

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

19/3/49

Radio



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 9 de

MARZO

de 1949.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
14h.--	Sobremesa	Sintonía.- HORA EXACTA.-		
14h.02		Selección de la comedia musical "TRES DIAS PARA QUERERTE":	Varios	Discos
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Sigue:"Tres días para quererte":	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Impresiones de Allan Jones:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Boletín informativo.		
15h.35		"EL AUTOMOVIL AL DIA", por Manuel Hernandez:		
15h.40		Películas de hoy: Fragmentos escogidos:		"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE:	Varios	"
18h.15		EMISIONES "RADIO-ESCOLARES DE "RADIO-BARCELONA":	"	"
18h,45		DISCO DEL RADIOYENTE:		
19h.--		Retransmisión desde el Teatro Comedia: "TARDES MUSICALES DE BARCELONA". 2ª		
		Concierto extraordinario por la ORQUESTA DE CÁMARA DE BARCELONA, dirigida por Arthut Honegger. Solis MARIA CANELA:Intermedios: Boletín informativo		
20h.45		Guía comercial)		
20h.50		"RADIO-DEPORTES":	M.Espín	
20h.55		Guía comercial.		
21h.--	Noche	Grandes interpretes del fox:	Varios	"
		HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión: "¿LO SABE USTED?":		
21h.17		Selección de "La canción de la estepa":	Grey	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		El tenor Manuel Patagás:	Varios	"
21h.30		"Fantasías radiofónicas":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.--		Charles Trenet:	"	"
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		Aires zingaros:	"	"
22h.25		ONDAS FAMILIARES":		
22h.30	Emisión de Radio Nacional de España (Médica)			
23h.15	ADIOS A BARCELONA DE LOS;PRINCIPES DE MOURGOUSSY" y actuación de la cantatriz francesa SIMONNE DE BUTLER:		Humana	
23h.30	RECITAL DE;PIANO a cargo de EMILIA MIRET DE ESCURIET:	Varios	"	
23h.50	"Molinos de Viento", selecciones:	Luna	Discos	
24h***		Fin de emisión.		

-0-0-0-

SABINE

2 (9/9/49)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J- 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 9 Marzo 1949



.....

14h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Hora exacta.- Emisiones destacadas.

14h.02 Selección de la comedia musical "TRES DÍAS PARA QUERERTE", de Lozano y Alonso: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sigue: "Tres días para quererte", de Lozano y Alonso:(Discos)

14h.50 Guía.

14h.55 Impresiones de Allan Jones: (Discos)

15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Boletín informativo.

15h.35 "EL AUTOMÓVIL AL DÍA", por Manuel Hernández:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.40 Películas de hoy: Fragmentos escogidos: (Discos)

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.15 EMISIONES RADIO-ESCOLARES DE RADIO BARCELONA:

(Resumen programa hoja sig.)

3 (9/9/49)

- II -

(Resumen programa EMISIONES RADIO-ESCOLARES DE R.B.)

- ✗ El Marqués de Santillana, breve reseña de su vida y de su obra, con ilustraciones literarias por alumnos de la Institución Sibiuda.
- ✗ El "Septimino", de Beethoven
- ✗ Solución al rompecabezas artístico nº 4
- ✗ Crucigrama silábico nº 1

(Texto hoja aparte)

.....

18h.45 ✗ Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.-- ✗ Retransmisión desde el Teatro Comedia: "TARDES MUSICALES DE BARCELONA. Segundo concierto extraordinario por la ORQUESTA DE CÁMARA DE BARCELONA, dirigida por Arthur Honegger. Solista MARÍA CANELA:

- ✗ "Segunda suite" - Honegger
- ✗ "Serenata a Angelica" - Honegger
- ✗ "Concertino para piano y orquesta" - Honegger
- ✗ "Pastoral d'été" - Honegger
- ✗ "Sinfonia para cuerda" - Honegger

(Intermedios: ✗ Boletín informativo ✗ Guía comercial.

20h.45 ✗ RADIO-DEPORTES.

20h.50 ✗ Guía.

20h.55 ✗ Grandes intérpretes del fox: (Discos)

21h.-- ✗ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 ✗ Emisión: "¿LO SABE USTED?":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 ✗ Selección de "La canción de la estepa", de Grey: (Discos)

21h.20 ✗ Guía comercial.

21h.25 ✗ El tenor Manuel Partagás: (Discos)

21h.30 ✗ Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 ✗ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ✗ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ Charles Trenet: (Discos)

22h.15 ✗ Guía comercial.

22h.20 ✗ Aires zingaros: (Discos)

22h.:25 ✗ Emisión: "ONDAS FAMILIARES":

(Texto hoja aparte)

.....

4 (9/9/49)

- IIIx-

22h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. (Emisión médica)

23h.15 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ "ADIÓS A BARCELONA DE LOS PRINCIPES DE MOUROUSSY" y actuación de la cantatriz francesa ~~SABINE~~ DE BUTLER:

SABINE

23h.30 ~~X~~ RECITAL DE PIANO a cargo de EMILIA MIRET DE ESCURIET:

~~X~~ "Preludio - Debussy
~~X~~ "Jardines bajo la lluvia" - Debussy
~~X~~ "Berceuse" - Grieg
~~X~~ "La calle de las sierpes" 9 Turina

23h.50 ~~X~~ "MOLINOS DE VIENTO", de Luna, selecciones: (Discos)

- (Hasta terminar programa) Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las dos de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1 Viva Franco. Arriba España:

.....

Handwritten mark

Miércoles, 9 de Marzo de 1949

A las 14h.--

SELECCIÓN DE LA COMEDIA MUSICAL

"TRES DIAS PARA QUERERTE"

de Lozano y Alonso



INTÉRPRETES: CARMEN OLMEDO
ANGELITA NAVALON
CARMEN DE LEON
MONIQUE
BORDOBA
GODA

Coros con la Gran Orquesta del Teatro Albéniz de Madrid, bajo la dirección del Mtro. Alonso.

- | | | | |
|-------|-------|------|---------------------------|
| Album | P. C. | 1-- | "Dicen que tengo" |
| | | 2-- | "Marcha de los deportes" |
| | | 3-- | "Quise jugar con su amor" |
| | | 4-- | "La boda" |
| | | 5-- | "Yo soy Lucinda" |
| | | 6-- | "Baño de sol" |
| | | 7-- | "Amar, siempre amar" |
| | | 8-- | "A la Solana voy" |
| | | 9-- | "Nocturno y dúo serenata" |
| | | 10-- | "Palabritas" |

A las 14h.45

SIGUE: "TRES DIAS PARA QUERERTE"

de Lozano y Alonso

A las 14h.55

IMPRESIONES DE ALLAN JONES

- | | | | |
|------|-------|------|---|
| 3070 | P. L. | 11-- | ¿QUIEN ERES?, de Hart y Rodgers |
| | | 12-- | ENAMORANDOSE, de Hart y Rodgers |
| 660 | P. L. | 13-- | SERENATA DE LAS MULAS, de Wright, Forres, Stothart y Friml. |
| | | 14-- | GIANNINA MIA, de Friml y Harbach |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="

7 (9/3/49)

Miércoles, 9 de Marzo de 1949



A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

- 4471 P. L. 1-- ~~X~~ A ELLA SE LO DIGO, Canción habanera de Bonet por ~~de~~ Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por M^a. Cinta Garcia Dalmau. COMPROMISO.
- 4526 P. L. 2-- ~~X~~ EN LA ORILLITA DEL RIO, Zambra de Quintero, León y Quiroga por Juanita Reina. Sol. por Maria Novoa. COMP
- 4750 P. O. 3-- ~~X~~ LA VIDA ROSA, Canción fox de Louiguy y Piaf por La Orquesta de Artur Kaps. Sol. por José Guiz. COMPROMIS
- 4521 P. R. 4-- ~~X~~ COMERCIANTE EN PLUMAS, Foxtrot de Basie y Mundy por Count Basie y su Orquesta. Sol. por Federico Moillo. COMPROMISO.
- 3618 P. C. 5-- ~~X~~ ALMA LLANERA, Joropo de Pedro Gutiérrez por Edmundo Ros y su Orquesta cubana. Sol. por Maria Luisa. COMPO
- 2473 P. L. 6-- ~~X~~ CAPRICHOS, de Sibelius por Orquesta Victor de Salón Sol. por M^a. del Carmen Andrés. COMPROMISO.
- 3640 P. C. 7-- ~~X~~ PARA TI, Canción de Bolaños y Moltó por Imperio Argentina. Sol. por Rosita Montferrer.
- 4454 P. R. 8-- ~~X~~ !OH, DAME UN HOGAR!, por Frank Sinatra. Sol. por Maria Mella.
- 2286 G. O. 9-- ~~X~~ EN EL JARDIN DEL MONASTERIO, de Ketelbey por Gran Orquesta Odeon. Sol. por Antonia Ros.
- 3924 G. L. 10-- ~~X~~ RONDALLES Y CANÇONS, de Xaxu por Cobla Barcelona. Sol por Ramon, M^a. Teresa y Nuri.

A las 18h.45

SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE

== " " " " " " " " " " " "

8(9/13/49)

Miércoles, 9 de Marzo de 1949.

A las 19h.--

S U P L E M E N T O

"LAS BODAS DE FÍGARO"

de Mozart



SELECCIONES

Por Compañía de Opera del Festival de Glyndebourne, bajo la dirección del Mtro. Fritz Busch.

Album)

G. L.

- 1-- "Se vuol ballare"
- 2-- "La vendetta"
- 3-- "Via resti servita"
- 4-- "Non so piú"
- 5-- "Non piú andrai"
- 6-- "Porgi Amor"
- 7-- "Voi, che sapete"
- 8-- "Venite, inginocchiatevi"

="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

9 (9/3/49)

Miércoles 9 de Marzo de 1949.

A las 20h.55

GRANDES INTERPRETES DEL FOX



Por Tex Beneke con la Orquesta de Glenn Miller.

- 4429 P. L. 1-- POLVO DE ESTRELLAS, Foxtrot de Parish y Carmichael.
2-- HOJAS CAIDAS, de David y Carle

Por Woody Herman y sus Woodchoppers

- 4542 P. R. 3-- DALE AIRE, de Jaxon
4-- PASOS, de Rogers y Norvo

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

10 (9/9/49)

Miércoles, 9 de Marzo de 1949.



A las 21h.17

SELECCIÓN DE "LA CANCIÓN DE LA ESTEPA"

de Stothart y Grey

Por Orquesta Ben Selvin de New York

4326 P. R.

- 1-- 0 CUANDO TE MIRO,
- 2-- 0 LA CANCIÓN DE LA ESTEPA

A las 21h.25

EL TENOR MANUEL PARTAGÁS

PRESTADO P. A.

- 3-- X PALOMITA, de Camprubi
- 4-- 0 LLORA, de Camprubi

S U P L E M E N T O

Por Albert Sandler y su Orquesta

139 Vls. P. C.

- 5-- 0 ROSAS DEL SUR, de Strauss
- 6-- 0 DESTINO, de Baynes

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

14 (9/3/49)

Miércoles, 9 de Marzo de 1949

A las 22h.--

CHARLES TRENET



PRESTADO P. O. 1-- ~~X~~ SIEMPRE SOLO, de Trenet
2-- ~~X~~ EL MAR, de Trenet

PRESTADO P. C. 3-- ~~X~~ SE BAILA EN PARIS, de Trenet
4-- ~~X~~ UNA CANCIÓN DE MI TIERRA, de Trenet

PRESTADO P. C. 5-- ~~X~~ TIERRA, de Trenet
6-- ~~6~~ VERLAINE, de Trenet

A las 22h.20

AIRES ZÍNGAROS

Por Orquesta Hans Busch

PRESTADO P. P. ~~X~~ 7-- NOCHE ESTRELLADA, de Walde
~~X~~ 8-- EN UNA PRADERA HÚNGARA, de Busch

="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 9 de Marzo de 1949

A las 23h.--

S U P L E M E N T O



Por Orquesta de **Conciertos**

PRESTADO

P. E.

X1-- CANCIONES DEL HOGAR, de Künneke (2c.)

Por Orquesta Hallé, bajo la dirección del Mtro. John Barbirolli.

4493

P. L.

2-- O SHYLOCK, de Fauré
3-- O ELEGIA PARA CUERDAS, de Elgar

Por Orquesta Filarmónica de Viena

2322

P. L.

4-- O DANZAS ALEMANAS N.º. 1 y 2, de Mozart
5-- O DANZA ALEMANA N.º. 3, de Mozart.

A las 23h.35

O "MOLINOS DE VIENTO" de Luna

SELECCIONES

INTÉRPRETES: FELISA HERRERO
MARCOS REDONDO
DELFIN PULIDO
MANUEL HERNANDEZ.

Coro y Orquesta

Album)

P. L.

6-- "Preludio"
7-- "En nombre de mi jefe"
8-- "Dúo y serenata"
9-- "Pantomina"
10-- "Dúo"
11-- "Concertante" (2c.)
12-- "Meloepa-Final de la obra"

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (funde al minuto).

LOCUTOR: ¿LO SABE USTED?

(Sube distintivo y funde al minuto)

LOCUTORA: Y lo sabrán todos, porque esta noche, antes de proceder al habitual sorteo semanal del concurso ¿LO SABE USTED?, les daremos buenas noticias a los caballeros que nos escuchan.

LOCUTOR: Les dijimos, el miércoles pasado, que estuviesen atentos a las OFERTAS INCON. Pues bien, señores: ya está aquí la OFERTA DE PRIMAVERA ofrecida por INCON, fábrica de impermeables, gabardinas y sastrería, con despacho de venta directa al público en Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.

LOCUTORA: Para la Primavera que comienza el próximo día 21, INCON, siempre atento al mejor servicio del público, presenta la siguiente sensacional OFERTA en TRAJES CABALLERO:

LOCUTOR: ¡Atención, señores!

Gong fuerte

LOCUTORA: TRAJE lana, gran calidad, colores surtidos, DOSCIENTAS NOVENTA Y CINCO PESETAS.

LOCUTOR: TRAJE estambre, magnífico resultado, colores surtidos, CUATROCIENTAS DIEZ PESETAS.

LOCUTORA: TRAJE todo estambre, gran novedad, colores surtidos, QUINIENTAS CINCUENTA PESETAS.

Gong fuerte

LOCUTOR: En estos tres magníficos trajes, en estos tres interesantes precios, el caballero tiene solucionado el problema de su vestir para esta Primavera... y el mis formi-
debe repetir para ser desc-

LOCUTORA: INCON, siempre correspondiendo al favor del público, presenta tres auténticas oportunidades, que vamos a repetir para mejor conocimiento de los señores radioyentes:

LOCUTOR: TRAJE lana, 295 pesetas.

LOCUTORA: TRAJE estambre, 410 pesetas.

LOCUTOR: TRAJE todo estambre, 550 pesetas.

LOCUTORA: Oferta que rogamos retengan, porque les interesa grandemente.

LOCUTOR: Y ahora, señores...

Xilófono

LOCUTORA: ¿LO SABE USTED?

Gong

- LOCUTOR: Nuestra pregunta del pasado miércoles, fué la siguiente:
- LOCUTORA: Un poeta italiano del Renacimiento escribió estas famosas palabras: UN BELLO MORIR HONRA TODA UNA VIDA.
- LOCUTOR: Nosotros, empedernidos preguntones, quisimos saber el nombre del ~~poeta~~ poeta italiano que escribiera tan famosa y bella frase. Y han sido muy pocos, realmente, los concursantes que lo han contestado acertadamente. Solamente 64 oyentes han escrito: PETRARCA, que efectivamente fué el poeta por el nombre del cual nos habíamos interesado. ~~MINIMONDA~~
- LOCUTORA: Y como que a menos cartas, más probabilidades, vamos a ver a cuáles de nuestros concursantes otorgamos los premios de hoy.
- LOCUTOR: El saquito de la suerte ya está aquí, con las 64 cartas dentro. La señorita locutora las revuelve una vez y otra vez, y saca la primera, premiada con 100 pesetas, que corresponden a:
- LOCUTORA: (LO DICE)
- LOCUTOR: Y adjudicadas las 100 pesetas a , vamos a ver para quién son las 50 del segundo premio. La señorita locutora repite la operación incurrida de sacar otra carta, y los diez duros son para....
- LOCUTORA: (LO DICE)
- LOCUTOR: Y con las 50 pesetas para..... queda adjudicado el segundo premio, y vamos inmediatamente por el tercero y último de hoy, que es para.....
- LOCUTORA: (LO DICE)
- LOCUTOR: Y con las 25 pesetas para..... finaliza el sorteo de hoy, cuyos premios pueden pasar a recoger, los agraciados, por INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, a partir de la tarde de mañana.
- LOCUTORA: Y ahora, señores, un poco de música. Escuchen UNA NOCHE LLUVIOSA EN RIO, por las hermanas Andrews y orquesta:
- X (Radiación disco citado)
- LOCUTOR: ¡Muy importante, señores concursantes, muy importante!
- LOCUTORA: Tal como les anunciamos el miércoles pasado, el próximo día 16 del corriente marzo tendrá efecto el sorteo especial con que INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, obsequia a todos cuantos, hasta la fecha, han tomado parte en el concurso ¿LO SABE USTED?
- LOCUTOR: ¡Hay vamos a dar la lista de premios para este sorteo especial del próximo miércoles, y por este motivo no formulamos pregunta en la noche de hoy, dando, en su

15 (9/3/49)

¿Lo sabe usted? - 3

lugar, la interesante lista de premios ofrecida por INCON para este sorteo extraordinario.

LOCUTORA: Estén atentos, señores!

LOCUTOR: En este sorteo especial entrarán todas las cartas que se llevan recibidas hasta la fecha, con contestación correcta a las preguntas que llevamos formuladas desde que comenzamos el concurso ¿LO SABE USTED?, incluyendo las que en el transcurso de estas emisiones hayan sido agraciadas con ~~un~~ premio.

LOCUTORA: Y los premios serán los siguientes:

LOCUTOR: PRIMERO: Si es un caballero, TRAJE ESTAMBRE, de 410 pesetas. Si es una señora, GABARDINA ESTAMBRE, de 430 pesetas. Si es un niño, GABARDINA ESTAMBRE, de 350 pesetas.

LOCUTORA: SEGUNDO: Si es un caballero, TRAJE LANA, de 295 pesetas. Si es una señora, TRINCHERA, de 350 pesetas. Si es un niño, ABRIGO, de 275 pesetas.

LOCUTOR: TERCERO: Si es un caballero, AMERICANA DEPORTE, de 175 pesetas. Si es una señora, IMPERMEABLE PLUMA, de 180 pesetas. Si es un niño, IMPERMEABLE PLUMA, de 140 pesetas.

LOCUTORA: Una lista de premios formidable, señores, con la cual INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, quiere agradecer la colaboración de cuantos vienen participando en el concurso ¿LO SABE USTED?

LOCUTOR: Y ahora, señores, mientras ustedes comentan, porque vale la pena, este magnífico obsequio INCON, oigamos a las hermanas Andrews en LA CANCIÓN DEL CAFE:

X (Radiación disco citado)

LOCUTORA: Recuerden, señores, la OFERTA DE PRIMAVERA de INCON:

LOCUTOR: TRAJE LANA, 295 pesetas.

LOCUTORA: TRAJE ESTAMBRE, 410 pesetas.

LOCUTOR: TRAJE TODO ESTAMBRE, 550 pesetas.

LOCUTORA: ¡La más interesante de las ofertas! ¡El más interesante regalo para SAN JOSE!

LOCUTOR: Y esperándoles en nuestra sintonía el próximo miércoles, como de costumbre....

(Sube distintivo)

al alegre compás de la Marcha de LOS TRES CABALLEROS, deseamos a todos....

LOCUTORES: (al unísono).... muy buenas noches.

(Sube distintivo hasta cierre emisión)

Día 9 de Marzo de 1949.

A las 22,25.

36 (9/3/49)

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO.

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA.. ALBARROSA... La naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO?

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...!Si vieran ustedes el rato tan estupendo que he pasado esta mañana admirando a unos hombres que yo considero felices y como habitantes de la Arcadia moderna!...Son hombres, como suele decirse vulgarmente, que se la pasan estupendamente...Imaginense el decorado del lugar donde pasan sus ocios: Unos grandes almacenes inmensos, altos de techo, bien decorados, con un fondo lejano, y las paredes adornadas con estanterías amplias, barnizadas, rellenas de piezas de tela de todos los colores. Unos rectos mostradores se extienden a lo largo y a lo ancho, al lado de los cuales y en las actitudes más variadas y elegantes, como sumidos en un sueño, viven estos hombres ha que me he referido. De pie, con los brazos cruzados, miran a las musarañas horas y horas y esperan a la clientela. ¡Son los envidiables dependientes de comercio! Hubo quien a estos felices mortales, los llamó los "centauros de las piernas de pino"; y los calificó así, porque como se pasan la vida tras el mostrador y no se les ve más que el torso, las piernas, claro, parece que son de madera...yo estuve un largo rato observándolos y admirándolos, pues bien se lo merecen. Para mí, hoy, son ellos los más felices y envidiables. Todas las horas del día se las pasan en pura contemplación... tranquilos, sin prisas: el uno fuma, el otro habla, el de más allá piensa.... Algunos dicen chirigotas...Viendolos en su tranquilidad, me recordaron los juiciosos niños de un colegio. De nueve a una y de tres a siete, son las horas dedicadas a su inmovilidad...!Nada turba aquella tranquilidad de paisaje romántico, excepto unos ojos un poco tristes, pero escrutadores que les observan desde el fondo, y cuidan con su presencia que todo esté en orden. (Son los del patrón)...Cuando la tienda está a media luz adquiere un ambiente de alcoba al caer de la tarde; en ese momento todos sueñan en sus novias o en sus mujeres y sus hijos; todos hacen proyectos para el porvenir; piensan en lo que hicieron el domingo pasado o en lo que harán el que viene...Como tienen tan poco que hacer, uno de ellos me dijo que las ocho horas las aprovecha para estudiar la carrera de ingeniero agrónomo...Mientras yo los miraba, entró una clienta, y, como si se despertaran todos de un sueño muy largo, todos en barullo se dirigieron a ella; uno la ofreció una silla, otro la preguntó lo que deseaba...!Todos querían servirla. ¡Están deseando hacer algo, ser útiles a la sociedad. La presencia de aquella parroquina extendió por el almacén una ola de actividad; pero...como era uno solo el que había de servirla, los demás hicieron corro admirando al que se desvivía ejercitando sus olvidadas ~~habilidades~~ habilidades...Orgulloso tendía las telas, ofrecía ventajas; los demás se lo miraban llenos de envidia...y poco a poco se fueron retirando y lo dejaron solo.. Algunas veces a las siete de la tarde después de todo un día de modorra, tienen que despertarse a tres o cuatro que se han quedado dormidos por los rincones; y se despiertan desorientados, con sobresalto y preguntan que hora es temiendo llegar tarde al cine...Pero afortunadamente siempre llegan a tiempo. Lo ven todo; desde el "Nodo". (SE AGRANDA EL SONIDO.

-Si por lo que he dicho hay alguno que crea que las horas excesivas de contemplación son buenas, se equivoca; el hombre necesita ejercitar sus fuerzas en algo, moverse; la acción es indispensable para vivir...?qué sería de nosotros en eterna contemplación?...Hay horas en que sí, en que es necesaria; pero ha de ser después de un día de buen trabajo...Entonces es algo delicioso...Y si lo hacen ustedes en su casa, mejor que mejor. Pero yo hablo de su casa de verdad, no de la alquilada; de la que es nuestra, adquirida con nuestros ahorros. Tal como la que puede usted adquirir en ALBARROSA. Allí, en ALBARROSA, sí que después de la contemplación, pueden gozar de la tranquilidad. Se acerca el momento, el verano se aproxima, no se pierda en dudas, ALBARROSA es la solución que usted necesita; pida condiciones, que dará asombrado de sus facilidades. En ALBARROSA su casa puede ser un hecho. Sin sacrificios, sin privaciones...Vean ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SONIDO.

LECTORIO.

-¡Qué bien se vive en ALBARROSA!...La situación de ALBARROSA es bellísima, sus comunicaciones fáciles, la adquisición de un solar, al alcance de todos. Para construir su casa encontrará en ella facilidades enormes. Informese en la Oficina de la Nueva Urbanización de Albarrosa. Calle de la Libertad, 2. Teléfono 14-8-78. 218 Nueva y verdadera Urbanización del porvenir.



BARCELONA

17 (9/13/49)

A radiar el Martes 1949
a las 3,15 horas



EL PRINCIPE Y LA PRINCESA PAUL MOUROUSY DEJAN BARCELONA.
(Emisión presentada por nuestro locutor Enrique Fernández, con la colaboración de la notabilísima cantatriz francesa SABINE DE BUTLER).-

Tras una estancia en nuestra Ciudad, que a cuantos les hemos conocido y tratado nos ha parecido extraordinariamente corta, los Principes de Mourousy y su invitada la Señorita Sabine de Butler, dejan Barcelona.

Su estancia entre nosotros ha sido, por encima de todo, artísticamente provechosa; unas conferencias literario-musicales, donde ha convergido lo mas selecto de nuestra intelectualidad; la narración "Un siglo de melodias francesas" donde el arte exquisito de Sabine de Butler ha brillado con toda su luz, demostrando que no en vano está considerada como la mejor interprete de las melodias francesas, y los mas aplaudidos autores le confían sus mejores creaciones, y finalmente este broche generoso y sentimental, este rasgo de carácter tan genuinamente suyo, en beneficio de los niños pobres de Barcelona, firmando ayer tarde en la Casa del Libro ejemplares de su obra "Paris a deux mille ans", traída exprofeso de Paris con esta finalidad.

Cuando a poco de la llegada a Barcelona del Principe Paul de Mourousy, tuvimos la fortuna de conocerle y traerle hasta este mismo micrófono, hubimos de confesar que el rasgo de su carácter que mas se nos impuso fué extraordinaria afabilidad, apta para captarse todas las simpatias. Esta misma opinión debemos extender hoy a su esposa, la Princesa, que dotada de un esprit muy francés (ella es née Simone Chevallier) no tarda en hacerse el epicentro del interés en cualquier reunión donde se halle.

Y de Sabine de Butler, qué decir? si con su arte y sus interpretaciones, dentro de un momento, os lo va a decir ella todo? Su voz delicioso, exquisita es armonia inefable, dúctil expresión de los mas variados sentimientos y fiel interprete de la inspiración de los autores.

Pero permitánnos nuestros oyentes que cedamos ahora el micrófono a la Princesa de Mourousy (née Simone Chevallier) escritora, publicista y conferencianta de categoría, y rogarle que al despedirse de nuestros oyentes, les exprese cuales son las impresiones que se lleva de Barcelona, en especial de nuestro mundillo literario y artistico

P. de M. -

Gracias, Señora, por su amabilidad y elogiosos conceptos para nuestros conciudadanos, y ahora honra nuestro micrófono en Principe Paul de Mourousy, en unas palabras de adiós a estos mismos oyentes a quienes saludó a poco de su llegada; diciendonos además cuales son sus proyectos para el futuro con relación a nuestro país.

P. de M. -

Y finalmente seanos permitido rogar a Sabine de Butler que nos favorezca con alguna de sus creaciones, a fin de que puedan Vdes. juzgar de su voz, ya que en ella es la expresión de su sentimiento, con mas fidelidad que la palabra.

Actuación de S. de B.

18 (9/3/49)

9-3-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

La Bolsa marcha bien, y hay motivos para sentirse optimista. El de la lluvia principalmente, porque no vamos a creer que después de haber achacado, y con razón, durante muchos meses el pesimismo recalcitrante de la Bolsa a la falta de fluido para las industrias, ahora que, felizmente, las cosas tienden a variar en sentido favorable no podemos ser, bajo ningún concepto, pesimistas.

Pero algo cuesta variar el complejo psicológico de la multitud, y les concederemos voluntariamente que las cosas no se arreglan en un día. Pero la tendencia, sí, que puede y debe ser diferente.

La Bolsa hoy se ha mantenido firme. Hay avances interesantes, como el de las acciones Alena ordinarias que ganan trece enteros, y la marcha ascendente de las Trasmediterránea. Y otros que no reflejan en nuestro mercado pero que no podemos silenciar, como el de las acciones Iberduero, cotizadas el pasado viernes a 200 y que hoy se operan en Madrid a 230, reacción prevista y justificada.

Pero también se han producido algunos reajustes, como el de Aguas de Barcelona, que pierden dos enteros, y tres Catalana de Gas nuevas, pero, como se ve, son de escasa consideración.

En el grupo bancario, el Exterior de España, mejora diez enteros.

Los valores textiles se presentan bien orientados. España Industrial gana cinco enteros, y otros cinco después de cierre. Y en fibras artificiales, Sniace gana dos puntos.

En el sector de arbitraje ha ocurrido algo interesante, y sustancioso. Los cambios operados han sido, en conjunto, algo inferiores a los de ayer. Española de Petróleos pierden seis enteros, Explosivos, cinco, Minas del Rif, seis y Dragados, tres.

Pero cuando los pesimistas ya auguraban que el alza había terminado, y acaso habían vendido para recomprar más barato, ha surgido a última hora una demanda compacta, que sitúa a Española de Petróleos, ocho enteros por encima del cambio de cierre. Y los restantes valores reflejan este avance.

En fin, señores, que algo ha variado. Y que con el mal tiempo ha llegado el buen tiempo bursátil, y perdonen la paradoja.



19 (9/3/49)

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 88
Exterior 4 % 104.25
Amortizable 3 % 89.50
" 3 y medio 92
" 4 % 101.50
Reconstruccion Nacional 4 % 96
Crédito Local 4 % lotes 100
" " 4 % inter 97.50
Banco Hipotecario 4 % neto 99
Caja Emisiones 5 % 93.50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 85.75
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
Transversal 6 % 119
Tranvias Barcelona 5 y medio 99.50
~~Agua s Barcelona 5 %~~
~~Traction 6 %~~
Chade 5 y medio 99.75
Energia Eléctrica 5 % 1941 97.25
Cinca 6 % 102
Telefónicas 5 % 96.75
Fomento Obras 5 % 1946- 97.25
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
Maquinista 6 % 101.50
Cros 5 y medio 101.75



20 (9/3/49)

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 94
Gas Lebón 6 % 96
Tranvias Barcelona 6 % 97

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 172
Metro Transversal 107
Tranvias Barcelona, ordinarias 125
" " 7 % preferentes 117
Transmediterranea 162
Maquinista 110
Maquitrans 132
Asland, ordinarias 350
~~Urbas~~
~~Union Naval de Levante~~
Carbuos Metálicos 435
Cros 446
~~Central de Obras~~
Fomento Obras 310
~~Piedras y Mármoles~~
Aguas Barcelona 298
~~" Desós~~
~~" Elobregat~~
Catalana Gas, nuevas 157
~~Gas Lebón, ordinarias~~
~~Unión Eléctrica Madrileña~~
Banco Hispano Colonial, 555 Pesetas
~~Industrias Agrícolas~~



21 (9/3/49)

(3 -impares-)

Española Petroleos 314
General Azucarera 149.50
Sniace 312
Telefónicas 141
Dragados 195
Aguasbar 98
Fiesa 80
Minas Rif 231 Pesetas
Explosivos 310 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 387
" Exterior 185
" Hipotecario 298
Iberduero 228
~~Gallega Electricidad~~
Explosivos 310 Pesetas
Dragados 199
Metro 245
~~Unión y Fénix Pesetas~~

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 427.50
~~Renferrada~~
Naviera Aznar 1660 Pesetas
~~" Bilbaina Pesetas~~
Duro-Felguera 205
Papelera Española 340
~~Bascenia~~



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las acciones nuevas de la Compañía Trasmediterránea han operado hoy, a 155.

Las acciones inmobiliarias dan señales de vida, y no solamente se ha operado hoy en las locales, Aguasbar y Fiesa; sino que incluso en Vacesa, a 62.

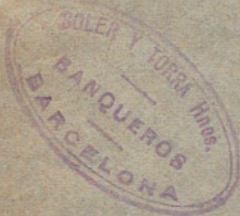
Las acciones de Fefasa que llegaron a operar por debajo de la par, hace muy pocos días, quedaban hoy, después de cierre, a 115.

Parece ser que Material y Construcciones pagará a sus accionistas por el ejercicio de 1948 un dividendo total del 8%.

Según La Nación de Buenos Aires, como consecuencia de la reducción de valores oro y divisas, y por contra del aumento de la circulación fiduciaria la garantía oro del peso bajó de 63'90 a fin de 1947, a 35'03 a finales de 1948.

La Banca Soler y Terra Hermanos admite suscripciones a la emisión de 50 mil Bonos de la Sociedad Saltos del Nansa con un interés mínimo del 6 por 100 anual, al tipo de 99 por 100 y amortizables en 5 años.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN
SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS



NUMERO 1003

28 (9/3/49)

Original *Li.*
Censura



RADIO CLUB

DIA 9-3-49

Censura

24 (9/3/49)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESUELVE.

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION OJD PARA RADIO.

25 (9/3/49)

LOCUPORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas yminutos.

26 (9/3/49)

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
MIÉRCOLES 9 MARZO 1949.

LOCUTORA

Han transcurrido 67 días del año 1949.

LOCUTORA

Salíó el sol a las 7 horas, 28 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 12 horas 39 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el segundo día de su cuarto creciente
se encuentra en la constelación de Géminis.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Gregorio, Niseno, Paciano, Cirilo, Francisca Romana
y Catalina de Bolonia.

ORGANO

LOCUTOR

San Paciano, natural de Cartagena se casó y quedó viudo.
Decidió entonces abrazar el estado aclesiástico y fué
obispo. Fué también un excelente escritor.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

27 (9/3/49)

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

9 marzo.

RESUELVE

LOCUTORA

1796.

FRANCESA

LOCUTOR

verifica
Se ~~verifica~~ el casamiento de Josefina Tacher, viuda de
Beauharnais, con el general Napoleón Bonaparte.

RESUELVE

LOCUTORA

1820.

SINFONICA

LOCUTOR

El rey de España Fernando VII, suprime el Tribunal de la
Inquisición que él había restablecido en febrero de 1813.

RESUELVE

LOCUTORA

1850.

MUSICA BARBIERI

LOCUTOR

Se estrena en el teatro de Variedades de Madrid la zarzue-
la en un acto del maestro Asenjo Barbieri, "Gloria y Pelu-
ca".

RESUELVE

LOCUTORA

1906.

MUSICA LEONCAVALLO

LOCUTOR

Llega a Madrid el compositor italiano Ruggiero Leoncavallo
con objeto de viajar por España para estudiar sus cantos
populares para la ópera que está componiendo, titulada
"La Juventud de Figaro".

RESUELVE RAPIDA.

28 (9/3/49)

SINTONIA

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA.

SINTONIA

LOCUTOR

El matrimonio June Allyson y Dick Powell, han adoptado una niña de pocos meses a la que llaman Lelie. Es morenita con ojos azules y sus padres adoptivos le han decorado la habitación en rosa.

LOCUTORA

Martin Sinatra y su esposa, padres del cantante cinematográfico Frank Sinatra, han ido por primera vez en su vida a Hollywood con objeto de conocer a su nietecita Cristina de tres meses. El padre de Sinatra es jefe de bomberos en Hoboken, Nueva Jersey. Al mismo tiempo los progenitores del gran cantante le verán trabajar ante la cámara, cosa para ellos completamente nueva.

SINTONIA

29 (9/3/49)

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

SINTONIA

LOCUTOR

Procedentes de Lyon despues de haber jugado a lo que parece algun encuentro en Francia, llegaran por via aerea a Barcelona el proximo viernes por la tarde, los expedicionarios que constituyen la delegación " Elfsborg Klub" de la primera división sueca para contender con el equipo barcelonista los dias 13 y 20.

SINTONIA

30 (9/19/49)

LOCUTOR

Ha regresado de Paris el maestro compositor Carlos Surinach quien ha dirigido con notable exito un festival Mozart y un concierto de homenaje a Manuel Falla. Tambien ha dirigido un concierto de musica contemporanea española en la sala "Erard". La critica musical de Paris ha elogiado con largueza la labor del maestro Surinach en dichos conciertos. Nosotros la subrayamos con

DISCOS

MOZART Y FALLA

34 (9/9/49)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA,
a partir de las tres de la tarde.

SINTONIA

LOCUTORA

ENTRE BRASIDORES.

SINTONIA

LOCUTOR

En Madrid el precio del teatro se está poniendo por las nubes. Se conoce que es que quieren que llueva mucho. Claro; no es extraño. Hay, en el genero lírico quien cobra 7.500 pesetas por obra. Es un buen ~~xxxxxxx~~ negocio para el cantante, naturalmente.

SINTONIA

SINFONIA
SOL Y SOMBRA

LOCUTORA

Si de toros me hablas.....

LOCUTOR

Lluvia segura. No han hecho mes que hablarnos del principio de la temporada y los chaparrones han hecho el paseo.

Lástima que el señor Balañá no haya anunciado toros para hace dos o tres meses. Así habría llovido y ahora podría haber toros.

Espereamos a que vuelva el sol...pidiendo que tarde o que salga sábado y domingo solamente.

SINFONIA

SINTONIA

34 (9/3/49)

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas yminutos .

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.