

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

1 (26/4/49)



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 26 de

ABRIL

de 194 9.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.03		"Concierto en re menor", para violín y orquesta:	Sibekius	Discos
12h.40		"El dúo de la Africana", selecciones:	Caballero	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Sueños de Viena", selecciones:	Varios	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Emisiones destacadas:		
14h.02		"DOS BATURROS Y UN CABEZUDO", juguete radiofónica de José Oliver Ramón: (2ª audición)		Humana
14h.12		Creaciones de Edith Piaf:	Varios	Discos
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Jorge Negrete:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Jorge Negrete:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Películas de hoy:	"	"
15h.45		"CARTAS A NUESTRA EMISORA":	"	"
15h.55		Sigue: Películas de hoy:	"	"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "MÁSTIL",		
18h.30		Revista del mar de "Radio-Barcelona": J. M ^{te} L'auera "Capricho Italiano" DISCO DEL RADIO YENTE:	Tschaikowsky	Discos
19h.--		"CAPRICHIO ITALIANO":	Tschaikowsky	"
19h.20		"DANZAS PERSAS", de Kowantchina:	Moussorgsky	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Creaciones de Elvira Ross: Retransmisión desde	Varios	"
20h.--		Ricardo Monasterio: la Basílica de Montserrat.		"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Solos de piano:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	"
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Josephine Bradley:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		"¿LO TOMA O LO DEJA?":		Humana
21h.17		Benny Goodman y su Orquesta:	"	Discos
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: Benny Goodman:	"	"
21h.30		Emisión: "15 DIAS DE VACACIONES":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.--		Comisión Hemenaje a Adrian Gual:		
22h.03		Intermedios:	"	"
22h.10		Emisión: "NO ME DIGA"		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Sigue: Intermedios:	"	"
22h.30		Emisión: "QUINCE MINUTOS EN MALLORCA":		
22h.45		Retransmisión desde el CINE ALEXANDRA de la película:		
		<u>"VIVE HOY PARA MAÑANA"</u>		
		Fin de emisión.		

2 (26/4/49)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 26 de Abril 1949

.....



12h.--X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

-X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

-X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.03X "CONCIERTO EN RE MENOR", de Sibelius, para violín y orquesta: (Discos)

12h.40X "EL DUO DE LA AFRICANA", de ^{Caballer} Echegaray, selecciones: (Discos)

13h.30X Boletín informativo.

13h.40X "SUEÑOS DE VIENA", selecciones: (Discos)

14h.--X Hora exacta.- Emisiones destacadas.

14h.02X "DOS BATURROS Y UN CABEZUDO", ~~2ª audición~~ juguete radiofónico de José Oliver Ramón: 2ª AUDICIÓN.

(Texto censurado)

14h.12X Creaciones de Edith Piaf: (Discos)

14h.20X Guía comercial.

14h.25X Servicio financiero.

14h.30X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h:45X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-X Jorge Negrete: (Discos)

14h.50X Guía comercial.

14h.55X Sigue: Jorge Negrete: (Discos)

15h.--X Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30X Películas de hoy: (Discos)

15h.45X CARTAS A NUESTRA EMISORA:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.55X Sigue: Películas de hoy: (Discos)

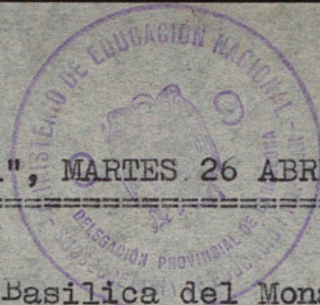
16h.--X Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

NOTA MODIFICACION PROGRAMA "RADIO-BARCELONA", MARTES 26 ABRIL DE 1949.

A las 19h.30 Retransmisión desde la Basílica del Monasterio de Santa ^Maria de ^Montserrat: "FIESTA DE LA VIRGEN DE MONTSERRAT".

A las 22h.45 "SALUDO A BARCELONA DE ANDRÉ MOUROIS"



3 (26/4/49)

18h.---~~X~~Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~"MASTIL", Revista del mar de RADIO BARCELONA, por José Ma Tavera:

(Texto hoja aparte)
.....

18h.30~~X~~ DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.---~~X~~"CAPRICHIO ITALIANO", de Tschaikowsky, por Orquesta Boston Promenade: (Discos)

19h.20~~X~~ DANZAS PERSAS, de "Kowantchina", de Moussorgsky, por Orquesta Sinfónica de Londres: (Discos)

19h.30~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: EN BARCELONA

19h.50~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19.30~~X~~ Reanudación desde la Basílica del Monasterio de Santa Creaciones de Elvira Rios: (Discos) maria de Montserrat:

20h.---~~X~~ Ricardo Monasterio: (Discos) "Hija de la Virgen de Montserrat"

20h.15~~X~~ Boletín informativo.

20h.20~~X~~ Solos de piano: (Discos)

20h.45~~X~~ RADIO-DEPORTES:

20h.50~~X~~ Guía comercial.

20h.55~~X~~ Josephine Bradley: (Discos)

21h.---~~X~~ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02~~X~~ Emisión: "¿LO TOMA O LO DEJA?" (Fantasías radiofónicas) (SONIDO A RADIO REUS)

21h.17~~X~~ Benny Goodman y su Orquesta: (Discos)

21h.20~~X~~ Guía comercial.

21h.25~~X~~ Sigue: Benny Goodman : (Discos)

21h.30~~X~~ Emisión: "15 DIAS DE VACACIONES":

(Texto hoja aparte)
.....

21h.45~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.---~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Comisión Homenaje a Adrian Gual: Noticiario:

(Texto hoja aparte)
.....

22h.00~~X~~ Intermedios: (Discos)

22h.10~~X~~ Emisión: "NO ME DIGA":

(Texto hoja aparte)
.....

5 (26/4/49)

- III -

22h.15 ~~Guía comercial.~~

22h.20 ~~Sigue: Intermedios: (Discos)~~

22h.30 ~~Emisión: "15 MINUTOS EN MALLORCA":~~

22h.45 ~~"Saludo a Barcelona de noche"~~ *Mauricio*
(Texto hoja aparte)
(cinta magnetofónica)

22h.45 ~~Retransmisión desde el CINE ALEXANDRA de la película:~~

"VIVE HOY PARA MAÑANA"

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

a las diez y media de la mañana

.....

Martes, 26 de Abril de 1949

A las 12h.--

"CONCIERTO EN RE MENOR" de SibeliusPARA VIOLIN Y ORQUESTA

Por Ginette Neven y Orquesta Filarmónica, bajo la dirección del Mtro. Walter Süsskind

128 Vl. G. L.
129 130 Vl. G. L.
131 Vl. G. L.

- 1-- X "Mov. 1º Allegro moderato" (4c.)
2-- X "Mov. 2º Adagio ~~molto~~ molto" (2c.)
3-- X "Mov. 3º Allegro, ma non tanto" (2c.)

A las 12h.40

"EL DUO DE LA AFRICANA" de Echegaray y CaballeroSELECCIONES

INTÉRPRETES: MERCEDES MELO
IGNACIO CORNADO
JUAN ARNÓ
PEDRO VIDAL

Coro y Orquesta, bajo la dirección del Mtro. Gelabert.

Album) G. L.

- 4-- X "Preludio y coro"
5-- X "Coro"
6-- X "Salida Antonelli y Giusepini"
7-- X "Canción andaluza"
8-- X "Ensayo"
9 -- X "Coro de la murmuración"
10-- X "Dúo de Antonelli y Giusepini" (1c.)
11-- X "Jota" (1c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 13h.)

PROGRAMA DE DISCOS

7 (26/4/49)

Martes, 26 de Abril de 1949.

A las 13h.--

SIGUE: "EL DUO DE LA AFRICANA"

de Echegaray y Caballero

SELECCIONES



S U P L E M E N T O

MÚSICA DE BARBIERI

Por Orquesta Ibérica de Madrid

8 Zrl. G. L.

1-- X "Fantasia" de PAN Y TOROS, (Ac.)

A las 13h.40

"SUEÑOS DE VIENA"

SELECCIONES

Por Raúl Abril y su Orquesta

PRESTADO P. O.

2-- X NEVÓ, Foxtrot de Pezzi y Kaps

3-- X SUEÑOS DE VIENA, Vals de Pezzi, Algueró y Kaps

Por Antonio Machin y su Conjunto

PRESTADO P. O.

4-- X EL VIENTO, Fox canción de Kaps

5-- X EN CADA CORAZÓN, Fox melódico de Kaps

Por La Orquesta de Artur Kaps

4875 P. O.

6-- X BAILE DE LAS MARIONETAS, Foxtrot de Algueró

7-- X QUE SABES TU, Bolero de Kaps

Por Franz Joham y Orquesta

PRESTADO P. O.

8-- X LA VIEJA POLCA, de Richardson y Kaps

9-- X TU ERES MI DELIRIO, de Kaps y Algueró

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Fishes radiados en "Maskil" el día
26 de abril.

"El mar" Sebuesy

"Junto a la orilla del río"

Q. G. Lewis

8 (26/4/49)

Discos enteros en Radio
Club (26-4-49)

Un Angel fué por aquí
Maestro
Bailando la guaxacha
Ya sé que tienes novio
de braque
Siquiera tus patos
Salve Montserratina

9 (26/4/49)

Discos enteros en la
circunferencia "15 días de
vacaciones" de los 21,30

Polvos de estrellas

Hojas caídas

96(26/4/49)

ona

ps 14622
14621

anqueo
certado

estinatario.

drán ser
18 Marzo

PROGRAMA DE DISCOS

50 (26/4/49)

Martes, 26 de Abril de 1949

A las 14h.12

CREACIONES DE EDITH PIAF



PRESTADO

P. P.

- 1-- NO HAY PRIMAVERA, de Monnot y Contet
- 2-- DEL OTRO LADO DE LA CALLE, de Emer

53

P. R.

- 3-- LA VIDA ROSA, de Louiguy y Piaf
- 4-- UN MOTIVO VA POR LA CALLE, de Chauving y Piaf

A las 14h.45

JORGE NEGRETE

4994

P. L.

- 5-- AGUA DEL POZO, Canción corrido de Palacios
- 6-- EL ARREO, Huapango de Barcelata

4263

P. L.

- 7-- NO SE PORQUE, Canción danza de Cortázar y Esperón
- 8-- EL AHIJADO DE LA MUERTE, Canción ranchera de Cortázar y Esperón

3619

P. L.

- 9-- BONITA GUADALAJARA, Canción mexicana de Cortázar y Esperón
- 10-- COCULA, Canción mexicana de Cortázar y Esperón

A las 14h.55

SIGUE: JORGE NEGRETE

==""==""==""==""==""==""==""==""==""==

Martes, 26 de Abril de 1949.

A las 15h.30

PELÍCULAS DE HOY

Por Diana Durbin



- 5049 P. C. 1-- X "Enseguida" de FELIZ Y ENAMORADA, de Kern y Harburg.
- 2-- X "Más y más" de FELIZ Y ENAMORADA, de Kern y Harburg.

Por Coros y Orquesta de los Estudios de Walt-Disney.

- 4999 P. L. 3-- X "El amor es una canción" de "BAMBI", de Morey y Churchill.
- 4-- "Aguacero de abril" de "BAMBI", de Morey y Churchill.

Por Raúl Abril y su Orquesta

- PRESTADO P. O. 5-- X "CANCIÓN DE ABRIL", de Salina

Por Jean Sablon y Orquesta Sinfónica de ~~XX~~ Londres, bajo la dirección del Mtro. Muir Mathieson.

- PRESTADO P. A. 6-- % MIRANDA, de Fishman y Hart

Por Orquesta Filarmonica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Muir Mathieson.

- 7-- X EL CALENDARIO, de Wilkinson

Por Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. John Hollingsworth.

- PRESTADO P. A. 8-- O Mr. PERRIN Y Mr. TRAILL, de Gray

Por Orquesta Filarmonica, bajo la dirección del Mtro. John Hollingsworth.

- 9-- O LA OCULTA BONDAD, de Grun

A las 15h.55

SIGUE: PELÍCULAS DE HOY
="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Martes, 26 de Abril de 1949



A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

- 5 Acr. P. C. 1-- ~~X~~ LA CHIVATONA, per Casimiro Banegas y Hermanos Mier. Sol. por Carmencita Pons. *y Antonio Rosca*
- PRESTADO P. R. 2-- ~~X~~ PILI PILILI, Farruca de Moreno por Manuel, Gozalbo y Ederlinda. Sol. por Federico Moillo. COMPROMISO
- PRESTADO P. L. 3-- ~~X~~ SI TE HE VISTO NO ME ACUERDO, Foxtrot de Salina por Mariola y su Orquesta. Sol. por Mercedes Ros. *y Lore Maria*
- PRESTADO P. L. 4-- ~~X~~ DE NOCHE EN RIO, Samba de Salina por Casas Augé y su Orquesta. Sol. por Ricardo Garriga. *y Malvina Goya*
- PRESTADO P. O. 5-- ~~X~~ POR UN BESO DE TU BOCA, Tango de Vicente Bas por Gaspar Laredo y Llorens con su Orquesta "Los Estilistas". Sol. por Ramen, Arturo y Carlos.
- 4341 P. O. 6-- ~~X~~ SIEMPRE EN MI CORAZÓN, Beguine de Lecuona por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por ~~XXXXXX~~ Pilarín Anduja. COMPROMISO
- 3473 P. L. 7-- ~~X~~ !YA NO!, Corrido de Bermejo por Irma Vila y su Mariachi Sol. por ~~XXXXX~~ Tomás Brull. COMPROMISO
- 4426 P. L. 8-- ~~X~~ DETENTE, Bolero de Valero por José Valero. Sol. por Aradel Nín. COMPROMISO *y Ramon Payarols*
- 1583 P. L. 9-- ~~O~~ TARDE GRIS, Fox lento de Araco por Rina Celi. Sol. por Luchi Palacín. COMPROMISO
- 4388 P. L. 10-- ~~O~~ QUE BONITA ES BARCELONA, Foxtrot de Moreno por Los Clippers. Sol. por Clotilde Oliver. COMPROMISO *Gregorio y Bolero*
- 2141 P. C. 11-- ~~X~~ EL SALTIRÓ DE LA CARDINA, de Francés y Bou por Emilio Vendrell. Sol. por Manuel Ruiz. COMPROMISO
- PRESTADO P. C. 12-- ~~X~~ ROSAS DEL SUR, de Strauss por Victor Silvester's. Sol. por un suscriptor. *y Remedios Buro*

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

~~XXXXXXXXXXXX~~

Martes, 26 de Abril de 1949.

A las 19h.30

SOLOS DE ORGANO

(NOTAS PARA DESPUÉS DE LA RETRANSMISIÓN DESDE MONTSERRAT)

Por Commette

3 Org.

G. R.

X
X

1-- TOCCATA, de Gigout

2-- TOCCATA, de Boelmann

="="="="="="="="="="="="="="="

Martes, 20 de Abril de 1949

A las 20h.--

RICARDO MONASTERIO



- 4248 P. L. 1--~~X~~ SI YO PUDIERA HABLARTE, Fox lento de Valero y Moro
- 2--~~X~~ TRAICIONERA, Bolero de Curiel
- 5081 P. L. 3--~~X~~ LA BRISA Y TU, Bolero de Moreno
- 4--~~O~~ ALEGRE PIROPO, Huapango de Rizo y Ortega
- 4301 P. L. 5--~~X~~ !CATAPUN, CHIN, CHIN!, Tonada chilena de Molinare
- 6--~~O~~ MISTERIO MOLINA, Pasodoble de Vilaró y Salina

A las 20h.20

SOLOS DE PIANO

Por Ignace Jan Paderewski

- 5170 P. L. 7--~~X~~ "Coro de las hilanderas" de EL BUQUE FANTASMA, de Wagner (2c.)

Por Mischa Levitzki

- 12 Pn. G. L. 8--~~X~~ LA CAMPANELLA, de Paganini
- 9--~~X~~ ESTUDIO DE STACCATO, de Rubinstein

A las 20h.55

JOSEPHINE BRADLEY

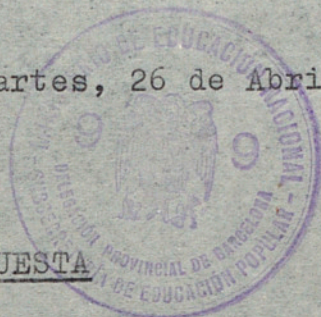
- 3808 G. C. 10--~~X~~ NO ESTARIA BIEN, de McHugh y Adamson
- 11--~~X~~ EL COKEY COKEY, de Kennedy

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Martes, 26 de Abril de 1949.

A las 21h.17

BENNY GOODMAN Y SU ORQUESTA



- 4378 P. R. 1-- POBRE BUTTERFLY, Foxtrot de Hubble y Golden
- 2-- HORA STACATO, Foxtrot de Dinicu y Heifetz

- 3117 P.O. 3-- CLARINETE A LA KING, Foxtrot de Sauter
- 4-- EL DONDE, Foxtrot de Powell

- 1816 P. L. 5-- BALADA EN AZUL, Foxtrot de Hoagy Carmichael (lc.)

- 1461 P. L. 6-- DULCE MORENA DE GEORGIA, de Bernie, Dasey y Pinkard
- 7-- OPUS 3/4, Foxtrot de Goodmanm Hampton, Wilson y Trough.

A las 21h.25

SIGUE: BENNY GOODMAN Y SU ORQUESTA

="="="="="="="="="="="="="="="="

Martes, 26 de Abril de 1949



A las 22h.03

I N T E R M E D I O

Por Ethel Smith y su Orquesta Carioca

5017

P. D.

- 1-- 0 LA BAMBA DE VERA CRUZ, Samba de Tucci y Mossman
- 2-- 0 TIC-TOC, de Mello

Por Percy Faith y su Orquesta

PRESTADO

P. D.

- 3-- 0 AMOR, AMOR, Bolero de Ruiz, Méndez y Skylar
- 4-- 0 BEM TE VI ATREVIDO, de Pesce

Por Orquesta de Cuerda y de Baile Victor Silvester.

4743

P. R.

- 5-- 0 DESEADA, Tango de Nestor y Wilson
- 6-- 0 FLORES DE LAS PAMPAS, Tango de Nestor y Wilson

Por Orquesta Victor de Salón

3964

P. L.

- 7-- 0 LOS GONDOLEROS de "UN DIA EN VENECIA", de Nevin
- 8-- 0 CANCIÓN VENECIANA DE AMOR, de "UN DIA EN VENECIA", de Nevin.

A las 22h.20

SIGUE: INTERMEDIOS

="="="="="="="="="="="="="="="="="

18 (26/4/49)

CARTAS A NUESTRA EMISORA

MARTES

de 1949.

LOCUTOR: Todos los martes a las 4 menos cuarto, damos cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la Dirección de "RADIO-BARCELONA", que por su interes genérico tengan un contenido emotivo, histórico o informativo que a criterio de "RADIO-BARCELONA", sea digno de divulgarse por la antena de E.A.J. Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección postal del mismo.

LOCUTOR DICE: "CARTAS A NUESTRA EMISORA" - Disco sintonía R.B.... enlazado con murmullos multitud.



19 (26/4/49)

Sr. Director de
"RADIO-~~XXXXXX~~ BARCELONA":

Muy Sr. mio:

Complázcome en manifestar mi admiración y aplauso por la serie de programas que en su emisora viene realizando esplendidamente con motivo de celebrar sus bodas de plata.

En especial, y por citar alguno, reciba y haga llegar a los respectivos autores mi mas sincera y cordial felicitación por "CRISTINA DE SUECIA", obra selecta, ~~obra selecta~~, fina y exquisita cuya realización hallé magnífica y merecedora de los mayores elogios, tanto por la obra en sí como por su forma de desarrollo, música, sonidos, interpretación por el Cuadro Escénico vivamente compenetrado y que por todo ello se vivía a través de las ondas como si las figuras y personajes que la encarnaban pasaran realmente ante la vista.

Ultimamente, tambien, encuadrado tan oportutamente en las circunstancias de estos días ~~xxxxxxx~~ santos "El hijo del Hombre", versión radiofónica de la divina vida de Jesús, escrita con humanismo y sencillez evangélica ~~xxxxxx~~ que cautivaba de modo maravilloso. Llana y sencilla ~~xxxx~~ en el principio y encendida, brillantemente, cada vez más, en el transcurso de la misma hasta alcanzar sus momentos más culminantes, haciendo compenetrar la emoción de estos con los que escuchábamos desde nuestros aparatos.

Quisiera, al mismo tiempo que le felicito por todo ello, presentarle un ruego, ~~que es~~ al propio tiempo el de muchas de mis amistades y familiares con quienes lo hemos comentado. Ello sería el interés que tenemos, los que tuvimos la satisfacción de vivirlo ya ~~una~~ vez a través de esa Emisora, de volver a escuchar tan maravillosos programas radiofónicos. El primero de ellos por su grandiosa técnica y trama histórico novelesca, y el segundo por su sublime realismo y fervor religioso que dá a la obra un carácter de originalidad y sencillez que la hacen aumentar su emoción y fuerza de compenetración. Quizá y ruégole perdonen si me ~~xxxxxx~~ atrevo a emitir un juicio crítico sobre lo que no sería capaz de hacer yo mismo, digo, quizá "EL HIJO DEL HOMBRE", podría tener mayor fuerza emotiva y de fervor religioso con alguna pequeña modificación o retoque en algunos puntos que estimo quedan flojos por lo que creo podrían resultar de fuertes.

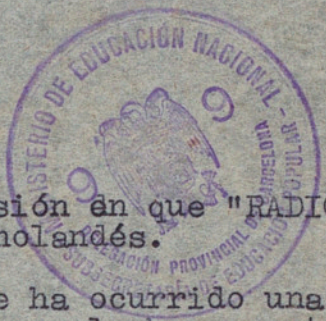
Repito, sin embargo, mis más sinceras y cordiales felicitaciones por estos o parecidos programas con que esa Emisora nos regala a menudo, rogándole las haga extensivas a los autores y actores todos.

Aprovecho la ocasión para reiterarme de Vd. muy atentamente y con toda consideración.

Firma:
Juan B. Canela Puig
C/. C alaf nº 46 (S.G.)
C I U D A D . -

20 (26/4/49)

Sr. Don Jaime Torrents
Jefe de programas de
"RADIO-BARCELONA":



Muy Sr. mio:

Acabo de escuchar la emisión en que "RADIO-BARCELONA" nos ha dado a conocer algo del folklore holandés.

Y a renglón seguido se me ha ocurrido una idea que, abusando de su amabilidad, trataré de exponerle brevemente para no ocupar su tiempo en demasia.

Del mismo modo como la emisora holandesa, cuyo nombre no he podido retener, nos ha enviado estos discos, se podría quizás solicitar lo mismo de las emisoras de otros países (ya europeos, ~~americanos~~ americanos ó asiáticos) cuyos folklores son poco ó nada conocidos en nuestra patria y, análogamente, enviar nosotros una selección de nuestro folklore tan rico en matices diferentes.

De esta manera, al mismo tiempo que conocemos algo nuevo dentro de la música popular del mundo, se daría a conocer fuera de nuestras fronteras la española que, de Norte a Sur y de Este a Oeste nada tiene de desdeñable. Galicia y Asturias, la Montaña, Vascongadas, Navarra, ~~en~~ Cataluña, Aragón, Levante, Centro y Sur y la música isleña de Canarias y Baleares hablan de la antigüedad y solera de un pueblo que sabe cantar, sentir y rezar.

Caso de no tener contacto con las emisoras de los países ~~con~~ que deseáramos intercambiar, se podría solicitar de los consulados respectivos o del agregado cultural de las respectivas embajadas que se me imaginan aceptarían gustosos tal intercambio

Esto realzaría el aspecto de nuestra primera emisora, sin duda.

Creame, Sr. Torrents, que mi ~~sugerencia~~ sugerencia la hago de buena fe y confiando en que no la encuentre descabellada. De serlo. lamento sinceramente haberle molestado.

Sirva ~~de~~ disculpa mi cariño por nuestra y por esta Emisora que es la primera que habló en su nombre.

Sin más, ruégole acepte ~~mi~~ mi m'ás respetuoso saludo.

Firma.

M.P.S.

-O-O-O-O-O-O-O-O-

25 (36/9/49)

Cartas a los Emisores

Sr. Director de
"RADIO-BARCELONA":



Muy Sr. mio:

Me atrevo a molestar su atención para hacer manifiesto mi sentimiento por la supresión de la retransmisión desde Madrid de las Charlas de Orientación Religiosa. Las ~~emisiones~~ emisionan todos en casa con gusto é interés y lamento sinceramente que no sean retransmitidas. ¿Será difinitiva la supresión?. Me conta que son muchísimas familias que esperaban con interés las Charlas del Padre Marcos. Le ruego, Sr. Director, que influya cuanto pueda para que sean reanudadas con lo que RADIO BARCELONA complacerá a un gran número de sus asiduos oyentes.

Rogándole disculpe mi atrevimiento manifestando mi opinión y mis deseos, le saluda su affma.

Firma:
Carmen Lastra
VILLA MIMOSA
(C/ del Pardiolo
C I U D A D.

Sr. Director de
"RADIO-BARCELONA"

Muy Sr. mio:

suscriptores

En nombre de los ~~emisionarios~~ suscriptores que al final de ~~la emisión~~ se mencionan, y en el propio, me es grato darle mi ~~mejor~~ enhorabuena por volverse a radiar la emisión "ANVERSO Y REVERSO" ya que es una emisión con tendéncia al bien de todas las personas nobles de corazón.

En espera de que esta carta pueda servir de ejemplo para las personas no bien entendidas sobre esta emisión, le saludamos atta. s.s.s.

q.e.s.m.

Firma:
Ramón Colobrans
y los suscriptores numeros
28.504, 28.505, 28.510
C/. Leyva nº 6 - 3º - 2ª
C I U D A D.-

22 (26/4/49)

Sr. Director de
"RADIO-BARCELONA":

Muy Sr. mio:

Justo es que si alguna vez le he molestado pidiendo se radiaran "RECORTES DE PRENSA" en la emisión de sobremesa hoy le doy mis más expresivas gracias por haberlo otorgado, pues haciendolo así creo yo se complace a un gran número de señores radioyentes y admiradores de esta emisora.

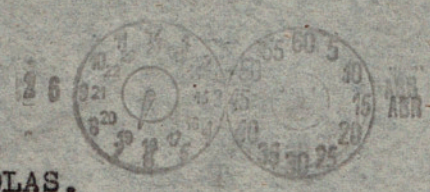
Esperando ~~que~~ de su cortesía sea duradera esta emisión de sobremesa que ~~tan~~ tan alto ha puesto el nombre de "RADIO-BARCELONA."

De Vd. affmo. y s.s.

Firma:
Un Socio
C. Zúber
Ronda San Antonio nº 104
BARCELONA.-

-o-o-o-o-o-o-o-o-

23 (26/4/42)



CARACOLAS.

Locutor.

Emisora E A J I de la Sociedad Española de Radiodifusion les ofrece....

CARACOLAS

Locutor.

Mastil.

CARCOLAS;

Locutora.

Revista del mar de Radio Barcelona.



MUSICA.

Locutor.

La actualidad y el mar.

MUSICA.

Palmerola.

Barcelona tendrá guarnicion de infanteria de Marina.

Maribel.

El almirante Jefe del sector naval de Cataluña y comandante militar de Marina de Barcelona don Benigno Gonzalez Aller ha hecho hoy entrega al alcalde de la ciudad de los planos de un nuevo edificio destinado a la nueva comandancia de Marina, que se proyecta construir al final de la Rambla de Santa Monica, frente a las Reales Atarazanas.

Pares

El nuevo edificio será de estilo neoclásico, formando un conjunto magnífico con el gobierno militar y contribuirá a dar una espléndida y señorial entrada a la ciudad por su zona marítima.

Palmerola.

Y por primera vez Barcelona va a tener una guarnición de infantería de Marina, que será alojada en dependencias anexas a la nueva comandancia cuyas obras se comenzaran en breve.

SUBE.

Maribel.

El trasatlantico Argentina

Pañes.

Procedente de Genova entró en nuestro puerto el trasa
tlantico panameño Argentina con ochocientos ochenta
pasajeros en tránsito para los puertos de sudamerica.

Maribel.

En Barcelona embarcaran ciento cincuenta pasajeros
mas, entre ellos varios estudiantes peruanos que vuel
ven a la Patria despues de haber pasado una temporada
en España.

SUBE:

Palmerola.

~~XXXXXXXXXXXX~~ Carbon mineral y combustible líquido

Maribel.

Procedente de Rotterdam y esacalas llegó a nuestro
puerto el vapor francés Sna numero 8, conduciendo un
cargamento completo de carbon mineral

Pares.

Tambien entro en puerto procedente de Aruba Venezuela
el vapor petrolero español Campana con gasolina para
el consumo nacional.

MUSICA RESUELVE.

Locutor.

La musica y el mar.

Mari bel.

Mastil, la revista del mar de Radio Barcelona, les
ofrece ~~XXXXXXXXXXXX~~ un fragmento de el Mar de Debu
ssy.

DISCO COMPLETO.

Locutor.

Mastil.

Palmerola.

Revista del mar de Radio Barcelona.

MUSICA.

Locutor.

El hechizo del mar.

MUSICA.

Palmerola.

Las palyas dormian ese sueño de oro de las arenas...

Las playas, centinelas horizontales de las palomas de las casas marineras.....

Pares.

Y el mar acechaba en el silencio de la noche. Y mugian sus olas y piafaban las espumas como bocas de los caballos desbocados e impacientes de las aguas.....

Maribel.

En tierra, en una de aquellas palomas blancas que parecia como si hubieran bajado a beber en la orilla, vivia la ilusion en forma de doncella.

Pares.

Y el mar estaba enamorado.

Palmerola.

Y por eso se vestia de azul a la mañana y bramaba de deseo en cuanto el sol se marchaba a llevarle un cintillo de oro a su amada la luna.....

Maribel.

La doncella pescaba plata viva en la baja marea.....

Pares.

Y sueños muertos de tierra adentro en la noche marina.....

Palmerola.

El mar lloraba tanto que cuando no tenia más lágrimas las pedia a las montañas que se las enviaban por los recaderos de los rios.....

MUSICA.

Pares.

Un dia.....

Palmerola.

La doncella pescando plata viva de sueños muertos volvió llegar la enlutada tercera de la noche.

MARIBEL.

Ay, mi amor.

Pares.

Y el mar acechaba en las sombras.....

Palmerola.

Y formaba sus ejercitos al mando del mariscal del viento.

Pares.

26 (26/4/49)

Palmerola

Y la artilleria pesada de los tuenos.....

MUSICA.

MARIBEL.

Ay, amor.....

Pares.

Ay, amor.....

MUSICA.

Palmerola.

Y el mar enamorado se llevó a la doncella a los reinos de su fondo.

PARES.

Y la playa despertó sus arenas y las palomas de las casas marineras levantaron el vuelo asustadas.

MUSICA.

PARES

Un dia volvió la doncella de sus bodas con el mar

PALMEROLA

Y se encontró sola entre las arenas rubias que le hicieron una cabeller@ triunfante.....

MARIBEL.

Y el mar.....

PARES.

Ay amor.....

Palmerola.

Vestia de azul de la ilusion y moria en silencio entre las lagrimas de sus aguas quietados los caballos de sus espumas.....

MARIBEL.

Y dice la leyenda.....

PARES

Que desde entonces....

PALMEROLA.

El mar está solo y huye de los pueblos y de los hombres.....

PARES

Porque se muere de nostalgia azul en la noche....

MUSICA.

Locutor,

La cancion y el mar.

Maribel:

Mastil les ofrece.....

Presento a la orilla del Rio.

DISCO COMPLETO.

Maribel:

El proximo martes en mastil, "El mar la tierra y el amor" poema en cuatro tiempos con las danzas de Ricardo Grieg

MUSICA.

Locutor.

La poesia y el mar.

Maribel.

Escuchen en la voz de Ricardo Palmerola "A la orilla del mar"

MUSICA.

PALMEROLA.

A la orilla de la mar
serena te vengo a ver,
para viendote soñar
y redes vivas tejer
a la orilla de la mar.

A la orilla de la mar
voy lavando mi ilusion
de esperar y no esperar
~~y esperar~~
y pesco mi corazon
a la orilla de la mar.

A la orilla de la mar
que poca cosa es amor,
mujer te vengo a llorar
y ni mi llanto es dolor
a la orilla de la mar.

A la orilla de la mar
si un dia te vuelvo a ver
no lo podre remediar
y te volveré a querer
a la orilla de la mar

MUSICA.

Locutor.

Escucharon Mastil revista del mar de Radio Barcelona.

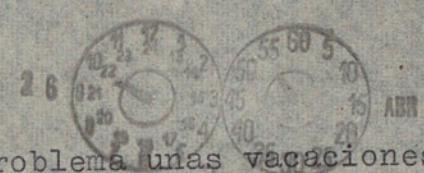
CARACOLAS.

RADIO BARCELONA

28 (26/4/49)

Emisión:
"15 DIAS de VACACIONES"

Emisión del
26 Abril 1949
a las 21,30 =====



SINTONIA

LOCUTOR Y ahora Sres. radioyentes escuchen la emisión ;15 DIAS de VACACIONES!! ofrecida por gentileza de MONTABER.

LOCUTORA MONTABER ARTIFICE de BELLEZA...

LOCUTOR Y de FELICIDAD....

LOCUTORA Para cuantos constituye hoy dia un problema unas vacaciones veraniegas, ~~por~~ dificultades en su preparación... ~~por~~ restricciones obligadas en un presupuesto limitado....

~~xxx MONTABER~~
LOCUTOR MONTABER les ofrece en cambio la posibilidad de realización de ~~sus~~ deseos, gratuitamente,... sin dificultades.... sin preocupación alguna.... para ello deben unicamente al adquirir cualquiera de sus productos solicitar el BOLETO para tomar parte en su gran CONCURSO ;15 DIAS de VACACIONES!!!

LOCUTORA Y en el curso de nuestra emisión de hoy tendremos la grata satisfacción de anunciarles el resultado del CONCURSO correspondiente al presente mes, el que ya a traído la alegría..... y la maravillosa sorpresa a una simpática Concursante, al recibir como caídos del cielo (según propia expresión de la misma) estos fantásticos 15 días de vacaciones...

LOCUTOR Al mismo tiempo de la cantidad considerable de premios secundarios que han sido distribuidos entre el resto de CONCURSANTES...

LOCUTORA ;Señora!... señorita!! al adquirir su tubo de NEOCUTINA no posee unicamente la seguridad de embellecerse,... tiene en sus manos igualmente la posibilidad de poder disfrutar gratuitamente sus próximas vacaciones en MALLORCA, SAN SEBASTIAN o LA COSTA BRAVA, a su libre elección y recibir 1.000 Pesetas para atender gastos imprevistos.

LOCUTOR MONTABER para sus favorecedores todo lo ha previsto y organizado para que de sus vacaciones le quede el mas grato recuerdo de felicidad....

LOCUTORA Y V. caballero...;no frunza el ceño!...MONTABER tambien ha pensado en V..... cuando adquiera su crema de afeitar PORTHOS o su fijador PORTHOS puede igualmente optar al premio de ; 15 DIAS de VACACIONES!

LOCUTOR Y antes de anunciarles el resultado en el Concurso del presente mes de Abril, oigan Vds.....

CANCION

LOCUTORA Si Racine, el clásico francés, en su legitima ignorancia de lo que seria la mujer moderna, hacia referencia al: "irreparable ultraje de los años en la belleza femenina" hoy dia ninguna mujer cuidadosa de su belleza debe temer tal afrenta a sus encantos.....

LOCUTOR NEOCUTINA el maravilloso maquillaje de fondo, además de embellecerla de manera distinguida y sorprendente, dará a su cutis la fragante lozania de los 20 años....

LOCUTORA Su cutis le agradecerá ser tratado con NEOCUTINA y le hará recordar el pasaje bíblico de JOSUÉ al detener el SOL para poder ganar su batalla....

LOCUTOR Vds. señora y señoritas con NEOCUTINA ganarán la batalla implacable que contra su belleza libran los años,

LOCUTORA Todas tenemos obligacion de cuidar nuestra belleza, tanto para con nosotras mismas, como para con aquellos que nos rodean....

LOCUTOR Y ahora señoras...señoritas... y caballeros ha llegado el momento deseado....y vamos a anunciarles los resultados en el concurso ;15 dias de Vacaciones! que MONTABER les ofrece correspondientes al sorteo de ayer.....

RESULTADOS CONCURSO

.....

LOCUTOR - Y en honor de los ganadores ~~ni~~ vamos a radiar.....

C A N C I O N

LOCUTOR Nada es tan sencillo como participar en el CONCURSO MONTABER ;15 DIAS de VACACIONES! los productos de máxima calidad y garantía que en todas las perfumerias Vds. hallarán les permitirán remitirnos su pronostico.....

LOCUTORA El mejor adorno para embellecer su sonrisa es para Vds. señoras y señoritas el lapiz DORLY o el lapiz PUCK. Dos rojos para labios para satisfacer la mas exigente, en dos tipos de características diferentes....

LOCUTOR Y para su afeitado diario, caballero, la crema de afeitar PORTHOS le dejara la barba preparada de manera sorprendente, no olvide que barba bien preparada está mitad afeitada!

LOCUTORA Y además por su composición especial, refrescante y hemostatico, le evitará el empleo ulterior de masaje facial...

LOCUTOR Y para todos los jabones de MONTABER: ~~de x e x p e r i m e n t o x x x f i n e z x e x s i n x p e r x~~ MAZURKA y UN CLIMA, de espuma y fineza sin par, además del mejor producto tendrán Vds. la posibilidad de tomar parte en el CONCURSO ;15 Dias de vacaciones!.....

- LOCUTORA Y no solamente podrán optar a los 15 días de vacaciones gratuitas.... una serie considerable de premios que Vds. mismos al ser favorecidos podrán elegir...
- LOCUTOR Fijense señores radioyentes la sencillez para tomar parte en nuestro concurso... al efectuar la compra de su artículo MONTABER les entregan un boleto.... en este boleto Vds. escriben su nombre y dirección y ... un número a su capricho... si este número coincide con el del primer premio del próximo sorteo de la Lotería Nacional del día 25 de Mayo próximo, Vd. habrá ganado sus 15 DIAS de VACACIONES para dos personas y 1.000 pesetas en efectivo....
- LOCUTORA Si ^{en} su pronostico ha acertado V. la ultima cifra habrá ganado un premio por el mismo valor de la compra efectuada....
- LOCUTOR ...tiene V. el reembolso!!! SI ha acertado V. las dos últimas cifras su premio será por el doble del valor del producto adquirido...
- LOCUTORA Si acierta las tres últimas cifras... su premio será por el triple del importe de su compra...
- LOCUTOR Y si en su pronostico V. a acertado las 4 últimas cifras habrá ganado un premio por 4 veces el valor del artículo MONTABER que hubiese adquirido.... Y detalle original.... Su premio podrá libremente elegirlo entre cualquier artículo puesto a la venta en su perfumeria y por el valor del mismo.
- LOCUTORA No dejen señores radioyentes pasar esta maravillosa oportunidad. 15 días de vacaciones gratuitamente para Vd. y su marido... o su esposa... su hijos o su mamá y en el lugar que mas pueda entusiasmarle...
- LOCUTOR Remita su boleto a Montaber franqueaddolo sencillamente como impresos y.. deje que la suerte haga el resto...
- LOCUTORA Y ahora oigamos.....

CANCION

- LOCUTORA La vida moderna en sociedad obliga a la mujer a presentarse luciendo sus máximos encantos... NEOCUTINA ~~permiráx~~ ^{de Jefe} realizará ~~su~~ su natural belleza y disimulará aquellos pequeños ~~xxx~~ con que la madre naturaleza hubiera podido ultrajarles.....
- LOCUTOR En verano la vida al aire libre, el aire.. el sol... el polvo perjudica lamentable el cutis... NEOCUTINA además de embellecer-la la protegerá de todos los accidentes que la intemperie y la vida deportiva pudiera ocasionarla..
- LOCUTORA Y mientras esperamos la participación de todos Vds. en el gran concurso ;15 días de vacaciones!....
- LOCUTOR no olviden que pueden remitir tantos boletos como productos MONTABER Vds. adquieran
- LOCUTORA nos despedimos de Vds. señoras, señoritas y caballeros hasta el próximo martes ~~a la misma hora~~ a esta misma hora en que confiamos hallarles en nuestras sintonia...Muy buenas noches.

EMISION "LA ROTONDA" (NO ME DIGA)

Dia: 26 de abril 1949

SINTONIA: ESTABA BRAVA, 1ª parte, en linea.

LOCUTORA: Sintonizan la emision que les ofrece el restaurante.....

LOCUTORA: LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo nº 2.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA= SE APIANA

LOCUTOR : Visiten el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo nº 2 y consulten las minutas que ofrece a su distinguida clientela.

LOCUTORA: Restaurant LA ROTONDA, servicio a la carta.

LOCUTOR : Para toda clase de banquetes, LA ROTONDA con sus simpaticos salones, su esmerado servicio y su exquisita cocina.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA= SE APIANA

LOCUTORA: En algunos casamientos exóticos intervienen elementos comestibles o relacionados con la comida. Por ejemplo en Borneo intervienen dos apetitosas gallinas; en la India recurren a una rolliza vaca y una estupenda ternera; y en el Perú entra como objeto primordial una olla.

LOCUTOR : Empezaron con la ceremonia de Borneo, que es una isla situada al sur de Asia, un poquito mas a mano izquierda, conforme se mira al mapamundi.

LOCUTORA: La novia y el novio se sientan en el suelo, y el sacerdote, provisto de dos gallinas, se coloca en pie delante la pareja sin pronunciar una palabra.

LOCUTOR : No, no dice nada; se limita a agitar a los animalitos, golpeando sus cabezas una contra otra...;Y quien se encarga de decir algo son las dos gallinas, que, tratadas con tanta desconsideracion, chillan desaforadamente!

LOCUTORA: Cuando las gallinas, atontadas por los golpes, dejan de cacarear. los novios pueden darse por casados.

LOCUTOR : Eso significa, sin duda, que quien puede empezar a cacarear ahora es la mujer..., me refiero a la recién casada.

LOCUTORA: Si, si; quedaba muy claro tal como lo habia dicho.

LOCUTOR : Es que me gusta especificar las cosas... Bueno, ¿y que pasa entonces, cuando las gallinas han dejado de gritar y los novios quedan asi casados?

LOCUTORA: Pues, muy sencillo, retuercen el pescuezo a las dos gallinas, las despluman y sirven para la comida de bodas de los nuevos contayentes.

LOCUTOR : ¡Ya veo que los indigenas de Borneo son gente practica!

LOCUTORA: Los indios de la casta sacerdotal, para casarse, se meten en el Ganges, el rio sagrado, acompañados del sacerdote que ha de unirlos, amén de una vaca y un ternero...

LOCUTOR : ¡El trabajo sera para meter en el rio a la vaca y el ternero! Bueno, el sacerdote ya ha entrado, y los novios tambien...Y supongamos que la vaca y el ternero se han metido a su vez... ¡Y supongamos que no viene ningun cocodrilo y se los traga a ~~xxxxxx~~ todos!..... En el supuesto de que todos estos ~~xxxxxx~~ supuestos se hayan realizado, los novios apoyan la mano en la grupa de la vaca y el sacerdote coge a esta por la cola, pro-



du

lo nunciando en esta actitud las oraciones de ritual.

LOCUTORA: Hecho esto, los novios quedan casados y el sacerdote recibe como precio por su trabajo la vaca y el ternero....;lo que no deja de constituir un magnifico negocio!

LOCUTOR: Ya veo que los unicos indios que no hacen el indio son los sacerdotes indios.

LOCUTORA: Entre los indios chunchos del Perú, el sacerdote, despues de unir a los novios invocando la gracia del Sol, rompe una olla de barro contra dos piedras colocadas una encima de otra.

LOCUTOR: Se cree que los recién casados viviran tantos años como pedazos hayan resultado de la rotura. Si uno de los esposos muere antes del plazo fijado por los tuestos de la olla, los sacerdotes dicen que eso es señal de que los espíritus malos intervinieron en el acto de la boda....;El que no se consuela es porque no quiere!

LOCUTORA: Pero supongamos que los conyugues viven diez años mas de los fijados por la olla rota...;Se atreverán entonces los sacerdotes a decir que los espíritus malos tienen la culpa?

LOCUTOR : Mis documentos, que son algo incompletos, no se refieren al ~~xxx~~ caso, señorita.... Pero es de suponer que entonces dicen que la causa de ello es que en la boda intervinieron espíritus buenos.;Esa gente siempre encuentra explicacion para todo...., son mas listos que nosotros, las personas civilizadas, que nos tropezamos a cada momento con problemas insolubles y nos pasamos la vida preocupandonos y teniendo dolores de cabeza!

LOCUTORA: Bueno, muchas veces nos preocupamos por tonterias... o por no haber prestado atencion a los anuncios de la radio.

LOCUTOR : ¿Eh?

LOCUTORA: ;Como se lo digo!... Mire usted, por ejemplo, muchos novios se vuelven locos sin saber donde celebrar su banquete de boda, cuando la solucion es sencillisima, ;basta con que se dirijan al Restaurante LA ROTONDA y pidan presupuesto..., se quedaran maravillados y no necesitaran seguir preocupandose por ese asunto!..

LOCUTOR : Tiene usted razon , Señorita, Y ese mismo caso es de los papas que se atormentan las meninges para decidir donde celebraran el banquete, la merienda o el almuerzo con que conmemoraran la primera comunión del hijo de la casa... ;Vayan ustedes al restaurante de LA ROTONDA, vean sus magnificos salones y estudien sus presupuestos!

XILOFON

LOCUTORA: El Restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo nº2, ofrece las excelencias de su cocina y la magnifica instalacion de sus salones para toda clase de banquetes, bodas, primeras comuniones, bautizos y toda clase de banquetes.

LOCUTOR : Si desean comer bien y en un ambiente distinguido, recuerden que el rsetaurante LA ROTONDA pone a la disposicion de sus clientes, a precios realmente economicos, su exquisita cocina y su esmerado servicio.

LOCUTORA: Para comer bien, gozando al propio tiempo del confort de una instalacion señorial, no es preciso derrochar el dinero. Visiten el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo nº2, y consulten las nuevas minutas de su servicio a la carta.

33 (26/4/49)

(3)

LOCUTOR : Novios, recuerden el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo nº2

XILOFON

LOCUTORA: Han escuchado la emision "La Rotonda" (No me diga), presentada por el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo nº2

SINTONIA

34 (26/4/49)

26-4-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Hay que dar paso a la ponderación para tener una visión clara de las cosas. Y esto lo decimos por la psicosis de baja que se ha apoderado de la multitud en lo que hace referencia a los asuntos bursátiles.

El razonamiento de que ha de bajar todo, tiene indudablemente una base, porque a decir verdad, ahora es cuando empieza a notarse algún movimiento en este sentido en los precios del detall, pero el fundamentar en esto la continuidad de la baja en Bolsa puede dar paso a grandes equivocaciones. Porque, señores, si algo ha bajado con profundidad, han sido las cotizaciones bursátiles, y el divorcio entre éstas y los precios al por mayor, y el coste de la vida es cada día más manifiesto.

La Bolsa ha operado hoy con alguna mayor intensidad. Parte puede atribuirse a ser la sesión inicial de la semana, pero solamente en parte. Lo cierto es que se ha contratado más activamente y que son en mayor número los valores inscritos en la pizarra.

En la Bolsa de hoy se ha observado más lucha en torno a los cambios operados. Un caso característico es el de las acciones Catalana Gas, nuevas, cuya cotización inicial con cuatro enteros de baja origina múltiples transacciones. También con características similares han operado las acciones Mquinista Terrestre y Marítima y las acciones Aguas de Barcelona.

El grupo de productos químicos sigue acusando repliegues, pero el experimentado por Carburos Metálicos es solamente de dos enteros. En Tabacos de Filipinas hay una flexión de diez enteros. En el grupo de la construcción, Asfaltos Asland, abandonan siete.

Un reajuste de cotización en el grupo de electricidad, sitúa las acciones Iberduero con veinte enteros de pérdida sobre el tipo precedente, pues hace días no se operaban en nuestro mercado.

Pero son varios los valores que han entrado en una zona de equilibrio y se muestran ciertamente resistentes a través de varias sesiones. Entre ellos citaremos Campsa, Telefónica, Azucarera y Unión Eléctrica Madrileña, y especialmente Altos Hornos.

Podemos observar, asimismo, como el grupo de arbitraje se defiende con cierta agilidad en Española de Petróleos, Minas del Rif, y Dragados y Construcciones.

Por todo ello, bien podríamos calificar de muy aventurada la posición del que vende actualmente en espera de recomprar más barato. Y queda como última nota de la sesión la firmeza de Industrias Agrícolas, que han recuperado la pérdida inicial.



35 (26/4/49)

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86.75
Exterior 4 % 102.50
Amortizable 3 % 87.75
" 3 y medio 90.75
" 4 % 99.35
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~
Crédito Local 4 % lotes 98.75
" " 4 % inter 96.35
Banco Hipotecario 4 % neto 100.75
Caja Emisiones 5 % 93

OBLIGACIONES

5
Deuda Municipal ~~4 %~~ 83
Puerto Barcelona 5 % 91
Gran Metro 5 y medio 95
~~Transversal 6 %~~
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~
Aguas Barcelona 5 % c.- 99.50
Traction 6 % 86
Chade 5 y medio 102
Energia. ELéctrica 5 % 1941 98
~~Cinco 6 %~~
Telefónicas 5 % 96.50
Fomento Obras 5 % 1946.- 97
~~" " 6 %~~
Cubiertas y Tejados 5 %
Maquinista 5 % 93
Cros 5 y medio 102



36 (26/4/49)

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 93.50
Gas Lebón 6 % 96
Tranvias Barcelona 6 % 97.50

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 164
Metro Transversal 108
Tranvias Barcelona, ordinarias 123
" " 7 % preferentes 115
Transmediterranea 150
Maquinista 107
Maquitrans 125
Asland, ordinarias 331
Urbas
~~Union Naval de Levante~~
Carbueros Metálicos 388
Cros 442
~~Central de Obras~~
Fomento Obras 300
~~Piedras y Mármoles~~
Aguas Barcelona 287
" Besós
" Llobregat 172
Catalana Gas, nuevas 147
~~Gas Lebón, ordinarias~~
Unión Eléctrica Madrileña 135
~~Banco Hispano Colonial,~~ Pesetas
Industrias Agrícolas 402



37 (26/4/49) (3 -impares-)
Española Petroleos 315
General Azucarera 141
Sniace 277
Telefónicas 140
Dragados 181
Aguasbar 85
Fiesa 84
Minas Rif 227 Pesetas
Explosivos 297 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 371
" Exterior 180
Campsa 131
Ebro 263
Minas Rif 226 Pesetas
Petroleos 317
Unión Eléctrica Madrileña 134
Felguera 210

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 315
~~Ponferrada~~
Naviera Aznar 1650 Pesetas
" Bilbaina 225 Pesetas
~~Duro Felguera~~
Papelera Española 325
Basconia 313



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Hoy se ha operado en acciones Hidroeléctrica del Pindo, a 165.

Las inmobiliarias han estado más activas que de costumbre. Incluso se ha registrado alguna mejora parcial. Layetana recuperam dos enteros.

No obstante las restricciones eléctricas, podemos dar una nota interesante. La producción de energía por habitante y año, ha pasado de 130 kwh. en el año 1935, a 234 kwh. en 1948.

Ha quedado cerrada

~~Se ha comenzado~~ la suscripción pública de 27.500 obligaciones 6% Aguas de Barcelona, Serie E, ~~al tipo de la par~~ por haber sido solicitados todos sus títulos.

También se anuncia la suscripción pública de 120.000 obligaciones de la Sociedad Nacional de Industrias Celulosa Española "Sniace" al 4 1/2% libre de impuestos, al tipo de la par.

La Maquinista Terrestre y Marítima reparte a sus accionistas el 5% libre de impuestos. Y tiene pedidos en Cartera por valor de 350 millones de pesetas.

La Banca Soler y Torra Hermanos descuenta los cupones vencimiento primero Mayo próximo.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO
FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS



39. (26/4/49)
EMISION "QUINCE MINUTOS EN MALLORCA"

CLIENTE: DESTILERIAS JORGE PERELLÓ
DIA: 26 de Abril de 1949
HORA: 22'30 a 22'45 h.
GUIONISTA: Luis G. de Blain

SINTONIA: BOLERO MALLORQUIN

LOCUTOR:

Sintonizan la emision QUINCE MINUTOS EN MALLORCA

LOCUTORA: Ofrecida por las destilerias Jorge Perelló de Palma de Mallorca.

AUMENTA VOLUMEN BOLERO
SE APIANA

LOCUTOR: ¡Atención!, conviene puntualizar; cuando pidan un palo, precisen, señores, precisen.... ¡Pidan Palo Perelló!

Locutora: Palo Perelló.

Locutor: El Palo Perelló se elabora en Palma de Mallorca.

Locutora: El autentico Palo Perelló es delicioso al paladar.

Locutor: El Palo Perelló es un gran estimulante, siendo su composición a base de alcohol vinico de primera calidad, azucar, corteza de quina y otros tónicos amargos, no conteniendo ninguna substancia nociva segun analisis nº 2610 del Instituto Provincial de Sanidad de Baleares.

Locutora: En su hogar y en los dias de grandes solemnidades no debe faltar una bótella de Palo Perelló

Locutor: Adquieran hoy mismo una botella de Palo Perelló.

Locutora: Exijan el Palo Perelló autentico Palo de Mallorca.

Locutor: Delegación General para Cataluña, "La Penultima", vinos y licores, Calle Riera Alta, nº 40. Barcelona.

AUMENTA VOLUMEN DISCO
SE APIANA

Locutora: Señores radioyentes, ¿conocen ustedes Mallorca?...Y, en caso afirmativo, ¿se creen ustedes capaces de describir sus bellezas y costumbres en un breve articulo?

Locutora: El aperitivo Palo Perelló organiza un concurso entre sus oyentes, a quienes invita a que le envíen articulos sobre Mallorca, sus bellezas y costumbres, premiando el mejor trabajo con 200 pesetas, y concediendo accesits consistentes en lotes de sus especialidades...

Locutora: Palo Perelló y Anis Peñon....

Locutor: A los tres concursantes que hayan remitido trabajos que sigan en interés al articulo del ganador

Locutora: El trabajo premiado con las 200 pesetas será adaptado al microfono y radiado, constituyendo una emision más de "15 Minutos en Mallorca", citandose el nombre de su autor.

Locutor: Los trabajos deben ser remitidos, en sobre cerrado, a "La Penultima", vinos y licores, calle Riera Alta, nº 40. Barcelona, con la indicación: "para el concurso Palo Perelló."

Locutora: Los artículos no deben rebasar las doce cuartillas escritas a mano u ocho escritas a maquina.

Locutor: El plazo de admisión de trabajos se cerrará el viernes, día 20 de Mayo, leyendose los nombres de los ganadores en el transcurso de la emisión "15 Minutos en Mallorca" del martes, día 24.

Locutora: Si entre los artículos merecedores de accesits hay alguno que destaque particularmente, también será adaptado al microfono y radiado, citandose el nombre de su autor.

Locutor: Participen en el Concurso Palo Perelló a la mejor descripción de Mallorca, sus bellezas y costumbres.

AUMENTA VOLUMEN DISCO
ENCADENA CON TRIEN ENTRANDO

Maribel: Hemos llegado a Manacor en tren, y ya en la estación hemos observado que tiene el cariz de una pequeña capital...

MURMULLOS GENTE Y RUIDO TRAFICO

Palmerola: En realidad, Manacor cuenta con una población de 25 mil habitantes, de ahí que se observe bastante movimiento y actividad.

AUMENTA VOLUMEN FONDOS = SE APIANAN

Maribel: Al salir de la estación vemos varios autocares que esperan la llegada de turistas para conducirlos a las famosas cuevas del Drach.

Locutor: Pero nosotros no subimos a los autos en compañía de otros turistas. Ya en otra ocasión tuvimos la oportunidad de visitar las cuevas, que nos dejaron realmente maravillados, puesto que se trata de un espectáculo unico en el mundo y que sobrecoge el animo por su increíble belleza.

Locutora: Hoy hemos venido a Manacor para visitar la ciudad. Por eso, cruzamos lentamente la Plaza de Calvo Sotelo, donde hay unos bonitos jardines con una fuente en medio.

Palmerola: Se trata de una fuente muy típica. Tiene la forma de un gran corazón, y hay una boca de bronce que lleva una anfora romana... El conjunto de la fuente, unido al suave gorgoteo del agua, tiene un dulce sabor romantico..., pero los de Manacor la denominan con el prosaico nombre de "Se font des tren", es decir: "la fuente de los trenes", nombre que le han dado por encontrarse frente a la estación del ferrocarril.

Maribel: de hecho, es imposible decir si fué una inspiración romantica la que presidió la realización de ésta fuente, ó bien le dieron su forma de corazón basandose en el escudo de Manacor, que consiste en una mano teniendo un corazón.

Locutor: Podria creerse que el significado es que los habitantes de Manacor llevan el corazón en la mano. Pero en realidad es la definición grafica del nombre de Manacor....Man, mano, y Acor, corazón.

RUIDO TRAFICO = SE APIANA

Locutora: Seguimos por la Alameda y llegamos a la Plaza de San Jaime, con otros jardines y otra fuente....Continuamos nuestro camino por el "carré de Ciutat", hasta llegar a "Se Basa".

Locutor: Se Basa, aunque su nombre pueda hacer suponer otra cosa, es en realidad la plaza principal de Manacor.

MARIBEL: Manacor es una pequeña ciudad muy laboriosa. La agricultura, la industria, la artesanía y el comercio están muy desarrollados y constituyen su principal fuente de riqueza.

Palmerola: Paseando por las calles se observa la abundancia de casas de Muebles. Y el caso es que los muebles de Manacor son muy apreciados por todos los habitantes de la Isla. Casi todas las parejas de novios de Mallorca visitan Manacor para comprar sus muebles.

Maribel: También vemos, a nuestro paso, la gran cantidad de industrias dedicadas a la artesanía de artículos hechos con madera de olivo. Realizan aquí unos trabajos verdaderamente maravillosos que gozan de justa fama en toda la Península e incluso en el extranjero. Las cajitas y chucherías de madera de olivo, manufacturadas en Manacor, se venden por doquier y causan **XX** admiración.

Palmerola: Como es natural, uno no deja de fijarse en que el tipo de la mujer de Manacor es fino, exquisitamente esbelto, causando una agradable impresión de hermosura y elegancia. Es lastima que no vistan los trajes típicos mallorquines, que tanto embellecen a la mujer y que proporcionan una simpática sensación de recato femenino. Pero hoy día es raro encontrar a una joven vestida según las viejas usanzas mallorquinas.

FONDO TIPICO = SE APIANA

Locutora: Se caracteriza también Manacor por sus fabricas dedicadas a la Industria de Tocinería.

Locutor: Por una sola de esas fábricas pasan corrientemente unos 5000 cerdos de más de 17 arrobas, que son sacrificados para convertirlos en sabores botifarrones, riquísima sobrasada y exquisitos canajots, así como otra infinidad de apetitosas especialidades.

RUIDO TRAFICO = SE APIANA

Maribel: Hemos llegado a la Plaza del Rector Rubí... El Rector Rubí se ganó el aprecio, admiración y afecto de todos los manacorines porque gracias a su iniciativa y tesón pudo ser levantada la moderna iglesia de la que Manacor puede sentirse legítimamente orgullosa.

Palmerola: Dato notable y digno de consideración es que la iglesia fué construida, exclusivamente, gracias a las limosnas de la ciudad de Manacor. Su esbelto campanario, que mide ~~NÚMERO~~ 75 metros de altura, es visible desde muy lejos. ~~XXXXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXXXX~~ Su fina silueta aparece en el cielo mucho antes de que se haya llegado a la ciudad, y el viajero exclamó inmediatamente: "¡Eso en Manacor!".

CAMPANAS, = ENCADENAN CON MUSICA DE ORGANO = SE APIANA

Maribel: Dato muy curioso es que la nueva Iglesia de Manacor fué construida dejando dentro la vieja. Y, una vez terminada, se procedió a derribar el antiguo templo. De ésta forma no se dejó de decir Misa ni un sólo día.

Palmerola: Al entrar en la Iglesia somos recibidos por un hombre que va a ser nuestro cicerone... Y nuestro asombro es grande al observar que nuestro guía está completamente ciego. Pero eso no le impide que nos vaya conduciendo de un recinto al otro, de ésta a la otra capilla, cruzando pasillos, subiendo y bajando lóbregas escaleras... y sin pasar por alto un solo detalle, mostrando al visitante todas las maravillas que

42 (26/4/49)

encierra la Iglesia de Manacor. La seguridad con que camina y se orienta es realmente asombrosa.

Maribel: Este patético cicerone que, sumido en la más horrenda obscuridad, va mostrando a los visitantes todo un conjunto de cosas, imágenes, altares, pinturas, que son un goce para la vista, era en su juventud un notable escultor. Fué él quien modeló casi todas las figuras que adornan el templo.

Palmerola: Pero poco a poco fué perdiendo la vista, y su última obra, e ángel que se halla al pie de la escalera de caracol que conduce al campanario, quedó inacabada. Sin embargo, ocupó el emplazamiento para el cual estaba destinado..., mudo y frío testigo de una íntima y callada tragedia.

Maribel: Hoy, el escultor recorre con paso seguro, viéndola en su imaginación, la Iglesia que él contribuyó a embellecer.

AUMENTA VOLUMEN ORGANICO= SE APIANA

Locutor: Prosiguiendo nuestra visita de la Iglesia de Manacor, nos detenemos, reverentes, ante el Santo Cristo de Manacor.

Locutora: El Santo Cristo de Manacor fué donado por unos marineros que, ~~cuando~~ sorprendidos por un espantoso temporal, prometieron que dejarían el Santo Cristo de a bordo en el primer puerto que encontraran ofreciéndoles refugio contra la desatada mar. El primer puerto que encontraron fué el de Manacor, de ahí que se le llame Porto Cristo.

Palmerola: Un detalle curioso es que en la barba del Cristo no se pone el polvo. Tiene siempre los pelos de su barba relucientes sin que haya sido necesario limpiarlos jamás.

FONDO TIPICO= SE APIANA

Maribel: Antes de salir de Manacor para dirigirnos hacia Porto Cristo, visitamos la gran fábrica de perlas. Las perlas de Manacor son famosas por su perfección y belleza, siendo muy apreciadas en todos los mercados del mundo. Incluso ~~en~~ el Japón hacían sus compras de perlas en Manacor. De hecho, la industria de perlas de Manacor da trabajo a más de 1500 mujeres, lo que demuestra su extraordinaria importancia.

Locutor: Y ahora abandonamos la ciudad y cruzamos raudos por la carretera....

MOTOR AUTO = SE APIANA

Locutora: Pero antes de llegar a Porto Cristo nos detenemos para visitar las cuevas del "hams".

FONDO ROMANTICO= SE APIANA

Palmerola: Las cuevas dels Hams se caracterizan por sus filigranas alabastrinas. Fueron descubiertas en el año 1905 gracias a la iniciativa de su actual propietario, don Pedro Caldeteny, que buscando onix dió con las cuevas.

Maribel: Tienen estas un ~~am~~ extensión de setecientos metros y está recorrida de Este a Oeste por un río subterráneo. Las salas que en la actualidad se visitan reciben los siguientes nombres: "Palacio Imperial", "Cementerio de las Hadas", "Desierto de los Ermitaños", "El sueño del Ángel", "Jardín de las Hesperides", etc., que son de por sí toda una descripción y un alarde de imaginación por parte de quienes así las bautizaron.

Palmerola: La característica principal de las cuevas dels Hams es la gran policromía de colores que surge por doquier, sorprendiendo al visitante, y motivada por que se hallan en una

capa subterránea muy cargada de óxidos. Entre las muchas curiosidades que contiene, destaca el río subterráneo, cuyas aguas bañan los cimientos de la ~~tienda~~ sala llamada "La Ciudad Encantada". En estas aguas viven unos peces ciegos. Y son ciegos porque, hallándose siempre en la más profunda negrura, no precisan del don de la vista. Se ha comprobado que dichos peces carecen de órgano visual y que substituyen éste sentido por el táctil, mediante antenas.

Maribel: En éste mundo tenebroso y mudo, las fuerzas silenciosas de la Naturaleza han trabajado sin tregua durante millares de siglos, engendrando maravillas que confunden la inteligencia humana.

Palmerola: Y deslumbrados por la belleza interior de la Isla, salimos al exterior, donde nos ciega el sol y la hermosura del paisaje.

AUMENTA VOLUMEN FONDO= ENCADENA CON
MOTOR AUTO = SE APIANA

Locutora: Y proseguimos la marcha hacia Porto Cristo, a donde no tardamos en llegar.

Palmerola: El panorama de Porto Cristo es esplendido, con el pequeño puerto tendido a sus pies. Hay aquí abundancia de hoteles-restaurantes, y en todos ellos sirven una sabrosa especialidad: el arroz con langosta.

Maribel: Decididos a no pasar por alto ninguno de los muchos encantos gastronómicos de Mallorca, nos instalamos en la terraza de un restaurante, abierta de cara al mar, lo que permite que llegue hasta nosotros el susurro de las olas...

OLBAJE

Locutor: Y así, mecidos por el canto de las olas y acariciados por la suave brisa marinera, esperamos la llegada del arroz, saboreando con satisfacción un exquisito aperitivo Palo Perelló.

Maribel: En esta paz suntuosa y feliz de la Isla de Mallorca se aprende a disfrutar de las pequeñas delicias de la vida..., de esos momentos que luego perduran en nuestro recuerdo como los mejores de nuestra existencia.

Palmerola: Y es evidente que para reunir recuerdos dichosos, ningún lugar tan adecuado como la generosa Isla de la Calma, Mallorca.

FONDO TIPICO = SE APIANA

Locutora: Escucharon 15 minutos en Mallorca.

Locutor: ¿Han probado ustedes ya el Palo Perelló?

Locutora: Haganlo cuanto antes; es un consejo que nos agradecerán.

Locutor: Beban el Palo Perelló puro y luego, para conocer la diferencia, echenle sifon.

Locutora: El Palo Perelló no es un aperitivo más. Es el verdadero aperitivo, genuinamente tónico y estimulante del apetito.

Locutor: No deje sorprender su buena fé, cuando pida un aperitivo/exija que sea el legítimo elaborado en Mallorca, el Palo Perelló.

Locutora: A la hora del aperitivo acostumbrense a beber Palo Perelló.

Locutor: Y recuerden el concurso Palo Perelló. Describan por escrito

Las bellezas y costumbres de Mallorca en un artículo no más largo que doce cuartillas escritas a mano u ocho a máquina, y enviado, antes del 20 de Mayo, a la delegación general para Cataluña del Palo Perelló: "La Penultima", vinos y licores, calle Riera Alta, nº 40, Barcelona. Se concederá un primer premio de doscientas pesetas y varios lotes de las especialidades de las destilerías Jorge Perelló...

Locutora: Palo Perelló y Anís Peñón, dos maravillas de Mallorca.

Locutor: Sintonicen el próximo martes, a las diez y media de la noche, la emisión Quince Minutos en Mallorca, en la que radiaremos: "Contemplando el puerto de Palma en una noche de luna".

Locutora: Es un obsequio de las destilerías Jorge Perelló, bajo guión de Luis G. de Blain y con las voces de Maribel Casals, Enriqueta Teixidó, Ricardo Palmerola y Juan Ibañez.

SINTONIA

Enrique Casademunt

3 minutos

ESCUELA DE ESTRELLAS

45 (26/4/49)

dia 26-4-49

de 22:15 a 22:45



SONIDO.- MARCHA JUMAR.

Locutor.- Vea un dia y otro dia, el éxito inenarrable de ESCUELA DE ESTRELLAS DE EL TEATRO COMICO. !!La mejor butaca DOCE PESEÑAS!!

Locutora.- Y nos hacemos esta pregunta....

Locutor.- Porque en el Teatro Cómico un numero lo hacen repetir DIEZ VECES???

Locutora.- Pero la respuesta, señoras, y señores está en el TEATRO COMICO, que con su lleno asombroso ofrece el espectáculo más arrollador de la presente temporada.

SONIDO.- Samba muy movida.

Locutor.- quiere vd. una taza de auténtico moka???

Locutora.- Pues....no tengo ningún inconveniente...

Locutor.- Ah, pues no se haga ninguna ilusión, sino va vd. al COMICO, no tomaré Moka auténtico del Brasil.

SONIDO.- INTERFERENCIAS.-

Locutora.- Pero...qué pasa que son esos ruidos???

Locutor. Nada, una emisora que han montado en el Teatro Cómico, y la gente se rie tanto tantísimo con ella, que nosotros estamos inquietos, y veremos a ver si con estas interferencias la tapamos...

Locutora.- Yo creo que es inútil, el éxito de la Emisora del Cómico con los CUATRO HUMORISTAS DE LA RADIO, no tiene precedentes en la Historia de la Radiodifusión... *ruido la interferencia...*

SONIDO.- MARCHA MILITAR

Locutor.-, Un verdadero Regimiento de Húsares, que el público, aplude hasta rabiarse....pero, señores, qué Húsares!!!! VEINTE BELLEZAS y una super-belleza en la pasarela del Cómico....que vamos...que...

Locutora.- que...pero hombre....termine ,por favor...

Locutor.- Nos, señorita, no hay explicación posible,,,hay que ir al COMICO.

SONIDO.- Musica solemne.

Locutora.- !!Roma!! Epoca Imperial y esplendor...Matronas, pretores, EMPERADORES!

Locutor.- Pero...que eso, está toda esa glosa de la Roma de los césares, en el guión...Mire..señorita...que ...

Locutora.- No, señor. Hablo del nuevo cuadro sensacional de ESCUELA DE ESTRELLAS, CLAUDIO Y MESALINA...

46 (26/4/49)

~~NOTA MUY IMPORTANTE.~~ - Comunicamos a todo el público de Barcelona, que la función de mañana tarde y noche, será dedicada a todas las señoras y señoritas que celebran su fiesta Onomástica. En nombre de Jumar, nuestra más sincera felicitación, y si quiere pasar un día maravillosamente completo.....AL COMICO. LA REVISTA DE LAS CARCAJADAS!!! "ESCUELA DE ESTRELLAS" BUTACA !!DOCE PESETAS!! !!GRANDES SORPRESAS!! TODAS LAS MONTSERRATS AL COMICO.

BOMBA.- Cuénteme, cuénteme un poco más...

Locutora.- Pues nada, salen CLAUDIO Y MESALINA, los emperadores, comentando la corrida de toros..

Locutor.- ???Cómo???? Pero eso será broma...no??

Locutora.- Ya lo creo, y tendría vd. que ver como se rie la gente en el COMICO, es extraordinario!!!

SONIDO.- SARDANA

Locutor.- Y una noche y otra, y otra, el número dedicado a la VICTORIA DEL BARCELONA, tiene que bisar/prque claro....hay que ver....que jugadores...

Locutora.- Dira vd. jugadoras...no???

Locutor.- Digo...bueno, ya no sé lo digo.

47 (26/4/49)

Locutora.p Pues yo sí. !!!TODOS AL COMICO!!!

SONIDO.- PASODOBLE TORERO.

Locutor.- Y !!Olé!!! Y este espontaneo grito sale de todos los labios al ad mirar los maravillosos cuadros flamencos de ESCUELA DE ESTRELLAS

Locutora.- EL ESPECTACULO COMPLETO EN TREINTA CUADROS....que diariamente a pesar de la intensidad del programa...tiene que visar números hasta !!!DIEZ VECES!!!

SONIDO.- MARCHA JUMAR.-

Locutor COMICO....

Locutora.- ESCUELA DE ESTRELLAS....

LOCUTOR.- LA MEJOR BUTACA DOCE PESETAS....

Locutor.- Una super-producción JUMAR....

Locutora.- QUE TODA BARCELONA APLAUDE A RABIA..

Locutor.- !!!TODOS AL COMICO!!!!

Locutor z.- !!!TODOS AL COMICO!!!!

SONIDO.- MARCHA JUMAR.

47 (26/4/49)

TRADUCCIÓN DE LAS PALABRAS DEL ANDRÉ MAUROIS

LOCUTOR.- Estoy encantado de saludar al pueblo barcelonés. Ya he visitado otras veces Barcelona por lo que conozco tan hermosa ciudad. He recordado con frecuencia vuestros lugares y vuestras floridas Ramblas, y nuevamente voy a estar en contacto con este público, cuya cultura ya conozco, a través de mis conferencias en el Ateneo, sobre filosofía y literatura. Interesa a vosotros, españoles, como a nosotros los franceses, vinculados por un mismo calor e idénticos sentimientos, este intercambio de ideas, por lo que estoy seguro de volver a hallar mañana la expresión de viva simpatía recibida por mí en otras oportunidades.

LOCUTORA.- Han escuchado ustedes la traducción del saludo que André Maurois pronunció a su llegada a nuestra Ciudad.

49 (26/4/49)

SALUDO A BARCELONA DE ANDRÉ MAUROIS.



Martes, 26 de abril de 1949.
A las 22,45 horas.

(GONG)

LOCUTOR: !Saludo a Barcelona de ANDRÉ MAUROIS!...

(XILÓFONO.)

LOCUTORA: Como estaba anunciado, ayer tarde llegó a Barcelona el escritor francés ANDRÉ MAUROIS.

LOCUTOR: MAUROIS vuelve a nuestro país para pronunciar varias conferencias que se ~~realizarán~~ ^{celebrarán} esta tarde en el ATENEO BARCELONÉS, con el siguiente tema: SOUVENIRS DE MA VIE LITTÉRAIRE.

LOCUTORA: Cuenta ANDRÉ MAUROIS con gran número de lectores en España que le consideran como su autor favorito. Estima que en MAUROIS ~~habita~~ ^{vive} todos los meridianos, y que el basa en haber tratado siempre en sus libros, motivos sencillos y, por consiguiente, eternos.

LOCUTOR: Enumerar la producción de nuestro ilustre visitante constituiría labor tan árdua como innecesaria. Casi toda ella está vertida al castellano, por lo que hemos podido gozar en nuestra propia lengua al novelista de CLIMAX y EL CÍRCULO DE FAMILIA; al biógrafo de ARIEL, BYRON y DISRAELI, y al exquisito ensayista que se nos brinda en UN ARTE DE VIVIR.

LOCUTORA: Su última obra, que en estas fechas acaba de ponerse a la venta en Francia, lleva por título LA VIDA DE MARCEL PROUST. La última traducida al castellano es TIERRA DE PROMISIÓN, en la que su protagonista encarna el símbolo de una etapa de la historia del "esprit" francés, en que todo lo esencial del alma humana pretendió ser explicado a través de conceptos que demostraron ser perecederos.

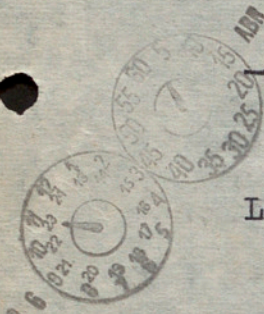
(GONG).

LOCUTOR: RADIO BARCELONA, atenta siempre a la máxima actualidad, ~~aprovechando el momento oportuno para ofrecer inmediatamente sus micrófonos a ANDRÉ MAUROIS, para que a través de ellos dirigiera un mensaje de salutación.~~

LOCUTORA: ANDRÉ MAUROIS mantiene maravillosamente sus sesenta y cuatro años. Y ante su presencia, recordamos aquella frase de sus MEMORIAS en que dice: "En la fotografía de un niño descubrimos con sorpresa las rasgos de la vejez. Y de la misma forma, en el corazón del hombre arden todavía las pasiones del adolescente."

LOCUTOR: No extinguieron los años -tan intensamente vividos por MAUROIS- aquella hoguera; hoy, vivo rescoldo, candente bajo la ceniza de una ubérrima experiencia y de una filosófica serenidad.

destaco a su colaborador Fernando P/a-
pero para que se entrevistare con nuestro
ilustre huésped.

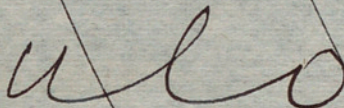


50 (26/4/49)

LOCUTORA: Serenidad y experiencia que se trasluce en sus palabras y que, así mismo, confirman la sinceridad que le animó al escribir: "Soy fiel a mis país y a los seres pero no a una doctrina y a una secta. Pocos hombres existen menos partidistas que yo. No me gustan los sistemas y no creo en ellos. No me ocupo de querellas entre partidos, "sino para lamentarlas," como decía Montesquieu. Me someto sin esfuerzo a las más duras disciplinas, más siempre clamaré con fuerza por la libertad del espíritu. Escucho a un adversario con el peligroso deseo de comprenderle. Me cuesta imaginar la mala fe, la maldad y el maquiavelismo, y de ahí nace mi ingenua confianza, mis imprudencias y la vana esperanza de convencer a los fanáticos, olvidando que se quieren equivocarse."

(GONG).

LOCUTOR: Y ahora señores, tras este breve esbozo biográfico de ANDRÉ MAUROIS; sirvanse escuchar su saludo a Barcelona, grabado en cable magnetofónico por nuestro colaborador FERNANDO PLATERO.



CABLE MAGNETOFÓNICO

LOCUTORA: Han escuchado Vds. las palabras de saludo pronunciadas por ANDRÉ MAUROIS, a su llegada a nuestra Ciudad. Y aunque la mayoría de nuestros oyentes habrán comprendido su cordial mensaje, nos permitimos ofrecerles su traducción. Dijo así nuestro ilustre visitante:

Locutor: Y ahora señores ofrecemos a Vds. la traducción del mensaje que André Maurois, confió a nuestro colaborador:

NUMERO

1051

Arquitecto Sr.
Pérez



51 (26/4/49)



RADIO CLUB

DIA

26-4-49

Pérez

52 (26/4/49)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

STQUE SINTONIA
Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

83 (26/4/49)

LECTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LECTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE,

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
MARTES 26 ABRIL 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 115 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas ,9 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a las 5 horas,21 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el séptimo día de su cuarto menguante
se encuentra en la constelación de Piscis.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Ntra.Sra. del Buen Consejo. Santos Cleto, Marcelino, Claudio,
Cirino, Antonino. Alda y Valentina.

ORGANO

LOCUTOR

San Marcelino fué elegido papa en el año 296, imperando
Diocleciano. Puesto en prisión desfallegó por temor a los
tormentos y sacrificó a los ídolos. Se arrepintió luego
amargamente, hizo penitencia pública y sufrió el martirio
en el año 304.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

XTLORON

LOCUTORA

Emérides.

LOCUTOR

26 abril.

XTLOFON

LOCUTORA

1308

EGMONT

LOCUTOR

Hallándose el rey de Francia con el Papa Clemente V, los caballeros Templarios que de orden suya habiendo sido reducidos a prisión, son sometidos al tormento, siendo sentenciados gran parte de ellos a morir en la hoguera.

RESUELVE

LOCUTORA

1429

STNFOINCA

LOCUTOR

Se instituye en España el Toison de Oro.

RESUELVE

LOCUTORA

1790.

GOYASCAS

LOCUTOR

El gran pintor español, Francisco Goya, emprende el viaje a Valencia.

RESUELVE

LOCUTORA

1921.

PASOCBLE

LOCUTOR

hieren

Los toros de Félix Gomez ~~XXXXXXXX~~ a los espadas Paco Madrid y Chicuelo en la plaza de toros de la capital de España.

XTLOFON

LOCUTORA

56 (26/4/49)

RADIO CLUB.

LOCUTOR

Está preparando una serie de reformas que llamarán la atención,

LOCUTORA

?Cuándo?

LOCUTOR

Enseguida.

LOCUTORA

?Dónde?

LOCUTOR

En RADIO CLUB.

XILOFON.

SINFONIA

LOCUTORA

En la feria de Sevilla....

LOCUTOR

En la feria de Sevilla reaparecerá en España la gran rejoneadora Conchita Cintrón

LOCUTORA

Y además.....

LOCUTOR

Además teoreará el Andaluz, que acaba de volver del Perú y Colombia .

LOCUTORA

Y hará su primera salida a los ruedos esta temporada....

LOCUTOR

El caballero jerezano Ezemo, Sr. don Alvaro Domecq.

LOCUTORA

Y todo eso.....

LOCUTOR

Comienza mañana en Serva La Barf.

LOCUTORA

Y en Madrid.

LOCUTOR

En Madrid ocho corridas, ocho con motivo de la trisdrada.

LOCUTORA

A base de

LOCUTOR

A base de Luis Miguel, de Parrita, de Manolo Escudero, de Bienvenida; pero de esto ya hablaremos otro día.

LOCUTORA

58 (26/4/49)

Pues el toro, al toro.....

STANTONIA

59 (26/4/49)

LOCUTORA

A ver....¿donde hay un camarero?

LOCUTOR

¿Para qué? ¿que va usted a tomar?

LOCUTORA

Un poco de música.

LOCUTOR

A ver si le gusta a usted esta.

D7800

60 (26/4/49)

LOCUTOR

Amó los brillantes más que todo en su vida.

LOCUTORA

Y terminó la pasada semana en un manicomio de Mahatan.

MARCHA

LOCUTOR

!MABEL BELL!

LOCUTORA

La mujer que deslumbró al mundo entero con sus alhajas.

MARCHA

LOCUTOR

!MABEL BELL!

GUERRA

LOCUTORA

La mujer que triunfaba cuando los gangsters no se dedicaban todavía a vender automoviles de segunda mano.

MARCHA

LOCUTOR

!MABEL BELL!

MARCHA

LOCUTORA

El próximo viernes en RADIO CLUB.

MARCHA

LOCUTOR

MABEL BELL ES UNA SUPERPRODUCCION XXXX CID PARA RADIO.

MARCHA

63 (26/4/49)

LOCUTORA

Oiga

LOCUTOR

?que?

LOCUTORA

que me gustó mucho esa musica. quiero un poquito mas.

LOCUTOR

Tenga.

DISCO

62 (26/4/49)

COMPASES

LOCUTOR

LA CANCION DEL DIA.

LOCUTORA

Por ANTONIO VIDAL RICART.

COMPASES

LOCUTOR

Viernes, sabados y domingos en RADIO CLUB.

COMPASES

LOCUTORA

LA CANCION DEL DIA. Puede usted solicitar la canción que sea de su agrado y ANTONIO VIDAL RICART la interpretará para usted en

LOCUTOR

LA CANCION DEL DIA.

LOCUTORA

Basta con que escriba usted a RADIO CLUB, Caspe 12 -1a

COMPASES

LOCUTORA

Bueno. No está muy bien que vuelva a repetir; pero si usted fuera tan amable de ponerme otro poquito de música,

LOCUTOR

Con mucho gusto.

DTSCO

64 (26/4/49)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADTO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADTO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

65 (26/4/49)

SINFONIA

LOCUTORA

Mañana.....

LOCUTOR

Mañana juega el Madrid en Las Corts.

LOCUTORA

Y juega contra el Bilbao.

LOCUTOR

Porque los dos en un "tour de force" de la caballerosidad
no quisieran ganar en su casa.

LOCUTORA

Ahora, aquí.....

LOCUTOR

Aquí los dos, irán a por el otro, con un ánimo de miedo.

LOCUTORA

?Y que se juegan?

LOCUTOR

Pues....una copa.

LOCUTORA

!Con lo fácil que será jugársela a los dados en la barra!

SINFONIA

LOCUTORA

66 (26/4/49)

quiero mas música. Tengo hambre de música.

LOCUTOR

A ver, por favor otro plato para la Srta.Digo otro disco.

DTSO

67 (26/4/49)

MUSTCA

LOCUTORA

La comedieta del día...

LOCUTOR

O cinco minutos al teatro comprimido

LOCUTORA

Será otra de las secciones que implantará RADIO CLUB.

LOCUTOR

Y todo por el mismo dinero, señoras oyentes.

MUSTCA

68 (26/4/49)

LOCUTOR

?Que? ?No quiere usted más?

LOCUTORA

No....

LOCUTOR

Pues a ver que vamos a hacer con este disco.
No nos lo vamos a comer....

DISCO

SINTONIA

69 (26/9/49)

LOCUTOR

Para hoy.

LOCUTORA

En la Union de Empleados del Matadero, don Jose Maria Villarig sobre "Guecos y Vacunas en lucha contra las infecciones."

LOCUTOR

A las siete y cuarto en la Escuela de Ingenieros industriales don Jaquin Maria de Nadal sobre "Eduardo Marquina. Recuerdos del amigo y del poeta."

LOCUTORA

A las siete y media en la Facultad de Derecho, don José Maria Trias de Bes sobre el "El pacto del Atlántico."

LOCUTOR

A las siete y media en la Escuela Social don Miguel Siguan sobre "Individuo y colectividad."

SINTONIA

70 (26/4/49)

LOCUTORA

Y, para cerrar.....

LOCUTOR

Como viperas. Una salve Montserratina.

DTSCO

71 (26/4/49)

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RAYO CLUB cuando las
sacas del reloj marcan las.....horas yminutos.

LOCUTORA

RAYO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIC.

72 (26/4/49)

Altavoz de la Conmemoración de Adrián Gual.



Han empezado ya los actos que veníamos anunciando en estas emisiones semanales, en homenaje al insigne hombre de teatro Adrián Gual, el primero de los cuales tuvo efecto en el histórico Salón de Ciento de la Casa de la Ciudad, lleno de distinguida y selecta concurrencia, entre la que nos complugo ver relevantes personalidades del arte, del teatro y de la vida barcelonesa. Se han publicado en la prensa sendas reseñas del acto, pero séanos lícito resaltar que la presidencia del mismo era ocupada por el Alcalde Accidental Excmo. Sr. Barón de Esponellá, acompañado por don Guillermo Diaz-Plaja, en representación de la Excm. Diputación; de don José Pardo y de los Sres. Roig y Llop, Juncadella, Bohigas y doña Isabel Llorach, por esta Comisión Ejecutiva. Entre otras personalidades que ocupaban el estrado presidencial, destacó la presencia de la Sra. Viuda de Adrián Gual y de sus hijos, y del Ilre. Sr. Don Luís Durán y Ventosa, miembro del Comité de Honor del Homenaje. Después de unas elocuentes palabras del Sr. Diaz-Plaja, en nombre del Sr. Presidente de la Diputación, don Eugenio d'Ors, trazó unas atinadas y personales consideraciones sobre el fin de siglo, estudiando en profundos y elevados conceptos la influencia del modernismo en la vida artística y social de la ciudad. La brillante pieza oratoria de don Eugenio d'Ors, fué premiada, a su término, con una salva de aplausos. Cerró el acto el Excmo. Sr. Alcalde Accidental Sr. Barón de Esponella, sumándose en nombre del Ayuntamiento al Homenaje y congratulándose del éxito que el mismo ha logrado, como justo y reparador tributo a la memoria de Adrián Gual.

Muy concurrida vióse también la magnífica conferencia que pronunció don Tomás Roig y Llop, el pasado sábado en la Asociación de Antiguos Alumnos de los H.H. Maristas, con la colaboración del notable rapsoda don Juan Viñas Bona, locutor de Radio Nacional de España. Trató el primero de "Adrián Gual, barcelonés" y su disertación fué un exponente del barcelonismo de Gual, con entrañable y comprensiva cordialidad que mereció los mejores plácemes.

En el día de la Fiesta del Libro, el Cuadro escénico de Radio-Barcelona,

retransmitió la comedia de Adrián Gual, "Donzell qui cerca muller", que obtuvo un éxito rotundo, apareciendo el mismo día esta obra, con una selección de sus poesías y un prólogo de Octavio Saltor, publicado por Editorial Selecta, siendo uno de los libros más solicitados en dicha jornada.

— Para la presente semana, nos place anunciar el acto que se celebrará en el Fomento de las Artes Decorativas (Cúpula del Coliseo) el día 29, viernes, a las 7 y media de la tarde, en la que Octavio Saltor tratará sobre "Adrián Gual, poeta", con la colaboración de las eminentes actrices Mercedes Nicolau y Rosario Coscolla, alumnas que fueron ambas de l'Escola ~~estudiantil~~ d'Art Dramàtic, fundada y dirigida por Gual. Mercedes Nicolau recitará el poema "Foc de San Joan" y Rosario Coscolla "La Mare de Déu", que sirve de Sintonía a estas emisiones y a cuya poesía puso inspirada música el llorado maestro Nicolau; "La plaça" y "La Nit de Sant Joan", poema de extensas dimensiones que acredita la vena poética del ilustre hombre de teatro.

Notoria importancia tiene asimismo el acto proyectado para el día 2 de mayo, lunes, a las 7.30 de la tarde, en la Casa de Cultura de la Biblioteca Pública de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, de San Martín de Provencals, sita en la calle Meridiana, 92, en la cual Tomás Roig y Llop versará sobre "La poesía y la música en la obra de Adrián Gual, colaborando en dicha conferencia el rapsoda Juan Viñas Bona, el maestro en Gai Saber don Juan Llongueras, la cantatriz Carmen Espona y la pianista Antonia Pich Santasusana. Carmen Espona, tan admirada y aplaudida por nuestro público, cantará entre otras canciones, "La Mare de Déu" y "Nocturn" inédita, música del notable pianista José Selma. La acompañará al piano el propio autor de esta composición, prestigioso concertista y compositor de reconocido mérito. El mismo día 2, a las 14 horas, esta canción será radiada por esta emisora, interpretada por los mismos elementos de la velada.

Ya También se complace esta Comisión en subrayar el éxito que obtuvo el pasado domingo, una conferencia pronunciada por don Octavio Saltor, en la Academia de Taquígrafía de Barcelona, tratando el sugestivo tema "Adrián Gual, taquígrafo de la emoción", subrayando el numeroso público que acudió al acto los términos elocuentes del conferenciante, conocedor a fondo de estos cálidos e interesantes matices de la obra de Gual.

74 (26/4/49)

Se están ensayando activamente las representaciones teatrales que tendrán lugar los días 5 y 14 de mayo en los teatros Romea y Orfeo Gracienc, respectivamente, de dos obras de Adrián Gual. Si en este último, ha desvelado el interés del público la anunciada representación de "Misteri de Dolor", una de sus obras más representativas, de vigoroso nervio dramático, que ha de lograr una brillante labor de desempeño por la compañía Pujol-Fornaguera y sobre la que iremos dando más amplios detalles en las próximas emisiones, no menos lo ha despertado -con justísima razón- la obra que estrenará la compañía Jofre-Gener en el Romea. Trátase de "El fals Albert", comedia inédita en tres actos que ofrece todo el interés de un acontecimiento teatral en nuestra vida escénica. De propósito, destacamos unas palabras de Adrián Gual a su entrañable amigo Pedro Bohigas Tarragó, en ocasión de preparar éste último unas notas biográficas de aquél: "Caldrà fer-te fort damunt la meva producció inèdita, molt més important que no pas la donada a conèixer". Estas palabras de Gual, al juzgar su propia producción, hallarán una plena confirmación en "El fals Albert", comedia de amable y moderna intriga, de pulcro y atildado diálogo, fina, señorial, que se desenvuelve en un ambiente aristocrático y que ofrece un argumento de notoria originalidad, desarrollado con insuperable maestría, en la que se ponen de manifiesto una vez más las excelentes dotes del insigne autor.

La empresa del Teatro Romea y la compañía Jofre-Gener, atentos a presentar este estreno de Adrián Gual, con toda propiedad y dignidad, no han regateado esfuerzo alguno para su logro, habiendo conjuntado valiosos elementos del arte teatral, entre los que figuran la primera actriz Elvira Jofre-el primer actor y director Pedro Gener, Elvira Fremont, Rosita Mateos, Teresa Gay, María Font, Elena Alfonso, Emilio Fábregas, Fernando Capdevila, Joaquín Alonso, Manuel Graneri, Juan Cuadreny y el niño J. Sandoval, nombres todos ellos bien conocidos y estimados en nuestro mundo escénico. Además, y como garantía de la calidad de su vestuario, nos place hacer público que los modelos que lucirá la Sra. Elvira Jofre, son cedidos galantemente por las acreditadas casas Antonio Aubele, Vehils Vidal y M. Pla, las cuales han querido de esta suerte colaborar al mejor éxito del estreno.

El próximo martes día 3, un grupo de artistas de la compañía Jofre-Gener, se presentará en esta emisión "Altavoz de la Commemoración de Adrián Gual, para representar una escena de la comedia "El fals Albert". No hay duda de que será recibida por todos los amantes del buen teatro, con unánime aplauso y general interés, esta nueva comedia del ilustre autor don Adrián Gual.