

RADIO BARCELONA

E. A. J. - I.

Radio



Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 6 de

ABRIL

de 194 9.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.03		Trio Calaveras:	Varios	Discos
12h.15		Recuerdos de Haway:	"	"
12h.20		Tonadillas por Lola Flores:	"	"
12h.45		Glenn Miller y su Orquesta:	"	"
13h.--		"Moros y Cristianos", selecciones:	Serrano	"
13h.15		"La Tabernera del Puerto":	Sorozábal	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Actualidades en danzas y melodías:	Varios	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.-	"	"
14h.02		Películas de hoy:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Intermedios:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Selecciones: de "La Embajada en peligro":	Dotras	"
15h.--		"RADIO-CLUB".	Vila	"
15h.30		Dos tangos selectos:	Varios	"
15h.35		"EL AUTOMOVIL AL DIA":	M.Hernandez	"
15h.45		Palillos y tacones:	Varios	"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE	"	"
18h.15		EMISIONES RADIO-ESCOLARES" DE "RADIO-BARCELONA":	"	Humana
18h.45		Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE:	"	Discos
19h.--		Solos de órgano:	"	"
19h.15		Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES dirigidos por el Rvdo. Padre Manuel M ^o Vergés, S.I.		
19h.45		"Madame Butterfly", selecciones:	Puccini	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Sigue: "Madame Butterfly":	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M.Espín	"
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Marchas célebres:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión: "¿LO SABE USTED?":	"	"
21h.17		Antoñita Moreno:	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: Antoñita Moreno:	"	"
21h.30		Emisión: "VIAJE AL PRESENTE":	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.--		Novedades en discos:	"	"
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		Sigue: Novedades en discos:	"	"
22h.30		Emisión de Radio Nacional de España (Médica)	Varios	"
23h.30		"VOCES DE MODA EN PARIS":		
24h.--		Fin de emisión.		

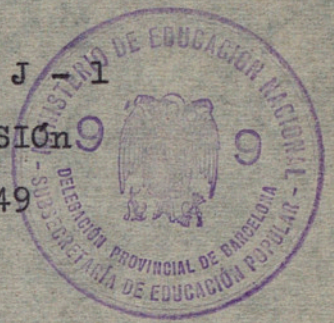
2 (6/4/49)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 6 de Abril de 1949

.....



X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.03 Trio Calaveras: (Discos)

X 12h.15 Recuerdos de Haway: (Discos)

X 12h.20 Tonadillas por Lola Flores: (Discos)

X 12h.45 Glenn Miller y su Orquesta: (Discos)

✓ 13h.-- "MOROS Y CRISTIANOS", de Serrano, selecciones: (Discos)

✓ 13h.15 "LA TABERNERA DEL PUERTO", de Sorozábal, selecciones: (Discos)

✓ 13h.30 Boletín informativo.

✓ 13h.40 Actualidades en danzas y melodías: (Discos)

14h.-- X Hora exacta.- Emisiones destacadas.

14h.02 X Películas de hoy: (Discos)

14h.20 X Guía comercial.

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- X Intermedios: (Discos)

14h.50 X Guía comercial.

14h.55 X Selecciones de "La Embajada en peligro", de Dotras Vila: (Disco)

15h.-- X Emisión: "RADIO CLUB".

(Texto hoja aparte)
.....

15h.30 X Dos tangos selectos: (Discos)

15h.35 X "EL AUTOMÓVIL AL DÍA", por Manuel Hernández:

(Texto hoja aparte)
.....

15h.45 X Palillos y tacones: (Discos)

16h.-- X Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España

18h.--> Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

-> Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

-> DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.15 EMISIONES RADIO-ESCOLARES DE RADIO BARCELONA:

Resumen del programa:

"El ahorro"

"Cantos de Pasión", por el coro de alumnos de la Antigua Escuela del Mar.

Problema nº 18

(Texto hoja aparte)

.....

18h.45 Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE:

19h.--> Solos de órgano: (Discos)

19h.15 Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES dirigidos por el Rvdo. Padre Manuel M^{re} Vergés, S.I.

19h.45 "MADAME BUTTERFLY", de Puccini selecciones: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Sigue: "MADAME BUTTERFLY", de Puccini, selecciones: (Discos)

20h.45 "RADIO-DEPORTES".

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Marchas célebres: (Discos)

21h.--> Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 Emisión: "¿LO SABE USTED?":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.15 Antañita Moreno: (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Sigue: Antañita Moreno: (Discos)

21h.30 Emisión: "VIAJE AL PRESENTE" (Fantasías radiofónicas)
(En cinta magnetofónica)

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.--> ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

-> Novedades en discos: (Discos)

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Sigue: Novedades en discos: (Discos)

4 (6/4/47)

22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Médica)

23h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

--VOCES DE MODA EN PARIS: (Discos)

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

5 (614177)

Miércoles, 6 de Abril de 1949



A las 12h.--

TRIO CALAVERAS

- 4473 P. L. 1--~~X~~ LAS FLORES, Son huasteco de Ramirez
- 2--~~X~~ JUAN CHARRASQUEADO, Corrido de Cordero

- 4443 P. L. 3--~~X~~ EL TAMALERO, Pregón veracruzano de Castilla
- 4--~~O~~ FLOR SILVESTRE, Son huasteco de Castilla

- 4005 P. L. 5--~~O~~ EL PÁJARO CU, Son garacho de Trío Calaveras
- 6--~~X~~ PLEGARIA GUADALUPANA, Son huasteco de Castilla

A las 12h.15

RECUERDOS DE HAWAI

Por Felix Mendelssohn

- 3786 P. R. 7--~~X~~ RECUERDOS DE HAWAI Nº 6, (2c.)

- 3785 P. R. 8--~~X~~ HERMOSO SUEÑO, de Stephen Foster y Brooker
- 9--~~X~~ UN MILLON DE LUNAS SOBRE HAWAI, de Andy Iona Long

- 3968 P. C. 10--~~O~~ MI ISLA DE LOS SUEÑOS DORADOS, de Kahn y Blafuss
- 11--~~O~~ ADIOS HAWAI, de Towers, Apollon, Leon y Robins

A las 12h.20

TONADILLAS POR LOLA FLORES

- 3442 P. L. 12--~~X~~ SALERO, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga
- 13--~~X~~ AQUEL JURAMENTO, Farruca canción de Quintero, León y Quiroga.

- 4527 P. L. 14--~~X~~ COPLAS POR BULERIA, de Quintero, León y Quiroga
- 15--~~X~~ LA NIÑA SIN ALMA, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga

- 4441 P. L. 16--~~X~~ LA "VIA" QUE ME PIDIERAS, de Quintero, León y Quiroga
- 17--~~O~~ LA ISABELONA, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga

A las 12h.45

GLENN MILLER Y SU ORQUESTA

- 4229 P. D. 18--~~X~~ LA BAHIA DE LA LUNA, de Wenrich y Madden
- 19--~~X~~ PEGGY DE MI CORAZÓN, de Fischer y Bryan

- 3697 P. L. 20--~~X~~ EL SÁBADO POR LA NOCHE, de Stiliman y McGrane
- 21--~~X~~ EL TREN DE LA CIUDAD DEL SUEÑO, de Roberts y Fontaine

- 4500 P. L. 22--~~O~~ MI MELANCOLICO BEBE, de Norton y Burnett
- 23--~~X~~ POLVO DE ESTRELLAS, de Carmichael.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 6 de Abril de 1949



A las 13h.--

AMOROS Y CRISTIANOS"

de Serrano, Thous y Cerdá

SELECCIONES

INTÉRPRETES: CORA RAGA
VICENTE SEMPERE
AUGUSTO GONZALO
MANUEL MURCIA

Coro y Orquesta

- Album) P. O. 1--X "La cucaña"
- 2--X "Marcha mora"
- 3--X "Dúo" (4c.)

A las 13h.15

"LA TABERNERA DEL PUERTO"

de Sorozabal, Romero y Fernández Shaw

SELECCIONES

INTÉRPRETES: MARIA ESPINALT
VICENTE SIMON
MARCOS REDONDO
ANIBAL VELA
RIPOLL

Coro y Orquesta, bajo la dirección del Mtro. Sorozábal

- Album) P. L. 4--X "Cuadro musical"
- 5--X "Romanza de Leandro"
- 6--X "Dúo de Marola y Leandro"
- 7--X "Romanza de Marola"
- 8--O "Romanza de Juan Eguía"
- 9--O "Que dias aquellos"

A las 13h.40

ACTUALIDADES EN DANZAS Y MELODIAS

Por Carmen Miranda

- PRESTADO P. D. 10--X TICO TICO, de Abreu, Drake y Oliveira
- 11--X UPA UPA, de Barroso y Drake

Por La Orquesta de Artur Kaps

- 4875 P. L. 12--X BAILE DE LAS MARIONETAS, de Algueró

Por Luisita Calle con la Orquesta de Artur Kaps

- 13--X QUE SABES TU, de Kaps

Por Ana Maria Gonzalez

- REGALO P. C. 14-- X UN POQUITO DE TU AMOR, de Gutierrez
- 15-- X LA RONDALLA, de Alfonso Esparza Oteo

SIGUE:

C O N T I N U A C I Ó N

7(6/4/59)



Por Bing Crosby

REGALO

P. E.

16-- X BAILARINA, de Sigman y Rusell

Por Bing Crosby y Hermanas Andrews

17-- X BUENO, BUENO, BUENO, de Roberts y Fisher

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 14h.)

Discos radiados en Radio
Club el día 6 de abril de 1949

"Alegro" de la "Sinfonía N° 6,"
de Beethoven.

"Fueron Charrasqueado"

"Cielito lindo"

"Pescita"

"Yo soy Mexicano"

C. Zayas

9 (6/4/49)

PROGRAMA DE DISCOS

5066/4/49

Miércoles, 6 de Abril de 1949

A las 15h.30

DOS TANGOS SELECTOS

Por Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria



4007 P. L. 1-- CELOS, de Gade

Por Henry King y su Orquesta del Hotel Pierre

2-- TU SABES, de Gartman, Walter y Ervande

A las 15h.45

PALILLOS Y TACONES

Por Rosario y Antonio

5030 P. D. 3-- ALEGRIAS, Baile andaluz popular
4-- CON EL TRAN, Farruca de Fernández de Cordoba, Sánchez León y Mostazo

5032 P. D. 5-- PITOS Y TACONEOS, Baile andaluz popular
6-- CANASTEROS DE TRIANA, de Acosta, Garcia Matos y Villacañas

5034 P. D. 7-- LA NIÑA DE PLATA, Bulerias de Valverde, León y Quiroga
8-- VAMONO PA CAI, Tanguillo de Cantabrana, Perelló y Mostazo.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

DISCO DEL RADIOYENTE

A las 18 h.-.



SS (6/3/49)

- 3807 P. C. X 1- "NOCHE DE RONDA" bolero de Ma Teresa Lara Solix por Orq. Gran Casino. Sol. por Celestino Bragado esposa e hija. COMPROMISO (lc).
- 4248 P. L. X 2- "TRAICIONERA" bolero de Curiel por Ricardo Monasterio. Sol. por María Luisa Diaz y Dolores COMPO
- 3717 P. O. X 3- "¡A MI QUE!" tanguillo de Montes y Benito por Pepe Blanco. Sol. por. Tomás Liria. COMPROMISO
- 4014 P. C. X 4- "HAY UN MUCHACHO ESPERANDO" canción de Arlen por Bing Crosby y hermanas Andrews. Sol. por Rosa Taronger. COMPROMISO (lc).
- 89 vals G. L. 5- "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" vals de Straus Sol. por María del Carmen Castany COMPROMISO
- 24 Cor. G. L. 6- "MARINADA" Sardana de Pérez Moya por Orfeo Catalá. Sol. por familia Torreano. COMPROMISO (lc.)

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

PROGRAMA DE DISCOS

52 (6/4/49)

Miércoles, 6 de Abril de 1949

A las 19h.--
SOLOS DE ORGANO

NOTA: DESPUES DE LOS "EJERCICIOS ESPIRITUALES" TOCAR UNAS ESTRIAS DISCO ORGANO.

Por ~~Reginald~~ Foort

21 Org. P. L. 1--~~X~~ REMINISCENCIAS DE CHOPIN, de Foort (2c.)

Por Organista Pattman

11 Org. G. C. 2--~~X~~ PIEZA HEROICA, de Franck (2c.)

Por Lew White

4178 P. L. 3--~~O~~A UNA ROSA SILVESTRE, de MacDowell
4--~~O~~A UN LIRIO DE AGUA, de MacDowell

A las 19h.45

"MADAMA BUTTERFLY" de PUCCINI

SELECCIONES

NOTA: A LOS Sres. LOCUTORES: LOS DISCOS Y EL DETALLE DE LOS MISMOS EN PROGRAMA DE LAS 20h.)

="="="="="="="="="="="="="

33 (6/4/49)

Miércoles, 6 de Abril de 1949

A las 20h.--

"MADAMA BUTTERFLY" de Puccini

SELECCIONES



INTÉRPRETES: ROSETTA PAMPANINI
CONCHITA VELAZQUEZ
ALESSANDRO GRANDA
GINO VANELLI
CESARI FERRARI
GIUSEPPE NESSI

Coros y Orquesta Sinfónica de Milán, bajo la dirección del Mtro. Molajoli

- | | | |
|--------|-------|---------------------------------|
| Album) | G. R. | 1-- X "Ed é bella la sposa" |
| | | 2-- X "Entrada de Butterfly" |
| | | 3-- X "Dúo de amor" (2c.) |
| | | 4-- X "Un bel di vedremo" |
| | | 5-- X "Dúo de la carta" |
| | | 6-- X "E questo? E questo?" |
| | | 7-- X "Dúo de la flor" (2c.) |
| | | 8-- X "Nello shosi or farem" |
| | | 9-- X "Si tutto in un instante" |
| | | 10-- X "Muerte de Butterfly" |

A las 20h.20

SIGUE: "MADAMA BUTTERFLY" de Puccini

SELECCIONES

A las 20h.55

MARCHAS CÉLEBRES

Por Orquesta Filarmonica de Viena

- | | | |
|------|-------|----------------------------------------------------|
| 3952 | P. L. | 11-- O MARCHA TURCA, de Mozart |
| | | 12-- O RUINAS DE ATENAS, Marcha turca de Beethoven |

="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Δ 4 (6/4/49)

Miércoles, 6 de Abril de 1949

A las 21h.17

ANTOÑITA MORENO



4214

P. C.

1--○ PUENTECITO, de Perelló y Monreal

2--○ MAL DE AMOR, de Perelló y Monreal

3499

P. C.

3--○ HABANERA DEL CARINO, de Currito y Monreal

4--○ NIÑA DE LA CALETA, de Currito y Monreal

A las 21h.25

SIGUE: ANTOÑITA MORENO

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Δ5 (6/4/49)

Miércoles 6 de Abril de 1949

A las 22h.--

NOVEDADES EN DISCOS



Por Orquesta Martin de la Rosa

PRESTADO

P. O.

- 1-- ~~X~~ ORGULLO ESPAÑOL, Pasodoble de Puche y Martin de la Rosa.
- 2-- ~~O~~ DINERO, !AY! MI DINERO, Zambra fox de Puche y ~~Mar~~ tin de la Rosa

Por Mary Merche y su Orquesta

PRESTADO

P. O.

- 3-- ~~S~~ !TOCA HIERRO!, Samba de Algueró
- 4-- ~~O~~ PERDONA, Foxtrot de Belie, Leonard, Rhodes y Prima

Por Ethel Smith y su Orquesta Carioca

5018

P. D.

- 5-- ~~X~~ LA BAMBA DE VERA CRUZ, Samba de Tucci y Mossman
- 6-- ~~O~~ TIC TOC RUMBA, de Mello

Por Antonio Machin y su Orquesta

PRESTADO

P. O.

- 7-- ~~X~~ UN ANGEL FUE, de Kaps
- 8-- ~~O~~ CORAL, de Mario Ruiz Armengol

Por Ivette Gizaud y Orquesta

4995

P. L.

- 9-- ~~X~~ BELLO CORAZÓN, de Louiguy y Plante
- 10-- ~~O~~ LA DANZARINA ES CRIOLLA, de Louiguy y Plante

A las 22h.20

SIGUE: NOVEDADES EN DISCOS

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

26 (6/4/49)

Miércoles, 6 de Abril de 1949



A las 23h.30

VOCES DE MODA EN PARIS

Por Charles Trenet

- PRESTADO P. C. 1-- ~~X~~ YO CANTO, de Trenet
2-- ~~X~~ FLOR AZUL, de Trenet

Por Edith Piaf

- PRESTADO P. P. 3-- ~~X~~ NO HAY PRIMAVERA, de Monnot y Contet
4-- ~~X~~ DEL OTRO LADO DE LA CALLE, de Emer

Por Georges Guétary

- PRESTADO P. P. 5-- ~~X~~ ES LA CANCIÓN DEL ACORDEÓN, de Ledru
6-- ~~X~~ SE BAILA EN MÉJICO, de Francis Lopez

Por Maurice Chevalier

- PRESRADO P. L. 7-- ~~X~~ EL SOMBRERO DE ZOZO, de René Sarvil
8-- ~~X~~ EL HOMBRE DEL DIA, de Fronsac y Bigot

Por Luis Mariano

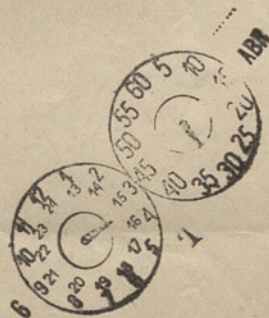
- PRESTADO P. L. 9-- ~~X~~ TU NADA MÁS, de Georges Van Parys
10-- ~~X~~ CANTO PARA TI MI AMOR, de Georges Van Parys

Por Edith Piaf

- 4753 P. R. 11-- ~~X~~ UN MOTIVO VA POR LA CALLE, de Chauving y Piaf
12-- ~~X~~ LA VIDA ROSA, de Louiguy y Piaf

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

57 (6/4/49)



" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 41.

Guión radiofonico semanal

por

Manuel Hernández

Técnico Industrial.

Barcelona, 6 de Abril de 1949.

18(6/4/49)

Sintonia inicial: Disco de un coche frenando.

"EL AUTOMOVIL AL DIA"

Emisión nº 42.

6 de Abril de 1949.

por Manuel Hernández, Técnico Industrial.

INFORMACION GENERAL.-

Recientemente ha sido creado un tipo de motor Diesel para coches ligeros, continuando las diversas experiencias que desde largo tiempo vienen realizandose por ~~distintas~~ distintas marcas tales como la MERCEDES BENZ con su 4 cilindros, de dos litros y medio, de 20,8 caballos, ó por técnicos como H. GARDNER con su tambien de 4 cilindros, cinco litros y medio, montado sobre un chasis BENTLEY del año 25.

Este nuevo motor está construido por la FODENS LTD., después de cinco años de estudios y pruebas, y se trata de un 6 cilindros a dos tiempos, sobrealimentado de 4 litros.

Se adoptó en este modelo el ciclo de dos tiempos, por ofrecer este mayor posibilidad de incrementar la potencia, reduciendo al mismo tiempo peso y tamaño, además de proporcionar una mayor suavidad y flexibilidad.

Está basado en el principio de KADENACY, que sucintamente puede recapitularse, como un mejor uso de la rapida corriente de gases quemados en el tubo de escape, que produce una mayor absorción de aire en el cilindro a causa del vacio relativo conseguido.

Su construcción es muy reforzada, y la culata es de acero al niquel. La compresión es de 14 a 1, y desarrolla 126 caballos a dos mil revoluciones.

Esta diseñado para el montaje en un sedan cuatro plazas, y el consumo a la velocidad máxima de 140 km. por hora, es de unas 16 millas por galón de combustible. A velocidad normal de ~~envece~~ ^{cruce} ro, el rendimiento llega a unas 35 ó 40 millas.

Golpe de Gong.

19 (6/4/49)

Sobre la Exposición Automovil de Ginebra.-

El pasado día 27 de Marzo fué clausurada la Decimonona Exposición del Automovil de Ginebra, en la que fueron expuestos los más recientes modelos de automoviles, aunque algunos de ellos ya habian sido presentados en las pasadas exposiciones de Paris, Earls Court (Inglaterra) ó en Bruselas.

Predominaron en gran parte los modelos ingleses, por gozar estos de un alto aprecio en Suiza, entre otros motivos por el reducido consumo en sus tipos pequeño y mediano.

Principalmente, llamaron grandemente la atención del numeroso publico que visitó el certamen, las excelentes muestras de carrocerias que sobre chasis ingleses, BENTLEY, RILEY, ROLLS ROYCE, eet. y con las lineas de clara tendencia americana, presentaron los renombrados carroceros continentales FARINA, GRABER, GHIA, Carrocerias POBEREJSKI de Paris y otros.

Técnicamente, entre los nuevos tipos presentados, destaca con luz propia el "FERRARI 2 litros" de 12 cilindros en V, con 5 marchas y desarrollando 90 caballos a 5600 revoluciones en el modelo "166 sport", y 140 caballos a 6600 revoluciones, en el tipo "166 Mil Millas" con una compresión de 10 a 1.

Gozó tambien de gran interés el "PORSCHE", creado por el Dr. PORSCHE, diseñador del tipo Gran Premio AUTO UNION de ante-guerra, dotado de un motor de 4 cilindros trasero, refrigerado por aire, de 1130 centímetros cubicos, que desarrolla 40 caballos a 4000 revoluciones. Su especificación es similar al VOLKSWAGEN, emplazado tanto en la suspensión delantera como en la trasera, barras de torsión.

Como originales tipos merecen citarse, el chasis presentado por la "ISOTTA FRASCHINI" estampado en acero de nuevo diseño, por completo fuera de lo usual, con motor trasero y radiador delantero; la versión aerodinamica del "PANHARD DYNAVIA" de 2 cilindros, cubiendo 610 centímetros cubicos, refrigerado por aire, y el alemán "BORGWARD

20(6/4/49)

HANSA"de litro y medio, 4 cilindros con suspensión delantera independiente por ballestas transversales y trasera también independiente por ejes oscilantes.

Golpe de Gong.

Después de la "Novena carrera en cuesta de Montserrat".-

La novena versión de esta típica carrera primaveral, que organizada por el veterano Real Moto Club de Cataluña con la colaboración del Moto Club de Manresa, tuvo lugar la pasada semana, no alcanzó desde el punto de vista del automovil, gran importancia.

Tan solo ocho, eran los coches participantes, distribuidos entre las distintas categorías, y de estos, solo siete tomaron la salida, quedando así, más mermada aun si cabe la competición entre ellos.

El unico record batido, fué por Yglesias en la categoría de 1100 centímetros cubicos, que con su FIAT trucado, después de una espectacular carrera, rebajó en 23 segundos su plusmarca del pasado año, alcanzando un promedio de 66'451 km. por hora.

La participación del equipo nacional "EUCORT" con sus cuatro coches, en las categorías de 750 y 1100 centímetros, si bien consiguieron primeros puestos, nada puede decirse de ellos, ya que en esta su primera lid en carreras en cuesta, al ~~no~~ no existir practicamente contricantes, dificilmente puede discriminarse su verdadero valor.-

- - - - -

CLAXON.-

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.

Rio de Janeiro.- El corredor italiano Luigi VILLORESI ha ganado la carrera disputada en el circuito de GAVEA, sobre MASERATI. En segundo lugar quedó el italiano FARINA, y en tercero el brasileño MARQUES.

El favorito brasileño LANDI y el italiano ASCARI, se vieron precisados a abandonar la carrera por causa de averias.

Golpe de Gong.

Madrid.- Por la Embajada Norteamericana se ha desmentido oficialmente, la noticia de que los coches producidos por la marca "TUCKER CORP." podian ser exportados facilmente por existir sobrantes de produccion.

Por la misma fuente se anuncia, que por la informacion recibida, la produccion de esa marca hasta la fecha, se eleva a unos veinte coches experimentales.

Golpe de Gong.

Sicilia.- La carrera de TARGA-FLORIO, Novena vuelta a la Isla de Sicilia, desarrollada bajo una lluvia torrencial en las 670 millas de recorrido, fue ganada en la categoria sport por BOINETTI, sobre un Ferrari 2 litros, en 13 horas, 15 minutos, 9 segundos, con un promedio de 51,35 millas por hora, repitiendo asi su triunfo del pasado año.

Golpe de Gong.

Alemania.- La produccion de la industria automovil, en el pasado año se elevó a cerca de cincuenta y una mil unidades, representando un aumento de un 300 % en comparacion con la de 1947.

Por marcas, la primera es la VOLKSWAGEN con diecinueve mil, seguida por la OPEL con seis mil, la MERCEDES BENZ con cuatro mil y la FORD con cerca de mil unidades.

Golpe de Gong.

Detroit.- El continuo aumento de las instalaciones y produccion de la KAISER-FRAZER, ha situado a esta marca en el 4º lugar, despues de la GRAL. MOTORS, FORD y CHRYSLER.

La ultima innovacion, es un automovil de mayor anchura que los conocidos, en el que se podran acomodar cuatro personas, en cada uno de los dos asientos.

Golpe de Gong.

Inglaterra.- El nuevo TRIUMPH Sal6n, modelo 1800, est6 montado con el motor y transmision del VANGUARD; el motor es un 4 cilindros, dos litros.

Este nuevo coche es muy atractivo, por la comodidad de su in-

terior y la excelente visión que proporciona a todos sus ocupantes, sus espaciosas ventanas.

- - - - -

CLAXON.

¿ S A B I A V D.?

.....que la ASQUITH, es una taladradora multiple usada en la industria automovil, que taladra las cuatro caras de los bloques a un tiempo.?

Golpe de Gong.

.....que en los "CHRYSLER 1949" se monta una transmisión automatica hidroelectrica, denominada "PRESTOMATIC".?

Golpe de Gong.

.....que en el mes de Enero hubo en Inglaterra doce mil quinientos accidentes de trafico, que ocasionaron 402 muertos y más de tres mil heridos graves.?

Golpe de Gong.

.....que en Buenos Aires se han puesto en servido dos mil quinientos autobuses nuevos.?

Golpe de Gong.

.....que del pequeño coche americano CROSLLEY, de 722 centímetros, se fabricaron el pasado año, cerca de veinticinco mil unidades.?

- - - - -

Sintonia final: Disco de un coche arrancando.

Manuel Gansinde

Barcelona, 6 de Abril de 1949.

6-4-49

23 (6/4/49)
PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

La posición del mercado sigue invariablemente orientada hacia la depresión , sin que ningún estímulo ni consideración sea suficiente para sustraerla a este ambiente de pesadez.

Es evidente que el dinero sigue desinteresado de los asuntos bursátiles , comodamente arrellanado en el sólido refugio de las cuentas corrientes bancarias , y desperzándose de tiempo en tiempo para acudir a alguno de los empréstitos convocados por entidades solventes a precios rentables atractivos.

Interinamente y por la continuidad de la depresión las cargas financieras se hacen día a día más pesadas para las empresas, y la reacción anhelada no llega a producirse porque la psicología de las masas se halla penetrada por una visión pesimista sobre el momento económico actual.

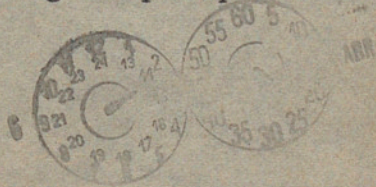
En la Bolsa de hoy hemos observado como nuevamente el papel se ha hecho dueño de la situación , y si bien los valores señeros del mercado barcelonés resisten bien, y casi inalterables, los embates del mal tiempo bursátil, no puede decirse lo mismo del sector arbitrajista que se ha contagiado de una nueva ola de pesimismo que parece haber invadido al mercado madrileño, a juzgar por la actuación de sus valores más destacados, en notable contraste con el todavía reciente conato anárquico que sacudió aquél mercado , legitimamente esperanzado por los Decretos sobre reservas y ampliaciones.

La sesión de hoy se ha distinguido por la relativa firmeza de que han dado prueba Cros y Carburos Metálicos entre los valores químicos, Industrias Agrícolas en alimentación, y Aguas de Barcelona; en el grupo de aguas, gas y electricidad.

De los restantes valores poco puede decirse que sea favorable , Banco Exterior , viejas, abandonan diez enteros, y Azucarera , cinco.

Los demás componentes del grupo arbitrajista, si exceptuamos el sostenimiento de Minas del Rif y Altos Hornos, son pródigos en diferencias negativas.

Y al cierre no se vislumbra ninguna perspectiva de reacción.



24 (6/4/49)

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87.50
Exterior 4 % 103.75
Amortizable 3 % 88.50
" 3 y medio 91.15
" 4 % 99.85
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~
Crédito Local 4 % lotes 99
" " 4 % inter 96
Banco Hipotecario 4 % neto 99.50
Caja Emisiones 5 % 93

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ~~4~~⁵ % 84
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
Transversal 6 % 116
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~
~~Agua Barcelona 5 %~~
Traction 6 % 89
~~Chade 5 y medio~~
Energia Eléctrica 5 % 1941 98
~~Cinca 6 %~~
Telefónicas 5 % 96.25
Fomento Obras 5 % 1946 96
" " 6 % 1923 100
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
Maquinista 5 % 93
~~Cros 5 y medio~~



25 (6/4/49)

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 93

~~Gas Lebón 6 %~~

~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 169

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 126

" " 7 % preferentes 119

Transmediterranea 155

~~Maquinista~~

~~Maquitrans~~

~~Island, ordinarias~~

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

Carbueros Metálicos 412

Cros 458

~~Central de Obras~~

~~Fomento Obras~~

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 302

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 159

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Unión Eléctrica Madrileña 139

Banco Hispano Colonial, 565 Pesetas

Industrias Agrícolas 417



28 (6/9/99)

Española Petroleos 316

(3 --(mpares--)

General Azucarera 143

Sniace 295

Telefónicas

Dragados 187

Aguasbar 87

Mina

Minas Rif 233 Pesetas

Explosivos 303 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 370

" Exterior 183

Campsa 131

Ebro 270

Minas Rif 231 Pesetas

Petroleos 312

Unión Eléctrica Madrileña 137

Felguera 205

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 325

Ponferrada

~~Naviera Asnar~~ Pesetas

~~" Bilbaina~~ Pesetas

~~Duro-Felguera~~

Papelera Española 320

Basconia



27 (6/4/49)

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

En el actual malestar bursátil, las acciones Salinera Catalana se operan repetidamente al tipo de 99.

Hoy se ha operado en Bonos Chade al precio de 550 pesetas.

Hoy se ha anunciado la suscripción pública de 10.000 Bonos de caja La Seda de Barcelona, al 6% anual; y al tipo de la par o sean 500 pesetas por Bono, amortizables en 10 años, con cupón trimestral de 1º Julio próximo.

Los beneficio obtenidos por Hidroeléctrica Española en 1948, permiten repartir el 10% libre de impuestos a los accionistas, después de destinar diez millones de pesetas al fondo de amortización.

El Ministerio de Hacienda francés ha autorizado la entrada en Francia desde 28 Marzo último, con 40.000 francos por persona, con el objeto de reforzar el tipo del cambio del franco en los mercados libres del extranjero.

La Banca Soler y Torra Hermanos cuida de la agregacion de nueva hoja de cupones a las cédulas del Banco de Crédito Local de España 4 por 100 lotes, series E y F, contra entrega del cupon numero 38 de las mismas.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

28(6/4/99)

321
8 20
50
55 60 5

Barcelona, siempre en vanguardia del movimiento deportivo, va a ser, una vez más, escenario de una magna solemnidad deportiva, de un certamen de alta resonancia mundial. Estamos refiriéndonos, claro está, a los partidos que el sábado y el domingo próximos han de disputar en la pista central del Real Club de Tenis Barcelona las máximas figuras mundiales del tenis profesional: Bobby Riggs, Jack Kramer, Pancho Segura, y Dinny Pails, ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ Sus actuaciones, sin duda alguna, constituirán el más relevante acontecimiento de la historia del tenis español... Y bien sabido es que en la misma los acontecimientos excepcionales forman una interminable cadena...

El tenis, pues, va a ocupar estos días un plano de preferencia en la actualidad deportiva barcelonesa. Mejor, dicho, lo ocupa ya en estos momentos, en los que el tema obligado ~~xxxx~~ no es otro que la inminente actuación ~~xxxxxx~~ en nuestra ciudad, de los famosos ases mundiales de la raqueta...

De estos acontecimientos ~~en~~ ya inminentes, van a hablarnos dos relevantes personalidades del tenis nacional. Don José M^e Sagnier y Pedro Massip. Unos y otro se encuentran en nuestros Estudios, en visita que agradecemos profundamente, y que aprovecharemos, como es lógico, para que sus voces lleguen hasta ustedes ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ envueltas en sus opiniones valiosas y autorizadas como pocas..

Cedamos, pues, en primer lugar, el micrófono a Pedro Massip. ¿Hace falta presentarlo? ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ Creemos que no. ¿Quién de ustedes no ~~xxxxxx~~ conoce sus giras triunfales por el extranjero? Sus brillantísimas actuaciones en canchas de Egipto -la última y reciente salida de Massip al exterior- han servido para revalidar el título de primerísima raqueta internacional que ~~xxxxxx~~ nuestro jugador ostenta. ~~en~~

Nadie más autorizado, pues, para hablarnos del tenis internacional ~~del~~ del que los grandes ases ya referidos van a darnos una demostración que se vislumbra brillante.

Por favor, Massip, ¿querría darnos su parecer sobre los cuatro ases profesionales que van a visitarnos?.

MASSIP: Sencillamente. Lo resumiré en estas breves palabras. Creo que los aficionados barceloneses van a tener la ocasión de presenciar el mejor tenis que jamás se ha jugado aquí. Sería difícil establecer una diferencia entre los cuatro jugadores, ya que en todos ellos concurren cualidades excepcionales, como campeones excepcionales que son.

LOCUTOR: Sin embargo, alguno habrá entre los cuatro que sobresalga...

MASSIP: Tal vez, Jack Kramer, el formidable americano. A este respecto, me parece interesante ~~xxxxxx~~ recordar los grandes elogios que sobre él vertió la prensa inglesa, afirmando, ~~xxx~~ después de las actuaciones del famoso King Jack, que hacía veinte años que no habían visto jugar de aquella manera. Eso ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ confirma, ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ la clase fenomenal de tan extrarordinario jugador.

LOCUTOR: Y ~~xxxx~~ los tres restantes, ¿qué ~~xxxxxx~~ concepto le merecen?

MASSIP: Son también de una categoría excepcional, parecida, desde luego a la de Kramer, y se espera con mucho interés verles actuar en la pista del Barcelona. Sobre todo, ~~en~~ un partido entre Kramer y Riggs, que es, sin duda, lo mejor que en tenis puede darse hoy en el mundo.

LOCUTOR: Bien. Hagamos ahora un poco de Vd., de su reciente gira por Egipto...

MASSIP: ~~En~~ el primer torneo, en El Cairo, tuve que eliminarme en los octavos de final contra el australiano Harper y luego, en los cuartos de final, con el inglés Mottram, pasando a jugar la semifinal con el americano Parker, ante el cual ~~me~~ perdí, haciendo un buen partido.

LOCUTOR: Luego, vino el Concurso de Alejandría, ¿no es cierto?.

MASSIP: Aquí tuve un poco más de suerte. Después de pasar las dos



primeras rondas, contra dos jugadores egipcios, jugué los cuartos de final contra el jugador de fama mundial Von Cramm, actualmente considerado como una de las primeras raquetas de Europa, y al que tuve la suerte de ganar en dos sets. Pasé a jugar la semi-final contra el americano Budge Patty, semi-finalista en Wimbledon en 1947, y al que también gané en cuatro sets de renida lucha. Estas dos victorias me proporcionaron una inmensa alegría por tratarse de dos figuras mundialmente conocidas.

LOCUTOR: Y en la final, ¿quién fué su adversario?

MASSIP: Fué, de nuevo, el americano Parker, con el que había perdido, cosa que entonces había juzgado como normal, por entender que es un jugador excepcional. Y de ello podrán darse cuenta los aficionados barceloneses ~~dentro de los~~ los días 6, 7 y 8 de Mayo, en que vendrá junto con Patty a jugar un match contra nosotros.

~~LOCUTOR: xxxxxxxx final de xta jornada~~

LOCUTOR: Perfectamente. No hará falta, entonces, que le preguntemos si ha regresado contento de tan interesante excursion...

MASSIP: Muchísimo. Porque ~~á~~ además de los alicientes de un viaje sencillamente maravilloso, he tenido la ocasion de jugar con las mejores raquetas del momento. Y esto es siempre muy interesante, porque ~~es~~ el unico camino que hay para llegar a jugar bien.

LOCUTOR: Suponemos que ya tendrá el pasaporte a punto para marcharse de nuevo, ¿no?

MASSIP: ~~xxxxxxx~~ Dentro de poco, pues antes he de jugar en un match contra los franceses los días 16, 17, y 18 de este mes. Después, marcharé a París a jugar los Campeonatos Internacionales de París, y seguidamente a Londres, para intervenir en el Campeonato de Inglaterra de pistas de tierra.

LOCUTOR: Muy bien, amigo Massip. Y ya tendremos ocasion, de aquí a su próxima salida, de deseársle mucha suerte y muchos éxitos que brillanten aun más el prestigio que gracias a Vd. ha reconquistado el tenis español.

30 (6/4/49)



Ahora, señores oyentes, se acerca al micrófono don José María Sagnier, uno de los primeros campeones de España. Lo que equivale a decir que fué uno de los que, en esfuerzo ~~continuo~~ constante, esparcieron la primera semilla de lanque había de brotar el Real Club de Tenis Barcelona, cuyas bodas de Oro van a celebrarse en breve.

Don José María Sagnier fué, asimismo, presidente de la Federación Española de Tenis y secretario del Real Club de Tenis Barcelona. ¿Por favor, ~~comente~~ señor Sagnier?

.....

LOCUTOR: ¿Entonces, no es usted español?

.....

LOCUTOR: Vd., que ha vivido la época primera del club, tendrá no pocas cosas ~~de~~ de agradable recuerdo. ¿Querría evocar alguna de ellas?

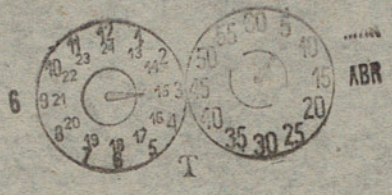
NUMERO

1031

35 (6/4/59)



Primer Sr. Censor



RADIO CLUB

DIA 6-4-49

Censura

32 (6/4/49)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE SINTONIA

RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

33 (6/4/47)

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las...horas y ...minutos.

34 (6/4/49)

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy MIERCOLES 6 ABRIL 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 95 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas, 42 minutos.

LOCUTORA

Y la luna a las 11 horas 30 minutos.

LOCUTORA

A las 14 horas 1 minuto nuestro satélite comienza su cuarto creciente en la constelación de Géminis.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Eutiquio, Sixto, Timoteo, Diógenes, Platónides, Marcelino, Celestino I, y Nestoro.

ORGANO

LOCUTOR

San Celestino I fué papa desde el año 432 hasta 432. - Reunió el concilio de Éfeso donde se condenó la doctrina de Nestorio. Introdujo el uso de cantar los salmos de David e instituyó el introito de la Misa.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

35 (6/4/39)

RAPTA

LOCUTORA

Efenérides.

LOCUTORA

6 abril.

RESUELVE

LOCUTORA
LOCUTOR

1828.

STINPCATCA

LOCUTOR

Muere en Nuremberg, Alemania, el célebre pintor y grabador alemán Alberto Durero.

RESUELVE

LOCUTOR

1804

SARDANA

LOCUTOR

Nace en Barcelona el que será eminente maestro de capilla y compositor José Barba Bendal.

RESUELVE

LOCUTORA

1871

MARCHA

LOCUTOR

Sustitiano Góizaga Xxi es nombrado presidente de las primeras cortes de Anadeo y de Saboya.

RESUELVE

LOCUTORA

1918

MADRIENA

LOCUTOR

Se estrena en el teatro de la Princesa de Madrid, la comedia "Malvaloca", de los Hermanos Quintero.

RESUELVE RAPTA.

36 (6/4/49)

SINTONIA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye.....

SUBE

LOCUTOR

Ahora que algunos de ustedes tienen la enorme felicidad de oírnos, es precisamente cuando nosotros padecemos un ligero ataque de afasia. En la vida, señores, todo es el contraste. Y cuando ustedes daban al botoncito del receptor y no había manera de escucharnos ni a tiros, nosotros nos despachábamos a gusto y ahora que ustedes son todo oídos nosotros labio sobre labio dedicados al fino y bello deporte de filosofar sobre la inmortalidad del congreso.

Pero eso sí. Hemos tomado un afecto a la música rayano en pasión, y nos hemos vuelto románticos perdidos. Volá; que quiere decir; estamos arreglados!

DISCO

LOCUTOR

!Ay Beethoven! Si algún día pudieramos decirte todo lo que pensamos de tí!...

TERMINA DISCO - SINTONIA

37 (6/9/49)

LOCUTORA

RADIO CLUB es algo serio, señores oyentes....

LOCUTOR

Y prepara en estos días cosas sensacionales.

GONG

LOCUTORA

El viernes...ya saben ,el comentario de Enrique Fernández.

GONG

LOCUTOR

El viernes presentación de grabaciones italianas inéditas.

GONG

LOCUTORA

Y despues....otro día muy próximo.

LOCUTOR

Raúl Abril en RADIO CLUB que dará la alternativa ante el micrófono a Vidal Ricart y su orquesta.

GONG

LOCUTORA

Estos dispendios solo los hace RADIO CLUB.

LOCUTOR

Porque es rico por su casa.

LOCUTORA

Y primavera por temperamento.

LOCUTOR

Y si no, oído todos los días a RADIO CLUB que esto se va a ir poniendo no bueno, superior, chachi, feten.

XTLOFON

38 (6/4/59)

COCHE EN MARCHA

LOCUTORA

Están en servicio los nuevos taxis bebés.

LOCUTOR

Treinta y cinco coches pequeñitos que harán las delicias de los transeuntes.

LOCUTORA

Ya vendrán más.

PASODOBLE

LOCUTOR

Y aquí, una noticia interesante. El ir a los toros les costará desde la Puerta del Angel, 4 pesetas por persona.

LOCUTORA

Y así desde otras paradas.

LLAMADA

LOCUTORA

Y algo mucho mas interesante todavía.

LOCUTOR

Cuando paren ustedes un taxi y no quiera llevarles porque "No van en su dirección", o cuando el taxista les diga tranquilamente que "se va a comer".....

LOCUTORA

Denuncian ustedes el hecho, dando cuenta de la matrícula del taxi a la Cooperativa del taxi....

LOCUTOR

Y LEA RETIRAN EL CARNET DE CONDUCTOR AL TAXISTA.

LOCUTORA

¡Bravo!

LOCUTOR

Desde luego es una de las mejores faenas que ha hecho el Sr. Ortega (Don Luciano)

COCHE EN MARCHA

39 (6/5/99)

TROMPETAS

LOCUTORA

?Le falta a usted algo?

TROMPETAS

LOCUTOR

?Si? Pues mire hoy arregleselas como pueda porque no tenemos noticia de que se haya encontrado nada que valga la pena.

LOCUTORA

Y a ver si hacen ustedes el favor de perder cualquier chuchería porque si no, esta sección va a terminar por desaparecer, a causa de inanición.

LOCUTOR

Pero para que no quede así de fría, les diremos que ayer el señor que mientras nosotros hablamos pone los discos y hace que salgan esos compases, y esas trompetas,

LOCUTORA

Perdió una cartera de documentos, de bolsillo, con un décimo de la lotería, del que no sabe mas que acababa en 61.

LOCUTOR

!Pero hombre! Este disco sí que suena mal.

LOCUTORA

Y gracias a que el gordo terminó en 40, que sí llega a terminar en 61.

LOCUTOR

Hoy RADTO CLUB tiene que cerrar su temporada primaveral por defunción.

LOCUTORA

El céctico le ha proporcionado décimas...de fiebre.

TROMPETAS.

40 (6/4/39)

LOCUTORA

Y ha llegado la hora.

LOCUTOR

La hora de que se ilumine RADIO CLUB el primavera.

LOCUTORA

¿Es que hay mucha luz?

LOCUTOR

Es que viene nada menos que la voz luminosa de México.

LOCUTORA

Née Ana María González.

LOCUTOR

Para encender el elogio después de que la hayan oído en.....

DISCO

CAMPANAS

42 (2/4/49)
LOCUTORA

El que no estrena en Domingo de Ramos.

LOCUTOR

No tiene pies ni manos.

LOCUTORA

Por eso RADIO CLUB el domingo llevará a cabo un programa extraordinario de escs que dejan recuerdo para toda una vida.

LOCUTOR

El domingo en RADIO CLUB.

LOCUTORA

Raul Abril

LOCUTOR

que dará la alternativa a Vidal Ricart y su orquesta ante nuestros micrófonos.

LOCUTORA

Se fijaren ustedes que de poco tiempo a esta parte no nos privamos de nada.

LOCUTOR

Ni siquiera de dar ahora esas frases de ritual que nosotros conocemos por intermedio.

XILOFON

42 (6/4/49)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emitte todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

43 (6/4/49)

LOCUTORA

Mire usted. Me ha gustado eso de los gorgoritos de la voz incandescente de Méjico.

LOCUTOR

Pues ahora - y guardeme el secreto - para fastidiarla un poco, - no a usted, a Ana María Gonzalez - va a llegar de un momento a otro, en grabación que es el vehículo mas barato y que mas dura,

LOCUTORA

?Quien?

LOCUTOR

!IRMA VILA!

LOCUTORA

!que pase!

LOCUTOR

!Adelante!

DISCO

LOCUTOR

Sin consecuencias.

LOCUTORA

Pues, a ver cuando vienen por acá que aquí ya han sonado los clarines....Digo.Me parece que buena prueba fué la gran combinación del domingo pasado.

LOCUTOR

Y....no me tire de la lengua que se me va a escapar un nombre.....

LOCUTORA

!Venga!

LOCUTOR

!Ehtr!

APLAUSOS
MUSICA

LOCUTOR

Ya vé nada mas que decir el nombre ya suena la música y los aplausos.

LOCUTORA

Hasta mañana.

LOCUTOR

!que inteligente es usted, señorita!...!!! HASTA MAÑANA!!!

COMPASES

46 (6/4/49)

SINTONIA

LOCUTOR

Hay algo sensacional de cine?

LOCUTORA

No. Por ahora. Claro que recordamos que el sábado RADIO CLUB ofrecerá la crítica cinematográfica por José Questa Ridaura. Y....

LOCUTOR

¿Y que?

LOCUTORA

que el que quiera enterarse de eso sensacional escuche a PRODUCCIONES CID mañana jueves en la onda de RADIO BARCELONA a las 22.47 de la noche.

LOCUTOR

Y verá lo que es bueno.

SINTONIA

47 (6/4/57)

LOCUTORA

Allí distingo tres señores....

LOCUTOR

Como decía el tenorista, Yo, gallardo y calavera.

LOCUTORA

No, no. Los tres son calaveras.

LOCUTOR

Y ¿que quieren?

LOCUTORA

Ahora nos enteraremos. ! A ver! ! Un poco mas alto!

DTSCO

48 (6/4/49)

SINFONIA

LOCUTOR

Para hoy.

LOCUTORA

A las siete de la tarde, en el Circulo Artístico, don Juan Cortés sobre "Genio y figura de Francisco Gimeno".

LOCUTOR

A las siete y cuarto en la Asociación de la Prensa el Rvdo. don Domingo Leone sobre "El Santo sudario ante la ciencia, en el arte y en la historia."

LOCUTORA

A las siete y media en la Asociación de Cardiología y Angiología el profesor Carlos Landy sobre "Les insufisances fonctionelles du coeur. Les myocardies."

LOCUTOR

A las siete y media en el Hospital de la Santa Cruz y San Pablo el doctor Gabriel sobre "Colectomia en relación especial con la colitis ulcerosa y poliposis."

LOCUTORA

A las siete y media en la Biblioteca "Sibinda" el Rvdo, Basilio de Rubí, sobre "La Iglesia católica arás el telón de acero."

LOCUTOR

A las siete y media en la Escuela de Bibliotecarias, el catedrático don José María Castro Calvo sobre "La lectura".

XILOFON

49 (6/14/49)

LOCUTORA

Señores, despiden....

LOCUTOR

señores.... La hora.....

LOCUTORA

Vamos a cenar.....

LOCUTORA

¡Estel

DISCO

LOCUTOR

Escuche mañana RADIO CLUB que cada día está mejor.

LOCUTORA

Y más joven.

LOCUTOR

Siguen las firmas.

DISCO

50 (6/4/49)

LOCUTOR

Señores, termine nuestro programa RADIO CLUB cuando las
saetas del reloj marcan las.....horas yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

51 (6/4/49)
Emisión ¿LO SABE USTED? - Radio Barcelona - 6 abril 1949 - 21,02

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento)

LOCUTOR: ¿LO SABE USTED?

(Sube distintivo 1 minuto y funde)

LOCUTORA: El mensaje semanal de INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, que les viene a recordar que para esta Primavera, los caballeros tienen ~~tres~~ tres trajes, a escoger, que les permitirán: realzar su natural elegancia; presentarse pulcramente vestidos; y no ~~apenas~~ apenas su habitual presupuesto.

desnivelan

LOCUTOR: Estos tres trajes que ofrece INCON en su OFERTA DE PRIMAVERA, no son trajes corrientes. Han sido estudiadas con todo cuidado, y su precio ~~limitado~~ verdaderamente limitado ~~es~~ es consecuencia de haber sido puestos a la venta directamente de fábrica.

LOCUTORA: Presten atención, caballeros:

LOCUTOR: TRAJE lana, gran calidad, dibujos y colores surtidos, doscientas noventa y cinco pesetas.

LOCUTORA: TRAJE estambre, magnífico resultado, dibujos y colores surtidos, cuatrocientas diez pesetas.

LOCUTOR: TRAJE todo estambre, gran novedad, dibujos y colores surtidos, quinientas cincuenta pesetas.

LOCUTORA: En esta gama está el traje que usted, caballero, precisa; desde el de diario, de oficina, de comercio, de profesional, hasta el de gran vestir. En este índice, INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, ha condensado todo lo que precisa el caballero para las diversas actividades profesionales y sociales.

LOCUTOR: Convénzanse por ustedes mismos, y vean en INCON cualquiera de estos tres trajes, seguros de que llenarán debidamente el lugar o destino a que desee aplicarlo.

LOCUTORA: TRAJE lana, ~~295~~ 295 pesetas.

LOCUTOR: TRAJE estambre, 410 pesetas.

LOCUTORA: TRAJE todo estambre, 550 pesetas.

LOCUTOR: Una magnífica oferta, ~~de toda limitación y conveniencia...~~ de toda limitación y conveniencia..., ~~dentro de una calidad garantizada.~~ dentro de una calidad garantizada.

XILOFONO

LOCUTORA: Y ahora, ~~en~~ *en* nuestro programa musical: ¡ANTONIO MACHÍN! ~~Escúchenle en:~~ Escúchenle en: ESPERAME EN EL CIELO, bolero-canción:

X (Radiación disco citado)

52 (6/9/49)

LOCUTOR: Seguidamente, señores oyentes...

LOCUTORA: ¿LO SABE USTED?

XILOFONO

LOCUTOR: Nuestro refrán inacabado del pasado miércoles fue:

LOCUTORA: QUIEN SE VISTE DE MAL PAÑO...

LOCUTOR: Y 143 señores oyentes nos han enviado la terminación del refrán: ...DOS VECES SE VISTE AL AÑO. Efectivamente, señores: QUIEN SE VISTE DE MAL PAÑO, DOS VECES SE VISTE AL AÑO.

LOCUTORA: Por esto nosotros recomendamos: ¡vístanse en INCON, señores! Porque INCON viste con buenos paños, con lo cual nuestros amables oyentes ya saben las ventajas que ello representa.

LOCUTOR: ¡Si el refrán lo dice bien claro! Y ahora ya, vamos a efectuar el habitual sorteo, en el cual les deseamos, señoras y señores, mucha suerte. La señorita locutora ya le da vueltas al saquito, y la primera carta, premiada con 100 pesetas, llega a nosotros. Es de...

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: Y rápido, para que la ~~velocidad~~ velocidad no decaiga, viene aquí la segunda carta, premiada con 50 pesetas. Es de...

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: Y en seguida tenemos aquí la tercera carta. La señorita locutora es maestra en este menester de darle vueltas al saquito y dar dinero a nuestros oyentes, y las 25 pesetas son para...

(LO DICE)

LOCUTOR: Y se terminó. Una felicitación a los ganadores y, ya saben: desde mañana por la tarde, pueden pasar a recoger sus premios por INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.

LOCUTORA: Y ahora, señores, descansemos un momento mientras Antonio Machín canta para ustedes: MI ÚLTIMO CANTO (que no será el último de hoy):

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: Y prepárense, señores, que vamos a decir la primera mitad del refrán de hoy, y que ustedes serán tan amables de completarnos. ¡Atención!

53 (6/4/99)

LOCUTORA: QUIEN TIENE CAPA...

LOCUTOR: Psit... Que por ñoco lo dice todo, y nosotros no lo sabemos, ¿eh? Repita, por favor:

LOCUTORA: QUIEN TIENE CAPA....

LOCUTOR: ¡Perfecto! Ahora, ustedes, señores, tienen la palabra. A completar el refrán, enviar sus cartas a INCON, Aragón, ~~245~~ 245, y a ganar dinero la semana próxima. Recuerden que la admisión de cartas se cierra el lunes, a las seis ~~de~~ de la tarde.

LOCUTORA: Y radiamos ahora, por Antonio Machín: ANOCHE HABLÉ CON LA LUNA:

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: Y recordándoles a todos la actual OFERTA DE PRIMAVERA de INCON, que los caballeros deben aprovechar porque realmente vale la pena, deseamos a los señores oyentes....

LOCUTORES: (al unísono) ...muy buenas noches.

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento).