

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

1 (12/4/19)

Radio



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 12 de 9 ABRIL de 1949.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.03		"TANNHAUSER": Actos II y III:	Wagner	Discos
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		ESTUDIO DE CHOPIN, por Alfredo Cortot:		
14h.--		HORA EXACTA.- Emisiones destacadas:		
14h.02		Maggie Teyte interpretando canciones selectas:	<i>Actuación de Blau - Guita Cayo.</i> Varios	
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Servicio financiero.		
14h.25		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.30		Sigue: Maggie Teyte:	"	"
14h.45		Guía comercial.		
14h.50		Tziganes, por Yehudi Menuhin:	Ragel	"
14h.55		"RADIO-CLUB":		
15h.--		Intermedios musicales:	Varios	"
15h.30		"CARTAS A NUESTRA EMISORA":		
15h.45		"Danzas húngaras":	Brahasm	"
15h.55		Fin de emisión.		
16h.--				
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "MÁSTIL", Revista del Mar de "RADIO-BARCELONA"	J.Mª Tavera Humana	
18h.30		DISCO DEL RADIOYENTE:	Varios	Discos
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España	"	"
19h.50		Música sinfónica: Programa variado:	"	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		La voz de Beniamino Gigli:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		"Coppelia", Ballet:	Delibes	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		"¿LO TOMA O LO DEJA?":	Varios	Humana Discos
21h.17		Miniaturas musicales:		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: Miniaturas musicales:	"	"
21h.30		Emisión "CONCURSO 15 DIAS DE VACACIONES":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.--		Emisión Homenaje a Adrián Gual:		
22h.02		NOTICIARIO:		
22h.03		Variedades selectas:	"	"
22h.10		Emisión !NO ME DIGA!:		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Sigue: Variedades selectas:		
22h.25		Emisión "15 MINUTOS EN MALLORCA":		
22h.30		"EN LA FRONTERA DE LA SOMBRA", próbola original del P. Ramon Castelltort.		
22h.45		La obra será presentada por el ilustre poeta José Maria Pemán:		
		Fin de emisión.		

—0—0—0—0—0—0—0—

2 (82/4/47)

PROGRAMA DE "RADIO- BARCELONA" E A J - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
MARTES, 12 de Abril de 1949



.....

12h.-- ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.03 ~~X~~ "TANNHAUSER", de Wagner, Actos II y III: (Discos)

13h.30 ~~X~~ Boletín informativo.

13h.40 ~~X~~ "ESTUDIOS DE CHOPIN", por Alfredo Cortot: (Discos)

14h.-- ~~X~~ Hora exacta.- Emisiones destacadas.
~~14h.02~~ ~~X~~ *Adrián de Blanquita Amayo (En cinta magnética)*

14h.15 ~~X~~ Maggie Teyte, interpretando canciones selectas: (Discos)

14h.20 ~~X~~ Guía comercial.

14h.25 ~~X~~ Servicio financiero.

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Sigue: Maggie Teyte: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ Tziganes, de Ravel, por Yehudi Menuhin: (Discos)

15h.-- ~~X~~ Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)
.....

15h.30 ~~X~~ Intermedios musicales: (Discos)

15h.45 ~~X~~ CARTAS A NUESTRA EMISORA:

(Texto hoja aparte)
.....

15h.55 ~~X~~ "DANZAS HUNGARAS", de Brahms, por Orquesta Sinfónica de San Francisco: (Discos)

16h.-- ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere, Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

3 (12/14/77)

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- "MÁSTIL", Revista del mar de RADIO BARCELONA; por José M^a Tavera:

(Texto hoja aparte)
.....

18h.30 DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.55 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- MÚSICA SINFÓNICA: Programa variado: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 La voz de Beniamino Gigli: (Discos)

20h.45 RADIO-DEPORTES.

20h.50 Guía comercial.

20h.55 "COPPELIA", Ballet, de Delibes, por Orquesta Sinfónica de Londres: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 Emisión: "¿LO TOMA O LO DEJA?" (Fantasías radiofónicas)
(SONIDO A RADIO REUS)

21h.17 Miniaturas musicales: (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Sigue: Miniaturas musicales: (Discos)

21h.30 Emisión: "CONCURSO 15 DÍAS DE VACACIONES":

(Texto hoja aparte)
.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Emisión Homenaje a Adrien Cua: NOTICARIO:

(Texto hoja aparte)
.....

22h.03 Variedades selectas: (Discos)

22h.10 Emisión: !NO ME DIGA!:

(Texto hoja aparte)
.....

22h.15 Guía comercial.

4 (12/4/49)

22h.20 Sigue: Variedades selectas: (Discos)

22.25 Emisión película: "Vive hoy para mañana" (Texto aparte)

22h.30 Emisión: "15 MINUTOS EN MALLORCA"

(Texto hoja aparte)

.....

22h.45 "EN LA FRONTERA DE LA SOMBRA", parábola original del P. Ramón Castelltort. La obra será presentada por el ilustre poeta José M^e PEMÁN.

(Sonido a Ray) (Texto aparte)

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce ~~xxm~~ del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

Num. _____

Discos radiados en "Mástil"
el día 12 de abril de 1949

"La Tempestad" — fragmentos.

~~C. Glescos.~~

5 (12/4/49)

6 (12/4/49)

Martes, 12 de Abril de 1949

A las 12h.--

"TANNHAUSER" DE WAGNER

ACTOS II Y III



INTÉRPRETES: MARIA MULLER
RUTH JOST-ARDEN
IVAR ANDRESEN
HERBERT JANSSEN

Masa Coral y Orquesta de los Festi-
vales de Bayreuth, bajo la dirección
del Mtro. Karl Elmendorff.

Album)

G. R.

1-- ACTO II

X (De la cara 17 a la 27)

ACTO III

X (De la cara 28 a la 36)

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

Discos enferos en
Radio Club
(Dia 12-4-49)

5^a Sinfonia
Beethoven (2 coros)

Santa
Largo de Xerxes
(2 coros)

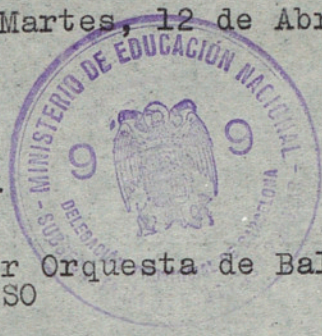
9/12/4/49

11 (12/4/49)

Martes, 12 de Abril de 1949

A las 18h.30

DISCO DEL RADIOYENTE



- 3 Rs. P. P. X 1-- NOCTURNO, Canción rusa por Orquesta de Balalaikas. Sol. por Margarita Garcia. COMPROMISO
- 76 S. E. G. P. X 2-- SEMANA SANTA EN CARTAGENA, de Eudardo Lázaro por Banda del Regimiento de Badajoz. Sol. por Montserrat Martinez. (2c.)
- PRESTADO P. P. X 3-- CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLIN, de Winkler por Orquesta Hans Busch. Sol. por Federico Moillo. COMPROMISO *Remedio Buen*
- 23 Gta. G. L. X 4-- GAVOTTE EN MI MAYOR, de Bach por Andrés Segovia. Sol. por Ricardo Pons. *Maria, Eugenia y Luis*
- 3903 G. R. X 5-- "Gran duetto del juramento" de OTELLO, de Verdi por Ricardo Stracciari y Fusati. Sol. por M^a. Rosa Fábregas.
- 2670 G. L. X 6-- "Escena de amor" de BORIS GOUDONOF, de Moussorgsky por Orquesta Sinfónica Nacional de America. Sol. por Mercedes Ros. *Lolita Ponzanos*

====

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 12 de Abril de 1949

A las 21h.17
MINIATURAS MUSICALES



Por Orquesta Barnabas Von Geczy

- 3514 P. L. 1-- SERENATA, de Heykens
2-- BRISAS DE PRIMAVERA, de Sinding

Por Albert Sandler y su Orquesta

- 3311 P. C. 3-- CANCIÓN DE LA NOCHE, de Elgar
4-- CANCIÓN DE LA MAÑANA, de Elgar

Por Orquesta John Barbirolli

- 2474 P.L. 5-- PRAELUDIUM, de Jarnefelt
6-- BERCEUSE, de Jarnefelt

A las 21h.25

SIGUE: MINIATURAS MUSICALES

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 12 de Abril de 1949

A las 22h.03

VARIEDADES SELECTAS



15 (12/4/49)

Por Reginald Kell y Gerald Moore

3654

P. C.

- 1-- ~~X~~ GIGA, de Corelli y Kell
- 2-- ~~X~~ SONATA EN FA, de Handel y Kell

Por Lew White

4178

P. L.

- 3-- ~~X~~ A UN LIRIO DE AGUA, de MacDowell
- 4-- ~~X~~ A UNA ROSA SILVESTRE, de MacDowell

Por Orquesta Filarmonica de Viena

2322

P. L.

- 5-- ~~X~~ DANZAS ALEMANAS N° 1 y 2, de Mozart
- 6-- ~~X~~ DANZA ALEMANA N° 3, de Mozart

Por Orquesta de la Ópera del Estado de Berlin

2210

P. L.

- 7-- ~~X~~ "Obertura" de LAS CAMPANAS DE LA ERMITA, de Maillart (2c.)

Por Orquesta Municipal de Bournemouth

4597

P. C.

- 8-- ~~X~~ CANCIÓN TRISTE, de Tchikowsky
- 9-- ~~X~~ DANZA DE LAS COPAS, de Rimsky-Korsakow

A las 22h.20

SIGUE: VARIEDADES SELECTAS

"=" "=" "=" "=" "=" "=" "=" "=" "=" "="

CARTAS A NUESTRA EMISORA



16. (82/4/49)

MARTES

12 *abrir*

de 1949

LOCUTOR: - Todos los martes a las 4 menos cuarto, daremos cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la Dirección de RADIO BARCELONA, que por su interés genérico tengan un contenido emotivo, histórico o informativo que a criterio de RADIO BARCELONA, sea digno de divulgarse por la antena de EAJ-1. Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección postal del mismo.

)LOCUTOR DICE: CARTAS A NUESTRA EMISORA - Disco sintonía R.B... enlazado con murmullos multitud).



(CARTAS A NUESTRA EMISORA)

17 (12/4/49)

Sr. Director de
"RADIO-BARCELONA":

Muy Sr. mío:

Siendo esta Emisora de mi máxima simpatía, considero un deber en demostrárselo hoy que celebra sus bodas de plata. Así pues felicito a la Dirección de esta Emisora y al personal que la componen y les deseo que puedan brindar unas bodas de oro superándose siempre como lo han hecho hasta ahora.

También felicito efusivamente al Cuadro Escénico de esta Emisora por deleitarnos en funciones tan amenas, como "CRISTINA DE SUECIA" y muchas otras obras catalanas, que proporcionan unas veladas de vivo interés.

Atentamente les saluda una entusiasta radioescucha que no pierde ninguna de sus emisiones.

Firma:
Doñores Bofarull
de NULLES.
=====

Sr. Director de
"RADIO-BARCELONA":

Felicito efusivamente a "RADIO-BARCELONA" por la exquisita emisión titulada "EXPRESION ANIMICA DE LA VIDA DEL HOMBRE".

Firma:
José Amorós Mayor
C/. Casanovas nº 21 pral. 1ª
C I U D A D.-
=====

Sr. Director de
"RADIO-BARCELONA":

Muy Sr. mío:

Me complazco en felicitarle por la emisión radiada por esa Emisora el pasado lunes día 21, titulada "Reportaje de la Fiesta Mayor de Vilafranca del Panadés". Aunque no soy vilafranqués, he asistido varios años a esa Fiesta Mayor, "la mas típica de Cataluña", y escuchando la referida emisión me emocioné profundamente. Claro que hay que haberlo vivido ~~para~~ para gustar completamente las delicias de esta retransmisión, ~~por lo que~~ por lo que los que no han visitado nunca Vilafranca no sabrán comprender la honda emoción que a nosotros nos produce escuchar por radio aquellas musiquillas y notar aquel "clima" de "Fiesta Mayor", tan bien captado por Vdes. En resumen fué una emisión magnífica, interesante para el gran público y muchísimo más para todos los panadesenses y los que han tomado parte en la Fiesta Mayor de Vilafranca. Por que esta Fiesta Mayor no permite ser espectador, hay que formar parte de ella misma.

Creo muy acertado repetir esa Emisión en cualquiera de los días 22 al 30 de agosto proximo, visperas de la gran Fiesta:

Muy atentamente le saluda su affmo.

Firma:
Alberto Mallofré
C/. Valencia, 245 - 1º - 1ª
C I U D A D

18 (12/4/49)

Sr. Director de
"RADIO-BARCELONA":

Una vez más les mandó mi saludo y ^{mi} más sincera felicitación; escuché ocasionalmente "CRISTINA DE SUECIA", este guión magnifico de Losada, que tan brillantemente fué dirigido por el inteligente Armando Blanch. Con franqueza, "CRISTINA DE SUECIA", me impresionó bastante, aún que confieso que no leí nunca ninguna biografía de la hija de Gustavo Adolfo, y por lo tanto me es un poco aventurado, decir que se ajusta a la verdad histórica y por lo tanto no presté atención sino a su trama. Los efectos de sonido fueron puestos con una gran justeza, ya que yo creo que juegan un gran papel para los guiones radiofónicos. No hay que olvidar a ese magnifico Cuadro Escénico de esa gran Emisora, ya que su actuación fué espléndida.

Atentamente.

Firma:

Emilia Xargay

de GERONA

=====

-o-o-o-o-o-o-

19 (12/4/99)



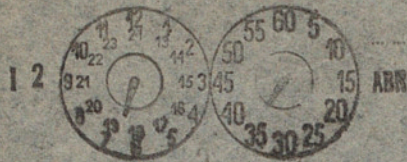
De nuevo, va a probar fortuna el hockey sobre ruedas español en el campo internacional. Montreux, la pequeña y maravillosa villa bañada por las plácidas aguas del Lago Léman, va a ser nuevamente escenario de la más importante competición continental: la Copa de Europa, a la que concurrirán los más significados equipos del hockey portugués, belga, suizo, inglés, italiano y español. La alta calidad de los conjuntos participantes otorga a este certamen el aire y el perfil de un auténtico campeonato de Europa.

También en esta ocasión -al igual que en las dos ediciones precedentes- será el equipo del Real Club Deportivo Español el que ostente la representación del hockey sobre ruedas español. Y no hará falta precisar que ningún otro equipo nacional podría ostentar, con tantos merecimientos, el honor de representar a nuestro país en tan importante competición. Y por si alguien pudiese dudar de ello, ahí está el título de campeón nacional alcanzado hace escasos días por el cuadro españolista en una demostración de gran juego y de magnífica forma...

El espectacular deporte del hockey sobre ruedas, con ser el más joven -o uno de los más jóvenes- de cuantos se practican en España, es, sin embargo, uno de los que de una mejor cotización gozan en el campo internacional. Gracias, ¿hace falta decirlo? a las brillantes campañas llevadas a cabo por ese mismo equipo que ahora va a representarnos. Con un bien conquistado prestigio que defender, la labor de los españolistas va a ofrecerse, ahora, más ardua que ~~cuando interviniere~~ en sus primeras intervenciones internacionales, en las que, sin duda, ~~se~~ supieron aprovecharse de la circunstancia de que su valía fuese desconocida... lo que hizo posible que a más de un contrincante se le pillase de sorpresa. Esta vez no cabe contar, desde luego, con este factor, del que tan evidentes frutos se derivaron entonces. Pero contamos a nuestro favor con algo que no poseímos entonces: una madurez técnica y una plena ambientación a estas competiciones de máximo relieve internacional. Eso, y la clase cierta, de primer orden internacional, de nuestros jugadores, nos hacen sentir la plena confianza de que el hockey sobre ruedas español sabrá, también esta vez, dar un paso más hacia la plena ~~consagración~~ consagración del hockey sobre ruedas ^{español} como primerísima potencia mundial...

Con esta ilusión, que juzgamos perfectamente realizable, vimos marchar hoy a los bravos jugadores del Español, camino de Suiza...

Radio Barcelona
Martes 12
A las 18.00



Locutor

Emisora E A J I, de la sociedad española de Radiodifusión presenta:

CARACOLAS

Locutor

MASTIL

CARACOLAS:

Locutor

Revista del mar de Radio Barcelona.

MUSICA.

Locutor

La actualidad y el mar.

MUSICA.

Palmerola.

Nuevo entrenador.

Maribel.

La Federación española de Remo ha contratado los servicios del preparador italiano Vittorio Gravina actual preparador de L Club marítimo de Barcelona.

PARES

Su labor consistirá en en dirigir en Barcelona un curso de preparadores españoles con vistas a la celebración del campeonato peninsular. Su actuación será de seis meses y visitará las tripulaciones de Vigo y Marín.

Palmerola

Durante Junio y Agosto permanecerá en San Sebastian y Santander preparando a los clubs "Ur-Kirolak" "Jolaseta y Pedreña.

Maribel.

En Octubre marchará a Malaga para entrenar a los remeros de los clubs Real Mediterraneo y Real Club de regatas.

SUBE.

Locutor.

Nerto, ganador de la copa Jordi.

Pares.

Con la concurrencia de doce snipes celebró el do

21 (32/4/59)

mingo el Club Natacion Barcelona la segunda y ultima prueba de la copa Jordi, donada por el entusiasta Jaime Sales de la veterana entidad de la Escollera.

Palmerola

Nerto, de los señores Lacueva-Ribas en una magnífica salida se colocó en primera posición zandando el grupo hasta casi la mitad de la regata en que se vió alcanzado y pasado por los yates "Apa III" y "Loli" que por dicho orden se colocaron en la llegada.

MARIBEL.

En la clasificacion general ocupó el primer puesto, proclamandose vencedor Nerto de los señores Lacueva y Rivas

SUBE.

LOCUTOR

"No sé" ganó la ultima prueba de la copa primavera.

Pares.

En la mañana del domingo se corrió sobre un trayecto de siete millas y media la segunda y ultima prueba para la copa primavera reservada para la clase de embarcaciones de seis metros F I y organizada por el club marítimo.

SUBE.

Locutor.

El concurso de primavera del club natacion Barcelona

Maribel.

En la piscina de la Escollera se disputaron las ultimas pruebas de los nadadores del segundo grupo en el concurso social siendo los resultados:

Palmerola

Cien metros espalda, Peris.

Pares

400 metros crol, Abellan.

Maribel.

100 metros crol infantiles, Ribera.

SUBE RESUELVE.

Locutor

La musica y el mar.

Locutora.

Mastil, la revista del mar de Radio Barcelona les ofrece en su numero de hoy un fragmento ~~del~~ de La Tempestad

DISCO COMPLETO.

22 (12/9/99)

Locutor.

El mar y la Pasión.

Musica.

Palmerola.

En estos días en que el mundo entera recuerda y vive el misterio de la Pasión del Señor, sobre primer plano de actualidad del mar, aquel de Galilea. Mar de Genesar de aguas universales que habría de ocupar un primer plano en todos los pequeños puertos de los corazones de los hombres.

Maribel.

Mar de pescadores en que la plata se confunde con el azul, mar de redes toscas y artesanas, que un día dejan paso a las otras redes espirituales de las palabras del Rabbi de Nazareth.

Palmerola.

Los peces no, se sobresaltan en el mar de Galilea. Cumplen pacientemente su destino de alimentar, a aquellas almas puras que luego formarán en la tripulación de la barca evangélica.

Maribel.

Algunas veces se enfada el mar de Galilea entregándose a los instintos de los elementos.

Palmerola.

Y es cuando las almas puras se sienten agonizar ante la furia de las aguas:.....

MUSICA.

Maribel.

Pero un día....

MUSICA.

Palmerola

Las arenas de la orilla del mar de Galilea, sienten la huella caliente de unas plantas que al pisar siembran lirios y siemprevivas.

Maribel.

Los pescadores miran al hombre. Y lo miran con ese mismo presagio con que miran al horizonte.

Palmerola.

Lo miran y lo escuchan después. Y se sienten llamados a esa pesca mayor de almas y de hombres. Es el momento en que abandonan las aguas del mar de Genesar, y se adentran con el Maestro por las de las pasiones de los hombres.....

23 (12/19/59)

Maribel.

Y otra vez volveran a sus aguas para poner a prueba la resistencia de la red de su fé.

Palmerola.

El Patron duerme. Los pescadores se inquietan ante la tempestad que avanza en la noche....

DISCO.

Maribel.

Y es cuando piden salvacion para sus vidas. El Patron se alza y le habla alas aguas y a los vientos con aque lla misma dulzura con que habla a los humanos. Y las aguas y el viento le obedecen y se calman y el Rabbi camina sobre el mar de Galilea como su doctrina caminara para siempre por sobre los mares del olvido de la incomprension y del odio.....

MUSICA.

PALMEROLA.

Y de aquel mar de Genesar son tambien los peces que el Patron multiplicara con los panes. Peces atónitos con la plata pálida de una generacion divina en la voz de Jesus.

Maribel.

Mar de la Galilea de los Gentiles. Mar en donde lavar el corazon de impurezas del pensamiento, de soberbia, mar para vestirse con el agua de la humildad y caminar por la vida con el puerto del corazon de par en par para que acudan a él los humanos atraidos por el faro de la fé.....

Palmerola.

Mar de Genesar que tuvo reflejos de sangre en el instante en que en el calvario agonizaba el Redentor.

Maribel.

Mar de Galilea cuyas aguas filtradas por el tiempo van a la fuente de los ojos de los hombres para llorar de amor que es el unico llanto que no escuece, que resbala por el rostro como una bendicion de aquel que caminó un dia sobre las aguas.

Palmerola.

Mar de leyenda, de poesia, de esa poesia infinita, y dolorida que en estos dias recuerdan todos los humanos.

Maribel.

Mar en que ser pescador de ilusiones eternas en donde probar las redes de las acciones, para llenarlas de la plata viva de la fraternidad universal, de la verdadera paz sobre la tierra que solo de El puede venir....

Palmerola.

25 (12/14/49)

Mar de Galilea. Mar de Genesar.....Espejo azul
de aquellos dias en que el Hijo del Hombre dejó
sobre la arena de las orillas una caliente hue
lla de lirios palidos.....

MUSICA.

Locutor.

La cancion de l mar.

Pares.

Mastil les ofrece una melodia sobre el mar....

DISCO COMPLETO.

Locutor

La poesia y el mar.

Maribel

Escue en on la voz de Ricardo Palmerola "El arroyo

MUSICA.

Palmerola.

Arroyito de agua clara
donde humedece las resas
de su juventud el alba.

Donde se mira la luna
como en un mágico espejo
estremecido de música.

Ahcho herida de la sierra
sangre del campo que corre
generosa, clara, fresca....

Pura y armoniosa voz
de la tierra, transformada
por un milagro de amor.

Saltas, corres, sueñas, gritas
y enciendes en el paisaje
la esperanza de tus risas.

Ay arroyo saltarin
rio y mar tienen envidia
porque no saben reir!

MUSICA.

Locutor.

Escucharon ustedes

25 (12/4/49)

CARACOLAS.

Locutor

Mástil.

CCARACOLAS.

Locutor.

Revista del mar de Radio Barcelona.

MUSTCA.

26 (12/4/49)

12-4-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

Ayer nos referíamos a las acciones de Dragados y Construcciones, que en el pasado ejercicio han incrementado sus fondos de amortización y de reservas en la respetable cifra de veintitres millones de pesetas.

Hoy, la Bolsa concentra especialmente su atención en el brillante ejercicio obtenido por la Compañía Española de Minas del Rif, que ha permitido repartir un ~~brillante~~ dividendo de excepcional cuantía: el 24% sobre el valor nominal de las acciones que es de cincuenta pesetas, o sea doce pesetas por acción. Pero se da la triste coincidencia de que, no obstante estos positivos resultados y perspectivas halagüeñas para el ejercicio en curso, y con la perspectiva del corte de cupón inmediato, estas acciones pugnan trabajosamente por mantener el cambio de 240 pesetas, que en otros tiempos se hubiese mantenido fácilmente con un cupón cuyo importe hubiese sido de la mitad del que acaba de acordarse.

Y si dedicamos el comentario a las acciones de Minas del Rif, es proque prácticamente hoy en Bolsa solamente se han operado con animación e intensidad estas acciones que han dado mucho juego al mercado.

Por lo que afecta a la moraleja que entraña el actual comentario es la de que actualmente cuenta por muy poco el aliciente que puedan ofrecer determinadas acciones a través de resultados favorables que en otro tiempo hubiesen causado enorme impresión en el mercado, e incluso habrían repercutido con alzas espectaculares.

Los valores locales han actuado hoy en un plan sosegado, apreciándose una base de sostenimiento especialmente en el grupo de Aguas, gas y electricidad, con ligera mejora de cotización para Catalana de Gas.

Cros aparecía mejor dispuesto, pero en cambio Carburos Metálicos han operado con alguna pesadez.

En alimentación anotamos un pequeño retroceso para Industrias Agrícolas, en contraste con la mejora registrada en la Bolsa precedente.

En inmobiliarias hay una reacción favorable en cinco enteros para Aguasbar.

Dragados y Española de Petróleos aparecen sostenidos, y Explosivos algo flojos.

Al cierre el mercado aparece sostenido, sin ninguna nota de especial relieve.

BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

27 (12/4/49)

Española Petroleos 321

(3 - (mpares-))

General Azucarera 145

Sniace 295

Telefónicas 143

Dragados 188

Aguasbar 89

~~Fiosa~~

Minas Rif 241 Pesetas

Explosivos 307 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 370

" Exterior 185

Campsa 132

Ebro 266

Minas Rif 238 Pesetas

Petroleos 316

Unión Eléctrica Madrileña 139

Felguera 208

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 315

~~Penferrada~~

Naviera Aznar 1675 Pesetas

" Bilbaina 225 Pesetas

Duro-Felguera 202

~~Papelera Española~~

~~Basconia~~



28 (12/4/49)

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 93.50

~~Gas Lebón 6 %~~

~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 171

Metro Transversal 106

Tranvias Barcelona, ordinarias

" " 7 % preferentes 117

Transmediterranea 155

Maquinista 112

Maquitrans

Asland, ordinarias 347

Urbas

~~Union Naval de Levante~~

Carburos Metálicos 407

Cros 458

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 302

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 302

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 162

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Unión Eléctrica Madrileña~~

Banco Hispano Colonial, 550 Pesetas

Industrias Agrícolas 420



29 (12/4/49)

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87.25
 Exterior 4 % 103.25
 Amortizable 3 % 89.50
 " 3 y medio 90.75
 " 4 % 99.75
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 99.50
 " " 4 % inter 96
 Banco Hipotecario 4 % neto 100.25
 Caja Emisiones 5 % 94

OBLIGACIONES

5
 Deuda Municipal ~~4~~ % 83.35
 Puerto Barcelona 5 % 90
 Gran Metro 5 y medio 99
 Transversal 6 % 116.50
 Tranvias Barcelona 5 y medio 94.50
 Aguas Barcelona 5 % C.- 100
 Traction 6 % 86
~~Chade 5 y medio~~
 Energia Eléctrica 5 % 1941 98
 Cinco 6 % 100
 Telefónicas 5 % 96
 Fomento Obras 5 % 1915 94.50
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
~~Mecanista~~
 Gros 5 y medio 101.25



30 (12/9/49)

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Hoy han operado las acciones preferentes 6% de Tranvias, cuyo interés tiene el caracter de acumulativo, al precio de 275 pesetas que implica un rendimiento neto del cinco por ciento.

Los beneficios líquidos obtenidos por Material y Construcciones en el pasado ejercicio se elevan a 17 millones de pesetas, distribuyéndose a los accionistas un dividendo del 8% líquido.

Minas del Rif han embarcado en 1948 , 758 mil toneladas de mineral con aumento de 153 mil en relación con el año precedente. Los beneficios líquidos se elevan a 21 millones de pesetas.

Las acciones Minero-Metalúrgica Los Guindos tanteaban hoy alrededor de 300 pesetas. Esta baja obedece a haberse cerrado el ejercicio de 1948 con pérdida de 700 mil pesetas, como consecuencia de los precios actuales del plomo que no cubren los gastos de explotación

La Banca Soler y Torra Hermanos pone a disposicion de su numerosa clientela y distinguidos amigos la mas amplia informacion Bancaria.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS
HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

=====



NUMERO

1037

Original de
Censor



31 (12/4/49)



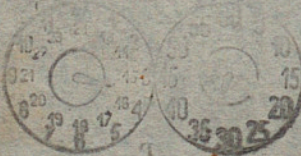
RADIO CLUB

DI. A

12-4-49

Censor

12



SINTONIA

32 (12/4/49)

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Músicas. Variedades.

SIGUE SINTONIA

RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

33 (12/4/49)

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CHUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras y....minutos.

LOCUTOR

35 (12/4/49)

DESHOJANDO EL ALMANACHE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
martes 12 abril 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 101 días del año 1949.

LOCUTORA

Saló el sol a las 6 horas, 31 minutos.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 19 horas, 1 minuto.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el septimo día de su cuarto creciente
se encuentra en la constelación de Virgo.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Martes Santo. Santos Zenon, Sebas, Victor, Julio, Constantino,
Damian, Alfiero y Vissis.

ORGANO

LOCUTOR

San Victor nació en Extremadura. Se hallaba en Braga cuando
la persecución de Diocleciano. Por negarse a ofrecer incienso
a los ídolos en una fiesta de los gentiles, fué azotado y dego-
llado en el año 303.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

12 abril.

RESUELVE

LOCUTORA

1701

STN FONTCA

LOCUTOR

Se descubre la famosa conjuración de Nápoles a favor del archiduque Carlos, hijo del Emperador de Austria.

RESUELVE

LOCUTORA

1864.

MEXICANA

LOCUTOR

Maximiliano de Austria acepta el imperio de Méjico.

RESUELVE

LOCUTORA

1909.

ARGENTINA

LOCUTORA

La Legación de la República Argentina en Madrid comunica al insigne pintor español Moreno Carbonero, el acuerdo tomado por el municipio de Buenos Aires de encomendarle la realización de un cuadro con destino a la casa Ayuntamiento de aquella ciudad.

RESUELVE

LOCUTORA

1921.

STN FONTCA

LOCUTOR

Alemania restituye a Francia 10.000 vagones de ferrocarril requisados durante la primera guerra mundial.

RESUELVE RAPIDA.

36 (12/4/49)

LOCUTOR

Los días en que estamos, ponen en nuestra emisión
tónos si no de seriedad - por que la seriedad enve-
se por lo menos de dulzura.

LOCUTORA

Es un alto que el sentimiento pone en a nuestra Pr^{ma}
vera desbordada.

LOCUTOR

que aprovechamos para decirles a ustedes que escuchen
todos los días RADIO CLUB que en un lógico afán de
superarse no será hoy como ayer ni mañana como hoy, si-
no mejor cada día.

LOCUTORA

Lo cual puede resumirse en una frase:

LOCUTOR

"Por el honor del nombre".

LOCUTORA

que traducida a nuestro lenguaje radiofónico equivale
a decir que es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

XILO FON

MUSICA

37 (12/4/49)

LOCUTOR

Noche cuando dormía.....

MUSICA

LOCUTORA

La ilusión es siempre el motor de la vida de los humanos. Sin ilusión no habría penicilina, ni radios de bolsillo, ni eso que se llama alegría de vivir.

MUSICA

LOCUTOR

Y la ilusión no es sino sueño. La realidad sublimada en la belleza por la poesía. Y, por tanto, si el sueño es no vivir, se vive más cuando se olvida uno de la vida...

MUSICA

LOCUTORA

Y la ilusión la han mantenido siempre los poetas. Esos seres que pasan por la tierra con la misión de no enterarse de los desencantos, porque los visten con su imaginación...

LOCUTOR

Y así Antonio Machado, alto en el concepto como su sería fría, cantó la ilusión, con voz de sinceridad de pensamiento...

MUSICA

TAVERA

Anoche cuando dormía
soñé. ¡bendita ilusión!
que una fontana fluya
dentro de mi corazón.

¿Por qué por qué escondida
agua, vienes hacia mí,
manantial de nueva vida
en donde nunca bebí?...

Anoche, cuando dormía,
soñé. ¡bendita ilusión!
que una colmena tenía
dentro de mi corazón.

Y las doradas abejas
iban fabricando en él
con las amargas viejas
blanda cera y dulce miel.

Anoche, cuando dormía
soñé ¡bendita ilusión!
que un ardiente sol lucía
dentro de mi corazón.

Era ardiente porque daba
calores de rojo hogar

y era sol porque alumbraba
y porque hacia llorar.

Anoche, cuando dormía,
soñé ¡ bendita ilusión! -
¡ que era Dios lo que tenía
dentro de mi corazón!

38 (12/4/49)

MUSICA

39 (12/4/49)

LOCUTOR

Y mientras que los corazones van caldeando su hogar
la esperanza y mientras llega la alegría de la vida
!que bien suena en la dulzura de una pena que es co
saeta en la calle solitaria esta música, que todos l
humanos debieran escucharla al levantarse cada día
purificar sus pensamientos.

DTECO

40(12/2/49)
LOCUTORA

RADIO CLUB el sábado de Gloria será una cosa seria; pero una cosa seria con la alegría de la flor que se abre, de la eclosión del sol que llega a nuestra cara despues de vencer las nubes.

LOCUTOR

Será sin duda, mejor que el extraordinario del domingo de Ramos.

LOCUTORA

Aunque nos arañemos. Tengan esperanza y ya verán lo que es bueno, cuando las campanas cuenen y se llenan de júbilo los corazones.

LOCUTOR

16 de abril 1949. Tres de la tarde ¡RADIO CLUB!

KILOFOU

41 (12/8/49)

LOCUTORA

Parece ser que no tiene importancia el percance sufrido por Manolo Dos Santos en el campo salmantino y que el domingo de Pascua podrá volver a vestir los alamares.

LOCUTOR

Por cierto que hoy ha marchado a Madrid Mario Gabré que torreará el 17 en La Lina de La Concepción.

LOCUTORA

Que sea ese domingo para su arte indiscutible un verdadero Domingo de Resurrección.

XILONON

42 (12/4/99)

LOCUTORA

RADIO CLUB se superará.

LOCUTOR

Renovarse o morir.

LOCUTORA

Y como es joven ha optado por renovarse.

LOCUTOR

En honor de ustedes.

LOCUTORA

De nada.

XILOFON

43 (12/4/49)

MUSICA: DPS CAMPANADAS

LOCUTORA

Las dos de la mañana. Sevilla huele a Viernes Santo. Los nazarenos desfilan silenciosos, amontonados e interminable desde la Campana a la Catedral en oficial estación de penitencia....

LOCUTOR

Por todos los rincones sevillanos se esparce la dolorida serenidad del momento. Las puertas de San Lorenzo se abren...Y como un lirio pálido y doliente camina bajo el peso de la cruz, de la noche y de la Primavera, Nuestro Padre del Gran Poder. Allá Arriba, en el cielo, con luto de noche, corre una estrella; no es un hecho físico. Es ¡que quiere verlo salir!
Y en la calle...

DISCO

LOCUTORA

Padre del mayor dolor
¡De mis angustias la Luz!
¿Que pecado es el amor
que por amarnos, Señor,
te clavaron en la Cruz?

SUBT.COMPLETO
MEZCLA

LOCUTOR

A la madrugada Jesús vuelve a San Lorenzo. Las primeras luces del día tembloroso posan en las espinas de sus sienes unas gotas de rocío, capullos de flor que se abrirán en rosas, cuando la Resurrección llegue. Rosas estallantes de sangre en recuerdo de la pena, que alguna vez cortará con su mano en el Parque de María Luisa, para convertir las en estrellas sobre la noche sevilla y española de su pelo....

MUSICA

44 (12/5/49)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PROMOCION OIE PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emitiremos los dias RADIO SINCRONA
a partir de las tres de la tarde.

45. (12/4/49)

LOCUTORA

RADIO CLUB. Sabado de Gloria 1949.

LOCUTOR

Les espera a ustedes en la onda de RADIO BARCELONA a las tres en punto de la tarde.

XILOFON

4602/4/49

LOCUTORA

Y mientras llega, un poco de música serena. Música para pensar en la esperanza o en el olvido, que todo duele un poco, porque todo es amor.....

DISCO

47(12/4/49)

LOCUTOR

*

Para hoy.

Locutores;

En el real círculo artístico don Eduardo Guardiola sobre "Estampas de pasión alrededor del mundo"

Locutor

A las siete ~~xxxxxx~~ en la real academia de Medicina don Juan Beltrán Godina sobre "Conveniente interpretación clínica de la ulitis."

Locutores

A las siete y media en la capilla del Pomento de la Cultura "Istituto superiore di cultura religiosa" por un padre Jesuita de Nápoles.

Locutor.

A las ocho en la academia Deontologica de la Hermandad de San Casus y San Damian don Nicanor Ancochea sobre "La escuela constitucionalista alemana"

XILORON.

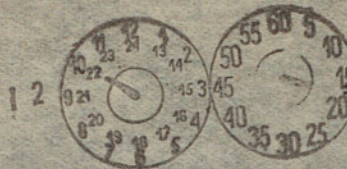
48 (12/4/99)

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas y....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es una PRODUCCION CIP PARA RADIO.



NO ME DIGA

EMISION "LA ROTONDA"

(DIA 12 DE ABRIL DE 1949)



SINTONIA: FIESTA BRAVA, la parte, en linea

LOCUTOR: Sintonizan la emision que les ofrece el restaurante...

LOCUTORA: ...LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo no 2

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA = SE APIANA

LOCUTOR: Visiten el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo no 2, y consulten las minutas que ofrece a su distinguida clientela.

LOCUTORA: Restaurante LA ROTONDA, servicio a la carta

LOCUTOR: Para toda clase de banquetes, la Rotonda, con sus simpaticos salones, su esmerado servicio y su exquisita cocina.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA = SE APIANA

LOCUTORA: En las lejanas y paradisiacas islas de la Polinesia, perdidas en la inmensidad del Oceano Pacifico, existe una extraña costumbre denominada "tabú". En general se cree que el "tabú" es un recurso arbitrario de los hechiceros para conseguir sus fines.

LOCUTOR: Por lo menos, eso es lo que han dejado suponer las novelas cuya accion se desarrolla en aquellos parajes. Pero en realidad, el "tabú" es un instrumento de restricciones sabias y necesarias. Tambien sirve para reforzar, en los raros casos en que alguien lo desea, los derechos de la propiedad privada.

LOCUTORA: Así, por ejemplo, la isla de Anaho está considerada como pais sin "popoi".

LOCUTOR: La palabra "popoi" sirve para designar el principal ~~alimento~~ alimento del pueblo. Desde luego, eso de "popoi" no parece que haya de referirse a una comida, pero, ya ven ustedes, es así.

LOCUTORA: En las islas Hawai, el nombre de "popoi" designa una preparacion de Taro; en las islas Marquesas, es otro alimento preparado con frutos de arbol del pan.

LOCUTOR: Ocurrió cierta vez que en las Islas Marquesas se produjo una gran sequia que destruyó todos los arboles del pan y los bananeros, principalmente en el distrito de Anaho... ¿Ustedes saben donde está Anaho?... ¿No?... Pues miren, echando a mano izquierda conforme se va hacia Honolulu.

LOCUTORA: ~~ANEXO~~ Como ibamos diciendo, en Anaho se quedaron sin arboles del pan y sin bananeros, y un singular estado de cosas nació de esta calamidad y de las costumbres generosas de la islas.

LOCUTOR: Si, señores, la generosidad tambien puede degenerar en catastrofe. Y si no lo creen, presten atencion: Una isla cercana a la de Anaho, llamada Haitheu, habia escapado a la sequia. Entonces, los grandes señores de Anaho (la de la sequia), tomaron la costumbre de cruzar el brazo de mar que les separaba de Haitheu (la que no habia tenido sequia) y presentarse allí, la mar de orondos y satisfechos, para "dar su nombre" a alguno de los propietarios de la isla.

- LOCUTORA: Dar el nombre es un regalo usual entre los indígenas de las islas Marquesas; un regalo oneroso y que no se rechaza jamás....No puede rechazarse puesto que es un honor, y negarse a aceptarlo sería una ofensa imperdonable.
- LOCUTOR: Por lo tanto, los de Anaho se fueron a Haitheu y "dieron su nombre" a los mayores propietarios de la isla. Autorizados por éste parentesco improvisado, se llevaron todas las provisiones que necesitaban sin que ello les costara un centimo.
- LOCUTORA: Así, pues, a todas las horas del día podía verse por los caminos un trafico continuo de muchachos robustos, vestidos con sus taparrabos y brillandoles la piel de sudor, llevando atravesado sobre sus hombros desnudos un baston del que colgaba una doble carga de frutos verdes.
- LOCUTOR: Lo curioso del caso es que aquellos indígenas recorrian grandes distancias hacia el interior de la isla, cuando a media milla de Anaho se veia un islote cubierto de arboles de pan que se inclinaban bajo la carga de sus frutos ~~bienhechores~~ bienhechores. ¿Y saben ustedes por que no echaban mano de aquel maná?...Pues, muy sencillo, porque era "tabú".
- LOCUTORA: El viajero ingenuo se extraña de una cosa así. Piensa cuan locos ~~y~~ e infantiles son esos hombres que iban penando a través de la montaña, y despojando a sus vecinos inocentes, cuando el sosten de la vida crecia de tal modo en su propia puerta.
- LOCUTOR: Pero el viajero que así piensa está en un error total. En medio de la destrucción ~~total~~ general, aquellos arboles bastaban, **exactamente**, para alimentar a la familia de su propietario, y por aquel medio tan sencillo, declarandolos "tabú", habia reforzado sus derechos sobre ellos

XILOFON

- LOCUTORA: Para comer bien, gozando al propio tiempo de una instalación señorial, no es preciso derrochar el dinero, visiten el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo no 2.
- LOCUTOR: A cuantos gusten de comer bien, el restaurante LA ROTONDA ofrece las excelencias de su cocina, su esmerado servicio y las minutas de su servicio a la carta.
- LOCUTORA: En el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo no 2, comeran ustedes los manjares más delicados conforme a la mejor tradición de la buena cocina francesa, sin que para ello hayan de pagar adiciones astronomicas.
- LOCUTOR: Si proyectan ustedes un banquete, no olviden que La Rotonda les ofrece las excelencias de su cocina y la magnifica instalación de sus salones.
- LOCUTORA: Reservenlos para las fiestas de primera comunión de sus hijos.
- LOCUTOR: Escucharon la emisión que les ofrece todos los martes y viernes ~~por~~ a ésta misma hora, el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo no 2.

SINTONIA

55 (12/4/49)

MONTABER 15 minutos.

Radio Barcelona
Martes 12 Abril
A las 21,30.



STANTONIA.

Locutor.

15 días de Vacaciones.

Locutora

Es una produccion CTD para Radio ofrecida por gentileza de Montaber.

LOCUTORA

15 días de vacaciones libres de todo gasto y preocupacion. El sueño de tantos que MONTABER desea convertir para alganso en realidad.

Locutor.

Vd. se ora, al adquirir su tubo de NEUCUTINA o Rojox la bios D'Orly o Puck

Locutora

Y Vá caballero al comprar su crema de afeitar Porthos no dejen de solicitar el boleto necesario para tomar parte en el concurso 15 días de vacaciones. A más de poseer productos de la mas alta calidad, tendrá la posibilidad de lograr estos maravillosos 15 días de vacaciones gratis!

Locutor

Mallorca, Costa Brava, San Sebastian y 1.000 pesetas para atender pequeños gastos imprevistos.

Locutora.

Con Neucutina conseguirá el mas seductor y elegante maquillaje. Con Neucutina conseguirá poner de relieve sus naturales encantos y disimular los pequeños defectos y encantos y disimular los pequeños defectos con que la naturaleza hubiera podido agraviarla.

Locutor

Con la crema de afeitar Phortos conseguirá usted, caballero, una espuma suave y cremosa que le dejará la barba maravillosamente preparada. Y no olvide que.....Barba bien preparada está mitad afeitada.

GONG.

Locutor.

Y antes de proseguir nuestra emision queremos testimoniar a nuestro buen amigo Gustavo Ré, el agradecimiento por su gentil colaboracion en nuestras emisiones y desearle en su proxima gira artistica todo el exito que su arte y simpatia merecen.

GUSTAVO

Gracias, gracias amigo Ibañez.

52 (12/4/49)

Y aprovechando la grata visita de esta poli-
facético artista...

GUSTAVO

Bueno, pero no insulte. Si usted me llama esas
cosas raras yo le llamaré a Vd gastrópodo.

Locutor.

No se exalte Gustavo. Yo le he elogiado. En cambio
Vd me insulta. ¿Usted sabe lo que significa gastró-
podo?

GUSTAVO

No, pero me parece algo tan raro como gastrópodo.

Locutor.

Como indica su etimología poli-facético viene de
poli, vario y facético, facies, caras, facetas... Es
decir que su arte es múltiple. En cambio gastró-
podo es una familia de animales a la que pertenece
el caracol.

GUSTAVO

Muy interesante y usted perdone. Aquí van cinco pe-
setillas. ¿Las toma o las deja?

Locutor.

Las tomo. Y Vd recién llegado de París, espere
la elegancia, de la belleza, del chic y que segun-
dicen sólo su aire... su ambiente cautiva y embria-
ga podría cantarnos alguna canción de moda en el
boulevard, hablemos de sus artistas.....

GUSTAVO

Para complacer a nuestros amables oyentes voy a
interpretar una canción de puro ambiente parisien
y osencia "montmartroise". Allí vá. ¡Maestro! Je
vous en prie. Así en francés para dar mas color local.

CANCION POR GUSTAVO HE
(FANDANCHILLO)

Locutor.

Fantástico. Vaya sorpresa que habrán tenido nuestros
oyentes escuchando a Gustavo He en esta explosión
de arte calé. Pero seguramente se habrá desviado de
ruta y en vez de ir hacia el norte se habrá ido ha-
cia el sur.

GUSTAVO

que vá. Lo flamenco lo español es hoy lo que priva en
París. ¡Garambuzo en el boulevard! ¡El sombrero
de tres picos en la ópera cómica! Y en el casino de
París tres cuadros regionales en su fastuosa revista

Locutora.

Así se comprende esta manifestación folklórica de

Gustavo.

GUSTAVO

Ciertamente. Hoy en París está de moda todo lo español. Es de suprema elegancia y buen tono en vez de llamarse Pierre o Jeannot llamarse Antoni^o o Manol^o y es corriente en todo. No obstante arroparse con estos tipos genuinamente folklóricos... tan... tan... sí... sí. Por cierto que fui invitado con una pandilla de españoles en uno de los mejores restaurantes, de París. Entre nosotros se hallaba una de estas figuras tan específicas y al preguntarle si le había gustado la comida se desahogó en elogios y nos dijo: Compare, me ha parecido tan fina suave... deliciosa... que me daba la impresión que me comía a mí mismo.

LOCUTOR

Vea per aont.

GUSTAVO

Es tal el ambiente español que hoy se encuentra en el extranjero... que hasta se habla de que el hiano de la Onu se encarguen de componerlo quintero Leon y quiroga.

Locutora.

Podría ser gracioso oírle entonar a tantas señoras: Friedensgesellschaft... Nejenngochensbergel.

Locutor

~~XXXXX~~ Vaya nombresitos. Se las traen. ¿Como es que en el extranjero existen nombres tan raros, tan sencillo como se llaman Perez o Sanchez?

GUSTAVO

Aquí

Tiene su explicación. Así como en Francia la esposa ~~XXX~~ adopta el nombre del marido. Así el señor Perez o Mr ~~XXX~~ Durand al casarse sus respectivas esposas pasan a ser señora de Perez o Madame Durand. En cambio en otros países... al parecer... al concertarse una boda se cogen las letras que componen el apellido del novio y de la novia, se mezclan bien y se van sacando y componiendo el nombre que llevará en lo sucesivo el matrimonio. Algo así como si al casarse el Sr. Castells con la Srta. Lopez se entremezclaran las letras y salieran X - C - T - C - P - L - P - A - E - L - L - S... que resultaría señor y señora Xotolpeells... ¿que le parece?

LOCUTORA

¿Será ello cierto?....

GUSTAVO

Si no es vero... Y tal como me lo contaron... lo cuento... yo me acuerdo a las 8....

LOCUTOR

54 (12/4/99)

Costumbre muy higiénica.

LOCUTORA

Son incontestables las cartas que diariamente MONTABER recibe elogiando la NEOCUTINA... por su espontaneidad... nos complacemos en dar lectura a una recibida de D^a María de S. que vive en la calle Valencia de Barcelona. Como no lógico no estando autorizados nos abstendremos de dar su nombre u dirección completas. En ella nos dice..."Solo dos letras para que sepan que desde que uso sus productos tengo el cutis mejor que nunca y espero ser afortunada con este espléndido concurso... despidiéndome de ustedes, etc. etc."

LOCUTOR

MONTABER le agradece sus sinceras manifestaciones y todos le deseamos que la suerte le acompañe en su participación al concurso ¡15 días de vacaciones!

LOCUTORA

Otro detalle original de este concurso...

LOCUTOR

...entra en la cantidad sorprendente de premios secundarios, que además del premio de 15 días de vacaciones, cada mes se distribuyen. Los concursantes favorecidos escogen ellos mismos el premio de acuerdo con el valor del mismo, entre cualquier artículo puesto a la venta en su perfumería.

LOCUTORA

Los premios no deben ser forzosamente de artículos MONTABER. MONTABER no pretende forzar el consumo de los mismos, solamente desea que al conocer sus excelentes cualidades los adopten si estiman que les interesan....

LOCUTOR

Al adoptarlos solo darán prueba de inteligencia y buen tono... Entre los diversos matices de NEOCUTINA o Rojo labios hallaran señoras y señoritas si que mejor haran nace con su belleza y para satisfacer siempre a la más exigente....

LOCUTORA

.... Y ahora oigan señoras radiayentes al tenor Javieren la canción.....

CANCIÓN

GESTIVO

quiera amigo rebelde que se solucionara un problema.

55 (12/4/49)

LOCUTOR

Vamos....con mucho gusto.....

GUSTAVO

Un día un amigo invitó una amiguita a cenar... Como sus posibilidades eran limitadas, escogió un restaurant de aspecto económico. Pero... se equivocó. Era uno de estos establecimientos de moda, de aspecto modesto, y cuya apariencia exterior no guardaba relación con el precio de su minuta... En total, con todo lo que llevaba encima no alcanzaba para los entremeses...? que haría usted en caso semejante?... No puede pedir socorro a su casa pues su señora....

LOCUTOR

Si hablara... En este caso lo que haría... sería... vamos a ver... Miraría con espanto a unos comensales de una mesa vecina... fingiendo que yo me escondía... para que no me vieran... y bajo le diría a mi invitada... "¡Vámonos enseguida!...! Luego te explicaré!"...! Se trata de un asunto de familia!!! "Y así pondría los pies en polvorosa.....

LOCUTORA

No está mal....?Y usted que hubiera hecho, Gustavo?

GUSTAVO

Yo en este caso... Habiera fingido un ataque... pidiendo socorro y rogando que buscasen un taxi.... que era un ataque que ya me había cogido otra vez y que era preciso que me acostaran en seguida... Una vez en la calle me detendría en cualquier tienda... compraría unos botadillos y terminaría la velada en un cine de actualidades....

LOCUTORA

Menos mal que todo ello son vanas suposiciones. La formalidad de ustedes las evitará encontrarse nunca en tal aprieto.

LOCUTOR Y GUSTAVO
(ROSÉN)

LOCUTOR

Y ahora yo también te/ voy a poner un problema. Si gana el primer premio de 15 días de vacaciones. ?que "forfait" escogerías Mallorca, Costa Brava o San Sebastián?....

GUSTAVO

!Esto sí que es un problema!

56 (12/4/49)

LOCUTOR

Pero espero que no tan grave... para que hiciera como el caso de Buridan.....

GUSTAVO

Claro!... Para mi eleccion me dejaria llevar por mi estado de espiritu del momento.... Si quisiera sencillamente aprovechar mis vacaciones como sedante y descanso... la Costa Brava.... Blanes o Tossa de Mar me pareciera ideal....

LOCUTOR

De acuerdo. Yo haria igual.... En cambio unas vacaciones románticas y pintorescas en Mallorca.... Con visitas a las famosas cuevas del Drach, a Valldemossa y su Captaja, Pollensa, Formentor.... Un sueño...

LOCUTOR

Yo, indiscutiblemente me decido por San Sebastian. La bella Donosti... su tipismo regional, su ambiente distinguido... y excursiones... tampoco faltarían... santuario de Loyola... Arpeitia, Zarauz, Cestona, santuario de Aranzazu....

LOCUTOR

MONTABBA lo tiene todo previsto y organizado para que estos 15 dias dejen el mas grato recuerdo entre las favorecidas y para este efecto tiene convenidos 3 sustantivos forjets con viajes Marsans...

GUSTAVO

Y no olvide las 1.000 pesetas para tabaco...

LOCUTOR

Y ahora, oiganos al tener Javier..... en la concecion.....

CANCION

GUSTAVO

Y a propósito de vacaciones, recuerdo algo que le sucedió a un amigo...

LOCUTOR

Veamos....

GUSTAVO

En una importante peloteria se presentó un sábado por la tarde una elegante pareja. El quería obsequiarle a ella con un abrigo de pieles. Le fueron presentados varios.... "Mira este de mouton rasé vale 20.000 pesetas... vive no muere..."

quiero algo mejor. Este de astralan 75.000....No, mejor. Por fin le presentaron un magnifico abrigo de visón de 200.000 pesetas. El caballero se decidió por este. Pero entonces le dijo. Como esta cantidad no la llevo encima le daré un cheque y el lunas lo hacen efectivo y después llevan el abrigo de visón a la dirección de la señora.... El lunas por la mañana llamaron por telefono al despacho del comprador y el pelatero le dijo... Caballero, me extraña su proceder! Hemos ido a cobrar su cheque y como suponemos nos lo han devuelto por "no conforme", así no podía salir en el banco no comprando como ha perdido el tiempo en hacer un cheque. Ha sido pura tontería puesto que el abrigo no lo hemos entregado... Y entonces el presunto comprador le contestó al pelatero: "Usted supondrá que ha sido una tontería...pero el fin de semana que yo he pasado no ha sido ninguna tontería....."

LOCUTOR

Con la posibilidad de obtener las más felices vacaciones tiene la seguridad de manera inteligente de lograr la máxima perfección en su belleza. La NEGUTINA Ivonne Alexander le proporcionará esta deliciosa distinción en el maquillaje que tanta admiración produce.

LOCUTOR

Y usted, caballero no olvide que con la crema de afeitarse PORTHOS conseguirá un afeitado libre de molestias, por su fórmula técnica absolutamente original, evitará el empleo ulterior de masaje facial. El masaje PORTHOS es: refrescante, desinfectante y hemostático.

LOCUTOR

Y con ello damos fin a nuestra emisión de hoy.

LOCUTOR

Y deseándoles a todos unas felices Pascuas nos despedimos de ustedes hasta el próximo martes a esta misma hora con la esperanza de hallarlos de nuevo en nuestra sintonía. Muy buenas noches.

58 (12/4/49)

"VIVE HOY PARA MAÑANA"
PROGRAMA : UNIVERSAL Nº 4
Emisión : 5 minutos



RADIO BARCELONA
Martes 12 abril 1949
22.25 a 22.30 horas

SIN FONIA

LOCUTOR

Auditorio amable:
Oigan ustedes ahora el cuarto programa de la serie
Radiofónica que, la UNIVERSAL INTERNACIONAL, viene ofreciéndoles estos días con motivo del próximo estreno, de su original y extraordinaria película....



LOCUTORA
(RAPIDA)

!VIVE HOY PARA MAÑANA!

LOCUTOR

Programa que lleva por título....

LOCUTORA

"El concepto humano de la Justicia."

MUSICA: TEMA SINEFONICO
GRANDIOSO Y MARCIAL
(BREVE Y FONDO)

FARRIDA

Todos conocéis ya al juez Calvin Cook.
Rígido, inflexible en el cumplimiento de su ministerio
judicial no aceptó jamás los principios y las teorías
jurídicas modernas que abren horizontes nuevos a la Jus-
ticia, con un concepto más humano de ella.

Nunca aceptó el juez Calvin Cook otra realidad jurídica
que la de los hechos, exentos de posibles influencias o
concepciones sentimentales.

Para el juez Calvin Cook, a la hora de discriminar un
hecho delictivo no había corazón.

Solo la conciencia marcando rutas inflexibles, y el ce-
rebro siguiéndolas con clarividente convicción.

LOCUTORA

Pero, un día...

SUBE MUSICA
(BREVE Y FONDO)

FARRIDA

El inflexible juez Calvin Cooke, ante los argumentos
claros, rotundos, humanamente convincentes del joven
abogado David Douglas, no tiene más remedio que aceptar
la revisión de una severa sentencia de 20 años, por la
que había condenado a un aldeano que mató a su novia en
un arrebató de celos.

LOCUTORA

Tal vez empezaba a comprender el deshumanizado juez Calvin Cooke, lo que unos sentimientos profundamente arraigados al corazón podían influir en las decisiones más terribles de los hombres. Fué como una intuición sobrenatural.

59 (12/4/99)

TARRIDA

Porque día habrá de llegar en que, el inflexible juez Calvin Cooke, se vería a merced de unos sentimientos más fuertes que la propia conciencia, que, ahogando sus ~~xxxxxx~~ convicciones profesionales lo convertirían en asesino de su esposa. La amada mujer de toda su vida...

SUBE
BREVE Y FONDO

LOCUTORA
(RAPIDA)

El inaudito hecho, y la vista de la causa por el asesinato ~~xxxxxxx~~ que había cometido el juez Calvin Cooke, conmovieron intensamente la ciudad.

LOCUTOR (RAPIDO Y VIBRANTE)

Los comentarios, las pasiones, las controversias, llegaron a lo nunca imaginado en el placido ambiente de aquella capital de provincia americana.

TARRIDA

Y el resultado del proceso contra el juez Calvin Cooke, demostró que el concepto humano de la Justicia que siempre mantuvo el joven abogado David Douglas, era en realidad el que debe aplicarse dentro de la letra escrita de la Ley. Porque esta, además de salvaguarda de la sociedad, es ejemplar lección capaz de redimir y de hacer rectificar errores y conductas.

LOCUTORA

El juez Calvin Cooke, aprendió una humana lección de justicia en el proceso de su propia causa por asesinato.

TARRIDA

Por medio de aquellos mismos a quien había competido, halló la paz espiritual en medio de la terrible tormenta de su alma pecadora; pero arrepentida.

Y aprendió al fin, a costa de su propio corazón, que este, con la infinita gama de sus sentimientos, influye muchas veces de manera decisiva en los más extraños actos de los hombres.

Y que hay que tener muy en cuenta esos sentimientos humanos al aplicar la Ley, para que la Justicia, en la tierra, tenga el sentido humano de la comprensión y de la ternura.

SUBE
(BREVE Y FUNDE CON.....
SINTONIA
(PASA A FONDO

LOCUTOR

Oyeron ustedes el cuarto programa dedicado a la pre-

60 (12/4/49)

- 3 -

sentación de la original película UNIVERSAL, "VIVE HOY PARA MAÑANA", que será estrenada el próximo sábado de Gloria en el CINEMA ALEXANDRA.

LOCUTORA

Recomendamos cariñosamente a ustedes que anoten en su carnet de espectáculos estos datos interesantes....

LOCUTOR

VIVE HOY PARA MAÑANA, en CINEMA ALEXANDRA, el sábado de Gloria.

XILOFON

LOCUTORA

El programa número 5 de esta Serie UNIVERSAL, dedicada a la extraordinaria película: "VIVE HOY PARA MAÑANA", será emitido mañana miércoles, en RADIO CLUB, a las tres de la tarde.

TARRIDA

Y llevará por título: FREDERIC MARCH, EN SU PLENITUD ARTISTICA.

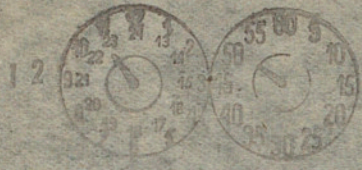
LOCUTORA

Esta Serie radiofónica de la UNIVERSAL INTERNATIONAL, es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA

GONG

68. (12/4/49)



EMISION 15 MINUTOS EN MALLORCA

CLIENTE: DESTILERIAS JORGE PERELLÓ
DIA: 22 de ABRIL de 1949
HORA: 22'30 a 22'45 hora.
GUIONISTA: Luis G. de Blain



SINTONIA= BOLERO MALLORQUIN

LOCUTOR: Sintonizan la emision QUINCE MINUTOS EN MALLORCA

LOCUTORA: Ofrecida por las destilerias Jorge Perelló, de Palma de Mallorca.

AUMENTA VOLUMEN BOLERO = SE APIANA

LOCUTOR: Las destilerias Perelló recomiendan su aperitivo PALO PERELLÓ.

LOCUTORA: Para quienes lo han bebido, el PALO PERELLÓ es el aperitivo insustituible.

LOCUTOR: Y a quienes no lo han probado todavia, se lo aconsejamos con la convicción de que haran del PALO PERELLÓ su aperitivo favorito.

LOCUTORA: El aperitivo PALO PERELLÓ es tónico^y/estimulante del apetito, siendo su composición a base de alcohol vinico de primera calidad, azucar, corteza de quina y otros tónicos amargos.

LOCUTOR: El PALO PERELLÓ es el gran aperitivo tipico mallorquin que ustedes beberán.

LOCUTORA: Cuando pidan un aperitivo Palo, exijan que sea PALO PERELLÓ.

LOCUTOR: Y no olviden el exquisito ANIS PERON, el que los entendidos prefieren.

LOCUTORA: ANIS PERON y aperitivo PALO PERELLÓ, ¡dos maravillas de Mallorca!

LOCUTOR: Delegación General para Cataluña, "La Penultima", vinos y licores, Riera Alta, no 40.-Barcelona.

AUMENTA VOLUMEN BOLERO
SE APIANA
ENCADENA CON DISCO No 1 # SE APIANA

MAHIBEL: Al salir de Valldemosa volvemos a ver el mar..., el mar inmenso, intensamente azul y resplandeciente de luz. Es Miramar

PALMEROLA: Vista desde estas alturas, el agua parece recorrida de caminos misteriosos, destacandose en el conjunto por sus tonalidades verdosas ó agrisadas. Sin duda son las carreteras del mar, por donde circulan los peces, corriendo desesperadamente, como si siempre tuviesen prisa por llegar a algun sitio.

MAHIBEL: Las costas que acogen éste mar maravilloso son escarpadas, abruptas y vibrantes de verdor. El panorama es grandioso; parece como si aquí se amontonaran las montañas más altas de la isla.

PALMEROLA: Es una maravillosa sinfonia de colores: verde, azul, ~~rojo~~ encarnado. Y de éste paisaje se desprende una fragancia

de tierra fresca, de maleza recalentada por el sol, de flores besadas por la brisa, de salitre arrastrado por el aire... La vida zumba debilmente en el ambiente: ronean las avispas, pisan los pajaros y suspiran las alas multicolores de las mariposas.

AUMENTA VOLUMEN FONDO = SE APIANA

LOCUTORA: Al hablar de Miramar hay que hablar tambien del archiduque Luis Salvador.

LOCUTOR: A fines del siglo pasado llegó a Mallorca un joven ~~que~~ que venia de correr mundo. El joven se llamaba Luis Salvador y era archiduque de la casa de Austria. Yendo de aquí para allá, al azar de sus vagabundeos de pintor aficionado, llegó a Valldemosa, y desde allí se acercó a Miramar.

MARI BEL: Miramar le impresionó como suele impresionar a todo el que lo visita. Al punto que no pudo por menos de regresar. Le llamó ~~particularmente~~ particularmente la atención una casa abandonada, que el archiduque describe así, en un libro escrito por él en perfecto mallorquin:

LOCUTOR: "En aquella casa abandonada sols hi havia uns quartos mal cuidats, sa torre antiga, truncada en part; la tapava sa teulada des mig aigovés de ponent; a s'altra banda de sa casa hi havia fetes, fins devés, la meitat sa seva llargaria, diez parets, amb sa idea d'arreglar-hi una tofana. Sa terra de sa marjada de s'hort arribava fins devora sa capella, deixant un carreró estret per a entrar-hi. Una volta baixa, clivellada, un altar de fusta amb columnes pintades de blanc, embasava es quadro antig de sa Santissima Trinitat. Hi havia un homo coix i sa seua dona, que nos varen mostrar tot lo d'allá"

LOCUTORA: Años después, la casa fué restaurada, embellecida y amueblada por el archiduque.

PALMEROLA: Parece ser que al ver Miramar por vez primera, Luis Salvador exclamó: "Si vendieran éste lugar, lo compraria"... Y prosiguió su camino. Recorria Mallorca, siguiendo paso a paso toda la isla. Cierta dia fué a parar en la vall d'en March, donde tenia intención de hacer unos dibujos para su album.

MARI BEL: Pero se puso a llover. Llovió tanto que, habiendo tenido que encerrarse en una posada, el archiduque se entregó a la reflexión y, de subito, como sacandose ~~de la~~ de la cabeza un pensamiento que le atosigaba desde hacia un rato, dijo a un amigo que le acompañaba:

PALMEROLA: Podriamos ir a Sa Pobla.

LOCUTOR: ¿Y por que a Sa Pobla?

PALMEROLA: Porque allí vice don Juan Serra.

LOCUTOR: ¿Juan Serra, Juan Serra? ...¿Y quien es ese Juan Serra?

PALMEROLA: El dueño de Miramar.

LOCUTOR: ¡Ah, muy bien! ¿Y qué?...¿Es ese un motivo justificado y tan perentorio como para que vayamos a visitarle con ésta lluvia?

PALMEROLA: He oido decir que quizá consentiria en venderse los terrenos de Miramar.

LOCUTOR: ¿Acaso tienes intención de comprarlos?

63 (12/4/99)

PALMEROLA: Sí.

LOCUTOR: Pero, hombre, ¿por que no esperas a otro momento? ¡Llévate a cantaros y no tenemos carruaje!... Y no podemos pedir las mulas del Comascan, causadas de la marcha de ayer.

PALMEROLA: No te preocupes, alquilaremos un carro.

LOCUTOR: ¡Pero con esta agua...!

PALMEROLA: Pediremos un carro cubierto.

MARI BEL: Dicho y hecho; alquilaron un carro y partieron bajo la lluvia...

RUIDO CARRO Y LLUVIA

MARI BEL: Llegaron a sa Poble. En la calle Mayor, que parecia un torrente, no aparecia alma viviente. Por ultimo, los viajeros pudieron preguntar a una mujer que miraba desde el portal de su casa...

RUIDO LLUVIA

PALMEROLA: Oiga, buena mujer, ¿podria decirnos donde vive el señor Serra..., don Juan Serra?

LOCUTORA: ¿Vol dir can Serra?

LOCUTOR: ¡Sí, sí, eso queremos decir!... ¿Donde es?

LOCUTORA: Aquesta casa amb portal amb arc, a la dreta, es can Serra.

PALMEROLA: Muchas gracias.... ¡Vamos, carretero, ya ha oido usted!

LOCUTOR: ¡Arre!

RUIDO CARRO = SE APIANA

MARI BEL: No tardaron en llegar a la casa y llamaron a la puerta...

RUIDO LLAMADOR

MARI BEL: Les salió a abrir una jovencita a la que preguntaron

PALMEROLA: ¿Es aquí can Serra?

MARI BEL: (AUMENTANDO LA VOZ) Sí, es non pare. Ara el cridaré tot ~~ME~~ d'una. ¡Pero entrin; amb aquest temps...!

PORTAZO = CESSAN FONDOS

MARI BEL: Al cabo de unos instantes se presentó un hombre de unos cuarenta años, de aspecto amable.

PALMEROLA: ¿Es usted ~~XXXXXXXX~~ don Juan Serra?

LOCUTOR: Sí, senyor.

PALMEROLA: ¡Bravo!... Yo soy un extranjero que está recorriendo esta isla admirable. Me han dicho que usted tiene unos terrenos en la costa de "tramuntana"..., unos terrenos que se llaman Miramar... y que quizá consentiria usted en vender. Ignoro si me han informado bien.

LOCUTOR: Sí, senyor; teng totes ses meues terres aquí prop de sa Poble, on visc, i aquell lloquet me ve a esquerra má.

PALMEROLA: Bueno, señor Serra, yo no quisiera regatear con usted. Dígame un precio y que sea razonable; se lo ~~de~~ ^{advierto} por adelantado.

do, porque si exagera no haremos nada, y no diré más que una palabra, sí o no.

MARI BEL: Don Juan Serra reflexionó un instante y por último dijo un precio que al archiduque le pareció razonable.

PALMEROLA: ¿Dónde haremos la escritura?

LOCUTOR: En Palma.

PALMEROLA: ¿Que día?

LOCUTOR: Dimecres.

PALMEROLA: ¿En que casa?

LOCUTOR: A can Formiguera, devora sa Portella.

PALMEROLA: Bon dia.

LOCUTOR: Bon dia.

MARI BEL: El archiduque y su amigo subieron de nuevo en el carro y, si empre lloviendo, regresaron a Pollensa. Miramar estaba comprado.

DISCO Nº 2 = SE APIANA

PALMEROLA: El caso es que si aquel día de San Sebastian no hubiese llovido, el archiduque se habría ido al valle d'En March para dibujar, y probablemente no se habría vuelto a acordar de Miramar, y en Mallorca no existiría ahora uno de los lugares más hermosos que pueden verse en el mundo.

MARI BEL: No habría una masía convertida en museo, y no existirían los bosques más frondosos que se miran en el Mediterraneo. El archiduque prohibió que en sus propiedades cortaran una sola rama, y el bosque, agradecido, se ufano vistiéndose con sus mejores galas.

PALMEROLA: Y cuando la sombra cubrió las montañas, hizo caminos por debajo de los árboles; caminitos casi escondidos que no estorbaban en el paisaje; hizo miradores de piedra y glorietas de marmol blanco.

MARI BEL: El archiduque vivió la mitad de su vida en Mallorca. Era un principe que vivía retirado, entregado a la contemplación. No se preocupaba de indumentarias ni de títulos nobiliarios, todos sus pensamientos convergían en los hombres, los animales y las plantas.

PALMEROLA: Nunca compró el archiduque un animal que no muriese de viejo; los perros dormían en los porches hasta caerse de viejos. Si veía un árbol enfermo, lo hacía cuidar como si fuese un ser humano. La puerta de su casa estaba siempre abierta para los viajeros y peregrinos, que allí encontraban cobijo y comida. Si un hombre le era simpático, se acercaba a él y, sin más, le estrechaba la mano. Y ver a un principe que vive durante medio siglo observando a los hombres y contemplando el paisaje, es algo que unicamente puede hallarse en ésta venturosa isla de Mallorca.

FONDO= ENCAJENA CON DISCO TIPI CO= SE APIANA

LOCUTORA: Sintonizan la emisión QUINCE MINUTOS EN MALLORCA, presentada por las destilerías Jorge Perelló de Palma de Mallorca.

LOCUTOR: Creadora del aperitivo Palo Perelló y del Anis Peñon, dos maravillas de Mallorca.

LOCUTORA: Brandy Juan de Austria.

LOCUTOR: Brandy Juan de Austria.

LOCUTORA: Siempre que pidan un aperitivo Palo, exijan que sea Palo Berrelló, el legítimo aperitivo mallorquín.

LOCUTOR: Delegación general para Cataluña, "La Penúltima", vinos y licores, Riera Alta, nº 40, Barcelona.

EL SCO TÍPICO ENCADENA CON
FONDO Nº 3 = SE APIANA

MARI BEL: No parece que puedan haber muchos sitios como éste de Miramar, tan a propósito para que aquel que llega cansado del mundo encuentre el mejor sitio para sentarse y descansar.

PALMEROLA: Esta debió ser la opinión de Ramon Lull cuando, después de haber pasado de la vida desordenada a la conversión, de la corte de Jaime I a Montserrat, de Italia a Tierra Santa, se detuvo para descansar antes de emprender el vuelo hacia otras tierras y otros sistemas filosóficos.

MARI BEL: Por eso, cuando Ramon Lull quiso fundar una escuela para enseñar la lengua árabe a los misioneros de la fé que irían a convertir a los infieles de todo el Africa, encontró que Miramar era el lugar más apropiado para hacerse fuertes, para concentrarse, para beber la savia de la fé e ir a sembrarla por otras tierras.

AUMENTA VOLUMEN FONDO = SE APIANA

PALMEROLA: El mismo Ramon Lull explica que se levantaba a media noche y, abriendo el ventanuco de su celda para ver el cielo y las estrellas, meditaba y lloraba hasta que en lo alto apuntaba la claridad del alba. Entonces entraba en la capilla y rezaba con los otros fieles, aconsejándoles como guía el arte de la contemplación. Luego se iba a escribir sus libros, y después meditaba bajo los olivos, y cuidaba del jardín de la ermita...

CANTO DE PAJAROS = SE APIANA

MARI BEL: Al caer la tarde, antes de que se pusiera el sol, se lavaba la cara y las manos para despedir con toda pureza el astro del día que se ocultaba.

CAMPANAS ERMITA Y FONDO
(CANTO LITÚRGICO, nº 4 = SE APIANA)

PALMEROLA: Y una vez desaparecido el sol detrás del mar, a la hora en que la fantasía abre las puertas al sueño, rezaba, y salía tan conmovido de aquella puesta de sol, que él mismo dice que cuando, ya en la cama, se le abrían un momento los párpados, seguía viéndola y continuaba la oración como si no la hubiese interrumpido.

MARI BEL: ¿Donde se hubiera podido llevar una vida a tal punto dedicada a la contemplación sino en una isla, y en una montaña, y teniendo el libro del mar siempre abierto ante los ojos?

EL SCO Nº 5 = SE APIANA

PALMEROLA: Ramon Lull abandonó la ermita de Miramar para dedicarse a una cruzada de fé... De Roma a Alemania, de allí a Grecia y a Arabia, y luego Tartaria; y de Tartaria al Mediterraneo, hasta el lindero de la India, y volviendo a Jerusalén para llorar en Tierra Santa.

MARI BEL: Hallándose en Arabia estudiando la vida de aquellos hombres

y combatiendo al falso profeta, fué hecho prisionero y atormentado por quienes él quería convertir.

PALMEROLA: Y cuando Ramon Llull se desangraba por sus abiertas heridas, sin duda pensaba en Miramar. Tanto es así que, una vez libre, se hizo conducir en un navio, y al ver de lejos su isla, su querida isla de Mallorca, cerró los ojos para siempre.

AUMENTA VOLUMEN FONDO= SE APIANA

MARIBEL: Y con esta nota sentimental acaba nuestra visita a uno de los rincones más cautivadores de Mallorca: ¡Miramar!

AUMENTA FONDO Y ENCADENA CON
EL SONO TIPICO= SE APIANA

LOCUTOR: Escucharon QUINCE MINUTOS EN MALLORCA

LOCUTORA: Emisión que les ofrece las destilerías Jorge Perelló de Palma de Mallorca, creadora del famoso aperitivo Palo Perelló y del Anís Peñón.

LOCUTOR: ¿Han probado ustedes ya el Palo Perelló?... Haganlo cuanto antes, es un consejo que nos agradecerán.

LOCUTORA: Beban el Palo Perelló puro y, luego, para conocer la diferencia, échense sifón.

LOCUTOR: A la hora del aperitivo, acostumbrense a beber Palo Perelló... Pero no dejen sorprender su buena fé, exijan que sea el legítimo elaborado en Mallorca, el Palo Perelló.

LOCUTORA: El Palo Perelló es beneficioso para la salud y un regalo para el paladar.

LOCUTOR: Anís Peñón y Palo Perelló, dos maravillas de Mallorca.

LOCUTORA: Delegación general para Cataluña, "La Penultima", vinos y licores, calle Riera Alta, no 40.-Barcelona.

LOCUTOR: Sintonicen el proximo martes, a las diez y media de la noche, la emisión QUINCE MINUTOS EN MALLORCA, en el transcurso de la cual realizaremos una excursión a

LOCUTORA: Escucharon QUINCE MINUTOS EN MALLORCA, presentada por las destilerías Jorge Perelló, bajo guión de Luis G. de Blain y con las voces de Maribel Casals, Enriqueta Teixidó, Ricardo Palmerola y Juan Ibañez.

SINTONIA