RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

1 (24/3/49)

Radio

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
CASPE, 12-1.
TELEFONO 16591
SECCIÓN PROGRAMACIÓN
RADIO BARCELONA

Guía-índice o programa para el JUEVES día 24 de MARZO de 1949.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodia	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.03		"Concierto en re menor":	Sibelius	Discos
12h.40		"El Caballero de la Rosa": Suite:	Strauss	"
13h.--		Interpretaciones del Orfeó Catalá: Programa popular:	Varios	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Opereta vienesa:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Emisiones destcadas:		
14h.02		Ultimas grabaciones de Ana Maria Gonzalez:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Conjunto hawaiano Felix Mendelssohn:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Conjunto hawaiano:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h,30		"VELADA DE OPERA": Adaptación del argumento de una síntesis sinfonica de la ópera de Donizetti: "DON PASQUALE". Guión y realización de Pedro Voltes.		
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE:	"	"
19h.--		"DON GIL DE ALCALÁ", selecciones:	Penella	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Programa ligero moderno:	Varios	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		"BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA":	P.Ribas	
20h.35		Potpourri de valses vieneses por Charlie Kunz:	Varios	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M.Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Potpourri de valses:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Actuación de la ORQUESTA "FLORIDA":	"	Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		~~Servicio financiero~~.Programa variado:	"	Discos
21h.30		"Fantasías radiofónicas":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.--		Canciones por voces femeninas celebres:	"	"
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Sigue: Canciones por voces femeninas celebres:	"	"
22h.30		Emisión: "SABE USTED QUE?:		
22h.45		Retransmisión desde el Teatro Español de la Revista de Kaps-Joham: "SUEÑOS DE VIENA" por la Cía. Vienesa:		
		Fin de emisión.		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 24 de Marzo de 1949

:::::::::::::::::: 2 (24/3/49)

12h.- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. VivaFranco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.03 "CONCIERTO EN RE MENOR", de Sibelius, por Ginette Neveu y Orquesta Filarmónica: (Discos)

12h.40 "EL CABALLERO DE LA ROSA"; Suite de Ricardo Strauss; por Orquesta Hallé: (Discos)

13h.- Interpretaciones del Orfeó Catalá: Programa popular: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Opereta vienesa: (Discos)

14h. Hora exacta.- Emisiones destacadas.

14h.02 Últimas grabaciones de Ana María González: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Conjunto hawaiano Felix Mendelssohn: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Sigue: Conjunto hawaiano Felix Mendelssohn: (Discos)

15h.- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 VELADA DE ÓPERA: Adaptación del argumento y una síntesis sinfónica de la ópera de Donizetti: "DON PASQUALE". Guión y realización de Pedro Voltes:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

. . . . . .

18h.- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA E A J - 1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

DISCO DEL RADIOYENTE:

19h.- "DON GIL DE ALCALÁ", de Penella, selecciones: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

Programa ligero moderno: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 "BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA", por Pablo Ribas:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.35 Potpourri de valses vieneses por Charlie Kunz: (Discos)

20h.45 "RADIO-DEPORTES."

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Potpourri de valses vieneses por Charlie Kunz: (Discos)

21h.- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 Actuación de la ORQUESTA FLORIDA:

21h.20 Guía comercial.

21h.25 ~~Servicio financiero.~~ Programa variado: (Discos)

21h.30 Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

Canciones por voces femeninas célebres: (Discos)

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Sigue: Canciones por voces femeninas célebres: (Discos)

22h.30 Emisión: ¿SABE USTED QUÉ?:

(Texto hoja aparte)

.....

4 (24/3/49)

22h.45 Retransmisión desde el Teatro Español de la Revista de Kapo-Joham:

"SUEÑOS DE VIENA"

por la Cía. vienesa.

Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.:.:.:.:.:.:.:.

PROGRAMA DE DISCOS 5 (24/3/49)

Jueves, 23 de Marzo de 1949

A las 12h.--

"CONCIERTO EN RE MENOR" PARA VIOLIN Y ORQUESTA

de Sibelius

Por Ginette Neveu y Orquesta Filarmónica, bajo la dirección del Mtro. Walter Stisskind

128 Vl. 129: G. L. 1-- X "Mov. 1º Allegro moderato" (4c.)
130 Vl. G. L. 2-- X "Mov. 2º Adagio di molto" (2c.)
131 Vl. G. L. 3-- X "Mov. 3º Allegro ma non tanto" (2c.)

A las 12h.40

"EL CABALLERO DE LA ROSA"

SUITE DE RICARDO STRAUSS

Por Orquesta Hallé, bajo la dirección del Mtro. John Barbirolli.

4620 G. L. 4-- X (5c.)

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Hallé, bajo la dirección del Mtro John Barbirolli

5-- O "Preludio" de LOHENGRIN, de Wagner

="="="="="="="="="="="="=

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 24 de Marzo de 1949

A las 13h.-- 6 (24/3/49)

INTERPRETACIONES DEL ORFEÓ CATALÁ

PROGRAMA POPULAR

4609 G. L. 1-- PREGARIA A LA VERGE DEL REMEI, de Sunyol y Millet
2-- LA BALENGUERA, de Alcover y Vives

3939 G. L. 3-- LES FLORS DE MAIG, de Clavé (2c.)

12 Crs. G. L. 4-- LES FULLES SEQUES, de Guimerá y Morera
5-- LA SARDANA DE LES MONGES, de Guimerá y Morera

88 Crs. G. L. 6-- VENT FRESQUET DE TRAMUNTANA, de Ruyra y Pujol
7-- CAP A BETLEM VAN DOS MINYONS, Canción navideña popular catalana de Pérez Moya y PELS FILLS D'ADAM I EVA, Canción navideña popular francesa

A las 13h.40

OPERETA VIENESA

Por Johannes Heesters

PRESTADO P. P. 8-- "Fragmentos" de EL CONDE DE LUXEMBURGO, de Lehár (2c.)

Por Maria Milten, Max Mensing y Wito d'Antone

PRESTADO P. P. 9-- "Potpourri" de EL PILOTO, Kollo, Bretschneider y Frey (2c.)

Por Orquesta Filarmonica

PRESTADO P. E. 10-- "Fantasia" de EVA, de Lehár (2c.)

Por Kochhann y Völker

PRESTADO P. P. 11-- "Potpourri" de SEÑORA LUNA, de Lincke (2c.)

="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

7 (24/3/49)

Jueves, 24 de Marzo de 1949

A las 14h.--

ÚLTIMAS GRABACIONES DE ANA MARIA GONZÁLEZ

PRESTADO	P. C.	1-- UN POQUITO DE TU AMOR, Bolero de Gutierrez 2-- LA RONDALLA, vals mexicano de Alfonso Esparza Otero
5018	P. C.	3-- "Te quiero besar" de MARE NOSTRUM, de Arozamena y Quintero. 4-- DOS HERMANOS, Corrido de Juan Mendoza
PRESTADO	P. C.	5- LUNA LUNERA, Bolero de Rani Fergo 6-- TU RETRATO, Bolero de Lara
4722	P. C.	7-- ANOCHE HABLÉ CON LA LUNA, Bolero de Orlando de la Rosa 8-- DOS ARBOLITOS, Canción ranchera de Martinez Gil

A las 14h.45

CONJUNTO HAWAIANO FELIX MENDELSSOHN

3968	P. C.	9-- ADIÓS HAWAI, de Towers, Apollon, Leon y Robins 10-- MI ISLA DE LOS SUEÑOS DORADOS, de Kahn y Biaufuss
3785	P. R:	11-- HERMOSO SUEÑO, de Stephen Foster y Brooker 12-- UN MILLON DE LUNAS SOBRE HAWAI, de Andy lona Long
3787	P. R.	13-- RECUERDOS DE HAWAI Nº 7, (2o.)

A las 14h.55

SIGUE: CONJUNTO HAWAIANO FELIX MENDELSSOHNN

="="="="="="="="="="="="="="

Discos enteros en Radio Club (24-3-49)

Don Manolito de Lorozábal (selección)

(7 caras)

8(24/3/49)

8b (24/3/49)

Sr. D.
Jorge Sauer

ona

nos 14622
14621

ranqueo
oncertado

destinatario

podrán ser
e 18 Marzo

PROGRAMA DE DISCOS 9 (24/3/49)

Jueves, 24 de Marzo de 1949

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

PRESTADO	P. R.	1--X LA OLA MARINA, Bote montuno de González por Manuel Gozalbo y Ederlinda. Sol. por Antonio Rocosa.
PRESTADO	P. O.	2--X MI VIEJO TANGO, Tango slow de Kaps y Algueró por Marika Magyari y Orquesta. Sol. por Mª. Josefa Zaro.
PRESTADO	P. L.	3--X COMO ESTÁ EL MUNDO SEÑOR MACARIO, de Bolarque y Gabriel por Cuarteto Tropical y Orquesta. Sol. por esposos Paredes Morales.
3631	P. C.	4--X VUÉLVEME A QUERER, Fox canción de Trescasas por Orquesta Gran Casino. Sol. por Margarita
4586	P. C.	5--X VIVE ESTA NOCHE, Bolero de Arturo Diaz Rivero por Elsie Bayron. Sol. por Mary y Pedro
4750	P. O.	6--X BAILARINA, Canción bolero de Sigman y Kaps por La Orquesta de Artur Kaps. Sol. por Mª. Eugenia, Josefina y Lolin.
PRESTADO	P. L.	7--X ISLAS BALEARES, Pasodoble de Tarridas por Bonet de San Pedro y losmde Pamna. Sol. por Teresa Morales y hermanos.
4705	P. C.	8--X LAS TRES COSAS, Bolero de Carmelo Larrea por Joaquin Romero con Carmelo Larrea y su Orquesta. Sol. por Mª. Cinta Gardia Dalmau.
4445	P. L.	9--X Y SIN EMBARGO TE QUIERO, Zambra de Quintero, León y Quiroga por Juanita Reina. Soll por Manuel Martín. COMPR
3703	P. O.	10--X ANGELITOS NEGROS, Canción morisca de Alvarez Macisteta y Eloy Blanco.por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. Luisa Cirera Vendrell. COMPROMISO.
34 S. E.	P. R.	11--X EL SITIO DE ZARAGOZA, de Oudrid por Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. Sol. por Consuelito, Jesús y Angelito. COMPROMISO, (2c.)
4797	P. C.	12--X UN TOMATE "LERO LERO", Marcha de Franzao y Lacerda por Eily Moreno. Sol. por Mercedes Campo.
4815	P. C.	13--X BALAME, de Rubiera por Cuarteto Asturiano. Sol. por Carlos Baro.
96 Srd.	G. L.	14--O NURIA, Sardana de Borgunyó por Cobla Barcelona. Sol por Nuri Batlle
4890	G. C.	15--O PRIMAVERA EN MI CORAZÓN, de Strauss por Diana Durbin. Sol. por Luis Gomez
2555	G, O.	16--X "Fantasia" de AIDA, de Verdi por Gran Orquesta de ~~Staatsoper~~ la ópera de Berlin. Sol. por Mª. del Carmen, Montserrat y Mª. del Pilar !!!!!!OJO GRAN COMPROMISO!!!!!!!
2254	G. P.	17--O LA CONDENACIÓN DE FAUSTO, "Marcha Húngara" de Berlioz por Orquesta de la Asociación de los Conciertos Lamoureux, Paris. Sol. por Pedro Garriga.

="="="="="="="="="="="="="="="="=

PROGRAMA DE DISCOS

10 (24/3/49)

Jueves, 24 de Marzo de 1949

A las 19h.--

"DON GIL DE ALCALÁ" de Penella

SELECCIONES

INTÉRPRETES: MARIA VALLOJERA
TRINI AVELLI
PABLO GORGE
MARCOS REDONDO
AMADEO LLAURADO

Coro y Orquesta

Album) P. O.
1--X "Romanza de tiple"
2--X "Intermedio y Pizzicato"
3--X "Pavana"
4--X "Brindis"
5--X "El jarabe"
6--X "Las mariposas"
7--X "Romanza de Don Gil"
8--X "Romanza de Don Diego"
9--X "La Habanera"
10--X "La confesión"

(NOTA: Hay que seguir el orden del programa que es el de las etiquetas grandes, no el de los discos)

S U P L E M E N T O

TEDDY WILSON, AL PIANO

4789 P. O.
11--O SÉ QUE LO SABES, Foxtrot de Youmans
12--O AQUELLOS OJOS, Foxtrot de Pinkard, Tracy y Tauber

4482 P. O.
13--O ALL OF ME, de Seymour Simons y Marks
14--O EXTRAÑO INTERMEDIO, de Bernie, Hirsch y Barker

A las 19h.50

PROGRAMA LIGERO MODERNO

Por Walter

4914 P. C.
15--X SOMBRERO EN MANO, de Godoy y Lito
16--O CALLE ERVIRA, Pasodoble de Montes y Lito

Por Maria Amenguál

4799 P. C.
17--X CALLA CORAZÓN, Fox canción de Kaps
18--X AYER, Fox beguine de Kaps

Por Antonio Machin y su Conjunto

4874 P. O.
19--X EL VIENTO, Fox canción de Kaps
20--X EN CADA CORAZÓN, Fox melódico de Kaps

S I G U E:

C O N T I N U A C I Ó N

11 (24/3/49)

Por Jorge Cardoso

4907 P. C. 21-- EN ESTA TARDE GRIS..., de Contursi y Mores
22- TRENZAS, de Expósito y Pontier

Por Joe Moro

4794 P. C. 23-- NO ME COMPRENDEN, de Valero y Moro
24-- EL ENCANTO DE UN NUEVO AMOR, de Damson, Cugat y Curbelo

Por Carmen Miranda

4715 P. D. 25-- BAMBALE, Embolada de Warren y Gordon
26-- CHICA, CHICA BOOM CHIC, de Warren y Gordon

="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 20h.)

PROGRAMA DE DISCOS 12 (24/3/49)

Jueves, 24 de Marzo de 1949

A las 20h.--

SIGUE: PROGRAMA LIGERO MODERNO

A las 20h.35

"EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS" de Barbieri

Por Banda Real Cuerpo Guardias Alabarderos de Madrid

4633 G. C. 1--X "Fantasia" (2c.)

S U P L E M E N T O

ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID

4640 G. C. 2--O POLO GITANO, de Bretón (1c.)

A las 20h.55

POTPOURRI DE VALSES VIENESES POR CHARLIE KUNZ

3827 P. C. 3--X SELECCIONES EN PIANO Nº D. 4 (2c.)

=="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=

PROGRAMA DE DISCOS

13 (24/3/49)

Jueves, 24 de Marzo de 1949

A las 21h.--

S U P L E M E N T O

Por Manolo Millán y su Orquesta

5001 P. O. 1--O SAMURAY, Foxtrot de Millán
2--O DULCE AMOR, Canción fox de Millán

Por Lolita Garrido

4795 P. C. 3--O ASÍ ES LA VIDA, Bolero de Myrta Silva
4--O OYE, Bolero canción de Negrete, y Sabre Marroquín

Por Woody Herman y sus Woodchoppers

4542 P. R. 5--X PASOS, Foxtrot de Rogers y Norvo
6--O DALE AIRE, Foxtrot de Jaxon

Por José Forns y su Orquesta

PRESTADO P. R. 7--O CUANDO VUELVAS, Bolero de Lara
8--O QUE BELLO ES RECORDAR, Fox de Nicholls y Carreras

="="="="="="="="="="="="="="="="==

14 (24/3/49)

ORQUESTA FLORIDA

Programa para el dia 24/3/47 a las 21'02 Horas

Tu no me quieres

DON'T YOU LOVE ME ANYMORE
Palabras de F. Mayer

(Fox casi lento)
Música de Mack David

EAGER BEAVER

(Fox medio tiempo)
Música de Stan Kenton

DUSK Crepúsculo

(Fox lento)
Música de Duke Ellington

VEN, MI NEGRITA
Palabras de Alberto Salinas

(Guaracha)
Música de J. Pafumy

PROGRAMA DE DISCOS

15 (24/3/49)

Jueves, 24 de Marzo de 1949

A las 22h.--

CANCIONES POR VOCES FEMENINAS CÉLEBRES

Por Maria Espinalt

1590 P. L. 1- UNA VELA BLANCA, de Altisent y Maria Verger
2- PRIMAVERAL, de Altisent y Maria Verger

Por Victoria de los Angeles con la Agrupación de Cámara de Barcelona

3723 P. L. 3- CANTARES, de Turina y Campoamor
4- SAETA EN FORMA DE SALVE A LA VIRGEN DE LA ESPERANZA, de Serafin y Joaquin Alvarez Quintero y Turina.

Por Marta Eggerth

4822 P. O. 5- SERENATA, de Schubert
6- AVE MARIA, de Schubert

Por Toti Dal Monte

966 G. L. 7- NINNA NANNA, de Bianchini
8- REDENTOR IN FAMEGIA, de Bianchini

A las 22h.20

SIGUE: CANCIONES POR VOCES FEMENINAS CÉLEBRES

=" ="="= "= "= "="="="="="="="="=

"VELADA DE OPERA" EMISION N° 33

Día 24 de marzo de 1949

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION - CASPE, 12-1.° TELEFONO 16591 SECCIÓN PROGRAMACIÓN RADIO BARCELONA

16 (24/3/49)

SONIDO: GISELLE, de Adam

LOCUTOR: Dentro de diez segundos, estará en el aire la emisión número 33 de VELADA DE OPERA, guión y realización de Pedro Voltes.

SONIDO: OBERTURA DE "TANNHAUSER"

LOCUTORA: En el curso de la emisión de hoy, VELADA DE OPERA les presentará una adaptación del argumento y una síntesis sinfónica de la ópera de Donizetti, DON PASQUALE.

LOCUTOR: Al abrirse el telón que da paso al primer acto de DON PASQUALE, vemos al viejo don Pascual, anciano de setenta años, conservador, económico, bondadoso, testarudo, aficionado a las costumbres de antaño, áspero de carácter, el cual va a recibir, dentro de unos minutos, la sorprendente noticia de que se ha encontrado para él nada menos que a la esposa ideal.

PASCUAL: Son las nueve...Ya podría estar de vuelta el doctor. Me parece...No...habrá sido el viento...¡Ya está ahí!

DOCTOR: ¿Se puede pasar?

PASCUAL: Adelante. ¿Qué noticias hay?

DOCTOR: Silencio y prudencia.

PASCUAL: La impaciencia me mata...Decid,¿habéis conseguido algo?

DOCTOR: Se ha encontrado. Es hermosa como un ángel venido del cielo, fresca como un lirio al abrir su cáliz al rocío de la mdrugada, sus ojos hablan y ríen, sus miradas cautivan los corazones, su cabello es como el ébano y tiene una sonrisa encantadora.

PASCUAL: ¿Será posible que tal alhaja venga destinada a mí? Decid,¿y su familia?

DOCTOR: Acomodada y honrada. En una palabra: es hermana mía.

PASCUAL: ¡Oh, qué colmo de alegría! ¿Y cuándo podré verla?

DOCTOR: Mañana al anochecer.

PASCUAL: ¿Mañana? Ahora mismo, por favor, ahora mismo.

DOCTOR: Sea, tranquilizaos: No tardará en venir.

PASCUAL: Corred, doctor, corred a buscarla. Corred.
Siento dentro de mí un fuego insólito, y no puedo resistir más. Olvido mis achaques y me parece hallarme tan joven como a los veinte años. Me parece volver al mundo. Ahora hablaremos con la cabeza de chorlito de mi sobrino, y verá lo qué se gana con hacer insensateces. Hombre, no podías venir más a tiempo. Iba a llamarte ahora mismo, Ernesto.

ERNESTO: Estoy a vuestra disposición, tío Pascual.

PASCUAL: Dime:¿Es verdad, o no, que hace unos dos meses te ofrecí la mano de una señorita noble, rica y hermosa?

ERNESTO: Ciertísimo.

PASCUAL: Y¿Qué te prometí señalarte una buena renta, si la ceptabas, y desheredarte, si no?

ERNESTO: Muchísima verdad.

PASCUAL: Perfectamente: Ahora vuelvo a ofrecerte la esposa que te brindé dos meses atrás.

ERNESTO: No puedo aceptar...Estoy enamorado de Norina...Tengo empeñada mi palabra.

PASCUAL: Bah, una viuda de cascos ligeros...

ERNESTO: Os ruego que respeteis a una dama tan pobre como virtuosa.

PASCUAL: La respetaré cuanto quieras, pero a ti te echo ahora mismo de mi casa. Y además te anuncio que me voy a casar

ERNESTO: ¡Que os casais!

PASCUAL: Sí, señor, me caso. Yo, Pascual Corneto, propietario, aquí presente, con cuerpo y juicio sanos, tengo el honor de participarte que me caso.

SONIDO: IO PASQUALE DI CORNETO

ERNESTO: ¡No faltaba más que esto para trastornar mis planes! Desée riquezasy fausto sólo para ofrecérselos a mi amada, pero ahora qu e estoy pobre y abandonado, prefiero renunciar a unirla a mi triste destino.

SONIDO: SOGNO SOAVE E CASTO

el mismo disco - 2ª reja

17 (24/3/49)

NORINA: El doctor no viene...No puedo esperar más...Apenas entiendo una palabra de todo este enredo que ha urdido para engañar a don Pascual, y héme aquí aguardándole para que me ponga al corriente.

VOZ: Una carta, señorita Norina.

NORINA: ¿Qué querrá Ernesto, Dios mío?

DOCTOR: Buenas noticias, Norina: Nuestra estratagema...

NORINA: Ya no intervengo en ella, doctor. Mirad lo que me escribe Ernesto: » Don Pascual, trastornado por el intrigante del doctor, se casará con una hermana de éste, y me desheredа. El amor me manda renunciar a vos, y hoy mismo salgo de Europa. Adiós, sed feliz, Ernesto".¡Que se marcha! ¿Y si se marcha, doctor?

DOCTOR: Os aseguro que no se marchará. En un momento, le pondré al corriente de la intriga y se quedará aquí con sumo placer.

NORINA: Y¿Cuál es la intriga?

DOCTOR: Que don Pascual, para fastidiar a su sobrino, ha resuelto casarse. Yo,en vez de contradecirle, le he seguido la corriente , y le he dicho que tengo una hermana Os haré a pasar a vos por ella, y se casará con vos en el acto. Mi primo Carlos está ya prevenido para hacer de notario, y a vos os toca pensar en lo demás.

NORINA: ¡Qué farsa! ¡Le vamos a trastrocar la cabeza al pobre viejo! La idea de esta empresa redobla mi audacia y con sólo pensar en la venganza, ya empiezo a vengarme. Poco se figura don Pascual la tempestad que se está cerniendo sobre su cabeza. Vereis, doctor, lo bien que realizaré mi papel. Me fingiré tímida e inocente, asustada como un jilguero. ALEJANDOSE Vos me presentareis con grandes aires de protección...

DOCTOR: Animándoos, sosteniéndoos ALEJANDOSE en trance tan grave...

PAUSA

DOCTOR: Vamos, valor, hermana mía. Don Pascual, ya lo comprendereis, como acaba de salir de un convento, su turbación no puede ser más natural. No temas, hermanita: Don Pascual es muy amigo mío, y el rey de los hombres honrados. Responde a su saludo.

NORINA: Servidora vuestra, señor.

PASCUAL: ¡Qué mano tan linda!Pues bien, señorita: Supuesto que...me cabe el honor...y que vuestro señor hermano...esto es...yo querría decir que...

NORINA: Servidora vuestra, señor.

PASCUAL: EN VOZ BAJA Por favor, doctor, sostenedme, su belleza me mata. Me fascina, estoy temblando, sudo, me hielo, me muero.

DOCTOR: Hermanita, ¿querríags a este caballero?¿Te gusta?

NORINA: No me atrevo a decirlo.

DOCTOR: Vamos, valor.

PASCUAL: Corred a buscar al notario.

DOCTOR: Por lo que pudiera tronar, he traído al mío. Está en la antesala, voy a llamarlo.

PASCUAL: Aquí está. Venga, escribid:

DOCTOR: Escribid: "Por una parte, etcétera, Sofronia Malatesta, vecina de etcétera, con todo lo demás que se estile, y, por otra parte, Pascual de Corneto, aquí todos los títulos y formas acostumbradas, presentes uno y otro, convienen libre y espontaneamente en contraer matrimonio en la forma debida. El susodicho, etcétera, da a título gratuito a su esposa la mitad de sus bienes muebles e inmuebles, etcétera Ya está listo el contrato: Sólo falta firmar. Por favor, señores...

ERNESTO: Atrásm canallas, quiero entrar.

NORINA: ¡Ernesto, ahora tiemblo de veras! ACERCANDOSE ¡Cielos, Norina! Parece un sueño...Esta mujer...

DOCTOR: Venís a ser testigo de una boda: Aquella señorita es hermana mía, y se llama Sofronia.

ERNESTO: Empiezo a perder el juicio.

DOCTOR: Calla, por Dios, o nos arruinas. Secunda esta farsa, éstate quieto, deja hacer. Dénse las manos. Ya sois marido y mujer.

PASCUAL: ¡Querida mía, dadme un abrazo!

NORINA: Poco a poco, ante todo es menester pedir permiso.

PASCUAL: ¿Me lo concedeis?

NORINA: No!

ERNESTO: SE RIE

PASCUAL ¿De qué os reis, impertinente?¡Salid de esta casa, en seguida!

NORINA: Yo no puedo tolerar en mi presencia estos modales ásperos. Ya os enseñaré yo cortesía. Quedaos, joven.

PASCUAL: Doctor,¿esta es aquella mujer tan dócil?

DOCTOR: Estoy pasmado.

NORINA: Un hombre decrépito, gordo y pesado como vos no puede sacar a paseo a una joveh, por lo tanto requiero el brazo de ese caballero.

PASCUAL: No quiero.

NORINA: Hijito mío, os riego que olvideis esta palabra. Aquí nadie quiere nada más que yo. Y esperad ahora un poco: Que vengan los criados.

MURMULLOS

Oid las órdenes que voy a dar: Ocupaos en buscar más criados, jóvenes, que ha

gan honor a la casa. Me parece que don dos docenas habrá bastante por ahora. Y a los que hay ahora, que les doblen el sueldo.

PASCUAL: ¡Esta mujer me va arruinar!

NORINA: Y además, quiero amueblar de nuevo la casa, y que se compren dos carrozas, con sendos tiros de ocho caballos.

PASCUAL: ¿Y quién paga?

NORINA: Vos, naturalmente.

PASCUAL: Yo no pienso pagar nada. ¿Acaso no soy el amo de hacer lo que quiera?

NORINA: ¿Amo vos en donde mando yo? Sois un majadero.

PASCUAL: Cierto, por haberme casado con vos.

DOCTOR: Cuidado, cuidado, don Pascual, no os acaloreis, idos a acostar.

SONIDO: IN TANTA FETTA SIGNORINA — tiene vuelta

PASCUAL: Y ahora, ¿podríais decirme a donde vais con tanaa prisa?

NORINA: Voy al teatro, a divertirme.

PASCUAL: Y ¿si el marido no quisiese?

NORINA: El marido ve y calla, y, si habla, no se le escucha.

PASCUAL: Vaos al punto a vuewtro cuarto, porque quiero que esteis en casa.

NORINA: Os aconsejo que os esteis quieto y no escandaliceis, idos a la cama y mañana hablaremos.

PASCUAL: ¿Estaia segura?

NORINA: ¡Y tanto! ¡Tomad!

BOFETADA

NORINA: ¿Qué? ¿Me voy?

PASCUAL: Idos enhorabuena, pero no volvais más.

NORINA: Hasta mañana.

PASCUAL: Encontrarèis cerrada la puerta.

NOTINA: Anda a la cama, abuelito, duerme tranquilamente, y tu esposa te despertará mañana.

PASCUAL: ¡Divorcio, divorcio, es lo que quiero! ¡Nada de esposas! Mi matrimonio es el peor matrimonio del mundo. A MEDIA VOZ Pero, ¿qué papel es éste que mi mujer ha dejado caer? Veamos: ¡Oh, oh! ¿Qué nuevo embrllo es éste? ¿Entre nueve y diez de esta noche, estaré en el jardín. Las sombras del bosque nos ofrecen seguridad. Hasta luego, tu fiel amante! "Esto ya es demasiado: Mi mujer quiere hacerme morir de rabia. Corred, corred todos a casa del médico y decidle que estoy malo. Siento que la cabeza me va a estallar.

SONIDO: CORO DE CRIADOS — vuelta anterior

PASCUAL: ¡Y pensar que por un puntillo estúpido me veo en este trance! ¡Ojalá le hubiese dado a Ernesto no una sino mil Norinas! En gorras y cintas van gastdas las ganancias de un año... Pero no es esto lo peor. La señora quiere ir al teatro, me opongo, y me pega.

DOCTOR: ¿Os ha pegado, don Pascual?

PASCUAL: Ciertamente.

DOCTOR: Mentís: Esto será una excusa para molestar a mi hermana y acabar echándola de vuestra casa. Sofronia es incapaz de acción semejante.

PASCUAL: ¿Ah, no? Mirad este papel y sabreis otra cosa peor.

DOCTOR: LEE ¡Oh, mi hermana, tan honesta, tan buena! ¿Es posible?

PASCUAL: Oid, ahora mismo bajaremos al jardín, prenderemos a esos miserables y les entregaremos a la justicia

SONIDO: CHETI CHETI IMMANENTE — tiene vuelta

ERNESTI: ¡Cuán bella es la noche en mitad del abril! El cielo está azul, la maxima luna se muestra sin velos. Todo inspira languidez, misterio, paz y amor. ¿Por quémo llegas aun, bien mío? Parece que el aire esta cargado de suspiros, parece que el murmullo del río expresa caricias y besos...

NORINA: Vuelve a decir que me amas, Cuando me llamas, bien mío, siento en mí una vida nueva. Tu voz querida dilata el corazón oprimido; cèrca de ti estoy segura, y tiemblo lejos de ti.

PASCUAL: ¡Alto ahí! ¿Dónde está el amante?

NORINA: ¿Qué amante?

PASCUAL: El que debía aguardaros.

PASCUAL: NORINA: Señor mío, bien veis que aquí no hay nadie. Estaba tomando el fresco.

PASCUAL: ¿El fresco? Salid ahora mismo de mi casa, o...

NORINA: No pienso hacerlo: Esta es mi casa, y aquí me quedo.

DOCTOR: Permitidme un momento, señores: Hermanita, hablo por tu bien y quisiera evitarte una afrenta. Mañana entrará en esta casa la nueva esposa.

NORINA: ¿Esposa de quién quién?

19 (24/3/49)

DOCTOR: De Ernesto, se llama Norina.
NORINA: ¿Aquella viuda tan coqueta?
DOCTOR: Sí.
NORINA: ¿Norina y yo en una misma casa? ¡Jamás!
DOCTOR: EN VOZ BAJA. Don Pascual, ya lo veis: O casais a vuestro sobrino con Norina, o esta mujer no se marcha.
PASCUAL: Pues que se casen, que se casen en seguida.
DOCTOR: ¡Ernesto! ¡Ernesto! ¿No estás por ahí? Ah, mira, Ernesto, don Pascual os concede la mano de Norina y os señala una pensión de cuatro mil escudos.
ERNESTO: ¿Es posible, tío? ¡Qué alegría!
PASCUAL: Sí, consiento. Corre a buscar a Norina y os doy mi palabra de casaros en el acto.
DOCTOR: Sin ir muy lejos, hallaremos a la esposa.
PASCUAL: ¿Cómo ?
DOCTOR: Esta es Norina.
PASCUAL: ¿Y el matrimonio?
DOCTOR: Fué ocurrencia mía, para enseñaros a vivir.
PASCUAL: ¡Grandísimos bribones! EN VOZ BAJA ¡Qué suerte que haya sido un engaño!
DOCTOR: Vamos, dejaos llevar de vuestro buen corazón.
ERNESTO: Tío, compadeceos de nosotros.
PASCUAL: Todo lo olvido, sed felices y que el cielo os una como ós uno yo.

SONIDO: la marcha vuelta anterior +

LOCUTOR A: La emisión VELADA DE OPERA acaba de ofrecerles una adaptación del argumento y una síntesis infónica de la ópera de Donizetti, DON PASQUALE, presentada sobre guión de Pedro Voltes.

SONIDO: PARSIFAL

LOCUTOR A: Acaban ustedes de escuchar VELADA DE OPERA, por Pedro Voltes.

20(24/3/47)

BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA, por Pablo Ribas.

Emisión del jueves, a las 20,20.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION - RADIO BARCELONA - CASPE, 1 - 1. TELEFONO 15591 SECCION PROGRAMACION

A. CIRICI PELLICER. "Pintura y escultura de la Edad Media". Colección "Speculum Artis". Editorial Amaltea.

"Que el Arte se refleje en las páginas de los librosde esta colección... que la culta juventud pueda ampliar sólidamente sus nociones estéticas y que al hombre ya formado le sea fácil alentar sus deseos de catador de las bellas creaciones". Este propósito, expresado en el prólogo, puede decirse que se ha realizado plenamente. Hemos visto el efecto del tomo presente sobre un joven cultoy hemos considerado el que producía en nosotros, hombres ya formados... y casi en vías de destrucción, y con esto afirmamos que el autor de este libro ha realizado el propósito que anima a la colección de que hablamos.

Comienza la obra por una breve introducción histórica y después va historiando y analizando la pintura y la escultura en Siria, Egipto, en las Catacumbas romanas, en el arte bizantino, en el irlandés, el germano, el arte del Islam, en el arte románico, en la Europa eslava, y en el arte gótico.- Acompañan al libro una extensa bibliografía y un utilísimo índice alfabético de materias.

- - - - - - - - -

JOSE SELVA.- "Artes aplicadas de la Edad Media".- Colección Speculum Artis. Editorial Amaltea.

La limitación de la razón humana hace que entre cada dos conceptos por ésta formulados, exista una, que podríamos llamar zona de penumbra que no se sabe a cuál de aquéllos conceptos pertenece. Lo mismo que entre la luz y la sombra, lo mismo que entre el día y la noche, existe una faja de penumbra entre la acción lícita y la delictiva, entre el arte y la ciencia...y, lo que es mucho más grave, entre lo bueno y lo malo. Pues esta penumbra se halla también entre el artista y el artesano. Sabemos muy bien que el que pinta un paisaje es un artista y el que barniza el cuadro es un artesano. Pero ?en qué grupo incluiremos, por ejemplo, al que pinta un bonito cuadro, que se sabe de memoria, en la puerta de un café para rifarlo entre los concurrentes? ?Quién s atrevería a llamarle artista?

21 (24/9/49)

Pero ?Quién lo dejaría en artesano? En terreno aun más delicado: un restaurador de cuadros ?es artesano o artista? Y ?es artista o artesano un buen traductor?

Pues el libro que presentamos está dedicado a esta interesantísima zona de penumbra durante la Edad Media. Examinad los muchos grabados de la obra, y en casi todos ellos os quedaréis parados sin poder decir si lo que véis es obra de artesano o de artista.

En este campo, el libro estudia el arte cristiano de Oriente, el arte cristiano de Occidente, el arte islámico, el arte románico, el arte gótico, el precolombino, el indio, el chino y el japonés. Pocos libros se ven tan interesantes y tan completos.

- - - - - - - - - -

A. E. W. MASON. "Las perlas de Chitipur" Colección Las novelas de la palma. Editorial Mucci.

Novela policíaca en la que no decae el interés a pesar de su gran extensión (205 páginas de gran tamaño). No hay que decir que al final triunfa la justicia, y el lector queda satisfecho de ésta y del ingenio del autor, y hasta del trabajo del traductor señor Vallvé.

- - - - - - - - - -

REVISTA RECIBIDA.

EL HOGAR Y LA MODA.-

Siguiendo su conocida tónica de cultivar el interés por las cosas de la moda y por las no menos útiles del hogar, el último número que acabamos de recibir de esta revista ofrece un verdadero alarde de cosas interesantes para la mujer, con una presentación sencilla y sugestiva a la vez. Abundan las páginas de figurines, de creación exclusiva, singularmente para niñas de Primera Comunión; hay páginas de labores y decoración del hogar, y menudean los trabajos encaminados a la formación del ama de casa, aparte la habituales secciones de consultorios y de amena lectura.

ADVERTENCIA A AUTORES, EDITORES Y LIBREROS: En esta Sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.

Hoja de continuación .....

22 (24/3/49)

PROGRAMA Nº 3

CLIENTE: DIEGO ZAMORA CONESA - CARTAGENA.

ANUNCIO: LICOR (43)

TITULO EMISION: "¿SABE UD. QUE...?"

DIA: 24 DE MARZO DE 1949.

HORA: 22:30 a 22'45

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
CASPE, 12-1.º
TELÉFONO 20000
PUBLICIDAD
RADIO BARCELONA

- 1 minuto -

(SINTONIA MUSICAL QUE SE REPETIRA COMO DISTINTIVO DE ESTOS PROGRAMAS EN CADA EMISION.

(DISCO: MARCHA DE "EL GRAN CAPITAN")

LOCUTOR---------- Amables oyentes: Henos aquí, una vez más, dispuestos a poner a prueba su memoria y a soltar la liebre de nuestra pregunta, para que ustedes lancen tras ella el galgo de su inteligencia.

LOCUTORA---------- L I C O R (43), dulzura y exquisitez, gentileza y calidad, añade un eslabón a su cadena de programas, ¿SABE UD. QUE...?.

Todos ellos son un grato convinado al que se añaden unas gotas de música suave, una copa de ritmo vivaz, un vasito de notas sincopadas y algo de compas del tres por cuatro.

LOCUTOR---------- Y el resultado es....

- 1 minuto -

(DISCO: ~~"UN MILLON DE WOLTIOS"~~ Danza de la Plaza Manhattan)

LOCUTORA---------- Si están ustedes preparados, vamos a comenzar: ¿SABE UD. QUE... la brevedad es patrimonio de lo excelso?.

LOCUTOR---------- Vean si no. La Historia de la Creación del Mundo, está relatada en el Génesis en solo 400 palabras.

Mod. 46.- 2.000 ejs.- 28-10-48

DELEGACIÓN PARA CATALUÑA
AV. JOSÉ ANTONIO, 608, 4.º, B
BARCELONA

23 (24/3/49)

Y el Código Moral más sublime del Universo, Los Diez Mandamientos, en 293 palabras.

LOCUTORA ----------¿SABE UD. QUE... con un libro de los Hermanos Quintero que lleva por titulo "EL MOTETE" hizo su debut en Madrid el Maestro Serrano?.

LOCUTOR---------- Y obtuvo un éxito de clamor, al que luego siguieron los conseguidos con los estrenos de: "LA MAZORCA ROJA", "LA REINA MORA", "ALMA DE DIOS" y así hasta su obra póstuma "GOLONDRINA DE MADRID"

- 1 minuto-

(DISCO DE "JACARAS", DE GOLONDRINA DE MADRID")

LOCUTORA----------o--- ¿SABE UD. QUE... la careta con que tanto nos divertimos de chicos, durante el Carnaval tiene un origen funerario?.

LOCUTOR---------- Si; las primeras caretas de que existe memoria fueron utilizadas por los egipcios para cubrir el rostro de sus momias.

LOCUTORA---------- ¿SABE UD. QUE... el L I C O R (43), es un tesoro de buen gusto?.

LOCUTOR---------- Lo decimos nosotros y lo proclaman todos cuantos ya experimentaron el placer de degustarlo.

- 1 minuto -

(DISCO: T A B U)

LOCUTORA---------- ¿SABE UD. QUE... un peatón emplearia 428 dias en dar la vuelta al Mundo, andando sin descansar?.

LOCUTOR---------- En cambio, un tren rápido solo tardaría cuarenta días, una bala de cañón moderno 21 horas y una corriente elèctrica, apenas una décima de segundo.

Mod. 46.- 2.000 ejs.- 28-10-48

24(24/3/49)

LOCUTORA---------- Y, ¿SABE UD. QUE... puede tardar en ser feliz solamente el tiempo que tarde en degustar una copita de L I C O R (43)?.

LOCUTOR---------- Si; porque es dúlce como un idilio y agrada como una buena música.

- 1 minuto -

(DISCO: "RAPSODIA AZUL")

LOCUTORA---------- ¿SABE UD. QUE... el corazón humano dá, de 70 a 75 latidos por minuto?.

LOCUTOR---------- SIn embargo, las crónicas médicas han registrado casos de solo 42 pulsaciones en bajo y 184 en alto. Es decir, el corazón marchando a una velocidad de expreso.

LOCUTORA---------- Si usted es aficionado al buen licor, ¿SABE UD. QUE... (43) es superior al mejor?.

LOCUTOR---------- Recuerde que está hecho a base de huevos frescos, leche de vaca, frutas y azúcar blanco refinado. Y, todo ello, es riquísimo.

- 1 minuto -

(DISCO: "ISLAS CANARIAS")

LOCUTORA---------- ¿SABE UD. QUE... la escalera más grande del Mundo está en China?.

LOCUTOR---------- La escalerita en cuestión conduce al Templo de Tai-San, en la cumbre del monte, y tiene la friolera de 6.500 metros de altura.

LOCUTORA---------- ¿SABE UD. QUE... Juan Pablo Rubens, el pintor de las mujeres rollizas, fué uno de los artistas más fecundos?.

Mod. 46.- 2.000 ejs.- 28-10-48

LOCUTOR---------- Pasan de 1.300 las obras suyas que se guardan con veneración artística en museos y pinacotecas particulares.

LOCUTORA---------- ¿SABE UD. QUE... cuando pruebe el LICOR (43) lamentará el tiempo transcurrido sin haberlo degustado?.

LOCUTOR---------- Hay que tener en cuenta que (43), es el mejor licor de todos los tiempos.

- 1 minuto -

(DISCO: "TICO ÷ TICO")

LOCUTORA---------- SABE UD. QUE... no hay nada que vigorice tanto la garganta como el zumo de naranja, limón y tomate?.

LOCUTOR---------- Asi lo ha dicho, en un reciente informe a la Academia de Medicina Francesa, el prestigioso médido galo monsieur Nagel.

LOCUTORA---------- ¿SABE UD. QUE... Santa Cecilia fué la inventora del armonium?.

LOCUTOR---------- Si, señores; la Patrona de los músicos, fué la inventora de esos órganos que, perfeccionados, se escuchan hoy en todos los templos del mundo.

LOCUTORA---------- Amables radioyentes: Si saben ustedes todo cuanto les hemos preguntado, son ustedes inteligentes. Si a más de saberlo, degustan una copita de L I C O R (43) evidenciarán su buen gusto.

- 1 minuto -

(DISCO: MARCHA DE "EL GRAN CAPITAN")

(QUE SEGUIRA COMO FONDO HASTA EL FINAL DEL DIALOGO)

LOCUTOR---------- ¿Les agradó nuestro ¿SABE UD. QUE...? Si así es nos felicitamos de ello. Y les invitamos a que escu-

Mod. 46.- 2.000 ejs.- 28-10-48

26 (24/3/49)

chen nuestra próxima emisión que se efectuará el dia 31 a esta misma hora, por una gentileza de (43) el LICOR de dulzura perdurable y buen gusto perenne. Hasta entonces, señoras y caballeros y muy buenas noches.

(GOLPE FINAL DE GONG)

==========

Mod. 46.- 2.000 ejs.- 28-10-48

27 (24/3/49)

VISPERAS DEL ESPAÑA - ITALIA...

Esta tarde llegó a Madrid la seleccion nacional italiana, cuyos jugadores quedaron concentrados seguidamente en El Escorial, en donde permanecerán hasta el mismo domingo, dia del partido. Los expedicionarios italianos llegaron a bordo del, cuatrimotor "Marco Polo" que tomó tierra en el aeropuerto a las 3.47 de la tarde. Componen la expedicion 29 personas. Además de los 16 jugadores llegaron el presidente de la Federacion Italiana, señor Barassi, además de otros federativos periodistas, fotógrafos, operadores, y el árbitro italiano señor Voz.

Segun declaraciones del entrenador de la seleccion italiana, Luigi Ferrero, el equipo que cuenta con mas probabilidades de alinearse en Chamartin, es el siguiente: Bacigalupo-Balarin, Beccatini, Ameraccio, Bazola o Rigamonti; Castigliano- Menti, Lorenci, Amadei, Mazzola y Carapecelli.

En todas sus manifestaciones, tanto los jugadores como acompañantes expresaron su satisfaccion por reanudar los choques entre los dos paises latinos, cuya noble rivalidad tanto contribuyó, en otro tiempo, a elevar el nivel técnico y de popularidad del futbol en los respectivos paises. Manifestaron, además, que conocen bien la excelente calidad del futbol español actual cuyos progresos en los ultimos años -dijeron- son evidentes.

Por su parte, los seleccionados españoles efectuaron hoy una suave sesion de entrenamiento cuyo objetivo principal fué el de permitir al seleccionador nacional comprobar el exacto estado físico de todos los jugadores. Los seleccionados tuvieron como adversario al equipo del Plus Ultra de la capital. La seleccion formó con Eizaguirre, Riera, Aparicio, Lozano; Gonzalvo III, Gonzalvo II; Basora, Silva, Zarra, César y Epi. La formacion, como se ve, difiere notablemente -sobre todo en la composicion de la delantera- de la que el domingo actuó en Lisboa. Tambien hay que subrayar la inclusion de Gonzalvo II como medio volante. No creemos, sin embargo, que tales cambios hayan de verse confirmados; ya que el seleccionador nacional parece sustentar el criterio de repetir el equipo del pasado domingo. De todos modos, este es un punto sobre el que nada se ha dicho oficialmente. Y no hay que descartar la posibilidad de que a la vista de lo que hayan demostrado los jugadores esta tarde -y a tenor del dictamen que emita el doctor Cabot acerca de los jugadores que regresaron tocados de Lisboa- se introduzca alguna variacion en el equipo...

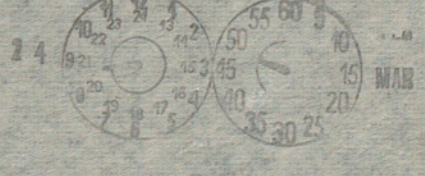
21

28(24/3/49)

Para hoy, a las nueve, aproximadamente, tienenanunciada su llegada los jugadores y acompañantes del equipo del Milan que, cómo es sabido, han de jugar en Las Corts el próximo domingo contra el Español.

A las seis y cuarto de la tarde el autocar en que realizan el viaje desde Italia ha pasado por La Junquera, prosiguiendo su ruta hacia Barcelona, a donde, como dijimos antes, llegarán sobre las nueve de la noche.

Puede decirse ya, pues, que los componentes del Milan son ya nuestros huéspedes. Cúmplenos, por lo tanto, darles nuestra más cordial bienvenida, a la que unimos el deseo de que su estancia entre nosotros les sea por demás grata.



29 (24/3/49)

La temporada de ciclismo en pista se ha abierto este año bajo inmejorables auspicios. Las reuniones iniciales del sabado y domingo ultimo en Reus y Tortosa fueron, en efecto, un magnífico avance de lo mucho y bueno que el ciclismo ha de ofrecer este año sobre los anillos de los velódromos.

Ahora le toca el turno a Villafranca, el viejo velódromo que tan estrechamente vinculado se halla a las mejores páginas del ciclismo catalán de pista. Sus puertas se abrirán nuevamente para dar paso a una nueva gran reunion que no hará sino demostrar la razon que asiste a quienes tan sólidas esperanzas tienen depositadas en un inmediato y brillante auge de la espectacular modalidad del ciclismo en pista.

Poblet-Bover, la joven y gran pareja nacional, actuarán juntos nuevamente, formando un equipo potente, ambicioso, en el que el ciclismo español de pista tiene a sus más dignos representantes. Dos actuaciones de esos nuevos astros del ciclismo han bastado para que se señalasen a la atencion de todos nustros aficionados como los corredores con un más ancho campo de posibilidades por delante, como los hombres que de modo más eficaz pueden influir en la reconquista total del crédito que tambien el ciclismo español de pista tuvo en otro tiempo. La presencia en nuestras pistas de hombres de tan reconocida clase internacional como los italianos Vercellone y Mutti, y el francés Rol, todos los cuales intervendrán asimismo en la reunion del domingo en Villafranca, puede ser -habrá de ser, mejor dicho- altamente beneficiosa para esos jovenes valores que no necesitan ahora sino el contacto con los ases, codearse con primeras figuras del campo internacional, y adquirir, a su lado, la experiencia, el "métier", que les permita dar sobre el asfalto todo el enorme rendimiento que de su clase innata puede esperarse...

4/

30 (24/3/49)

Todos cuantos esfuerzos tiendan a ~~xxxxxxx~~ hacer emerger el boxeo del estancamiento en que se halla sumergido desde hace tanto tiempo habrán de merecer toda nuestra simpatía. Y ~~xx~~ merecerán, ~~xxxxx~~ tambien, qué duda cabe, la de nuestros aficionados, ~~xxx~~ deseosos de ver renovados los cuadros de nuestros primeros valores y de presenciar, al fin, la aparicion de nuevos astros que vengan a proyectar nueva luz sobre el oscurecido firmamento pugilístico actual.

De ahí que consideremos ~~xx~~ como un verdadero acierto la idea de montar ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ las reuniones pugilísticas que con el título de "Nuevos Valores" van a darse semanalmente en el Salon Iris.

La primera de esas reuniones se anuncia para esta noche, con un programa compuesto por cinco combates a base de gente joven, de muchachos cargados de ilusiones y esperanzas, dispuestos a abrirse paso en el difícil camino que conduce a las alturas. Como combate estelar del sugestivo programa, habrá un ocho asaltos entre el ex-campeon catalán amateur de los ligeros, Paco Edo y el canario Guerrita, un muchacho que se distingue por su combatividad y potencia.

31 (24/3/49)

24-3-1949 PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

La sesión de hoy ha marcado el fin de la baja. El mercado queda despejado y son muchos los valores que tienden a la recuperación.

Cada dia que pasa nos afianzamos en el criterio de que , de no surgir contingencias imprevisibles en estos momentos, es muy dificil el castigar más las cotizaciones. Hemos llegado a un punto crítico en que la Bolsa ha hallado cierto nivel estable en los cursos . Hay deseos evidentes de mejorar las cotizaciones pero falta una aportación de dinero constante que, por ahora, permanece distanciada del mercado .

No es que no haya dinero , como algunos pretenden, lo que es , es que el dinero no se decide a la inversión. En los acontecimientos de dias recientes hemos podido observar que a la más leve insinuación de un cambio de tendencia , el papel ha desaparecido de los corros como por encanto.

La posición presente es de espera, pero no de espera angustiada , sino más bien confiada y optimista. Estamos plenamente convencidos de que a la Bolsa le esperan días mejores, no por deseos especulativos, sino en función de reflejar una mejoría en la economía nacional .

El grupo de valores de transportes , primero operado hoy, ha brillado por la indecisión, destacando unicamente un avance de dos enteros en la cotización de las acciones preferentes 7% de Tranvias de Barcelona.

En el grupo de productos químicos, Cros mejora tres enteros.

El sector de Aguas, gas y electricidad se muestra más animado, anotando un progreso de siete enteros las acciones Aguas de Barcelona, y de tres , Aguas del Llobregat y Catalana de Gas nuevas.

Los valores de alimentación presentan tambien mejor aspecto. Industrias Agrícolas, ganan cinco enteros y Azucarera, dos.

El grupo de valores de arbitraje ha dado un rumbo favorable a la contratación, destacando el avance de cinco enteros en acciones Española de Petróleos, de cuatro en Dragados y Explosivos y de tres en Minas del Rif.

Al cierre el mercado aparece sostenido con predominio del dinero.

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

32 (24/3/49)

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

En viśpera de la Junta general de accionistas, las acciones de Dragados y Construcciones ultiman solicitadas a 200.

Los beneficios obtenidos en el pasado ejercicios por La Auxiliar de la Construccion " Sanson" permiten repartir un dividendo del once por ciento.

El balance presentado por Banco Hispano Colonial a la aprobación de la Junta general de accionistas presenta un aspecto muy favorable, ya que los efectos de comercio hasta 90 dias y los fondos públicos superan en cien millones el exigible por cuentas corrientes a la vista.

Banco Hispano Colonial reparte a sus accionistas un dividendo del 9'60% por beneficios de 1948.

El gobierno suizo ha propuesto una paridad fija para el franco suizo con el oro que, de ser aprobada, entraría en vigor en 1º Enero próximo.

La Banca Soler y Torra Hermanos ofrece a sus clientes y amigos cuantas facilidades puedan deséar para toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

SOLER Y TORRA Hnos. BANQUEROS BARCELONA

33 (24/3/49)

(3 -(mpares-)

Española Petroleos 328

General Azucarera 15o

Sniace 312

Telefónicas 145

Dragados 199

~~Aguasbar~~

Fiesa 79

Minas Rif 239 Pesetas

Explosivos 315 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 374

~~Exterior~~

Campsa 13o

~~Ebro~~

Minas Rif 234 Pesetas

Petroleos 327

Unión Eléctrica Madrileña 141

Felguera 218

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 34o

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar 176oPesetas

~~" Bilbaina Pesetas~~

~~Duro-Felguera~~

Papelera Española 34o

~~Basconia~~

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

34 (24/3/49)

(2)

BONOS

Catalana de Gas 5 % 93

~~Gas Lebón 6 %~~

~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 169

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 13o

" " 7 % preferentes 122

Transmediterranea 154

Maquinista 1o8

Maquitrans 129

~~Asland, ordinarias~~

Urbas 13o

~~Union Naval de Levante~~

Carburos Metálicos 418

Cros 455

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 3o5

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 3o5

" ~~Besós~~

" Llobregat 183

Catalana Gas, nuevas 163

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Unión Eléctrica Madrileña 143

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 42o

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

35 (24/3/49)

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 81.75

Exterior 4 % 104.75

Amortizable 3 % 89

" 3 y medio 92.15

" 4 % 100.25

Reconstruccion Nacional 4 % 96.25

Crédito Local 4 % lotes 99.75

" " 4 % inter 97

Banco Hipotecario 4 % neto 99

~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ~~4~~ 5 % 85.15

~~Puerto Barcelona 5 %~~

~~Gran Metro 5 y medio~~

Transversal 6 % 119

~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~

~~Aguas Barcelona 5 %~~

Traction 6 % 89

Chade 5 y medio 102.25

Energia Eléctrica 5 % 1941 97.25

~~Cinca 6 %~~

Telefónicas 5 % 97.25

~~Fomento Obras 5 %~~

~~" " 6 %~~

~~Cubiertas y Tejados 5 %~~

~~Maquinista~~

Cros 5 y medio 102.25

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

36 (24/3/49)

NUMERO 1018

Original Sr. Censura

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA

24 MAR

RADIO BARCELONA
POLICIDAD

RADIO CLUB

DIA 24-3-49

Censura

37.(24/3/49)

SINTONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

L'CUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Músicas. Variedades.

SIGUE SINTONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

38 (24/3/49)

LOCUTORA

Comprueba si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las .....horas y.....minutos.

39(24/3/49)

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy JUEVES 24 de MARZO de 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 82 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 7 horas,4 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a las 4 horas, 53 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el cuarto día de su cuarto menguante se encuentra en la constelación de Capricornio.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

San Gabriel,arcangel,Santos Marco,Timoteo,Epigmeno,Dionisio,Pausidio,Guillermo de Norwich e Hildelita.

ORGANO

LOCUTOR

San Guillermo de Norwich fué victima de los judíos. Murió crucificado un día de Semana Santa del año 1137 cuando solo contaba doce años.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

40(24/3/49)

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

24 marzo.

RESUELVE

LOCUTORA

1614.

SINFONICA

LOCUTORA

El rey de España, Felipe III toma bajo su protección el Colegio de San Jorge, de Madrid, en el cual se recogían y educaban en el dogma católico los jovenes ingleses que optasen por esta religión.

RESUELVE

LOCUTORA

1860.

FRANCESA

LOCUTORA

Los territorios correspondientes a Saboya y Niza se anexionan a Francia.

RESUELVE

LOCUTORA

1909.

MADRILEÑA

LOCUTORA

El Ayuntamiento de Madrid descubre la lápida en la casa nº 3 de la calle de Santa Clara, dedicada al famoso literato, Mariano José de Larra.

RESUELVE

LOCUTORA

1927.

SINFONICA

LOCUTOR

D. Pedro Flores, que ya había efectuado varios donativos para el Museo del Prado, entrega otro de 10.000 francos para el arreglo de la sala del gran pintor Mengs.

RESUELVE RAPIDA.

41 (24/3/49)

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

SINTONIA

LOCUTORA

Ole con olo y con olé.

LOCUTOR

Luis Miguel y Paquito Muñoz salieron el otro día en hombros. Luis Miguel cortó cuatro orejas, dos rabos y tres patas.
Y Paquito Muñoz, dos orejas, rabo y pata.
A ver si el tiempo se serena porque Luis Miguel vendrá el domingo, con Manolo Gonzalez y con Mario Cabré para la primera de la temporada.
¡Virgen Santa, que principio!

SINTONIA

42 (24/3/49)

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

SINTONIA

LOCUTOR

Existe verdadera expectación ante el partido del proximo domingo en el terreno de Las Corts, al enfrentarse el R.C. D. Español al notable conjunto italiano A.C.Milano que actualmente ocupa el segundo lugar de la clasificación de la Liga Italiana.

Los seleccionados españoles entre los cuales se formará el once nacional que el domingo proximo ha de enfrentarse con el equipo italiano en Madrid.

SINTONIA

43(24/9/49)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB. UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo oirán todos los días RADIO BARCELONA a partir de las once de la tarde.

44 (24/3/49)

SINTONIA

LOCUTORA

ENTRE BASTIDORES,

SINTONIA

LOCUTOR

Se ha adjudicado al teatro Lope de Vega de Madrid a una sociedad formada por Lusarreta Herrera Oria y el empresario del Ayala de Bilbao.

La inauguración tendrá lugar el 16 de abril ,sábado de Gloria.

SINTONIA

45(24/3/49)

SINTONIA

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA.

SINTONIA

LOCUTORA

En unas declaraciones que ha hecho recientemente a los periodistas, hablando de la fundación de la Asociación Francesa de Investigaciones de la que es fundador, Charles Boyer dice:

LOCUTOR

"Me permití fundar la Asociación Francesa de Investigaciones como templo del arte y de la cultura francesas. No es la Torre Eiffel, Montmartre, los apaches o la Place Pigalle lo que representa a París, sino su Arco de Triunfo, emplazado en "L'Etoile", en el mismo corazón de la ciudad de la Luz o lo que es lo mismo en el corazón de Francia.
Se cuentan muchas leyendas acerca de este famoso arco, pero les referiré solo una.
Un viajero norteamericano se dirigió al barrendero encargado de mantener limpia la acera que rodea el Arco de Triunfo y le hizo dos o tres preguntas que fueron contestadas en una forma tan concreta y acertada que sorprendieron al americano.
-Es muy extraño - que un hombre inteligente y bien educado como es usted, desempeñe un trabajo tan humilde.
A lo que el barrendero contestó:
-Pronto lo comprenderá usted, señor, cuando le diga que mi hijo murió en la primera guerra mundial, y al cuidar la tumba del soldado desconocido, puede ser que esté cuidando la de mi hijo.

SINTONIA

46(24/3/49)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, terminó nuestro programa RADIO CLUB cuando las agujas del reloj marcan las .....horas y ....minutos

LOCUTORA

RADIO CLUB, ese programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

47(24/3/49) Original Sr. Censor

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
CASPE
TRANSCRIPCIÓN

MAR

FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 24-3-49

Censura

78 (24/3/49)

ALMACENES CAPITOL
Emisión: 5 minutos

JUEVES 24 Marz

TRES GOLPES DE GONG

LOCUTOR

RETABLO DE CURIOSIDADES.

LOCUTORA

Un programa que tiene el gusto de ofrecer a ustedes ALMACENES CAPITOL.

LOCUTOR

El establecimiento que tira la casa por la ventana.

DISTINTIVO MUSICAL
"LA RETRETA MILITAR de Wembley"
2ª parte. Desde lo marcado.
(El sonido irá decreciendo gradualmente, hasta desaparecer)

LOCUTORA

EL CUERPO HUMANO, EN EL MICROSCOPIO.

VOZ A. (DE HOMBRE)

Si con ayuda de un microscopio examinara cualquiera de nuestros oyentes sus cabellos, su lengua o sus uñas, no podría menos de quedar sorprendido; pero aún sería mayor su sorpresa si observase una de esas lagrimitas que, en ocasiones, prestan atractivo tan singular a los ojos femeninos.

Todo el mundo sabe que las lágrimas, aunque vulgarmente se califican de amargas, son, en realidad, saladas. Esto se debe a que el líquido está impregnado de sal común, fosfato de sodio
Para examinar una lágrima al microscopio, no hay mas que recogerla en un cristalito de los llamados porta-objetos, y dejar que se evapore. A las pocas horas, el residuo que a simple vista parecerá una manchita apenas perceptible, será el conjunto solidificado de los elementos que estaban en disolución; y mirado al microscopio, estará formado por miles de cristalitos, de los cuales unos se ven reunidos integrando figuras semejantes a helechos, mientras otros se superponen en forma de diminutas crucecitas. Pasadas algunas horas mas, si no se hace uso de algun medio preservador de los muchos que conocen los que se dedican a estos estudios, las figuras desaparecen, porque se funden los cristalitos y apenas queda rastro de ellos. ¡Y luego dicen que las lágrimas no son fugaces!

GOLPE FUERTE DE GONG

LOCUTORA

Por cinco pesetas, una coquetona polvera de bolsillo; una polvera de cristal decorado, muy linda; o una elegante pantaquera

49 (24/3/49)

mantequera de cristal...! en ALMACENES CAPITOL!

LOCUTOR

Por diez pesetas, un gran marco para retratos; un par de medias de seda, que centuplicarían los atractivos de cualquier mujercita ; o un estupendo collar de perlas, si no de Ceylán, tan delicadas como las que allí nos brinda, ubérrima y generosa la madre Naturaleza...! en ALMACENES CAPITOL!

LOCUTORA

Por quince pesetas, un jarro y seis vasos de excelente cristal, para refresco; un hermoso juego de cristal, para vino; o un moderno tapete de plexi-glás...en ALMACENES CAPITOL!

LOCUTOR

Por veinticinco pesetas; una cristalería de trece piezas...!de trece piezas! ni una menos. Un señorial juego de café, para seis personas; una imponente vinajera o un magnífico pañuelo de georgette estampado...!en ALMACENES CAPITOL!

LOCUTORA

Por treinta y cinco pesetas, un fantástico juego de licor; un florero de cristal tallado, con artísticas decoraciones; un elegante juego de tocador o seis cucharillas para café, plateadas, bajo estuche forrado de seda...! en ALMACENES CAPITOL.

LOCUTOR

Y, en fin, millares y millares de artículos para regalo, a precios inverosímiles...! en ALMACENES CAPITOL!

LOCUTORA

Una peseta vale dos - en ALMACENES CAPITOL.

GOLPE FUERTE DE GONG

LOCUTORA

Por cincuenta pesetas, un joyero de piel que hubiera hecho las delicias de un sátrapa persa; o una plancha eléctrica de tipo americano, con sus conexiones...!en ALMACENES CAPITOL.

LOCUTOR

Por setenta y cinco pesetas, un lujoso estuche neceser; un delantal de plexiglás, para que se recreen los ojos del mas exigente maridito; una lámpara de cristal, con cuatro brazos, que es un ensueño, o una rica mantelería, para seis cubiertos...! en ALMACENES CAPITOL!

LOCUTORA

Por cien pesetas,una gran cafetera electrica,para que puedan ustedes saborear el café mas exquisito;un atrayente bolso de viaje o un encantador juego de café,en porcelana, para doce servicios...!en ALMACENES CAPITOL!

LOCUTOR

Por ciento veinticinco pesetas,un mantel de plexiglás, de 140 por 140 ,tan maravilloso que sorprenderá a sus invitados;una lampara de pie con pantalla,de linea graciosa y dinámica;una escribania de marmolita,con papelera,que dará todo a su despacho; o una subyugadora mesita de fumar,con todos sus utensilios...!en ALMACENES CAPITOL!

LOCUTORA

Por ciento cincuenta pesetas...No; un rascacielos en el paseo de Gracia,no; pero casi,casi.Una esplendida lámpara de cristal con seis luces que cautiva los sentidos; o una cristaleria tallada ,para seis servicios,de regio "cachet"...! en ALMACENES CAPITOL!

LOCUTOR

Y, en fin, en ALMACENES CAPITOL,millares y millares de artículos para regalo, a precios inverosimiles.

LOCUTORA

Una peseta vale dos - en ALMACENES CAPITOL.

GOLPE FUERTE DE GONG

VOZ A

El estudio microscópico del cabello nos revela tambien una porción de curiosos detalles.
La superficie exterior del cabello no es lisa,como de ordinario se cree.Vista al microscopio,aparece cubierta de escamas superpuestas como las tejas de un edificio. Esto puede cokprobarse aun sin ayuda del microscopio; basta tomar un cabello de mujer,cogerlo por cada extremo con una mano de modo que esté bien tirante y pasarlo sobre el labio.Haciéndolo en la dirección de las escamas, el contacto será suave;pero en dirección opuesta,más aspero,por rozar los bordes de las escamas contra la carne.

LOCUTORA

Vivir para ver!

LOCUTOR

Eso es lo que se dice el público de Barcelona al considerar la portentosa baratura que hoy le brinda ALMACENES CAPITOL.

GOLPE FUERTE GONG

51 (24/3/49)

LOCUTORA

En la proxima emisión del programa RETABLO DE CURTOSIDADES desarrollaremos los temas: "La reina española que paseaba montada en una cebra". "Antiguos precedentes del feminismo" y "Quien fué el inventor del chantage".

LOCUTOR

Escuchando el programa RETABLO DE CURTOSIDADES, distraeran ustedes sus ocios y ensancharan el área de su cultura.

LOCUTORA

Buenas noches y hasta el jueves dia 31.

DISCO "RETRETA MILITAR DE WEMBLEY
2a parte - DECRECE HASTA DESAPARECER.

LOCUTOR

Han oido ustedes el programa RETABLO DE CURTOSIDADES.

LOCUTORA

Que tiene el gusto de ofrecerles ALMACENES CAPITOL.

LOCUTOR

El establecimiento que tira la casa por la ventana.