

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio

1 (23/3/49)



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 23 de

MARZO

de 1949.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		"Las Golondrinas":	Usandizaga	Discos
13h.20		"La Retreta Militar de Wembley"		"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Últimas grabaciones en sardanas:	Varios	"
14h.--		HORA EXACTA.- Emisiones destacadas:		
14h.02		"MIS SANEDS DE RINA GIL"	"	Humana
14h.09		Jorge Negrete: Interpretaciones diversas:	"	Discos
14h.20		Guía comercial.		"
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Sigue: Jorge Negrete:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Lyse Roger:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"El automóvil al día", por Manuel Hernández, técnico industrial:		
15h.40		Fantasías modernas al piano por Alberto Semprini:	"	"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE:	"	"
18h.15		EMISIONES "RADIO-ESCOLARES" DE "RADIO-BARCELONA":		
18h.45		Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE:		
19h.--		Retransmisión desde el PALACIO DE LA MUSICA: "TARDES MUSICALES DE BARCELONA": Concierto por el violinista RICARDO BRENGOLA acompañado por la ORQUESTA DE CAMARA DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. GABRIEL RODÓ. En programa: Concierto de Mendelssohn y Max Bruch: (Intermedio: Boletín informativo.		
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M.Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Tangos escogidos:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión: "¿LO SABE USTED?":		
21h.17		German Montenegro:	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: German Montenegro:	"	"
21h.30		"Fantasías radiofónicas":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.--		Estampas montañesas:	"	"
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Brunelli y su Orquesta característica:	"	"
22h.30		Emisión de Radio Nacional de España (Medica)		
23h.15		"LA EXPRESION ANIMICA DE LA VIDA DEL HOMBRE A TRAVÉS DE LA MUSICA DE LOS GRANDES MAESTROS", por la concertista de piano MERCEDES RUBIO:		
23h.45		Programa ligero de actualidad:	Varios	"
24h.--		Fin de emisión.		

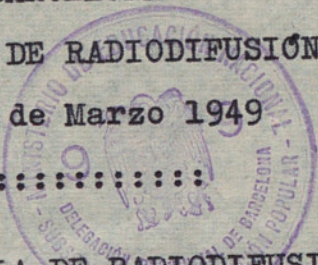
2 (23/3/49)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 23 de Marzo 1949

.....



12h.--~~X~~ Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

--~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

--~~X~~ SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.03~~X~~ "LAS GOLONDRINAS", de Usandizaga: (Discos)

13h.20~~X~~ "LA RETRETA MILITAR DE WEMBLEY", por Banda del Regimiento de la Guardia de Granaderos: (Discos)

13h.30~~X~~ Boletín informativo.

13h.40~~X~~ ÚLTIMAS GRABACIONES EN SARDANAS: (Discos)

14h.--~~X~~ Hora exacta.-- Emisiones destacadas.

~~14h.02 "UN SALUDO DE RINA CELI"~~

14h.08~~X~~ Jorge Negrete: Interpretaciones diversas: (Discos)

14h.20~~X~~ Guía comercial.

14h.25~~X~~ Servicio financiero.

14h.30~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

--~~X~~ Sigue: Jorge Negrete: (Discos)

14h.50~~X~~ Guía comercial.

14h.55~~X~~ Lyse Roger: (Discos)

15h.--~~X~~ Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)
.....

15h.30~~X~~ "El automóbil al día", por Manuel Hernández; técnico industrial:

(Texto hoja aparte)
.....

15h.40~~X~~ FANTASÍAS MODERNAS AL PIANO POR ALBERTO SEMPRINI: (Discos)

16h.--~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

averie

3 (23/3/49)

- II -

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

O - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

O - DISCO DEL RADIOYENTE.

X 18h.15 EMISIONES RADIO-ESCOLARES DE RADIO BARCELONA:

20

Programa de la emisión:

- X Juan Bautista Poquelin "Molière"; breve resumen de su vida y de su obra.
- X Breve noticia sobre la Suite de R. Strauss "El burgués gentilhomme", con ilustraciones musicales.
- X Solución al crucigrama silábico nº 1.

(Texto hoja aparte)

.....

X 18h.45 Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE.

X 19h.-- Retransmisión desde el Palacio de la Música: "TARDES MUSICALES DE BARCELONA": Concierto por el violinista RICARDO BRÉNGOLA acompañado por la ORQUESTA DE CÁMARA DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. GABRIEL RODÓ. En programa: Conciertos de Mendelssohn y Max Bruch.

X (Intermedios: Boletín informativo.)

X 20h.45 "RADIO-DEPORTES".

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Tangos escogidos: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

X 21h.02 Emisión: ¿LO SABE USTED?":

(texto hoja aparte)

.....

21h.17 German Montenegro: (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Sigue. German Montenegro: (Discos)

X 21h.30 Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Estampas montańesas: (Discos)

22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Brunelli y su Orquesta característica: (Discos)

4 (23/3/49)

22h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Médica)

23h.15 ~~X~~ ACABAN EDDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ "LA EXPRESIÓN ANÍMICA DE LA VIDA DEL HOMBRE A TRAVÉS DE LA MÚSICA DE LOS GRANDES MAESTROS", por la concertista de piano MERCEDES RUBIO:

"VIDA DEL HOMBRE"

(niñez)

- "Canción de cuna" - Chopin
- "El caballo de cartón" (De "escenas de niños") Schumann
- "Serenata a la muñeca" (El rincón de los niños) Debussy

(juventud)

- "Canción de mayo" - Granados
- "Sueño de amor" - Liszt
- "Vals del adiós" - Chopin

(edad madura y muerte)

- "Una lágrima" - Moussorgsky
- "Consolación" - Liszt
- "En el convento" - Borodine
- "Marcha fúnebre" - Beethoven

(Comentario hoja aparte)
.....

23h.45 Programa ligero de actualidad:(Discos)

24h. ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

5 (23/3/49)

Miércoles, 23 de Marzo de 1949

A las 12h.--

"LAS GOLONDRINAS"

de Usandizaga y Martínez Sierra

INTÉRPRETES: FIDELA CAMPIÑA
MERCEDES PLANTADA
CARLOS GALEFFI

Coro y Orquesta del Gran Teatro del Liceo,
bajo la dirección del Mtro. Capdevila

Album(G. O. 1-- ACTO I

X (De la cara 1 a la 8)

ACTO II

X (De la cara 9 a la 15)

ACTO III

X (De la cara 16 a la 20)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 13h.)

PROGRAMA DE DISCOS

6 (23/3/49)

Miércoles, 23 de Marzo de 1949



A las 13h.--

SIGUE: "LAS GOLONDRINAS"

de Usandizaga y Martinez Sierra

A las 13h.20

"LA RETRETA MILITAR DE WEMBLEY"

Por Banda del Regimiento de la Guardia de Granaderos y coro del Stalium de Wembley

2017/2018 G. R. 1-- 8 (4c.)

A las 13h.40

ULTIMAS GRABACIONES EN SARDANAS

Por Cobla La Principal de la Bisbal

- 5011 P. C. 2-- X VICTORIOSA, de Barnosell
- 3-- X RECORD, de Barnosell

Por Cobla Barcelona

- 5036 P. C. 4-- X AL MESTRE, de Sanmartín
- 5-- X LA PETITA ANGELINA, de Coll

Por Cobla Albert Marti

- 5037 P. C. 6-- X REPICS DE JOIA, de Juncosa
- 7-- X SOMNI, de Puigferrer

Por Cobla la Principal de Perelada

- 4887 P. C. 8-- X MATINADA, de Guanter
- 9-- X FUM, FUM, FUM, de Garganta

="="="="="="="="="=" "="="="="="="="="

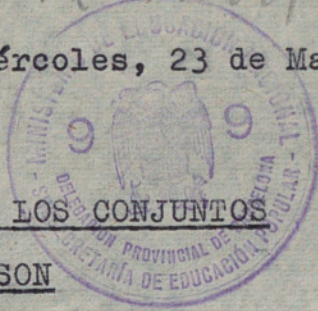
7 (23/3/49)

Miércoles, 23 de Marzo de 1949

A las 14h.--

RECIENTES IMPRESIONES DE LOS CONJUNTOS

GLORY'S KING Y SEYSSON



Por Conjunto Glory's King

- PRESTADO P. C. 1-- VUELVE LA TARARA, Foxtrot de Vilás
- 2-- TANGO AZUL, de Rixner y Dochado

Por Conjunto Seysson

- PRESTADO P. C. 3-- AQUELLA NOCHE EN PALMA, de Cruz
- 4-- EN UN PUEBLECITO DE SONORA, de Laredo y Penny

A las 14h.10

JORGE NEGRETE

INTERPRETACIONES DIVERSAS

- 4873 P. L. 5-- LA BURRITA, Canción humorística de Romero
- 6-- LA CHANCLA, Danza canción de Ponce
- 3619 P. L. 7-- BONITA GUADALAJARA, Canción mexicana de Cortázar y Esperón
- 8-- COCULA, Canción mexicana de Cortázar y Esperón
- 3554 P. L. 9-- EL DIA QUE ME QUIERAS, Serenata de Nervo y Esperón
- 10-- EL CHARRO MEJICANO, Canción de Cortázar y Esperón

A las 14h.45

SIGUE: JORGE NEGRETE

INTERPRETACIONES DIVERSAS

A las 14h.55

LYSE ROGER

- 4537 P. L. 11-- VALS NÓRDICO, Canción de Maridés
- 12-- TODO ESO ESTÁ LEJOS, Canción de Ulmer y Koger
- 4200 P. L. 13-- SIEMPRE SOLO, de Trenet y Lasry
- 14-- MELODIE, Canción foxtrot de Hess y Poterat

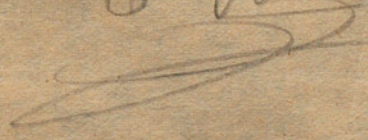
="="="="="="="="="="="="="="="="="

Discos radiados en
Radio Club en la emisión
del día 23 de Marzo de 1949.

Selección de "La Viejecita"
de Caballero.

"Imitación al mal" de
Weber.

C. Glesca 8 (23/3/49)



Mr Laner

86 (23/3/49)

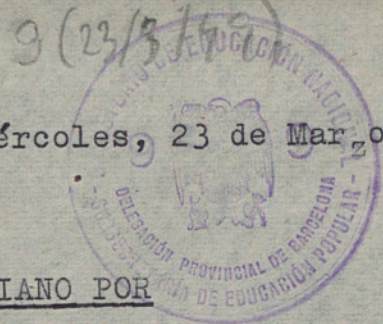
ona

nos 14622
14621

ranqueo
concertado

destinatario

podrán ser
e 18 Marzo



Miércoles, 23 de Marzo de 1949

A las 15h.40

FANTASIAS MODERNAS AL PIANO POR

ALBERTO SEMPRINI

- 4435 P. O. 1-- X FANTASIA EN FOX, de Warren
- 2-- X FANTASIA BRASILEÑA, Sambah de Martins, Morales y Warren
- 4346 P. O. 3-- X FANTASIAS RITMICAS Nº 12, de Steiner, Kennedy y Smith
- 4-- X FANTASIAS RITMICAS Nº 11, de Reid y Kaps
- 4179 P. O. 5-- X FANTASIAS RITMICAS Nº 10, de Reind y Algueró
- 6-- FANTASIAS RITMICAS Nº 9, de Bishop y Molinare
- 3645 P. O. 7-- X BENDIGO EL MOMENTO, de Lane, Baker y Kaps
- 8-- G. Y. JIVE, de Mercer

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

12 (23/3/49)

Miércoles, 23 de Marzo de 1949



A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

- 668 P. L. 1--~~X~~ SOLO VIVES TU, Canción fox de Milán y Torrens por Auro-
rita Esteve. Sol. por Rosa Pons
- 213 P. C. 2--~~X~~ LA MUERTE DEL PIYAYO, de Montes por Juanito Valderrama
Sol. por Manolita Manzaneras. COMPROMISO.
- 4470 P. L. 3--~~X~~ CARPINTERO, CARPINTERO, Bolero de Lladó y Algueró por
Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Esperanza Balles
ter. COMPROMISO.
- 4436 P. O. 4--~~X~~ EL MAR, Canción fox de Trenet y Lasry por Raúl Abril y
su Orquesta. Sol. por Jesús Medina. COMPROMISO.
- PRESTADO P. R. 5--~~X~~ DANUBIO SWING, Foxtrot de Salina por Conjunto Flory's
King. Sol. por Federico Moillo. COMPROMISO.
- 60 Srd. P. C. 6--~~X~~ JUNY, Sardana de Garreta por Cobla Barcelona. Sol. por
Nuria Mayor Gomez.
- 4164 P. O. 7--~~O~~ LES BARRAQUES, de Alejandro Mendez y Vicenté Gallego
por Conchita Supervia. Sol. por Paquita Viñas.
- PRESTADO P. A. 8--~~X~~ "Fragmento" de LA WALKYRIA, de Wagner por Luis Canal-
da. Sol. por José M^a. Cruells. COMPROMISO.
- 90 Srd. G. C. 9--~~O~~ LA FLAMA, Sardana de Quirós por Cobla Albert Marti. Sol.
por Carmencita Perez
- 20 Op. P. L. 10--~~O~~ "Serenata de Arlequin" de LOS PAYASOS, de Leoncavallo
por Tito Schipa. Sol. por Conchita, Pepita y Nuri

="="="="="="="="="="="="="="="="="

Emission Radioescolar n° 164
23 marzo 1949

Radiada la plaza: SS (23/3/49)

El burgués gentil hombre
de Ricardo Strauss.

- El Minué
- El Maestro de esgrima.

Polydor

Orquesta de la Opera Nacional
de Berlin dirigida por R. Strauss

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 23 de Marzo de 1949

A las 19h.--

S U P L E M E N T O



INTERPRETACIONES DE BENIAMINO GIGLI

- 216 Op. G. L. 1-- X "Largo" de XERXES, de Haendel
2-- O "Una furtiva lagrima" de L'ELISIR D'AMORE, de Donizetti
- 195 Op. G. L. 3-- X "O del mio dolce ardor" de PARIS Y ELENA, de Gluck
4-- O "Fragmento" de CARMEN, de Bizet
- 186 Op. P. L. 5-- X "El sueño" de MANON, de Massenet
6-- O "Mi par d'udir ancora" de EL PESCADOR DE PELAS, de Bizet
- 187 Op. G. L. 7-- O "Che gelida manina" de LA BOHEME, de Puccini
8-- O "Salve dimora, casta e pura" de FAUST, de Gounod

"="="="="="="="="="=" " " " " " "

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 23 de Marzo de 1949

A las 20h.55

TANGOS ESCOGIDOS



13 (23/3/49)

Por Orquesta de Cuerda y de Baile Victor Silvester

- 4743 P. R. 1-- FLORES DE LAS PAMPAS, de Nestor y Wilson
2-- DESEADA, de Nestor y Wilson

Por Henry King y su Orquesta del Hotel Pierre

- 4007 P. L. 3-- TU SABES, de Gartman, Walter y Ervande
4-- CELOS, de Gade

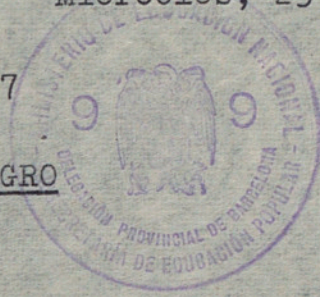
="="="="="="="="="="="="="="="="="="

14 (23/3/49)

Miércoles, 23 de Marzo de 1949

A las 21h.17

GERMAN MONTENEGRO



5002

P. O.

- 1--0 !NO!, Bolero de Lete
- 2--0 SOMBRERO EN MANO, Canción pasodoble de Godoy y Lito

A las 21h.25

SIGUE: GERMAN MONTENEGRO

PRESTADO P. O.

- 3--X TU DIJISTE QUE NO, Bolero de Nieto de Molina, Gasa y Cabrera
- 4--0 MI TIERRA QUERIDA, Corrido mejicano de Gasa y Cabrera

== "" == "" == "" == "" == "" == "" == "" ==

PROGRAMA DE DISCOS

15 (23/3/49)

Miércoles, 23 de Marzo de 1949

A las 22h.--

ESTAMPAS MONTAÑESAS

Por Cuarteto Piquio

- 4788 P. C. 1-- ~~X~~ GENTE COMO EN LA MONTAÑA, de Tuñón y Villegas
- 2-- ~~X~~ CUATRO PAÑUELOCOS TENGO, de Tuñón y Villegas

Por Coro Ronda "Garzilaso"

- 4791 P: C. 3-- ~~X~~ CANTOS ROMEROS, de José del Río
- 4-- ~~X~~ EN EL BAILE LA ENCONTRE, de José del Río

A las 22h.10

BRUNELLI Y SU ORQUESTA CARACTERISTICA

- 4826 P. V. 5-- ~~X~~ EN UN BOSQUE DE LA CHINA, de Ratti
- 6-- ~~X~~ OH, NINI, vals de Diez y Brunelli

- 4824 P. V. 7-- ~~X~~ PORQUE TU LO QUIERES, de Miguel Mario Clavell
- 8-- ~~X~~ MAGNOLIA TRISTE, de Sanguinetti y Guichandut

- 4823 P. V. 9-- ~~X~~ MARIPOSA, vals de Lambertucci
- 10-- ~~X~~ CARICIAS, de Romualdo y Reggiani

A las 22h.20

SIGUE: BRUNELLI Y SU ORQUESTA CARACTERISTICA

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

16 (23/3/49)

Miércoles, 23 de Marzo de 1949

A las 23h.40

PROGRAMA LIGERO DE ACTUALIDAD

Por Ethel Smith y su Orquesta Carioca

- 5017 P. D. 1-- LA BAMBA DE VERA CRUZ, Samba de Tucci y Mossman
2-- TIC TOC RUMBA, de Mello

Por La Orquesta de Artur Kaps

- PRESTADO P. O. 3-- BAILE DE LAS MARIONETAS, de Algueró

Por Luisita Calle con la Orquesta de Artur Kaps

- 4-- QUE SABES TU, Bolero de Kaps

Por Joe Moro

- 4794 P. C. 5-- EL ENCANTO DE UN NUEVO AMOR, de Damson, Cugat y Curbelo
6-- NO ME COMPRENDEN, de Valero y Moro

Por Carmencita del Moral y Orquesta

- 5000 P. L. 7-- AQUELLA NOCHE EN MADRID, Bolero español de Palos
8-- AY, QUE DIFÍCIL ES, Canción bolero de Sciamarella

Por Ink Spots

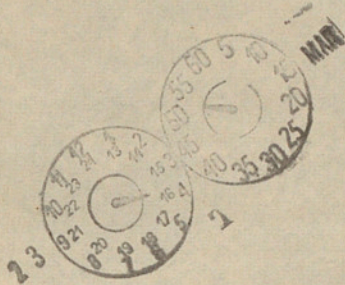
- 4895 P. D. 9-- NAVIDADES BIANCAS, de Berlin
10-- SIEMPRE, de Berlin

Por Roland Peachy y su Orquesta Hawaiana

- 1108 P. C. 11-- CHEZ MOI, de Misraki y Feline
12-- BRASIL, de Barroso y Rusell

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

17 (23/3/49)



" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 40.

Guión radiofonico semanal

por

Manuel Hernández

Técnico Industrial.

Barcelona, 23 de Marzo de 1949.

18 (23/3/49)

Sintonia inicial: Disco de un coche frenando.

" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 40

23 de Marzo de 1949.

por Manuel Hernández, Técnico Industrial.

INFORMACION GENERAL.-

Continuando el comentario que en nuestra anterior emisión empezamos, sobre los bolidos de carreras alemanes, dedicaremos hoy este, a la marca AUTO-UNION.

Si bien, no con tanto volumen como la MERCEDES BENZ, esta marca tambien dedicó gran parte de sus esfuerzos para la realización de coches de carreras que alcanzases un renombre mundial.

AUTO-UNION procuró en todos sus modelos que prevaleciera el diseño de motor trasero, en contra de la autorizada opinión del Doctor WERNER, director técnico de esta marca y una de las reconocidas autoridades alemanas en la creación de prototipos automoviles, partidario de la adopción de motor delantero.

Los principales **modelos** de esta marca, fueron el 12 cilindros en V, de tres litros que desarrollaba 500 caballos á siete mil revoluciones, y el litro y medio terminado poco antes de la segunda guerra mundial, de 12 cilindros en V, sobrealimentado.

Uno de los extremos más interesantes del AUTO-UNION, fué el nuevo diseño de sus frenos, sustituyendo las usuales zapatas por otras de hierro de aleación especial, que proporcionaban un rendimiento cuatro veces mayor, resultado que en las diversas pruebas quedaron confirmados.

Ambas marcas utilizaban en sus pruebas, un combustible especial, formado por: un 86 % de alcohol metilico, un 4,4 % de nitro-benzol, un 8,8 % de acetona y un 0,8 % de eter sulfurico.

El gasto de estas dos marcas en pruebas y carreras, ascendia a unas cuatrocientas mil libras, de las cuales el Gobierno aleman contri-

buia con un 20 %, ya que estaba en gran manera interesado en ellas, ~~por~~ que servian de eficaz propaganda para la ingenieria alemana.

Golpe de Gong.

19 (23/3/49)

Nuevo motor en los CADILLAC 1949.-

Los modernos CADILLAC 1949, estan dotados de un nuevo y potente motor de ocho cilindros en V.

Estos nuevos motores desarrollan 160 caballos al freno, es decir 10 más que el modelo anterior, consiguiendose al mismo tiempo de un 15 á un 20 % de ahorro en el consumo, y una aceleración que permite en treinta segundos, alcanzar los 120 Km. por hora.

En 1945, fueron creados en plan experimental dos motores, uno con valvulas en cabeza y otro con laterales, decidiendose la adopción del tipo de valvulas en cabeza por su mejor rendimiento al aumentar la compresión, usando gasolinas de más elevado número de octavos.

Entre 1946 y 1948, fueron diseñados y probados 25 motores experimentales, terminando con una prueba de 100 horas de duración en el banco de pruebas, a 4250 revoluciones por minuto, regimen equivalente a una velocidad de 172,8 km.

Otras diferencias entre los motores 1948 y 49, estriban en la menor cilindrada de estos, 5421 centímetros cubicos contra 5667, los anteriores, una reducción en el peso de 200 libras y más pequeño tamaño.

Golpe de Gong.

La producción francesa de automoviles para 1949.-

El programa oficial para la producción francesa de la industria automovil en el primer trimestre del presente año, prevee una fabricación total de cerca de cincuenta y cinco mil vehiculos, cifra algo inferior a la del primer trimestre del pasado año.

Para el primer cuatrimestre, el programa abarca la fabrica-

ción de 100 minicars (ROVIN); 13,000 coches de tres a cuatro caballos, RENAULT, DINA-PANHARD, SIMCASIX, SIMCACINO; 9200 coches de 6 a 8 caballos (SIMCA 1100, PEUGEOT 203); 11000 coches de 10/12 caballos (CITROEN 3200 de 13/15 caballos (FORD y CITROEN SIX) y 689 de tipo especial (DELAHAYE, DELAGE, HOTCHKISS, SALMSON, TALBOT, etc.) 20 (23/3/47)

En los 10 primeros meses del pasado año, la industria francesa del automovil exportó más de 60000 coches, cifra algo inferior a la de igual tiempo de 1947.

La exportación ha descendido notablemente hacia la Argentina, asimismo como a Suiza y Belgica. Por el contrario, a los Estados Unidos, Holanda y Gran Bretaña ha experimentado un ligero aumento, si bien hay que tener en cuenta que parte de la inglesa nuevamente es re-exportada.

Golpe de Gong.

La industria automovil americana en Sud-Africa.-

La situación de los fabricantes americanos en Sud-Africa, con relación a sus factorias de montaje, es la siguiente:

La GENERAL MOTORS de SUD AFRICA LTD. tiene su factoria de montaje en PORT ELIZABETH preparada para una producción de 35.000 unidades anuales. La FORD tiene tambien una factoria en la misma localidad con una extensión de 11 acres. La CRYSLER actualmente efectua sus montajes en la ATKINSON-OAKES de COPE TOWN, y está montando una nueva fabrica en DURBAN, con un coste superior a medio millon de dolares.

A 22 millas de JOHANNESBURGO, en NATALSPRUNT, la HUDSON COMP. ha completado su factoria con un desembolso total de medio millon de dolares, con una producción de unos 50 vehiculos diarios. Una producción analoga, proyecta la STUDEBAKER, en su factoria de UITENHAGE, y la NASH planea la instalación de sus lineas de montaje en la costa de la UNION.

CLAXON.

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.

Inglaterra.- Durante el pasado año 1948, se registró el número de accidentes de tráfico más elevado en los últimos veinte años, ocasionando 4.513 muertos y 148.842 heridos.

21 (23/3/49)

Golpe de Gong.

Barcelona.- Ha quedado constituida la Sociedad de Técnicos de Automoción (S.T.A.) y designadas sus juntas superior y directiva. Esta nueva entidad forma parte de la "F.I.S.I.T.A.", (Federación Internacional de Ingenieros y Técnicos del Automovil), que agrupa las sociedades de técnicos automovilistas de todo el mundo.

Golpe de Gong.

Buenos Aires.- La carrera argentina de las "Mil Millas", que organizada por el Avellanada Automovil Club, recientemente se ha celebrado, y en la que tomaron parte 175 participantes, fué ganada por Oscar GALVEZ "El Agrilucho", en 13 horas, 35 minutos y 24 segundos, con un promedio de 118,421 km. por hora, con un FORD V8.

En 2º lugar quedó el corredor FANGIO sobre CHEVROLET y en 3º LORONZETTI sobre FORD.

Golpe de Gong.

Melbourne.- Durante el próximo mes de Abril, se celebrará una exposición de automoviles y accesorios, europeos y americanos.

Golpe de Gong.

Suiza.- En la Exposición del Automovil de Ginebra, inaugurada el día 17 se ha presentado el nuevo "A.C.", carrozado como coupé deportivo de dos plazas.

Su motor es un 6 cilindros, dos litros con valvulas en cabeza.

Golpe de Gong.

Londres.- Un documental denominado "Digno el riesgo", producido por la Oficina Central de Información del Ministerio de Transportes, sobre las causas que motivan los accidentes de tráfico, va a ser distribuido por los 3.500 cines de toda la isla.

¿ S A B I A V D.?

22 (23/3/49)

.....que han sido expuestos en nuestra ciudad, los primeros modelos de post-guerra de la FORD S.A.F., denominados VEDETTE.?

Golpe de Gong.

.....que tres automovilistas peruanos tratan de dar la vuelta a Sud America, con un FORD cuatro cilindros.?

Golpe de Gong.

.....que en los Estados Unidos existen cerca de ochenta y seis mil autobuses escolares.?

Golpe de Gong.

.....que por termino medio, cada coche en Norteamerica, recorrió el pasado año, unos dieciseis mil kilometros y consumió unos dos mil trescientos litros de gasolina.?

Golpe de Gong.

.....que la STUDEBAKER, está construyendo una nueva factoria en la Argentina.?

Golpe de Gong.

.....y que en Inglaterra, el precio de la gasolina varia según la distancia a los puertos.?

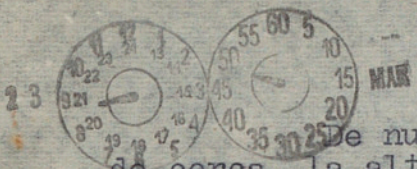
- - - - -

Sintonia final: Disco de un coche arrancando.

Manuel Hernández

Barcelona, 23 de Marzo de 1949.

23 (23/3/49)



De nuevo, va a sernos ofrecida la oportunidad de admirar, de cerca, la alta calidad del futbol italiano. Mientras en Madrid, las selecciones nacionales de Italia y España librarán un partido que se presiente apasionante y emotivo en grado sumo, en Las Corts podremos ser testigos de otro choque que aparece provisto de los ribetes clásicos de los encuentros de excepcion: un Milan - Español pródigo en bellas promesas que completará, de modo inmejorable, una completa jornada de futbol italo-español.

Será ésta ~~vex~~ la segunda vez que nos visita un equipo italiano después de nuestra guerra. La primera, como se recordará, lo hizo el Torino -hará poco más de dos años- y todavía seguimos recordando, con verdadero deleite, los magníficos perfiles de su actuacion magistral, con la que los torineses nos dieron un acabado curso de ciencia balompédica.

Otro equipo italiano va a desfilarse por un terreno barcelonés: el Milan. Y por las referencias que de dicho conjunto nos llegan, puede asegurarse con firmeza que el Milan está en condiciones de reeditar, perfectamente, todo lo mucho y bueno que el Torino nos brindó en aquella ocasion. El segundo puesto que la clasificacion de la Liga italiana ocupa el Milan despues de su victoria del pasado domingo frente al Novara, ~~indica~~ habla con sobrada elocuencia de la valía del cuadro ~~x~~ italiano. Valía que tiene su base en los nombres prestigiosos que ilustran sus filas: los Nordhal, la gran estrella sueca, Tognon, que fué medio centro ~~conxxxxxxx~~ en el reciente Italia-Portugal; Sloan, irlandés, y Gudmundson, islandés; y otros ases italianos, todos los cuales componen un conjunto homogéneo, rápido, al que ~~xxxxxxxxxxxx~~ ~~xxxxxx~~ en Italia se conoce por el equipo de "los diablos rojosnegro", en atencion a su juego vibrante, espectacular, y a los colores rojo-negro que visten.

Un gran equipo, en suma, se dispone a visitarnos. Los aficionados barceloneses estamos de enhorabuena...

24 (23/3/49)

Ya están camino de Dublin, via París, los atletas españoles que han de participar en el Cross de Las Naciones. Componen la expedición Miranda, Rojo, Yebra, Coll, Baldomá y Polo, de la Federación Catalana; el aragonés Sierra y los guipuzcoanos Aldazabal y Escudero. El gallego Ramilo, contra lo previsto, no forma parte del equipo por dificultades surgidas a ultima hora.

Todos los atletas nombrados, marchan a Dublin poseidos de los mejores ánimos y con la esperanza de desempeñar un gran papel, lo que es indudable que está plenamente a su alcance a poco que exista entre todos los atletas el necesario espíritu de equipo y una mínimo acierto en la táctica a desarrollar durante la carrera.

No hay que desorbitar los optimismos y esperar que nuestros atletas alcancen los lugares de honor. ~~Estos esperemos~~ Creerlo así sería tanto como ignorar que en Dublin se reunirá la flor y nata del pedestrismo europeo, con Pujazón a la cabeza y todos los grandes ases nórdicos, así como los británicos ingleses y e irlandeses, todos los cuales pueden ser situados, asimismo, en la primera fila del ~~cross~~ cross internacional.

Aspiramos, en cambio, a que algunos de nuestros ases -Miranda y Rojo, concretamente- tengan una actuación cuyo relieve merezca ser comparado al de sus intervenciones en los Juegos Olímpicos: ~~una~~ que alcancen, en suma, una posición honrosa. Y aspiramos, también, a que, en la clasificación por naciones, nuestros atletas sepan colocarse en un lugar de honor. Un tercer puesto -detrás de ~~Bélgica~~ Francia y Bélgica- colmaría todas nuestras esperanzas... Ese parecer ser, a simple vista, el más alto objetivo a que puede aspirarse en este Cross de las Naciones que se celebrará el sábado por la tarde sobre los brumosos prados de Dublin...

(GONG)

NUMERO

1017



Original de
Censura

25 (23/3/49)



RADIO CLUB.

DIA

23-3-49

Censura

26 (23/3/49)

SINFONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINFONIA

L*OCTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINFONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

27 (23/3/99)

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras y.....minutos.

28 (23/3/49)

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
MIÉRCOLES 23 MARZO 1949

LOCUTOR

Han transcurrido 81 días del año 1949.

LOCUTORA

Salíó el sol a las 7 horas 6 minutos.

LOCUTOR

Y la luna sali6 a las 4 horas 14 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el tercer día de su cuarto menguante
se encuentra en la constelación de Sagitario.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos José Oriol, Victoriano, Fidel, Felipe, Pelagia, Teodosia
y Filotea.

ORGANO

LOCUTOR

San José Oriol nació en Barcelona de padres humildes ~~pero~~ ^y
devotos, en el año 1650. A los siete años entró de monaguillo
en la iglesia de Santa María del Mar, destacándose por
su humildad y su ferviente devoción a la Virgen. Ya mayor
se ordenó de sacerdote entrando como beneficiado en la igle-
sia ~~del~~ del Pino de Barcelona donde obró varios milagros.
Llevaba una vida muy austera alimentándose con pan duro y
agua; todo el dinero que iba a parar a sus manos lo repartía
entre los pobres y dormía sobre el suelo ~~durante~~ tres
horas diarias empleando las restantes en orar. Lleno de
méritos y virtudes, aunque minado por el exceso de sus peni-
tencias murió en 1702.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

29 (29/3/49)

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

23 marzo.

RESUELVE

LOCUTORA

1126.

SINFONICA

LOCUTOR

Se entierra con real pompa en la iglesia de San Isidro de León el cadáver de la reina doña Urraca, esposa del conde D. Ramon de Borgoña y madre del rey D. Alfonso VII.

RESUELVE

LOCUTORA

1256.

SINFONICA

LOCUTOR

Sostienen una entrevista en la ciudad de Soria don Alfonso el Sabio y el rey de Aragón en la que concertaron las paces para ambos reinos.

RESUELVE

LOCUTORA

1280.

EL ZAPATERO Y EL REY

LOCUTOR

El rey Alfonso X hallandose en Sevilla publica una ley por la que se manda que ningún zapatero, abarquero, ni otro menestral, pudiera comprar cuero de caballo, mula, yegua, rocín, asno, ni usar de ellos para los zapatos ni abarcas, permitiéndose esto solo a los que fabrican sillas de montar, escudos, urisones y vainas para espada, so pena de 100 maravedises.

RESUELVE

LOCUTORA

1900.

VALENCIA

LOCUTOR

30 (23/3/49)

Se inaugura el tranvia electrico de Valencia al Greo.

RESUELVE RAPIDA.

SINTONIA

3A (23/3/49)

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

SINTONIA

LOCUTOR

La expedición italiana ,jugadores,directivos y acompañantes, tienen anunciada su llegada hoy a nuestra ciudad. Se hospedarán en el Hotel Ritz permaneciendo hasta el jueves en Barcelona para reemprender en el expreso su viaje hacia Madrid en donde el proximo domingo y en el campo de Chamartin se enfrentaran con el equipo de España.

De gran acontecimiento debe ser calificado el encuentro que se celebrará domingo en el campo de las Corts entre el conjunto del R.C.D. Español y A.C. Milán,cuyo club forma parte del cuarteto de grandes equipos del futbol italiano.

SINTONIA

32 (23/3/99)

SINTONIA

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA .

SINTONIA

LOCUTOR

Se dice que Gabriel Pascal ha encontrado un nuevo financie-
ro y que prepara el rodaje de la historia de San Francisco
de Asís en Italia.

LOCUTORA

Hace poco pasado por Paris Henry Hathaway el director de
"Tres lanceros bengalíes". Marcha a Africa donde dirigirá
el rodaje de la película "Rosa negra" que tendrá a Tyrone
Power por principal interprete.

LOCUTOR

Silva Mangano es la actriz de la que mas se habla en Italia
estos días. Descubierta por Giuseppe de Santis debutó en
la pantalla. En la actualidad prepara la interpretación
de un film en el que la acompañará Amadeo Nazzari y Vittorio
Gassman.

LOCUTORA

La famosa novela de Marcel Aymé "Passe-Muraille" se con-
vertirá en película.

SINTONIA

33 (23/3/49)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIC BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

34 (23/3/49)

SINTONIA

LOCUTORA

ENTRE BASTIDORES.

SINTONIA

LOCUTOR

Se prepara un homenaje a la memoria del que fué primer actor José Claramunt, con motivo del segundo aniversario de su muerte.

Al acto han ofrecido su colaboración las principales figuras del teatro catalán, preparándose la reposición de la obra de Santiago Rusiñol "L'alegria que passa" por la compañía que viene actuando bajo la dirección de José Clapera.

SINTONIA

35 (23/3/49)

LOCUTOR

Este año la Primavera a pesar de haber llegado, se hace la esqui-va empeñada en no manifestarse. Nos niega su sonrisa y la tibia caricia de sus dedos que han de hacer florecer los retardados botones de las ramas. Buscamos en el espacio la visión de una golondrina prometedora de sol como ratificación de que la Primavera está con nosotros....
Quien sabe si al resonar en el éter esas VOCES predestinadas provocarían al milagro de hacer sonreír a la esqui-va y atraer el travieso revoloteo de las aves inmigrantes.

DISCO VOCES DE PRIMAVERA
(COMPLETO)

36 (93/3/49)

STATIONA

LOCUTOR

Senores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas y....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que scaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

37 (13/3/49)

Emisión ¡DÉ SABE USTED? - Radio Barcelona - 23 marzo 1949 - 21,02

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (funde al minuto).

LOCUTOR: ¡LO SABE USTED?

(Sube distintivo y funde al minuto)

LOCUTORA: Y lo saben todos que INCON, en su OFERTA DE PRIMAVERA, presenta TRES TRAJES, tres maravillas de sastretería, cada uno de los cuales ha sido estudiado para ofrecer una alta calidad y un precio mínimo!

LOCUTOR: Sin dudarlos, señores: acudan a INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, y vean los TRES TRAJES que constituyen la OFERTA DE PRIMAVERA de esta acreditada Firma.

LOCUTORA: Directamente de fabricante, sin recargos de detallista, ustedes pueden tener el traje que les interesa para esta Primavera.

LOCUTOR: Un traje de toda confianza, avalado por 24 años de fabricación ininterrumpida en la producción de prendas de vestir.

LOCUTORA: Y para que todos ustedes tengan idea exacta de la excepcional OFERTA DE PRIMAVERA de INCON, escuchen estos asombrosos precios:

LOCUTOR: TRAJE lana, gran calidad, colores surtidos, DOSCIENTAS NOVENTA Y CINCO PESETAS.

LOCUTORA: TRAJE estambre, magnífico resultado, colores surtidos, CUATROCIENTAS DIEZ PESETAS.

LOCUTOR: TRAJE todo estambre, gran novedad, colores surtidos, lo mejor de lo mejor, QUINIENAS CINCUENTA PESETAS.

LOCUTORA: No son trajes corrientes los que se ofrecen, sino trajes realmente de gran calidad... INCON, con la seguridad absoluta de que ofrece más de lo que su precio indica, invita a los caballeros que nos escuchan a que examinen la confección y la calidad de estos TRES TRAJES, a fin de que se convenzan, por sí mismos, de que el traje que les conviene para esta Primavera, es el traje INCON.

LOCUTOR: Repetimos, señores: TRAJE lana, 295 pesetas.

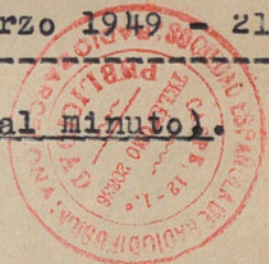
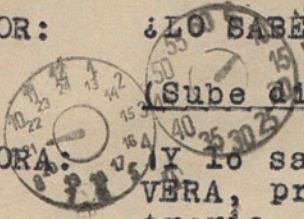
LOCUTORA: TRAJE estambre, 410 pesetas.

LOCUTOR: TRAJE todo estambre, 550 pesetas.

LOCUTORA: Una oferta insuperable, señores...

G o n g

.../



LOCUTOR: Y ahora, tal como prometimos en nuestra pasada emisión, vamos a reanudar nuestro concurso ¿LO SABE USTED? Pero como esta segunda etapa se reemprende bajo una ligera variante de forma, no de fondo, a fin de que nuestros oyentes puedan prepararse debidamente para tomar nota, les ofrecemos unos minutos de música.

LOCUTORA: Escucharán a Imperio Argentina en la canción PARA TI:

X(Radiación disco citado)

38 (23/3/49)

LOCUTOR: ¡Atención, señores!

LOCUTORA: ¿LO SABE USTED? entra hoy en su segunda etapa, que podemos llamar del REFRÁN INACABADO. O sea, que nosotros diremos la primera mitad de un refrán español, y los señores oyentes que deseen ~~participar~~ participar en el concurso deberán completarlo en sus respuestas.

LOCUTOR: Los premios serán los mismos que hasta ahora, o sea: 100 pesetas ~~al primer premio~~ al primer premio; 50 al segundo y 25 al tercero, y la forma de adjudicarlos será la misma seguida hasta ahora. Nosotros formulamos la pregunta, los señores oyentes la completan, y la semana próxima comenzamos a repartir dinero.

LOCUTORA: Y muy importante también, señores oyentes!

LOCUTOR: Cuantas cartas se reciban con contestación correcta a partir de la pregunta de hoy, entrarán en un gran sorteo especial, por el estilo del celebrado el miércoles pasado, y para el cual se ha fijado la fecha del 15 de junio próximo, en nuestra habitual emisión.

LOCUTORA: Así pues, además de optar a un premio semanal, los señores concursantes tendrán otra gran oportunidad en el sorteo del 15 de junio. Por tanto, señores, ¡atención a estas emisiones, y a concursar!

LOCUTOR: Y explicadas las variantes del concurso ¿LO SABE USTED?, vamos ahora a decir la primera mitad de un refrán. ¡Escuchen!

LOCUTORA: ~~AL BUEN CALLEAR...~~ ~~EL BUEN CALLEAR...~~ Repetimos, señores: AL BUEN CALLEAR... EL BUEN PANTO EN EL ARCA SE VENDE, MAS...

LOCUTOR: Y como nosotros deseamos saber este refrán en su totalidad, lo preguntamos. ¿LO SABE USTED?

LOCUTORA: Si lo sabe, escriba a INCON, Aragón, 245, haciendo constar, en la contestación, nombre, apellidos, domicilio, y firmando. Cuantas cartas no contengan, de manera legible, estos requisitos, inexorablemente serán eliminadas del concurso.

.../

LOCUTOR: La recepción de cartas se cerrará el próximo lunes, a las seis de la tarde, y las contestaciones pueden enviarse por correo o a mano.

LOCUTORA: Por Imperio Argentina escuchen ahora el tango canción OJOS NEGROS:

(Radiación disco citado)

39 (23/3/49)

LOCUTOR: ¡Atención, señores, a la gran OFERTA DE PRIMAVERA de INCON!

LOCUTORA: ~~T~~TRAJE lana, 295 pesetas.

LOCUTOR: TRAJE estambre, 410 pesetas.

LOCUTORA: TRAJE todo estambre, 550 pesetas.

LOCUTOR: Oferta excepcional que deben tener en cuenta cuantos caballeros deseen vestir calidad por el mínimo precio.

LOCUTORA: Y por Imperio Argentina radiamos ahora la canción húngara, PASAN LOS GITANOS:

X (Radiación disco citado)

LOCUTOR: A los caballeros, señoras y niños, INCON ofrece sus secciones especializadas, a base de las mejores creaciones a los precios más limitados, por ser directos de fabricante.

LOCUTORA: Y esperando saludarles nuevamente el próximo miércoles, deseamos a todos....

LOCUTORES: (al unísono) ...muy buenas noches.

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento).

23-3-1949

40(23/3/49) WW
PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Son muchas las personas que se preguntan el porque de la posición actual del mercado , siendo así que se han dictado algunas medidas que, como la de rebaja del tipo de descuento, debieran favorecer la expansión de las cotizaciones.

Aparte de las consideraciones que ya expusimos ayer, añadiremos que si todas las personas inteligentes que se interesan por la Bolsa acompañasen su consulta de una sencilla orden de compra ,favorecerían indudablemente esta recuperación. Pero es el caso que suelen coincidir todas en no comprar nada , y en esperar sencillamente a que otros más decididos desbrocen el camino.

W como el que necesita vender no puede aguardar , y comprueba que las medidas de orden técnico tomadas hasta la fecha no producen el efecto fulminante que él aguardaba, de aquí que las realizaciones pesen sobre el mercado con la consiguiente flojedad de las cotizaciones.

Flojedad, que en la sesión de hoy, ha venido reforzada por el desencanto o desilusión para muchos del resultado desfavorable de las compras efectuadas hace exactamente ocho días , a cambios bastante más elevados que los actuales.

Hoy los repliegues han sido de cierta consideración, especialmente en los valores de tipo pesado. En el grupo de productos químicos, Cros, abandona trece enteros, y Carburos Metálicos, doce. En el de alimentación, Industrias Agrícolas, que ayer no operaron, ceden veintitres enteros en relación con el tipo precedente.

~~Entre los valores de la construcción, Fomento de Obras abandona trece puntos, y cementos Asland ceden cinco.~~

En el grupo de Aguas, gas y electricidad, destaca la firmeza de AGUAS DEL LLOBREGAT, pero en los restantes componentes del grupo la tónica es de flojedad con pérdidas que oscilan ,entre los seis y los ocho enteros, sosteniéndose Lute y Galicia.

En fibras artificiales, Sniace abandona diez enteros.

Todos los valores del grupo arbitrajista, sin excepción han rendido tributo a la baja, siendo el más perjudicado Explosivos con doce enteros, y el más resistente Dragados que solo pierde cuatro.

Incluso las acciones Telefónica se repliegan con pérdida de cuatro enteros y medio.

Después del cierre oficial el mercado presenta una aspecto más favorable siendo muchos los valores que reaccionan, y se hacen a tipos más altos entre ellos Española de Petróleos y Aguas de Barcelona.



45 (23/3/49)

(3 -impares-)

Española Petroleos 323

General Azucarera 148

Sniace 308

Telefónicas 145

Dragados 195

~~Aguasbar~~

~~Fiosa~~

Minas Rif 236 Pesetas

Explosivos 311 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 376

" ~~Exterior~~

" Hipotecario 293

Iberduero 220

~~Gallega Electricidad~~

Explosivos 313 Pesetas

Dragados 195

Metro 240

Unión y Fénix 1420 Pesetas

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 425

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar 1750 Pesetas

" Bilbaina 225 Pesetas

~~Duro Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Basconia~~



42 (23/3/49)

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 93

Gas Lebón 6 % 96

~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 171

Metro Transversal 116

Tranvias Barcelona, ordinarias 128

" " 7 % preferentes 120

Transmediterranea 156

Maquinista 108

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 345

Urbas

~~Union Naval de Levante~~

Carbuos Metálicos 418

Cros 452

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 297

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 300

" Basós

" Llobregat 180

Catalana Gas, nuevas 160

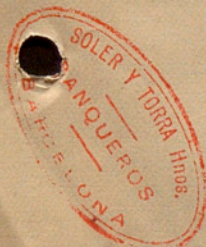
Gas Lebón, ordinarias 140

Unión Eléctrica Madrileña 143

~~Banco Hispano Colonial,~~

~~Pesetas~~

Industrias Agrícolas 415



43 (23/3/49)

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 88
Exterior 4 % 104.75
Amortizable 3 % 89.25
" 3 y medio 92
" 4 % 100.15
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~
Crédito Local 4 % lotes 99.50
" " 4 % inter 97
Banco Hipotecario 4 % neto 99
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ⁵ 4 % 85.35
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
Transversal 6 % 119
Tranvías Barcelona 5 y medio 99.75
~~Aguas Barcelona 5 %~~
Traction 6 % 89
Chade 5 y medio 102.75
Energía Eléctrica 5 % 1941 97
~~Cinco 6 %~~
Telefónicas 5 % 97.25
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
~~Maquinista~~
Cros 5 y medio 102.25



44 (23/3/49)

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS.

El desanimo de que adolece el mercado barcelonés es debido, no precisamente a que la Bolsa no suba, sino al hecho de que le haya faltado el soporte para defender con algún desahogo las posiciones conquistadas en la septena precedente.

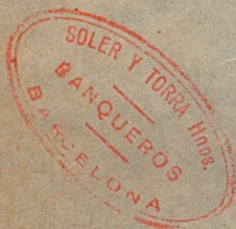
Las acciones nuevas de Urbanizaciones y Transportes han operado hoy a 355 pesetas.

En el mercado de rentas fijas se manifiesta muy activa la contratación de Cédulas del Banco Hipotecario de España. Las de la Serie C, cuyo corte de cupón es inminente, se solicitan entero y medio más altas que ayer.

Mientras flexionan algo los saldos de las cuentas corrientes bancarias, siguen un ritmo normal de aumento los de las cuentas de ahorro.

La Banca Soler y Torra Hermanos recuerda a sus clientes y al público en general el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS



45 (23/3/49)
(A RADIAR DÍA 22-3-49 A LAS 23,15 antes de la actuación de la pianista MERCEDES RUBIO)

LA EXPRESIÓN ANÍMICA DE LA VIDA DEL HOMBRE A TRAVÉS DE LA
MÚSICA DE LOS GRANDES MAESTROS

El programa que esta noche va a interpretar la concertista de piano MERCEDES RUBIO tiene una originalidad. Para su confección han sido escogidas unas obras de la literatura del piano que, conforme ya llevamos dicho el simple enunciado de los títulos de las mismas, como es lógico, corresponde a la concepción emotiva y creadora de cada autor son la expresión anímica de la vida del hombre a través de la música.

Una vida. He aquí el crisol y la simiente de toda la humanidad. En una vida se compendia el mundo pues en ella vemos la inmortalidad del alma con la eclosión del nacimiento, la perennidad de la infancia, el amor sublime hacia otro ser hasta llegar a palpar al unísono los dos amantes conforme canta el poeta:

"Una vida, dues vides,
¿Quantes vides teniu vos?
vos teniu la meva vida
i la vida de tots dos"

Luego, ya en el ocaso los sueños fantasiosos de la juventud, el dolor de los primeros desengaños, la muerte de un ser querido, con solo las oraciones y las lágrimas por consuelo, nos atan una y otra vez a esta colosal tela de araña que es la humanidad a la cual aportamos irremisiblemente en todo momento nuestra colaboración anímica pues no cabe olvidar que también el dolor es vida.

A partir de aquí el programa sigue la trayectoria con la serena magestad que nos da la edad madura, que busca en consuelo de su alma en múltiples aspectos emotivos, para llegar hasta el final de concierto con la audición de una marcha fúnebre de Beethoven, mediante la cual llegamos al fin físico de una vida que no es el de la vida misma por-
que esta es eterna según la voluntad divina de Dios.

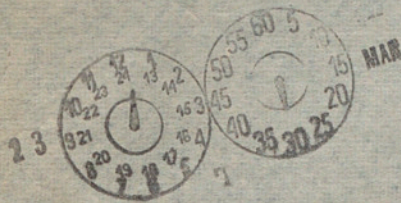
RADIO BARCELONA y Mercedes Rubio dedican este programa, y la trayectoria simbólica del mismo, a todas aquellas personas que lloran la pérdida de un ser querido pero, personalizándola, ofrecen esta audición a recordar la vida de quien fue un gran caballero un alma noble que sentía como propio el dolor ajeno. Don Andrés Arch Milá, fue una vida digna de ser recordada en este momento, pues fue un gran amigo de todos los amigos y caritativo en extremo para el ser desvalido. Aún está en nuestra memoria cuando una noche vió abandonado en una calle, en pleno invierno, a un niño de pocos años pidiendo limosna. Dada la inclemencia del tiempo nadie detenía su paso ni para dedicar unas palabras de consuelo a aquel infeliz, que hacia y deshacía su camino, sin fin, con los pies desnudos.

Pasó por allí el Sr. Arch y planteóse en su alma el terrible dilema: Una limosna no iba a resolver para nada la triste suerte de aquel niño, era mejor saciarle su hambre, salvarle del frío, vestirle, preocuparse en fin de su suerte.

Y... se lo llevó a su casa hasta llegar a dar, al cabo de unos días, con los padres de la infeliz criatura.

Valga este rasgo, (entre otros muchos,) para presentar al hombre bueno, digno de este programa en que la música de los grandes maestros del piano han inmortalizado la expresión anímica del alma humana.

46 (23/3/49)



Hoy

EAJ-1 RADIO BARCELONA

Miércoles día 23 de Marzo de 1949

A las 23.15 Horas.-

— Concierto de piano a cargo de la concertista Mercedes Rubio. Es un programa BODAS DE PLATA DE RADIO BARCELONA

Corre a cargo de Jaime Torrents, Jefe de Programas de de la emisora decena de España, la presentación de la audición así como los comentarios a las obras que van a ser interpretadas.

CON ESTE PROGRAMA DESEAMOS DAR A NUESTROS RADIOESCUCHAS LA

Atención

Sr Ibañez

(Comentarios concierto de piano por MERCEDES RUBIO)

Empieza el programa del concierto a cargo de la concertista MERCEDES RUBIO con "Canción de cuna", de Chopin.

No cabe duda, que la madre de Chopin, como todas las madres, cantaría sus mejores melodías al fruto de sus entrañas. Por tanto una canción de cuna escrita por Chopin irá en ella toda el alma popular de Polonia que puede ser expresada por la maternidad al pie de la cuna.

+ "El caballo de cartón" de "Escenas de niños" de Schumann. Ya tenemos ahí el niño que de la cuna salta a sus juegos. Schumann que dedicó sus mejores páginas a describir la niñez le gustaban los niños. Enamoróse de Clara Wieck cuando esta aún era una niña y espera los años que fueron necesarios para casarse con ella. Mientras duró esta espera todos los días pasaba largas horas jugando con Clara y sus hermanitos.

+ "Serenata a la muñeca" de "El rincón de los niños" de Debussy. También las niñas juegan, si bien estas llevan ya consigo desde su más tierna infancia, el alma maternal. Debussy desde la cumbre de su impresionismo se ocupó también de los niños. Su obra "El rincón de los niños" la compuso cuando sus hijos contaban pocos años de edad.

+ "Canción de mayo" de Granados. Del "Album de la Juventud" arrancamos esta página de nuestro inmortal Granados, escrita cuando su autor, hombre joven, encontrábase en el umbral de la vida y soñaba con la felicidad y la gloria que ya en su plenitud había de truncarse su vida en el torpedeamiento del "Suxes".

+ "Sueño de amor" de Liszt. Nuestra trayectoria simbólica anímica alcanza en este momento el cénit en la manifestación humana: el amor. El amor, este afecto intenso por el cual una persona se desvive por otra hasta llegar, si es preciso, al sacrificio de uno mismo.

Liszt, en esta página, nos dá el estado de éxtasis del amor aunque quizá no corresponde exactamente al suyo propio pues fué un hombre muy voluble en sus afectos personales.

+ "El vals del adiós" de Chopin. Decir adiós, es morir un poco. Chopin, en esta obra nos describe un fracaso amoroso, la ruptura del afecto entre dos enamorados. Nadie más indicado que Chopin, el personaje más romántico de la historia, para prestarnos sus alas y su corazón en este estado nostálgico de la vida.

+ "Una lágrima", de Moussorgsky. Esta obra forma parte de una colección cuyo título es "Impresiones musicales" que Moussorgsky compuso en los últimos tiempos de su no larga vida.

+ "Consolación" de Liszt. Nuevamente Liszt en manos de Mercedes Rubio. Liszt fué un hombre apasionado. ~~Y~~ Ya en su edad madura sufrió una profunda crisis que le apartó de todo lo mundano llenando su alma de un fervor místico que le llevó a recibir órdenes menores y a vestir el traje talar de los Franciscanos. Las consolaciones, composiciones de carácter fervoroso, son de este tiempo.

+ "En el convento", de Borodine. La expresión anímica de la vida simbólica, que aquí deseamos rememorar, desengañada del mundo, se acoge a la augusta hospitalidad de un convento.

Borodine, que con Balakirew, Moussorgsky y Rimsky Korsakow, forma la tetralogía de los impresionistas rusos, nos presenta aquí un cuadro místico. Una fina melodía como expresión personal de un cantor solista, alterna con un numeroso coro, formando lo que en música llamamos cánon. La intensidad expresiva del coro va aumentando majestuosamente de sonoridad hasta que el tañido de las campanas, que ya escucharemos al comienzo de la obra, vuelven a oírse con su voz de bronce.

X "Marcha fúnebre." de Beethoven. En esta composición del genial x sordo de Bohn, llegamos al final de este simbólico concierto cuyo programa ha pretendido recoger varios estados anímicos de una vida. Beethoven, a nuestro entender el compositor más humano de la música, que con el comienzo de su 5ª sinfonía, oyó como el destino llamaba apremiosamente en su puerta, nos dá, con esta marcha fúnebre de la sonata para piano, obra 26, un ritmo elegíaco al presenciar el paso de lo que fué una vida que segó la guadaña de la muerte.

.

+ Ha terminado señores, el concierto de piano a cargo de la concertista MERCEDES RUBIO con la expresión anímica de la vida del hombre a través de la música de los grandes maestros, habiendo dedicado un recuerdo a quien en vida fué Don Andrés Arch Milá. Presentación del concierto y comentarios por Jaime Torrents Jefe de Programas de RADIO BARCELONA.

Barcelona, 23-3-49