTADO

P. P.

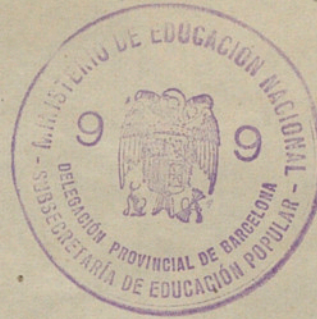
- 7-- ~~X~~ SERENATA A LA GUITARRA, de Funk
- 8-- ~~X~~ CREPUSCULO, de Grothe

A las 22h.20

SIGUE: INTERMEDIOS

="="="="="="="="="="="="="="="

12 (2/9/49)



"EL AUTOMOVIL AL DIA"

Guión radiofónico.

Emisión nº 38.

---- por Manuel Hernández. Técnico Industrial.

13 (2/3/49)

Sintonia inicial: Disco de un coche frenando.

" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 38.

2 de Marzo de 1949.

por Manuel Hernández, Técnico Industrial.

INFORMACION GENERAL.-

Con el fin de salvaguardar los guardabarros y rejilla del radiador de los modernos camiones FORD y DODGE, empieza a usarse en los Estados Unidos, un protector diseñado para ello.

Fabricado por la "G. CYR. CO." de Detroit, consiste en una serie de tubos de acero verticales, separados entre si y soldados a unos largueros curvados que siguen la línea de la rejilla y guardabarros.

Su fijación consiste en aplicarlos sobre el parachoques, no precisando taladro alguno en la carrocería. Su terminado exterior es cromado.

Golpe de Gong.

Los nuevos "taxis" españoles.-

La pasada semana llegaron a nuestra ciudad, veinte nuevos coches destinados para "taxis" y que pronto entraran en servicio.

Noticias de Madrid nos hablan de la exhibición de treinta de estos nuevos taxis recién llegados a la capital y que como aquí, espera con impaciencia el público su circulación.

Estos dos grupos que son como las avanzadillas del resto de la serie, pertenecen a dos cupos de 155 unidades cada uno, concedidos por el Gobierno a los Ayuntamientos de Barcelona y Madrid, para mejorar el servicio de auto-taxis de ambas capitales.

Son coches italianos de la marca "FIAT" modelo 1100, que desarrollan al freno unos 36 caballos, con carrocería para este servicio y con capacidad para seis plazas.

14 (2/3/49)

Hermanos de estos coches, circulan ya hace años destinados a este mismo servicio, en las ciudades italianas y en algunas argentinas, aunque en esta nación con carrocerías "standard" para cuatro plazas.

Hora era ya, que por los organismos estatales se pusiera interés en este punto de la vida cotidiana, por haber llegado sobradamente el momento de que esos achacosos, ruinosos y estafalarios vehículos, que corren amparados bajo el manto de "taxi" -reliquias para el museo de las casas constructoras- pasaran el resto de sus días en un merecido descanso.

Sabido es, que por la escasez de divisas que atraviesa nuestra Patria no se ha podido solucionar este problema, que en otros países europeos ha tiempo solventaron, con la importación de modernos "haigas", que como en LA HAYA substituyeron al material automovil de servicio público destrozado durante la guerra.

Ante la llegada de esos miles de turistas americanos que anuncian su visita para este año, que traeran sus ojos saturados de la visión de esos confortables, seguros y elegantes "taxi-cab", será cosa de reservar estos modernos taxis, que algo recordaran a aquellos CITROEN que prestaron un excelente servicio público a partir de los años 27 y 28 en nuestra ciudad, bajo los colores de la Empresa DAVID, para atenuar con su vista, la impresión y la idea que se formaran, con la circulación de esos "taxis prehistoricos", triste ~~h~~ornato para la hermosura de nuestra ciudad.....

### Golpe de Gong.

Ante el segundo premio de coches turismo y sport.-

Pocos días faltan ya, para la celebración de este "Segundo Premio para coches turismo y de Sport" que organizado por la Peña Motorista Barcelona, se celebrará el próximo domingo en el circuito de Montjuich.

Como era de esperar, la inscripción de nuestros valiosos "volantes" aficionados, se ha visto bien surtida tomando parte en ella los mejores valores que ruedan en estas pruebas, curtidos en las carreras de regularidad, verdadero crisol deportivo.

Desde el punto de vista técnico, curioso será ver el rendimiento y resultado que daran, ya en plan deportivo, los nuevos modelos de tres cilindros, 1000 centímetros cúbicos, que presenta la marca nacional EUCORT, en esta su primera lid a ojos vistos.

Como ya anticipamos a nuestros radioyentes, en las pruebas que repetidamente han llevado a cabo para su puesta a punto -algunas en nuestra objetiva presencia- demostraron tener una gran "reprise" y mucho nervio, además de una casi absoluta estabilidad debido a su bajo centro de gravedad.

Lastima será, que no podran competir con los "CISITALIAS", por parecer que estos no tomaran parte en esta prueba, ya que entonces en un codo a codo con coches esencialmente deportivos y en una pugna leal, se hubiese visto su verdadera clase.

### Golpe de Gong.

#### Nuevo estilo en los pequeños FORD.-

Las dos nuevas versiones de los modelos 8 y 10 caballos FORD que han aparecido, presentan solamente modificaciones en su aspecto externo.

El ANGLIA 2 puertas de 8 caballos -para la exportación se monta con motor de 10 caballos-, presenta un nuevo diseño en su capot y el escudo de radiador dividido centralmente.

El PREFECT, 4 puertas de 10 caballos ofrece más variaciones en su aspecto frontal. Su nueva coraza de radiador cromo-plateada tiene una reminiscencia de la empleada en el PILOT de 8 cilindros.

Ambos tipos, presentan como los modelos de las demás marcas, los faros montados en la parte delantera de los guardabarros.

#### CLAXON.

16 (2/3/49)

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Paris.- El ministerio de Producción Industrial ha anunciado que a partir del día primero de Abril, la venta de automoviles nuevos será libre en todo el territorio francés.

Golpe de Gong.

Roma.- El corredor italiano Pietro TARUFFI, ha logrado dos nuevas marcas internacionales con su bolido especial de dos cuerpos gemelos, al alcanzar los 208 kilometros, 700 metros por hora en las cinco millas con salida lanzada, y los 207 kilometros, 900 metros por hora en los cinco kilometros con salida lanzada.

Golpe de Gong.

Barcelona.- Los vencedores de la vigesima nona prueba de invierno de regularidad, organizada por el Real Moto Club de Cataluña fueron en la categoria de expertos, el equipo del club organizador integrado por Pedro ELIZALDE, Arturo ELIZALDE, Luis MARQUES y Salvador FABREGAS, con una diferencia de 47 segundos, en los 300 kilometros de recorrido.

En la categoria de no expertos alcanzaron la victoria, el equipo de la Peña Motorista Barcelona, integrado por Manuel COLL, Eduardo ROCA, Pedro PIJOAN y José JOVER, con una diferencia de 10 minutos, 49 segundos.

Golpe de Gong.

Washington.- Se han efectuado pruebas con resultado satisfactorio con el nuevo tipo de caucho sintético conocido por el nombre de "caucho frio."

Este nombre proviene de su elaboración, ya que esta se efectúa a casi cero grados, habiéndose comprobado que su rendimiento en los neumaticos, aumenta en un 30 %.

Golpe de Gong.

Detroit.- Según declaraciones del Director ~~XXXXX~~ General de la PAKARD MOTOR CAR COMP. se han destinado unos seis millones de dolares para el utilaje preciso para la fabricación de la nueva transmisión.



¿ S A B I A V D. ....? 17(2/3/49)

.....que en Francia un camión FORD V8, modelo 1947, cuesta de segunda mano cuatrocientos veinticinco mil francos.?

Golpe de Gong.

.....que el "BRISTOL 2 litros" que obtuvo el ~~XXXXXX~~ tercer lugar en el pasado Rally de Montecarlo, ha sido expuesto en PICADILLY, por ser el primer coche inglés clasificado.?

Golpe de Gong.

.....que Inglaterra exportó el año pasado, más de diez millones de neumáticos.?

Golpe de Gong.

.....que Diciembre fué el mes del "record negro" en Inglaterra por accidentes de trafico.?

Golpe de Gong.

.....que el rendimiento de un motor Diesel es de un 34 % y el de gasolina, de un 25 %.?

Golpe de Gong.

.....y que en los tres años transcurridos desde la terminación de la guerra, la industria americana automovil, ha construido más de doce millones de unidades, entre coches, camiones y autobuses.?

- - - - -

Sintonia final: Disco de un coche~~s~~ arrancando.

*Manuel Gernand*  
Barcelona, 2 de ~~FEBRER~~ Marzo de 1949.

12 (2/13/49)

Emisión ¿LO SABE USTED? - Radio Barcelona - 2 marzo 1949 - 21, 02

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (Tráese al minuto).

LOCUTOR: ¿LO SABE USTED?

(Sube distintivo y furde al minuto) 2

LOCUTORA: La sugestiva emisión que ofrece, todo INCON, fábrica de ~~XXXX~~ gabardinas, impermeables, sastrería, con despacho de venta directa al público en Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.

LOCUTOR: ¡No se preocupen, caballeros! Ustedes pueden vestir correctamente, sin alterar su presupuesto habitual. En INCON tienen ~~XXXX~~ la prenda que les precise, a precios directos de fábrica, y por tanto ~~XXXXXX~~ tan limitados, que el poder vestir bien no es ningún problema.

LOCUTORA: Como lo demuestra que INCON ofrece, actualmente, TRAJE CABALLERO, todo forrado en seda, al precio asombroso de CIENTO NOVENTA Y CINCO PESETAS.

LOCUTOR: Realmente, precio asombroso es el de CIENTO NOVENTA Y CINCO PESETAS por un TRAJE CABALLERO, ~~XXXX~~ dibujos surtidos, todo forrado en seda. Ello explica la constante demanda del público, que ha acudido a INCON y ha quedado maravillado de la calidad y precios de las prendas puestas a la venta por esta prestigiosa Firma.

LOCUTORA: Trajes, gabardinas, reversibles, bellardinas, americanas deporte, pantalones franela, canadienses, batas lana, etc., todo se puede adquirir a precios directos de fábrica, con lo cual está dicho que representan una positiva economía sobre los que se ~~XXXXXX~~ ofrecen corrientemente.

LOCUTOR: <sup>(que)</sup> Y es ARTICULO POR ARTICULO, CALIDAD POR CALIDAD, no es posible competir con INCON.

LOCUTORA: Y con las mismas ventajas que para los caballeros, las señoras y niños tienen en INCON un buen índice de adecuadas prendas de vestir.

LOCUTOR: Recomendamos a nuestros oyentes que visiten INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, y comprobarán, por sí mismos, que es la Casa donde les conviene efectuar sus compras.

LOCUTORA: Y mucha atención, señores, a las OFERTAS INCON. Estén a nuestra escucha el próximo miércoles, porque a través de estos micrófonos, les daremos una buena e interesante noticia.

LOCUTOR: Y ahora, como cada miércoles....

X i l i ó n o



LOCUTORA: ¿LO SABE USTED?

19 (2/13/49)

G O R R E

LOCUTOR: Nuestros amables oyentes ya saben en qué consiste este Concurso, y para cuantos tengan interés en participar en él les rogamos soliciten Bases impresas del mismo, que les serán facilitadas por INCON, Aragón, 245, teléfono 76534, por carta, personalmente o por simple llamada telefónica.

LOCUTORA: Nuestra pregunta de la semana pasada, fué la siguiente: "Un noble español, ante el cadáver corrupto de la emperatriz Isabel, esposa de Carlos I de España, pronunció una célebre frase que decidió su ingreso en la Compañía de Jesús, siendo hoy venerado en los altares. La frase fué: JAMÁS SERVIRÉ A SEÑOR QUE SE PUEDA MORIR.

LOCUTOR: Nosotros, llevados de nuestra curiosidad, quisimos saber el nombre de este noble español. Y 236 radioyentes nos ~~nos~~ la han satisfecho plenamente, contestándonos: El noble español que pronunció tan famosa frase ~~fué~~ fué el Duque de Gandía, marqués de Lombay, después San Francisco de Borja.

LOCUTORA: Y como efectivamente fué ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ el cuarto duque de Gandía quien pronunció la frase objeto de nuestra pregunta, vamos a proceder al sorteo de los tres premios semanales entre los 236 señores oyentes que han contestado correctamente.

LOCUTOR: Entra en funciones el saquito donde están revueltas las 236 cartas, y la señorita locutora saca una. Es de...

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: Y para ..... son las 100 pesetas del primer premio. Vamos ahora por el segundo, y una nueva carta llega ante el micrófono. Es de....

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: Y para..... son las 50 pesetas del premio segundo. Y ya solo falta adjudicar el tercer premio. Nueva vuelta al saquito de la suerte, y las 25 pesetas finales son para.....

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: Con lo cual quedan adjudicados los tres premios de esta semana, los cuales pueden pasarse a recoger ~~XXXXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXXXX~~ por INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, a partir de mañana por la tarde.

*(y antes de formular la habitual pregunta)*

LOCUTORA: Y ahora en nuestro programa musical de hoy, escuchen LA MULATA RUMBERA, por el negro Stanley y su orquesta:

(Radiación disco citado)

20 (2/3/49)

LOCUTOR: ¡Atención, señores! Vamos ~~■~~ a formular la pregunta de hoy. ¿Preparados? ¡Estén atentos!

LOCUTORA: Un poeta italiano del Renacimiento escribió estas famosas palabras: UN BELLO MORIR HONRA TODA UNA VIDA. Repetimos, señores: UN BELLO MORIR HONRA TODA UNA VIDA.

LOCUTOR: A nosotros nos interesa saber el nombre de ese poeta italiano del Renacimiento, autor de tan ~~██████████~~ famosa frase. ¿LO SABE USTED?

LOCUTORA: Cuantos lo sepan y deseen contestar, pueden mandar la respuesta a INCON, Aragón, 245, en carta ~~██████~~ cerrada en la cual, además, harán constar nombres y domicilio, y firma. Advertimos que las cartas sin firmar serán anuladas. La recepción de ~~■~~ contestaciones se cerrará el próximo lunes, a las 6 de la tarde.

LOCUTOR: Anunciamos a ~~■~~ los señores concursantes que el día 16 del ~~■~~ corriente mes de marzo tendrá efecto el sorteo especial en el cual entrarán todas las cartas recibidas hasta aquella fecha con contestación acertada. En nuestra próxima emisión daremos cuenta del premio o premios especiales para dicho sorteo, por lo cual les recomendamos no dejen de sintonizar nuestra próxima emisión del día 9.

LOCUTORA: Y escuchen de nuevo al negro Stanley y su orquesta, en ADIÓS:

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: Recomendamos a los señores radioyentes que tengan presente las continuadas y convenientes OFERTAS INCON en prendas de vestir para caballero, señora y niño.....

(sube disco distintivo)

...y al alegre compás de la Marcha de LOS TRES CABALLEROS, deseamos a todos...

LOCUTORES: (al unísono) ...muy buenas noches.

(Sube disco hasta cierre emisión).

Día 2 de Marzo de 1949.

A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO.

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA.. ALBARROSA... La naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes.... Pueden creerme que hace una semana que me estoy diciendo: tienes que hablar del carnaval; pero... he terminado por pensar que no vale la pena hablar de lo de todos los días... Prefiero hablar de una reunión donde he estado esta tarde y en la que he oído cosas muy sabrosas. Oyéndolas pensaba yo: ¿Cuántas veces al día las muchachitas, las que ya son mayores, los casados y hasta los viudos hablan de casorio? Muchas, infinitas. Claro es que hablamos unos más que otros; pero casi todos lo hacemos al darnos cuenta de que cada día según las estadísticas, se celebran menos bodas, menos matrimonios... ¡Mal asunto para la vida, para el mundo! ¿Si no hay sucesión, ¿quién nos sucederá? El mundo se irá despoblando, poco a poco acabaría por llenarse todo él de pisos desalquilados, y, ¿qué sería de los caseros? Además, sería triste y aburrido como una función de tarde en un teatro cualquiera. Y, esta crisis matrimonial ¿a qué será debida? ¿a ellas o a ellos? No creo que sea a ellas, pues la mujer siente como una necesidad imperiosa casarse, formar un hogar. De nenas ya las hacen jugar con muñecas, con cácerolas, con escobas y balletas, para que se vayan acostumbrando; por eso no es raro que las cojan afición y luego no sepan vivir sin ellas. Una mujer en su casa, está en su verdadero elemento; se quejan, ya lo sabemos; el trabajo las abruma... ¡Son tan pesadas las labores!; ¡hay que preocuparse de tantas cosas... Pero solo así son felices: disponiendo, remendando, tapando agujeros... haciendo equilibrios de aquellos que dan miedo, y aprovechando cualquier ocasión para decir a su esposo que son unas tontas y unas mártires y unas criadas sin sueldo y sin satisfacción. Pero eso lo dicen para hacernos rabiar; sólo ellas saben el placer que es tener bien limpio su piso y todo bien arreglado y dispuesto. ¿que no hay agua? Bajan a buscarla, aunque lo hagan refunfuñando. ¿que hay que economizar y privarse de algo? Allí están ellas las primeras para privarse de todo... Se quejan, claro; pero lo hacen con tanto gusto!. A mí-refiriéndome a lo de la crisis, lo que me gustaría saber es si lo que sobran son hombres o mujeres. (Para casarse se entiende). En Paris, ya sé que lo que sobran son hombres; pero aquí... según he oído a más de una señorita, es lo que falta, precisamente. Y sin embargo parece que las calles están llenas. Viendo tantos hombres por la calle cualquiera diría que nadie tiene que hacer. No sé lo que será, pero algo será... A lo que vengo es a que una buena señora en Paris se le ocurrió poner un anuncio en el, que ofrecía "una joven brasileña de veinticuatro años con cuatrocientos millones de francos de capital y no sé cuantas plantaciones de café, la cual deseaba casarse con caballero joven y deportivo...; y como se ve que en Francia abundan tanto los deportivos, se presentaron no sé cuantos caballeros.. ¡Ah! Cada deportivo tenía que dar doscientos francos... Aquí, no sé, pero me temo que no hubiese dado resultado ni el anuncio ni el timo; los decididos a casarse parece que escasean mucho según todos los informes, y además, no habría ninguno dispuesto a soltar la tela. Eso-dije yo en la conversación-hubiese sido otra cosa, si se anuncia un hombre. A lo mejor hay puñetazos. "No lo creas-añadió un amigo mío-tú no cuentas con lo poco que aquí vale un hombre. Oyelas a ellas. Dudo que hubiese mujeres que dieran doscientas pesetas por uno." (SE AGRANDA EL SONIDO.

--Cuántas veces se habrán reído ustedes oyéndolos, a ellas y a ellos! No lo harían peor dos enemigos mortales: se ponen verdes siempre; y sin embargo hay que ver lo que se quieren. Podríamos decir que no saben vivir el uno sin el otro. El hombre se pasa la vida hablando mal de las mujeres, y buscándolas cuando no le ve nadie.; la mujer, diciendo pestes de nosotros, y dulzuras a su novio, el que fué hecho a medida para ella. Verlos en su casa arrullándose, cuando ya son marido y mujer, es uno de los espectáculos más enternecedores... Por eso la obsesión de todos es, nuestra casa. ¡Lo mejor del mundo! ¿qué puede compararse a nuestro rincón? Nada; nuestra casa es el todo, y ALBARROSA puede hacérsela a gusto de usted; a medida.. ALBARROSA con sus facilidades puede ser su solución de usted. Pienselo bien, pero vea ALBARROSA. Allí está lo que necesita.... ¡ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! L O C U T O R I O .

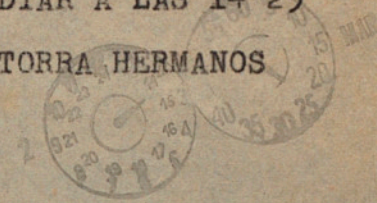
-¡qué bien se vive en ALBARROSA!.. Casi casi por lo que hoy paga de renta, podrá usted ser propietario. Las condiciones de venta de ALBARROSA, son como las para todos. Informese. Toda clase de informes, Plaza Peso de la Paja 2, Tn. 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA.

22 (2/3/49)

2-3-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesión de hoy.



Nos hallamos ante la continuidad del movimiento bajista sin ninguna atenuante. Los factores que vienen actuando sobre el mercado, lo hacen ya por ley de inercia, y así podemos observar como no aparece ninguna fuerza capaz de contrarrestar su nociva influencia.

En Bolsa no existe el sentido de la ponderación y no es con argumentos como se puede combatir la acción continuada de una corriente bajista, máxime cuando el ambiente externo está lo suficientemente cargado para justificar esta depresión y la Bolsa se limita a reflejarlo.

No obstante, no todos los valores tienen justificada la baja. Para unos es una necesaria rectificación de una nueva situación del mercado de capitales que obliga a que se sitúen en una zona de mayor rentabilidad. Pero existen otros que, a los cambios actuales, podrían resistir a todo evento, y sin embargo se dejan arrastrar por la corriente.

Un observador atento podría calificarlos facilmente, pero nos abstendremos de hacerlo para no despertar recelos, y por que por la psicología del público es fácilmente comprensible que cada tenedor de acciones desearía ver incluidas en este grupo a las que posee.

La Bolsa de hoy acusa nuevos y sensibles repliegues. En el grupo de la construcción, Asland pierde nueve enteros y otros tantos Fomento de Obras.

La Hidroeléctrica del Pindo abandona quince enteros, Aguas de Barcelona, cinco, y Catalana Gas nuevas, tres.

Cros, ha oscilado bastante defendiendo posiciones palmo a palmo, pero ultima con cinco enteros de pérdida. En alimentación Industrias Agrícolas ceden doce enteros.

En el grupo fibro-textil, La España Industrial abandona diez puntos, pero Sniace tiende a recuperarse de sus deprimidos cambios, y cierra sin pérdida.

El grupo de arbitraje acusa pérdidas sensibles para Española de Petróleos con diez enteros de baja, Dragados, cuatro, Altos Hornos, cuatro, y Explosivos, siete. Las acciones Compañía Telefónica Nacional mantienen posiciones.

Al cierre, había alguna demanda para los valores de arbitraje, a tipos algo superiores.



Española Petroleos 291

( 3 - (impares-) )

General Azucarera 136

Sniace 277

23 (2/3/49)

Telefónicas 139.50

Dragados 181

~~Aguasbar~~

Fiesa 80

Minas Rif 219 Pesetas

Explosivos 280 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 377

" Exterior 178

Campsa 129

Ebro 274

Minas Rif 217 Pesetas

Petroleos 285

Unión Eléctrica Madrileña 131

Felguera 190

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 295

~~Ponferrada~~

~~Naviera Aznar Pesetas~~

~~Bilbao Pesetas~~

Duro-Felguera 197

Papelera Española 308

~~Bascenia~~



BONOS

24 (2/3/49)

(2)

Catalana de Gas 5 % 92.25

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 97

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 158

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias

" " 7 % preferentes 117

~~TransMediterranea~~

Maquinista 104

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 336

Urbas

~~Union Naval de Levante~~

~~Carburos Metálicos~~

Cros 430

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 286

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 285

~~" Boscós~~

~~" Mlobrogat~~

Catalana Gas, nuevas 146

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Unión Eléctrica Madrileña~~

Banco Hispano Colonial, 550 Pesetas

Industrias Agrícolas 415





25 (2/3/49)

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 88  
 Exterior 4 % 104.50  
 Amortizable 3 % 90  
 " 3 y medio 92  
 " 4 % 101.25  
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~  
 Crédito Local 4 % lotes 98.50  
 " " 4 % inter 96.75  
 Banco Hipotecario 4 % neto 98.50  
 Caja Emisiones 5 % 92.50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 84.85  
~~Puerto Barcelona 5 %~~  
~~Gran Metro 5 y medio~~  
 Transversal 6 % 119  
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~  
 Aguas Barcelona 5 % 102.75  
 Traction 6 % 86.50  
~~Chade 5 y medio~~  
 Energia Eléctrica 5 % 1941 98  
~~Cinco 6 %~~  
 Telefónicas 5 % 97.50  
 Fomento Obras 5 % 1946.- 97.50  
 " " 6 % 1925.- 103  
~~Cubiertas y tejados 5 %~~  
 Maquinista 5 % 94  
 Cros 5 y medio 102.50



26 (2/3/49)

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

El final de la sesión bursatil de hoy ha sido algo más animado que de costumbre. Quedaba dinero para Española Petróleos, Sniace y Dragados , y parecía que el ambiente se había despejado un poco. Pero no puede uno fiarse demasiado de estas últimas impresiones que en la sesión subsiguiente se ven anuladas muchas veces por la afluencia de papel.

Hoy se ha operado en acciones nuevas de la Compañía Trasmediterránea, al precio de 142% .

Las últimas impresiones referentes a la marcha de la suscripción pública de obligaciones Exportadora Española son muy satisfactorias. Tanto, que alguno de los Bancos aseguradores ya daba por terminada la partida que le había sido asignada.

Se aproximan empréstitos de obligaciones muy interesantes. Está en puerta Saltos del Nansa, ~~y en preparación Hidroeléctrica Española, Sniace y Duro Felguera.~~

-----  
La Banca Soler y Torra Hermanos admite suscripciones a la emisión de Bonos de la Compañía "Grandes Almacenes El Siglo" 6 y medio por 100, al tipo de 98 por 100, con cupón íntegro en 31 de Marzo próximo.

-----  
LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



NUMERO

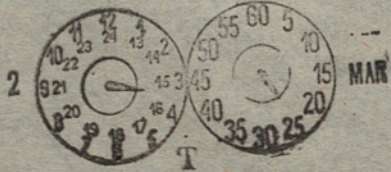
996

Original de

Censura



27 (2/3/49)



RADIO CLUB

ETA

2-3-49

Censura

28 (2/3/49)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y  
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

29 (2/3/49)

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las manetas del reloj marcan las....horas y ....minutos.

30 (2/13/49)

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy  
MIÉRCOLES 2 de marzo 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 60 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 7 horas 38 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a las 8 horas, 50 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el cuarto día de su fase nueva se encuentra en la constelación de Piscis.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Jovino, Basileo, Lucio, Simplicio, Secundina y ~~Genara~~  
Genara.

ORGANO

LOCUTOR

San Simplicio luchó contra los cismáticos orientales que favorecieron a los dos patriarcas de Alejandria y Constantinopla, llamados Timoteo Eluro y Acacio. Murió en el año 483.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

2 marzo.

RESUELVE

LOCUTORA

1525.

SINFONICA

LOCUTOR

Se celebra en Barcelona una procesión como la del día de Corpus por haberse recibido la noticia de haber sido preso el rey de Francia, Francisco I, en la batalla de Pavía. Todos los hombres y mujeres que ~~xixxxxxxxxx~~ sigan la procesión llevarán en las manos un ramito de laurel.

RESUELVE

LOCUTORA

1777.

GOYESCAS

LOCUTOR

Se le pagan al insigna pintor Francisco de Goya 8.000 reales por su tapiz del baile de San Antonio de la Florida.

RESUELVE

LOCUTORA

1909.

FUNE BRE

LOCUTOR

Muere en Madrid el notable escritor español Alejandro Sawa.

RESUELVE

LOCUTORA

1939.

ORGANO

LOCUTOR

Es elegido papa, su Santidad Pío XII y en este mismo día se cumplen 73 años de su nacimiento.

RESUELVE RAPIDA.

32 (2/3/49)

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

SINTONIA

LOCUTOR

Se ha llegado a un acuerdo entre los clubs interesados en la celebración del partido Murcia-Baracaldo, suspendido por inundación en La Condomina. Se jugará el día 19 del corriente.

El barcelonista César aumenta en un tanto la ventaja sobre su mas cercano seguidor, Zarra en la clasificación de goleadores de primera división. Sigue aquel en primer lugar con 24 tantos, seguido de Zarra con 20 y Pahiño con 17.

Ante los partidos internacionales de futbol el seleccionador Español Guillermo Bizaguirre, dijo entre otras cosas muy importantes, que en realidad hay mucho enemigo a la vista, pero hay que ser conscientemente optimista.

SINTONIA



SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

SINTONIA

LOCUTOR

ante la inminencia de la inauguración de la temporada, queremos echar el vuelo el sombrero cordobés de la afición. Porque es mejor esperar grandes cosas aunque luego nos lleguen mercedas considerablemente.

Esperemos pues que los toros lleguen al ruedo con su peso y con su pujanza, que los toreros se olviden de trusts, de organizaciones y de vetos y no pongan inconvenientes en figurar en los carteles con aquellos que luego en la arena los harán animarse y apretar.

Y que todos los elementos que en la fiesta tienen intervención no olviden nunca cosa tan sencilla y fundamental como es el respeto que le deben al público que año tras año y corrida tras corrida sigue asistiendo con su presencia y con su entusiasmo a la fiesta de toros.

Ah! Y nos gustaría también que la presidencia concediera las orejas con un poco más de hilar estrecho, porque la Plaza de Barcelona pesa mucho, señores nuestros.

SINTONIA

34 (2/3/49)

LOCUTOR

Un dos de marzo de 1777 se le pagaron a don Francisco de Goya y Lucientes 8.000 reales por su tapiz del baile de San Antonio de la Florida. De ese baile castizo, en el que entronca una de las mas madrileñas tradiciones. El baile al que iria toda ilusión, aquella que al pasar por el Arco de Cuchilleros...

DISCO COMPLETO

35 (2/3/49)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA  
PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

36 (2/9/49)

LOCUTOR.

Hoy cumple 73 años S.S. el Papa Pío XII.  
En la efemérides se señala también el décimo año de Pontifi-  
cado de Monseñor Pacelli, queremos ante sus esfuerzos como  
Pastor para buscar la paz para los pueblos y las almas - una  
paz derivada de la Fé - ofrecer un recuerdo a quien desde  
la Cátedra de San Pedro lleva el timón de la barca católica,  
apostólica y romana, y él irá envuelto entre las notas espe-  
ranzadas y jubilosas del Aleluya.

ALELUYA COMPLETO

SINTONIA

37 (2/3/49)

LOCUTORA

ENTRE BASTIDORES

SINTONIA

LOCUTOR

Después de varias tentativas ha quedado resuelto que el Lope de Vega de Madrid, el flamante teatro de la Gran Vía, en los solares de la calle de la Flor, sea inaugurado con zarzuela.

LOCUTORA

Y parece ser que/eso va encaminada la noticia que dábamos ayer sobre la creación de una compañía titular oficial, para el desarrollo de un plan de resurgimiento y ayuda al teatro lírico español.

SINTONIA

32(2/3/49)

SINTONIA

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA.

SINTONIA

LOCUTOR

Recientemente ha sido creado un nuevo personaje en las películas de dibujos que estan en preparación, parodiando grandes películas. Se trata de "Kitty Foiled", que protagoniza la película "El ratón en la calle 92".

LOCUTORA

Seria interminable la enumeración de los exitos alcanzados por los films de corto metraje, y los premios que les han sido concedidos por la Academia de Ciencias y Artes Cinematograficas de Hollywood. Esto ha provocado una fiebre de argumentos cortos que invaden las oficinas de los estudios y esperan turno para ser examinados.

SINTONIA

39 (2/3/49)

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las  
sietas del reloj marcan las....horas y....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar  
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.