

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(1814)49) 1



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 18 de

ABRIL

1949

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.03		"Doña Francisquita", selecciones:	Vives	Discos
13h.10		UN PROGRAMA INTERNACIONAL DE ACTUALIDAD:		"
13h.30		Boletín informativo.		"
13h.40		Sigue: Programa internacional:	Varios	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Emisiones destacadas:		"
14h.02		PELICULAS DE HOY:	"	"
14h.20		Guía comercial.		"
14h.25		Servicio financiero.		"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Sigue: Películas de hoy:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Estampas bilbainas por Los Bocheros:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		"
15h.30		PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION de LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:	"	"
16h.--		TEATRO DE EAJ.-1. Adaptación radiofónica por Pedro Voltres de la obra:		
		<u>" F A B I O L A "</u>		
		interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora.		
17h.30		"MELODIAS VASCAS":	Guridi	"
17h.50		Sardanas:	Varios	"
18h.--	Tarde	DISCO DEL RADIOYENTE:	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50		Danzas y melodías de actualidad:	"	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Sigue: Danzas y melodías:	"	"
20h.30		Actuación de la soprano CARMEN DE FLORISTAN. Al piano J. Dotras Vila:	"	Humana
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M.Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Danzas y melodías:	Varios	Discos
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		CONCIERTO A CARGO DEL ORFEON GOYA del Centro Aragonés, con motivo de sus Bodas de Plata; bajo la dirección del Mtro. Mariano Mayral:	"	Humana
21h.20		Guía comercial.	"	
21h.25		Intermedios:	"	Discos
21h.30		"Fantasías radiofónicas":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.--		Recientes grabaciones de Jean Sablon:	"	"
22h.10		Emisión: "CURIOSIDADES":		
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		André Kostelanetz y su Orquesta:	"	"
22h.30		Presentación de la emisora holandesa PCJ RADIO NEDERLAND (ERELDOMROEP DE HILVERSUM, a través de unas bellisimas canciones del folklore de aquél país. La audición de estas obras será comentada por Jaime Torrents, Jefe de Programas de "RADIO-BARCELONA":		
22h.45		"REVISTA DEL AIRE EN EL AIRE":		

(1814149)2

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 18 de ABRIL

de 1949.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h.--		"ALBUM DE NORTEAMERICA":		
23h.30		PINCELADAS MEJICANAS por Helia Casa-		
24h.--		novas: Fin de emisión.	Varios	Discos
		-o-o-o-o-o-		

(18/4/49)3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" EAJ-1  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
LUNES, 18 de Abril de 1949



.....

- X12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X12h.03 "DOÑA FRANCESQUITA", de Vives, selecciones: (Discos)
- X13h.10 UN PROGRAMA INTERNACIONAL DE ACTUALIDAD: (Discos)
- X13h.30 Boletín informativo.
- X13h.40 Sigue: Un programa internacional de actualidad: (Discos)
- X14h.-- Hora exacta.-- Emisiones destacadas.
- X14h.02 PELÍCULAS DE HOY: (Discos)
- X14h.20 Gufa comercial.
- X14h.25 Servicio financiero.
- X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
  - X- Sigue: Películas de hoy: (Discos)
- X14h.50 Gufa comercial.
- X14h.55 Estampas bilbaínas por Los Bocheros: (Discos)
- X15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":
 

(Texto hoja aparte)

.....
- X15h.30 PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.
- X16h.-- TEATRO DE EAJ-1. Adaptación radiofónica por Pedro Voltes de la obra:
 

" F A B I O L A "

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora. Segunda audición.

~~- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta~~
- 17h.30 "MELODÍAS VASCAS", de Guridi; por Orquesta Nacional de España (Discos)
- 17h.56 Sardanas: (Discos)
- 18h.-- DISCO DEL RADIOYENTE.
- 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19h.50 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~0~~ Danzas y melodías de actualidad: (Discos)

20h.15 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.20 ~~X~~ Sigue: Danzas y melodías de actualidad: (Discos)

20h.30 ~~X~~ Actuación de la soprano CARMEN DE FLORISTAN. Al piano:  
J. Dotras Vila:

- ~~X~~ "Bratada de primavera" - Malda-Holden
- ~~X~~ "Si me quisieras" "ta" - Dotras Vila
- ~~✓~~ "La ginestaire" - J. Dotras Vila

20h.45 ~~X~~ RADIO-DEPORTES".

20h.50 ~~X~~ Guía comercial.

20h.55 ~~S~~ Sigue: Danzas y melodías de actualidad: (Discos)

21h.- ~~X~~ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 ~~X~~ CONCIERTO A CARGO DEL "ORFEON GOYA" del Centro Aragonés, con motivo de sus Bodas de Plata; bajo la dirección del Mtro. Mariano Mayral.

- ~~X~~ "El Mesías" (coral nº 51) Haendel
- ~~X~~ "El camí del poble" - Mariano Mayral
- ~~X~~ "El Mesías" (coral nº 37) - Haendel
- ~~X~~ "Oliveras y estribillo popular de Alcañiz - Armonización de Mariano Mayral

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

*(Comentarios aparte)*

21h.25 ~~0~~ Intermedios: (Discos)

21h.30 ~~X~~ Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

( Texto hoja aparte)

.....

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.- ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Recientes grabaciones de Jean Sablon: (Discos)

22h.10 ~~X~~ Emisión: "CURIOSIDADES":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 ~~X~~ Guía comercial.

22h.20 ~~X~~ André Kostelanetz y su Orquesta: (Discos)

22h.30 ~~X~~ Presentación de la emisora holandesa PCJ RADIO NEDERLAND WERELDOMROEP, DE HILVERSUM, a través de unas bellísimas canciones del folklore de aquél país. La audición de estas obras será comentada por Jaime Torrents, Jefe de Programas de RADIO BARCELONA: (Discos)

(Texto hoja aparte)

.....

~~X~~ 22h.45 REVISTA DEL AIRE EN EL AIRE:

(Texto hoja aparte)

.....

X 23h.-- "ALBUM DE NORTEAMERICA": (EN CINTA MAGNETOFÓNICA)

X 23h.30 PINCELADAS MEJICANAS por Helia Casanovas: (Discos)

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

Discos enteros en  
Radio Club (18-4-49) 6

Se baila en Paris por  
Trenet

Aquella noche en Rio  
por Carmen Miranda  
El jardin del amor  
por Orquesta Carrara

Aquella noche en Rio  
(otro fragmento) por Car-  
men Miranda

Una canción de mi  
Tierra por Charles Trenet  
Bambalé por C. Miranda

Halcón negro por  
Orquesta Canario.  
(18/4/49) 66

J. S.

Seigne Jauer

Lunes, 18 de Abril de 1949.

A las 12h.--

"DOÑA FRANCISQUITA"

de Vives y Fernández Shaw

SELECCIONES



INTERPRETES: SELICA PEREZ CARPIO  
FELISA HERRERO  
EMILIO VENDRELL  
BLASCO  
PALACIOS

Coro y Orquesta.

ACTO I

Album) G. R.

- 1--X "Preludio" (2c.)
- 2--X "Siempre es el amor"
- 3--X "Allí la tienes"
- 4--X "Canción de la juventud"
- 5--X "Canción del Ruiseñor"
- 6--X "Pasacalle"

ACTO II

- 7--X "Cofradia de la Bulla"
- 8--X "Tiemblo ya emocionada,,,"
- 9--X Romanza de Fernando"
- 10--X "Dúo Beltrana y Fernando"
- 11--X "Quinteto"
- 12--X "Final acto II"

ACTO III

- 13--X "Coro de Romanticos"
- 14--X "Marabú y Fandango"
- 15--X "Dúo final de Francisquita y Fernando"

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 13h,)

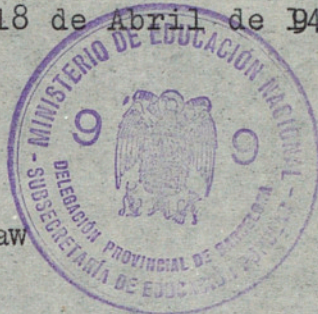


Lunes, 18 de Abril de 1949

A las 13h.--

SIGUE: "DOÑA FRANCISQUITA"

de Vives y Fernández Shaw



A las 13h.10

UNEXE PROGRAMA INTERNACIONAL DE ACTUALIDAD

Por Dochado y su Conjunto

- 5014 P. C. 1++X VIEJA CHISTERA, de Vilás
- 2--X FERIA EN SEVILLA, de Dochado

Por Raúl Abril y su Orquesta

- PRESTADO P. O. 3--X CANCIÓN INOLVIDABLE, Fox melódico de Salina
- 4--X ME ESTOY ENAMORANDO DE TI, Beguine de Oréfiche

Por Ana Maria Gonzalez

- 5046 P. C. 5--X LUNA LUNERA, de Fergo
- 6--X TU RETRATO, Bolero de Lara

Por José Fornes y su Orquesta

- PRESTADO P. O. 7--X DE LA MORERIA, Zambra mora de Jofre de Villegas y Salina
- 8--X GRANADA, Canción bolero de Lara

Por Danny Kuaana

- PRESTADO P. C. 9--X ES Vd. MUY BELLA, de Kuaana
- 10--0 CUANDO VOY DE VISITA, de McDiarmid y Noble

Por Mario Visconti y su Orquesta

- 5082 P. O. 11--X NO... NO MIRES PARA ATRAS, de Palma y Pierre "Ebano"
- 12--0 CORTIJERITA, Pasodoble de Visconti y Ramos

Por Ivette Giaraud y Orquesta

- 4995 P. L. 13--X BELLO CORAZÓN, vals de Louigiuy y Plante
- 14--0 LA DANZARINA ES CRIOLLA, Rumba de Louiguy y Plante.

Por Trio Calaveras

- 5085 P. L. 15--X COPITAS DE MEZCAL, de Palacios
- 16--0 ~~XXX~~ LA BARCE DE ORO, de Martinez

Por Bing Crosby

- REGALO P. D. 17--0 BAILARINA, de Sigman y Rusell
- ~~XX~~

Por Bing Crosby y Hermanas Andrews

- ~~XX~~
- 18--X BUENO, BUENO, BUENO, de Roberts y Fisher

A las 13h.40

SIGUE: UN PROGRAMA INTERNACIONAL DE ACTUALIDAD

Lunes, 18 de Abril de 1949

A las 14h.--

PELÍCULAS DE HOY



Por Los Bocheros

5077 P. L. 1--X LA LUNA ENAMORÁ, de "FIESTA BRAVA", de Villajos  
 2--X ROMERIA VASCA, de "FIESTA BRAVA", de Los Bocheros  
 Por Coros y Orquesta de los Estudios de Walt Disney.

4999 P. L. 3--X EL AMOR ES UNA CANCIÓN, de "BAMBI", de Morey y Churchill.  
 4--X AGUACERO DE ABRIL, de "BAMBI", de Morey y Churchill.

Por Diana Durbin

5049 P. C. 5--X ENSEGUIDA, de "FELIZ Y ENAMORADA", de Kern y Harburg  
 6--X MÁS Y MÁS, de "FELIZ Y ENAMORADA", de Kern y Harburg

Por Russ Case y su Orquesta

5113 P. L. 7--O EMPEZAD LA BEGUINE, de "NOCHE Y DIA", de Porter  
 8--O NOCHE Y DIA, de Porter

Por Lena Horne

4737 P, M.G.M. 9--O ES LOCURA, de Higginbotham y Shaw.  
 10--O ME HACE CREER QUE ES MIO, de Ellington y Latouche

A las 14h.45

SIGUE: PELÍCULAS DE HOY

A las 14h.55

ESTAMPAS BILBAINAS POR LOS BOCHEROS

33 Vz. P. C. 11--X ESTAMPAS BILBAINAS Nº 3, de Urrengoechea  
 12--O ESTAMPAS BILBAINAS Nº 2, de Urrengoechea  
 34 Vz. P. C. 13--O ESTAMPAS BILBAINAS, Canciones populares de Amiano  
 X4XX O (2c.)  
 28 Vz. P. C. 14--X "Boga marinerito" de ESTAMPAS BILBAINAS, de Ormaechea.  
 15--O "En esa ramita verde" de ESTAMPAS BILBAINAS, de Ormaechea.

="="="="="="="="="="="="="="="="="

Lunes, 18 de Abril de 1949

A las 15h.30



PROGRAMA DEDICADO A LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Conjunto Seysson

5048 P. C. 1--X EN UN PUEBLECITO DE SONORA, de Laredo y Penny  
2--X AQUELLA NOCHE EN PALMA, Bolero mallorquín de Cruz

Por Maria Virto y Mariano Seral

5010 P. C. 3--X SE OYE UN RUIDO SINGULAR, -COMO LOS MALACOTONES, Jotas aragonesas a dúo de Sánchez Candial.  
4--X QUE LA JOTA ES PA LOS HOMBRES. -BATURRA MÁS QUE BATURRA Jotas de picadillo de Sánchez Candial.

Por Ethel Smith y su Orquesta Carioca

5017 P. D. 5--X LA BAMBA DE VERA CRUZ, Samba de Tucci y Mossman  
6--X TIC - TOC RUMBA, de Mello

Por Ana Maria Gonzalez

REGALO P. C. 7--X LA RONDALLA, vals mexicano de Alfonso Esparza Oteo  
8--X UN POQUITO DE TU AMOR, Bolero mambo de Gutiérrez

Por Harry Fryer y su Orquesta

5028 P. D. 9--X "Selección" de AQUI VIENEN LAS OLAS, de Arlen  
10--0 "Selección" de FELIZ Y ENAMORADA, de Kern

Por Rosario y Antonio

5030 P. D. 11--0 ALEGRIAS, Baile andaluz Popular  
12--0 CON EL TRAN, Farruca de Fernández de Córdoba, Sánchez León y Mostazo

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



A las 18 h-.

DISCO DEL RADIOYENTE

- 5002 P. O. 1-~~X~~"SOMBRERO EN MANO" canción pasodoble de Lito por Germán Montenegro. Sol. por Lolita Payarols y familia. COMPROMISO (1c).
- Presta. P. O. 2-~~X~~"MARIONA... MARIONA" habanera de Casas Augé por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Teresa Morales, esposo e hijos COMPROMISO.
- Presta. P. O. 3-~~X~~"LA VIEJA POICA" polca fox de Richardson por Franz Joham y Orquesta. Sol. por Conchita Garriga y Rosita COMPROMISO (1c)
- Pres. P. O. 4-~~X~~"EL MAR" canción fox de Trenet por Raúl Abril y su Orquesta Sol. por Maria Eugenia Goya y Josefina. del Palacio COMPROMISO
- 4548 P. L. 5-~~X~~"ISLAS BALEARES" pasodoble de Tarridas por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Francisco López. COMPROMISO (1c)
- 3330 P. C. 6-~~X~~"MAGNOLIA" vals de Quiroga por Carmem Morell. Sol. por María Rosa Pizá. COMPROMISO (1c).
- 4419 P. O. 7-~~X~~"LA MEDALLONA" zambra de Clemente y Algarra por Antonio Amaya. Sol. por Pepita Pardo y Josefina Zaro. COMPROMISO
- 3319 P. C. 8-~~X~~"PATRULLA DE COSACOS" foxtrot por Ted Hearth y su Orquesta. Sol. por Federico Moillo COMPROMISO (1c).
- 4721 P. C. 9-~~X~~"JUAN CHARRASQUEADO" corrido de Víctor Cordero por Ana María González. Sol. por Ramona Antón y Mary Gil de Muro COMPROMISO
- 4402 P. C. 10-~~X~~"JOTA ASTURIANA" por Obdula Alvarez "La Busdonga". Sol. por Camos Materos. COMPROMISO (1c).
- 4426 P. L. 11-~~X~~"DETENTE" bolero de Valero por José Valero con la Orquesta Demón. Sol. por Santiago Nin. COMPROMISO (1c).
- P. L. 12-~~X~~"TU ERES MI MARIO" zambra de Quiroga por Juanita Reina. Sol. por Miguel Gimenez y Dolores Miranda. COMPROMISO (1c).
- 4481 P. O. 13-~~X~~"Y SUCEDIÓ" beguine de Kaps por Mary Merche y su Orquesta. Sol. por Marisol y Juan. (1c).
- Presta. P. R. 14-~~X~~"SAMBA DE LA RISA" de Rizzo por Conjunto Seysson. Sol. por Pedro Juan Solanos y Javier Caritg Lluansi COMPROMISO (1c).
- 3978 P. O. 15-~~X~~"CANTARES DE JOSELE" bulerías de Clemente y Algarra por Antonio Amaya. Sol. por Antonio Pelaez. COMPROMISO (1c).
- 4500 P. L. 16-~~X~~"POLVO DE ESTRELLAS" foxtrot de Carmichael por Orquesta Glen Miller. Sol. por Francisco Cañellas. COMPROMISO (1c).
- 526 P. L. 17-~~X~~"JOTA" de Falla por Tito Schipa: Sol. por Enrique Cerdá COMPROMISO
- Pres. P. A. 18-~~X~~"Fragmento de "LA WALKYRIA" de Wagner, por Luis Canalda. Sol. por José María Cruells. COMPROMISO (1c).
- 38 Coros.G. R. 19-~~X~~"ELS PESCADORS" de Clavé por Coros Violeta de Clavé. Sol. por José Miralles de San Feliú de Guixols. COMPROMISO (1c).
- Album) G. O. 20-~~X~~"Dúo de Rafael y Dolores de ~~LA~~ DOLOROSA" de Serrano por Emilio Vendrell. ~~Selxxper~~ y Cora Raga. Sol. por José Gimenez. COMPROMISO (1c).
- 2306 G. I. 21-~~X~~"CANCIÓN INDIA" de SADKO" de Rimski Korsakow. por Orquesta Filarmónica de Madrid. Sol. por E. Diaz. COMPROMISO (1c).
- 97.Sar. G. O. 22-~~X~~"BARCELONINA" sardana de Casas Augé por Cobla Barcelona. Sol. por Anita y Paquita Fábregas COMPROMISO.

Lunes, 18 de Abril de 1949

A las 19h.50



DANZAS Y MELODIAS DE ACTUALIDAD

Por Elsie Bayron

- 4796 P. C. 1-- BAILANDO LA GUARACHA, Rumba coreada de Raúl Marengo
- 2-- TUMBAITO, Rumba coreada de Miró y Delgado

Por Antonio Machin y su Conjunto

- 5005 P. O. 3-- MI ÚLTIMO CANTO, Bolero son de Machin
- 4-- DE TI ME ENAMORÉ, Foxtrot de Machin

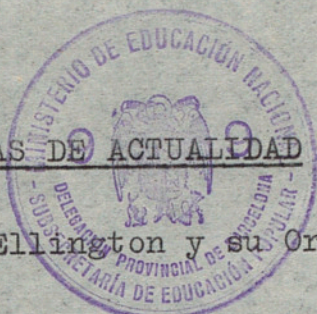
="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 20h.)

Lunes, 18 de Abril de 1949

A las 20h.--

SIGUE: DANZAS Y MELODIAS DE ACTUALIDAD



Por Duke Ellington y su Orquesta

- 5016 P. D. 1-- ~~X~~ BALANCEANDO CON EL RITMO, Foxtrot de Ellington, Garney y Mills.
- 2-- ~~X~~ CONVULSIONES DE JAZZ, Foxtrot de Ellington.

Por Percy Faith y su Orquesta

- 5044 P. D. 3-- ~~X~~ BEM TE VI ATREVIDO, Samba de Pesce
- 4-- ~~O~~ AMOR, AMOR, Bolero de Ruiz, Méndez y Skylar.

Por Hermanas Andrews

- REGALO P. D. 5-- ~~X~~ LA VIEJA POLKA, de MacLean y Richardson
- 6-- ~~O~~ EL VAGÓN COLORADO, de DePaul, Jones y Raye

Por Stanley Black y su Orquesta

- 4013 P. D. 7-- ~~X~~ ADIOS, Rumba de Madriguera y Woods
- 8-- ~~X~~ LA MULATA RUMBERA, Rumba de Rodríguez y Sunshino

Por Carmencita del Moral y Orquesta

- 5000 P. L. 9-- ~~X~~ AQUELLA NOCHE EN MADRID, Bolero español de Palos
- 10-- ~~O~~ AY, QUE DIFÍCIL ES, Canción bolero de Sciamarella

Por Artie Shaw y su Orquesta

- 4375 P. O. 11-- ~~X~~ A DESCANSAR, Foxtrot de Mercer y Dolan
- 12-- ~~X~~ YO CREO, Foxtrot de Cahn y Styne

A las 20h.20

SIGUE: DANZAS Y MELODIAS DE ACTUALIDAD

A las 20h.55

SIGUE: DANZAS Y MELODIAS DE ACTUALIDAD

="="="="="="="="="="="="="="="

Lunes, 18 de Abril de 1949

A las 21h.02

S U P L E M E N T O

I N T E R M E D I O S



Por Leo Eysoldt y su Orquesta

- PRESTADO P.T. 1--0 SUEÑO INFANTIL, de Rixner.  
2--0 ILUSIONES INFANTILES, de Rixner

Por Mario Traversa

- PRESTADO P. P. 3--0 SERENATA A LA GUITARRA, de Funk  
4--0 CREPUSCULO, de Grothe

Por André Kostelanetz y su Orquesta

- 3823 P. C. 5--0 SELECCIONES DE GEORGE GERSHWIN, (2c.)

Por Orquesta Hans Busch

- PRESTADO P. P. 6--0 UNA PRADERA HÚNGARA, de Walde  
7--0 MIL CANCIONES, de Busch

A las 21h.25

SIGUE: INTERMEDIOS

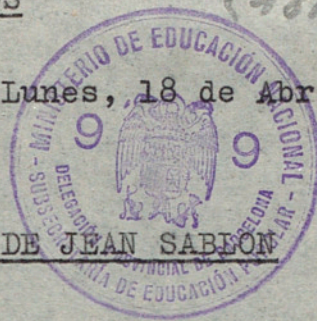
= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =



Lunes, 18 de Abril de 1949

A las 22h.--

RECIENTES GRABACIONES DE JEAN SABON



- 5029 P. D. 1-- X PORQUE, Canción de Caymmi
- 2-- O CUANDO EL AMOR MUERE, Canción de Cremieux y Millandy

S U P L E M E N T O

QUINTETO DEL HOT CLUB DE FRANCIA

- 4230 P. D. 3-- O LA MELODIA DEL AMOR, de Reinhardt
- 4-- O NUBES, de Reinhardt

A las 22h.20

ANDRÉ KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

- 3830 G. R. 5-- X POEMA, de Fibich
- 6-- O SUEÑO DE AMOR, de Liszt
- 2644 G. C. 7-- X HUMOR AZULADO, de Mills, Bigato y Ellington
- 8-- O NEBULOSA, de Parish y Carmichael

="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(1814149)17

Lunes 18 de Abril de 1949

A las 23h.30

PINCELADAS MEJICANAS POR HELIA CASANOVAS



- PRESTADO P. I. 1-~~X~~ LA PANCHA, de Lalo Guerrero
- 2-~~X~~ POS' QUE TE CREES, de Jesus Ramos
  
- PRESTADO P. I. 3-~~X~~ LA FIESTA DE MI RANCHO, de Victor Cordero
- 4-~~X~~ LA CANCIÓN DE JUAN, de Oscar Garcia
  
- PRESTADO P. T. 5-~~X~~ LA SUEGRA DEL CHARRASQUEADO, de Victor Cordero
- 6-~~X~~ VIVE TRANQUILA, de Ruben Escamilla

A las 23h.45

INTERPRETACIONES DE FRANK SINATRA

- 2685 G. R. 7-~~X~~ TIEMPO TEMPESTUOSO de Koehler y Arlen
- 8-~~X~~ EL VIEJO BARQUERO, de Kern
  
- 4384 P. R. 9-~~X~~ TODO O NADA, de Lawrence y Altman
- 10-~~X~~ CIRIBIRIBIN, de Pestalozza y James
  
- 4461 P. R. 11-~~X~~ PARAÍSO, de Clifford y Brown
- 12-~~X~~ ME ENAMORO DE TI CADA DÍA, de Stept

="="="="="="="="="="="="="="="="="

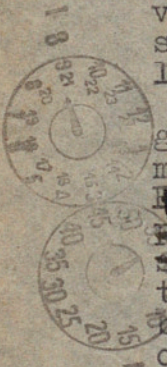
La Tercera

Campeon de Liga por Manuel Fajin

(18/4/99) 18

La jornada tuvo para el Barcelona el epilogo brillante que se presentia: una nueva victoria vino a sumarse al denso palmarés de los azul-grana y el título, de consiguiente, se quedó en Las Corts. Quiero, antes de seguir adelante, hacer patente mi más efusiva felicitacion al equipo azul-grana, así como a Enrique Fernandez, su inteligente entrenador, y al equipo de directivos que con tanto acierto viene rigiendo los destinos del viejo club barcelonés. A todos alcanza, por igual, el honor de este éxito con el que el conjunto barcelonista acaba de rubricar una campaña por demás brillante, en la que si bien es cierto que se produjeron algunos baches -cosa, por otra parte, natural en una competicion de tan larga duracion- no lo es menos que existió la necesaria regularidad para permitir al equipo moverse desde el primer momento en ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ las posiciones cimaras. A Ha sido, pues, el del Barcelona el triunfo de la regularidad -factor de primerísima necesidad en un torneo de las características del de la Liga- pero también el de la inteligencia. Y en este punto es preciso subrayar la labor de su entrenador Fernandez, que supo en todo instante ~~xxxxxxxxxxxx~~ ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ hacer mover al equipo ~~xxxxxxxx~~ según las conveniencias. ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ Las veintiseis jornadas de la Liga nos han demostrado que el Barcelona, como tantos otros equipos, no se cerró en una modalidad determinada, aplicándola viniese o no a cuento, sino que, por el contrario, supo desplegar en cada jornada el juego ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ que la presencia del adversario aconsejaba. En esa ductilidad -que, desde luego, no sería posible sin esa gran clase que atesoran las líneas del equipo- ha de hallarse el secreto -secreto a voces- de este triunfo que en estos momentos está festejando jubilosamente la ingente masa de incondicionales barcelonistas y, asimismo, los aficionados catalanes todos.

No creemos preciso extendernos en el análisis de la campaña liguera efectuada por el Barcelona al objeto de subrayar los brillantes méritos con que el equipo azul-grana ha coronado la cima del título. ~~Ello nos llevaría a emplear un tiempo del que no ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ disponemos y a salirnos de la obligacion de tratar, a vuelapluma, el desenlace de esta competicion.~~ Podemos afirmar, sin embargo -y con ello trazaremos, igualmente, un perfil ~~de~~ fidedigno de la gran victoria barcelonista- que nadie le ha regalado nada al Barcelona. Dicho en otros términos: que nadie le ha sembrado de rosas el camino a través del cual ha llegado el equipo barcelonista al triunfo final. ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ ~~domingo~~ En las, últimas fases de la Liga, e especialmente, los esfuerzos que el Barcelona se ha visto obligado a desarrollar han ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ ~~xxxx~~ sido de una magnitud evidente. El pasado domingo, por ejemplo, un Sevilla al que nada le iba ni venía con el resultado se empleó frente al líder con una tenacidad que a más de un espectador hizo frotarse los ojos para convencerse de que aquel equipo que vestía de blanco era el Sevilla y no el Valencia... ~~Ayer~~ tarde, ocurrió otro tanto con el Español. Los españolistas, como queriendo demostrar cuán equivocados andaban quienes creían que lo de la eterna rivalidad se dejaría ~~xxxxxxxx~~ a un lado para no perjudicar a un equipo de aquí, salieron a jugar con un tesón formidable, con un ímpetu ~~que~~ tal que ~~xxxxxxxx~~ ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ parecía como si también el Español pudiese ser campeón después del partido de hoy... La deportividad, desde luego, quedó a salvo. ~~xxxxxxxx~~ Ynello, en fin de cuentas, no hizo sino acrecen-



tar el extraordinario mérito del triunfo barcelonista, logrado al filo de un sin fin de dificultades, ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ que todos, tanto los que podían mantener alguna posibilidad con respecto al título, como los que actuaban en la cómoda tierra de nadie de la clasificación, han ido interponiendo en su camino. ~~xx~~ Pero, volvamos al partido de esta tarde. El final, fué lo apoteósico y brillante que todos habíamos presentido. Hubo ~~xxxxxxxxxxxx~~ el desbordamiento de entusiasmo que es fácil imaginarse, con la consabida elevación de globos y el no menos consabido estallido de cohetes. Una estampa de emocionante euforia ~~xxxxxx~~ que puso al partido unas notas de ~~xxxxxxxxxx~~ colorido y emoción. Sin embargo, no todo fué coser y cantar para el Barcelona. Con decir que el partido ~~xxxxxx~~ llegó al primer tiempo con el tanteo de 1-0 a favor del Español y que ese adverso tanteo persistió hasta los 18 minutos de la segunda parte, será suficiente para dar una idea de cuál era el ambiente de nerviosismo que se respiraba en el campo. ~~xx~~ El Barcelona, durante ese largo período de tiempo, ~~xxxx~~ vino actuando bajo ~~xxxxxxxxxx~~ los negativos efectos de un nerviosismo mal contenido. ~~xx~~ Un clima de abierta desconfianza privaba en el amplio campo barcelonista. Pero llegó el empate, obra de César aprovechando un ligero barullo que se formó ante la meta españolista. Y la confianza renació. Como tocado por una varita mágica, el equipo barcelonista se ofreció radicalmente cambiado. Sus jugadores, menos ~~xxxxxxxx~~ marcados, volvieron a moverse con mayor soltura. Empezó la labor brillante, tesonera, incansable, de los dos Gonzalvo y el partido entró decididamente por unos cauces favorables. El segundo gol -obra también de César, devolvió la tranquilidad a los incondicionales barcelonistas, aunque ~~xx~~ no de modo total, por cuanto hasta el final abundaron las ocasiones de peligro ~~xxxxxx~~ ante la meta de Velasco. Porque los españolistas, lejos de dar la partida por perdida, siguieron luchando con insospechados bríos hasta el final. El partido, incluso, ~~xxxxxx~~ cobró un aspecto feo en no pocas ocasiones, en que se extremó la nota de dureza. Realmente, si lo que se pretendía era dejar la deportividad a salvo, hay que convenir que no hacía falta tanto brío...

La cola se decidió sin necesidad de apelar al promedio de tanteo: Será el Alcoyano el que acompañe al Sabadell en el duro trance del descenso. El Madrid sólo pudo sacar un empate del difícil terreno del Collao, mientras el Coruña sacaba un claro 4-1 del campo del Gimnástico, ese Gimnástico que tanto ha venido vacilando en las últimas jornadas...



(18/4/49) 20

18 Abril 1949

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. LOS FERROCARRILES DE CATALUÑA EN 1948.

El día 22 de Marzo último tuvo lugar la Junta general de accionistas de esa prestigiosa Entidad, para dar cuenta a los mismos del resultado del ejercicio de 1948.

La explotación se desarrolló con algunas dificultades, que se hicieron particularmente sensibles en la marcha general de los negocios, por las restricciones eléctricas del último trimestre del año que repercutieron en el número de pasajeros transportados. Aunque el número total de ellos experimentó un ligero aumento a través de todo el año, se acusó una disminución en el último trimestre en relación con igual período del año anterior.

La necesaria reparación del material se ha visto obstaculizada por la falta de materias primas. Pero esta dificultad ha sido, no obstante, superada, habiéndose conseguido prestar un servicio atemperado a las circunstancias.

El total de pasajeros transportados excedió de 10.100.000, con aumento aproximado de setenta y cinco mil en relación con el año anterior, al propio tiempo que los ingresos brutos se incrementaron en cerca de tres millones de pesetas.

Se ha podido mantener la regularidad en el servicio de trenes, habiendo respondido el material a las necesidades del servicio.

Los kilómetros recorridos alcanzan a la respetable cifra de 2.946.000, también con ligero incremento sobre 1948, debiendo señalar que ello pone de relieve, no obstante las dificultades imperantes, que se ha obtenido un éxito notable en la explotación.

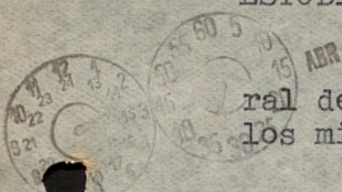
Los impuestos aumentaron en proporción creciente, así como los Seguros y subsidios sociales, pero en 1º. Enero se obtuvo un aumento de tarifas establecido en compensación a la nueva Reglamentación de Trabajo.

~~Las recaudaciones e ingresos obtenidos por varios conceptos ascendieron a 14.200.000 pesetas, quedando, después de deducidos los gastos de explotación y de destinar una cantidad a amortización del valor del activo, un beneficio de 7.800.000 pesetas.~~

~~El coeficiente de explotación ha excedido ligeramente del 50%.~~

Los beneficios obtenidos han permitido repartir a las acciones, tanto ordinarias como preferentes, un dividendo del 7%.

En el Balance, el Fondo de amortizaciones se eleva



(18/4/49) 21

a 16 millones de pesetas, y se deduce en el Activo de la cuenta de Construcción y equipo que queda valorada en menos de cincuenta millones de pesetas.

De los datos reseñados se deduce la próspera situación de esta empresa, cuyas acciones preferentes constituyen una sólida y rentable inversión de capital a los tipos actuales de cotización.

-----

La Banca Soler y Torra Hermanos cuida de la agregacion de nueva hoja de cupones a las cédulas del Banco de Crédito Local de España 4 por 100, lotes, series E y F, contra entrega del cupón número 38 de las mismas.

-----

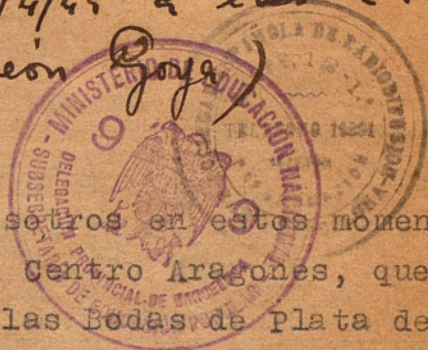
LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA  
POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

=====



(Comentarios a radicar 18/4/49 a las 21.02  
antes audición Orfeón Goya)

(18/4/49) 22



Nos cabe el honor de tener entre nosotros en estos momentos, al veterano y laureado Orfeón Goya del Centro Aragones, que aprovechando la circunstancia de celebrar las Bodas de Plata de su fundación, ha querido unirse a esta Emisora con motivo de coincidir <sup>tambien este año en la</sup> ~~nuestra~~ <sup>nuestro</sup> conmemoracion del XXV Aniversario.

Esta masa coral, bajo la direccion de su Maestro inteligente Dn. Mariano Mayral, dedicará a Uds, una breve actuación, breve por no permitir mayor extensión debido a las necesidades de nuestros programas, pero antes de ~~ellos~~, deseamos dar a conocer a Uds. siquiera sea a grandes rasgos, lo mas saliente de ~~la~~ labor desde su constitución hasta la fecha:

del Orfeón

~~Para su constitución desde~~ <sup>el</sup> dia 2 de Abril del año 1924, en cuya fecha ocupaba la Presidencia, el que lo es hoy, Dn. Cayo Murga Villalonga, y era su Director, el que lo es tambien hoy, Dn Mariano Mayral Dolz.

La presentación oficial tuvo lugar en el Teatro Goya, el dia 13 de Octubre de 1924 con motivo de las Fiestas del Pilar, y en cuyo acto, tuvo su primer resonante exito, actuando como solistas Ricardo Mayral, Flores, Aliaga y Srta Mertolin.

~~Hasta la fecha~~ <sup>del Orfeón Goya</sup> ~~lleva~~ <sup>realizadas</sup> 352 actuaciones, siendo las más destacadas

Excursion a Zaragoza con motivo de celebrarse el Centenario de Goya, habiendó dada selectos conciertos en el Casino Mercantil, Lonja y Plaza de Toros.

Concierto en el Teatro Principal de Sabadell.  
Conciertos en el Pueblo Español y Palacio Nacional, con motivo de la Exposición Internacional.

Conciertos en el Teatro de la Union Liberal de Granollers: en el Teatro Griego de la Exposición: actuación en el Gran Teatro del Liceo tomando parte en la audición del gran poema sinfónico "Oratorio Javier" del Revdo Padre Massana: en Casa Valencia: San Cugat del Valles, Principal de Tarrasa y otros.

Anualmente el Orfeon visita a los niños asilados en San Juan de Dios obsequiándoles con canciones y dulces.

Con frecuencia se efectuan visitas y se dan conciertos en la Casa de Caridad, Asilos de Ancianos, y Casas de Salud, como también a las Emisoras de Radio.

El repertorio que posee, es extensísimo, figurando entre sus autores, Haendel, Saint-Saens, Wagner, Mayral, Lambert, Brahams Morera, Mozart, Clave, Massana, Lassus, Dayen, Martini, Otto Grie Haydin, Breton, Lulli, Schubert y otros.

Ha actuado con el Cuadro Artistico del Centro Aragones, en

varias zarzuelas, destacandose La Dolorosa, La Canción del Olvido, La Vara de Alcalde, La Tajadera, Bohemios, La Alegria de la Huerta, Gigantes Y Cabezudos, El Olivar, Los de Aragón, Doña Francisquita y otras muchas.

~~Periodicamente se celebran conciertos y representaciones en los locales del Orfeón dedicados a sus socios protectores.~~

De esta Agrupación han salido artistas como Ricardo Mayral, Maria Teresa Planas, Vicenta Serrano, Josefina Puigsech y otros.

~~Se dan clases de solfeo, teoria, canto y piano.~~

Entre las distinciones que posee su Estandarte, figuran :

Corbata del Ayuntamiento de Zaragoza, del Casal Català de Zaragoza, de la Academia Cots, de la Casa de Valencia de Barcelona, Orfeón Zaragozaño, Centros Aragoneses de Sabadell y Tarrasa, del Ayuntamiento de Badalona, y Medallas del Ayuntamiento de San Cugat del Vallès, San Ginès de Vilassar, Orfeón Gracien y de Plata de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española.

Esta masa coral depende exclusivamente del Centro Aragonès de Barcelona cuyas Juntas Directivas desde su fundación la han venido prestando su decidido apoyo, consiguiendo con ello sostener en todo momento, este positivo valor artistico que tanto honra al Centro Aragonès.

La parte administrativa y artistica està a cargo de una Comisión formada por socios de dicho Centro presidida por el Vocal de la Junta Don Cayo Murga Villalonga y los Sres. Rufas, Martinez, Bellè y Valls, y el Profesorado lo componen :

- Director Don Mariano Mayral
- Sud-Director D. Manuel Andrés Cubells
- Profesora, Srta. Manolita Rodriguez y
- ~~id~~ Doña Rosalia Compte





Emisión: CURIOSIDADES

Día y hora: 18 de Abril de 1949, a las 22'10

Cliente: Calzados Poch.



Locutor.- Calzados Poch, Puertaferri, 10, se complace en ofrecerles la emisión Curiosidades, aprovechando la oportunidad para recordarles que los modelos más elegantes de zapatos para playa, campo, comuniones, bodas y paseos los encontrarán en Calzados Poch, Puertaferri, 10.

Locutora.-

(Compases de Marcha Nupcial, de Mendelson)

La boda es una de las ceremonias de más importancia y espectacularidad. En el siglo XVII, en el condado de York, el matrimonio se celebraba con una fiesta que puede decirse era pública, porque se invitaba a todos los amigos y parientes de los novios. En la clase alta, el desposado obsequiaba a todo el acompañamiento con guantes y ligas. En cambio recibía regalos de vajilla y otros objetos diversos de uso doméstico. Toda la ceremonia transcurría entre festines y diversiones.

Locutor.- En la clase media y entre la gente del pueblo los novios no eran menos alegres. Los invitados formaban una procesión guiada por músicos; tras éstos iba la novia, coronada de colorado romero, en substitución del tradicional azahar. Dos muchachos sostenían en una mano los extremos del velo de la novia y en la otra llevaban una rama de romero que deshacían y esparcían por el suelo de la nueva morada, para atraer la felicidad.

(Compases de Marcha Nupcial.....)

Locutora.- Antes de comprar sus zapatos, no dejen de visitar los escaparates de Calzados Poch, Puertaferri, 10, donde se le ofrecerán los modelos mas elegantes de la presente temporada.

(Compases de la Marcha.....)

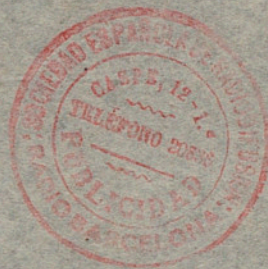
Locutor.- Lo más sorprendente de las costumbres nupciales de dicho condado, era que un año y un día después de su matrimonio, los esposos tenían derecho a reclamar un jamón en el priorato de su lugar, si ambos podían jurar no haberse arrepentido de su unión durante todo ese tiempo. Esta curiosa costumbre ha subsistido largo tiempo.

Locutora.- Para bodas, para paseo, para comuniones, para playa y para campo, los mejores modelos de calzados, véalos en Calzados Poch. Sus precios, calidad y elegancia no admiten competencia. Calzados Poch, Puertaferri, 10.  
Buenas noches y hasta el próximo viernes.

NUMERO

1043

(18/4/49) 25



R A D I O   C L U B

DIA

18 - 4 - 49

Cecilia

(18/4/49) 26

LINTONI A

LICUTOR

redesca oyentes, a un altífono llega RADIO CLUB.

SICOR BIRTUBIA

LINTONI

RADIO CLUB. Repetición, Música, Variedades.

SICOR BIRTUBIA

RADIO CLUB

LICUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION VIVA PARA RADIO.

(18/4/49) 27

ENCUENTRO

Compruebe el su reloj antes de salir a la escuela.

ENCUENTRO

El reloj muestra el tiempo exacto cuando los minutos del reloj  
muestran los .....horas y....minutos.

(1814/49) 28

AQUA TOROS

(18/4/49)29

AQUÍ COMENTARIO DE LOS TOROS  
DEL DOMINGO.

MUSICA

LOCUTOR

VIDAL RICART.

LOCUTORA

El nombre que se repite en toda Barcelona.

LOCUTOR

Vidal Ricart el cantor de la suprema melodia.

DISCO

LOCUTORA

Vidal Ricart en el ORO DEL RHIN.

DISCO

LOCUTOR

El exito de los exitos.

LOCUTORA

Vidal Ricart con su maravillosa orquesta.

LOCUTOR

Vidal Ricart con su guitarra electrica.

DISCO

LOCUTORA

El ORO DEL RHIN con su Tu y yo.

LOCUTOR

El magnifico, extraordinario y famoso cubierto.

TU Y YO

LOCUTORA

Del ORO DEL RHIN.

LOCUTOR

(18/4/49) 31

-2-

LOCUTORA

Vinos de marca de la Rioja y catalanes.

LOCUTOR

Champagne.

LOCUTORA

Vidal Ricart en EL ORO DEL RHTN.

COMPASES



(1814149) 32

AQUI COMENTARIOS DE FUTBOL

(18/4/49) 33

LOCUTOR

RADIO CLUB, que siente de nuevo todo el efluvio de la Primavera, quiere en este lunes de Pascua, aportar un gramo de música a tan alegre y primaveral fecha con un rápido desfile de las mas modernas grabaciones de las mas famosas orquestas.

Ahí va pues. Por Pascua florida, tambien Radio Club se siente florecer de entusiasmo. X Y...ya verán... ya verán lo que es bueno en días sucesivos.

Pero ahora a bailar. A ver, ! Música, Maestro!

GRABACIONES.

(18/4/49) 34

LOCUTOR

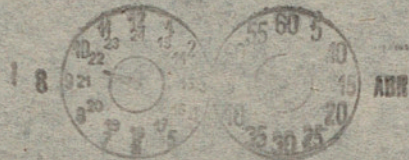
Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas y ....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



(18/4/49)  
35



FANTASIAS RA DIFUSIÓN ESPAÑOLA

VIA 18-4-49

*Causme*

RELUMBRON

5 minutos.

---

(18/4/49)36  
FANTASIAS RADTOWONTCAS  
18/4/49

BENAMOR A LA FRASE

LOCUTOR

!RELUMBRON! (GONG) !RELUMBRON! (GONG) !RELUMBRON! (GONG)

G O N G

---

LOCUTORA

Señora....

LOCUTOR

Caballero.....

LOCUTORA

Sus cabellos brillaran como el sol, usando ESMALTE RELUMBRÓN.

MUSICA

VOZ

( TU MATA DE PELO, de Góngora )  
(HASTA QUE SE INDIQUE....SE VA PERDIENDO.)

GONG

LOCUTORA

Les interesa saber que el ESMALTE RELUMBRON NATURAL, dará a sus cabellos ~~razón su máxima~~ un brillo refulgente sin engrasar ni ensuciar el cabello.

LOCUTOR

Señora; Le interesa saber que el ESMALTE RELUMBRON DORADO, da maravillosos reflejos de oro en los cabellos rubios, dejándolos completamente sueltos, suaves y perfumados.

LOCUTORA

Le interesa saber que el ESMALTE RELUMBRON AZUL en los cabellos blancos y grises da un deslumbrante reflejo de fantasía, impregnando un sello de distinción.

LOCUTOR

(18/4/49) 37

Le interesa saber que ESMALTE RELUMBRON XMI AZUL en los cabellos rubios combina unos magnificos reflejos ceniza de gran moda.

MUSICA

VOZ

("TU MANA DE PELO " HASTA FINAL )

MUSICA RESUELVE

LOCUTOR

ESMALTE RELUMBRON es un producto americano de la Fronte the Perfumer Society of Philadelphia , unico en España .

LOCUTORA

Señora, caballero, pida a su peluquero una aplicación de ESMALTE RELUMBRON, si despues de usarlo son ustedes admiradores de este excepcional producto, el mejor obsequio que pueden hacer a sus amistades, es recomendarlo.

LOCUTOR

De venta en las principales perfumerias.

LOCUTORA

Si su perfumista no lo tiene pídalo al telefono 11706 que se le servirá en su propio domicilio. Repito telefono 1-1-7-0-6.

Locutor.

Aun más brillantes que el sol han de lucir sus cabellos con esmalte RELUMBRON.

SINFONIA.

(18/4/49) 38

LOCUTOR

SELECCION MUSICAL