

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

1 (36/4/49)

*Radio*



Guía-índice o programa para el

SABADO

día 16 de

ABRIL

de 1949.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.03		PROGRAMA DEDICADO A LA FESTIVIDAD DEL SABADO DE GLORIA:	Varios	Discos
12h.10		Orfeo Catalá:	"	"
12h.20		Cobla La Principal de La Bisbal:	"	"
12h.30		"LA ALEGRIA DE LA HUERTA", selecciones: Chaeca	"	"
13h.10		Bing Crosby y Hermanas Andrews:	Varios	"
13h.15		"CHARLAS CON LOS QUE TRIUNFAN": Presentación de la pianista ROSA CAMINALS:	F.Platero	Humana
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Carmen Florido:	Varios	Discos
13h.50		"ANVERSO Y REVERSO", emisión ciudadana, por Armando Matias Guiu:		Humana
14h.--		HORA EXACTA.-		
14h.02		Emisión película: "PAULA": <i>La mios es mucha</i>	"	Discos
14h.17		Ricardo Monasterio:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Glenn Miller:		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55	Selecciones de "Pan y toros":	Barbieri	"	
15h.--	"RADIO-CLUB": <i>Película "Las huellas de un recuerdo"</i>	Varios	"	
15h.30	Conjunto Gipsy's King:	Varios	"	
15h.45	"ONDAS COMERCIALES Y ECONOMICAS":	A.Goxens	"	
15h.50	"CURSO DE IDIOMA INGLES", a cargo de un Profesor de Belpost:		Humana	
16h.05	Fin de emisión.			
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO:	Varios	Discos
18h.30		"EELA", Revista Femenina de "Radio-Barcelona":		Humana
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Tonadillas por Carmen Morell:	Varios	Discos
20h.--		Raúl Abril y su Orquesta:	"	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Sigue: Raul Abril y su Orquesta:		
20h.25		"CRONICA SEMANAL DE TEATROS":	J. Uaminero	"
20h.30		Selecciones de la Revista "LOS PAISES BAJOS":	Guerrero	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M.Espín	"
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Gaspar, Laredo y Llorens:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión: "SIGUIENDO MI CAMINO":	"	Humana
21h.17		Intermedios:	"	Discos
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Brunelli y su Orquesta característica:	"	"
21h.30		Emisión: "VIAJE AL PRESENTE":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España. Interpretada por Paul Whiteman y su Orquesta de Concierto "RAPSODIA EN AZUL":	Gershwin	"

*Película: Vive hoy para mañana*



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

2 (16/4/49)

Guía-índice o programa para el

SABADO

día 16 de ABRIL

de 1949.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Música de películas:	Varios	Discos
22h.30		EMISION: "ARTISTICA":		
23h.--		BOLETIN HISTORICO DE LA CIUDAD:		Humana
23h.30		Retransmisión desde la Plaza de San		
		Jaime: TRADICIONAL CONCURSO DE		
		"CARMELLES":	"	"
		Fin de emisión.		
		-o-o-o-o-o-		



3 (16/4/49)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, 16 de Abril de 1949

.....



X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.03 PROGRAMA DEDICADO A LA FESTIVIDAD DEL SÁBADO DE GLORIA: (Discos)

X 12h.10 Orfeó Catalá: (Discos)

X 12h.20 Cobla La Principal de La Bisbal: (Discos)

X 12h.30 "LA ALEGRÍA DE LA HUERTA", de Chueca, selecciones: (Discos)

X 13h.10 Bing Crosby y Hermanas Andrews: (Discos)

X 13h.15 "CHARLAS CON LOS QUE TRIUNFAN"; ~~por Fernando Platero~~: Presentación de la pianista ROSA CAMINALS, por Fernando Platero: (Texto hoja aparte)

.....

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Carmen Florido: (Discos)

X 13h.50 "ANVERSO Y REVERSO", emisión ciudadana, por Armando Matias Guiu: (Texto hoja aparte)

.....

X 14h.-- Hora exacta,- Emisiones destacadas.

X 14h.02 Emisión películas "PAULA": *"La mies es mucha"*: (Texto hoja aparte)

.....

O 14h.17 Ricardo Monasterio: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Glenn Miller: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

O 14h.55 Selecciones de "Pan y Toros", de Barbieri: (Discos)

X 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

X 15.30 Em. película: "La huella de un recuerdo" (Texto hoja aparte) (Texto aparte)



X 15.45 Emisión película "Vive hoy <sup>para mañana</sup> (texto aparte)

~~15h.45~~ Conjunto Slaby's King: (Discos)

~~15h.40 "ONDAS COMERCIALES Y ECONOMICAS", por Antonio Goxens:~~

4 (16/3/42)

~~(Texto hoja aparte)~~  
.....

X 15h.50 "CURSO DE IDIOMA INGLÉS", a cargo de un Profesor de Belpost:

X 16h.05 Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ:

X 18h.30 "ELLA", Revista Femenina de RADIO BARCELONA:

(Texto hoja aparte)  
.....

O 19h.20 "Vida Comarcal":

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: EN BARCELONA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- Tonadillas por Carmen Morell: (Discos)

X 20h.-- Raúl Abril y su Orquesta: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Sigue: Raúl Abril y su Orquesta: (Discos)

O 20h.25 CRÓNICA SEMANAL DE TEATROS, por José Caminero:

X 20h.30 Selecciones de la Revista "LOS PAÍSES BAJOS", de Guerrero: (Discos)

X 20h.45 RADIO-DEPORTES.

X 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 Gaspar, Laredo y Llorens: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

X 21h.02 Emisión: "SIGUIENDO MI CAMINO":

(Texto censurado)

O 21h:17 Intermedios: (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.



5 (16/4/49)

0 21h.25 Brunelli y su Orquesta característica: (Discos)

X 21h.30 Emisión: "VIAJE AL PRESENTE": (EN CINTA MAGNETOFÓNICA)

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

0 - Interpretada por Paul Whiteman y su Orquesta de Conciertos  
"RAPSODIA EN AZUL", de Gershwin: (Discos)

22h.15 X Guía comercial.

22h.20 X Música de películas: (Discos)

22h.30 X EMISIÓN ARTÍSTICA:

(Texto hoja aparte)

....

23h.- X BOLETÍN HISTÓRICO DE LA CIUDAD:

(Texto hoja aparte)

.....

23h.30 X Retransmisión desde la Plaza de San Jaime: TRADICIONAL CON-  
CURSO DE "CARMELLES".

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de us-  
tedes hasta las diez, si Dios quiere. Señores radioyentes,  
muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMI-  
SORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



6 (16/4/49)

Sábado, 16 de Abril de 1949

A las 12h.--

PROGRAMA DEDICADO A LA FESTIVIDAD DEL SÁBADO DE GLORIA

Por Jorda



1 Cr1. P. L. 1--X CANCIÓN DE PRIMAVERA, ~~HAYDN~~ Solo de Carrillon de Mendel-ssohn (1c.)

Por Elisabeth Schumann

3760 P. L. 2--X ALELUYA, de Mozart (1c.)

Por el Royal Coral Society y Orquesta del Royal Albert Hall.

71 Crs. G. L. 3--X "Levantad las cabezas" de EL MESIAS, de Handel (1c.)

A las 12h.10

ORFEO CATALA

4609 G. L. 4--X PREGARIA A LA VERGE DEL REMEI, de Sunyol y Millet  
5--0 LA BALENGUERA, de Alcover y Vives.

3939 G. L. 6--0 LES FLORS DE MAIG, de Clavé (2c.)

A las 12h.20

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

5011 P. C. 7--X RECORD, de Barnosell  
8--X VICTORIOSA, de Barnosell

73 Srd. P. C. 9--X LA MEVA FILLETA, de Paulis  
10--0 IRIS, de Dapech

A las 12h.30

"LA ALEGRIA DE LA HUERTA" de Chueca

SELECCIONES

INTERPRETES: MERCEDES MELO  
MARY ISAURA  
VIDAL  
JUAN ARNÓ  
CORNADÓ  
TORRÓ

Coro y Orquesta, bajo la dirección del Mtro. Gelabert.

Album) G. L. 11--X "Preludio"  
12--X "Coro y baile"  
13--X "Canción de la gitana y relación de los festejos"  
14--X "Dúo" (2c.)  
15--X "Pasodoble y coro de vendedores"  
16--X "Coro de beatas"  
17--X "Jota" (Sigue a las 13h.)



Sábado, 16 de Abril de 1949

A las 13h.--

SIGUE: "LA ALEGRIA DE LA HUERTA"

de Chueca

SELECCIONES



A las 13h.10

BING CROSBY Y HERMANAS ANDREWS

Por Bing Crosby

- 4820 P. D. 1--X "Mil estrellas" de LAS MODELOS, de Kern y Geshwin
- 2--X ROSA DE MEXICO, Canción de Stone y Tenney

Por Hermanas Andrews

- 4587 P. D. 3--X LA CANCIÓN DEL CAFÉ, Foxtrot de Hilliard y Miles
- 4-- UNA NOCHE LLUVIOSA EN RIO, Foxtrot de Schwartz y Robin

Por Bing Crosby y Hermanas Andrews

- 4806 P. D. 5--X APALACHICOLA, de Van Heusen y Burke
- 6-- NO TIENES QUE SABER EL IDIOMA, de Van Heusen y Burke

- 4014 P. C. 7--X HAY UN MUCHACHO ESPERANDO, de Arlen y Mercer
- 8-- ACENTUAD EL POSITIVO, de Arlen y Mercer

Por Hermanas Andrews con Guy Lombardo y su Orquesta

- 3590 P. C. 9--O EL DINERO TIENE LA CULPA DE TODO, de Kramer y Whitney
- 10--O JUANITO FEDORA, de Wrubel y Gilbert

A las 13h.40

CARMEN FLORIDO

- 4036 P. C. 11--X PONLE PRECIO A TU QUERER. A GUSTO TU VIVIRIAS, Fandangos de Serrapí
- 12--X EN LA RAYA DE TU PELO, Alegrijas de San Fernando de Blanco y Serrapí.

- 4910 P. C. 13--X LOLITA DOLORES, de Echauren Loubet y Moradiellos
- 14--X PEDRO LUNA, Bulerias de Murillo, Belmonte y Moradiellos

- 4590 P. C. 15--O NIÑA CRUZ, de Quintero, León y Quiroga
- 16--O PRISIONERA, de Quintero, León y Quiroga

- 4591 P. C. 17--O MI CASTIGO, de Perelló y Monreal
- 18--O EL GRAN REVERTE, de Currito y Monreal

="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

8 (16/4/49)

Sábado, 16 de Abril de 1949

A las 14h.--

S U P L E M E N T O

RICARDO MONASTERIO



3432 P. L. 1--X DECÍA MI ABUELA, Marchiña de Marión  
2--O FLORES DE MIS AMORES, Estilo filipino de Salina y Monasterio

3681 P. L. 3--O LA BRISA Y TU, Bolero de Moreno  
4--O ALEGRE PIROPO, Huapango de Rizo y Ortega

4301 P. L. 5--O MISTERIO MOLINA, Pasodoble de Vilaró y Salina  
6--O !CATAPÚN, CHIN, CHIN!, Tonada chilena de Molinare

A las 14h.17

SIGUE: RICARDO MONASTERIO

A las 14h.45

GLENN MILLER

4229 P. D. 7--X LA BAHIA DE LA LUNA, de Wenrich y Madden  
8--X PEGGY DE MI CORAZÓN, Foxtrot de Fischer y Bryan

A las 14h.55

SELECCIONES DE "PAN Y TOROS" DE BARBIERI

Por Banda Municipal de Madrid, bajo la dirección del Mtro. Ricardo Villa

64 S. E. G. O. 9-- O "Seguidillas y Andante"  
10-- O "Pasacalle y final"

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

9. (16/4/49)

Sábado, 16 de Abril de 1949

A las 15h.30

CONJUNTO GLORY'S KING



5047

P. C.

- 1-- VUELVE LA TARARA, de Vilás
- 2-- TANGO AZUL, de Rixner y Dochado

PRESTADO

P. R.

- 3-- DANUBIO SWING, de Salina
- 4-- MISISIPI, Foxtrot de Salina

A las 15h.50

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Victor de Salon

3964

P. L.

- 5-- "Canción veneciana de amor" de UN DIA EN VENEZIA, de Nevin.
- 6-- "Los gondoleros" de UN DIA EN VENEZIA, de Nevin

Por Orquesta Callender's Senior

2475

P. L.

- 7-- CARNAVAL JAPONÉS, de Basque
- 8-- MUJER PRIMOROSA, de Wright

="="="="="="="="="="="="="="

















Sábado, 16 de Abril de 1949

A las 21h.17

I N T E R M E D I O S

Por Gran Orquesta Columbia

- 1656 P. C. 1-- LA POLKA DE LOS COHETES, de Mogás
- 2-- NOCHES DE ANDORRA, de Gili, Pujol y Tarridas

A las 21h.25

BRUNELLI Y SU ORQUESTA CARACTERÍSTICA

- 4826 P. V. 3-- EN UN BOSQUE DE LA CHINA, Foxtrot de Ratti
- 4-- OH, NINI, vals de Diez y Brunelli
- 4823 P. V. 5-- CARICIAS, Foxtrot de Romualdo y Reggiani
- 6-- MARIPOSA, vals de Lambertucci
- 4824 P. V. 7-- PORQUE TU LO QUIERES, Rumba de Mario Clavell
- 8-- MAGNOLIA TRISTE, Pasodoble de Sanguinetti y Guichandut.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "



Sábado, 16 de Abril de 1949



A las 22h.--

INTERPRETADA POR PAUL WHITEMAN Y SU ORQUESTA DE CONCIERTOS

"RAPSONIA EN AZUL" DE GERSHWIN

4644 G. D. 1-- (2c.)

S U P L E M E N T O

Por Orquesta de Cuerda y de Baile Victor Silvester.

4743 P. R. 2-- ~~X~~ FLORES DE LAS PAMPAS, de Nestor y Wilson  
3-- ~~X~~ DESEADA, Tango de Nestor y Wilson:

Por Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria

4447 P. R. 4-- ~~X~~ TOROS EN MADRID, de Camacho, Barro y Ribeiro  
5-- ~~X~~ LA MORENA DE MI COPIA, de Villegas y Castellanos

A las 22h.20

MÚSICA DE PELÍCULAS

Por Raúl Abril y su Orquesta

PRESTADO P. O. 6-- ~~X~~ CANCIÓN INOLVIDABLE, de Salina

Por Jean Sallbon y Orquesta Sinfonica de Londres, bajo la dirección del Mtro, Muir Mathieson.

PRESTADO P. A. 7-- ~~X~~ MIRANDA, de Fishman y Hart

Por Orquesta Filarmonica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Muir Mathieson

8-- ~~X~~ EL CALENDARIO, de Wilkinson

PRESTADO P. A. 9-- ~~X~~ OLIVER TWIST, de Bax (2c.)

Por Orquesta Filarmonica, bajo la dirección del Mtro. John Hollingsworth.

PRESTADO P. A. 10-- ~~X~~ LA OCULTA BONDAD, de Grun

Por Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. John Hollingsworth.

11-- ~~X~~ Mr. PERRIN Y Mr. TRAILL, de Gray.

=====







16-4-1949

16 (16/4/49)

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario bursátil de la semana.

A dos días hábiles se contrae el comentario de la presente septena, pero no pierde interés por cuanto la actuación del mercado en vísperas de una semana de cierre, tiene un valor sintomático para pulsar el estado de la opinión pública en relación con los asuntos bursátiles.

Los hombres de negocios observan hoy con especial interés cuanto se relaciona con las actividades bursátiles, y no precisamente por que sientan la atracción de tomar parte activa en las operaciones de Bolsa, sino sencillamente por que, en vistas al atasco de los negocios en que se hallan sumergidos esperan con curiosidad que la Bolsa, que suele anticiparse a los cambios de coyuntura económica les allane el camino de la indecisión y les despeje la incógnita de las propias dificultades.

Pues bien, la posición bursátil sigue a la expectativa en un plan de reposo, faltada de nervio, y supeditada dócilmente a la presión compradora o vendedora de unos pocos títulos. Esta es la realidad. Dentro de esta escasez de negocio hemos logrado un relativo equilibrio en los cambios, pero la tendencia es más bien a perder algún entero que a ganarlo, sin que ello tenga más trascendencia que la aludida.

En las acciones de Tranvías de Barcelona ordinarias una sencilla compra mejoró tres enteros la cotización, mientras las acciones preferentes al 6% de la propia compañía abandonaban veinticinco pesetas por una venta de quince acciones.

Treinta y siete clases de valores se han inscrito en la pizarra durante el periodo que comentamos, registrándose catorce alzas, trece bajas y diez sin variación.

Como puede observarse el Balance es bastante equilibrado, y si sumamos las alzas con los valores que no varían, la proporción de las bajas es aproximadamente de una tercera parte de los valores operados.

También las diferencias de cotización son relativamente pequeñas, ya que sobre catorce diferencias positivas, doce son de menos de cinco enteros; y sobre trece diferencias negativas, hay once inferiores a cinco enteros.

Las alzas más importantes son del orden de siete enteros siendo los beneficiarios de las mismas, Asfaltos Asland, y Catalana de Gas, Serie E.

El interés de la contratación durante esta septena se ha concentrado en las acciones de la Compañía Española de Minas del Rif, que sin presentar diferencia de cotización apreciable, pues se limitan a ganar un entero, han motivado transacciones importan-





JA (16/4/49)

tes que alcanzan a unas tres mil acciones.

Como la Bolsa es susceptible de dar poco juego en las circunstancias actuales, el interés suscitado en torno a las Minas del Rif ha sido en cierto detrimento de los restantes componentes del grupo de arbitraje. Explosivos, Petróleos y Dragados, han registrado escasas operaciones con pérdidas que oscilan entre tres y cuatro enteros.

Es de esperar que, después de estas festividades, la Bolsa entre en una fase de alguna mayor actividad contractual.

-----

La Banca Soler y Torra Hermanos descuenta los cupones de la Deuda Amortizable 4 por 100, de Vencimiento 15 de Mayo próximo.

-----

EL SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS, radiará mañana domingo un tema de actualidad financiera titulado "LAS INVERSIONES REALES" y en su emisión del próximo lunes un documentado estudio financiero sobre "LOS F.C. DE CATALUÑA EN 1948"

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA  
SOLER Y TORRA HERMANOS

=====





NUMERO

1041

18 (26/4/49)

Original de

Censura



RADIO CLUB

DIA

15-4-49

Censura



19 (26/4/59)

SINFONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SIGUE SINFONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINFONIA  
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



20 (26/4/49)

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADTO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las ....horas y ....minutos.



21 (36/4/49)

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy SABADO 16 abril 1949

LOCUTOR

Han transcurrido 105 días del año 1949.

LOCUTORA

Saló el sol a las 6 horas, 24 minutos.

LOCUTOR

Antes de la salida del sol la luna alumbró 6 horas 24 minutos.

LOCUTORA

SANTORAL:

LOCUTOR

SABADO DE GLORIA.

LOCUTORA

Santos Calixto, Cariso, Luperco, Suceso, Marcial, Toribio de Astorga, Julia, Engracia y Bernardita Soubirous.

ORGANO

LOCUTOR

Bernardita Soubirous vivía con sus padres en un humilde molino de Lourdes. Su salud era precaria y a causa de ello se le encomendaban las faenas mas primarias del hogar. Habiendo salido en busca de leña en compañía de su hermana y unas amigas se le apareció la Virgen en el fondo de una gruta pidiéndole que fuera edificada una iglesia en aquel mismo lugar. Sufrió mucho por la incomprensión de los suyos que la trataban de loca y visionaria. Pero la Virgen recompensó sus esfuerzos con el consuelo de ver reconocida la verdad de sus afirmaciones. Ingresó en un convento donde murió santamente a los veintitres años de edad.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.



22 (56/4/49)

XILOFON

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

16 abril

XILOFON

LOCUTORA

1788

XINEREXA FUNEBRE

LOCUTOR

Muere el celebre naturalista francés Jorge Luis Buffon,

RESUMEN

LOCUTORA

1828

SINFONICA

LOCUTOR

Muere en Burdeos, Francia el gran pintor español Francisco José Goya Lucientes.

RESUELVE

LOCUTORA

1862

FRANCESA

LOCUTOR

Francia declara la guerra a Méjico.

RESUELVE

LOCUTORA

1912.

MARCHA

LOCUTOR

Se inaugura el ferrocarril de Palma de Mallorca a Soller



COMPASES

LOCUTORA

!Oro del Rhin! Oro de la Pascua en el verde de los viñedos.

LOCUTORA

Oro del Rhin. Oro de la melodía en la noche de Gloria.

COMPASES

LOCUTOR

Oro del Rhin, presenta en Barcelona a Antonio Vidal Ricart.

DISCO: ESTRIAS SOBRE ÉL

LOCUTORA

Antonio Vidal Ricart, el cantor que va desgranando sus creaciones sobre la plata viva de su guitarra eléctrica...

SUBE

LOCUTOR

Gloria del ritmo en la gloria del día.

DISCO

LOCUTORA

La dirección del Oro del Rhin, para corresponder al constante favor del público, presenta hoy a Antonio Vidal Ricart y su maravillosa orquesta.

DISCO

LOCUTOR

Al mismo tiempo que le recuerda, para la Pascua, su famoso cubierto.

TU Y YO

LOCUTORA

70 pesetas. Vinos de la rioja y catalanes. Champagne.

DISCO

LOCUTOR

Las tardes y las noches musicales son ya una tradición



de éxito indiscutible en el Oro del Rhin.

DTSCO

24 (16/4/49)  
LOCUTOR

Escuche, admire y aplauda hoy sabado de Gloria en el Oro del Rhin a Antonio Vidal Ricart con su maravillosa orquesta.

LOCUTOR

Vidal Ricart, cantor y guitarrista que ahora les dice adios, esperando verles hoy en el Oro del Rhin.

DTSCO.



25 (26/4/49)

XILOFON  
MUSICA: DE VIDAL RICART

LOCUTOR

Pronto, muy pronto.....

LOCUTORA

..... LA CANCION DEL DIA.....

LOCUTOR

..... Una nueva y moderna Sección de RADIO CLUB.....

LOCUTORA

..... con intervención de todos nuestros oyentes....

LOCUTOR

..... que realizará exclusivamente para ellos el ma-  
go de la guitarra eléctrica.....

LOCUTORA

ANTONIO VIDAL RICART.

SIGUE HASTA EL FIN.

XILOFON.



26 (16/4/49)

AQUI GUION TOROS



BOLERO

Sábado 16 abril 1949

27 (16/4/49)

COMPASES

LOCUTOR

Hoy 16 de abril de 1949.

COMPASES

LOCUTORA

SABADO DE GLORIA.

BOLERO

LOCUTOR

BOLERO. Rambla de Cataluña 24 presenta a

RUMBA

LOCUTORA

!Blanquita Amaro !

LOCUTOR

!Blanquita Amaro, la sensación de todos los salones del mundo!

LOCUTORA

Quien no haya visto interpretar la rumba a Blanquita Amaro no sabe lo que es ese ritmo.

LOCUTOR

Quien no haya aplaudido a Blanquita Amaro en su ritmo como una expresión jocunda y elemental,

LOCUTORA

Tendrá que hacerlo hoy.

COMPASES

LOCUTOR

!Blanquita Amaro!

RESUELVEN . BOLERO

LOCUTOR

Hoy, Sábado de Gloria de 1949 en BOLERO, el mas sensacional de los espectáculos internacionales.

COMPASES



LOCUTOR

Nikie Henderson, la genial artista de color.

DISCO

LOCUTORA

María del Amor, Helena Maya, Mariola, Conchita del Mar...

DISCO

LOCUTOR

Orquesta Glorys King.

DISCO

LOCUTORA

Conjunto Seisson con su cantor Garcia Pastor.

DISCO

LOCUTOR

Hoy, Sabado de Gloria de 1949, en : BOLERO:



29 (16/4/49)

WARNER BROS  
=====

15 minutos.

AQUI GUION RADIADO EL SABADO DIA 9 .YA CENSURADO.



SABADO, 16 ABRIL 1949

30 (26/4/49)

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

OCOSÍ DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR

SALA ROVIRA. Hoy inauguración de la  
exposición de pinturas VILAJOBANA,  
paisajes de Cataluña. SALA ROVIRA

(Reservar la  
pronunciación  
catalana)

LOCUTORA

SALA VENTAS, Mallorca, 233.  
Exposición copias cuadros célebres  
por CARMEN BORDES, Entrada libre.  
Mallorca, 233.

LOCUTORA

PUBLIA ARTE, Consejo de Ciento, 221.  
No dejen de visitar interesante exposición  
de pinturas PAUSAS. PUBLIA ARTE.

LOCUTOR

Visite exposición de la pintura mallorquina  
LEONOR ESTELA. Casa del Libro. Flores, bodegones  
y paisajes.

XILOFON REPETIDO.



25 (16/4/49)

LOCUTOR

Algo siempre nuevo?

LOCUTORA

¿Algo que sorprende cada vez que se admira?

LOCUTOR

Es únicamente....

DISCO A LA RAYA

LOCUTORA

Una producción KAPS Y JOHAM, que sigue el rumbo de éxitos y de permanencia en el cartel de tantos espectáculos inolvidables.

DISCO A LA RAYA

LOCUTOR

Es una deliciosa visión de arte en la que destaca esa maravilla de precisión, de superación y de presentación que KAPS Y JOHAM imprimen en sus espectáculos.

DISCO A LA RAYA

LOCUTORA

Sigue triunfante hoy SABADO DE GLORIA en el Gran TEATRO ESPAÑOL.

NIÑA ISABEL

LOCUTOR

La primavera es el recuerdo del invierno. La flor es el sol naciendo entre la nieve.

LOCUTORA

Luminosidad de melodías inolvidables por entre la nieve auténtica sobre el hielo sintético en el escenario del Gran TEATRO ESPAÑOL.

DISCO

LOCUTOR

En SUEÑOS DE VIENA escuche tocar a SEMPRINI el pequeño muñeco movido por el arte de Herta Frankel.

DISCO

LOCUTORA

Y olvide todo ante la gracia inmutable de Franz Joham.



32 (26/4/49)

LOCUTOR

Al frente de toda la compañía de los vieneses.

A LA RAYA

LOCUTORA

Continúan y continuarán siempre a las 5.30 y 10.30  
en el Gran TEATRO ESPAÑOL.



33 (26/4/49)

XILOFON.  
MUSICA: DE VIDAL RICART

LOCUTORA

Muy pronto.....

LOCUTOR

..... la voz del día.....

LOCUTORA

..... en LA CANCION DEL DIA.

SUBE

LOCUTOR

Nueva Sección de música moderna que ha montado RADIO CLUB exclusivamente para sus oyentes.....

LOCUTORA

..... con la intervención personal del mago de la guitarra eléctrica ANTONIO VIDAL.

SUBE HASTA EL FIN.

XILOFON.



34 (26/1/49)

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y ....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



35 (26/4/49)

**"VIVE HOY PARA MAÑANA"**

**RADIO BARCELONA**

en  
~~RADIO CUBA~~  
**Sábado 16 - 4 - 49**

De 15'30 a 15'35

Programa: **UNIVERSAL Nº 6**  
Emisión: **5 minutos**



XILOFON REPETIDO

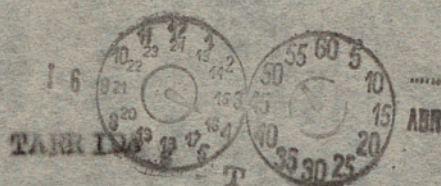
LOCUTORA

Oigan ustedes ahora.....

LOCUTOR

**¡VIVE HOY PARA MAÑANA!**

MUSICA: TEMA GRANDIOSO  
Y BRILLANTE EN RITMO DE  
MARCHA.  
(P.P. Y FONDO)



Hemos llegado, señoras y señores, al último programa de la Serie Radiofónica que la UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS ha venido ofreciendo a ustedes para presentación de su película.....

LOCUTORA

**¡VIVE HOY PARA MAÑANA!**

TARRIDA

Y al llegar a este punto, después de los distintos enfoques que hemos hecho de este film lleno de sugerencias, llegamos a la conclusión de que bien merece la adjudicación de un adjetivo encomiástico.

LOCUTORA

Tal vez, después de cuanto llevamos dicho de VIVE HOY PARA MAÑANA, es innecesaria una adjetivación ¿no le parece?.....

TARRIDA

Lógicamente, sí. Pero salta a la vista que por sus cualidades, y por sus calidades, VIVE HOY PARA MAÑANA es una película de excepción. Luego, lógicamente también, es imprescindible afirmar que.....

LOCUTORA (RAPIDA)

..... Sí..... sí..... que VIVE HOY PARA MAÑANA, es una película excepcional.

SUBE  
BREVE Y FONDO

LOCUTOR

VIVE HOY PARA MAÑANA, que la UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS estrena hoy, sábado de Gloria, en los Cines ALEXANDRA y ATLANTA, es una película de excepción.....



## TARRIDA (RAPIDO)

..... porque excepcional es su tema, llevado por vez primera a la pantalla. Tema científico-jurídico, debatido constantemente en el Mundo, ya que plantea el caso de si es lícito matar sin su consentimiento a una persona incurable, para evitarle los sufrimientos horribles de su enfermedad.

XILOFON

## LOCUTORA

VIVE HOY PARA MAÑANA, película de excepción.....

## TARRIDA (RAPIDO)

..... porque excepcional es la interpretación que en ella hace Fredric March, del personaje central: el juez Calvin Cooge.

XILOFON

## LOCUTORA

VIVE HOY PARA MAÑANA, película de excepción.....

## TARRIDA (RAPIDO)

..... porque, con Fredric March, un magnífico grupo de artistas escogidos, formado por Edmon O'Brien, Florence Eldridge, Geraldine Brooks, Standley Ridges y John Mc. Jutire, realiza una labor personal y de conjunto verdaderamente excepcional.

XILOFON

## LOCUTORA

VIVE HOY PARA MAÑANA, película de excepción.....

## TARRIDA (RAPIDO)

..... porque la cámara, los escenarios, el ambiente y, en fin la interpretación cinematográfica toda de la apasionante novela de Ernest Lothar, ha sido dirigida de mano maestra y excepcional, por el gran Director Michael Gordon.

SUBE  
(BREVE Y FONDO)

## LOCUTORA (VIBRANTE)

No olviden, pues, ustedes que hoy, sábado de Gloria, pueden conocer una película de excepción, en los Cines ALEXANDRA y ATLANTA.

## LOCUTOR (RAPIDO Y VIBRANTE)

¡VIVE HOY PARA MAÑANA!

SUBE  
(BREVE Y FONDO)

## LOCUTORA (RAPIDA)

¡ Recuerde!.....



Hoja 3ª

LOCUTOR (RAPIDO)

..... en los cines ALEXANDRA y ATLANTA.....

TARRIDA (RAPIDO)

..... hoy, sábado de Gloria.....

LOCUTORA

¡VIVE HOY PARA MAÑANA!

TARRIDA (RAPIDO)

..... Presentada por UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS, que agradece a ustedes su amable atención a la Serie Radiofónica que, estos días, les ha ofrecido con motivo del estreno de.....

LOCUTOR (FUERTE)

¡ VIVE HOY PARA MAÑANA !

GONG FUERTE.



38 (26/4/49)

" LA MTES ES MUCHA"  
PROGRAMA: CINE MONTECARLO Nº 1  
EMISION: 15 minutos

RADIO BARCELONA  
Sábado 16 - 4 - 49  
De 14 a 14.15 horas

2 GONGS PROFUNDOS  
SINT ONIA



LOCUTOR

Señoras y señores.....

LOCUTORA

CINEMA MONTECARLO, el local de las grandes exclusivas  
presenta hoy, sábado de Gloria....

VOZ MASCULINA

!Una película española!

MUSICA: TEMA DE FALLA  
("CANTZ " o "EL RETABLO DE MAESE PERO")  
P.P. y FONDO

PEDRO REGIO

Hora es ya de que, sin tapujos y sin rodeos, el CINE  
ESPAÑOL remarque su presencia en las pantallas con  
voz resonante, fuerte y clara.  
Y que el público, convencido de que nuestro cine camina  
con firmes pasos por todas las rutas que tiene  
abiertas este arte singular de nuestros tiempos, ahogue  
preveaciones, xxxxxxxx y recelos ante las películas  
españolas.

(PAUSA)  
Tendrá nuestra Raza que desmentir la maravillosa fuerza  
creadora de su genialidad para que fracasase en  
el empeño xxxxxxxx de poner todas sus virtudes innatas  
y toda la hondura de su milenaria cultura, al servicio  
del Cine.

Cuando la Historia y los Museos, y los Archivos estan  
saturados de realizaciones espirituales hispanas que  
aportaron a la civilización del mundo obras de arte,  
del pensamiento y de la ciencia, capaces del mas riguroso  
parangón, ¿porqué no habia de ocurrir lo mismo con  
el Cine?

Y ya ha ocurrido.  
El hecho, trascendente en toda su significación, tiene  
concreciones exactas en una película española de alto  
valor espiritual: " LA MTES ES MUCHA".

SUBE  
(BREVISSIMO Y FONDO)

Al filo emotivo de una línea melódica de profunda raíz  
española, ha ido xxxxxxxx acumulando José Luis Saens  
de Heredia, valores cinematográficos de ambiciosa repercusión  
universal. Como universal es el signo inmortal sobre el que se  
edificó esa fé capaz de las renunciaciones y de los sacrificios  
mas heroicos, para conquistar a fuerza de amor y de ternura,  
cerebros tarados por el mas bestial instinto primitivo, y corazones en-



nales.

Por eso en la realización de LA MIES ES MUCHA, han sido logradas las dos metas simultáneas, preestablecidas por Saenz de Heredia al enfrentarse con el tema doctrinal de su nueva película: El propósito netamente español, y el alcance moral de extensa universalidad.

(PAUSA)

Más, dejando al margen observaciones personales de ese logro bien concreto, es oportuno traer a esta breve impresión radiofónica un fiel anecdótico de LA MIES ES MUCHA, cuando solo faltan tres horas para su estreno en Barcelona.

SUBE Y FUNDE CON...

TEMA DE HANDEL.

(TODO MUY BREVE Y FONDO)

No en fondo ni difuminado en medias tintas, sino a toda luz y como tema absoluto, se relata en LA MIES ES MUCHA la vida abnegada de un misionero español en la India.

SUBE Y JUEGA CON CANTO INDIO,  
PASANDO LUEGO A FONDO AMBOS  
TEMAS MUSICALES Y Quedando SOLO  
EL RELIGIOSO.

salten a la vista del propósito, las dificultades que tiene el abordar de cara al cine, tema de tan elevada significación. Requieren los temas religiosos un tacto de especial sensibilidad para que no se quiebre, malográndola, su frágil naturaleza.

De ello estaba bien convencido el director de LA MIES ES MUCHA, cuando al hablar de este aspecto de su película; afirmó lo siguiente....

VOZ MASCULINA

"Al tema religioso hay que tratarle con la mayor delicadeza, porque todas las "licencias" le son negadas y porque el mérito estriba en la difícil ambigüedad de evangelizar sin sermonear."

PEDRO RECTO

Y de Saenz de Heredia, es también esta otra afirmación que define, cumplidamente, el tono emocional y a la vez pintoresco, de LA MIES ES MUCHA.

VOZ MASCULINA

"Respecto a la reacción del público ante determinadas escenas, creo que se emocionará y se divertirá justamente donde está marcado."

PEDRO RECTO

Y ya poco nos resta que desmenuzar en lo que podríamos llamar "zona de precaución" de LA MIES ES MUCHA. Porque si a todo lo dicho se añade que el guión fue premiado por el Consejo Superior de Misiones, y que un misionero ilustre, el Padre Taboada, ha dado a la peli-



la sus diez años de experiencia en las misiones españolas de la India, queda garantizada de manera ~~manera~~ inequívoca la fidelidad de ambiente y de colorido local en esta soberbia película española.

SUBE Y FUNDE CON CANTO INDIO QUE AHORA QUEDA DE FONDO SOLO.

La India remota, siempre misteriosa y extraña, con sus ancestrales supersticiones gravitando en el alma de millones de seres incultos y semi-salvajes, es el marco de la trama en que se mueven esas vidas generosas que se entregan sin regateos al sacrificio misionero y que, en LA MIES ES MUCHA, alcanzan la expresión patética de lo sencillamente sublime.

SUBE Y JUEGA CON... TEMA DRAMÁTICO Y FUERTE DE JUNGLA.

Y todo; ambiente, tipos, anécdotas, historia, vibración, dinamismo, ternura, odio, amor y egoísmo, forman el mas acabado y perfecto romance de imágenes, que hasta ahora creó el cine español.

(! ATENCION AL LECTOR DE SONIDO!)

Sin hipérbolo. Y sin que lo definido y concreto del tema misionero oscurezca lo esencialmente cinematográfico que sirve para calificar la indiscutible calidad de una película.

ENTRA SONIDO DIRECTO DEL PRIMER ROLLO DE LA PELICULA. (BREVE Y FONDO)

Un intérprete, verdaderamente insuperable tiene LA MIES ES MUCHA: Fernando Fernán Gomez. Oigamos su voz tomada directamente de la banda sonora de la película, en el arranque inicial de esta emocionante historia que nos relata la vida ejemplar, abnegada y gloriosa de un misionero español en la India.

SIGUE SONIDO HASTA DONDE SE INDIQUE.

MUSICA: TEMA VIBRANTE DE FALLA (P.P. Y FONDO)

PEDRO RUCIO

Y así empieza LA MIES ES MUCHA para seguir un camino pleno de emoción, de belleza, de suaves ternuras, de perfecta plástica fotogénica, de unidad certera en el ritmo cinematográfico, de interpretaciones personales y conjuntadas con auténtico equilibrio....

SUBE RUGAZMENTE

Si, digámoslo. Y digámoslo con orgullo; LA MIES ES MUCHA, esa película sin precedentes, es una película española.

SUBE (BREVE Y FONDO)

LOCUTORA



41 (26/4/49)

Una película española de grandes y legítimas ambiciones, en la que no se sabe qué admirar más; si superfecta técnica cinematográfica, o el alto valor emotivo de su asunto.

LOCUTOR

Por eso la empresa del CINE MONTECARLO, cuyo certero sentido de la programación lo ha convertido en el local de las grandes exclusivas, lanza hoy al mundo, desde su pantalla, esta película española que es la más relevante producción salida de los estudios nacionales.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA  
(VIBRANTE)

Esta..... en el CINE MONTECARLO, presentada por la distribuidora BALLESTEROS, solemne estreno de la más fascinante y emotiva, y relevante película española...

LOCUTOR

! LA MIES ES MUCHA!

XYLOFON

VOZ MASCULINA

Oyeron ustedes un guion radiofónico sobre la película LA MIES ES MUCHA. Habana en nuestro programa RADIO CLUB, cuya sintonía se inicia a las tres de la tarde, podrán escuchar ustedes si gustan, un nuevo guion dedicado al estreno de esta sensacional película española.

Estos programas, montados para la presentación en España de LA MIES ES MUCHA, son UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

GONG FUERTE.



42 (26/4/49)

"CHARLAS CON LOS QUE TRIUNFAN."



SINTONÍA.

LOCUTOR: ¡Charlas con los que triunfan!

SUBE DISCO- VUELVE A FUNDIRSE.

LOCUTORA: De acuerdo con nuestro programa, ~~MEME~~ van a escuchar Vds., seguidamente, a MARÍA ROSA CAMINALS, joven pianista barcelonesa, quien hace pocos días confirmó ante un auditorio del Palacio de la Música, las fundadas esperanzas que en ella se depositan.

LOCUTOR: MARÍA ROSA CAMINALS acaba de cumplir diecisiete años. A los nueve comenzó a cursar sus estudios musicales en la ACADEMIA CAMINALS, con la profesora María del Carmen Bueno.

LOCUTORA: Luego fué su padre, el maestro Caminals, quien se constituyó en su maestro, mientras la discípula proseguía demostrando sus magníficas facultades y rara intuición musical.

LOCUTOR: En 1944, y cuando contaba solamente 12 años, ROSA MARÍA CAMINALS se presentó en público por primera vez en Mataró, interpretando con gran éxito el Concierto en sol menor, para piano y orquesta de Mendelssohn, dando despues recitales en diferentes ciudades de nuestra región.

LOCUTORA: Nikita Magaloff, Paul Baumgartner, Geza Anda, entre otros grandes concertistas internacionales, han tenido para ROSA MARÍA CAMINALS, frases del más alentador elogio y favorables augurios.

LOCUTOR: Augurios que han comenzado a cumplirse, como Vds. mismos apreciarán ahora, escuchando a ROSA MARÍA CAMINALS en la interpretación de.....

PIANO.

LOCUTORA: Acaban de escuchar Vds. a ROSA MARÍA CAMINALS en su interpretación al piano de .....

LOCUTOR: A continuación vamos a preguntar a nuestra gentil visitante cuales son sus planes artísticos.

LOCUTOR: ~~CHARLAS CON LOS QUE TRIUNFAN~~



43 (16/4/49)

II

CAMINALS: Estudiar. Tengo que estudiar aún mucho. Estoy muy contenta de la acogida que tuve en el Palacio de la Música -Pero aquellos aplausos que me dedicaron, y que yo agradecí en el alma, sólo los interpreté como de aliento y estímulo para proseguir mi carrera.

LOCUTOR: Es decir, ¿para seguir estudiando?.

CAMINALS: ¡Eso es!. Tengo mucho, muchísimo que aprender. Este año quiero ir a París.

LOCUTOR: ¿A estudiar?

CAMINALS: Desde luego. A estudiar. Y al tiempo que lo hago, a oír directamente las nuevas tendencias musicales.

LOCUTOR: -Y, a propósito de tendencias, cuales son las tuyas?... Quiero decir que autores prefieres interpretar.

LOCUTORA: -En mi programa del Palacio de la Música, figuraban Bach, Scarlatti, Haydn, Schumann, Chopin, Mompou, Scriabine y Liszt. Esto le dará idea de que no tengo predilecciones, como no sea la de elegir buena música. Y en eso papá me orienta magníficamente.

LOCUTOR: Muy bien, señorita Caminals. Le felicitamos por sus planes de trabajo, ~~por sus planes de trabajo~~ y le deseamos de todo corazón el éxito que su arte, su juventud y su modestia merecen. Y ahora, quiere decirnos que otras obras va a interpretar para los oyentes de RADIO BARCELONA.?

CAMINALS: .....

---

LOCUTORA: Han escuchado Vds. a ROSA MARÍA CAMINALS un breve recital de piano, en el que interpretó.....

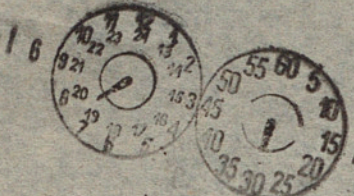
LOCUTOR: Concierto que se incluyó en la serie de emisiones CHARLA CON LOS QUE TRIUNFAN, que dirige Fernando Platero.

SINTONÍA.



44 (16/4/49)

1 - SINTONIA GENERAL



LOCUTOR



Emisora E.A.J. 1 de la Sociedad Española de Radiodifusión, presenta:

2 - AMOR OTTANO - FONDO

LOCUTORA

! E L L A !



LOCUTOR

Revista femenina de RADIO BARCELONA.

LOCUTORA

Directión:

LOCUTOR

Eulalia de Montcada.

LOCUTORA

Segunda época.

LOCUTOR

Numero 7.

3 - SUBE - RESUELVE.



45 (28/4/49)



Locutor

SUMARIO.

Locutora.

Bortada: Babado de Gloria por José Andrés de Prudax.

Locutorx.

Orientacion moral de la mujer; el rvdto don Joaquin Maxdexexart al micrófono

Locutora.

Pentágrama sentimental: Un poema sinfónico del maestro Giner.

Locutor.

Fátima La sanaritana por Ana Nadal de San Juan.

Locutora.

Rima al corazón; el poeta Vergés.

Locutor

Entre nosotras. Aquel traje tan bonito por Mercedes Prats.

Locutora.

Cantares y mas cantares por José María López.

Locutor.

Consultorio.

Locutora.

Sutilezas de mujer.

COMPASES.



46 (26/4/49)

LOCUTOR

PORTADA.

SINFONIA

LOCUTORA

SABADO DE GLORIA por José Andrés de Prada.

SINFONIA : DESPUES  
VOLTEAR DE CAMPANAS.  
MUSICA

PRADA

Voltearon jubilosas las campanas catedralicias en esta mañana del Sábado de Gloria y a su conjuro, respondiendo al eco de sus lenguas de bronce, las de los templos parroquiales, las de los conventos encuadrados en las calles recoletas de la ciudad y hasta los campaniles de las pequeñas iglesias de los alrededores, lanzaron a vuelo las suyas en una algarabía de glorioso y entusiasta "resurrexit".

Hechas al silencio de los días santos en que los misterios de dolor de la Pasión enmudecieron la voz del bronce, que es la diáfana floreada con que despiertan al nuevo día palomas y pájaros, al escucharla de nuevo apenas el sol se ha ido centrando en la comba azul del cielo, en esta mañana en que la liturgia católica quiere que tenga resonancias triunfales, pájaros y palomas han batido sus alas y un rumor de plumas ha acariciado el aire coreando la antifona sublime del "Gloria in excelsis Deo" que las voces sacerdotales han hecho oír entre la emoción de los fieles recogida en oración en el trazado geométrico de las naves de los templos diocesanos.

Tiene la sabatina jornada estrofas de himno que se van desgranando de la aurora al crepúsculo en motivos de lírica sonoridad. Es, con el alba, el susurro del viento campero que llama a las puertas del labrador invitándole a reanudar la faena, poniendo en guardia los aperos que dormitaban en el estrado, acuciando al zagal para que acuda a los rediles, poniendo en manos del pastor la cayada y unciendo a la bestia mansa y cansina el arado que ha de abrir otra vez los surcos en la tierra; es, cuando los relojes de las torres van formando con sus agujas el ángulo de las diez horas, la impaciencia infantil porque las dos manecillas se detengan en el crucial instante en que pueden dar rienda suelta a su alborozo y este se traduzca en los mil ruidos con que acompañan las diez campanadas jubilares; es, al subir el día, la tonada del hierro de las máquinas, la isocronía del ritmo de los telares, la espiral de humo que corona las chimeneas de las fábricas, el canto también glorioso del trabajo del hombre, vuelto a su cénit de pujanza, y es, al declinar la tarde y teñirse en violetas el firmamento el poema hogareño del bien ganado descanso al que salpican los comentarios que ya se preveen en gozo a la espera del momento en que las "caramellas" sean el armonico preludio de la fiesta pascual del día siguiente.

Toda esa gama de colorido y sonoridades posee el día de hoy, mezcla de misticismo y pagania, cristiano y profano a la par, jubiloso en todos sus minutos; día de ho-



47 (26/4/49)

ras cortas, porque son gozosas; puente entre la severa mestizaje del Jueves y Viernes Santo y el algarero Domingo de Resurrección; día de campanas a vuelo, de fértil laboriosidad vuelta a reanudar, de canciones tradicionales, de un corde júbilo ciudadano; ~~¡Sábado de Gloria!~~  
¡Sábado de Gloria!

Y en él, en alto el pensamiento y el espíritu, un deseo unánime hecho plegaria en todos los labios: el que no dá al olvido que junto al "¡Gloria a Dios en las alturas!" la misma divina mano de Dios trazó, para ser repetida por los hombres convirtiendola de palabra en acción, estas otras que la complementan: "Y paz en la tierra a todos los hombres de buena voluntad".

Pongamos la nuestra en que así sea y al glorificar a Dios pidamosle la paz de que tan necesitados estamos los hombres y los pueblos.

SUBE - RESUELVE



48 (16/4/49)

CAMPANAS

LOCUTOR

Orientación moral de la mujer.

ALELUYA

LOCUTORA

El Rvdo, Dr. D. Joaquin Masdexezart ante nuestros microfons.

SUBE ALELUYA  
Y RESUELVE



49 (26/4/49)

XILOFON , REPETIDO

LOCUTOR

FRASES DE SENTIMENTAL

LOCUTORA

~~Me encantaron los sentimientos de los poemas~~  
Ritmos, melodías y voces, gratos a la mujer.

LOCUTOR

Oigan ustedes simpáticos amigos, "Un Poema sinfónico del maestro Ginor."

LOCUTORA

"Nit d'albaes"

MUSICA RONDALLA Y CANTO TIPICO VALENCIANO.

(ENTRA MUY FIANO HASTA LLEGAR A P.F. )

BREVE Y FONDO

TARRIDA

Era vieja y tradicional costumbre en la Florida vega valenciana, que los mozos enamorados cubriesen de verde enramada las puertas de las típicas barracas donde moraban sus elegidas, cuando habian de salir de ronda a cantar por la puerta, en las noches bañadas de luna y perfumadas de azahar.

SUBE - FUERTE Y FONDO

La "enramá" era la señal convenida que avisaba a los "cantaores" y advertía a los habitantes de las demás barracas, que allí había una moza que sería cortejada aquella noche.

(PAUSA)

A través de toda la llanura esmaltada de verdes plateados y crucificada de acequias ramorosas, las rondas de mozos iban desgranando el racimo de sus zimos sentimientos por todas las barracas enramadas.

SUBE - BREVEMENTE Y FONDO

Y porque hasta llegar el alba con su despertar ruidoso de pájaros y de treginar campero, andaban de ronda los aguerridos mozos a sus canciones nocturnas y de amanecida, se les llama todavía "albáes" en el dulce lenguaje de la huerta valenciana.

LOCUTORA

Pero ocurría alguna vez que....

TARRIDA



La misma noche era cortejada por dos bravos huertanos .  
 XXXXXXXXXXX Y al ante la puerta de la barraca de la hermosa  
 coincidirían las dos rondas, era de ver como a toda  
 costa, quería ser cada bando el que impusiera su música,  
 su canción y su soberanía, hasta que de la controversia  
 musical se llegaba a la pelea franca, a brazo partido,  
 a instrumentaciones limpio. Y entonces, el bando vencedor  
 entonaba y otorgó sus "albás", mientras la paz renacía  
 en la huerta y, a lo lejos, el viejo sereno, guardián  
 de caseríos y haciendas, cantaba su típica salmodia  
 de las horas recién por la noche en su santo bordado  
 de estrellas...

## VOZ

!Avece... Maria... purisimas... las tres... serenooco!  
 !Avece... Maria... purisimas... las tres... serenooco!

MUSICA: NIT D'ALBAS  
 de Salvador Giner.

COMPLETO

## TARRIDA

En esta Poema Sinfónico, "Nit d'albas", cuyo maravilloso  
 ambiente y fuerza descriptiva acaban ustedes de oír,  
 quedaron inmortalizadas para siempre, esas rondas de "al-  
 bas", juveniles y esmeradas que, tantas veces, vivió la  
 huerta valenciana en sus noches bañadas de luna y per-  
 fumadas de azahar.

(SOLEMNE Y ENERGETICO)

Y con ellas, quedó inmortalizado, para siempre también, uno  
 de los mejores y más desconocidos músicos de España: El  
 maestro Giner.

XILOFON

CIEMPORIA



SS (26/4/49)

SONO SUAVE.

LOCUTORA

FÁTIMA, LA SAMARITANA, Por Ana Nadal de Sanjuán.

MUSICA; TEMA CLÁSICO  
DE PRIMAVERA, CON  
SABOR DE AMBIENTES.  
(P.P. Y FONDO)

PA MEMORIA

El agua del pozo centelleaba gozoso, lo mismo que si ardiese en ella toda la inmensa antorcha del sol, y en la diversidad de árboles y plantas rebrillaban puntitos de esmeralda, según fecundo de nueva vida.  
Era el resurgimiento glorioso de la primavera.

SUBE Y FONDO

Como todos los días, a esa hora en que el sol suele lanzar rayos de fuego por entre la magia de los azules, una mujer joven, cargada con un cántaro, llegaba junto al pozo de Jacob.

Vestía xxx túnica verdi-azul y su rítmico andar obligaba a mirarla con delectación. Y en verdad que la vista holgábase de ello, por cuanto era de extrema hermosura.

A toda la ciudad de Samaria traía asombrada la inesperada conducta de aquella mujer, piedra de escándalo de Israel, en otro tiempo.

Ahora Fátima, ya no gusta de palabras ni de presentes galantes. Repugnábale todo lo mezquino y perecedero, desde que un Hombre, portentosamente extraordinario en palabras y en hechos dióle a gustar del regalado refrigerio del agua de vida, que apaga siempre la sed de afanes terrenos.

SUBE Y FUNDS CON....  
TEMA TEMI RELIGIOSO.  
P.P. Y FONDO.

Un día, Rabi-Jesús, habiéndole pedido de beber y extrañada de que un judío entablara conversación con una mujer de Samaria, se le manifestó, obteniendo esta desconcertadora respuesta:

XXXXXX

JESUS

-Si tú conocieras quién es el que te dice "dame de beber", a buen seguro que tú se lo hubieras pedido y Yo te hubiera dado agua viva.

PA MEMORIA

Y Fátima, la Samaritana, dijo.....

FATIMA

-Señor, tú no tienes con qué sacarla y el pozo es profundo, ¿dónde tienes, pues, esa agua viva? ¿Dices, por ventura, mayor que nuestro padre Jacob, que nos dió este pozo y sus ganados?.....



Hoja 2ª

## PALMEROLA

Quedósele mirando dulcemente Jesús y la mujer se estreñó, segura de que toda ella se había convertido, para Él, en vaso traspasado de luz. El Maestro vió su turbación y, compadecido, dijo a la Samaritana.

## JESUS

-Cualquiera que beba de esta agua, volverá a tener sed; mas quien bebiere del agua que yo le daré, nunca jamás volverá a sentirla. Antes vendrá a ser dentro de él un manantial, que manará sin cesar hasta la vida eterna.

MUSICA: NUEVAMENTE TEMA  
LIRICO Y FUNDE CON TEMA  
TRAGICO.  
(P.P. Y BORDO)

## PALMEROLA

Mucho tiempo había transcurrido y, no obstante, ni un solo día dejó de acudir la Samaritana a la fuente de Jacob.

SUBE, BREVISIMO Y FONDO.

Llena de nostalgia, buscaba en la pureza de sus aguas, la ansiada imagen del Señor. Mas, ocurrió, que aquel día, cerca de la hora nona, el agua, que había aparecido penetrada de claridades, se alborotó súbitamente, tornándose su brujida superficie, roja cual sangre recién vertida. Fátima dió un grito de horror que cortó el aire.

EFEECTO: GRITO DE ESPANTO.

## PALMEROLA

Acababa de ver, reflejada en el agua, la imagen del Nazareno pendiente de una cruz, a tiempo que oía el grito de la Natureza, levantado en un solo clamor. Espavorcida, echó a correr. En dirección contraria, un jinete se acercaba a todo galope de su caballo.

EFEECTO: GALOPAN DE CABALLO,  
ACERCANDOSE, HASTA LLEGAR A  
PRIMER PLANO, DONDE SE PARA

Al llegar junto a Fátima, frenó la cabalgadura y un mozo recio, enjuto, de áspera barba, la detuvo....

## JINETE (CON VOZ FATIGADA)

¿A dónde vas, mujer, de esa manera?.....

## FATIMA

En busca de Rabí-Jesús. ¿Sabes, acaso, de Él?

## PALMEROLA

El hombre la miró compasivo.  
Venía de Jerusalén y aún había temblores de fatiga y



de dolor en su voz quebrada.....

JESUS

No te afanes buscando a Jesús de Nazaret. Anoche le prendieron en Jerusalén, y esta mañana le condenaron a muerte en cruz.....

FATIMA (ATERRORIZADA)

¡Oh!.... Entonces.... entonces, ¿era cierto lo que ví en el pese de Jacob?.....

PALMEROLA

Palideció intensamente la Samaritana. El mozo, asustado, quiso consolarla, pero en vano. Ella huyó como enloquecida por los senderos, buscando refugio, otra vez, en la heredad de Jacob. Allí cayó deshecha, anonadada.

EFEECTO: RESPIRACION  
FATIGOSA DE FATIMA  
Y SOLLOZAR, UN POCO  
AL TIRDO.

Sollozaba como un niño sin amparo, experimentando el honda frío de un cruel y penetrante abandono. Sentíase frágil, indefensa.....

FATIMA (SOLLOZANDO)

Ya nada..... nada queda de El.....

EFEECTO: SE APAGA POCO A POCO  
LOS SOLLOZOS, FUNDIÉNDOSE  
CON.....

MUSICA: TEMA LIRICO

PALMEROLA

Seis días anduvo Fátima después como fuera de sí por los campos de Samaria, recogiendo lirios, que luego esparcía por donde recordaba haber visto al Señor.

SUBE.

Mas, al séptimo, mientras llorosa depositaba sus flores en la piedra junto al pese de Jacob xxx en que descansara Jesús, sintió dentro su pecho gozosa sensación inexplicable.

Pareció como si todo, a su alrededor, se uniese de luz deslumbrante.....

SUBE Y FUNDE  
CON TEMA GRANDIOSO

Y como blanda caricia, adentróse en los oídos de la Samaritana la dulzura suavísima de una voz que decía.....

JESUS

Mujer.... No llores. Al que amas, resucitó. ¡Haya en tí paz!.....



SUBE Y FUNDE  
OTRA VEZ CON EL  
TEMA ANTERIOR, LIRICO.

LA BARRERA

Algo como un resplandor intenso y deslumbrante, fundióse con la cándida luminosidad del mediodía.

Entonces, sintió la Samaritana que en su pecho nacía, para no extinguirse jamás, la fuente de aguas vivas de que le hablara el Señor junto al pozo de Jacob.

Y penetrada de inefable consuelo, fundió el oro/ de sus cabellos entre el manojo de flores que, en sus aunos, expedía a todos los vientos la delicia de su aroma primaveral.

SUBE

(BRAVE Y FORTO)

XXXXXX

Cercano a Fátima un arroyo jubiloso seguía desgranando su canción de joyas fulgurantes, y enstrabó en la cristalina brillantez de sus aguas el hechizo de la figura de la Samaritana, hermosa y arrebatada.... En ella, se debatía poseosamente el encanto íntimo de la caridad reflejada por la gracia y misericordia de Aquel que había subido cautivada por medio de la bondad, de la dulzura y del amor.....

(PARA BORTSIA,  
(PARA UN EN CIZA  
(FUGAMENTS LA MEXICA).

En el campo, la paz solada de la mañana, era solemnica y augusta.  
Se estaba elaborando, bajo la parda superficie de la tierra, la sagrada cosecha del pan.

SUBS HASTA EL  
FIN.

CONO FINES.



LOCUTOR

RIMA AL CORAZON

LOCUTORA

VERSOS PARA MUJERES.

CLARO DE LUNA

LOCUTOR

José María Vergés tiene en su caudal poético, auténticamente joven, todo un bagaje de siempre. Escritor incansable, dejando sus tierras tortosinas bañadas por el Ebro, recalca en nuestra ciudad con el velamen de su nao desplegado a todas las suras poéticas de su mar clásico.

LOCUTORA

José María Vergés trae ahora, a vida de ondas, su oriental "Noche de Luna en Granada".

GRANADA

RAPSODA

Buzurros de surtidoras  
con luna llena, en Granada,  
¡que rosátiles moras  
despierta entre tantas flores  
esta mora recatada!

Ay Granada de mi amor!  
¡Ay que sueño el de tu Alhambra!  
Yo soy aquel trovador  
que para por tu cantar  
canta al ritmo de una zambra.

Lo árabe y lo español  
van tejando las consejas  
con rayos de luna y sol  
que de plata y arrebol  
tílen las Torres-Bermejas.

Cristiana y mora a la vez  
con la gracia misteriosa  
de tu carne y de tu tez,  
Músico de harón y prez  
de pagana y religiosa.

Es una fuente que llora  
malcasas de cristal;  
es una cautiva mora  
de un cristiano que la adora  
en su palacio oriental.

El moro te codició  
por tu belleza en per,  
y su mente deliró  
y un palacio construyó  
para adorarte y soñar.



Ay, tu cabellera bruna  
sobre tu pecho desnudo;  
tus pechos besa la luna;  
no hay en España ninguna  
que inspirar mas sueños pudo.

Parace algo irreal  
este encanto de Granada,  
y es que su belleza es tal  
que es un jardín sin igual  
donde el alma está prendada.

!Ay, los ojos que te miran!...  
!Ay tus cárnanes en flor!...  
!Ay, tu alhambra de suspiras  
las esclavas que deliran  
por dulces sueños de amor!...

Esclava; sé tu desvelo  
que dice a mí tus querellas;  
por tí, en intrépido vuelo,  
yo le robaré al cielo  
una diadema de castrejas.

¿Ve delirio de mí sentes?...  
¿Ve irreal mi ilusión?...  
Ve un cortejo estante  
que va entrando lentamente  
por la Puerta del Perdón.

Cortejo de paladines,  
de reyes, damas y pajes.  
!Ay alhambra! Ay tus jardines  
con tus rosas y jazmines  
y el primor de tus encajes

de alfileres y ventanas  
de tus balcones y torresones  
de Zoráidas, Dos Hermanas  
y el colmo de filigranas  
del Patio de los Leones!

Albéniz se enamoró  
de tí con loca pasión;  
su alma en música te dió  
que para esto escribió  
latidos del corazón.

Susurros de surtidores  
con luna llena, en Granada.  
!que románticos amores  
despierta entre tantas flores  
este nora recatada!...

SUBS - RESUMEN

LOCUTOR

Y dejando sentir en su inspiración y su pluma la primavera nos dá el cuadro pleno del colorido de "Abril" (Versos del buen tiempo).

MUSICA

RAPSODA



## RAPSOA

La Primavera miraba,  
miraba desde el balcón,  
a su novio que llegaba  
con un clavel reventón.

Al clavel en el ojal.  
Olé y... olé! ¡Ay, que día!  
- De xxxxxx dónde vienes Pascual?...  
- De tierras de Andalucía.

- Ponte tus galas mejores  
y vamos hasta la feria,  
míha ¡como los señores!  
del brazo así... Dentáerta.

Brilla el sol sin petulancia,  
pero viene un chaparrón...  
Ay mi traje, mi elegancia,  
mi planchado pantalón.

Pero ya pasó Pascual;  
adelante y...! a lucir!  
y si vuelve a repetir  
allá voy yo un portal.

Con lo poco que ha llovido  
son las calles de cherol.  
- Hoy es domingo, querido,  
y reluce más que el sol.

- Mira, miña, no te metas  
en cosas que, al cabo y fin,  
no te vienen; si no aprietas  
también tengo retinitis.

Casallitos y concuerros.  
El bullicio... Hemos llegado.  
Un gitano vende perros.  
- Voy a comprarte un helado.

- Tú lo quieres de café;  
yo lo quiero de vainilla;  
salimos a pesetilla  
cada uno...! ya está bié!...

Barracas de tiro al blanco;  
las barquitas voladoras.  
"Prueba su fuerza", y ¿es blanco?...  
¡ay las manos pecadoras!

El "carrussel", ¡cuánta gente!;  
el "avión" se arruina,  
no va nadie, y donosamente  
vedlo, el pobre, está que trina.

que estridene el altavoz  
con la jota. - ¡¡Vendo churros!!  
- Yo no compro. Allí hay dos  
que la ba'lan, son baturros.

La eterna pareja de  
"un soldao" y su "hermosura",  
y las gitan'illas que  
dicen la buenaventura.



Almendras "garrapitá"  
y tarrones de Alicante;  
y por que no falte ná  
el barquillero ambulante.

"La gruta maravillosa"  
"El Infierno" y "El Dragón"  
"El hombre - (que no es gran cosa)-  
con cabeza de león".

- ¡Bueno, señores; ¡no empujen!  
a real; yo nunca miento.  
Las niñas que se arrebujen  
que aquí dentro sopla el viento.

Buenas conciertos y un pito  
y el rúncar del "avión".  
- ¡Vendo globos, señoritos!  
- ¡Caramelos de León!

La feria traga el dinero  
mientras va rodando aquí  
bullitoso y jaranero,  
que una gota... ¡vale mil!

MUSICA - RESUELVE



LOCUTORA

ENTRE NOSOTRAS.

LAS MODÉLOS

VOZ FUMENTRA

Aquel traje tan bonito.....por Mercedes Frats.

INTONIA Y FONDO

LOCUTORA

Pasaron los días santos...Días de honda e intensa poesía, que glorifican la vida y muerte de Jesús, toda abnegación y sacrificio...Días que nos han invitado a meditar, para así, comprender toda la verdad y la grandeza de la doctrina de Jesucristo...

Y tras la oración y el recogimiento, llegó el Sábado de Gloria y al oír el toque de Aleluya hemos entonado con ímpetu y entusiasmo el alegre Resurrexit, que nos contagia un gran optimismo,...proludio de primavera...

Se acercan los días plácidos y templados, acompañados de dulces rayos de sol, que unidos al suave perfume de árbol que florece, despiertan el ansia de vivir...

Nuestras bellas mujercitas suspiran por cosas agradables y elegantes vestidos, ansiosas por complacerles, vamos a describirles un lindo conjunto primaveral.

Traje de gabardina beige con diminutas rayas marrón. Falda de caps, lisa delante y con vuelo detrás. Blusita de batista de seda blanca con canesú japonés y manga corta. En el bajo de la manga y alrededor del canesú bordado a mano de cuatro centímetros de ancho -pequeñas florecitas - en encarnado, azul, lila, rosa, amarillo y verde.

Chequeta cruzada, algo fantasía. Espalda lisa. Delante lisa también, con cuello y solapa pastre. A los lados doble faldón uno sea corte que otro, muy adamanado. Abrocha con ojales y botones marrón. Manga larga.

Medio de gaza beige. Zapato forma salón y guante de ante marrón; y del mismo tono, discreto bolso de plexiglas.

Peinado; melena corta, muy rizada. Sombrero canottier de paja beige con gracioso lazo de terciopelo marrón y vaporoso velo de tul.

Pendientes y broche en oro, agua mariana y marquesitas.

Dos magníficas marlas fucsia, ponen una nota de riqueza y distinción al ensamble que la revista ELLA tiene el gusto de ofrecerles.



60 (26/4/99)

LOCUTORA

CANTARES Y MAS CANTARES por José M<sup>a</sup> Lopez.

MUSICAS

PALMEROLA

En el juego del amor  
hay una flor preferida,  
y si te falta la flor,  
has perdido la partida.

SUBE

En tus ojos pude ver  
en una hermosa mañana  
la luz del amanecer.

SUBE

Miras tu como un espejo  
adonde siempre me miro  
y en tí me veo retratado  
como si fuera yo mismo.

SUBE

Me estás mirando y te miro,  
y no sé como me miras,  
que estoy perdiendo el sentido.

SUBE

Abrió sus ojos mi amada  
una noche que dormía,  
y cantaron las alondras  
creyendo que era de día.

SUBE Y RESUELVE



65 (26/4/49)

XTLOFON

LOCUTOR

TORNABOZ

LOCUTORA

El consejo que nos pides.....

INTONTA

VOZ FEMENINA

Para Carmen Breixas: Para combatir la rojez de las manos, hágase masaje, empezando por la muñeca, hasta llegar a la extremidad de los dedos. Procure lavárselas con agua caliente adicionada de alcohol alcanforado y de benjuf, y aplíquese seguidamente:

- Lanolina .....100 gramos
- Parafina líquida 25 "
- Vainilla ..... 0'10 "
- Esencia de rosas 1 gota.

LOCUTORA

Para Azucena -Barcelona - Aplíquese diariamente y a ser posible por la noche:

- Alcoholato de I'Éon ..... 4 gramos
- Tintura de benjuf .....12 "
- Alcohol de lavanda .....45 "
- Benzoato de sosa ..... 8 "
- Tintura de quillaya .....15 "

VOZ FEMENINA

Fórmulas de L. y R. Blanch, Directoras del Instituto Científico de Belleza Blanch.

XTLOFON



TELÉFONO REPETIDO

LOCUTOR

Oigan ustedes ahora....

SINFONIA DE LA EMISION

DISCO : INVITACION AL VALS  
de Weber  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Emisión SUTILEZAS DE MUJER.

VOZ FEMENINA

Ofrecida por el Instituto de Corte y Confección "FELT" para ayudarte a realizar tus deseos de ser elegante y crearte personalidad.

LOCUTORA

Toda mujer puede ser elegante si pone atención a nuestros consejos; ya que todos son la experiencia adquirida en el trato con las miles de alumnas que han seguido los estudios en nuestro Instituto.

VOZ FEMENINA

Te enseñaremos a adquirir tu personalidad a través de nuestro Consultorio.

LOCUTORA

Escucharás en estas emisiones EVOCACIONES DE LA MODA, que son relatos históricos de la importancia que ha tenido el vestido en todas las épocas.

VOZ FEMENINA

A través de estas emisiones podrás oír también informaciones inéditas y exclusivas que nos proporcionan los corresponsales de la revista "Ilustras" sobre las artistas de cine.

DISCO: SUBMUSICA (BREVE Y RESUELVE)  
CONG SUAVE.



63 (26/4/49)

LOCUTOR

!EVOCACION DE LA MODA!

LOCUTORA

CURTILEZAS DE MUJER, SUPLEMENTO DEL INSTITUTO DE CORTE Y CONFECCION "FELI" presenta a ustedes la ~~XXXXXXXX~~ evocación titulada.....

LOCUTOR

LA ELEGANTE DUQUESA DE MAINE.

MUSICA: MINUETO DE BOCHERINI  
(BREVE Y FONDO)

TARRIDA

galante

En la aureola irívola y ~~XXXXXXXX~~ que enmarcaba la Corte del Rey Sol, brilla con luz propia y singular la deslumbrante figura de la elegante Duquesa de Maine.

SUBE MUSICA - BREVE Y FONDO.

Luisa Benédiceta de Borbón Condé era esposa del Duque de Maine, hijo de Luis XIV y de Madame de Montespan. El rasgo que le proporcionaba su situación privilegiada eran las alas que la elevaban por encima de muchas mujeres de la Corte. En su palacio de Versalles la vida era una diversión continua.

La Duquesa de Maine fué un espíritu representativo de su época. Su única ambición era divertirse; nunca escatimó medios ni esfuerzos para que la corte de amigas y admiradores que gravitaban a su alrededor fuera la más brillante y selecta. Cada día, en cada ocasión, se presentaba con un nuevo traje y un nuevo peinado. Un contemporáneo, ha dicho de ella que "poseía el don del derroche, sin la virtud de la generosidad" porque nunca llevó dos veces el mismo vestido, pero tampoco tuvo el rasgo noble de darlo a otra menos favorecida por la fortuna. Su guardarropa era el más famoso de la época, y... cada semana por una orden especial suya, trajes, sombreros, zapatos, chales y otros utensilios de tocado, eran destruidos en su presencia a fin de evitar que ninguna otra mujer se aprovechara de sus galas.

SUBE MUSICA - DRACTENER.

En esta época, Luis XIV, había colocado casi en el trono real al Duque de Maine, aconsejado por Madame de Maintenon que adoraba al duque por haberle servido de nodriza. Pero Felipe de Orleans, tendió sus lazos de envidia y logró crearse un partido entre la aristocracia. Un partido asaz influyente que, una vez fallecido el Rey pudo derogar por medio de una orden de gobierno, todos aquellos decretos que favorecían al duque de Maine. El hijo de Luis XIV no dió importancia al hecho. Más que una corona y una brillante situación le interesaban las obras de arte y la arqueología. En cambio su mujer la elegante Duquesa...



64 (26/4/48)

LOCUTORA

(COMO UN ECO PERO CON ACENTO AJTANERO)

Me resulta mucho mas doloroso ver a mi marido degradado, que verle muerto...

TARRANTA

Y aquella misma noche, Luisa Benedicta de Borbón, Duquesa de Maine, se presentó ante sus amigos vestida de damasco color oro viejo, cuerpo ajustado según la época, con volantes de encaje alrededor del escote amplio y provocador: repitiéndose este mismo adorno en el bajo de la falda. Las mangas muy ajustadas se desbordaban en volantes al llegar al codo y completaba su tocado un sombrero leve y gracioso de puntillas y cintas. Nadie podía sospechar que bajo el resplandor de tanta elegancia andaba el rescoldo de un profundo despecho que demandaba venganza.

Y de ahí nació la celebre conspiración de Cellamare.

(PAUSA)

El 12 de diciembre de 1718 en casa de la Duquesa de Maine se representaba una pieza teatral titulada "Cleopatra" en la que la elegante Luisa interpretaba el principal papel. En plena representación su camarera de confianza se le acerca con disimulo para advertirle:

VOZ FEMENTINA

Señora... En Pitiers acaba de ser detenido el abate de Porto-Carrero. Los documentos que llevaba a España y que habíamos ocultado en el doble fondo de la silla de montar han sido descubiertos.

LOCUTORA

En verdad que la noticia no me alegra. Pero tu sabes si el abate ha dicho algo....

VOZ FEMENTINA

Ignoro lo que pudo haber ocurrido despues....

LOCUTORA

Estamos preparados por lo que pueda suceder, pero... de momento hay que disimular. Vete, procura no hablarme mas durante toda la noche por si alguien nos observa!

TARRANTA

Aún no había transcurrido una hora cuando un piquete de soldados llegó con la orden de detención de



La duquesa y de todos cuantos en aquel momento se hallaban en su palacio. Luisa no se inmutó lo mas mínimo....

LOCUTORA

¡Concedáame el tiempo necesario para cambiarme de ropa!

LOCUTOR

Señora... solo puedo otorgar veinte minutos por lo que me pedís.

LOCUTORA

(ALTANERA)

Pues yo necesito lo menos una hora... ¿Tendré que recurrir a Madame de Maintenon o al Regente?

LOCUTOR

(TEMEROSO)

Sí... solo es una hora...

LOCUTORA

(ALTYVA SIEMPRE)

He dicho una hora y... no será ni un minuto mas...

SUBE MÚSTICA -DESCUYENDE

TARRIDA

Y así fué. Una hora despues, ni un minuto mas ni menos, Luisa Benedicta de Borbón Condé, duquesa de Maine, apareció ante la guardia que debia llevarla prisionera a la Bastilla, vestida con una primorosa "toilette" de tisú recamado en oro; el escote abierto en forma de corazón dejando al descubierto casi la redondez de sus hombros hermosos; encajes finos y tenues como nubes formaban caprichosos zig-zags en su falda amplísima y se resolvian en cascadas recogidas graciosamente sobre las caderas. Cubria su cabeza un rico chal de tul de plata cuajado de perlas, sujeto por un alfiler de brillantes en el centro del peinado. Todos quedaron mudos de asombro ante tanta elegancia y riqueza. El guardia solo se atrevió a murmurar...

LOCUTOR

(GEMMOTOSO)

Señora...

LOCUTORA

(CON ALTANERA TRANQUILIDAD)

Estoy a vuestras ordenas desde este instante... Mademoiselle de Lennay, dame mi capa!...

TARRIDA

La camarera obedeció colocando sobre los hombros de su dueña una hermosa capa de terciopelo chifón en azul oscuro. La Duquesa con gesto de reina, igual



que si invitáramos a los suyos a seguirla para una recepción se volvió graciosa y sonriendo:

## LOCUTORA

¿Vosotros amigos? La Bastilla valdrá desde hoy tanto como Versalles y el castillo deceaux estando nosotros allí.

## TARJETA

La duquesa de Maine tuvo razón. Las celdas donde los prisioneros fueron alojados, al paso de los días se fueron transformando en regias habitaciones... la comida... era un banquete continuo que describe así el joven duque de Richelieu:

## LOCUTOR

Nos daban seis platos compuestos con la mejor carne y pescado sin contar la sopa, los entremeses y los postres. Además, el mismo carcelero, atento a nuestras órdenes, nos servía el más exquisito vino de Borgoña entre plato y plato.

## TARJETA

Nadie osó humillar la altivez elegante de la duquesa de Maine que supo ir a la Bastilla con la misma coqueta suavidad conque habría ido a un baile. Versalles se quedó triste, solitario, mudo y apagado, mientras en la Bastilla la vida inflamaba de alegría y luminoso jolgorio la celda de Luisa Benedita de Borbón Condé que había transformado su prisión en un salón de baile.

SUBE MUY SUAVE  
MÍNUE FONDO

MÍNUE SUBE A P.P. (BREVE Y FONDO)

quinze días después fué puesta en libertad por exigencias de su esposo y el poder de Madame de Maintenon. A la salida de la fortaleza, todo París pudo contemplar la deslumbrante elegancia de un vestido de terciopelo rojo adornado con cintas ocre y todo bordado en lises, que hizo sospechar a muchos que la duquesa de Maine había ido a la Bastilla en calidad de Reina.

SUBE MÍNUE PARA RESOLVER.



67 (26/4/49)

DESCO: INVITACION AL VALS de Weber.  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Emisión SUTILIDADES DE MUJER por el "Instituto de Corte y Confección "Feli".

VOZ FEMENINA

Orientaciones sobre la manera de vestirse.

LOCUTORA

Escucharás también en esta parte práctica como puedes aprovechar tu ropa pasada de moda y la de tus pequeños.

DESCO: SUBE BREVE  
EFECTO: RUIDO TIMBRE LLAMADA PUERTA  
PUERTA QUE SE ABRE.

VOZ FEMENINA

¿En qué la Central del Instituto de Corte y Confección "Feli"?

LOCUTORA

Si, señorita, pase usted por favor.

TARRIDA

La señorita que entra en estos instantes en el Instituto "Feli" es una linda jovencita de aspecto simpático, entra algo turbada y llevando una revista en la mano.

LOCUTORA

¿En qué podemos servirle?

VOZ FEMENINA

Desearía ingresar como alumna del Instituto. Me he entusiasmado en vista de la sencillez con que he podido confeccionarme vestidos con ayuda de los patrones que ustedes describen en una de las páginas de la revista "SUTILIDADES".

LOCUTORA

Aguarde usted un momento que voy a avisar a la Directora.

TARRIDA

La linda jovencita entra en un salón donde están sentadas varias señoritas que esperan ser igualmente recibidas, entreteniéndose en mirar revistas sin fijarse en la que entra. Una de las señoritas



que está hojeando la revista SILUETAS se dirige a su compañera diciendole:

VOZ FEMENINA

Fíjate en este modelo/ de la revista. Yo me lo hice guiendome con los patrones del folleto SUFLEZAS DE MUJER, empleando la tela de dos vestidos que tenía que me los había hecho antes de venir aquí; al poco tiempo me di cuenta de que eran ridículos comparados con los que se confeccionaban en el Instituto.

LECTORA

Tienes razón, recuerdo que me hacías reír con los vestidos que llevabas cuando llegaste. Hay que ver como has cambiado, hoy te sacas admirar.

TAMBIÉN

La jovencita simpática que hasta este momento estaba silenciosa y algo azarada, pone una expresión en su rostro que demuestra alegría, y rompiendo su timidez dice a las demás señoritas.

VOZ FEMENINA

Perdonen señoritas que les diga ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ lo contenta que estoy de haberlas oído hablar así. Ya que al dirigirme aquí es con el fin de saber dar la elegancia a mis vestidos. Fíjense pues la alegría que siento al comprobar que ustedes ya lo han conseguido. Ahora si que estoy convencida de lograrlo yo también.

LECTORA

Señorita, tenga la bondad de pasar. La Directora la espera.....



69 (16/4/49)

DISCO: INVITACION AL VALS (Seber)  
BREVE Y FUNDE CUANDO EMPIEZAN  
LAS RESPUESTAS.

LOCUTOR

¡CONSULTORIO!

VOZ FEMENINA

Señorita Feli, he contestado todas las cartas de esta semana, menos la recibida de la niña de doce años Filariá Godó de Rubí. Nos dice que le haría mucha ilusión oír la contestación por la radio. Dice también que su mamá no puede comprarle un vestido nuevo para acompañar a su hermanito en el día de su primera Comunión, sin embargo tiene uno que se le ha quedado corto y es en lana rosa y pregunta: ¿me aconseja para que pueda arreglarme mi mamá este vestido y parezca nuevo? sé que tiene mucho ingenio y me lo solucionará.

LOCUTORA

Te aconsejo, querida niña, que tu mamá mire la página 45 de la revista "LUTIAS" de marzo en la cual hallará un modelo muy apropiado para alargarte tu vestidito y quedarte muy bonito. El modelo que te aconsejo se distingue así: cuerpo y parte interior de la falda en azul añil, mangas, cuello y parte superior de la falda en rosa pálido. Los mangos son en forma de farol. La falda es acompañada, en el cuerpo y formando una guirnalda aparece un bordado en tono azul más fuerte, de igual forma que en el bajo de la falda. Con el vestido que te ha quedado corto podrá tu mamá confeccionarte este que te aconsejo, comprando solamente la tela azul. Para el corte, te recomiendo que utilices los patrones del folleto de este mes de "CORTES DE MUJER". Si tu mamá tiene alguna duda puede venir gratuitamente el sábado a consultarnos, ya que todas las señoritas que poseen nuestro folleto "CORTES DE MUJER" pueden igualmente asistir a estas clases gratuitas.

SUBE Y FUNDE EN SU FINAL

AYUDON FUENTE



LOCUTOR

Seguidamente.....

MUESTRA DE MODA DE TONELLI  
(BALVE Y FURDO)

VOZ FEMENINA

COMO CONSERVAN SU BELLEZA LAS ARTISTAS DE CINE.

LOCUTORA

Escuchareis ahora de que manera llegó una simple modelo a ser la recordada artista de cine Lauren Bacall.

VOZ FEMENINA

Información de los correspondientes de la revista SILUETAS exclusivamente para esta estación.

LOCUTOR

Lo que ha abierto la puerta de los estudios a muchas estrellas no ha sido siempre lo mismo...unas veces ha sido por su talento artístico, otras por su belleza.

LOCUTORA

....y muchas por su elegancia, como le ocurrió a Lauren Bacall.

LOCUTOR

Ya deben saber nuestras distinguidas oyentes que Lauren Bacall era modelo de una importante casa de modas, a esto se debe su famosa elegancia...

VOZ FEMENINA

....durante un desfile de modas en la referida casa Lauren Bacall exhibía un traje de noche de encaje negro. Entre las damas que admiraban aquella riqueza de vestidos se encontraba la esposa del Director Cinematográfico Howard Hawks....

LOCUTOR

Ya se sabe como son las señoras; al llegar a su casa y mientras cenaba con su marido, le explicó la elegancia que había admirado en la joven modelo...de nombre desconocido.

LOCUTORA

Estoy segura que resultaría magnífica en la pantalla, es monísima y debe llevar la ropa como ninguna. Deberías llamarla. Podría ser un descubrimiento...



## LANTOR

El tema de la bella modelo salta en todas las comidas de los Hawks, y el marido decidió probar fotográficamente a la joven como único medio de poder comer tranquilo. No le concedió Hawks mucha importancia y se le hicieron las pruebas de tránsito, al final de las cuales le dijeron que ya lo avisarían.

## VOZ REMEMBRADA

Y así fué, se le avisó y no se ha movido de los estudios donde tantos éxitos ha conseguido.



72-256/4/49

LOCUTORA

Y por hoy damos fin a nuestra emisión SUTILIDADES DE MUJER que tiene lugar todos los viernes menos hoy, que debido a la solemnidad del día de ayer se ha trasladado a al sábado.

LOCUTOR

No dejen de escuchar la próxima emisión y de solicitar el folleto SUTILIDADES DE MUJER con el cual podrán realizar su deseo de verse bien vestidas y poder arreglar sus vestidos pasados de moda y los de sus pequeños.

VOZ FEMENINA

Le aconsejamos envíe sus conocimientos matriculándose al Curso General de Corte y Confección FELLI el unico que puede seguirse con provecho por correspondencia.

OTRO ENTRA SUAVE ANTES  
PARABU SIGUIENTE.  
INVITACION VALS (haber)  
BREVE Y FONDO

LOCUTOR

Solicite el folleto SUTILIDADES de MUJER al Instituto de Corte y Confección FELLI, calle Mayor de Gracia nº 69 pral, Barcelona. - a RADIO BARCELONA Caspe 12 - 1º o a la Redacción de la revista SILUETAS, calle Calabria 66 al 76 Barcelona.

LOCUTORA

Al solicitar el folleto SUTILIDADES DE MUJER envíe dos pesetas para gastos de franqueo y no deje de indicar en el sobre PARA LA EMISION SUTILIDADES DE MUJER.

INVITACION AL VALS  
HASTA EL FIN DE LA EMISION  
GONG SUAVE



16-4-49

(Ojo, va dentro emision "Ella")

*Radio*



VIDA COMARCAI  
por  
RADIO BARCELONA

73 (16/4/49)

GERONA

En el Salón de Sesiones de la Diputación Provincial, ha tenido efecto la votación para designar el Procurador a Cortes, en representación de los 250 ayuntamientos de la provincia, resultando elegido por 152 votos, don Juan Bonaterra, alcalde de Figueras, sobre los dos restantes candidatos presentados, por lo que está recibiendo muy sentidas y numerosas felicitaciones.

BADALONA

El Jueves Santo se ha celebrado con todo esplendor, la tradicional y renombrada procesión, que ha revestido una nota emotiva del espíritu religioso de la ciudad. Las calles del tránsito estaban abarrotadas de gente, destacándose una inmensa muchedumbre de forasteros, especialmente de toda la comarca, que han acudido a presenciar el paso de la procesión de Semana Santa, atraídos por la magnificencia y grandiosidad de que estaba revestida otros años, y en cuya organización los componentes del Patronato, bajo la dirección de su activo presidente don Francisco Planas Buera, no han omitido detalle alguno, por lo que este año casi ha superado el esplendor de los anteriores.

En la calle de Pablo Pifarrer de esta ciudad de Badalona, y en el numero 27, un sobrino de la propietaria de la finca, ante la negativa de los inquilinos de abandonar la vivienda, no se le ocurrió otra ~~xxxxxxx~~ solución que destruir la techumbre, derribar los tabiques y quitar las ventanas y puertas, dejando la casa imposible para ser habitada, por lo que los citados individuos han formulado la correspondiente denuncia contra el autor de tales hechos. El asunto ha tenido gran resonancia, y a todas horas son numerosos los curiosos que contemplan los desperfectos causados a la finca, para lograr la mudanza forzosa de los inquilinos.

CASTERTESOL

Con gran expectación ha sido inaugurada una hermosa exposición de dioramas de la Pasión, realizadas por un entusiasta grupo de jóvenes de la localidad, bajo el patrocinio del párroco y autoridades, habiendo en ella más de 400 figuras de barro, modeladas por los propios realizadores, lo que ha despertado gran entusiasmo, ya que son infinitos los asistentes que acuden a ella, estando integrados, principalmente, por gran número de forasteros, que no cesan de elogiar la hermosa obra religiosa, que ~~tan~~ tanto enaltece el sentimiento cristiano de todos.

AGULLANA

Desde hoy sábado, hasta el lunes inclusive, se celebrará en esta villa su tradicional fiesta de Pascua de Resurrección, cooperando la cebra orquesta "Pau Rossinyol", de Castelló de Ampurias, estando integrado el programa por típicos bailes, oficios religiosos, sardanas, conciertos, extraordinarias sesiones de cine y un encuentro de fútbol, entre el equipo local del Frente de Juventudes y el C. F. Ller. Y como nota destacada, el lunes tendrá lugar el popular y típico "Aplec a la ermita de Santa Eugenia." En todo el vecindario reina gran alegría e interés por la celebración de la tradicional fiesta.



74 (26/4/49)

TARRASA

Ha tenido efecto la constitución de la Comisión organizadora de la 1<sup>a</sup> Exposición Nacional de Numismática, que se celebrará durante la próxima Fiesta Mayor.

En el Gran Casino se ha celebrado un interesante concierto a cargo de la orquesta de Cámara, de Barcelona, bajo la dirección de su fundador el maestro Napoleone Annovazzi, en su quinto concierto de Cuaresma, último de la temporada, obteniendo un clamoroso éxito, pues el distinguido público que abarrotaba el local, no escatimó en todas las obras, sus más ~~entusiásticos~~ fervorosos aplausos.

Con gran cariño y entusiasmo, ha sido acogido a su llegada a Tarrasa, un grupo de 15 niños austriacos, a los que les fueron tributado el más cordial recibimiento, habiéndose celebrado una grata recepción con dicho objeto, en la parroquia del Santo Exposito, estando presidida por la autoridades.

El consul general de la Argentina en Barcelona, señor Arévalo Sangras, ha estado en esta ciudad, invitado por el señor Alcalde, habiendo visitado los sitios y monumentos más destacados, a los que dedicó grandes alabanzas, siendo despedido con afectuosidad y entusiasmo, por lo quedó gratamente impresionado, tributando ~~en~~ a todos las frases más sinceras de agradecimiento por la cariñosa acogida que le fué dispensada.

L E R I D A

El pasado miércoles ha quedado abierto a la ~~circulación~~ circulación rodada, el famoso Puerto de la Bonaigua, según manifestaciones del ingeniero jefe de las obras del túnel de Viella, señor Cabredo Muró, por lo que se haya ya expedida la carretera que conduce al popular y pintoresco valle de Aran. Ha causado muy grata impresión tan importante mejora..

El señor Gobernador de la provincia, ha regalado a la Hermandad de Excautivos, el paso de la Flagelación del Señor, que se ha exhibido en la procesión de Semana Santa, cuya bendición tuvo efecto en la iglesia de la Merced, actuando de padrino el propio Gobernador civil y de madrina, su distinguida esposa, asistiendo a tan emocionante acto todos los excautivos, a quienes les fueron impuestos los hábitos de la Cofradía de Nuestra Señora de la Merced.

El noble y altruista acto del señor Gobernador civil, ha merecido las más calurosas alabanzas de todos los sectores de la población.

M O L L E T

En los días 17 y 18 del corriente, con motivo de la Pascua de Resurrección, se celebrarán dos partidos internacionales de fútbol, con el "Fussball Club Phoenix Winterthur", de Zurich (Suiza), actuando el primer día el equipo local y en el segundo, un frente combinado regional de elementos salidos del Club local.

Por iniciativa del Ayuntamiento, el partido del día 18, será dedicado, en homenaje, al exjugador, indiscutible internacional, Mariano Gonzalvo, (Gonzalvo III), por sus grandes actuaciones en los partidos internacionales, celebrados recientemente, el cual, haciendo justicia al homenaje, que se le tributa, dará el saque de honor. Hay gran expectación ante tan importantes partidos de fútbol, que se ~~espera~~ alcanzará un éxito extraordinario.

=====



M A T A R O.-

"LA FIESTA DE SAN JORGE"

Para conmemorar la fiesta de San Jorge, patron de Cataluña, la Agrupación Científico-Excursionista, tiene el proyecto de celebrar entre otros actos una exposición de "Goigs" de la comarca de la Maresma.

-!HALLAZGO ARQUEOLOGICO -

Recientemente y en unas obras que se llevaron a cabo, ha sido hallado el fragmento de una cuspide de la época romana cuyo texto se halla en estudio. Esta lápida ha sido entregada al Museo Municipal de Mataró.

- CARAMELLAS -

Hoy noche y segun costumbre tradicional recorreran las calles de Mataró, algunos ~~coros de Caramellas de~~ ~~Acción Católica~~ coros de Caramellas de Acción Católica, asi como el de la Sección Coral del Casal Mutualista que actuará bajo la dirección del maestro Vicente Badia.

- ORIENTACION TEATRAL Y CINEMATOGRAFICA -

TEATRO EDUCACION Y DESCANSO.- Presentación mañana tarde y noche del espectáculo de Arte Raquel Meller, la genial artista de los tiempos con un seleccionado conjunto en "El Alma que canta".

-o-o-o-o-o-o-o-

TEATRO UNION DE COOPERADORES.- Compañia amateur Illa-Comas dos últimas representaciones de la temporada de Cuaresma con la comedia "DUEÑA Y SEÑORA".

-o-o-o-o-o-o-o-

SALA CABAÑES.- Domingo tarde y lunes tarde Fiestas de la Resurrección del Señor ultimas representaciones del magnifico espectáculo sacro "LA PASSIÓ".

-o-o-o-o-o-o-o-o-

CINE GAYARRE.- "El chico de Michigan" y la producción ~~Naxos~~ "ALBENIZ"

-o-o-o-o-o-o-

CINE MODERNO.- "LA ATLANTIDA" y "OLE TORERO".

-o-o-o-o-o-

CINE CLAVE.- "ARCO DE TRIUNFO" y comedia "Mi hijo el Profesor".

-o-o-o-o-o-o-o-o-



C A L E L L A

76(56/4/49)

Se han celebrado con gran esplendor y numerosísima concurrencia los actos religiosos de Semana Santa. Han sido muchos los forasteros que han venido a sumarse a los calellenses en tan solemnes festividades.

Esta noche salen a cantar las típicas caramellas, las secciones orfeónicas de Acción Católica y Academia Salóm. Actuará también la rondalla del Frente de Juventudes.

Domingo de Pascua a las 10 de la mañana en el campo de deportes de nuestra ciudad, interesantísima competición atlética, correspondiente al Campeonato de Cataluña por equipos: LAYETANIA de Mataró contra F. de J. Calella.

El lunes por la tarde a las cinco y en el mismo terreno de juego gran partido amistoso <sup>de Fútbol</sup> entre el Club Deportivo Horta y el Calella Educación y Descanso.

Para el domingo y lunes fiestas de Pascua de Resurrección se anuncian en el Salón España grandes sesiones de baile a cargo de la renombrada orquestina Badía y su ritmo de Mataró.

En dichas festividades se representará en el teatro Orfeón Calellense y a cargo de la compañía titular del mismo, la grandiosa comedia 'Un negocio de oro!

X Mañana se desplaza al campo del Centro Católico de Hospitalet el J.A.C.E. de nuestra ciudad para disputar el último partido de baloncesto correspondiente al Campeonato de Cataluña A.





SAN FELIU DE LLOBREGAT

+++-----

77 (18/4/49)

CASINO SANFELIUENSE - El pasado domingo dia 10 tuvo lugar en este Casino el festival artistico en honor y beneficio a la Obra de los homenajes a la Vejez. Se represento ~~la obra de los hermanos Quintero~~ "MARIANELA" magistralmente interpretada por la Compañia titular del Centro Parroquial que tan acertadamente dirige D. Lorenzo Sans. Sobresalieron en su labor artistica la Srta. Judit Lahoz, Maria Calvet, Lorenzo Sans y Manueþ Badet, secundados con discrecion por los demas intérpretes de la Compañia.

-----

SEMANA SANTA - Con gran brillantez se ha celebrado, ~~mm~~ la Semana Santa. Todos los actos religiosos han sido un verdadero alarde de fervor.

-----

UNION CORAL - Mañana domingo y lunes tendrá efecto en esta Sociedad brillantes bailes por una renombrada orquestina.

-----

CARAMELLAS - Hoy ~~mmmmmmmmmm~~ han comenzado a recorrer las calles de esta ciudad, el Orfeón de la Unión Coral bajo la dirección del Mtro. Timoneda, y la Colla de Aspirantes de Acción Católica. Todos ellos cosechan, ~~Cow~~ sus cantos tipicos de las tradicionales caramellas de Pascua de Resurrección, cariñosos aplausos.

-----

SALON CINE IBERIA - Para hoy y mañana se proyectarán :  
ALMAS BORRASCOSAS ~~per Phillips Calvert y Ella Raines~~  
UN DESTINO DE MUJER ~~per Loretta Young y Joseph Co-~~  
~~ttan~~ y NO - DO

Para el dia 18 18 - lunes de Pascua :

TORTURA producción sueca de gran éxito  
YANQUI DANDY ~~per James Cagney y Joan Leslie~~

-----

4

*S. Portet*



78 (26/4/49)

VILAFRANCA DEL PANADES. 12 Abril 1949.

- Han sido nombrados <sup>para</sup> de la Junta de Obra de la Basílica de Santa María, D. Martín Güell Cortina y D. Salvador Campllonch. X

- Se ha celebrado la bendición de Ramos en dicha Basílica y en la Iglesia de la Santísima Trinidad.

- El Excmo. Sr. Gobernador Civil ha pedido información al Sr. Alcalde respecto a lo que ocurre entre la Sociedad "La Principal" y la anterior Empresa de Espectáculos.

X *Con motivo de la visita de*

- Al ir nuestro equipo de Balompie a Tortosa, se organizó una excursión al Observatorio de Roquetas.

- Se ha prolongado la exposición de Fotografías de Montaña en el Museo, renovándose en muy buena parte las fotos <sup>hasta hoy exhibidas</sup> presentadas.

- Ha tenido éxito la proyección de la película de sátira soviética "El Camarada X" en el Casino Unión Comercial.

- Al caerse de un tranvía en Barcelona, padeció tres fracturas de brazo y pierna el tan conocido joven José María Santacana Sardá.

- Ha causado general sentimiento en la comarca la muerte de D. Francisco Olivella y Valls en su mansión de La Vern.

- Se ha procedido al primer cobro, a todos los titulares de cartillas de racionamiento, de una peseta para la <sup>adquisición</sup> compra de estreptomicina destinada a dos pacientes, de acuerdo con la reglamentación publicada.

- Ayer recorrió el centro de la villa la Procesión de la Soledad, siendo los portantes de la imagen del Santo Cristo los jóvenes Cucurella, Quer y Rafecas.

Las señoras fueron presididas este año por las sacristanas señora Jose fina Batlle, viuda de Torres, y María Morros de Batlle.

- Han pasado la semana santa en nuestra Villa D. Cristóbal Mestre y D. José Baltá Elies, que tan altos cargos desempeñan en Madrid.

- ~~Ha salido para Puigcerdá nuestro convecino D. Baltasar Casanella.~~

*Dove*



SINFONIA "LIMONESIA"

Locutor: Li...

Locutora: Limon...

Locutor: Limonesia..I

FINAL SINFONIA "LIMONESIA"

Locutor: El sistema nervioso es muy parecido a una gran orquesta. Para que las obras de los grandes maestros obtengan una fiel interpretación, no solo deben estar afinados todos los instrumentos, sino que la orquesta debe estar conjuntada para llevar a cabo todas las interpretaciones con justeza, armonía y exactitud.

Locutora: Tres cualidades que requiere también el sistema nervioso: justeza, armonía y exactitud; una conjunción perfecta, para combatir con valentía y entusiasmo las adversidades que se nos presentan a diario y realizar a la perfección nuestro trabajo y nuestros ideales, sin que las preocupaciones entorpezcan nuestra mente.

Locutor: Los nervios, son el origen de males inexplicables... Cansando, malhumor, jaquecas, tedio, preocupaciones injustificadas... son producto de un sistema nervioso mal conjuntado, que causa en usted efectos tan desagradables, como pudiera causar una orquesta faltada de unión y justeza.

Locutora: Cada frasco de "Limonesia" contiene el optimismo que usted necesita.

Locutor: "Limonesia" desintoxica el organismo... combate los dolores reumáticos, la jaqueca, dolores de jaqueca... y es un tónico, completamente inofensivo, para recuperar el entusiasmo, el vigor y la energía perdidas con el trabajo diario.

Locutora: Con "Limonesia", verá usted la vida de color de rosa...

SONIDO "LA VIDA ROSA" UNOS MOMENTOS

Locutor: Li...

Locutora: Limon...

Locutor: Limonesia...

FINAL SINFONIA "LIMONESIA"

Locutora: Seguidamente, señores, da comienzo la emisión "Siguiendo mi camino", que ofrece a ustedes la firma "Azúcar del Dr. Sastre y Marques".

SONIDO: "SIGUIENDO MI CAMINO"

DAMASO : Buenas tardes, señores byentes... y un saludo muy cordial para nuestros pequeños y amables radioescuchas que todos los sábados a las nueve sintonizan este programa realizado por nuestros prodigiosos artistas... Y antes de empezar el programa de esta noche, en nombre de la firma Sastre Marques y en el nuestro, felicitamos muy cordialmente estas fiestas a todos nuestros radioyentes y les recordamos que muy pronto celebraremos los grandes festivales infantiles, para el público, en un centrico teatro de Barcelona... En espera de fechas tan memorables, iniciamos la emisión de hoy con...

(ACTUACION)

Locutora: Madres... la época de las infecciones intestinales está llegando. Evita que tu hijo sufra las consecuencias de los cambios de tiempo...



*Madres  
cuales  
sinfectant*



DAMASO: A continuación vamos a leer los nombres más destacados que actuaron en los últimos programas: Remedios Lopez, de Badalona, por su magnífica voz e interpretación del pasodoble "Ay mi sombrero". Margelo Arnalot, destacado pianista que actuará en nuestra gran final. Antonia Artigas, emotiva interprete de la canción "Medallona". Pepita Poquet, graciosa interprete de un tangillo flamenco. Las magnificas danzarinas de "ballét español", Carmen Ballester y Aurora Pons, y una nueva artista de nuestro elenco, la niña Regina Amor que, por haber actuado por vez primera en estos concursos y dado el éxito que alcanzó, le ha sido otorgada una libreta de la Caja de Ahorros, con imposición a su nombre de una respetable cantidad. Suplicamos a la niña Regina Amor, se persone en la Farmacia del Doctor Sastre y Marques calle Hospital numero , para ultimar con el doctor Sastre las gestiones para obtener dicha libreta.  
El programa de esta noche continua con...

(ACTUACION)

Locutor: Limonesia combate el reumatismo. Limonesia combate los dolores de cabeza. Limonesia no perjudica el estomago, ni ataca el corazón ni daña los riñones. Limonesia es el unico producto totalmente inofensivo para combatir los dolores de cabeza, y las jaquecas. Limonesia.

DAMASO: Nuestro programa termina con la actuacion de....

(ACTUACION)

Locutora: Azucar del Dr. Sastre y Marqués, laxante y desinfectante intestinal de positivos resultados. No solo combate las lombrices de los niños; las evita... y con ello se consigue que los pequeños tengan salud y apetito. En los hogares previsores, no falta un tubo de Azucar del Dr. Sastre y Marqués.

DAMASO: Y ahora nuestros pequeños artistas nos van a decir esa palabra magica como la de los cuentos orientales... No, no digais abracadabra como en "las mil y una noches"... sino Li... Limon.. Limonesia...

Señores... nos despedimos de Vds. hasta el proximo sabado a las nueve de la noche.

SINFONIA "SIGUIENDO MI CAMINO"

Locutor: Han escuchado, señores, la emisión Siguiendo mi camino, ofrecida a ustedes por la firma Azucar del Dr. Sastre y Marqués.

SIGUE MUSICA



81 (26/4/49)

Para nosotros, la Liga tendrá mañana un final deslumbrante, de apoteosis... suponiendo, claro está, que lo que a simple vista aparece rodeado de lógica por todas partes tenga, sobre el terreno de las realidades, una plena cristalización.

Concretando: si el Barcelona no es vencido mañana -y al decirlo así aceptamos la posibilidad de un empate-, la Liga nos ofrecerá ese epílogo en el que, sin duda, habrán estado soñando los barcelonistas toda la semana... Un Barcelona campeón de Liga, cuyo título podría refrendar la vista de la ingente ~~legión de sus seguidores~~ y enervada legión de sus seguidores...

Con solo un empate, habría de tener bastante el Barcelona para renovar el título. A simple vista se ve, pues, que concurre en favor de los barcelonistas un porcentaje más que notable de proclamarse campeones.

Ser ía un grave error, sin embargo, que los jugadores del Barcelona creyesen que ~~no~~ lo tienen todo hecho. Ello sería tanto como incurrir en el imperdonable olvido de que nunca fué el Español enemigo propicio para el Barcelona. Los "clásicos" choques entre los dos grandes rivales catalanes ~~jamás~~ jamás tuvieron un pronóstico claro ni aun en momentos en que uno de los dos equipos apareció, técnicamente, a un nivel evidentemente inferior. El saberse enfrascados en un duelo entre los tradicionales adversarios galvanizó los ánimos del en apariencia más débil y la lucha, sobre el terreno, adquirió un punto de equilibrio e incertidumbre insospechados...

Mañana, podría ocurrir otro tanto... si los barcelonistas llegasen a olvidarse de que es de todo punto necesario un nuevo esfuerzo, más firme, acaso, que el que desplegaron el domingo... Bueno será, en suma, aconsejar al Barcelona que salga a jugar este partido con la idea bien grabada en el ánimo de sus jugadores de que es un encuentro decisivo y, como tal, hay que entregarse a él por entero, sin reservas de clase alguna... Sólo de este modo podrán ser posible que prevalezca sobre el terreno esa evidente superioridad que existe en favor del Barcelona. Y sólo así podríamos llegar a ser jubilosos testigos de la conquista del título por parte del Barcelona al filo de una tarde triunfal, inolvidable...

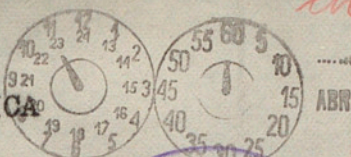
Aparte de la emocionante resolución que el pleito del título va a tener mañana, hay en la jornada otras notas de interés que merecen ser destacadas. ~~Entre ellas~~ Por ejemplo, la de cuál habrá de ser el equipo que acompañe al Sabadell en el fatídico viaje a la división inferior. Coruña y Alcoyano -uno de los dos, claro- parecen ser los predeterminados, sin que sea posible establecer vaticinio alguno, ya que tanto gallegos como levantinos tendrán mañana dos partidos nada fáciles. El Coruña ha de visitar al Gimnástico y nos figuramos que los tarraconenses querrán aprovechar esta buena oportunidad que se les ofrece de despedirse de la Liga con un triunfo que sería la mejor rúbrica para una temporada realmente meritoria. El Alcoyano, por su parte, ha de recibir la visita del Madrid. Tal vez la circunstancia de que el Madrid puede ya ser campeón, ni aun ganando en el Collao, se traduzca en amplias facilidades para un Alcoyano que saldrá dispuesto a ganar a todo trance... En ese caso, el simpático equipo coruñés habría de ser el condenado a los rigores del descenso...



dià 16-11-19

de 22'30 a 23' -

EMISIÓN MUEBLES LA FABRICA



82 (16/4/49)

SONIDO (Sintonía Las Tres Naranjas del Amor fragmento)

LOCUTORA Emisión... MUEBLES LA FABRICA!!

Sonido (Se repite sintonía)

LOCUTOR MUEBLES LA FABRICA, la primera casa en muebles de Europa; la organización única en el ramo de la ebanistería; el establecimiento que debe visitar todo comprador ya sea de mueble sencillo, mediano o de gran lujo, pues MUEBLES LA FABRICA tiene el mobiliario apropiado para cada caso, ofrece a los señores radioyentes su emisión semanal que les presenta en la noche de hoy un programa de canciones catalanas para solemnizar la festividad del sábado de Gloria.

LOCUTORA Así pues, sírvanse escuchar en primer lugar, la canción que lleva por título *L'ampurdà de Ansera per "Cristò Violeta de Clavé"*

SONIDO Disco *complet*

LOCUTOR MUEBLES LA FABRICA, les recuerda...

LOCUTORA Que en sus salones de exposición sitos en Rocafort, 142, presenta sus nuevos modelos de mobiliarios en comedores, dormitorios, despachos, tresillos, mueble colonial, mueble auxiliar, etc. a precios tan sumamente limitados como solo es capaz de hacerlo la primera organización en muebles de Europa.

LOCUTOR Y piense, que MUEBLES LA FABRICA no está lejos. El pequeño sacrificio que realice para desplazarse hasta nuestra exposición, quedará compensado por los muebles que en ella podrá adquirir.

LOCUTORA En las innumerables salas de exposición de MUEBLES LA FABRICA, podrán Vdes. ver lo más nuevo, lo más fino, lo mejor construido y acabado del ramo, ofrecido por la mayor organización de Europa dedicada a la construcción y venta de muebles.

LOCUTOR Y es que MUEBLES LA FABRICA, se ha propuesto corresponder al favor creciente del público comprador, de la manera más práctica que se



LOCUTOR puede agradecer: vendiendo sus NUEVOS MODELOS DE MOBILIARIOS a unos PRECIOS QUE MARAVILLAN porque se ajustan a TODOS LOS PRESUPUESTOS.

LOCUTORA Escuchen ahora por gentileza de MUEBLES LA FABRICA y correspondiente a su programa de canciones catalanas, la que lleva por título *La Sardanà de la manges* de *marxa per Orfes Català*

SONIDO

Disco *completè*

83 (16/4/49)

LOCUTOR

Si insistimos en que debe visitar nuestra exposición, lo hacemos por su bien, por su propia conveniencia. Entre los nuevos modelos de mobiliarios que se exponen, Vd. hallará el mueble de su gusto y a precios que solo una organización como la nuestra le puede ofrecer.

LOCUTORA

He aquí una relación que habla mejor que nosotros de lo interesante de nuestra oferta: Tenemos comedores desde 2.300 ptas.; dormitorios desde 3.800; despachos desde 2.500; dormitorios señorita o caballero desde 2.800 y tresillos desde 1.450.

LOCUTOR

Vdes. mismos pueden juzgar el interés de esta oferta que solo es capaz de ofrecerla MUEBLES LA FABRICA por su organización y su potencia económica que la han colocada a la cabeza de los establecimientos del ramo.

LOCUTORA

Y prosiguiendo con el programa de canciones catalanas que estamos radiado por gentileza de MUEBLES LA FABRICA en la noche de hoy sirvanse escuchar a continuación *"El saltuo de la cordina"* por *Gemilis Vendrell y Orquesta*

SONIDO

Disco *completè*

LOCUTOR

Y para los novios, MUEBLES LA FABRICA tiene una grata sorpresa que consistirá en regalos para todos los que soliciten directamente o por carta las condiciones por las que se rige su gran concurso

LOCUTORA

EL SOBRE DE LOS ENAMORADOS!!



LOCUTOR Regalos para todos con solo llenar un boletín que se les facilitará en Rocafort, 142 o recibirán en su propio domicilio.

LOCUTORA Continuando con el programa de canciones catalanas que les estamos ofreciendo por gentileza de MUEBLES LA FABRICA, sirvanse escuchar a continuación *"Marinada" de Pérez, Moya por Orfeo Catalá*

SONIDO Disco *completo* 84 (56/4/49)

LOCUTOR En los salones GRAN DUCADO, una de las secciones de MUEBLES LA FABRICA en la que existen verdaderas joyas de arte en muebles de todos los estilos, el gusto del cliente más exigente queda complacido por la calidad, variedad y precios sumamente ajustados. En esta sección, hallarán Vdes. el mueble de gran lujo en los estilos Chippendale, Jacobino, Reinana, Regencia, Rococó, Luis XIV, XV o XVI, Adams, Carlos II, Renacimiento, etc. y copias de muebles antiguos que figuran en los principales museos del mundo.

LOCUTORA Sirvanse escuchar a continuación, y por gentileza de MUEBLES LA FABRICA, la canción... *"Les filles seques" de Guimera y Morena X por Orfeo Catalá*

SONIDO Disco *completo*

LOCUTOR Muchos todavía piensan que MUEBLES LA FABRICA está lejos....

LOCUTORA Cualquiera de los tranvías 33, 56, 63 y 50, o el Metro Transversal, le dejará a menos de cinco minutos de su edificio en Rocafort, 142.

LOCUTOR Y si toma un taxi, bastará conque solo diga al conductor... !!A MUEBLES LA FABRICA!! para que sin más dirección le deje a la puerta de la mayor exposición de muebles de Europa.

LOCUTORA Y el pequeño sacrificio que habrá usted realizado al desplazarse hasta Rocafort, 142, se verá recompensado ampliamente porque encontrará usted el mueble de su gusto, ajustado a su presupuesto y con facilidades de pago si las solicita.



LOCUTOR Y prosiguiendo con el programa de canciones catalanas que les -  
ofrece en la noche de hoy MUEBLES LA FABRICA, sirvanse escuchar  
a continuación la que lleva por título.... *"Si' heren Riem" de*

*Carmella Rabó por Orfeo Catalá*

*85 (16/4/49)*

SONIDO Disco *completo.*

LOCUTOR Muchas habrán sido las personas que se habrán desplazado en es-  
tos días hasta el lugar en donde tienen enclavada su casita o -  
torre de veraneo.

LOCUTORA A ellas nos dirigimos para recordarles que es el momento indica-  
do para ver los muebles que será necesario comprar hasta dotarla  
del confort y ambientes suficientes.

LOCUTOR En este sentido MUEBLES LA FABRICA, dispone de un extenso surtido  
en muebles de estilo colonial, lo mismo que en estilo catalán, -  
Olotino, Portugués, Californiano, Vascuencia, Mallorquín que Pro-  
venzal.

LOCUTORA Estilos que se ajustan admirablemente a cualquier tipo de casa o  
torre de veraneo y a unos precios sumamente limitados.

LOCUTOR Y recuerde que en su compra le ofrecemos

LOCUTORA Garantía total de construcción!!

LOCUTOR Facilidades de pago a quien las solicite!!

LOCUTORA Traslado y montaje de los muebles a los señores clientes de fuera  
de Barcelona!!...

LOCUTOR Y siempre la máxima seriedad en todos nuestros servicios.

SONIDO → *"Vivaldi" por Esplanada de Monserat*  
~~(Sintonía "Las Tres Naranjas del Amor" Fragmento)~~

LOCUTOR Han escuchado ustedes la emisión que todas las semanas les ofre-  
ce MUEBLES LA FABRICA!!

LOCUTORA La casa más importante de Europa dedicada a la construcción y -  
venta de muebles.

LOCUTOR COMPRE O NO COMPRE, por su conveniencia usted debe visitar nuestras  
salas de exposición. Estamos seguros de que en ellas encontrará el



LOCUTOR mueble que necesita.

LOCUTORA Estaremos de nuevo con ustedes el próximo sábado a las 22,30. Hasta entonces les deseamos muy buenas noches.

SONIDO (Sintonía LAS TRES NARANJAS DEL AMOR)

86 (26/4/49)