

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

2 (20/4/49)

RB



Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 20 de ABRIL de 1949.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.03		Los éxitos de antaño de Raquel Meller:		Discos
12h.15		Recordando éxitos cinematográficos:	Varios	"
12h.30		Valses de Strauss:	"	"
12h.50		Interpretaciones de Sofia Noel:	"	"
13h.--		Historia de dos mujeres", selecciones:	2	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Trio Calaveras:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Emisiones desctadas:		
14h.02		Tonadillas por Juanita Reina:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Luis Roviara y su Orquesta:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
15h.55		"RADIO-CLUB":		
15h.30		PROGRAMA ITALIANO: Canciones y melodías ligeras:	"	"
15h.35		"El automovil al dia":	M.Hernandez	
15h.45		Sigue: Programa italiano: canciones y melodías:	Varios	"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE:	"	"
18h.15		EMISIONES RADIO-ESCOLARES DE "RADIO-BARCELONA":	"	Humana
18h.45		Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE:	"	Discos
19h.--		Cantos y bailes de Andalucía:	"	"
19h.15		Emisión: "LOS PRINCIPIOS BASICOS DE LA LUMINOTECNIA":	"	"
19h.20		Sigue: Cantos y bailes de Andalucía:	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"FAUST", ballet musical:	Gounod	"
20h.10		"Danzas persas", de Kowantchina:	Moussorgsky	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Programa ligero de actualidad:	Varios	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M.Espin	"
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		David Rose y su Orquesta:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión: "¿LO SABE USTED?":	"	"
21h.17		Los Ruiseñores del Norte:	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Carmencita del Moral:	"	"
21h.30		Emisión: "VIAJE AL PRESENTE":	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.--		Charlie Kunz atrayendo melodías:	"	"
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Albert Sandler y su Orquesta:	"	"
22h.30		Emisión de Radio Nacional de España. (Médica)		
23h.30		"La tragedia de Salomé": C. T. Barcelona. Schmitt		
24h.--		Fin de emisión.		

Repórtaje. Campesin de Lgs.

2 (20/4/49)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A H - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 20 de Abril 1949

.....



12h.--X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

-X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

-X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.03X Los éxitos de antaño de Raquel Meller: (Discos)

12h.15X Recordando éxitos cinematográficos: (Discos)

12h.30X Valses de Strauss: (Discos)

12h.50X Interpretaciones de Sofía Noel: (Discos)

13h.05X "Historia de dos mujeres", de Montorio y Rosillo, selecciones: (Discos)

13h.30X Boletín informativo.

13h.40X Trio Calaveras: (Discos)

14h.--X Hora exacta.- Emisiones destacadas.

14h.02X Tonadillas por Juanita Reina: (Discos)

14h.20X Guía comercial.

14h.25X Servicio financiero.

14h.30X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Luis Rovira y su Orquesta: (Discos)

14h.50X Guía comercial.

14h.55X Sigue: Luis Rovira y su Orquesta: (Discos)

15h.--X Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30X PROGRAMA ITALIANO: Canciones y melodías ligeras: (Discos)

15h.35X "EL AUTOMÓVIL AL DÍA", por Manuel Hernández:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.45X Sigue: Programa italiano: Canciones y melodías ligeras: (Discos)

3 (20/4/49)

16h.---X Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.--X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

-X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

-X DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.15 X EMISIONES RADIO ESCOLARES DE RADIO BARCELONA:

Resumen del programa:

- X "Como se hace un ex-libris"
- X "La tonadilla, con ilustraciones musicales"
- X "Consultorio infantil.- Preguntas."
- X "Bases de un concurso de "Ex-libris".

(Texto hoja aparte)

.....

18h.45 X Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.--X CANTOS Y BAILES DE ANDALUCÍA: (Discos)

19h.15 X Emisión: "LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA LUMINOTECNIA":

(Texto hoja aparte)

.....

19h.20 X Sigue: Cantos y bailes de Andalucía: (Discos)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19h.50 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

-X "FAUST", de Gounod, ballet musical: (Discos)

20h.10 X "Danzas persas", de "Khowantchina", de Moussorgsky: (Discos)

20h.15 X Boletín informativo.

20h.20 X Programa ligero de actualidad: (Discos)

20h.45 X "RADIO-DEPORTES".

20h.50 X Gufa comercial.

20h.55 X David Rose y su Orquesta: (Discos)

21h.-- X Hora exacta:- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 X Emisión: "¿LO SABE USTED?":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 X Los Ruiseñores del Norte: (Discos)

4(20/4/49)

MODIFICACIÓN PROGRAMA "RADIO BARCELONA"

MIÉRCOLES, 20 de Abril de 1949

.....

A las 23,30 "C. F. BARCELONA, Campeón de Liga: Reportaje (EN CINTA
MAGNETOFÓNICA)



5 (20/4/49)

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

21h.25 ~~O~~ Carmencita del Moral: (Discos)

21h.30 ~~X~~ Emisión: "VIAJE AL PRESENTE": (EN CINTA MAGNETOFÓNICA)

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Charlie Kunz atrayendo melodías: (Discos)

22h.15 ~~X~~ Guía comercial.

22h.20 ~~X~~ Albert Sandler y su Orquesta: (Discos)

22h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión médica)

23h.30 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ - "LA TRAGEDIA DE SALOME", de Schmitt, por Orquesta de Cancier-
tos de Walter Straram: (Discos)

(aprox.)

24h.-- ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos
de ustedes hasta mañana a las doce del mediodía, si Dios quie-
re. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco.
Arriba España.

~~X~~ C. F. Barcelona Campeón de Liga. Reportaje. (en cinta
magnetofónica)

.....

Emission Radioscolar núm. 167

20 de abril de 1949.

Disco "La Voz de su Amo" AA 339

Las majas de París = Fonadilla de 1781

Canción de cuna : id de 1762

Cantadas por

Victoria de los Angeles

6 (20/4/49)

PROGRAMA DE DISCOS

7 (20/4/49)

Miércoles, 20 de Abril de 1949

A las 12h.--

LOS ÉXITOS DE ANTAÑO DE RAQUEL MELLER



- 700 P. O. 1--X AGUA QUE VA RIO ABAJO, Couplet de Martinez Abades (1c.)
- 675 P. O. 2--X DOÑA MARIQUITA, de Guerrero y Fernández Ardavin (1c.)
- 677X P. O. 3--X LA VIOLETERA, de Padilla y Montesinos (1c.)
- 674 P. O. 4--X GITANILLO, de Martinez Abades (1c.)
- 710 P. O. 5--X LA PERRICHOLI, de Arroyo y Enrique del Buey (1c.)

A las 12h.15

RECORDANDO ÉXITOS CINEMATOGRAFICOS

Por Orquesta Gran Casino

- 1700 P. O. 6--X VALSANDO EN LAS NUBES, vals de "PRINCESITA", de Stolz
- 7--X TONTO PERO GRACIOSO, foxtrot de "PRINCESITA", de Stolz

Por Orquesta Richard Hember

- 2312 P. L. 8--X UN DOMINGO POR LA TARDE, Foxtrot de "LA MELODIA DE BROADWAY 1936", de Freed y Brown
- 9--O RITMO DEL BROADWAY, de "LA MELODIA DE BROADWAY 1936", de de Fred y Brown.

Por Jack Hylton

- 2313 P. L. 10--O EL RUNAROUND, de "ESTO ES MÚSICA", de Sigler, Goodhart y Hoffmann

Por Orquesta Tommy Dorsey

- 2315 P. L. 11--O SOLO "Alone", Foxtrot de "UNA NOCHE EN LA OPERA", de Freed y Brown
- 12--X COSI COSA, de "UNA NOCHE EN LA OPERA", de Washington, Kaper y Jurman

A las 12h.30

VALES DE STRAUSS

Por André Kostelanetz y su Orquesta

- 2686 G. R. 13--X VIDA VIENESA, de Strauss
- 14--X VIDA DE ARTISTA, de Strauss

Por Orquesta Filarmonica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Thomas Beecham.

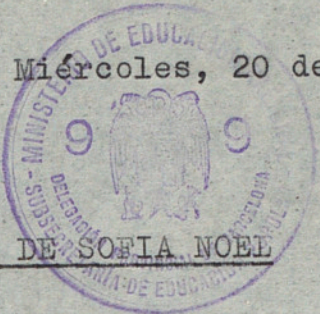
- 2688 G. R. 15--X VOCES DE PRIMAVERA; (2c.)

S I G U E:

9(20/4/49)

Miércoles, 20 de Abril de 1949

A las 13h.---



SIGUE: INTERPRETACIONES DE SOFIA NOEL

A las 13h.05

"HISTORIA DE DOS MUJERES" de Montorio y Rosillo

SELECCIONES

INTERPRETES: ELVIRA MUÑOZ
RAQUEL DAINA
MERCEDES OBIOL
LOLITA GARRIDO
JOSÉ CASTRO
PAQUITO CANO
MIGUEL BODEGA
LEPE
CERVERA
ERASMO
GONZÁLEZ

Coro y Orquesta, bajo la dirección del Mtro Montoro.

- | | | |
|--------|-------|---|
| Album) | P. C. | 1-- X"Pepe banderilla" Tanguillo |
| | | 2-- X"Los cuatro grandes" Schottish |
| | | 3-- X"Noche de la Florida" Foxtrot |
| | | 4-- X"No me lleves la contraria" Foxtrot |
| | | 5-- X"Que rico es el bombon", Canción fox |
| | | 6-- X"Azul es el cielito" Pericón ranchera |
| | | 7-- X"En Pasapoga" Bugui |
| | | 8-- X"Para que un hombre me guste" Marchiña |

S U P L E M E N T O

LORAND Y SU ORQUESTA

- | | | |
|------|-------|--|
| 4992 | P. P. | 9-- XVUELVE, de Carosio |
| | | 10-- OSONIA, de Pártos |
| 4930 | P. P. | 11-- OLLUVIA DE ORO, de Waldteufel |
| | | 12-- OLA LLANURA SILENCIOSA, de Kalmán |

A las 13h.40

TRIO CALAVERAS

- | | | |
|------|-------|---|
| 4443 | P. L. | 13-- XEL TAMALERO, Pregón veracruzano de Castilla |
| | | 14-- XFLOR SILVESTRE, Son huasteco de Castilla |
| 4473 | P. L. | 15-- XJUAN CHARRASQUEADO, Corrido de Cordero |
| | | 16-- XLAS FLORES, Son huasteco de Ramirez |
| 4442 | P. L. | 17-- XCAÑA BRAVA, Huapango de Lara |
| | | 18-- XROSITA, Son huasteco de Ramirez |
| 4149 | P. L. | 19-- XEL LIMPIABOTAS, Son montuno de Castilla |
| | | 20-- XEL RIELERO, Son huasteco de Castilla |

="="="="="=#="="="="="="="="="="

Miércoles, 20 de Abril de 1949

A las 14h.--



TONADILLAS POR JUANITA REINA

- 4385 P. L. 1-- X ORGULLO DE EMPERAORA, de Quintero, León y Quiroga
- 2-- X VERDE Y ORO, Bulerías de Quintero, León y Quiroga
- 4444 P. L. 3-- X AY MACARENA, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga
- 4-- !VIVA EL COLOR!, Bulerias de Quintero, León y Quiroga
- 4474 P. L. 5-- X !VIVA SEVILLA!, Canción marcha de Quintero, León y Quiroga.
- 6-- A VER SI ES VERDAD, de Quintero, León y Quiroga
- 4475 P. L. 7-- X COPLAS DE SAN SERENÍ, Bulerias de Quintero, León y Quiroga
- 8-- X LA ROSA ETERNA, de Quintero, León y Quiroga.

A las 14h.45

LUIS ROVIRA Y SU ORQUESTA

- 4909 P. C. 9-- X IROQUOIS, Foxtrot de Noble
- 10-- O BA-TU-CA-DA, Samba de Alfonso
- 4749 P. O. 11-- X MAÑANA SERÁ TARDE, Foxtrot de Benjamin y Weiss
- 12-- O LA PENA DE PERDER, Foxtrot de Oliver y Young
- 5045 P. C. 13-- X GIJON, Pasodoble de Tarridas
- 14-- O ISLAS BALEARES, de Tarridas

A las 14h.55

SIGUE: LUIS ROVIRA Y SU ORQUESTA

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

SA (20/3/49)

Miércoles, 20 de Abril de 1949

A las 15h.30



PROGRAMA ITALIANO

CANCIONES Y MELODIAS LIGERAS

Por Maria Jottini

- 651 P. C. 1--~~X~~ ES UN BARQUICHUELO, de Ceppi, Farina y Morini.
2--~~X~~ MARAMAO, PORQUE TE HAS MUERTO, de Consiglio y Panzeri

Por Gino del Signore

- 753 P. P. 3--~~X~~ LA ROMANINA, de Miched y Lazzaro
4--~~X~~ LA FIGURINA, de Febrizi y Ruccione

Por Emilio Levi

- 752 P. P. 5-- O FIORELLIN D'AMORE, de Brogi, Giarri y Billi
6-- O SUL LUNGARNO, de Amarolla y Ancillotti

Por Otello Boccaccini

- 715 P. C. 7-- ~~X~~ ESTA NOCHE PARA MI, de Seracini y Maneri

Por Garbaccio y Alfredo Clerici

- 8-- O VIOLETA, de Klose y Lukesch

A las 15h.45

M SIGUE: PROGRAMA ITALIANO

CANCIONES Y MELODIAS LIGERAS

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 20 de Abril de 1949

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE



- 3806 P. C. 1-- X MARIA DE BAHIA, Samba de Misraky por Bernard Hilda y su Orquesta. Sol. por Maria Campos
- 5076 P. O. 2-- X COCIDITO MADRILEÑO, de Quintero, León y Quiroga por Pepe Blanco. Sol. por Familia Gimenez. COMPROMISO
- 3082 P. C. 3-- X TICO TICO, Samba de Abreu y Oliveira por Ethel Smith Sol. por Montserrat Martinez.
- 4272 P. O. 4-- X !AY MI SOMBRERO!, Pasodoble de Perelló y Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Maria Merselles. COMPROMISO
- 4384 P. R. 5-- X CIRIBIRIBIN, de Pestalozza y James por Frank Sinatra. Sol. por M^a. Cinta Garcia. COMPROMISO
- 3356 P. O. 6-- X EL GRANATE, Milonga de Cruz y Formés por Pepe Blanco Sol. por Jesus Perez.
- 4388 P. L. 7-- QUE BONITA ES BARCELONA, Foxtrot de Moreno por Los Clippers. Sol. por Candelaria Ribe. COMPROMISO
- 3526 P. L. 8-- COCTEL A LA LUZ DE LA LUNA, de Gannon y Roberts por Glenn Miller y su Orquesta. Sol. por Rosita Taronger. COMPROMISO
- 4310 P. L. 9-- LLEVANTINA, Sardana de Bou por Cobla La Principal de la Bisbal. Sol. por Mercedes, Montserrat y Nuri.
- PRESTADO P. O. 10-- X MI VIEJO TANGO, de Kaps y Alguero por Marika Magyarí y Orquesta. Sol. por Ramón Gomez. *Y Engracia Franco de*

Má

10 fo! compromiso

=====
=====

PROGRAMA DE DISCOS

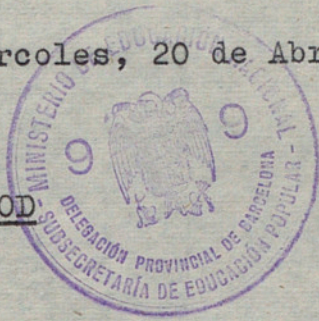
54 (20/4/49)

Miércoles, 20 de Abril de 1949

A las 20h.--

SIGUE: "FAUST" DE GOUNOD

BALLET MUSICAL



A las 20h.10

"DANZAS PERSAS" DE KHOWANTCHINA DE MOUSSORGSKY

Album) G. V. 1-- 0 (2c.)

A las 20h.20

PROGRAMA LIGERO DE ACTUALIDAD

Por Conjunto Seysson

PRESTADO P. C. 2-- X AQUELLA NOCHE EN PALMA, Bolero mallorquin de Cruz
3-- X EN UN PUEBLECITO DE SONORA, de Laredo y Penny

Por José Fornis y su Orquesta

5079 P. O. 4-- X GRANADA, Canción bolero de Lara
5-- X DE LA MORERIA, Zambra mora de Jofre de Villegas y Salinas.

Por Conjunto Glory's King

PRESTADO P. C. 6-- X VUELVE LA TARARA, de Vilás
7-- 0 TANGO AZUL, de Rixner y Dochado

Por Joe Moro

4794 P. C. 8-- X NO ME COMPREDEN, Foxtrot de Valero y Moro
9-- X EL ENCANTO DE UN NUEVO AMOR, de Damson, Cugat y Cur-Belo.

Por Los Trashumantes

4480 P. O. 10-- X UNOS OJOS SON, Foxtrot de Watson, Monroe y Pope
11-- 0 CU-TU-GU-RÚ, Samba de Castro

A ~~las~~ las 20h.55

DAVID ROSE Y SU ORQUESTA

4732 P.M.G.M. 12-- 0 LAURA, de Raksin
13-- 0 FESTIVAL DE CUERDAS, de Rose

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

15 (20/4/49)
¿LO SABE USTED? - Radio Barcelona - 20 abril 1949 - 21,02 a 21,17

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (1 minuto y funde).

LOCUTOR: ¿LO SABE USTED?

(Sube distintivo 1 minuto y funde)

LOCUTORA:

Todos sabemos el influjo que el traje tiene sobre nuestro espíritu, sobre nuestra manera de proceder y aun sobre nuestra manera de pensar. La costumbre de cambiar de vestimenta no es una frívola exigencia social, sino una manera de prepararnos para distintas actitudes espirituales. Ni se acciona ni se habla ni se anda lo mismo vestido de una manera que de otra.

LOCUTOR:

Y también el color del traje nos impone pensamientos muy diferentes, sea claro u oscuro. Y si el traje que vestimos está bien construido, nos sentiremos siempre con un alma distinta, más animosa, más segura y resuelta, más confiada.

LOCUTORA:

Esta apología del traje, su color y las reacciones que produce sobre el alma humana, ha merecido un enjundioso comentario de un ilustre escritor, del cual son los atinados conceptos antes citados.

LOCUTOR:

Pues bien: INCON, aun antes de ser conocidos estos sabrosos comentarios, ya inspiraba su producción en este completo sentido de la alta significación e importancia del traje, y de aquí que haya procurado, siempre, poner al alcance de todos, buenas prendas al precio más limitado, con el fin de hacerlas fácilmente asequibles.

se pone de relieve

LOCUTORA:

Una prueba de este empeño en la actual OFERTA DE PRIMAVERA, en la cual INCON presenta tres trajes, cada uno de los cuales cumple a maravilla la función por la cual fue creado.

LOCUTOR:

Tomen nota de calidades y precios:

LOCUTORA:

TRAJE lana, gran calidad, dibujos y colores surtidos, doscientas noventa y cinco pesetas.

LOCUTOR:

TRAJE estambre, resultado magnífico, dibujos y colores surtidos, cuatrocientos diez pesetas.

LOCUTORA:

TRAJE todo estambre, lo más selecto en confección, dibujos novedad y colores surtidos, quinientas cincuenta pesetas.

LOCUTOR:

Con esta su excepcional OFERTA DE PRIMAVERA, INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, tiene la seguridad de haber creado las prendas que usted, caballero, precisa para esta temporada.

LOCUTORA: Y ahora, dentro de nuestro programa musical, radiamos: PUEDE SER QUE NO SEA, samba ~~XXXXXXXX~~ coreada por Jorge Cardoso y orquesta:

X (Radiación disco citado)

16 (20/4/95)

LOCUTOR: Y en seguida.....

LOCUTORA: ¿LO SABE USTED?

LOCUTOR: El miércoles pasado dijimos esta primera parte de refrán:

LOCUTORA: COMER A GUSTO....

LOCUTOR: Y ¹⁰57 radioyentes nos (han completado, ~~XXXXXXXX~~ escribiendo: ...Y VESTIR AL USO. Por tanto, el refrán completo es:

LOCUTORA: COMER A GUSTO Y VESTIR AL USO.

LOCUTOR: E inmediatamente vamos a repartir el dinero asignado a esta semana, procediendo al sorteo habitual. Ya tenemos el saquito de las sorpresas preparado, y sacamos la primera carta. Es de....

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: ...y para..... son las 100 pesetas. Seguidamente sacamos otra carta, y las 50 pesetas son para:

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: Con lo cual termina el sorteo de esta semana. Felicitamos a los ganadores por su buena suerte y ya saben que, desde mañana por la tarde, pueden pasar a recoger sus premios por INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.

LOCUTORA: Y antes de proceder a nuestra pregunta del refrán inacabado, escuchen, por Jorge Cardoso y orquesta, ~~XXXXXXXX~~ el tango: TRENZAS:

X (Radiación disco citado)

Xilófono

LOCUTOR: Y mucha atención, señores oyentes. Vamos a decir la primera parte de un refrán, y cuantos deseen tomar parte en este concurso ¿LO SABE USTED? deberán completarlo, enviando sus contestaciones a INCON, Aragón, 245. ¡Atención, que va la primera parte del refrán de hoy!

LOCUTORA: VESTIDOS DAN HONOR... Repetimos: VESTIDOS DAN HONOR....

LOCUTOR: A nosotros nos interesa saber este refrán completo, y por esto preguntamos: ¿LO SABE USTED?

LOCUTORA: Si lo sabe, hasta el próximo lunes, a las seis de la tarde, puede enviar su contestación a INCON, Aragón, 245.

LOCUTOR: Y cuantos envíen solución exacta entrarán en el sorteo del próximo miércoles, y ~~en~~ además en el especial fijado para el día 15 de junio próximo, con valiosos premios .

LOCUTORA: Recuerden esta sensacional OFERTA DE PRIMAVERA:

LOCUTOR: TRAJE lana, 295 pesetas.

LOCUTORA: TRAJE estambre, 410 pesetas.

LOCUTOR: TRAJE todo estambre, 550 pesetas.

LOCUTORA: Y oigamos de nuevo a Jorge Cardoso en el bolero: ¿A TI, QUÉ?:

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: ~~INCON~~ INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, ~~les~~ les agradece la atención que han prestado a este programa radiofónico y les desea...

LOCUTORES: (al unísono)muy buenas noches.

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento).

PROGRAMA DE DISCOS

58 (20/4/49)

Miércoles, 20 de Abril de 1949

A las 21h.17

LOS RUISEÑORES DEL NORTE



- 3685 P. R. 1-- CHOCO QUERIDO, Estampa vasca de Bruño y Guirao
- 2-- MARIA, TU SERÁS, Pasodoble de Corts

A las 21h.25

CARMENCITA DEL MORAL

- 4871 P. L. 3-- NO SÓLO SE, Tango de Canaro, Morés y Pelay
- 4-- LUNA LUNERA, Bolero son de Fergo

==""==""==""==""==""==""==""==""==

19 (20/4/49)

Miércoles, 20 de Abril de 1949

A las 22h.--

CHARLIE KUNZ ATRAYENDO MELODÍAS



- 4015 P. C. 1-- ~~XXX~~ SELECCIONES EN PIANO N^o. D. 16 (2c.)
- 3827 P. C. 2-- SELECCIONES EN PIANO N^o. D. 4 (2c.)
- 2338 P. C. 3-- SELECCIONES EN PIANO N^o. D. 50 ,
- 4-- SELECCIONES EN PIANO N^o. D. 1,

A las 22h.20

ALBERT SANDLER Y SU ORQUESTA

- 3652 P. C. 5-- CANCIÓN HÚNGARA, de Humel
- 6-- ANDANTINO, de Lemare
- 3311 P. C. 7-- CANCIÓN DE LA MAÑANA, de Elgar
- 8-- CANCIÓN DE LA NOCHE, de Elgar

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

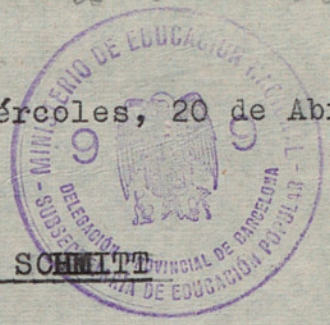
20 (20/4/49)

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 20 de Abril de 1949

A las 23h.30

"LA TRAGEDIA DE SALOME" DE SCHNITTKE



Por Orquesta de Conciertos Walther Straram, bajo la dirección ~~xxx~~ de su propio autor.

- | | | | |
|------|-------|-----|-----------------------------------|
| 2172 | G. C. | 1-- | "Preludio" (3c.) |
| 2173 | G. C. | 2-- | "Danza de las perlas" |
| 2174 | G. C. | 3-- | "Los encantos sobre el mar" (2c.) |
| 2175 | G. G. | 4-- | "Los relampagos" |
| | | 5-- | "Danza del terror" |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

21 (20/4/49)



" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 43

Guión radiofonico semanal

por

Manuel Hernández

Técnico Industrial

Barcelona, 20 de Abril de 1949.

22 (20/4/49)

Sintonia inicial: Disco de un coche frenando.

" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 43.

20 de Abril de 1949.

INFORMACION GENERAL.-

La ligereza de un automovil no se consigue unicamente con un mejor estudio ó renovando conceptos, pero sí con el empleo de materiales que con un peso inferior, mantengan una resistencia propia por lo menos igual.

La disminució n en peso que en los ultimos años se va consiguiendo en los coches, es debido principalmente, al mayor uso de aleaciones ligeras en la construcción de las piezas, generalmente a base de aluminio.

Aligerar, representa la primera y más segura economía, es decir conseguir el minimo peso muerto para un maximo peso util. Aqui reside la principal causa de la inferioridad del ferrocarril en su lucha con el transporte por carretera.

En la actualidad, se ha logrado tambien un buen avance en este aspecto, con el mayor uso de dia en dia, de las aleaciones de magnesio, que inicialmente se experimentó en el campo de la aviación tanto civil como militar.

La densidad del magnesio es un 35 % inferior a la del aluminio y un 80 % a la del cobre. Sus aleaciones tienen una densidad media 1,8 , con una excelente cualidad para el frotamiento, pudiendo por esta causa girar los ejes de acero, en ~~cartera~~ *carter* de magnesio fundido.

Otro interesante punto radica en su posible mecanización a elevadas velocidades, presentando el unico inconveniente de tener su limite elastico, relativamente debil.

Por sus características mecanicas y sus constantes propiedades, las aleaciones ultra-ligeras del magnesio, tienen un amplio cam-

po de aplicación en la industria del automovil.

Golpe de Gong.

23 (20/4/49)

Expedición motorizada.-

Cinco camiones INTERNATIONAL estan siendo empleados por la GATTI-HALLICRAFTERS EXPEDITION en su nueva exploración por Africa.

Estos vehiculos que integran una completa caravana exploradora motorizada, estan destinados a distintos usos. Un seis ruedas con habitación completa para dos personas y un remolque con equipo generador. Otro similar con el equipo fotografico y habitación tambien para dos personas, junto con un remolque para un equipo generador de 110 voltios, 10 kilovatios.

Dos camiones para el transporte de equipos y provisiones, y otro finalmente, para el equipo transmisor y receptor de radio de onda corta empleado para las comunicaciones y experimentaciones.

"Rubias" con los equipos de campaña y un helicoptero BELL de dos plazas completan el equipo, el cual está en la actualidad por los territorios de TANGANYIKA.

HALLICRAFTERS es un fabricante de radios, y lleva el mejor equipo moderno para pruebas y experimentación. Se esperan alcanzar resultados de importancia para la radiotransmisión.

Golpe de Gong.

Los FRAZER 1949.-

En su nueva versión los sedan FRAZER incluyen diversas mejoras, tales como un incremento de un 12 % en la potencia en los motores de 6 cilindros, que desarrollan ahora al freno 112 caballos.

Este incremento en la potencia se ha conseguido con la adopción de doble tubo de escape y doble carburador - uno por cada tres cilindros-, consiguiendo así una más eficiente distribución del combustible gasificado en todos los cilindros.

24 (20/4/49)

Las carrocerias han sido modificadas en su aspecto frontal y conjunto, con la sustitución y adición de partes cromadas. La refrigeración ha sido también mejorada con un nuevo tipo de radiador, un 9 % más eficaz.

El embrague es también de nuevo diseño y en él se han suprimido 52 piezas, quedando estas reducidas a 15, y precisando para su accionamiento una suave presión en el pedal.

A todos los nuevos modelos puede aplicarse una sobredirección automática, que entra en funcionamiento a velocidades superiores a los 45 km. por hora, disminuyendo el número de revoluciones del motor en un 30 % con el consiguiente ahorro en el consumo.

Golpe de Gong.

Prueba de regularidad Barcelona-Tarragona-Barcelona.-

Organizada por

la Peña Motorista Barcelona, se celebrará el próximo día 24, una prueba de regularidad sobre el itinerario antes citado.

En esta carrera, abierta a toda clase de vehículos de tracción mecánica ligeros, tras el éxito alcanzado el pasado año se espera en este, conseguir una notable superación tanto en participantes, ^{como en la} clase de los mismos y velocidades alcanzadas.

El trayecto de ida servirá para marcar a gusto de cada uno el valor del promedio, que tendrá que mantenerse lo más exactamente posible a la vuelta. En los coches hasta de 750 centímetros, el promedio mínimo será de 45 kilómetros y en los de superior cubitaje de 55 kilómetros por hora.

Hasta hoy día 20, está abierta la inscripción, creyéndose que en ella se batirá el record de los 150 inscritos del pasado año, largamente.

CLAXON.

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

San Remo.- La clasificación general después de las dos series del Gran

Premio Automovilista con un total de 304 kilometros quedó establecida de la forma siguiente:

25 (20/4/49)

1º J.M. FANGIO (argentino) sobre Maserati; 2º Principe BIRA (siamés); 3º DE GRAFFENREID (suizo); 4º CAMPOS (argentino) y 5º DONETTO (italiano).

Golpe de Gong.

Turín.- Por la Gerencia de la Empresa FIAT se ha comunicado a todo su personal, que el pago de los sueldos del presente mes no lo podrán efectuar completo, por las perdidas causadas, por las normas de trabajo restringido puesto en practica por el propio personal.

Golpe de Gong.

Detroit.- A partir de principios de este mes, han sido rebajados los precios de los automoviles fabricados por la "FORD MOTOR COMP."

Esta rebaja, oscila entre los 80 y 100 dolares para los "MERCURY" y de 100, en los "LINCOLN".

Golpe de Gong.

Londrés.- Las tres potencias ocupantes de Alemania: Estados Unidos, Inglaterra y Francia, han acordado prohibir la producción de gasolina y caucho sintético en la Alemania occidental.

En los sucesivo, en vez de procurar este abastecimiento partiendo de su propio carbón como materia prima, se verá obligada a adquirir aquellos en el extranjero. Las instalaciones hoy en uso serán destruidas.

Golpe de Gong.

Viena.- El profesor PORSCHE, diseñador del famoso coche alemán VOLKSWAGEN, ha creado un moderno automovil, que lleva su nombre, de dos plazas con aerodinamicas lineas, que alcanzará una velocidad de 140 km. por hora con un consumo de 7,2 litros por cada 100 km.

Este nuevo coche ha sido presentado en la pasada Exposición Automovil de Ginebra, y su construcción tendrá lugar en SALZBURGO.

- - - - -

CLAXON.

26 (20/4/49)

¿ S A B I A V D.?

.....que en el pasado año, el 12 % de la Policia Metropolitana londinense sufrió accidentes de trafico.?

Golpe de Gong.

.....que la División PLYMOUTH de la CHRYSLER MOTORS, tiene una producción superior a las mil unidades diarias.?

Golpe de Gong.

.....que se ha llegado a reducir el consumo de gasolina en plan experimental de 235 á 179 gramos por caballo/hora.?

Golpe de Gong.

.....que la industria automovil italiana construyó el pasado año unos sesenta mil vehiculos.?

Golpe de Gong.

.....que esa producción significa un aumento de un 37 % ~~XXXXXXXXXX~~ respecto a la de 1947.?

Golpe de Gong.

.....que la producción de aceite crudo en Iran en el pasado año, se acercó a los 25 millones de toneladas.?

Golpe de Gong.

.....y que el Futbol Club Barcelona, parece ser que dispondrá de una pista para carreras de automoviles "MIDGETS", preparando debidamente para ello, equipos de coches y corredores.?

- - - - -

Sintonia final: Disco de un coche arrancando.

Manuel Hernandez

Barcelona, 20 de Abril de 1949.

27 (20/4/49)

SONIDO.- MARCHA JUMAR.-

Locutor.- !!!ATENCIÓN!!!ATENCIÓN!!!ATENCIÓN!!!

Locutora.- ""ESCUELA DE ESTRELLAS CON VDES""

Locutor.- RITMO, MELODIA, DINAMISMO, GRACIA, EMOCIÓN, JUVENTUD...BELLEZA...

Locutora.- !!!ESCUELA DE ESTRELLAS!!!

Locutor.- !!!ESCUELA DE ESTRELLAS!!!

SONIDO.- MARCHA JUMAR , queda de fondo.

Locutora.- !!Ritmos modernos!!

Locutor.- !!SAMBA!!

Locutora.- !!MARXINÁ!!

Locutor.- !!SWING!!

Locutora.- !!DINAMISMO!!ACCION!!!BELLEZA!!!

SONIDO.- SUBE MARCHA JUMAR.-

Locutor.- !!Melodias españolas!!

Locutora.- !!PASODOBLE!!

Locutor.- !!FARRUCA!!

Locutora.- !!FANDANGO!!

Locutor.- !!ALEGRIA!!!JUVENTUD!!!EMOCION!!!

SONIDO.- Sube marcha Jumar.

Locutora.- !!EL MAS SUGESTIVO DE LOS TITULOS!!

Locutor.- !!EL MAS APASIONANTE DE LOS ESPECTACULOS!!!

Locutora.- OLVIDE TODA PREOCUPACION; CON E"ESCUELA DE ESTRELLAS"

Locutor.- RECUERDE QUE UNICAMENTE LA MEJOR BUTACA LE CUESTA !!!DOCE PESETAS!!!

Locutora.- Y en el super-espectáculo arrevistado que todos los días tarde y noche triunfa en el Teatro Cómico, debido a la intensidad del programa no se PUEDEN 8 BISSAR los números, a pesar de la insistencia del público que apluede continuamente ""ESCUELA DE ESTRELLAS"".



SONIDO.- Numero de jazz muy dinámico.

Locutor.- Y Jumar, ha conseguido lo que no ha conseguido nadie, lanzar al triunfo a noveles artistas que cosechan la simpatía y el cariño de todo Barcelona en el Teatro Cómico...

Locutora.- Además vean las VEINTE SUGESTIVAS BELLEZAS, que en unos cuadros de una originalidad extraordinaria, le brindan la ^{belleza} ~~con-~~ ~~ci-~~ de unos numeros musicales deliciosos.

Locutor.- Y JUMAR, hace nacer cada día una nueva estrella, que ^(con) una sonrisa luminosa, le ofrecen en el Teatro Cómico, la más agradable de las veladas yal precio de DOCE PESETAS LA MEJOR BUTACA

SONIDO.- Fundido con PASODOBLE.-

Locutora.- La emoción de una escena brillantemente conseguida con la muerte de Manolete, se une a la simpatía de un pasodoble torero, que hace salir del alma un **!!!olé!!!** espontáneo y decidido.

Locutor.- Y las veinte bellísimas alumnas de esta extraordinaria ESCUELA super-moderna, le invitan a inscribirse a un curso DE JUVENTUD, ALEGRIA, DINAMISMO, ACCION, HILARIDAD....

LOCUTORA.- **!!!! ESCUELA DE ESTRELLAS !!!!**

SONIDO.- La ~~maxima~~ ~~QUE TU QUE TU~~, de Lopez Marin.P.P y queda de fondo.

Locutor.- LA MEJOR BUTACA EN EL TEATRO Cómico LE COSTARÁ ÚNICAMENTE **!!!!DOCE PESETAS!!!!** y verá, y admirará y disfrutará con

Locutora.- **!!!ESCUELA DE ESTRELLAS!!!!**

Locutor.- Todo Barcelona, provincia y ciudad, ~~el~~ Cómico.....TODOS.....AL Cómico.....**!!!!DOCE PESETAS!!!!** **!!!!LA MEJOR BUTACA ÚNICAMENTE** **!!!!DOCE PESETAS!!!!**

29 (20/4/49)

Locutora.- SI VA VD/ UNA VEZ AL CÒMICO, TENDRÀ QUE VOLVER....PORQUE ALLI PASARÀ LAS HORAS MÀS DELICIOSAS Y DIVERTIDAS....

Locutor.- CON VEINTE BELLEZAS, ARREBATADORAS.....SUGESTIVAS..... IMPRE- SIONANTES....

Locutora.- Y por todas partes, metros, tranvias, autobuses, en el bar, en los circulos, en la oficina, continuamente se habla de los nuevos números de ESCUELA DE ESTRELLAS, y sobre todo de CLAUDIO Y MESALINA....

Locutor.- Señorita, por favor, no ha visto a Claudio y Mesalina, quiere decirme que es eso???

Locutora.- Pues en los tiempos Imperales de los Cesares de Roma.....(muy solemne)... Una dama muy principal llamada Mesalina.....y oiga, porque no va al COMICO, y lo ve???

Locutor.- Tiene vd. razon.....pero el COMICO???? y.... cuánto cuesta????

Locutora.- LA MEJOR BUTACA....!!!DO CE PESETAS!!!!

Locutor.- Eh???? que????? Pues AL CÒMICO A VER A MESALINA Y A CLAUDIO...

Locutora.- Oiga, que también verá, cuadros maravillosos como LOS HUSQRES, SAN DIEGO, UN PAR DE TORTOLOS, QUIERE VD/ TOMAR UN CAFÈ MOKA???

Locutor.- Sí, señorita, ya lo creo que quiero.

Locutora.- Bueno, este es el título de uno de los cuadros pero si QUIERE CAFÈ MOKA SERVIDO POR VEINTE BELLAS SENORITAS, vaya AL COMICO.

Locutor.- !!!ES TENTADOR!!!! Lo que es yo me vl salir de aquí me voy en seguida al COMICO.

BOMIDORE.- Musica alegre.

Locutora.- ^{lev} Y el Teatro COMICO ADMIRARA LA GRAN COMPANIA JUMAR TRUFUNFANDO CON "ESCUELA DE ESTRELLA"

Locutor.- TODOS AL COMICO A REIR, CON LA MARAVILLOSA REVISTA DE CUYA MU-

30 (20/4/49)

SICA LOPEZ MARIN HA HECHO UNA CREACION, Y DAMASCO Y LLORCA NOS OFRECEN UN LIBRO CHISPANTE Y GRACIOSISIMO.

Locutora.- TODOS AL COMICO

LOCUTOR.- LA MEJOR BUTACA !!! DO CE PESETAS!!!!.y...!!!! TODOS AL COMICO PARA VER TRIUNFAR UNA VEZ MAS "ESCUELA DE ESTRELLAS"...

SONIDO.- MUSICA ALEGRE.-

Locutora.- ~~Y sintonicen mañana nuestra antena a lasen que las ofreceremos la simpatia de los mejores números !!! "ESCUELA DE ESTRELLAS"!!!~~

Locutor.- Una producción JUMAR, que triunfa en el TEATRO COMICO.

Locutora.- LA MEJOR BUTACA DO CE PESETAS..

Locutor.- "ESCUELA DE ESTRELLAS" en el TEATRO COMICO.

SONIDO.-

=====

31 (20/4/49)

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

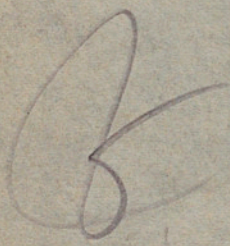
En el sector de rentas fijas las Cédulas del Banco Hipotecario siguen por el buen camino. Tanto es así que las del 4% libre de impuestos han mejorado medio entero.

Hoy se ha operado en Bonos Chade 4%, a quinientas pesetas.

No obstante las excelentes noticias circuladas con motivo de la reciente Junta general de accionistas, las acciones de Material y Construcciones se han limitado a descontar el importe del cupón.

Se han desmentido oficialmente los rumores acerca de una inminente desvalorización de la corona sueca.

Para el día 26 de este mes se ha señalado el sorteo para la amortización de obligaciones Chade al 5½% y 6% de interés anual.

 La Banca Soler y Torra Hermanos descuenta los cupones de Vencimiento primero de Mayo próximo.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



32 (20/4/49)

Española Petroleos 314

(3 -impares-)

General Azucarera 142

~~Sinace~~

Telefónicas 139

Dragados 184

~~Agosbar~~

~~Piosa~~

Minas Rif 229 Pesetas ex cupón

Explosivos 302 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 371

~~Exterior~~

Campsa 131

Ebro 265

Minas Rif 230 Pesetas

Petroleos 312

Unión Eléctrica Madrileña 135

Felguera 210

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 320

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar 1.675 Pesetas

" Bilbaina 325 Pesetas

~~Duro Felguera~~

~~Papelera Española~~

Basconia 313



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86'75
 Exterior 4 % 103
 Amortizable 3 % 87'35
 " 3 y medio 90'75
 " 4 % 100
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 99'65
 " " 4 % inter 96'35
 Banco Hipotecario 4 % neto 100'75
~~Caja Pensiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 83'65
~~Puerto Barcelona 5 %~~
 Gran Metro 5 y medio 95
 Transversal 6 % 116
 Tranvias Barcelona 5 y medio 95
 Aguas Barcelona 5 % 99'50
 Traction 6 % 86'50
~~Canal 5 y medio~~
 Energia Eléctrica 5 % 1941 98
~~Sinca 6 %~~
 Telefónicas 5 % 96'50
~~Fomento Obras 5 %~~
~~..... 6 %~~
~~Cubiertas y tejados 5 %~~
~~Maquinista~~
 Gros 5 y medio 101



34 (20/4/49)

20-4-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

La semana de fiestas con motivo de Semana Santa y Pascua, prolongada con el día inhábil de ayer, no ha servido ciertamente para injertar nueva savia al mercado. Si algo se ha acumulado en este período de obligada inacción ha sido papel. Pero tampoco con mucha intensidad.

De manera que la Bolsa reanuda sus sesiones, ya que no sus actividades, al mismo ritmo lento y de pobreza de negocio que inspiraba la contratación antes de fiestas. Con la novedad de que se ha restablecido el horario antiguo, que se había alterado con motivo de las restricciones eléctricas. De manera que volvemos a tener hora y cuarto para contratar, y de momento sólo ha servido para poner de relieve la escasez de operaciones imperante.

La mayor parte de valores operan con notoria pesadez tanto en el grupo local como en el de arbitraje, siendo claras las excepciones. Entre las favorable anotamos una mejora de cinco pesetas en acciones preferentes 6% de Tranvías de Barcelona, y de cuatro enteros en Hidroeléctrica de Galicia.

Las acciones Trasmediterránea han operado en un plan de pesadez. El grupo eléctrico en masa, salvo la excepción ya aludida, opera con pérdida de terreno. Incluso Aguas de Barcelona ceden cinco enteros.

En el sector de productos químicos hay pequeños repliegues para Cros y Carburos. El grupo de la construcción se muestra bastante resistente, pues tanto Asland como Fomento de Obras y Dragados se ven poco afectados por la flexión de cambios.

En alimentación, Industrias Agrícolas y Azucarera se operan también con ligero quebranto.

Los valores de arbitraje operan poco y con desgana. Minas del Rif se limitan a acusar el corte de cupón cargando todavía un poquitín la nota en sentido desfavorable. Española de Petróleos y Explosivos ceden cinco enteros. Hasta las acciones de la Compañía Telefónica Nacional han experimentado hoy una pérdida de cinco enteros.

Es evidente que los cambios vuelven a estar apetecibles, a propósito para estimular el apetito del dinero. Pero éste sigue mostrándose reactivo a las inversiones en rentas variables.



Desde las seis y media de la tarde de hoy, se están desarrollando los diversos actos comprendidos en el programa oficial de festejos ~~comunitarios~~ organizados en honor de los jugadores del Barcelona que tan brillantemente conquistaron para nuestra ciudad el título de campeones de Liga.

A las seis y media, se rezó una salve en el Templo de la Merced, en acción de gracias. Seguidamente, los jugadores y acompañantes cumplieron al Excmo. Sr. Capitán General de la Región, pasando, después, a hacer lo propio con el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia. Acto seguido, la comitiva, acompañada de un gran número de ~~acompañantes~~ incondicionales barcelonistas se trasladaron a la Plaza de San Jaime, en donde está prevista una visita al Excmo. Sr. Presidente de la Diputación y otra, la última en el orden de visitas oficiales, al Alcalde, al que ~~por~~ la directiva barcelonista ha de hacer la ofrenda simbólica a la ciudad del título ~~de~~ de campeones de Liga. Una inmensa muchedumbre se halla apiñada en estos momentos ~~en~~ en la Plaza de San Jaime, impaciente por exteriorizar su júbilo ante los triunfadores. En el momento en que transmitimos esta breve crónica, han hecho su entrada en la Plaza ~~en~~ la comitiva azul-grana entre el entusiasmo delirante de la multitud. Como remate de los actos de esta tarde, será disparado un gran castillo de fuegos artificiales. Y como final de la jornada, ~~un~~ tendrá efecto un banquete dedicado a los campeones.

De nuevo, ofrecemos a la consideracion de nuestros queridos oyentes esta seccion que, en adelante, radiaremos todos los miércoles. De la misma, como de costumbre, podrán servirse todos cuantos oyentes deseen ver divulgada su opinion sobre un tema cualquiera de indole deportiva.

Esta seccion, que tantas muestras de simpatía ha venido recibiendo de parte de nuestros habituales oyentes, se iniciará hoy con la colaboracion de don Juan Sabata Majó, de Barcelona. Dice así:

(Texto nº 1)

La conquista del título de campeón de Liga por parte del Barcelona constituye, como es natural, el tema obligado de casi todas las colaboraciones recibidas estos días.

Don Juan Rius, de Barcelona, escribe en un ~~interesante~~ artículo del que extractamos estos párrafos:

"Como simpatizante del Barcelona quiero expresar mi más jubilosa felicitacion al equipo azul-grana que de modo tan brillante acaba de proclamarse campeón de Liga. Felicitacion que hago extensiva a la Junta Directiva y al entrenador señor Fernández, por el indudable acierto con que ha dirigido al equipo en los difíciles caminos de la Liga. Quisiera, sin embargo, que en estos momentos de euforia, todos cuantos, como yo, celebran el gran triunfo barcelonista, ~~se~~ recordasen que la gran victoria de ahora tiene raices más hondas de lo que a simple vista se advierte. Quiero decir que el triunfo de ahora no es unicamente la consecuencia de unas actuaciones acertadas del equipo y de la direccion imprimida al mismo por el entrenador. Hay un jugador -ausente ya del club y aun de Barcelona- al que tambien corresponde una parte nada despreciable del éxito que todos festejamos. Me refiero a Florencio, ese caballero intachable que acaba de dejarnos, me consta, con profunda amargura. Cometeríamos una grave injusticia si en estos momentos jubilosos nos olvidásemos de que Florencio fué el impulsor principal de esa clara superacion que llevó al Barcelona a escalar la cima del futbol español y a mantenerse en ella desde entonces. Por ello, creo que sería de justicia dedicar a Florencio, ~~un~~ aunque no sea más que en nuestra mente, un sincero recuerdo de homenaje, de gratitud. Que ~~este~~ sirva, cuando menos, para demostrar que la ingratitud no es planta que pueda germinar en el pecho de los verdaderos deportistas.

Con ~~este artículo~~ el escrito de don Juan Rius, de Barcelona, se cierra esta seccion Microfono Abierto que ~~reanudamos~~ hemos reanudado hoy y que, como dijimos al principio, ofreceremos a ustedes todos los miércoles en el curso de la emision Radio-Deportes. Si desea Vd. ver divulgada su opinion sobre un tema deportivo, no tiene más que mandarlo escrito a nuestras oficinas, Caspe, 12, primero, consignando en el sobre el título de nuestra diaria emision Radio-Deportes.

366 (20/4/49)

Barcelona a 25 de Abril de 1.949

Radio Barcelona
Ciudad

Muy señores míos:

Aprovecho esta magnífica oportunidad que me brinda "Perfumes Sambel", para tratar sobre este tema tan viejo y cada vez mas joven como es el futbol.

Nuestro primer club, ha ratificado de una manera rotunda y clara su titulo de campeón liguero del presente año y no podemos menos que alegrarnos y hacer llegar a sus jugadores y directiva nuestra mas sincera felicitacion, pero no solo a ellos si no tambien mas extensiva si cabe a su entrenador Enrique Fernandez.

Es bien cierto que los muchachos azulgranas han dado todo lo que llevan dentro de si, pero tambien lo es y mucho que sin su magnifico entrenador uruguayo seguro que no hubieran dado una sensacion de forma fisica y tecnica como la que ahora poseen.

Ha trabajado el ex-jugador barcelonista con un tesón digno de aplauso y a él se debe en gran parte que nuestro club decano haya obtenido tan señalados triunfos en los dos años que lleva preparado por Fernandez.

Yo como socio y entusiasta del Barcelona le envio desde estas lineas mi felicitacion y ratifico enteramente mi confianza en él.

Dandoles las mas expresivas gracias se reitera de Vds affmo s.s.q.e.s.m.

s.c.
Juan Sabata Majó
Roger de Flor, 275 - 3ro lra
Barcelona

Socio de Radio Barcelona nro 7.142

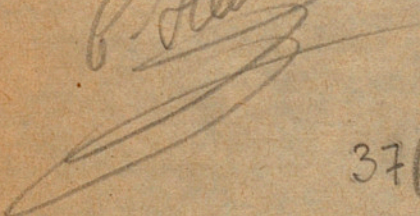


Discos radiados en
Radio Club el día 20 de
Abril de 1949.

"Los Planetas"

"Recordando a Marway"

C. Gillespie



37 (20/4/49)

38 (20/4/49)

SECCION OSRAM

Miércoles, 20 Abril 1949
A las 19'15

DISTINTIVO MUSICAL
(Ob. Guillermo Tell)

! Importante !

OSRAM, la fábrica de LA LAMPARA DE GARANTIA Y CALIDAD, LA LAMPARA DE MUCHA LUZ POR POCO FLUIDO, nuevamente a través del micrófono de Radio-Barcelona saluda a todos ustedes y con el deseo de orientarles cumplidamente sobre iluminación artificial, nos habla en esta sesión de la difusión de la luz, sus ventajas e inconvenientes.

Todo el mundo ha podido comprobar al fotografiarse al exterior, lo intensamente negras y recortadas que resultan las sombras a pleno sol acusando extraordinariamente el menor relieve, en contraste con lo que ocurre en días nublados, en cuyas condiciones se logra toda clase de detalles y transparencias aún en las partes más recónditas y oscuras.

No es eso todo, también en general se habrá observado más de una vez, las muecas y gestos raros que el fuerte sol obliga a hacer a quién bajo él se fotografía, asimismo en contraposición con la mayor naturalidad y dulzura de expresión de los que se retratan a la sombra o en un día gris.

La razón de lo dicho estriba en el grado de difusión de la luz y en la intensidad de la misma. El sol claro, fuerte y nítido, produce una luz dura ^{rigida?} ~~dirigida~~ por ser exclusivamente de rayos paralelos que a poca inclinación que tengan acusa grandemente, como hemos dicho, el relieve de las cosas. Es también de gran intensidad y produce fuerte deslumbramiento, que todo el mundo procura combatir usando gafas de cristales oscuros. Las nubes resultan ser masas difusoras que tamizan la luz del sol haciéndole perder el paralelismo de sus rayos y su intensidad, y por ende su fuerza deslumbradora.

Como todo es relativo en este mundo, no puede afirmarse cual de los dos casos es el mejor, lo cual depende de las circunstancias del ambiente y de la finalidad que se persiga, y ocurriendo lo mismo con el alumbrado artificial, que al fin y a la postre no es más que un remedo o un interesante sustitutivo de la luz natural, pero que sea como sea hay que pagarle con dinero, se comprenderá fácilmente la necesidad y conveniencia de estudiar con cuidado toda realización de alumbrado artificial antes de llevarla a la práctica.

En sesiones sucesivas se informará sobre los casos en que convenga una luz de mayor o menor grado de difusión.

OSRAM SIEMPRE A LA CABEZA DEL PROGRESO, agradece la atención que han tenido al escucharle y despidiéndose de ustedes hasta el próximo día 30 a esta misma hora, les ofrece la MARAVILLOSA LAMPARA OSRAM, LA LAMPARA DE GARANTIA Y CALIDAD, LA LAMPARA DE MUCHA LUZ POR POCO FLUIDO.

DISTINTIVO MUSICAL
(Ob. Guillermo Tell)

40 (20/4/49)

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 93'50
Gas Lebón 6 % 96
Tranvias Barcelona 6 % 97

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 170
~~Metro Transversal~~
~~Tranvias Barcelona, ordinarias~~
" " 7 % preferentes 118
Transmediterranea 151
Maquinista 109
~~Maquitrans~~
Asland, ordinarias 350
~~Urbas~~
~~Union Naval de Levante~~
Carbuos Metálicos 402
Cros 455
~~Central de Obras~~
Fomento Obras 301
~~Piedras y Mármoles~~
Aguas Barcelona 295
~~Besós~~
~~Llobregat~~
Catalana Gas, nuevas 158
~~Gas Lebón, ordinarias~~
Unión Eléctrica Madrileña 136
Banco Hispano Colonial, 550 Pesetas
Industrias Agrícolas 410



NUMERO

1045

44 (20/4/49)

Original Sr.

Censor



RADIO CLUB

DIA

20-4-49

Censura

42 (20/4/49)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIOCLUB ,ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

43 (20/4/49)

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras y minutos.

44
(20/4/59)

LOCUTOR

DESDE EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
MIÉRCOLES 20 ABRIL 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 109 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas, 13 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a las 2 horas 53 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite empuja su cuarto menguante a las 4
horas 27 minutos.

LOCUTOR

SANFONAL:

LOCUTORA

Santos Salpicio, Víctor, Zenón, Trés del Monte Pulciano e
Hildegunda.

ORGANO

LOCUTOR

Santa Hildegunda nació en Heides, cerca de Colonia. Su vida
fue una continua penitencia ingresando en la orden cister-
ciense donde murió en el mismo año de su noviciado en el
año 1163 vencida su salud por los ayunos y mortificaciones.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

XTLOFON

LOCUTORA

Eleonóras.

LOCUTOR

20 abril.

XTLOFON

LOCUTORA

1492

SINFONICA

LOCUTOR

Nace en Arezzo, Italia el que será poeta satírico Pedro Aretino, amigo del Ticiano, Julio Romano y Miguel Angel.

RESUELVE

LOCUTORA

1808.

BERCEUSE

LOCUTOR

Nace en Paris en el palacio real de las Tullerías; Carlos Luis Bonaparte que será un día emperador de Francia con el nombre de Napoleón III y casará con la española Eugenia de Montijo.

RESUELVE

LOCUTORA

1848.

SINFONICA

LOCUTOR

Tejar que pertenece a Méjico es anexionada a los Estados Unidos.

RESUELVE

LOCUTORA

1895

FUNE BRE

LOCUTOR

Muere el eminente actor español, Ricardo Calvo.

XTLOFON

XYLOFON

46 (20/4/49)

LOCUTORA

PRIMAVERA EN EL DANUBIO.

MOTIVO MUSICAL HUNGARO
EN VIOLINES, P.P. Y FONDO
DESPUES DE UN MINUTO DE
DURACION.

LOCUTOR

En el silencio cálido y perfumado del campamento zingaro la luna pone su beso de plata, mientras el alma poética y bohemia se escapa en dulces melodías de violines, en lloranzas y ensueños que son momentos sublimes vividos bajo la noche hechizo del río de los enamorados: el DANUBIO AZUL.

SUBE Y FUNDE CON
P.P. DOS MINUTOS Y
FONDO.

Del fondo de las aguas del Danubio romántico, confidente de las almas enamoradas, surgieron las notas de terciopelo y seda que inspiraron a Strauss sus valses famosos.

SUBE Y FUNDE CON
VALSES DE STRAUSS
P.P. UN MINUTO Y FONDO.

Y del fondo de sus azules aguas, obtuvieron los genticillos que trabajan en las quietas noches, bajo el susurro del viento al mover las hojas de los árboles, ese encanto subyugante, como la música del río, que tiene suaves matices de delirio y enerva los sentidos con su caricia delicada plena de dulces recuerdos.....

SUBE HASTA EL FIN
GONG SUAVE

LOCUTOR

En un día como hoy del año 1808, Carlos Luis Bonaparte, el que luego fué emperador de Francia y esposo de la hermosa Eugenia de Montijo, vino al mundo en el palacio Real de las Tullerías.

En el cielo de su destino el planeta Júpiter había formado conjunción con la Luna. El dios de los planetas ~~relinquía~~ protegía su ascensión al trono... y el romántico influjo del astro lunar preparaba su corazón al amor...

Fuó emperador y fué amado por el más exuberante clavel que Granada vió florecer en sus jardines.

Peró en su horoscopo, alguna influencia maligna que el mago no supo percibir, torció el rumbo de sus alegrías. Y Napoleón fué uno más entre los emperadores fracasados.

DISCO: LOS PLANETAS.

48 (20/5/49)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO OLIVE,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

49 (20/4/49)

MUSICA: De VIDAL RICART

LOCUTOR

Pasado mañana en RADIO CLUB.

LOCUTORA

!La canción del día.!

SUBE Y FONDO

LOCUTOR

La Cancion del día por la voz del día

LOCUTORA

! Antonio Vidal Ricart!

SUBE Y FONDO

LOCUTOR

El magnífico intérprete de la guitarra eléctrica, cantará para ustedes la canción del día en RADIO CLUB.

LOCUTORA

Y todos ustedes pueden solicitar de Vidal Ricart, su canción preferida enviando las peticiones a RADIO CLUB.
RADIO BARCELONA Caspe 12 - 12

SUBE HASTA EL FIN.

GONG

CONG

LOCUTORA

ESTAMPA ENTRE SOL Y SOMBRA.

MUSICA: PASODOBLE PAN Y TOROS
P.P. EN MINUTO Y FONDO.

LOCUTOR

Tarde toros. El sol cabrillea en la Plaza con centelleo cegador. Vibran los tendidos como un arpa de emoción gigantesca.
Al compás marchoso del pasodoble torero, las cuadrillas como un áscua de luz, cruzan la arena hacia la gloria, o hacia la muerte.....

SUBE Y FONDO

LOCUTORA

El ídolo está allí, arrogante, erguido, orgulloso como un Dios.
El ambiente es de una plasticidad subyugante. Tiene belleza, emoción y un profundo sentido racial de conquista, de gallarda arrogancia ante el Destino.

SUBE Y FUNDE CON CLARINES....

LOCUTOR

Ha sonado el clarín. Abre el portón su párpado rojizo, y de su negra pupila enigmática surge la fiera con ímpetu y coraje mítológicos.

MUSICA: EL GATO MONTÉS
BREVE Y FONDO

La lucha es barbaaramente hermosa. Toda la gracia de un arte personal es hecha luz de filigrana por la majeza de un juego que lleva por escudo el corazón...
Y vence el Hombre. Y al caer a sus pies la Bestia, hay en la plaza un alfiler de entusiasmos febriles que sube en oleadas hasta el cielo...

SUBE Y FONDO

Olor a sangre en el ruedo. Y, en el tendido, flores y mujeres bonitas esparciendo... un suave perfume que es delicia evocación exótica fundida en el arsol soleado de la plaza....

SUBE HASTA EL FIN.
KILOFON.

MUSICA: DE VIDAL RICART

51 (20/4/49)

LOCUTORA

En el pentagrama las cadencias de una bella canción. Y la canción en la voz de ~~MARCEL~~ Vidal Ricart con el fondo romántico de su maravillosa guitarra eléctrica.

SUBE

LOCUTORA

Y el próximo viernes en RADIO CLUB la primera emisión de LA CANCIÓN DEL DÍA, elegida por todos los queridos amigos que tienen la atención de sintonizar nuestro Programa.

SUBE

LOCUTORA

Vidal Ricart con su voz y su guitarra en la CANCIÓN DEL DÍA, que todos los viernes, sábados y domingos ofrece a sus oyentes, RADIO CLUB.

SUBE Y FIN

XILOFON

LOCUTORA

Y ahora, queridos oyentes, damos paso al ritmo moderno prendido entre melodías que cantan todos los sentimientos con esa expresión actual tan juvenil, tan apasionada, tan romántica y tan vibrante al mismo tiempo.

MUSICA: UNA SAMEA.

MUSICA: UN FOX

MUSICA: UN BUGUI.

53 (20/4/49)

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
sacas del reloj marcan lashoras y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

54 (20/4/49)

AQUI CHARLA CON ROSITA SEGOVIA