

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radió 1 (26/3/49)



Guía-índice o programa para el

SABADO

día 26 de

MARZO de 1949.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.03		"MARUXA":	Vives	Discos
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Los éxitos de Juan Urteaga con el órgano Hammond:	Varios	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Emisiones destacadas:		
14h.02		Los grandes interpretes de la melodía y de la danza: Ultimas impresiones:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		"CHARLAS CON LOS QUE TRIUNFAN": Presentación del Poeta Adriano del Valle, por Fernando Platero		
14h.55		Guía comercial.		
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Nuevas creaciones de Jean Sablon y Diana Durbin:	Varios	"
15h.45		"ONDAS COMERCIALES Y ECONOMICAS":	A.Goxens	"
15h.55		Intermedios por Barnabas y su Conjunto:		"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE: DEDICADO A MATARO:	Varios	"
18h.50		"VIDA COMARCAL".		
19h.--		"CRONICA DE EXPOSICIONES":	A.Prats	"
19h.10		DISCO DEL RADIOYENTE:	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Las voces de moda en Paris":	"	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Sardanas:	"	"
20h.25		"CRONICA SEMANAL DE TEATROS":	J.Caminero	"
20h.30		Sigue: Sardanas:	Varios	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M.Espín	"
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Impresiones de la Orquesta Marek Weber:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión: "SIGUIENDO MI CAMINO":	"	Humana
21h.17		Victor Silvester y su Orquesta:	"	Discos
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: Victor Silvester y su Orquesta:	"	"
21h.30		Emisión: "VIAJE AL PRESENTE":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.--		Ultimas novedades de Harry Fryer y su Orquesta:	"	"
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Miniaturas modernas:	"	"
22h.30		Emisión: "ARTISTICA":		
23h.--		BOLETIN HISTORICO DE LA CIUDAD:		
23h.30		"RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imagenes mundiales, por Antonio Losada:		
24h.--		Fin de emisión.		

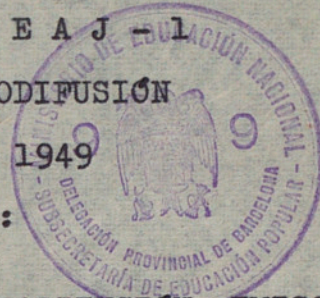
2 (26/3/49)

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, 26 de Marzo de 1949

.....



X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.03 "MARUXA", de Vives: (Discos)

13h.30 X Boletín informativo.

13h.40 X Los éxitos de Juan Urteaga con el órgano Hammond: (Discos)

14h.-- X Hora exacta.- Emisiones destacadas.

14h.02 X Los grandes intérpretes de la melodía y de la danza: Últimas impresiones: (Discos)

14h.20 Gufa comercial.

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X "CHARLAS CON LOS QUE TRIUNFAN": Presentación del poeta ADRIANO DEL VALLE, por Fernando Platero:

(Texto hoja aparte)

.....

14h.55 Gufa comercial.

15h.-- X Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 X Nuevas creaciones de Jean Sablon y Diana Durbin: (Discos)

15h.45 X "ONDAS COMERCIALES Y ECONÓMICAS", por Antonio Goxens:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.55 Intermedios de Barnabas y su Conjunto: (Discos)

16h.-- X Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

3 (26/9/49)

18h. X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- O Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- X DISCO DEL RADIOYENTES DEDICADO A MATARÓ:

18h.50 X "VIDA COMARCAL":

(Texto hoja aparte)

.....

19h.-- X "CRÓNICA DE EXPOSICIONES", por Antonio Prats:

(Texto hoja aparte)

.....

19h:10 DISCO DEL RADIOYENTE:

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19h.50 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- X LAS VOCES DE MODA EN PARÍS (Discos)

20h.15 X Boletín informativo.

20h.20 X Sardanas: (Discos)

20h.25 X "CRÓNICA SEMANAL DE TEATROS", por José Caminero:

(~~Texto hoja aparte~~)

.....

20h.30 X Sigue: Sardanas: (Discos)

20h.45 X "RADIO-DEPORTES".

20h.50 X Gufa comercial.

20h.55 Impresiones de la Orquesta Marek Weber: (Discos)

21h.-- X Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 Emisión: "SIGUIENDO MI CAMINO":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 X Víctor Silvester y su Orquesta: (Discos)

21h.20 X Gufa comercial.

21h.25 X Sigue: Víctor Silvester y su Orquesta: (Discos)

21h.30 X Emisión: "VIAJE AL PRESENTE": (EN CINTA MAGNETOFÓNICA)

21h.45 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.-- X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Últimas novedades de Harry Fryer y su Orquesta: (Discos)

4 (26/3/49)

22,15 Guía comercial.

22h.20 Miniaturas modernas: (Discos)

22h.30 EMISIÓN ARTÍSTICA:

(Texto hoja aparte)

.....

23h.-- BOLETÍN HISTÓRICO DE LA CIUDAD:

(Texto hoja aparte)

.....

23h.30 RECORTES DE PRENSA: Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada:

(Texto hoja aparte)

.....

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las diez de la mañana si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

5(26/9/49)

Sábado, 26 de Marzo de 1949

A las 12h.--

"M A R U X A" de Vives y Frutos



INTÉRPRETES: OPELIA NIETO
ANGELES OTEIN
CARLOS CALEFFI
ANIBAL VELA
J. FERRE

Coros del Teatro del Liceo y Gran Orquesta, bajo la dirección del Mtro. Capdevila.

Album) G. C. 1-- ACTO I

X (De la cara 1 a la 14)

ACTO II

X (De la cara 15 a la 24)

="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 13h.)

Sábado, 26 de Marzo de 1949

A las 13h.--

SIGUE: "MARUXA" DE VIVES Y FRUTOS



A las 13h.40

LOS ÉXITOS DE JUAN URTEAGA CON EL ORGANO HAMMOND

- 5020 P. C. 1--X FRANCISCO ALEGRE, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga.
- 2--X MARIA AMPARO, Pasodoble de Quiroga
- 4810 P. C. 3--X EL MAR, de Trenet
- 4--X "Selección" de LAS MODELOS, de Kern

A las 13h.50

RECIENTES GRABACIONES DE RICARDO MAYRAL

- 4911 P. C. 5--X SERENATA, de Casas, Amigó y Lambert
- 6--X LO QUE'T DIRIA, de Guanyabens y Morera
- 5027 P. C. 7--X EL RABADA, Canción de Navidad de Mayral
- 8--X LES DOTZE VAN TOCANT, de Ezequiel Martín

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

7 (26/3/49)

Sábado, 26 de Marzo de 1949

A las 14h.--



LOS GRANDES INTERPRETES DE LA MELODIA Y DE LA DANZA

ÚLTIMAS IMPRESIONES

Por Duke Ellington y su Orquesta

- 5016 P. D. 1--~~×~~ CONVULSIONES DE JAZZ, de Ellington
2--~~×~~ BALANCEANDO CON EL RITMO, de Ellington, Garney y Mills

Por Percy Faith y su Orquesta

- PRESTADO/P. D. 3--~~×~~ BEM TE VI ATREVIDO, Samba de Pesce
4--~~○~~ AMOR, AMOR, Bolero de Ruiz, Méndez y Skylar

Por Hermanas Andrews

- PRESTADO/P. D. 5--~~×~~ EL VAGÓN COLORADO, de Richard Jones y Raye
6--~~○~~ LA VIEJA POLKA, de MacLean y Richardson

Por Benny Goodman y su Orquesta

- 4378 P. R. 7--~~×~~ POBRE BUTTERFLY, Foxtrot de Hubble y Golden
8--~~○~~ HORA STACATO, Foxtrot de Dinicu y Heifetz

A las 14h.45

JOTAS ARAGONESAS

Por Maria Virto y Mariano Seral

- 5010 P. C. 9--~~○~~ SE OYE UN RUIDO SINGULAR. COMO LOS MALACATONES, de Sánchez Candial
10--~~○~~ QUE LA JOTA ES PA LOS HOMBRES. BATURRA MÁS QUE BATURRA de Sanchez Candial.

Por Conchita Pueyo

- 32 Arg. P. C. 11--~~○~~ JOTAS DE RONDA, de Perié
12--~~○~~ JOTAS DE BAILE,

Por Maria del Pilar de las Heras

- 31 Arg. P. R. 13--~~○~~ JOTAS,
14--~~○~~ JOTAS DE BAILE,

A las 14h.55

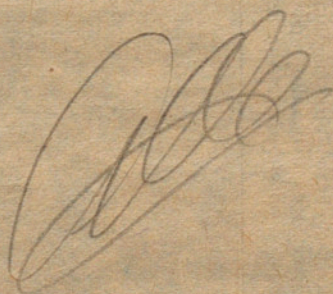
SIGUE: JOTAS ~~XXXXXXXX~~ ARAGONESAS

===""===""===""===""===""===""===""===""===""===""

Discos enteros en Radio
Club (Día 26-3-49)

Cylocobina de Madrid
(2 caras)

8 (26/3/49)



Sábado. 26 de Marzo de 1949

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

- 141 P. O. X1-- SOY COMO SOY, Bolero cubano de Pedro Junco por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Conchita Manen. COMPROMISO.
- 3218 P. L. X2-- BALL DE RAMS, vals de Casas Augé por Orquesta Demon con Cuarteto Vocal Orpheus. Sol. por Nuria y Nati Darda. COMPROMISO.
- 3281 P. O. X3-- !ARSA Y OLE!, de Lippman y Kaps por Alberto Semprini. Sol. por Francisca Gil. COMPROMISO.
- Album P. O. X4-- "La habanera" de DON GIL DE ALCALA, de Penella por Maria Vallojera y Trini Aveli. Sol. por Ramon Plá. COMPROMISO.
- 69 Srd. P. C. X5-- MARIA MERCE, Sardana de Boix por Cobla la Prinipal de la Bisbal. Sol. por Rita Lleonart. COMPROMISO.
- 3081 P. C. X6-- "Canción" de LOS TRES CABALLEROS, de Esperón, Cortazar y Gilbert por Bing Crosby y Hermanas Andrews. Sol. por Esteban Vila COMPROMISO.
- 378 G. L. X7-- ALMA DE DIOS, "Canción española" de Serrano por Tito Schipa. Sol. por Teresa Casanovas. COMPROMISO.
- 4337 P. P. X8-- ROSAS DEL SUR, de Strauss por Orquesta Vienesa. Sol. por Raquel Paloma. COMPROMISO.
- 60 Srd. P. C. X9-- JUNY, Sardana de Garreta por Cobla Barcelona. Sol. por Maria Rosa Miquel COMPROMISO.
- 20 Op. P. L. X10-- "El sueño" de MANON, de Massenet por Tito Schipa. Sol. por José Calosans Solé. COMPROMISO.
- 155 Op. G. L. O11-- "Un bel di vedremo" de MADAMA BUTTERFLY, de Puccini ~~por~~ Amelita Galli-Curci. Sol. por Pilar Sala. COMPROMISO.
- 2309 G. L. X12-- "Danza de las horas" de LA GIOCONDA, de Ponchielli ~~por~~ por Orquesta Sinfónica de Boston. Sol. por Ricardo Alomá. COMPROMISO. (2c.)
- 2379 G. L. O13-- "Vals" de FAUST, de Gounod por Gran Orquesta Sinfónica de Berlín. Sol. por Carmen Farina. COMPROMISO.

A las 19h.10

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A BARCELONA

- 3750 P. C. X14-- GEORGIA IMPOROMPTO BROWN, de Casey y Binkard por George Johnson y su Orquesta. Sol. por Jorge Canal. COMPROMISO.
- 4526 P. L. X15-- EN LA ORILLITA DEL RIO, Zambra de Quintero, León y Quiroga por Juanita Reina. Sol. por Dolores Bastida. COMPROMISO.
- 4445 P. L. X16-- Y SIN EMBARGO TE QUIERO, Zambra de Quintero, León y Quiroga por Juanita Reina. Sol. por Maria Novoa. COMPROMISO
- 4375 P. O. X17-- A DESCANSAR, Foxtrot de Mercer y Dolan por Artie Shaw y su Orquesta. Sol. por Adrián Canal. COMPROMISO.
- 140 Vls.G. R. X18-- VIDA DE ARTISTA, vals de Strauss por André Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por Adelina Longas. COMPROMISO.

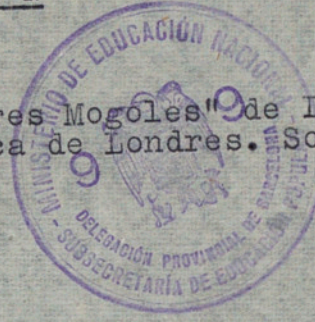
S I G U E:

CONTINUACIÓN

11 (26/3/49)

2522

G. L. X¹⁹-- "Marcha de los Emperadores Mogoles" de LA CORONA INDIA
de Elgar por Orquesta Sinfónica de Londres. Sol. por Lamberto
Ortiz. COMPROMISO



="="="="="="="="="="="="="="="="

Sábado, 26 de Marzo de 1949

A las 20h.--

SIGUE: LAS VOCES DE MODA DE PARIS



A las 20h.20

S A R D A N A S

COBLA BARCELONA

- 97 Srd. P. O. 1--~~X~~ BARCELONINA, de Casas Augé (lc.)
- 98 Srd. G. O. 2--~~X~~ VOLGUDA CALELLA, de José M^a. Tarridas (lc.)
- 4634 G. O. 3--~~X~~ QUAN EL PARE NO TE PA, de Blanch
- 4--~~X~~ MONTSERRATINA, de Borguñó

A las 20h.30

SIGUE: SARDANAS

COBLA BARCELONA

A las 20h.55

IMPRESIONES DE LA ORQUESTA MAREK WEBER

- 4902 P. L. 5-0 PASAN LAS GABARRAS, de Bixie
- 6-0 NO DIGAS NADA MÁS, de Hans May

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

16(26/3/49)



--- gong, gong, gong, ---

Locutor - El Consejo de Ministros aprobó el día 11 dos importantes decretos de carácter económico. Por el primero quedan en libertad las empresas para disponer de las cantidades que hubiesen constituido en Reserva legal, cesando la obligación de seguir constituyéndola, La importancia de tal decreto es considerable y le dedicaremos especial atención en nuestra próxima emisión.

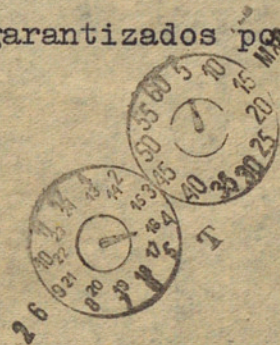
--- gong ---

Locutora - El otro decreto reforma la disposición que impuso la obligación de exigir desembolsos suplementarios al emitir o poner en circulación nuevas series de Acciones con derecho de suscripción preferente o reservado. Queda ~~exigida~~ suavizado el gravamen que se exige ~~cuando~~ ^{es} cuando la prima exigida a los suscriptores ~~es~~ inferior a la calculada conforme a las normas de la ley de 31 diciembre 1946

--- gong ---

Locutor - Las crecientes necesidades de la Caja de Compensación del paro por escasez de energía eléctrica han determinado que por el Ministerio de Hacienda se autorice al Banco de España y a la Banca Privada para concertar una operación de empréstito a dicha Caja por un total de 300 millones de pesetas, garantizados por el impuesto que grava las facturas de consumo.

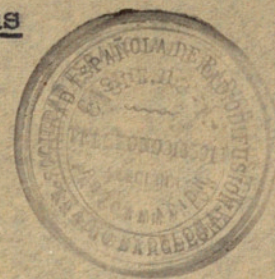
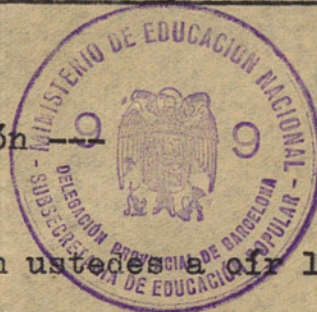
--- corte musical ---



Ondas Económicas y Comerciales por A. Goxéns

*Dirigida por
procuradora en
la Emisión*

--- llamada musical de la emisión ---



Locutor - Amigos radioyentes: Van ustedes a oír la emisión número ocho de ONDAS ECONOMICAS Y COMERCIALES DE RADIO BARCELONA, que dirige don Antonio Goxéns Duch, Catedrático de Escuelas de Comercio e Intendente mercantil.

Locutora - Esta emisión se radia cada sábado a las cuatro menos ^{cuarto} veinte de la tarde.

Locutor - ¿Qué cuestiones le interesan? ¿Qué asunto económico le preocupa? ¿Desea le aclaremos alguna duda o confirmemos su criterio?

Locutora - Escribanos y procuraremos complacerle en sucesivas emisiones. Esta emisión es un regalo que Radio Barcelona ofrece a sus radioyentes y una de las varias novedades que para 1949 hemos preparado.

--- gong ---

Locutor - ¿Vió V. el pasado domingo ^{dia 6} los árboles que se plantaron en el distrito VII de nuestra ciudad, entre risas y cantos, por más de tres mil escolares?

Locutora - Sí y fué un bello espectáculo. La Fiesta del Arbol ha resultado siempre un acto simpático y de gran trascendencia para el futuro. Todo árbol plantado representa una riqueza latente para el futuro; he oído decir que la repoblación forestal está incrementándose en nuestro país ¿tendrá consecuencias favorables en nuestro futuro económico?

Locutor - España fué un país cantado por los poetas de la antigüedad por sus umbrosos bosques y su feraz suelo; era un país muy rico y próspero pues donde hay árboles hay riqueza y abundancia. Vinieron

otros tiempos, guerras y devastaciones asolaron muchos bosques, la incuria y la falta de visión económica hicieron el resto y hoy España es un país pobre en bosques, ~~en~~ donde muchos montes descubren su pétreo mole desprovista de todo verdor porque la tierra vegetal ha desaparecido al ser cortados los árboles cuyas raíces formaban entramado para evitar que el terreno productivo fuese arrastrado por las aguas. Al rico suelo vegetal ha sucedido el erial porque donde no hay árboles no hay vida; las hojas desprendidas de los árboles contribuyen a formar el "humus" que da vigor a la tierra, fijando en ella nitrógeno ~~aprox~~ capturado al aire.

Locutora - Ya sé, ya sé que el árbol es el gran amigo del hombre. Todos sabemos que muchas inundaciones en las vegas bajas se evitarían si las tierras altas estuvieran cubiertas de espesos bosques que retu- vieran el agua caída. También sé y nuestros oyentes no lo desconocen que un grave problema de nuestra economía ha sido la falta de pasta de madera para fabricar papel y otros artículos, y que cada año por tal causa necesitamos desprendernos de buena cantidad de divisas. Los males que ocasiona la falta de árboles son grandiosos, como más grandiosos aún son las ventajas y beneficios que el arbolado proporciona. Nuestros antepasados arruinaron nuestras reservas forestales; a nosotros toca renovarlas e incrementarlas para que nuestros hijos y nuestros nietos se beneficien con sus productos.

Locutor -¿Se ha fijado usted alguna vez qué cara de satisfacción tiene el hombre maduro que al gozar de la sombra exclama: este árbol lo plantó mi padre cuando yo era chico, ? Se está haciendo un esfuerzo considerable por parte del Estado para la repoblación forestal de España, a esta labor hemos de ayudar todos. Cada uno ha de procurar plantar árboles donde pudiera y cuidarlos para que crezcan fuertes y lozanos. Pero, tan importante como plantar es conservar. El máximo cuidado ha de ponerse en no producir destrozos inútiles en los bosques, en evitar accidentes que pueden arruinar el arbolado de amplias

zonas. Hay que respetar los árboles y cuidarlos como fuentes muy apreciadas que son de riqueza y bienestar. 19 (26/3/49)

Locutora - Sólo hemos indicado algunos de los inconvenientes que la falta de árboles produce. Amigo radioyentex, examina a tu alrededor cuantos artículos hay que han sido producidos gracias a las explotaciones forestales; Ah!, no pienses sólo en la madera, que los árboles dan resinas y muy variados productos químicos. Señora o señorita ¿sabía usted que quizás las medias, de que tan ufana se siente, deben al árbol su existencia?. Si son de seda natural la ~~me~~ hoja de morera ha constituido el único alimento del gusano, artífice de tanta maravilla. Si son de rayón o de nylon, no estarán muy lejanas de la celulosa de árboles extraída...

Locutor - Vaya pensando durante ^{la} ~~esta~~ semana próxima qué puede usted hacer para incrementar, conservar y respetar la riqueza arborífera de nuestro país, para mejorar los paisajes, ~~incrementar~~ aumentar la riqueza de nuestras producciones y evitar los inconvenientes de la falta de arbolado. Cuando haya pensado en que forma puede usted contribuir activamente en la CRUZADA nacional en favor del árbol; hágalo. Imite a estos jóvenes escolares que plantaron árboles por las calles de Barcelona, o a los muchachos del Frente de Juventudes que hace pocos años trabajaron en la repoblación de la montaña de San Pedro Mártir, cuyos incipientes arbolitos puede usted ya contemplar con sólo subir a la azotea de su casa. Trabaje en pro del árbol y habrá contribuido a que sus descendientes puedan vivir mejor sobre la tierra española.

--- corte musical ---

20 (26/3/49)

Locutora - ¿Es usted un hombre que mucho trabaja? ... Escuche atentamente y medite las siguientes palabras de Warren.

Locutor - "Como los árboles y las flores necesitan períodos de lluvia y períodos de sol, así los hombres de han de alternar las horas de trabajo con otras de descanso y meditación. La quietud reflexiva debe servir de descanso al hombre que trabaja"

Locutora - Fíjese bien que no habla de vagancia ni de jolgorios; el descanso ha de ser quietud reflexiva, meditación, para poder analizar su pasada labor, distraer su ánimo y planear el mejor modo de realizar su trabajo futuro.

--- gong ---

Locutor - ¿Tiene usted clientes? Atienda al siguiente comentario de una revista belga.

Locutora - "Según una reciente estadística, de cada cien clientes que cambian de proveedor, ya sea de productos o de servicios, unos 82 se van por algún abuso o porque han sido tratados con indiferencia. La razón principal por la que se pierden clientes es el servicio defectuoso o indiferente de los vendedores".

Locutor - Ya lo sabe pues. Si quiere conservar sus clientes trátelos siempre como los trató cuando quiso conquistarlos.

Locutora - Y este consejo puede aplicarlo también a su hogar. Si quiere conservar su felicidad hogareña trate a su cónyuge igual que lo hacía cuando eran novios. Un cliente también es la novia que se quiere conquistar; similarmente, la esposa es un cliente que nos provee de amor, esencia ésta más preciosa aun que el dinero para triunfar en la vida.

--- gong, gong, gong ---

Locutor - El Consejo de la Organización Económica Europea teóricamente va haciendo progresos. Está actualmente reunido en París estudiando un plan de acción entre ^{cuyos puntos} ~~los puntos~~ figuran los siguientes: Primero. Medios para lograr la estabilidad financiera en Europa Occiden-

tal para 1949.

21 (26/3/49)

Locutora - Algo se ha conseguido ya en este sentido. En una mayoría de naciones la coyuntura inflacionista ha sido detenida y la crisis va siendo vencida; no obstante, el equilibrio de precios no se consigue. Muchos economistas señalan que las perturbaciones de los precios son debidas a equívocas medidas socializantes extemporáneamente aplicadas. A este respecto nos permitimos recomendar a nuestros oyentes lean el artículo que don Baldomero Argente publicó en La Vanguardia del día 8 bajo el título Lucha de Precios.

Locutor - Segundo. Aumento de las exportaciones europeas a América, con el fin de que los diversos países europeos aumenten sus reservas de dólares.

Locutora - El Plan Americano de Ayuda a determinados países europeos no puede durar indefinidamente. Europa está reconstruyéndose con maquinaria y productos yankis adquiridos a crédito. Este punto segundo procurará divisas para que pueda comprarse y pagar. Resultará difícil, empero, producir en condiciones económicas para poder exportar sin chocar con la competencia de los propios norte-americanos.

Locutor - Tercero - Aumento de la producción agrícola y desarrollo de la industria turística.

Locutora - ~~El~~ La primera parte es indispensable para poder proveer a la industria de primeras materias sin exportación, y para dotar de alimentos a toda la población industrial. La industria turística es la más cómoda fuente de divisas y contribuye a la propaganda de las producciones nacionales.

Locutor - Cuarto. Coordinación más estrecha de los países europeos con el fin de hacer más eficaces los proyectos económicos.

Locutora - Este es el punto más difícil porque cada país tiene apetencias distintas.

--- ~~corte musical~~ ---

5-15

22 (26/3/49)

Locutor - CONSULTORIO DE ONDAS ECONOMICAS Y COMERCIALES, a cargo de don Antonio Goxéns Duch, Intendente mercantil.

Locutora - ¿Qué haré?

Locutor - Pregunte y en esta emisión le orientaremos.

Locutora - ¿Qué puedo hacer?

Locutor - Expónganos su caso y le daremos una solución.

Locutora - ¿Qué debo hacer?

Locutor - Escribanos solicitando estudiemos su problemas y aclaremos sus dudas. Dirija la correspondencia a Radio Barcelona, Caspe 12 - 1º, indicando en el sobre "Ondas económicas y Comerciales".

--- gong ---

Locutora - Dolores Solé, S.L., solicita: "No siendo posible tener justificantes de los gastos de locomoción en los de viaje, pues los billetes al final del trayecto deben ser entregados, ¿cómo se justifican a efectos de tarifa tercera de utilidades?"

Locutor - La dificultad que existe de poder presentar los comprobantes es precisamente lo que ha decidido al legislador a exigir una contabilización detallada de los mismos; así, conociendo el radio de acción del viaje se puede determinar con cierta aproximación si los gastos de locomoción declarados corresponden al viaje hecho. Cuando se utiliza kilométrico entonces ya existe comprobante. La Inspección en este punto aplica un prudente criterio y teniendo las listas detalladas de los gastos verificados con la debida separación, determina bastante bien la veracidad de los gastos hechos y, por consiguiente, la tributación que debe aplicarse. Claro que pueden justificarse viajes en ~~xpim~~ primera e ir en tercera.

--- gong ---

Locutora - Aurelia Castellví, pregunta: ¿Tiene importancia relativa el capital a efectos tributarios? ¿Qué me recomienda, un capital alto o un capital bajo?.

Locutor - Le recomendamos contabilice el verdadero capital. "a cifra

23 (26/3/49)

de capital tiene alguna importancia al determinar la cifra de tributación porque el tanto por ciento de contribución que debe aplicarse a los beneficios sigue una escala progresiva a medida que estos beneficios representan una mayor porcentaje del capital empleado. Así, si dos ~~empresas limitadas~~ ^{empresas limitadas} han conseguido un beneficio de 60.000 pesetas y una tiene un capital de 300.000 y la otra de 600.000, la primera tendrá que tributar por el grado máximo: el 25'68 por ciento de 45.000 ptas (beneficio equivalente al 15% del capital) y el 30 por ciento de las 15.000 restantes de beneficio. En cambio el segundo pagará sólo el 22'92 por ciento. No referimos exclusivamente a la tarifa tercera y por vía de ejemplo prescindimos de considerar los recargos.

--- gong ---

Locutora - Ricardo Neigra, solicita ¿Cómo hacer atractivo un anuncio?

Locutor - Desarrollar su pregunta, amigo Neigra, nos obligaría a estar horas y horas hablando de publicidad y es muy posible que no pudiéramos explicarnos bastante bien y aburriéramos a los demás radioyentes. No obstante, vamos a darle el mejor consejo y si lo sigue puede tener la seguridad de que su anuncio será atractivo: Estudie y practique constantemente publicidad. Pueden servirle alguna de las obras de Prat Gaballí, Borí-Gardó, Casas Santasusana, Vicéns Carrió, Antonio Riviere, y, como esto requerirá tiempo, constancia y paciencia, puede lograr rápidamente su objetivo, ~~dirigiéndose~~ solicitando los servicios de un buen técnico publicitario. Para hacer anuncios eficaces no existe una receta única e infalible: deben estudiarse conjuntamente el producto, el mercado, los medios de la empresa, los elementos publicitarios de que podemos disponer, la coyuntura y la psicología humana. Para hacer este estudio bien han de combinarse los estudios teóricos de publicidad con la experiencia. En todas las cuestiones de publicidad huya usted de los advenedizos y de las improvisaciones.

--- gong, gong, gong ---

24 (26/9/49)

Locutor - ¡Qué cansado estoy! He tardado cuatro horas en hallar una pequeña diferencia que había en la Caja. El contable, el cajero, dos ayudantes y yo hemos estado volviéndonos locos para encontrar unas dichosas 33 ptas con quince céntimos que nos faltaban.

Locutora - Y, ¿las habéis encontrado ~~xxxxx~~ ?

Locutor - Nuestro trabajo nos ha costado, pero el balance ha cuadrado; eran treinta y tres pesetas y quince céntimos los que faltaban.

Locutora - Y el trabajo de cinco hombres para encontrarlas durante cuatro horas, ¿cuánto ha costado?

Locutor - Caramba, no me había dado cuenta. Pero las cuentas han de ser exactas, cueste lo que cueste.

Locutora - Me parece bien esta opinión tuya. Las cuentas han de ser exactas pero la eficiencia obliga a que la organización sea lo suficientemente perfecta para que no se produzcan tales errores y que cuando se produzcan no sea necesario que se pierda tan gran cantidad de trabajo. Además, ¿quieres explicarme porqué tanta meticulosidad con la Caja cuando no te preocupas de hacer el inventario sino una sola vez al año?. Pon el mismo cuidado en la conservación de tus mercancías que en tu Caja, pues las mercancías además de representar dinero, permiten que desarrolles un servicio y obtengas unos beneficios.

-- gong ---

Locutor - Damos fin a nuestra emisión ONDAS ECONOMICAS Y COMERCIALES que dirige don Antonio Goxéns, Catedrático de Contabilidad en Escuelas de Comercio y Asesor de Empresas.

--- Música - fin de emisión ---

25 (26/3/49)

CRONICA SEMANAL DE TEATROS.

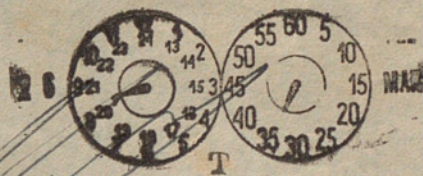
José Quiñero

La semana teatral en Barcelona ha trascurrido sin apenas ningun acontecimiento artistico. La mayoria de los teatros mantienen en sus carteleras los mismos titulos, buen sintoma de taquilla cuando no hay que recurrir a nuevos moldes. Tan solo el Apolo abrio de nuevo sus puertas con otra compania del genero lirico, la de Pablo Hertocs y Mercedes Arce, haciendo su presentacion con la opereta LA VIUDA ALEGRE, obra en que la pareja hace una verdadera creacion y por lo cual obtuvieron un franco exito.

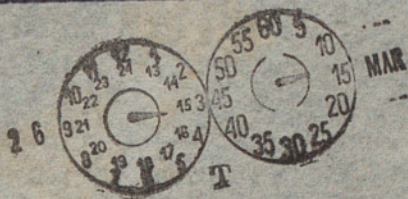
La compania del Maestro Guerrero se despido del Principal Palacio con la revista LOS PAISES BAJOS por tener que cumplir compromisos con otras empresas, marchando al Prihicipal de Zaragoza. El Comico tambien cierra sus puertas, tras de una brillante temporada que ha tenido la compania internacional de FANTASIAS SOBRE HIELO. El Calderon continua el Maestro Sorozabal al frente de su compania con su celebre obra LA DEL MANOJO DE ROSAS. En el Borrás sigue el exito ascendente de UN PITILLO Y MI MUJER que camina hacia las cien representacion. Los Vieneses con sus SUEÑOS DE VIENA, obra mas que centenaria, siguen triunfando en el Español, y Rafael Rivelles mantiene con dignidad en el cartel UN CRIMEN VULGAR.

Para esta noche se anuncia el estreno y presentacion de la compania de Conchita Piquer en el Poliorama con un nuevo espectaculo de Quiroga, Quintero y Leon que lleva por titulo, TONADILLA, obra de la cual nos ocuparemos la proxima semana.

Barcelona 26.3.49.



"CHARLAS CON LOS QUE TRIUNFAN"



26 (26/3/49)
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
RADIO BARCELONA.
26 de marzo de 1949.
A las 14,45 horas.



SINTONÍA.

LOCUTOR: ¡Charlas con los que triunfan!....

SUBE DISCO- VUELVE A FUNDIRSE.

LOCUTORA: Tenemos el honor de presentar a Vds. esta tarde al poeta ADRIANO DEL VALLE, ilustre huésped de nuestra Ciudad con motivo del recital que de su obra poética, ofreció ayer en el Ateneo Barcelonés.

LOCUTOR: ADRIANO DEL VALLE es hombre de constante inquietud, manifestada en sus numerosas actividades que van desde la poesía al periodismo cotidiano.

LOCUTORA: Director de la revista cinematográfica PRIMER PLANO; Jefe de Política Cultural del Instituto del Libro Español; colaborador constante de diversas publicaciones, ADRIANO DEL VALLE es, además de poeta "por los cuatro costados", conferenciante incansable.

LOCUTOR: La de ayer fué la tercera vez que su palabra cálida y elocuente resonó en los ámbitos de nuestro primer centro cultural. También saben de ella los Universidades Internacionales de Verano de Jaca y Santander; Ateneos de Madrid, Sevilla y Santander; Circulo Medina y Circe; Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Madrid; Centro de Estudios Andaluces, de Málaga; Teatro Nacional Doña María II, de Lisboa; Museo Naval de Madrid; Cúpula del Coliseum, de Barcelona, Colegio Mayor de Santa Teresa de Jesús; Museo de Arte Antiguo de Lisboa, etc, etc.

LOCUTORA: También nuestro visitante es autor de los siguientes libros de poesía: "Primavera portatil", "Los gozos del río", "Lyra Sacra", y "Arpa Fiél".

LOCUTOR: Así mismo, ADRIANO DEL VALLE ostenta en su vasto y brillante historial poético-literario numerosísimos premios y flores naturales, destacando entre los primeros un "Fanstenrath", (1942) adjudicado ~~al premio~~ a "Arpa Fiél", y el premio "Mariano de Cavia", 1943, de periodismo.

LOCUTORA: Y ahora señores oyentes, cedamos la palabra al poeta, quien en primer lugar, va a recitarnos, EL SECRETO, poesía amorosa, inédita aún, que aparecerá en breve, en un libro del mismo nombre.

(DISCO: SCHEREZADE.)

27 (26/3/59)

LOCUTORA: Han escuchado Vds. a ADRIANO DEL VALLE, su poesía amorosa, EL SECRETO. Seguidamente va a recitar, ROMANCE A MANOLETE.

(DISCO:
"CÓRDOBA".)

LOCUTORA: Oyeron Vds. ROMANCE A MANOLETE, de ADRIANO DEL VALLE, recitado por su autor, quien, a continuación, final de su programa poético, va a decirnos, LOA A LAS ALFAYATAS DE LOS REYES CATÓLICOS.

(DISCO: .
"PIRINEIQUES".)

(AL TERMINAR EL POETA,
SUBE DISCO Y EMPALMA CON SINTONÍA.
SE FUNDE.)

LOCUTOR: Escucharon Vds. a ADRIANO DEL VALLE, en sus poesías, EL SECRETO, ROMANCE A MANOLETE y LOA A LAS ALFAYATAS DE LOS REYES CATÓLICOS.

LOCUTORA: Recital que constituyó la décima de las emisiones de CHARLAS CON LOS QUE TRIUNFAN que dirige Fernando Platero.

LOCUTOR: RADIO BARCELONA, agradece en nombre propio y en el de todos sus oyentes, la generosa colaboración prestada por ADRIANO DEL VALLE a dicha emisión.

(SUBE DISCO.
FIN DE EMISIÓN.)

EMISION "SIGUIENDO MI CAMINO". Dia 26 de marzo de 1949, a las 21h.

=====

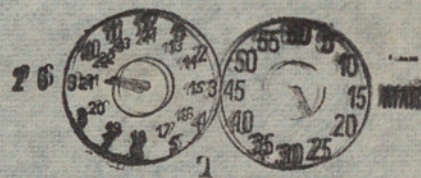
SINTONIA LIMONESIA

28 (26/3/49)

Locutor: Li...

Locutora: Limon...

Locutor: Limonesia...



SIGUE SINTONIA

Locutora: En los viejos cuentos orientales la palabra magica era...

Locutor: (muy cerca micro) !abracadabra!

Locutora: Y al decir...

Locutor: (brillante) !! Abracadabra !!

Locutora: Se abrian las puertas de lariqueza y de la felicidad.

Locutor: Pero en la epoca moderna la palabra magica es otra:

Locutora: Y al pronunciarla, se abren asimismo las puertas de la salud de la dicha y del optimismo:

Locutor: (Brillante) !Limonesia!

Locutora: El 90 por ciento de los males que nos aquejan son desequilibrios nerviosos; falta de afinacion en los nervios... Nuestros nervios son tan sensibles o quizas mas que las cuerdas de un violin. Un violin, cuanto mejor armonizado mejor suena. Nuestros nervios cuanto mejor templados, mejor regulan nuestro organismo.

Locutor: Todos los dias, al levantarse, tome una cucharada de Limonesia y cobrará optimismo para todo el dia. Sentirá su cabeza clara y despejada. Podrá ocuparse de los negocios y dedicarse a su trabajo sin malhumor ni jaquecas.

Locutora: Viva eternamente con la sonrisa en los labios. Un estimulante del optimismo... !Limonesia!

Locutor: Limonesia combate el reumatismo, las jaquecas, los dolores de cabeza y toda clase de dolores nerviosos...

Locutora: Li...

Locutor: Limon...

Locutora: Limonesia...

repite sintonia

Locutor: La firma Azucar del Dr. Sastre y Marques ofrece a ustedes la emision SIGUIENDO MI CAMINO.

SINTONIA SIGUIENDO MI CAMINO

29 (26/9/49)

DAMASO: Buenas noches, señores radioyentes... En nombre de la firma Azucar del Dr. Sastre y Marques, saludamos a todos nuestros radioescuchas y al amable publico que, como todos los sábados acudió a nuestros estudios para admirar a los simpaticos concursantes de "Siguiendo mi Camino"...Para empezar el programa de esta noche, actuaré la pequeña gran artista...

(ACTUACION)

Locutora: Madre... ¿tu hijo tose..? Acaso su tos es repentina... como de ahogo..? No creas que ello es simplemente un resfriado o una costumbre sin importancia... Con frecuencia son sintomas de lombrices. Las lombrices son el principio de las infecciones intestinales y puedes evitarlas con Azucar del Dr. Sastre y Marques.

DAMASO: Nuestro programa de esta noche, dedicado a los simpaticos especialistas del folklore ewpañol, continua con la actuacion de...

(ACTUACION)

Locutor: Radioyente... ¿esta usted desafinado? Es decir, ¿se encuentra mal sin tener concretamente ninguna enfermedad, ninguna dolencia..; Su malhumor es consecuencia de algun desequilibrio nervioso. Nervios desafinados, como decimos nosotros, ya que son mas sensibles que las cuerdas de un violin. Recupere el humor, el optimismo y la energia tomando "Limonesia". Su sabor de limon es agradabilisimo. Limonesia.

DANASO% Dinaliza la emision de esta noche con...

(ACTUACION)

Locutora: Las lombrices en los niños se manifiestan de manera inesperada. Con frecuencia no se hacen caso de los primeros sintomas; parecen vicios o costumbres del niño... pero debes andar con cuidado madres. Las lombrices son perniciosas y se manifiestan con rechinar de dientes, dormir con la mirada entrabierta, picazon en la nariz... Para combatir las lombrices solo existe un producto eficaz: Azucar del Dr. Sastre y marques.

DAMASO: Todos aquellos señores que deseen presenciar la acytacion personal de estos pequeños artistas en los Estudios de Radio Barcelona, pueden solicitar invitaciones en nuestras oficinas caspe 12, 1% Seccion Union de Radioyente. Muchas gracias señores por su atencion en escucharnos y nos despedimos de ustedes hasta el proximo sabado... pero antes, los tresxconcursantes de esta noche nos van a decir aquella palabra magica entre los tres... (LI LIMON LIMONESIA)

SINTONIA

Locutora: Han escucgado señores la emision concurso infantil "siguiendo mi camino.

30 (26/3/49)

26-3-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
Comentario bursátil de la semana.

En los medios financieros esta septena ha sido conceptuada como la de la desilusión. Se habían forjado grandes esperanzas sobre la eficacia de las recientes disposiciones gubernamentales conducentes a movilizar una serie de resortes técnicos que en condiciones normales contribuyen con eficacia al restablecimiento de la confianza y a la recuperación de los recursos.

Pero bien sea por la demora en aparecer en el Bóletín Oficial los Decretos Leyes referentes al cese de obligación de constituir reservas y a la libre disposición de las ya constituidas, así como del que afecta a las emisiones o ampliaciones de capital, o porque la reacción que se originó en el mercado como consecuencia de las esperanzas cifradas en estas disposiciones fué demasiado impulsiva, densa en profundidad y falta de consistencia, el hecho es que el mercado ha terminado por aletargarse.

Tanto es así que al publicarse los nuevos tipo de descuento para efectos comerciales y créditos con garantía de valores del Estado y demás fondos públicos, con una reducción del medio por ciento, pero que no afectan ciertamente a los más necesitados de protección que son los garantizados con otras clases de valores mobiliarios, la reacción bursátil fué de tipo negativo.

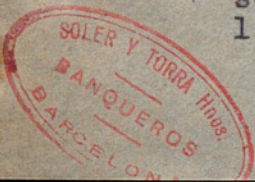
Es prematuro todavía el enjuiciar el efecto de estas medidas y su repercusión en un próximo futuro. Pero, de todos modos, es evidente que han de contribuir a sanear el ambiente financiero, y pueden ser el prólogo de otras disposiciones que complementen el alcance de las mismas. Ni creemos que se persiga el efecto, poco oportuno en estos momentos, de promover un alza bursátil reñida desde luego con la situación general por qué atraviesa la economía del país, y forzosamente estéril. Lo que es probable es que se intente, de momento, eviyar a la Bolsa nuevos e injustificados retrocesos, y dejar el terreno abonado para una ulterior recuperación coincidente con un proceso general sincronizado del conjunto económico.

En la septena que comentamos el repliegue ha sido general en las dos primeras sesiones, y de alguna reacción en las dos últimas. Pero el balance es desfavorable ya que sobre cincuenta y tres clases de acciones que se inscriben en la pizarra anotamos treinta y siete bajas, siete alzas, y nueve sin variación.

Las bajas se descomponen como sigue: De uno a cinco enteros, veintidos; de seis a diez enteros, diez; y de más de diez enteros, cinco.

Como puede observarse el 60% de las bajas reseñadas soh de escasa consideración, y no llegan a anular ni mucho mehos las ventajas obtenidas en el transcurso de la anterior septena.

La baja mas importante de este período es de veinte



31 (26/3/49)

enteros, a cargo de Carburos Metálicos. Le siguen en importancia, Industrias Agrícolas, con dieciseis, Española de Petróleos con trece, Sniace, con doce y Explosivos, con diez.

Entre los pequeños movimientos de reposición que discrepan del tono general, anotamos el avance de diez puntos en acciones Coguisa, de cinco en acciones Española de Electricidad y Gas Lebón, ordinarias, y de cuatro en acciones Fiesa.

Las restantes oscilaciones son, en conjunto, de tan escasa cuantía que no merecen los honores del comentario.

Muchas son las entidades que en estas fechas están celebrando sus juntas generales de accionistas. Se van recopilando datos e impresiones del pasado ejercicio generalmente satisfactorios, y en líneas generales se mantienen los dividendos, y aún se mejoran por parte de muchas entidades. Para primeros de Abril se anunciará el pago de numerosos dividendos complementarios. A los tipos actuales de cotización se comprueba la efectividad del rendimiento remunerador de muchas clases de acciones. Y por ende podría resultar que se enderezase la marcha del ejercicio actual y no fuese tan desfavorable como muchos temen.

Hoy ha quedado cerrada la suscripción pública de 60 mil obligaciones al 6 por 100, emitidas por la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CARBUROS METÁLICOS, por haber sido solicitados todos sus títulos.



El Servicio Financiero de la Banca Soler y Torra Hermanos, radiará mañana un tema de divulgación financiera titulado " POLITICA ECONOMICA Y FISCAL EN LAS DEPRESIONES" y en su emisión del próximo lunes un documentado estudio financiero sobre " EL BANCO HISPANO COLONIAL EN 1948"

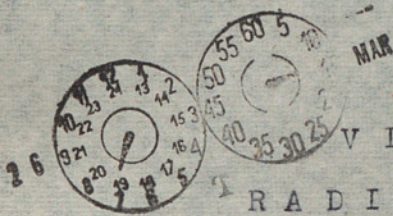
LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS



Q. Rod. 6

26-8-49

32(26/3/49)



V I D A C O M A R C A L
por
R A D I O B A R C E L O N A

O L E S A D E M O N T S E R R A T

Hoy sábado, tarde y noche, se celebrará en esta villa de Olesa, por "Galas de Prensa", una interesante representación del famoso espectáculo "Passió", mort y reserreció de Nostre Señor Jesucrist", que tradicionalmente se lleva a efecto todos los domingos de Cuaresma, en Olesa de Montserrat y que tan admirable acogida tiene, por su importante manifestación de arte y fervor cristiano, habiendo tenido una gran acogida el anuncio de esta única representación que, como ya decimos, se celebrará excepcionalmente hoy sábado, tarde y noche.

El Patronato de la Passió de Olesa y la Asociación de la Prensa, han establecido un espléndido servicio de auto-pullman, para los visitantes que acudan a tan magna representación, procedentes de Barcelona.

G R A N O L L E R

Ha empezado a funcionar, despertando gran alegría, la emisora Radio Granoller, cuyas emisiones, aun con carácter de prueba, están alcanzando una nítida audición entre el vecindario, que escucha con verdadero interés sus retransmisiones. Los organizadores de esta nueva emisora, local, están recibiendo numerosas felicitaciones.

Con extraña persistencia, vienen sucediéndose en la localidad, numerosas sustracciones de bicicletas, que están alarmando a todos los vecinos, pues se cree que ello es debido a la existencia de algunos profesionales del hampa, que han tomado como campo de sus reprobables operaciones a Granoller.

V A L L S

Se espera que este año las tradicionales fiestas de Semana Santa, revestirán extraordinario esplendor, pues a los brillantes actos organizados se sumarán durante las típicas procesiones, el desfile por las calles de Valls, de dos nuevos pasos, notables y artísticos; uno, original del malogrado escultor local señor Bonifás, representando la "Mater Dolorosa", de gran realismo y belleza, y otro "Crucifixión", de que son autores los alumnos de la sección de escultura de la Escuela de Trabajo.

S A B A D E L L

El pasado domingo, se celebró en Sabadell una extraordinaria fiesta de aviación, que constituía la segunda jornada del Rally Aereo Internacional, encontrándose en el campo, antes de empezar, cuarenta y una avionetas, entre las que había modelos de las mas modernas construcciones, francesa, americana, inglesa y alemana.

Se realizaron magníficos vuelos, entre ellos, uno del piloto Goemann, adornado con acrobacias y demostraciones de la extensa gama de velocidades de su aparato Piper PA-14 Family Cruiser.

Entre otros tan espectaculares, se realizó el del "as" frances Manuel Dorét, que con su Dewoitini Hispano, de 500 caballos, llevó a cabo toda la gama de sus emocionantes acrobacias: rizos, barrenas, pasadas a ras, aterrizajes sobre una rueda, etc, que causó la admiración del numeroso público que llenaba el campo.

También el paracaidista Rene Vincent, realizó un triple salto en paracaidas, cayendo en las cercanias del campo, así como el trapecista Eicher,

que llevó a cabo una serie de ejercicios de alta escuela, que terminó por un descenso en paracaídas.

Y como final de la fiesta de aviación tan interesante, se realizó una demostración de vuelo de vebro, a cargo de los especialistas de la Escuela de Huesca. La avioneta, bautizada con el nombre de Cigüeña, despegó remolcando un velero biplano Kranich, pilotado por Ara y en el que iba como pasajero el Presidente del A.C. de Sabadell, don José Marco Marcet. El vuelo majestuoso y seguro, fué sin duda de los numeros mas lindos y admirados del programa. El aparato aterrizó, después de un "reuversement" y un encabritamiento con una admirable seguridad.

El público que asistió a esta extraordinaria fiesta, fué numeroso, tanto en el campo como por carretera, en autos y autocar, así como por ferrocarril, utilizando servicios especiales de las dos líneas de Sabadell. La manifestación aeronautica de postguerra, ha tenido el gran éxito merecido por sus organizadores, siendo muy felicitados.

Una nota triste ha tenido como epilogo esta fiesta de aviación. Cuando volaba sobre el pueblo de Arbós, inmediato a Villafranca del Panadés, una de las avionetas del Aero Club de Sevilla, que participó en el "rallye" Internacional de Sabadell, sufrió una averia, estrellándose contra tierra, resultando muerto el mecánico Manuel González y con heridas importantes el piloto Francisco Rueda. Algunas personas que presenciaron el accidente atendieron solícitas a las víctimas, trasladándolas al hospital de Villafranca. Se confía en salvar al herido señor Rueda. El hecho ha causado intensa emoción en esta comarca.

G E R O N A

Con un éxito sin precedentes, se está llevando a cabo un extraordinario certamen de pinturas religiosas antiguas, organizado en las Salas Municipales de Exposiciones, por el Circulo Artístico de Gerona, exhibiéndose cincuenta y una obras, que abarcan cinco siglos, siendo seleccionadas en diferentes colecciones oficiales y particulares de esta ciudad y su provincia. Ante la importancia pictórica de tan excelente exposición, el publico acude constantemente a admirar las joyas de la pintura española de varios siglos, del XV al XIX, siendo muy encomiásticos los comentarios que hace, ante la belleza de tantas joyas del arte español. El Circulo Artístico, organizador de este importante certamen, está recibiendo incontables felicitaciones de todos los sectores de la ciudad.

S E N T M E N A T

En la villa de Sentmenat, Emilio Sanchez Blanque, de 18 años, se dedicaba en un bosque próximo, a recoger piñas. En su tránsito por el citado lugar, encontró una bomba de rano que, en su ignorancia e imprudencia, hizo explotar, al ponerse temerariamente a golpearla, arrancándole de cuajo la mano derecha y el dedo pulgar de la otra mano, y causándole asimismo otra lesión, por lo que fué conducido en grave estado al hospital por un hermano y un vecino, donde fue curado convenientemente, quedando hospitalizado. El hecho ha causado intensa emoción, pues la víctima era muy apreciada por todos.

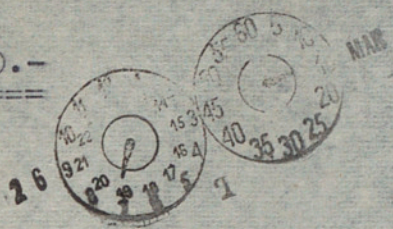
S A L L E N T

S. ha celebrado un importante partido de futbol en Sallent, del Campeonato de Segunda Categoría Regional B, entre los equipos del Centro de Deportes y el Once La Cava, desarrollándose un juego muy movido, que arrancó entusiastas aplausos en distintas ocasiones del numeroso publico que asistía al encuentro, en el que salió vencedor, por 5 a 3, el primer equipo mencionado, que fué muy felicitado.

Con gran éxito viénese representándose en el Centro Cultural de Sallent, La Passio, siendo muy aplaudidos sus intérpretes, habiéndose reformado convenientemente el local y el escenario y corriendo a cargo la representación de un Patronato creado al efecto, que ha sabido disponer todos los detalles con gran acierto para el éxito extraordinario de tan emotiva fiesta.

=====

MATARO.-



34 (26/3/49)



- D E A R T E -

El pintor matarones Luis Muntane presenta en exposici3n colectiva con Anglada Camarasa, Ivo Pascual, Puigdemoglas y Santasusana, en la Sala Pinacoteca de Barcelona, cinco lienzos (cuatro figuras y unas flores) de una calidad muy apreciable.

- F U T B O L -

El Tortosa, gran vencedor en Olot, se ha situado en cabeza de la clasificaci3n, al ser vencido el Matar3, por el Europa, y al empatar el Vilafranca con el Granollers. De momento se situa en primer lugar con un punto de ventaja sobre el Matar3 y con dos puntos ante el Granollers, lo que permite augurarle una brillantisima clasificaci3n. Mañana se jugara en el Campo local en interesante encuentro Mataro-Vilafranca.

- C O N F E R E N C I A -

Hoy s3bado a las diez de la noche est3 anunciada en el Museo de Matar3 una conferencia a cargo del ~~xx~~ catedratico de la Universidad de Barcelona", Don Riera Gaj3.

- DON ANTONIO CABOT BOVER DIPUTADO PROVINCIAL -

En las elecciones celebradas el domingo pasado en Barcelona para la elecci3n de Diputados provinciales fu3 elegido el ilustre seÑor alcalde de Matar3, Don Antonio Cabot Bover.

A las muchas y merecidas felicitaciones que el Sr. Cabot recibe estos d3as "Radio-Barcelona" une la suya muy sincera y cordial.

- O R I E N T A C I O N T E A T R A L Y C I N E M A T O G R A F I C A -

Teatro Uni3n de Cooperadores. La Cia titular dirigida por Illa-Comas, representara maÑana tarde el drama de Santiago RusiÑol "AUCELLS DE PAS". Creaci3n de los renombrados amateurs Francisco Ribas y Jos3 Parera.

Sala Cabafies. Todos los domingos por la tarde el ~~espect3culo~~ espect3culo sacro "LA PASSIO" cuya fama es tradicional en la comarca de la Maresma.

Cine Clav3. - "Una noche en Casablanca", por los Hnos. Marx, y "Brumas de tentaci3n".

Cine Moderno. - La producci3n Nacional "El Capitan de Loyola", por Rafael Duran y Maruchi Fresno, completando el programa "PINOCHO".

Cine Gayarre. - "RIO ABAJO" y "LA TELA DE ARANA"

35 (26/9/49)

(23 Marzo 1949)

Vilafranca del Panadés.



los Ayuntamientos de este Partido judicial ha sido elegido Diputado Provincial nuestro Alcalde Don Pablo Cerdá Rovira.

- Esta semana, ~~de las 7:45 a las 9:45 de la noche~~ ^{venido} ha desarrollado en el Teatro Principal, Conferencias para hombres, el Catedrático Doctor D. Manuel Bonet, Presbítero.

- La Directiva de la Sociedad "La Principal" ha remitido a todos sus asociados (cuyo número supera en mucho a los de todas las demás entidades) una circular comunicando el acuerdo, refrendado unánimemente por la Junta Superior Consultiva, de que, ^{conforme se hizo constar} ~~tal como hace un año comunicó~~ notarialmente, ha dado por acabado el contrato que hace diez años estableció con una empresa particular para organizar ~~los~~ espectáculos, ^{no estando} ~~no está~~ dispuesta a prorrogarlo.

- Las obras del nuevo piso en el Museo para el traslado de los Archivos Notarial y de los Libros de Vilafranca, y habilitación del Museo Geológico, han quedado interrumpidas por haberse agotado las consignaciones.

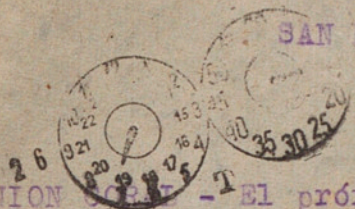
- Ha reanudado su vida ordinaria, después de grave enfermedad, el primer oficial de Intervención en nuestro Ayuntamiento D. José Sellarés Pons.

- La Asociación Católica ha empezado una temporada de espectáculos, ~~con~~ grandes películas y conciertos, ~~que van a anunciarse.~~

- Con todo esplendor se celebró la primera misa de ^{en la cual ya} ~~donde~~ Joaquín Lluverol ^{en} nuestra Basílica ~~donde~~ ^{fué} bautizado en 1924.

- Una comisión de esta localidad asistió al funeral celebrado en Barcelona en sufragio del alma de quien fué esposa del Arquitecto Provincial don Jerónimo Martorell. Presidían ~~también~~ los Canónigos Doctores Luís Urfí y Juan Boada, de nuestra villa.

Bove



UNION CORAL - El próximo domingo en el teatro de la Unión Coral, se representará la obra dramática en tres actos y en verso, del poeta local Jaime Bosch, " EL LLOP DE LA MASIA " - La representación correrá a cargo de la Compañía titular del Centro Parroquial, bajo la inteligente dirección de Lorenzo Sans.

 ELECCION DE DIPUTADOS PROVINCIALES EN EL PARTIDO JUDICIAL DE SAN FELIU DE LLOBREGAT -

El domingo pasado día 20, tuvo efecto en el Salón de San Jorge de la Diputación Provincial, la elección de diputados provinciales de los partidos judiciales de esta provincia. En la votación correspondiente a este partido, votaron 29 compromisarios, resultando elegido el Alcalde de esta ciudad D. José Monmany Amat, con 18 votos. El candidato de la Hermandad de Labradores, D. Juan Capellades, Teniente de Alcalde de Martorell, obtuvo 10 sufragios. Hubo un voto en blanco. Felicitamos al digno alcalde de nuestra ciudad y hacemos votos para que obtenga los mayores aciertos en su nuevo cargo del que es merecedor por su prestigio y arraigo de toda su vida en San Feliu como en ~~todo~~ partido judicial. ~~que lleva su nombre.~~

TRAGICO ACCIDENTE - ~~Durante~~ El delegado comarcal de la C.N.S. de esta ciudad D. Juan Amigó, pesa por el dolor de haber perdido a su esposa Dña. Gertrudis Castells, en trágico accidente ocurrido en la Plaza de España, de Barcelona, al apearse esta del coche de línea de Vallirana, y arrollarla un camión que le causó la muerte instantaneamente.

La finada era madre de 3 hijos de corta edad. Su Reciba la familia Amigó - Castells nuestro pésame mas sentido. Esta muerte ha sido muy sentida en esta ciudad ya que en vida fué un modelo de madre cristiana. Su trato social la hicieron acreedora de la mas alta estima y también fué una estusiasta colaboradora de la Acción Católica por la que se desveló en todos momentos. Descanse en paz. Reciba la familia Amigó - Castells nuestro pésame mas sentido.

VISITANTE - Ha estado entre nosotros el Rdo. Padre Tomás García, S.J. Director de las Congregaciones Marianas de Valencia, antiguo Vicario de la Parroquia de San Lorenzo de esta ciudad.

CENTRO PARROQUIAL - El próximo domingo en este centro se presentarán las proyecciones
 LA CIUDAD DE LOS MUCHACHOS y LA DILIGENCIA.

SALON CINE IBERIA - Durante los dias 26 y 27 se proyectarán :
 NOCHE DE JUNIO por Ingrid Bergman y FIESTA BRAVA por Esther Williams y Ricardo Montalban y NO - Do

los dias 31 de Marzo y 1º de Abril -
 REINA SANTA por Maruchi Fresno y Antonio Vilar y LA MUJER DE FUEGO por Joel MC Crea y Veronica Lake y DOCUMENTAL

 24 de Marzo 1949.
L. Portet

NUMERO

1070

37 (26/3/49)

Original Sr. Censor



RADIO CLUB

DI A

26-3-49

Censura

38 (26/3/49)

SINFONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINFONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINFONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADTO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

39 (26/3/49)

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

40 (26/3/49)

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
SABADO 26 MARZO 1949

LOCUTOR

Han transcurrido 84 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 7 horas 1 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a las 5 horas 52 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el sexto día de su cuarto menguante
se encuentra en la constelación de Acuario.

LOCUTOR

SANT ORAL:

LOCUTORA

Santos Cástulo, Pedro, Marciano, Jovino, Casiano, Tecla, Máxima
y Eugenia.

ORGANO

LOCUTOR

Santa Eugenia fué decapitada en Marmolejo, cerca de Cordo-
ba, durante el reinado de Abderramán III en el año 921.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

41 (26/3/49)

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

26 de marzo.

RESUELVE

LOCUTORA

1152

MARCHA NUPCIAL

LOCUTOR

Salen la duquesa de Polonia doña Rica, hacia Castilla con objeto de desposarse con el emperador D. Alfonso, juntándose ambos en Valladolid, donde se celebraron grandes festejos.

RESUELVE

LOCUTORA

1700

SIN FONCA

LOCUTOR

Luis XIV de Francia acepta el testamento otorgado a favor del duque de Anjou, que es proclamado rey de España con el nombre de Felipe V.

RESUELVE

LOCUTORA

1860.

ITALIANA

LOCUTOR

El rey de Italia Victor Manuel es ex-comulgado por el Papa Pio IX.

RESUELVE

LOCUTORA

1860

SIN FONCA

LOCUTOR

Se tratan los preliminares de paz ~~en~~ de España con Marruecos.

RESUELVE RAPIDA.

42 (26/3/49)

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

SINTONIA

LOCUTOR

Este mañana a las diez y media los jugadores italianos han efectuado un entreno en el terreno de Las Corts y al mediodía rendiran visita a las autoridades municipales y provinciales de Barcelona.

Los jugadores disponibles del Español han realizado varios ensayos ante el partido de mañana con el A.C. Milán y segun se ha rumoreado la probable alineación será la siguiente:

Trias, Casas, Parra, Fábregas; Celma, Veloy; Camer, Piquin, Calvo, Artigas y Segarra. Ademas han sido convocados como suplentes Diego, Arcas y Panadés.

SINTONIA

98. (26/3/49)

SINFONIA

LOCUTOR

La leyenda se hace melodía...Y nos cuenta el sueño de su pasado. Viñedos...viñedos renanos que son envidia del Danubio Azul el de las aguas de Zafir.

LOCUTORA

Viñedos, y promesa de vinos generosos para regar los recuerdos y las evocaciones renanas en las que el sol y el oro de las vidas tejen esa maravilla que es el Oro del Rhin.

SINFONIA

LOCUTOR

Y fundido ese oro con la visión de leyenda, surge la melodía que se hace voz en las gargantas, como en ese Oro del Rhin barcelonés en el que triunfa como ayer y como siempre Raul Abril con sus canciones.

MUSICA

LOCUTORA

Raul Abril y su Orquesta en el Oro del Rhin.

MUSICA

LOCUTOR

Tes-merieadas.

LOCUTORA

Conas-sobremesa. Gran concierto a cargo de la Orquesta Raul Abril. Cubierto 40 pesetas.

LOCUTOR

Y el inolvidable.

TU Y YO.

LOCUTORA

Tu y yo...recuerdos de nuestros buenos tiempos de cuando ¿quieres recordar al compás de una melodía?

DT SCO

LOCUTOR

Tu y yo. El excepcional y famoso cubierto del Oro del Rhin. 70 pesetas. Vinos de marca catalanes y de la Rioja. Champagne.

44 (26/3/49)

LOCUTORIA

Y los domingos y festivos al mediodía, gran aperitivo.
Concierto por Raul Abril y su orquesta en el Oro del
Rhin.

SINTONIA

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

SINTONIA

LOCUTORA

El homenaje de esta noche.

LOCUTOR

Esta noche a las diez, en el teatro Studium, antiguo club Helena, se celebrará un homenaje al presidente del Club taurino Mario Cabré, por su entusiasta labor en beneficio del Club.

D. Emilio Soler y Pich, bien merece esta prueba de afecto y de reconocida justicia a sus meritos y a sus desvelos. El cuadro escénico del Club pondrá en escena "Tierra Baja, y despues, en el fin de fiesta, José María Tavera, (el tío Mateo) dará una charla taurina con el título "Brindo por el Presidente" y Mario Cabré consumirá un turno poético en espera de hacer mañana el passillo en la Monumental con Luis Miguel y Manolo Gonzalez.

Radio Club, se suma a este homenaje y quiere ~~ahora~~ ahora hacer unas preguntas a don Emilio Soler Pich.

?Como ve usted, Sr. Soler, el futuro proximo de la fiesta nacional?

SR. SOLER

.....

LOCUTOR

Y en cuanto a Mario Cabré, ?que puede decirnos en esta antesala de la temporada?

SR. SOLER

.....

LOCUTOR

Como presidente del club que lleva el nombre del gran torero catalán, ? que proyectos tiene?

SR. SOLER

.....

LOCUTOR

Muchas gracias señor Soler y que el homenaje que tan merecidamente se le rinde esta noche sea, aunque innecesario, un acicate mas en su entusiasmo y en su dinamismo en favor del club de Mario Cabré. Ah! Y que mañana haya orejas y rabos.

46 (26/3/49)

LOCUTOR :

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADTO
CLUB. UNA PRODUCCION CTD PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

47 (26/3/49)

SINTONIA

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA.

SINTONIA

LOCUTOR

Procedente de los Estados Unidos, ha llegado a Londres la popular danzarina y estrella cinematográfica Alejandra Danilova. Ha empezado una temporada de un mes con la compañía de ballets Sadlers Wells a Covent Garden.

LOCUTORA

Parece que Yvonne Prumptemps ha sido demandada por un empresario de un teatro de la Costa Azul por facomplimiento de contrato. La mencionada artista se ha entregado de lleno al rodaje de películas, retirándose momentaneamente de la escena teatral.

SINTONIA

48 (26/3/49)

LOCUTORA

SINTONIA

LOCUTORA

ENTRE BASTIDORES .

SINTONIA

LOCUTOR

se re

En el Teatro Monceau de Paris /presentará el proximo
miercoles dia 30 de marzo el drama en ~~xxxx~~ tres actos
de Michel Durafour "Alexandrine".

LOCUTORA

Robert de Thiac estrenará en el teatro Verlaine de Paris
una obra titulada "LouLou" actuando como principales in-
terpretes Alice Field, Maximilienne Renerg, y los señores
Raïnal, Bonifás y Jourdan.

LOCUTORA

Xmedixdix xaxmcdra kaxmg éndkxi xipmáxm xaxm xax xá am am xaxpaxix m

SINTONIA

SINTONIA

49 (26/3/49)

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO/.

SABAD O 26 MARZO 1949.

50 (26/3/49)

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES.

LOCUTOR

SALA VENTAS, Mallorca, 253.
Exposición copias cuadros
célebres por GARMEN FORBES.
ENTRADA LIBRE, Mallorca, 253.

LOCUTORA

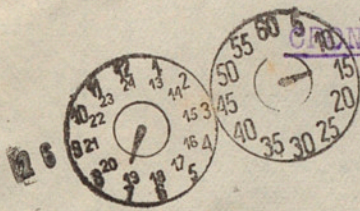
CASA DEL LIERO. Hoy inauguración
interesantísima exposición
BARCELONA ANTIGUA por el eminente
artista JULIO FAESUAL.

XILOFON REPETIDO.

51 (26/3/49)

- 1 -

Barcelona, 26 de Marzo de 1.949



CRÓNICA DE EXPOSICIONES POR DON ANTONIO PRATS

"GALERIAS LAYETANAS"

El gran artista escultor JOSE CLARA ha expuesto esta quincena un magnífico conjunto de obras suyas en estas Galerías.

Hace ya tiempo que no habíamos tenido ocasión de admirar una colección de trabajos escultóricos de este insigne maestro, que tan gran renombre ha conquistado en el mundo de las Artes, debido a haber elaborado una obra imperécedera.

En pocas palabras podemos expresar la opinión que nos han producido las esculturas de este laureado maestro: Formidables!

"LA PINACOTECA"

Cinco pintores de los que mayor prestigio disfrutaban en nuestro mundo artístico, han exhibido estos días obras suyas en "La Pinacoteca". Estos renombrados artistas son: H. ANGLADA CAMARASA, quien ha presentado tres deliciosos paisajes, cuya armonía cromática es verdaderamente maravillosa; LUIS MUNTANÉ, el cual nos ha ofrecido cuatro temas de figura, elaborados con seguridad y consistencia, y un cuadro de flores de exquisito buen gusto y excelentes calidades; IVO PASCUAL, nos ha brindado cinco paisajes, que patentizan la genuina sinceridad con que este artista produce sus cuadros; J. PUIGDENGOLAS, dos paisajes llenos de ambiente, unidad pictórica y garbosa y espontánea factura; también un tema de flores, de rico cromatismo y excelente buen gusto; y E.

SANTASUSAGNA, cuatro lienzos de figura, en los que se puede apreciar una vez más el dominio técnico del cual es poseedor y la clara visión colorística de que disfruta.

En conjunto, la exposición colectiva que se ha celebrado estos días en "La Pinacoteca" es excelente, y los autores de las realizaciones han hecho honor al merecido prestigio conquistado en su carrera pictórica.

x

"GALERIAS ESPAÑOLAS"

En estas Galerías, JUAN TORA ha celebrado esta quincena, una exposición de pinturas, compuesta por 32 realizaciones al óleo.

Es la segunda vez que transmitimos desde este micrófono nuestra opinión respecto a la labor pictórica de JUAN TORA. La anterior temporada, guiados por el entusiasmo, probidad y afán de estudio que apreciamos en sus cuadros, ya le tributamos el correspondiente elogio. Hoy nos es muy grato el poder afirmar que sus últimas producciones, calitativamente, son muy superiores a las de su primera exposición, tanto por la emoción con que han sido ejecutadas, por la mayor concreción en el dibujo, como por el ambiente y logro de calidad de los objetos componentes del total que forma el asunto.

La mayor parte de los cuadros de TORA están producidos en la Cerdeña, este hermoso país de tan gratos recuerdos para quien firma esta crónica; y de esta localidad, en donde con tanta frecuencia halla motivos de inspiración el pintor ahora en referencia, son sus mejores lienzos. Veamos sinó: "Hielo en el lago", "Schierbech", "Borrascas", "Camino de la frontera", "Orillas del Carol", "Perales nevados" y otros.

53 (26/3/49)

Además de las telas citadas, hay otras de Barcelona que también son muy estimables, y no menos los bodegones, de apreciables calidades y justa ambientación.

"SALA GASPAR"

VALENTIN DE ZUBIAURRE ha expuesto estos días un conjunto de obras suyas en la sala de exposiciones ahora en referencia.

Los temas que nos ha brindado este veterano artista han sido escenas cuyos protagonistas son del país vasco y de la vieja Castilla.

Indiscutiblemente, este pintor posee una personalidad muy destacada; al elaborar sus obras, hácelo además con conocimiento de causa y firme decisión, dando, tanto a las figuras de sus cuadros, como a los fondos que las enmarcan, mucho carácter, ya sean estos de paisaje, ya interiores.

La exposición de VALENTIN DE ZUBIAURRE que ahora nos ocupa, ha sido muy notable, y de ella señalamos algunos de los cuadros que más nos han llamado la atención. Son: "Agustín", "Romeros de Ondarroa", "Espatadanzaris", "Familia vasca", "Amarretaco", "Salida de las lanchas", "El Alcalde" y "Castellanos".

"CASA DEL LIBRO"

Veintiseis pinturas de ROS Y GUELL han ocupado estos días los dos departamentos dedicados a exhibición de obras artísticas en "Casa del Libro".

Como de costumbre, la narración pictórica de las producciones

de ROS Y GUELL que motivan estas líneas, ha versado sobre temas de paisaje; interpretándolos, el pintor, con su peculiar manera de ver y sentir, lo que hace que acusen, de una manera inconfudible, la verdadera personalidad del artista, cuyo espíritu romántico halla frecuentemente motivos de inspiración en tranquilos y poéticos remansos de cristalinas aguas, que reflejan, como diáfano espejo, la armonía cromática de la vegetación que los enmarca.

Con los lienzos de esta última exposición ROS Y GUELL se hace una vez más acreedor del buen renombre de que goza en nuestro mundo pictórico.

"SALA VINÇON"

La colección de paisajes que RAMON BARNADAS tiene expuestos en "Sala Vinçon" es una evidente prueba del noble afán de progreso que anima al pintor a seguir por el difícil sendero del arte pictórico. Los últimos cuadros producidos por RAMON BARNADAS, no solamente remarcen un respetable progreso, comparándolos con los de su última exposición, sino que, por su madurez y el buen conjunto de cualidades que poseen, sitúan a su autor en un buen lugar entre nuestros paisajistas.

A pesar de ello, creemos conveniente objetar a RAMON BARNADAS que, si en alguno de sus lienzos hubiera insistido un poco más, con el objeto de concretar con mayor precisión la parte estructural de ciertos elementos, de los que componen los primeros términos, artísticamente hubieran salido beneficiados, ya que, el conjunto de buenas cualidades que hallamos en la obra actual del Sr. BARNADAS, se sumaría otra que le daría una mayor complejidad.

=====