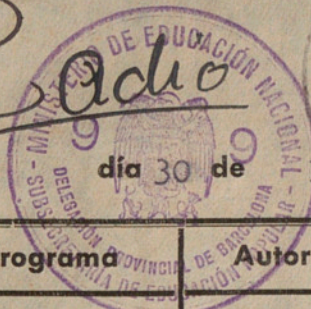


RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

R

1 (30/3/49)



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 30 de

MARZO de 1949

9.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.03		"Bohemios", selecciones:	Vives	Discos
12h.45		Recientes grabaciones en sardanas:	Varios	"
13h.--		Estampas andaluzas:	"	"
13h.10		Orfeon Donostiarra:	"	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Gaspar y sus estilistas:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.-		
14h.02		VOCES DE MODA EN PARIS:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Sigue: Voces de moda en Paris:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Voces de moda en Paris:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Conjunto de Albert Sandler:	"	"
15h.35		"El automovil al dia", tecnico industrial:	M.Hernandez	
15h.45		Ethel Smith y Duke Ellington:	Varios	"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE:	"	"
18h.15		EMISIONES "RADIO-ESCOLARES": de "Radio-Barcelona":		Humana
18h.45		Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE:	"	Discos
19h.--		Retransmisión desde el PALACIO DE LA MUSICA: "TARDES MUSICALES DE BARCELONA": Concierto de clausura de la segunda seria. FESTIVAL BEETHOVEN a cargo de la ORQUESTA DE CAMARA DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. Napoleone Annovazzi con la colaboración de la pianista MARIA CARBONELL DE MASSIA:		Humana
		(Intermedios: Boletín informativo y emisión "Los principios básicos de la luminotecnia)		
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M.Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Intermedios:	Varios	Discos
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión: "LO SABE USTED?":		
21h.17		Recientes grabaciones de Carmencita del Moral:	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: Carmencita del Moral:	"	"
21h.30		Emisión: "Viaje al presente":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.--		"Sueños de Viena", selecciones:	"	"
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Sigue: "Sueños de Viena":	"	"
22h.30		Retransmisión desde el Teatro Barcelona de la obra de R. Llopis: "LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA TIA" • Fin de emisión.		

Discos radiados en la emisora
Radio Club. el día 30 de Marzo
de 1949

"Festival de Cuerdas."

"Acentuar el pesillino"

"Mañana"

"Sinfonía"

"Así"

L. Mestas

3 (30/3/49)

2 (30/3/49)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 30 MARZO 1949

.....



X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.03 "BOHEMIOS", de Vives, selecciones: (Discos)

X12h.45 RECIENTES GRABACIONES EN SARDANAS: (Discos)

X13h.-- Estampas andaluzas: (Discos)

X13h.10 Orfeón Donostiarra: (Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 GASPAR Y SUS ESTILISTAS: (Discos)

X14h.-- Hora exacta.- Emisiones destacadas.

X14h.02 VOCES DE MODA EN PARIS: (Discos)

X14h.20 Guía comercial.

X14h.25 Servicio financiero.

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Sigue: VOCES DE MODA EN PARIS: (Discos)

O14h.50 Guía comercial.

X14h.55 Sigue: Voces de moda en Paris: (Discos)

X15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)
.....

O15h.30 Conjuntos de Albert Sandler: (Discos)

X15h.35 "EL AUTOMÓVIL AL DÍA", por Manuel Hernández, técnico industrial.

(Texto hoja aparte)
.....

X15h.45 Ethel Smith y Duke Ellington: (Discos)

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

Emisión radiocolar

Miércoles, día 30 de marzo

Canciones del Ntro Beuedito cantadas por
el coro de la escuela municipal "Escuelas Para"

- = La Verdineia
- = Apartando aceitunas
- = Canción de siega
- = En el lavadero.

4 (20/5/49)

Alta Esperanza

18h.--X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

-X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.15X EMISIONES RADIO-ESCOLARES DE RADIO BARCELONA:

Resumen de la emisión:

- X "Los relojes y el sistema horario de Barcelona"
- X Canciones de trabajo, por el coro de alumnas de la Escuela Municipal de Formación Doméstica "Escuelas Casas".
- X Solución al revoltijo alfabético nº 4
- X Bases de un concurso sobre el tema "Los relojes"

(Texto hoja aparte)

.....

18h.45X Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE:

19h.--X Retransmisión desde el PALACIO DE LA MÚSICA: "TARDES MUSICALES DE BARCELONA": Concierto de clausura de la segunda serie. FESTIVAL BEETHOVEN a cargo de la ORQUESTA DE CÁMARA DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. NAPOLEONE ANNOVAZZI con la colaboración de la pianista MARÍA CARBONELL DE MASSIÀ.

-X (Intermedios) Boletín informativo y emisión X LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA LUMINOTECNIA)

(Texto hoja aparte)

.....

20h.45X RADIO-DEPORTES.

20h.50X Guía comercial.

20h.55 Intermedios: (Discos)

21h.--X Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02X Emisión: "¿LO SABE USTED?":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17X Recientes grabaciones de Carmencita del Moral: (Discos)

21h.20X Guía comercial.

21h.25X Sigue: Recientes grabaciones de Carmencita del Moral: (Discos)

21h.30X Emisión: ~~Emisi~~ (FANTASÍAS RADIOFÓNICAS) "VIAJE AL PRESENTE" (En cinta magnetofónica)

21h.45X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.--X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Sueños de Viena", selecciones: (Discos)

22h.15X Guía comercial.

6 (30/9/49)

22h.20 Sigue: "Sueños de Viena": (Discos)

22h.30 Retransmisión desde el Teatro Barcelona de la obra de R. Llopis:

"LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA TÍA"

por la Cía. Guadalupe Muñoz Sampedro.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches, SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España

.....

PROGRAMA DE DISCOS

7 (30/3/49)

Miércoles, 30 de Marzo de 1949



A las 12h.--

"BOHEMIOS" DE VIVES

SELECCIONES

INTÉRPRETES: VICTORIA RACIONERO
ZANARDI
WERGER
MARCOS REDONDO
GONZALO
FERNANDEZ

Coro y Orquesta, bajo la dirección
del Mtro, Capdevila

- Album) G. O. 1--X "Preludio, Romanza y Escena" (2c.)
- 2--X "Romanza" (2c.)
- 3--X "Canción bohemia"
- 4--X "Escena y dúo"
- 5--X "Dúo"
- 6--X "Intermedio"
- 7--X "Concertante y final" (2c.)

A las 12h:45

RECIENTES GRABACIONES EN

S A R D A N A S

Por Cobla Albert Marti

- 5037 P. C. 8--X REPICS DE JOIA, de Juncosa
- 9--X SOMNI, de Puigferrer

Por Cobla Barcelona

- 97 Srd. G. O. 10--X BARCELONINA, de Casas Augé (1c.)

Por Cobla La Principal de la Bisbal

- 5011 P. C. 11--X VICTORIOSA, de Barnosell
- 12--X RECORD, de Barnosell

==""=""=""=""="" ""=""=""=""=""=""

Miércoles, 30 de Marzo de 1949

A las 13h.--

ESTAMPAS ANDALUZAS



POR PILAR LOPEZ, PILAR CALVO Y RAMON DE LOJA A LA
GUIARRA LUIS MARAVILLA

5022 P. C. 1--X LOS CABALES, de López Tejera y Gil Serrano (2c.)

Por Pilar Calvo y Luis Maravilla

5026 P.C. 2--X SOLEARES POR BULERIAS, de López Tejera
3--O ALEGRÍAS POR ROSAS, de López Tejera

A las 13h.10

ORFEÓN DONOSTIARRA

5025 P. C. 4--X ATXIA MOTXIA, de Guisasaola
5--X UME EDER BAT, Canto popular vasco

4630 G. C. 6--X "Jota" de LA DOLORES, de Bretón (2c.)

118 Crs. P. C. 7--X LA SARDANA DE LAS MONJAS, de Morera
8--O MADRID, de López de Saa y Villa

A las 13h.40

GASPAR Y SUS ESTILISTAS

4547 P. O. 9--X LA MUCHICA, de Battistola, Navarro y Fortunato
10--X MANAGUA NICARAGUA, de Fields y Gamse

4000 P. O. 11--X POR UN BESO DE TU BOCA, de Bas *Niembu*
12--X ALMA LLANERA, de Elias Gutiérrez

4512 P. O. 13--X BONITA COMO NINGUNA, Pasodoble de Gaspar
14--X TANGUILLO GITANO, de Gaspar

4238 P. O. 15--X ECHALE VALOR, Tanguillo de Laredo
16--O EN UN PUEBLECITO DE DONORA, de Massey y Penny

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 30 de Marzo de 1949



A las 14h.--

VOCES DE MODA EN PARIS

Por Georges Guétary

- PRESTADO P. P. 1--X ES LA CANCIÓN DEL ACORDEÓN, de Ledru
2--X SE BAILA EN MÉJICO, de Lopez

Por Edith Piaf

- PRESTADO P. P. 3--X DEL OTRO LADO DE LA CALLE, de Emer
4--X NO HAY PRIMAVERA, de Monnot y Contet

Por Charles Trenet

- PRESTADO P. G. 5--X YO CANTO, de Trenet
6--X FLOR AZUL, de Trenet

Por Luis Mariano

- PRESTADO P. L. 7--X CANTO PARA TI, MI AMOR, de Georges Van Parys
8--X TÚ, NADA MÁS, de Georges Van Parys

Por Maurice Chevalier

- PRESTADO P. L. 9--X EL HOMBRE DEL DÍA, de ~~René Sarvil~~ Fronsac y Bigot
10--O EL SOMBRERO DE ZOZO, de René Sarvil

A las 14h.45

SIGUE: VOCES DE MODA EN PARIS

A las 14h.55

SIGUE: VOCES DE MODA EN PARIS

S U P L E M E N T O

Por Django Reinhardt

- 51 Gra. P. L. 11--O PERFUME, de Reinhardt
12--O IMPROVISACIÓN, de Reinhardt

Por Orquesta de Cuerda y de Baile Victor Silvester

- 4743 P. R. 13--O DESEADA, Tango de Nestor y Wilson
14--O FLORES DE LAS PAMPAS, Tango de Nestor y Wilson

==""==""==""==""==""==""==""==""==

PROGRAMA DE DISCOS

11 (20/3/49)

Miércoles 30 de Marzo de 1949

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE



- PRESTADO P. A. 1-- X "Fragmento" de la WALKYRIA, de Wagner por Luis Canalda. Sol. por José M^a. Cruells. COMPROMISO
- PRESTADO P. L. 2-- X TE QUIERO DIJISTE, Bolero de Maria Grever por Casas Augé y su Orquesta. Sol. por Esperanza Batlle
- PRESTADO P. O. 3-- X LAS TRES COSAS, Bolero de Larrea por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Mercedes Camps
- 4343 P. L. 4-- X MARIA BONITA, Canción ranchera de Lara por Trio Calaveras. Sol. por M^a. Cinta Garcia.
- 4006 P. L. 5-- X MEJICO Lindo, vals de Chucho Monge por Irma Vila y su Mariachi, Sol. por Salvador Vidal. COMPROMISO
- REGALO P. D. 6-- X BAILARINA, Canción de Sigman y Rusell por Bing Crosby. Sol. por Angeles del Campo. COMPROMISO.
- 4814 P. D. 7-- X "La canción del Bongo, Bongo, Bongo" de CIVILIZACIÓN de Hillard y Sigman por Danny Kaye y Hermanas Andrews. Sol. COMPROMISO. *por Maite y Kely, Nuria y Angela el Moral.*
- PRESTADO P. L. 8-- X BALL DE RAMS, vals de Casas Augé por Orquesta Demon con Cuarteto Vocal Orpheus. Sol. por Nuria Mayor Gomez.
- 94 Srd. G. L. 9-- X TESTIMONY T'ESTIMO, Sardana de Serra por Cobla Barcelona. Sol. por Vicente Ros

A las 18h.45

SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 30 de Marzo de 1949

A las 19h.--



S U P L E M E N T O

ELISABETH SCHUMANN

42 (30/3/49)

- 2676 G. L. 1-- ~~X~~ DIOS ES MI REPOSO, de Schubert
2-- ~~X~~ "ROSA DE ESPINO", "CANCIÓN DE PRIMAVERA", de Schubert
- 3303 G. L. 3-- ~~X~~ CALMA EN LA NOCHE, de Böhm
4-- ~~O~~ BARCAROLA, de Offenbach
- 3304 G. L. 5-- ~~X~~ ARROYUELO SOÑADOR, de Muller y Schubert
6-- ~~O~~ "CANCIÓN DE CUNA", "LA MARIPOSA", de Schubert
- 2672 G. L. 7-- ~~O~~ "Fragmento" de DON JUAN, de Mozart
8-- ~~O~~ "Fragmento" de LAS BODAS DE FIGARO, de Mozart

= " " " " " " " " " " " " =

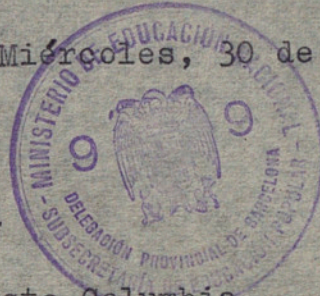
PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 30 de Marzo de 1949

A las 20h.55

I N T E R M E D I O S

Por Gran Orquesta Columbia



43 (30/3/49)

1656

P. C.

- 1--0 NOCHES DE ANDORRA, de Tarridas y Gili
- 2--0 LA POLKA DE LOS COHETES, de Mogás

Por Leo Eysoldt y su Orquesta

PRESTADO P. T.

- 3--0 SUEÑO INFANTIL, de Rixner
- 4--0 ILUSIONES INFANTILES, de Rixner

="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 30 de Marzo de 1949



A las 22h.--
"SUEÑOS DE VIENA"

SELECCIONES

Por Raúl Abril y su Orquesta

15 (30/3/49)

PRESTADO

- P. O. 1--~~X~~ SUEÑOS DE VIENA, vals de Pezzi, Algueró y Kaps
- 2--~~X~~ NEVÓ, Foxtrot de Pezzi y Kaps

Por Antonio Machin y su Conjunto

4874

- P. O. 3--~~X~~ EL VIENTO, Fox canción de Kaps
- 4--~~X~~ EN CADA CORAZÓN, Fox melódico de Kaps

Por Luisita Calle con la Orquesta de Artur Kaps

4875

- P. O. 5--~~X~~ QUE SABES TU, de Kaps

Por la Orquesta de Artur Kaps

- 6--~~X~~ BAILE DE LAS MARIONETAS, Foxtrot de Algueró

Por Luisita Calle con la Orquesta de Artur Kaps

PRESTADO

- P. O. 7--~~X~~ NIÑA ISABEL, de Kaps y Algueró
- 8--~~X~~ CANCIÓN DEL FAROLERO, de Simon y Kaps

A las 22h.20

SIGUE: "SUEÑOS DE VIENA"

S U P L E M E N T O

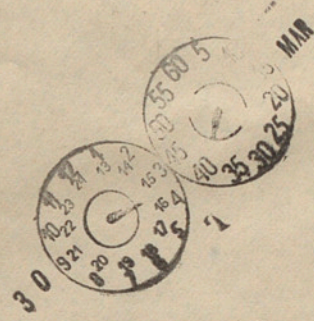
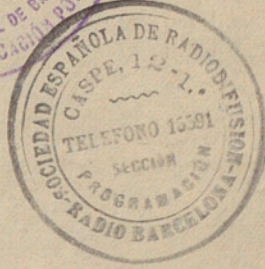
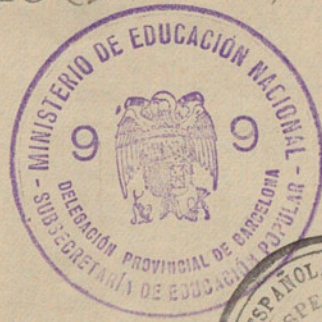
ORQUESTA BARNABAS WON GECZY

62 S. E.

- P. L. 9--~~X~~ TANGO BOLERO, de Llossas
- 10--~~X~~ TANGO, de Albéniz

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

16 (30/3/49)



" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 41.

Guión radiofonico semanal

por

Manuel Hernández.

Técnico Industrial.

Barcelona, 30 de Marzo de 1949.

Sintonía inicial: Disco de un coche frenando.

17 (20/3/49)

" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 41

30 de Marzo de 1949.

por Manuel Hernández, Técnico Industrial.

Vol.

INFORMACION GENERAL.-

La obtención de la gasolina sintética continua siendo en los Estados Unidos, uno de los problemas que junto con los estudios atomicos, absorven el tiempo y la inteligencia de los mejores hombres de ciencia é investigadores, tanto norteamericanos como de otros paises.

Hasta el presente, la obtención de la gasolina por síntesis se efectua partiendo de la hulla ó bien del gas natural, a cuyo fin se está construyendo una monumental factoria en Texas y proxicamente otra en Kansas.

Aunque el gas natural, por ser más barato, abundante y simple que la hulla, es la fuente de que actualmente se parte en los Estados Unidos resultando más barato que el petroleo crudo, la gasolina obtenida resulta a unos 30 centavos el galón, cuando la natural cuesta 22, debido ese encarecimiento a lo costoso de las instalaciones precisas para la síntesis.

No obstante, en un futuro proximo, la obtención se realizará partiendo de la hulla, aunque hasta ahora este proceso no resulte comercial, ya que en realidad es la fuente de energia más inmensa.

La extraida hasta la fecha, sólo en los Estados Unidos, apenas ha iniciado la explotación de los yacimientos más superficiales. Suponiendo que tan solo la mitad de las reservas se emplearan en la síntesis, representa una potencia en embrión, de unos cuatro billones de barriles de gasolina.

Contando con un incremento en el futuro de unos mil millones de barriles por año en el consumo mundial, supondria una reserva

para tres mil años.

18 (30/3/49)

Golpe de Gong.

Ventajas é inconvenientes de la sustitución del carburador por inyector-

Una Res.- Una preocupación que absorbe mundialmente la atención de los técnicos automovilistas, es la posibilidad de reemplazar la carburación por un sistema de inyección de la gasolina finamente pulverizada, en los motores automoviles.

Las ventajas que representa la adopción de este sistema en los motores de los automoviles, son las siguientes:

1º.- Aumento del par motor a cualquier régimen del mismo, especialmente, a altas velocidades.

2º.- Mayor regularidad y aprovechamiento del combustible, gracias a la alimentación individual de cada cilindro por bomba independiente.

3º.- Facilidad en el arranque en frío, por inyectarse el combustible en la cámara de explosión, en el interior de aire caliente comprimido, ayudando así su inflamación.

y 4º.- En los motores de dos tiempos, la alimentación por bomba de inyección permite además un barrido más completo en el interior del cilindro, de los gases quemados.

El inconveniente mayor que se presenta, es la dificultad que se tropieza, en la fabricación de bombas inyectoras para motores pequeños.

No obstante, largos años hacen ya que técnicos del todo el mundo estudian la solución de este problema, que una vez resuelto representará que la sustitución del usual carburador por la alimentación inyectada del combustible, es un hecho.

Golpe de Gong.

M.A.P. Diesel.- El bólido con el que el corredor francés LACOUR, en el autódromo de MONTLHERY, batió los records de los 50, 100 y 200 kilome-

19 (30/3/49)

tros y de las 50 y 100 millas, alcanzando una velocidad de 188,6 Km. por hora y que recientemente hemos visto en las pantallas de nuestros cines, en uno de los ultimos noticiarios NO-DO, está provisto de un motor "M.A.P. Diesel".

El motor de un original diseño, es un cuatro cilindros de pistones opuestos, presentando una camara de combustión común a cada cilindro.

Los cilindros son transversales y el cigüeñal está situado debajo de ellos. Las bielas independientes de piston y cigüeñal estan unidas por torniquetes.

Este coche de carreras representa un buen paso adelante, en las experiencias llevadas a cabo para la sustitución de los corrientes motores de gasolina de los automoviles por motores Diesel, sustitución que en fecha quiza no muy lejana veamos realizada, reportandonos un considerable número de ventajas.

Golpe de Gong.

Los BUICK 1949.-

Además del nuevo motor en V8 para los CADILLAC 1949, la "GENERAL MOTORS" ha presentado tambien sus modelos BUICK 1949.

Los motores de estos nuevos tipos han incrementado su relación de compresión, presentado los dos tipos de 120 y 150 caballos al freno. El cambio automatico "DYNAFLOW" es standard en los modelos de la serie 70 y elegible, en las series 40 y 50.

En Los motores equipados con transmisión automatica, estan dotados los botadores de las valvulas de accionamiento hidraulico. Los chasis son algo más cortos, pero manteniendo no obstante los espacios interiores.

Su diseño frontal se mantiene a pesar de tener sus carrocerias ligeramente modificadas. Un nuevo modelo denominado "RIVIERA" de la serie 70 "ROADMASTER", carrozado ^{(como} coupé dos puertas, presenta

unas ventanillas de gran area, rivalizando con el coupé STUDEBAKER, en este aspecto.

20 (30/3/49)

CLAXON.

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.

Brasil.- El corredor Luigi VILLORESI resultó vencedor en el Gran Premio de Sao Paulo, sobre MASERATI, quedando en 2º lugar, el corredor Francisco MARQUES tambien sobre Maserati.

Golpe de Gong.

Lina Norteamerica.- El Director de la "FASHION ACADEMY" (Academia de la Moda) ha anunciado oficialmente la concesión del Premio de la Elegancia, para 1949, al nuevo modelo FORD.

Golpe de Gong.

Barcelona.-El proximo dia 1º de Abril se desarrollará la clasica carrera en cuesta de Montserrat, organizada por el Real Moto Club de Cataluña en colaboración con el Moto Club de Manresa.

El recorrido es de 8 kilometros, estando esta prueba abierta para motos y automoviles de todas las categorias.

Golpe de Gong.

Holanda.- Hasta el dia 4 del proximo mes de Abril está abierta la inscripción para el "TULIPAN RALLY" organizado por el Real Automovil Club Holandés. Los puntos de partida seran: Berna, Bruselas, Glasgow, Lisboa, Londres, Madrid, Montecarlo, Oslo, Roma y Estocolmo..

Las categorias son cuatro: 750, 1100, 1500 y superiores a los 1500 centimetros cubicos. El recorrido es de 1600 millas de longitud, finalizando en NOORDWIJK.

Golpe de Gong.

Sud Africa.- Las cuatro marcas que han importado mas coches durante el pasado año, han sido las siguientes y ~~XX~~ por el correspondiente orden: CHEVROLET, DODGE, STUDEBAKER y AUSTIN.

CLAXON.

¿ S A B I A V D.?

21 (30/3/49)

.....que los vehiculos que actualmente ruedan en España, pertenecen a 213 marcas distintas.?

Golpe de Gong.

.....que las proporciones de estas marcas son tan diferentes, que mientras de una existen cerca de veintatres mil unidades, hay otra de la que solo ruedan cinco.?

Golpe de Gong.

.....que ^{se} calcula que este año los Estados Unidos absorberan unos cuarenta mil coches europeos.?

Golpe de Gong.

.....que el pasado año se construyeron en Inglaterra cerca de trescientos treinta y cinco mil coches.?

Golpe de Gong.

.....que el nombre de la marca nacional "EUCORT", es una composición de las silabas iniciales del nombre y apellido de su fundador D. Eusebio CORTES.?

Golpe de Gong.

.....y que el coche americano más barato es el CROSLY sedan, cuyo coste es de 975 dolares.?

- - - - -

Sintonia final: Disco de un coche arrancando.

Anmanuel Hernandez

Barcelona, 30 de Marzo de 1949.

22 (30/3/49)

SECCION OSRAM

Miercoles, 30 de Marzo 1949

A las 19'15

DISTINTIVO MUSICAL
(Ob. Guillermo Tell)

! Importante !

OSRAM, la fábrica de LA LAMPARA DE GARANTIA Y CALIDAD, LA LAMPARA DE MUCHA LUZ POR POCO FLUIDO, otra vez desde esta antena se dirige a todos ustedes y recordando haber prometido en pasada ocasión, ocuparse de la luz demasiado fuerte que hiere a la vista, procurará explicar hoy lo que es el deslumbramiento.

Esta es una de las peores y más peligrosas condiciones que pueden ofrecer las instalaciones de alumbrado mal concebidas, no solo por las molestias personales que es capaz de ocasionar, tal como la fatiga ocular y sus consecuencias directas, dolores de cabeza, cataratas, oftalmías, etc., sino tambien como causa principal de un elevado porcentaje de lamentables accidentes de trabajo.

Conocida es, la función del iris, como regulador de la cantidad de luz que penetra en los ojos, a fin de protegerlos convenientemente contra intensidades excesivas, así como es tambien sabido que tal función se realiza de una manera completamente automática, es decir, sin la menor intervención de la voluntad. Esto hace comprender que el deslumbramiento sea, en parte debido a la inercia o retraso que en cierto modo presenta el iris, para contraerse con la rapidez que exige la enorme velocidad de la luz, cuando siendo ésta de excesiva intensidad para la abertura que ofrezca aquel en un momento dado, incide, digamos de repente, en nuestros ojos. Así se explica que durante el día, por tener nuestras pupilas, o iris, muy contraídas a causa de la considerable intensidad de la luz natural, no nos deslumbren los potentes focos de un automóvil y que en cambio de noche al cabo de permanecer un buen

23 (30/3/49)

rato en plena oscuridad, la llama tenue de una simple cerilla colocada súbitamente en nuestro campo visual nos deslumbre tan fuertemente que incluso llega a producirnos dolor.

En realidad el deslumbramiento no es otra cosa que el agotamiento de la púrpura retiniana o material sensible a la luz de que está recubierto interiormente el ojo humano. Es algo así como si se quemase el fondo sensible del ojo, como una placa fotográfica pasada de exposición produciendo un efecto de ceguera que dura todo el tiempo necesario para la recuperación o resensibilización del espacio afectado de la retina.

Nada tiene pues de extraño que en tales momentos, un conductor, un operario o quien sea, realice una falsa maniobra de fatales consecuencias.

Tanto, pues, bajo el aspecto de seguridad en el trabajo y en el tráfico, como por el bienestar personal, debe combatirse incansablemente el deslumbramiento, reduciendo el brillo de los dispositivos de iluminación mediante difusores, o disimulándolos a la vista, cuando menos bajo un ángulo de 30 grados con la horizontal, por medio de pantallas o armaduras opacas que a la vez distribuyan la luz donde precisamente sea necesaria.

OSRAM SIEMPRE A LA CABEZA DEL PROGRESO se complace quedando al servicio de ustedes, y despidiéndose hasta el próximo día 10 a esta misma hora, les ofrece LA MARAVILLOSA LAMPARA OSRAM, LA LAMPARA DE GARANTIA Y CALIDAD, LA LAMPARA DE MUCHA LUZ POR POCO FLUIDO.

DISTINTIVO MUSICAL
(Ob. Guillermo Tell)

Emisión ¿LO SABE USTED? - Radio Barcelona - 30 marzo 1949 - 21,02

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (funde al minuto).

LOCUTOR: ¿LO SABE USTED?

(Sube distintivo y funde al minuto)

LOCUTORA: La emisión ~~semanal~~ ofrecida por INCON, ~~fábrica de~~ impermeables, gabardinas y sastrería, ~~con despacho de~~ venta directa al público en Aragón, 245, ~~junto Rambla~~ Cataluña...
245, 245, 30 25

LOCUTOR: ...y que permite ganar, con toda comodidad, dinero cada semana.

LOCUTORA: Pero no es solamente tomando parte en este concurso que se puede ganar dinero: comprando sus prendas de vestir en INCON sus ganancias serán seguras, porque INCON vende a precios sin recargo alguno de detallista, ya que se trata de prendas que desde la fábrica llegan al comprador directamente.

LOCUTOR: Una prueba magnífica de las condiciones de excepción ofrecidas por INCON es la actual OFERTA DE PRIMAVERA, en la cual los caballeros pueden adquirir magníficos trajes, de toda garantía, a precios realmente de toda conveniencia, tales como:

LOCUTORA: TRAJE lana, gran calidad, dibujos y colores surtidos, doscientas noventa y cinco pesetas.

LOCUTOR: TRAJE estambre, magnífico resultado, dibujos y colores surtidos, cuatrocientas diez pesetas.

LOCUTORA: TRAJE todo estambre, gran novedad, dibujos y colores surtidos, lo mejor de lo mejor, quinientas cincuenta pesetas.

LOCUTOR: Tres trajes estudiados con toda meticulosidad, a fin de ofrecer tres verdaderas maravillas de sastrería para esta temporada de Primavera, porque no son trajes corrientes los que se ofrecen, como tendrán ocasión de comprobar cuantos caballeros acudan a INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, a fin de examinarlos.

LOCUTORA: Recuerden, señores, recuerden:
lana

LOCUTOR: TRAJE ~~lana~~, 295 pesetas.

LOCUTORA: TRAJE estambre, 410 pesetas.

LOCUTOR: TRAJE todo estambre, 550 pesetas.

LOCUTORA: Precios ventajosos para una oferta insuperable....

LOCUTOR: ...que los caballeros no deben olvidar.

LOCUTORA: Y ahora, señores, unos minutos de música. Radiamos: LA ARENA CANTANTE DE ALAMOSA, canción de Reisfeld, por Bing Crosby:

X (Radiación disco citado)

25 (20/13/49)

LOCUTOR: Seguidamente, amables oyentes...

LOCUTORA: ¿LO SABE USTED?

(Xilófono)

LOCUTORA: El pasado miércoles iniciamos la nueva serie: EL REFRAN INACABDO. Y la primera mitad del refrán preguntado fue:

LOCUTORA: EL BUEN PAÑO EN EL ARCA SE VENDE, MAS...

LOCUTOR: Hasta aquí nosotros. El resto debían ^{decirlo} ~~hablarlo~~ nuestros oyentes. Y por lo visto la cosa era difícilísima, porque han sido solamente 24 oyentes los que han contestado correctamente la parte que faltaba del refrán objeto de nuestra pregunta: ...EL MALO VER SE QUIERE. O sea: que el refrán completo es:

LOCUTORA: EL BUEN PAÑO EN EL ARCA SE VENDE, MAS EL MALO VER SE QUIERE.

LOCUTOR: Y vamos a ver ahora quiénes de los 24 señores oyentes que contestaron correctamente se llevan los premios de esta semana. La señorita locutora ya está en posesión del saquito conteniendo las 24 cartas, y va a sacar la primera. Es de.....

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: ...y para son las 100 pesetas de esta semana. Ahora vamos a sacar la segunda carta. La señorita locutora lo hace, y ya tenemos segundo premio. La carta es de...

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: Y vamos a finalizar el reparto de premios con el tercero, que rápidamente llega ante nosotros. Esta tercera y última carta de hoy es de...

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: Y con ello quedan adjudicados los tres premios ofrecidos por INCOON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.

LOCUTORA: Y antes de formular la pregunta de hoy, escuchen de nuevo a Bing Crosby en EL VALS DE LAS VELAS:

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: Y mucha atención, señores oyentes. Vamos a decir la primera mitad de un refrán español. ¡Escuchen!

26 (30/3/49)

¿Lo sabe usted? - 3

LOCUTORA: QUIEN SE VISTE DE MAL PAÑO.... Repetimos, señores: QUIEN SE VISTE DE MAL PAÑO...

LOCUTOR: Y como de costumbre, nosotros deseamos saber la segunda mitad de este refrán. ¿LO SABE USTED?

LOCUTORA: Si lo sabe, escribaa INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, cuidando de hacer constar la segunda mitad del refrán inacabado, y el nombre, apellidos y domicilio del concursante, así como ~~en~~ imprimir su firma al pie. Las contestaciones se admitirán hasta el lunes próximo, a las 6 de la tarde.

LOCUTOR: Y ahora, señores, escuchen a Bing Crosby en EL EXPRESO DE SANTA FE:

(Radiación disco citado)

LOCUTORA: Recuerden, caballeros, señoras y niños, que INCON les vestirá mejor por menos dinero... y

LOCUTORES: (al unisono) ...muy buenas noches a todos.

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento).

27 (30/3/49)

30-3-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy .

La sesión de hoy se caracteriza por la falta de negocio. Disminuye notablemente en densidad de operaciones e incluso en el número de valores que se inscriben en la cotización.

La Bolsa parece faltada de estímulo para operar. Hemos entrado en una fase de estabilización, no exenta, naturalmente de los limitados movimientos de cambio inexcusables en un mercado bursátil.

Pero la realidad es que el público parece desinteresarse de los asuntos bursátiles y que de este desinterés se resiente la contratación .

Hoy ha podido observarse alguna mayor presión del papel con ligero quebranto en las cotizaciones. Pero tampoco ha faltado algún destello optimista en el sector de valores locales, que se ha manifestado en el avance de siete enteros obtenido por las acciones de la Compañía General de Tabacos de Filipinas, continuando la reacción iniciada ayer.

En el grupo de valores de transportes es digna de mención la firmeza de las acciones (Trasmediterránea).

Los valores de productos químicos acusan sostenimiento, con una leve mejora de cotización para Carburos Metálicos e Industrias Químicas de Canarias.

El grupo de aguas, gas y electricidad, muy poco activo siendo escasos los valores que se inscriben en la pizarra. Entre estos, Aguas de Barcelona experimenta un retroceso de cuatro enteros.

Los valores de alimentación se presentan en baja. Industrias Agrícolas pierden cinco enteros y Azucarera, tres.

Ha continuado la presión vendedora a través del arbitraje. El retroceso más sensible a cargo de Explosivos con siete puntos, y el más pequeño el de las acciones Dragados que ceden dos. Española de Petróleos pierde cinco.

En el grupo inmobiliario se ha detenido la reposición de Fiesas, cediendo un entero en relación con el cambio anterior.

La indecisión es la nota característica del cierre.



28 (30/3/49)

Española Petroleos 323 (3 - (mpares-))

General Azucarera 148

~~Sniaace~~

Telefónicas 145.75

Dragados 197

~~Aguasbar~~

Fiesa 86

Minas Rif 237 Pesetas

Explosivos 311 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 372

~~" Exterior~~

Campsa 163

Ebro 276

Minas Rif 235 Pesetas

Petroleos 320

Unión Eléctrica Madrileña 139

Felguera 217

BOLSA DE BILBAO

~~Banco de Vizcaya~~

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar 1725 Pesetas

" Bilbaina 225 Pesetas

~~Duro-Felguera~~

Papelera Española 330

~~Basconia~~



29. (003/49)

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 93

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 97

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~

~~Metro Transversal~~

~~Tranvias Barcelona, ordinarias~~

~~" " " 7 % preferentes~~

Transmediterranea 160

Maquinista 109

Maquitrans

~~Asland, ordinarias~~

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

Carbueros Metálicos 427

Cros 456

~~Central de Obras~~

~~Fomento Obras~~

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 310

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

~~Catalana Gas, nuevas~~

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Unión Eléctrica Madrileña 140

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 415



30 (30/3/49)

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87.50
 Exterior 4 % 104.75
 Amortizable 3 % 89.65
 " 3 y medio 92.25
 " 4 % 101.75
 Reconstruccion Nacional 4 % 96.50
 Crédito Local 4 % lotes 100.25
 " " 4 % inter 97
 Banco Hipotecario 4 % neto 99
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ~~4~~⁵ % 85.50
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
 Transversal 6 % 118
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~
~~Aguas Barcelona 5 %~~
 Traction 6 % 90
~~Chade 5 y medio~~
 Energia Eléctrica 5 % 1941 98.50
~~Cinca 6 %~~
 Telefónicas 5 % 97.50
 Fomento Obras 5 %
~~" " 6 %~~
 Cubiertas y Tejados 5 %
~~Maquinista~~
 Cros 5 y medio 102



31 (30/3/49)

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Alrededor de 101'50% se operan las obligaciones de Carburos Metálicos, recién emitidas al tipo de la par.

Después del cierre oficial se han operado a 360 pesetas las acciones de la Compañía Minero-Metalúrgica " Los Guindos".

A última hora se observaba algún interés del dinero por las acciones Minas del Rif.

Los beneficios obtenidos por Papeleras Reunidas en el ejercicio de 1948 ^{es} se eleva a nueve millones de pesetas, a cargo de los cuales distribuye un dividendo del 8% a sus accionistas.

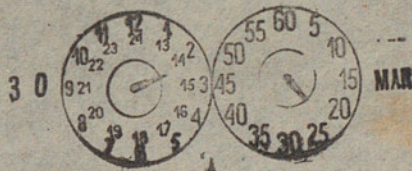
Es probable que Campsa lance al mercado un empréstito de cien millones de pesetas en Bonos de caja al 5% anual.

En los Estados Unidos mantienen la producción o la incrementan las industrias del acero y de los automóviles.

La Banca Soler y Torra Hermanos descuenta los cupones vencimiento primero de Abril próximo.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

=====



NUMERO

1024

32 (30/3/49)

Original L.

Cenosa

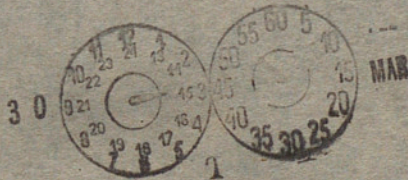


RADIO CLUB

CTA

30-3-49

Cenosa



33 (30/9/49)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

34 (30/3/49)

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas yminutos.

35 (30/3/49)

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy MIÉRCOLES 30 de MARZO de 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 88 días del año 1949.

LOCUTORA

Salíó el sol a las 6 horas, 54 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salíó a las 7 horas 15 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el segundo día de su fase nueva se encuentra en la constelación de Piscis.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Quirino, Dominico, Victor, Régulo, Pastor, Juan Climaco y Amadeo.

ORGANO

LOCUTOR

San Juan Climaco adquirió fama de santidad por su sabiduría. Se retiró a un desierto y en él hizo penitencia. Murió en el año 603.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

36 (30/3/49)

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

30 marzo.

RESUELVE

LOCUTORA

1581.

ORGANO

LOCUTOR

El Papa Gregorio XIII promulga una bula prohibiendo a los judíos el ejercicio de la medicina.

RESUELVE

LOCUTORA

1876.

FUNE BRE

LOCUTOR

Muere en París el químico francés Antonio Jerónimo Balard que descubrió el bromo en el año 1824.

RESUELVE

LOCUTORA

1909.

MUSICA ESPAÑOLA

LOCUTOR

La novelista Emilia Pardo Bazán es nombrada presidenta honoraria del Club Hispano Americano de Londres.

RESUELVE

LOCUTORA

1912.

FRANCESA

LOCUTOR

Se representa en la Comedia francesa, en castellano y por los actores españoles María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza una obra teatral de Eduardo Marquina titulada "El Antifaz".

RESUELVE RAPIDA.

37 (30/3/49)

COMPASES VOCES DE PRIMAVERA
ES ETERNA LA PRIMAVERA-VOCES
DE PRIMAVERA.

LOCUTOR.

Señores: Ha llegado la Primavera. Con unos días de retraso, pero ha llegado. Y con ella, la sangre se siente nueva y el corazón joven.

No, no me interrumpa, señorita. Ya sé que son conceptos un poco cursis, pero....

SUBE PP.

LOCUTOR

Muchas gracias. Ese poquito de música me ha ahorrado unas cuantas frases que me servirán al año que viene.

El hecho es que ha llegado la srta Primavera, y RADIO CLUB se siente joven también y la nueva savia le llega hasta el micrófono.

Así pues, palabras a la obra.

SUBE RESUELVE.

LOCUTORA.

Y ¿qué más representativo de la estación que el trinar de los violines? Si la primavera es fiesta en la naturaleza, nosotros tenemos que comenzar este rejuvenecimiento de RADIO CLUB con fiesta en los violines, que, es, además, nada menos que nuestra sintonía que le ofrecemos completa a todos cuanto por ella se interesan en la interpretación de la orquesta de su propio autor David Rosse.

DISCO COMPLETO.

BONA FESTA.

38 (30/3/49)

LOCUTORA.

Ahora que nadie nos oye....

SUBE DESCENDE.

LOCUTOR.

Ahora que casi nadie nos oye, vamos a volver a las andadas. Prepararse, pues, que la cosa lo merece.

Lo merece tanto, por lo menos, como el hecho de que ya, por ejemplo, ha pedido una conferencia con Villajoyosa -¿qué nombre más geográficamente primaveral nos ha salido!- y acude a la central con la antelación lógica y debida.

Pero si tiene usted la desgracia de que casi en el momento mismo de darle la conferencia, siente usted la necesidad de hacer algo muy urgente, tiene que abandonar el edificio, atravesar la Plaza de Cataluña hasta sus subterráneos y, naturalmente, como no está presente al ser llamado, pierde la conferencia, y si se espera, pierde la salud.

¿No sería mucho más fácil para la salud, para la conferencia y para todos, que en la Telefónica y precisamente en el departamento de conferencias, existiese también ese otro departamento destinado a asuntos urgentes e indeclinables?

Claro que esto lo decimos ahora que casi nadie nos oye, porque si se nos oyera desde todas partes iban a comenzar a darnos la razón, porque quien más quien menos necesita de las conferencias interurbanas, y todos a veces a la misma hora, minuto más o menos, necesitan de ese otro departamento de urgencia que no es ningún lujo ni ningún dispendio, incluso cuando se puede poner por el sistema de que la puerta se abra por medio de ficha como el servicio público. Y que haya los suficientes para que no esten constantemente comunicando.....

SUBE RESUELVE.

39 (20/3/49)

LOCUTORA

Si quiere usted pasar un buen rato....

LOCUTOR

Y olvidarse de muchas cosas recordándolas.....

LOCUTORA.

Si quiere usted sentirse joven y optimista....

LOCUTOR

Escuche RADIO CLUB todos los días, todos los días que
al darle al receptor se le enciendan las lámparas.

LOCUTORA

RADIO CLUB en su temporada de Primavera.

ESCALA DE XILOFON.

40 (30/3/49)

LOCUTORA

Ríase usted un poquittin con nosotros.....

LOCUTOR

Antes de lo que ha dicho la señorita, debíamos haber puesto unas risas mas o menos musicales como sintonía, pero las dejamos para el final y así pueden aprovecharlas todos aquellos a los que no les haga gracia lo que sigue.....

A E I O U.

LOCUTORA.

A una escuela de un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no queremos acordarnos, llegó un inspector, que lo primero que hizo fué preguntarle a uno de los chavales:

LOCUTOR.

Oye... si, tú, que parece el más listo. Quieres decirme quien escribió EL QUIJOTE.

NIÑO.

(MEDIO LLORANDO)

Yo no he sido....yo no he sido.....

LOCUTORA

A lo que el maestro se creyó en el caso de añadir:

LOCUTOR.

Señor Inspector, si él lo dice, puede usted creer que es verdad que él no ha sido. Es el mas formal de toda la clase.

UN SOLO GOLPE DE
XTLOFON.

LOCUTORA.

COCHE EN MAR
MARCHA.

Terminada la visita, el inspector se dirigió hacia la estación, para tomar el tren. Y durante el trayecto comentó con el chófer lo que le había sucedido.

LOCUTOR

Es increíble. Le he preguntado al que parecía más listo que quien escribió EL QUIJOTE ~~¿Y me ha contestado que él no ha sido?~~

CHOFER.

Oiga usted, es un chiquillo algo pelirrojo y un poco chato?

LOCUTOR

Exactamente.

CHOFER.

Pues puede usted creerlo, porque es vecino mío y lo

41 (30/3/49)

conozco muy bien. Es de lo mas formal del pueblo.

CESA RUIDO DE COCHE.

LOCUTORA.

Llegado a la estacion el Inspector y mientras el tren llegaba a su hora normal con cuatro de retraso, se puso a charlar con el Jefe. Y salio el asunto del niño y de EL QUIJOTE. Y entonces el Jefe....

RECTOR.

JEFE

qué le ha dicho que no ha sido él. ¡Qué verguenza! ¡En mis tiempos no pasaban esas cosas! Entonces los chicos, decian la verdad. Y claro, lo que pasa es que ha sido él.....

TREN EN MARCHA.

LOCUTORA.

El tren ha llegado. El inspector, loco, ha subido a su vagon. Y cuando el tren arranca, naturalmente dolido ante el insólito caso, se lamenta consigo mismo:

LOCUTOR.

¡No saber quien escribió EL QUIJOTE! ¡POBRE LOPE DE VEGA!

TREN EN MARCHA Y CARCAJADAS.

42 (20/3/49)

COMPASES

LOCUTOR

Esperen ustedes un momento.

AFINAR

LOCUTORA

¿Quien son todos estos señores?

LOCUTOR

La orquesta Ambross que está llenando nuestro estudio..
Todos traen una flor en el ojal y una melodía en el
violín y en la trompeta.
¡Es la primavera que se le escapa por las notas!
Antes de que desaparezca.....

ENTRA DISCO

LOCUTOR :

Aprovechen la ocasión de escucharles.....
.....

DISCO COMPLETO.

CLARTNES

43 (30/9/49)

LOCUTORA

?que pasa?

LOCUTOR

No pasa nada...por hoy, que ha sonado el clarín y se vá a comenzar...
Pero mañana...

PASODOBLE
CORIA GONG

LOCUTORA

Mañana, ¿que?

LOCUTOR

Mañana se presentará en RADIO CLUB don Verdades que va a decir apellidos como puños.

LOCUTORA

Entendido.

LOCUTOR

En tendido, en ~~grande~~ grada y en callejón, y comenzará con una entrevista con el toro!

COMPASES

LOCUTORA

Y ¿que va a decir el animalito?

LOCUTOR

Lo que él quiera. No faltaba mas.

CLARTNES

LOCUTORA

Y ahora en plan de noticiario diremos que no nos explicamos como el día 3 Luis Miguel podrá hacer el pasillo con Ortega y el Duque de Pinchermoso en Linares - según hemos visto anunciado - y al mismo tiempo....

LOCUTOR

No lo dude señorita. No lo hará en Linares, lo hará en el mismo tiempo; pero vamos a callarnos porque se nos va a escapar la calle donde está esa plaza y nos vamos a encontrar a la salida con el Jefe de Publicidad.

PASODOBLE

44 (30/9/49)

LOCUTOR

No olvide que el viernes RADTO CLUB - en la nueva temporada de Primavera - tendrá el gusto de invitarles a escuchar.

LOCUTORA

La colaboración del Sr. Fernandez.

LOCUTOR

Colaboración que dedicamos semanalmente con el mayor afecto al Sr. Bizaguirre (D. Guillermo).

LOCUTORA

Oiga, que esto parece un disco.

LOCUTOR

Pero es un disco dedicado.

XILOFON

45 (30/3/49)

VOZ

Bueno, oiga.....

LOCUTOR

?quien es usted, caballero?

VOZ

Yo.....

LOCUTORA

Es Ambrosse....

LOCUTOR

Perdone, nos habiamos olvidado de usted. Pero nunca es tarde si la musica es buena. Ataque, ataque usted.

BOMBARDEO

LOCUTOR

No hombre, así no.

DTSCO

LOCUTORA

Así....?quieren dedicar tres minutos de atención a ...
.....

DTSCO COMPLETO.

46 (20/3/49)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB. UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

LOCUTORA

La Primavera también tiene un aliento poético.

LOCUTOR

Como que es la ilusión del año.

LOCUTORA

Y no podía faltar en este número de inauguración, ese tono, que aunque parezca anticuado, es eterno.

LOCUTOR

Para lo cual hemos solicitado la colaboración de uno de los más puros románticos: Gustavo Adolfo Becquer.

LOCUTORA

que a través del tiempo, siempre joven y siempre nuevo, por siempre emocionado, nos envía algo que al estallar la primavera, sabrá a recién escrito en todos aquellos oídos que han sentido renovarse la sangre por las venas....

FINIDO

TAVERA

Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar
y otra vez con el ala en los cristales
jugando llamarán.

Pero aquellas que el vuelo refranaban
tu hermosura y mi dicha al contemplar,
aquellas que aprendieron nuestros nombres...
esas...!no volverán!

Volveran las tapidas madreselvas
de tu jardín las tapias a escalar,
y otra vez a la tarde, aún más hermosas
en flores se abrirán;

pero aquellas cuajadas de rocío
cuyas gotas mirábamos temblar
y caer, como lágrimas del día...
esas...!no volverán!

Volveran del amor en tus oídos
las palabras ardientes a sonar;
tu corazón de su profundo sueño
tal vez despertará;

pero mudo y absorto y de rodillas,
como se adora a Dios ante su altar,
como yo te he querido...desengáñate,
!así no te querrán!

48 (30/3/47)

LOCUTOR

Señor Ambrose. Ahora tiene que ser una melodía.
Si no la tiene a mano que venga otro.

LOCUTORA

Si; porque si sale usted con un ritmo moderno, se
nos van a espantar las golondrinas. y estan tan
saladas en el aire del micrófono!

COMPASES

LOCUTOR

Bien, siendo así.....

LOCUTORA

A ver? Así. Volver el piquito hacia este lado para
que podamos enouchar bien.....

DISCO COMPLETO

LAURA

49 (30/3/49)

LOCUTORA

Ahora tendríamos que decir algo de cine.

LOCUTOR

Pues es verdad.

LOCUTORA

¿Le parece que digamos que RADIO CLUB a partir del sábado próximo ofrecerá las críticas de la semana?

LOCUTOR

Dígalo.

LOCUTORA

Sí, ya lo he dicho.

LOCUTOR

Pues entonces añada que las hará ante el micrófono José Cuesta Roldán.

LOCUTORA

¿Algo más?

LOCUTORA

Por hoy, no.

LOCUTORA

Pues... adelante.

LAURA.

QUE HAY PARA HOY

LOCUTOR

Para hoy.

UN SOLO GOLPE

LOCUTORA

A las siete, el director del Archivo de la Corona de Aragón, cerrará el ciclo sobre Historia del siglo XV, disertando sobre "El caso de los portugueses en el alzamiento catalán contra Juan II."

GOLPE

LOCUTOR

A las siete, segunda conferencia del curso organizado por "Amigos de los Muscos" en la Casa del Médico. El profesor W. S. Cook sobre "El arte español en la HISPANIC SOCIETY OF AMERICA."

GOLPE

LOCUTORA

A las siete y media en la Escuela Social don Martín Merino Chichano sobre "La indemnización por despido. Solución española a este problema de política social."

GOLPE

LOCUTOR

En la Biblioteca Central, a las siete, don Juan Vilá Valentí sobre "El poblamiento y los modos de vida en Formentera."

ESCALA.

51 (30/3/49)

LOCUTOR

Bueno Y ? que les parecería si cerráramos
RADIO CLUB?

LOCUTORA

?Así?

LOCUTOR

No. Así no. ASE

DISCO COMPLETO.

LOCUTOR

No dejen de escuchar mañana RADIO CLUB.

LOCUTORA

En su nueva temporada de Primavera.

TERMINA

52 (30/3/49)

STINTONTA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
sاعات del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.